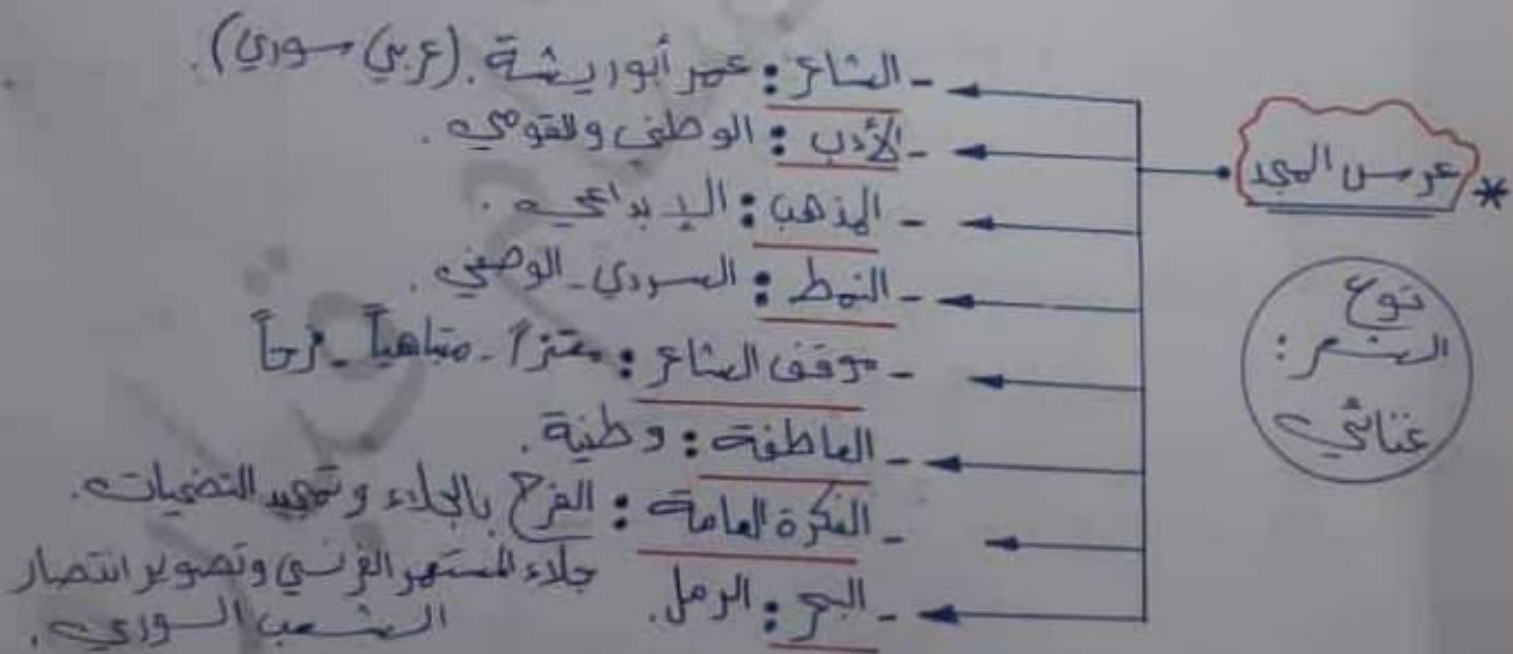
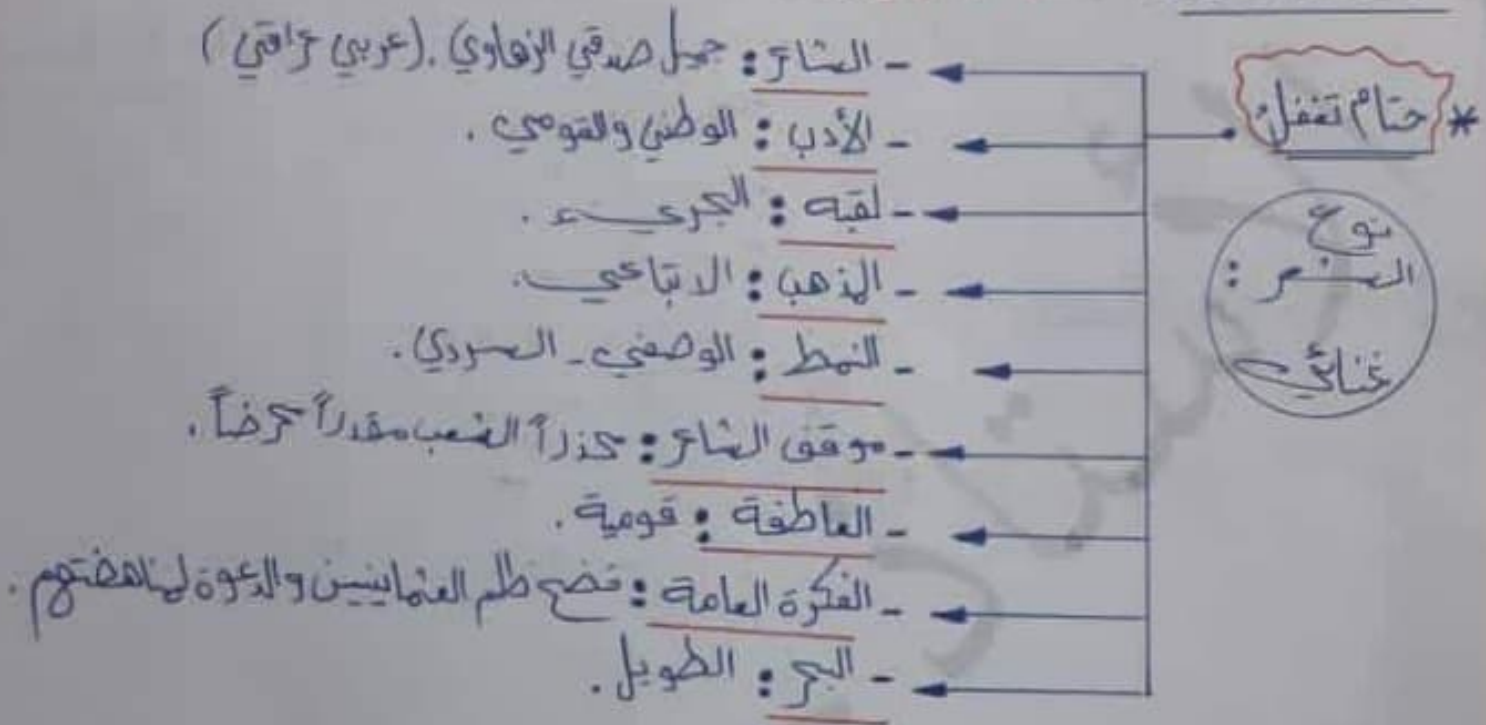


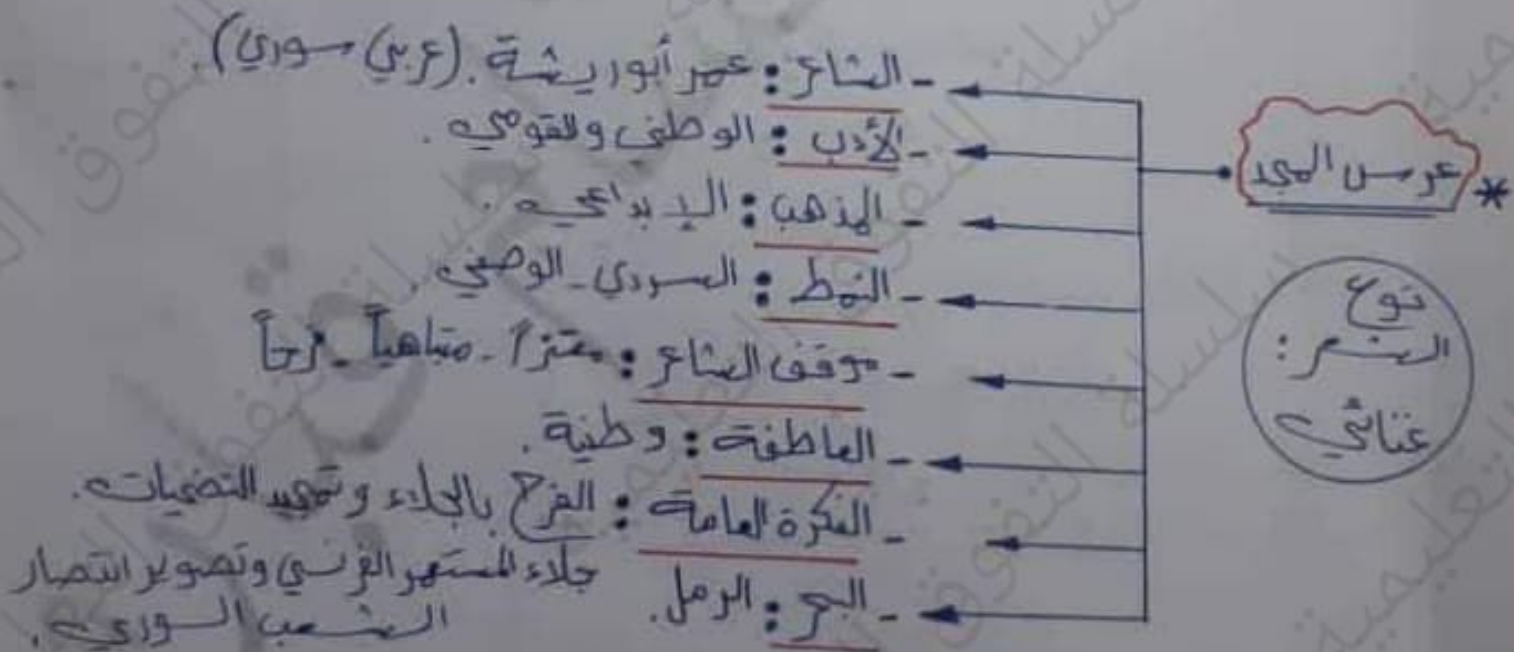
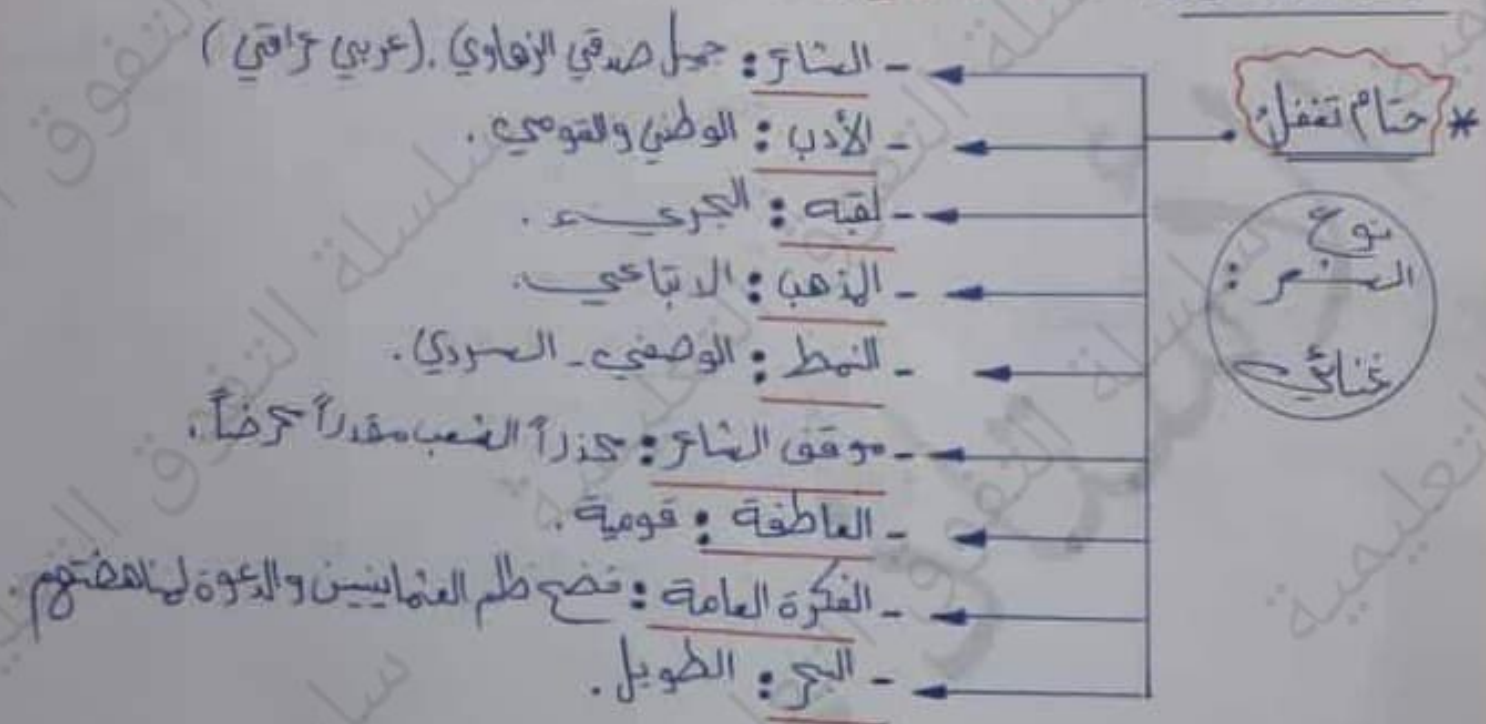
بطاقات

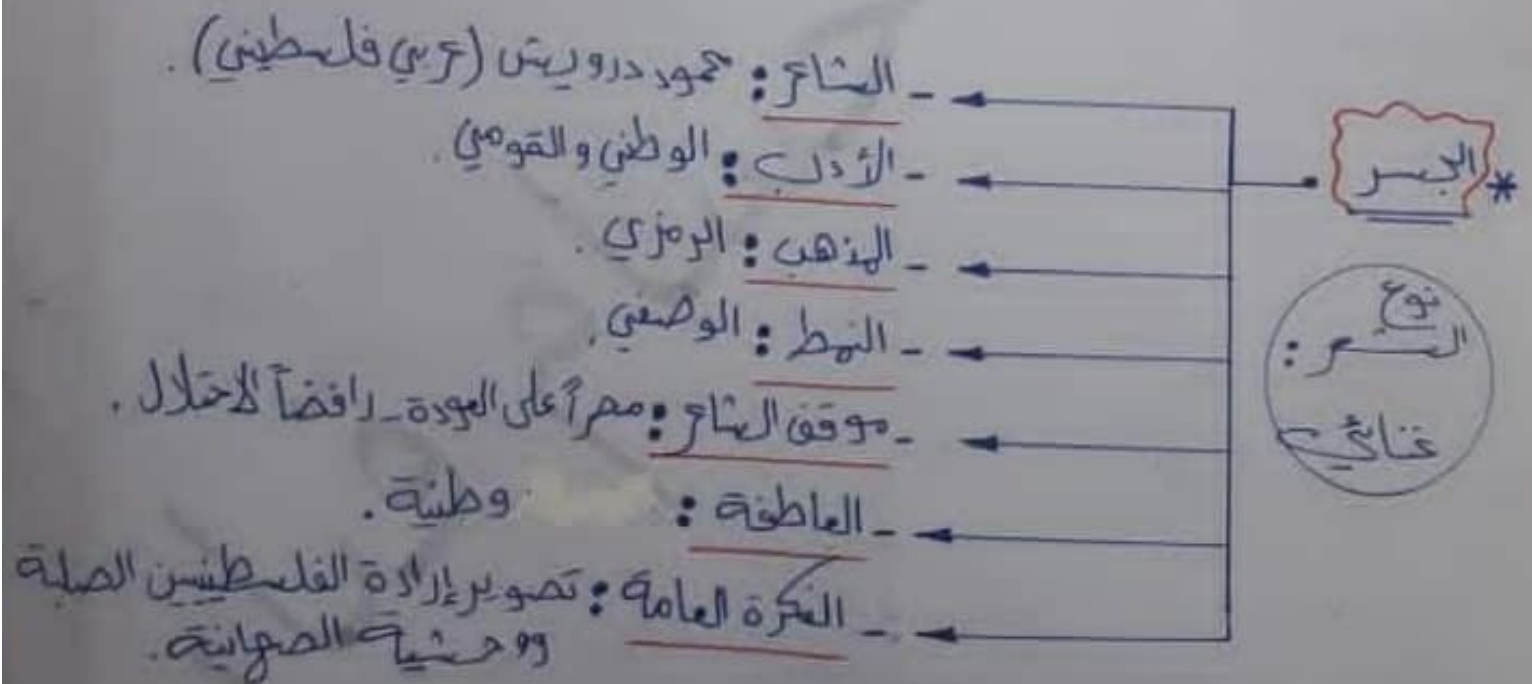
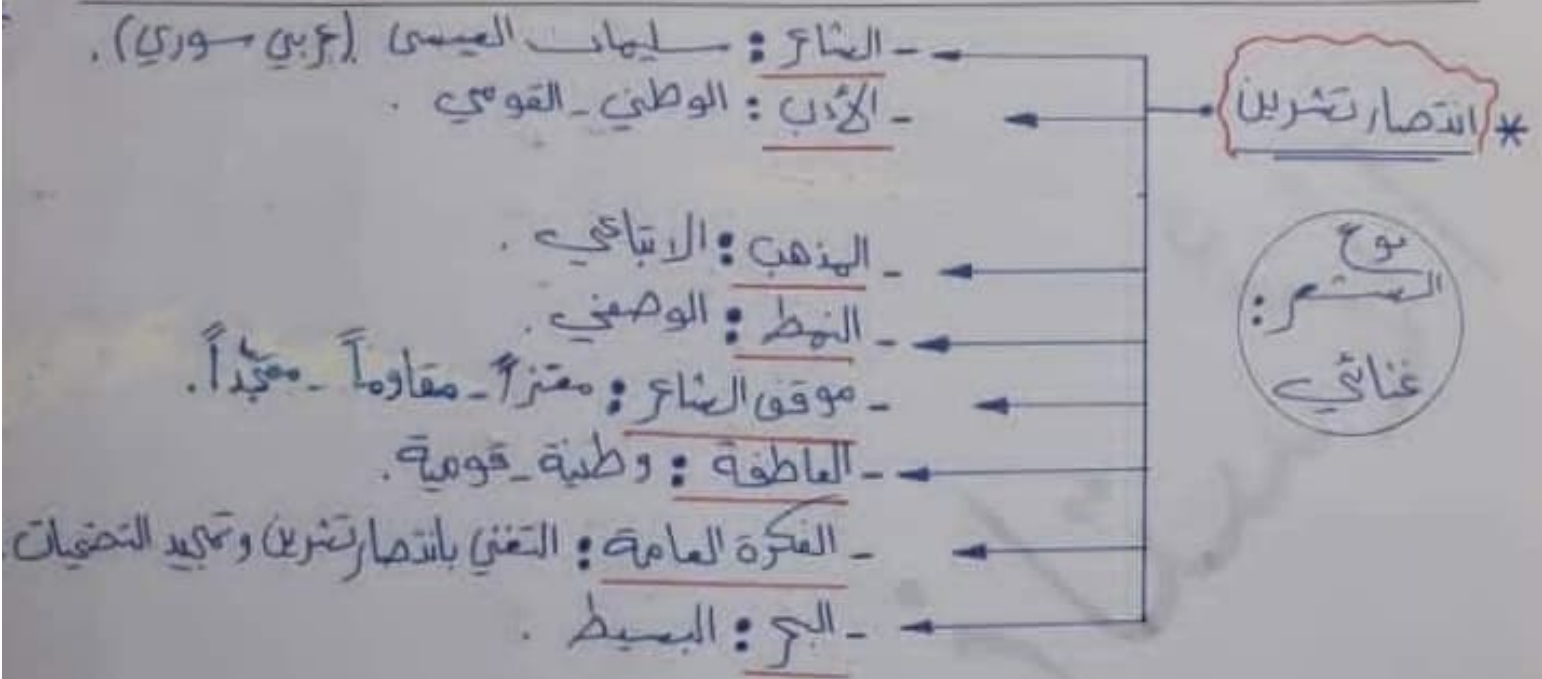
* الوحدة الأولى: (الوطنية والقومية)



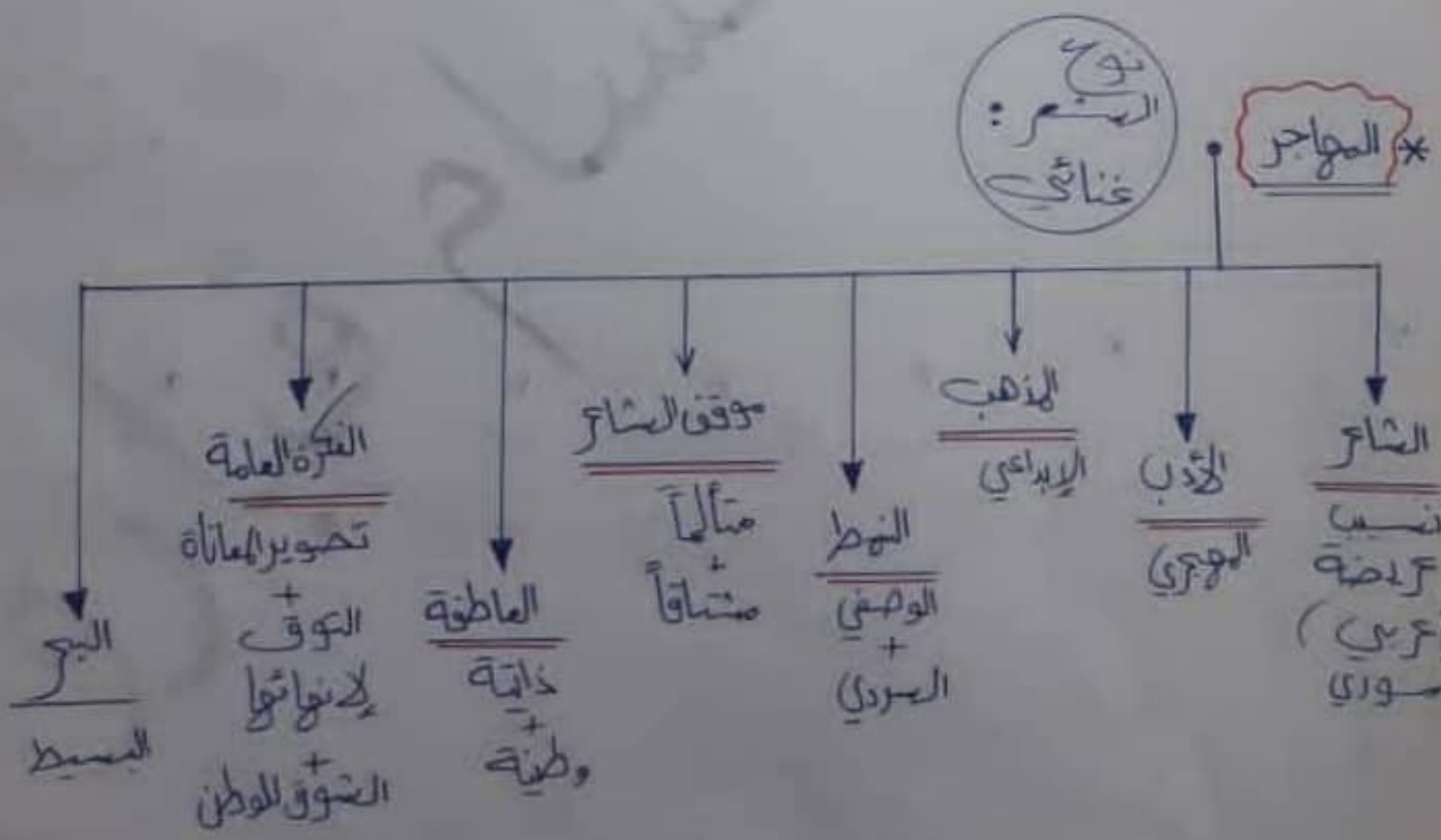
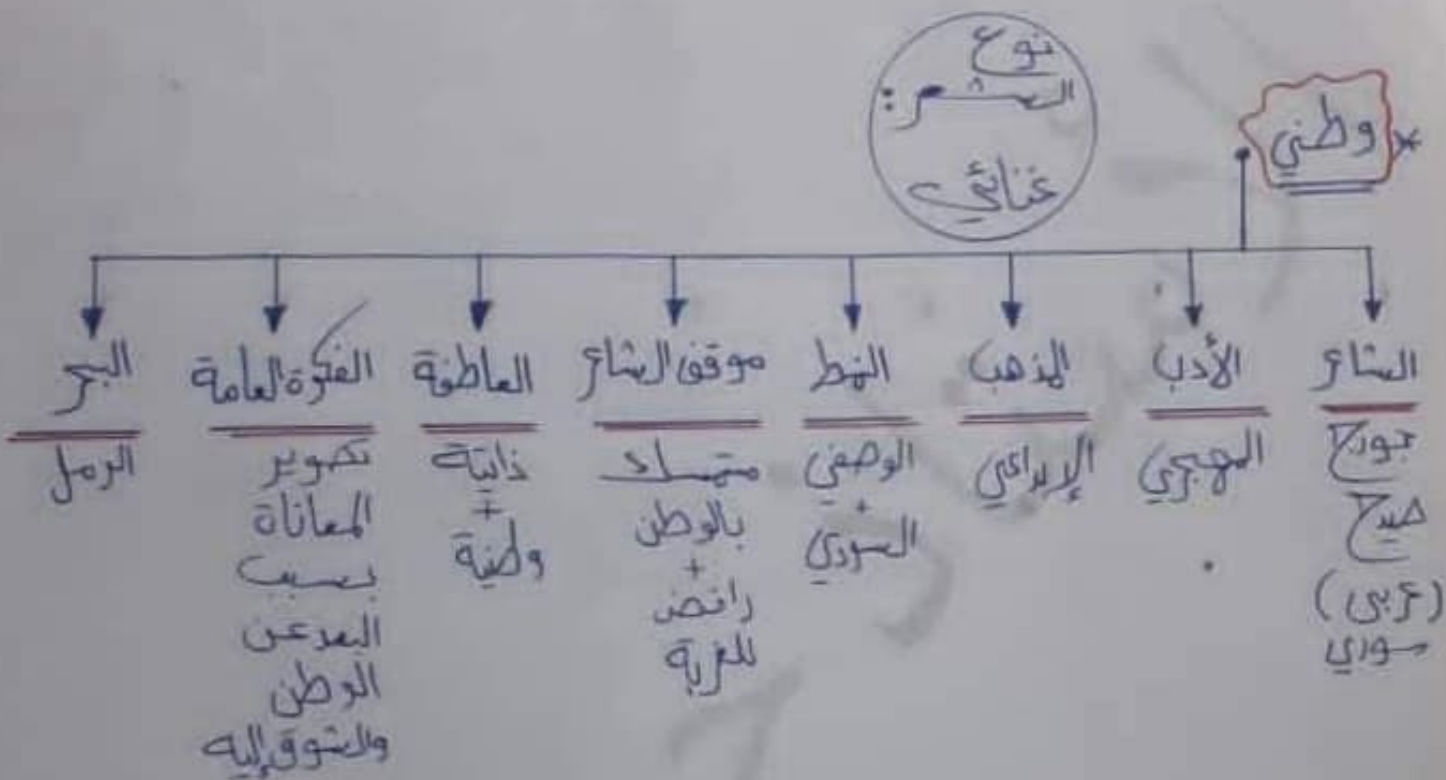
بطاقات

* الوحدة الأولى: (الوطنية والقومية)





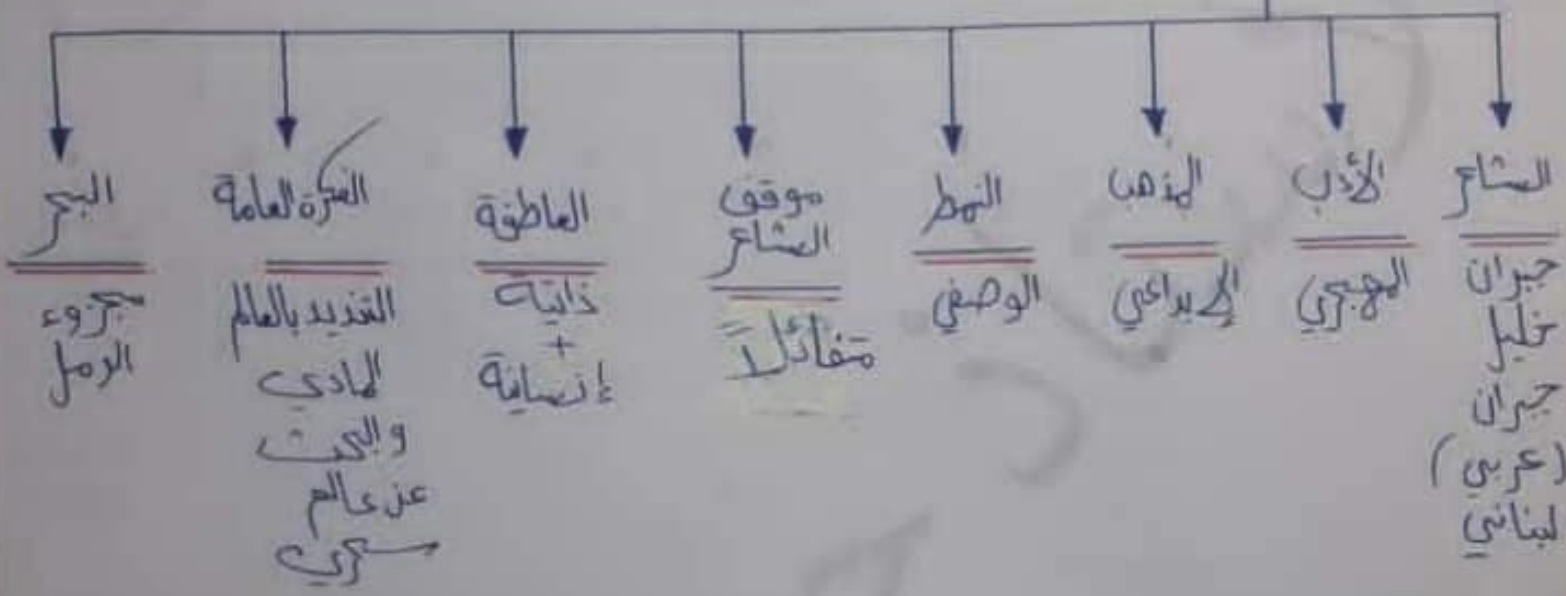
* الوحدة: (العربية والاعتراف في الأدب المهجري):



* لقبه: شاعر البحرة .

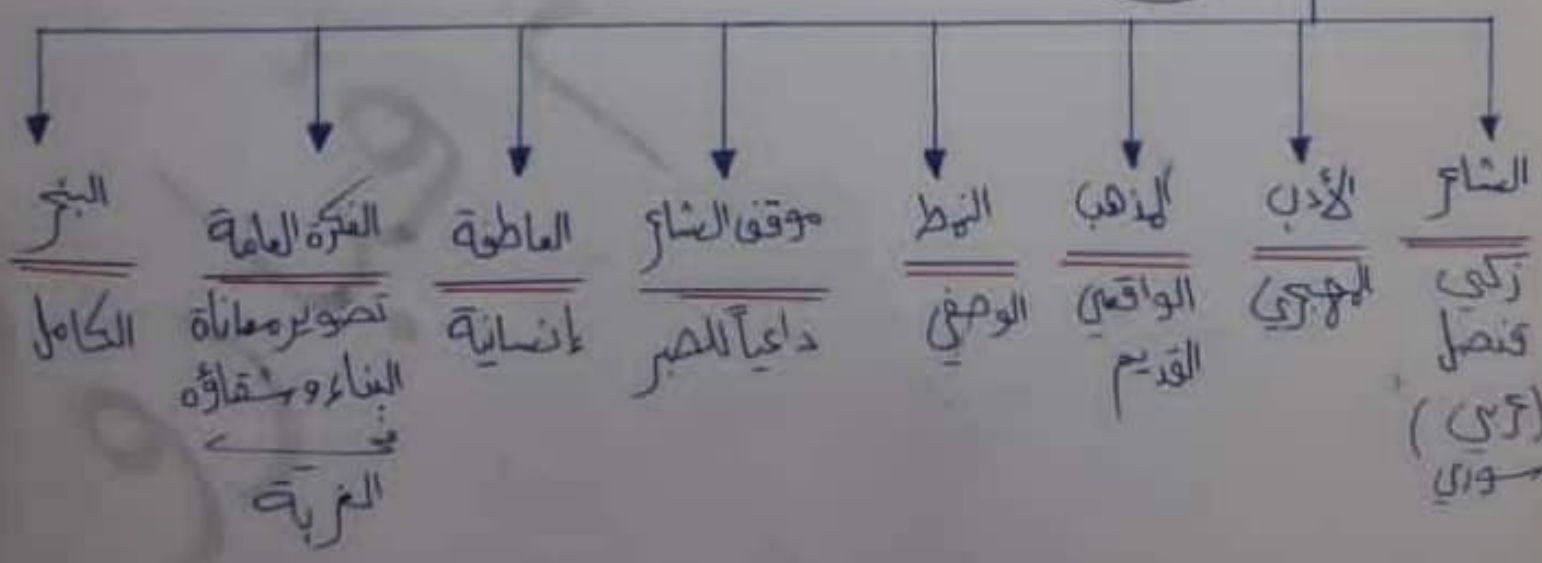
نوع الشعر: غنائي

* العباب



نوع الشعر: غنائي

* البناء



* وحدة الظواهر الوجدانية *

* الوطن *

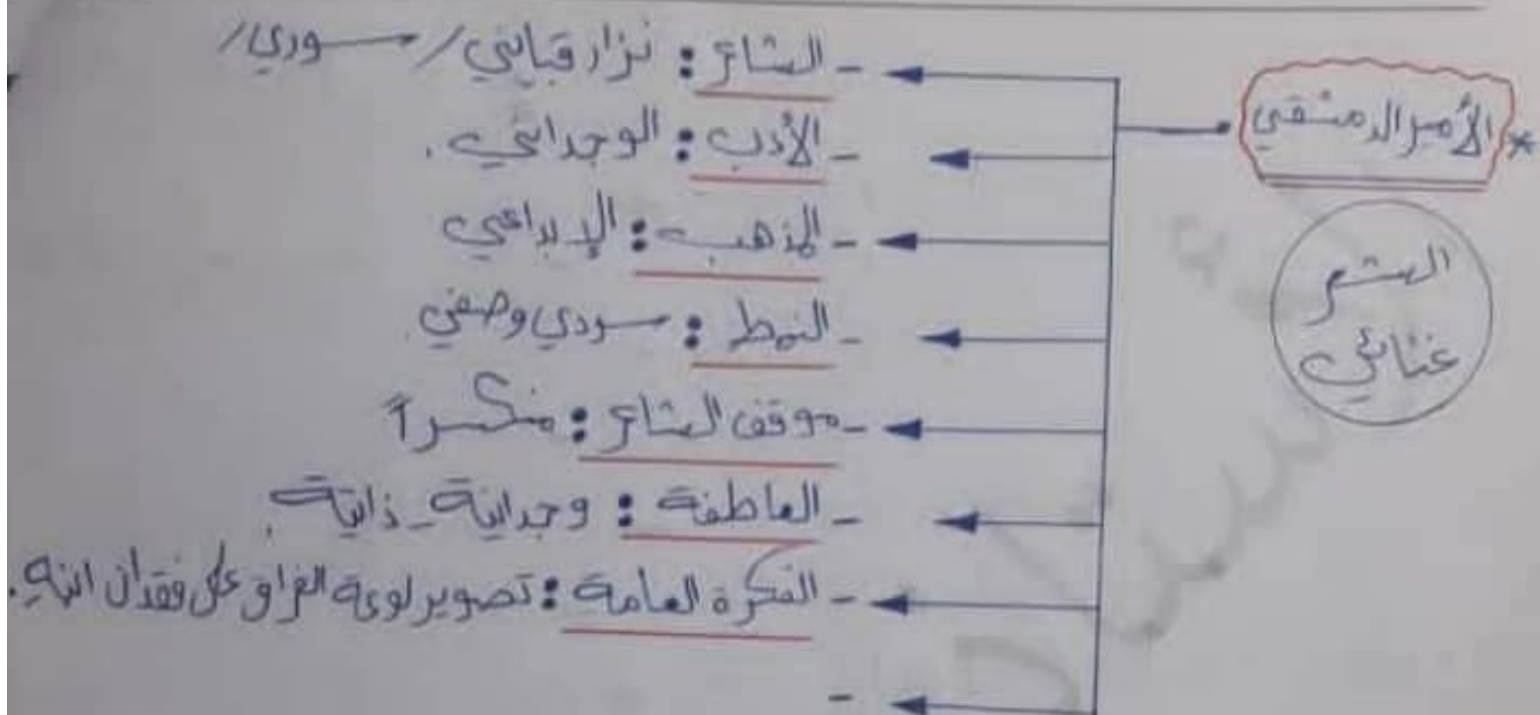
نوع
الشعر:
غنائي

- الشاعر: عدنان مرزوق / وري /
- الأدب: الوجداني
- المذهب: الاتباعي
- النمط: ردي - وصفي
- وقف الشاعر: معتزلاً - متفياً
- العاطفة: وطنية - إنسانية
- الفكرة العامة: منزلة الديار في نفوس أبناءها + حب الوطن والتبؤ
- البحر: الكامل

* اوعاه الفراق *

نوع
الشعر:
غنائي

- الشاعر: بدر الدين التامد / وري /
- الأدب: الوجداني
- المذهب: البديعي
- النمط: ردي - وصفي
- وقف الشاعر: متألّم - مشتاق - متحسراً
- العاطفة: ذاتية - وجدانية
- الفكرة العامة: تصوير لوعي فراق المحبوبة والأهل بالوصال
- البحر: الطويل



* وحدة الأدب الاجتماعي :

الشعر
الفنائي

* نبض الطفولة وجمالها *

- الشاعر: محمد سليمان الأحمدي / وري / .

- الأدب: الاجتماعي

- المذهب: الرثائي

- النمط: ردي - وصفي

- موقف الشاعر: معيياً - متغنياً

- العاطفة: ذاتية - إنسانية

- الفكرة العامة: تصوير التعلق بالأطفال والتطلع لميش آمن

- البحر: الطويل

الشعر
الفنائي

* قوة العلم *

- الشاعر: محمود سامي البارودي / مهري / .

- الأدب: الاجتماعي

- المذهب: الرثائي

- النمط: إيماني

- موقف الشاعر: رافضاً للجهل - داعياً للعلم

- العاطفة: وطنية - اجتماعية

- الفكرة العامة: تصوير أهمية العلم والدعوة لتثريته

- البحر: البسيط

