

# مكتبة الفريد الإلكترونية

## قسم - التعليم

### فني سوريا

نوعة البحور الشعرية  
للصف الثالث الثانوي الأدبي - سوريا  
إعداد المدرس . أمير اليوسف

تابع أحدث المواضيع من خلال قناتنا على التلجرام [اضغط هنا](https://t.me/Alfreedsyria) مكتبة الفريد - سوريا  
[t.me/Alfreedsyria](https://t.me/Alfreedsyria)

لتحميل كتب المنهاج السوري الجديد ( كتب الوزارة ) [اضغط هنا](#)

**بالضغط على اسم الصف سوف تنتقل إلى جميع نوبات ومكتفات الصف :**

- \* الصف الثالث الثانوي
- \* نماذج وسلالم بكالوريا
- \* الصف الثاني الثانوي
- \* الصف الأول الثانوي
- \* الصف التاسع
- \* نماذج وسلالم تاسع
- \* الصف الثامن
- \* الصف السابع
- \* الصف السادس
- \* الصف الخامس
- \* الصف الرابع
- \* الصف الثالث
- \* الصف الثاني
- \* الصف الأول

# البحر الشعري

## لثالث الثانوي الأدبي

(١)

البحر	التفعيلات	الجوازات	قصائده
الطويل	(فَعُولُنْ، مَفَاعِيلُنْ، فَعُولُنْ، مَفَاعِلُنْ)	الأولى والثالثة: فَعُولْ، الرابعة: مَفَاعِلُنْ	حَتَامُ تَغْفَلْ، لَوْعَةُ الفراق، نبض الطفولة وجمالها

تطبيق

البيت:	ألا فانتبه للأمر، حَتَامُ تَغْفَلْ!؟!
الكتابة العروضية:	ألا فانتبه للأمر حَتَامُ تَغْفَلْ
الإشارات	٥//٥// ٥/٥/ ٥/٥/ ٥/٥/ ٥/٥/
التفعيلات:	فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ

توعرب

البيت:	أما علمتك الحال ما كنت تجهل!؟!
الكتابة العروضية:	أما علمتك ل حال ما كنت تجهل
الإشارات	٥//٥/ ٥/٥/ ٥/٥/ ٥/٥/ ٥/٥/
التفعيلات:	فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ

البيت:	أكان التلاقي يا فؤاد خيالاً!؟!
الكتابة العروضية:	أكان تتلاقي يا فؤاد خيالاً
الإشارات	٥// ٥/٥/ ٥/٥/ ٥/٥/ ٥/٥/ ٥/٥/
التفعيلات:	فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ
القافية: يالا	

(٢)

البحر	التفعيلات	الجوازات	قصائده
الرمل	(فَاعِلَاتُنْ، فَاعِلَاتُنْ، فَاعِلَاتُنْ)	جواز عام: (فَعِلَاتُنْ) جواز بآخر تفعيلية (فَعِلَاتُنْ) (فَاعِلُنْ) (فَعِلُنْ)	عرس المجد، وطني

تطبيق

البيت:	أصيد ضاقت به صحراؤه فأعدته لأفقى أرخب
الكتابة العروضية	أصيدن ضاقت بهي صحراؤه هو
الترميز	٥//٥/ ٥/ ٥//٥/ ٥/ ٥//٥/ ٥//٥/
التفعيلات	فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ
البحر	الرمل
جوازاته	فَاعِلَاتُنْ: الأولى والثانية: فَاعِلَاتُنْ

البيت:	وطني، أين أنا ممن أود؟
الكتابة العروضية:	وطني أين أنا من أود
الترميز:	٥// ٥/ ٥/٥// ٥/ ٥//
التفعيلات	فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ

البحر: الرمل القافية: جزرمد





(٤)

البحر	التفعيلات	الجوازات	قصائده
مجزوء الرمل	فَاعِلَاتُنْ، فَاعِلَاتُنْ	الجوازات: عام: فِعَالَتُنْ / جواز خاص بأخر تفعيلة: فَاعِلُنْ، فاعلان، فِعِلان	الغاب

تطبيق

**البيت:** ليس في الغابات حُزْنٌ لا ولا فيها الهموم  
**التقطيع العروضي:** ليس ف لغا بات حزنن لا ولا فيه لهموم  
 الإشارات: ٥/٥ / /٥/ ٥/٥//٥/ ٥/ ٥//٥/ ٥//٥  
 التفعيلات: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلان

(٥)

البحر	التفعيلات	الجوازات	قصائده
الكامل	مُتَفَاعِلُنْ، مُتَفَاعِلُنْ، مُتَفَاعِلُنْ	الجوازات: جواز عام: مُتَفَاعِلُنْ جواز خاص بأخر تفعيلة: مُتَفَاعِلُنْ، مُتَفَاعِلُنْ، فِعِلُنْ، فَعِلُنْ	البناء، الوطن

تطبيق

**البيت:** الشوك يزخر في مسالكها والريخ ما تنفك تصطخبو  
**الكتابة العروضية:** اششوك يز خر في مسالكها ورريخ ما تلفكك تصطخبو  
 الإشارات: ٥/ ٥/ ٥/ // ٥// ٥// ٥// ٥// ٥// ٥//  
 التفعيلات: متفاعلن متفاعلن متفاعلن فعلن متفاعلن متفاعلن فعلن  
 القافية: تصطخب، الروي: الباء المضمومة

**البيت:** يبلى على الأيام كل جديد ويد البلى تلوي بكل مشيد  
**التقطيع العروضي:** يبلى عل لأيام كلل جديدي ويد لبلى تلوي بكلل مشيدي  
 الإشارات: ٥/٥ / // ٥//٥/٥/ ٥//٥ // ٥// ٥// ٥// ٥//  
 التفعيلات: متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن

أ: أمير اليوسف

