



حروف المد

* حروف المد ثلاثة الألف (ا) والواو (و) والياء (ي)

أنواع المد

مد بالياء تسمير - تخديقة	مد بالواو حبوب - بكون	مد بالألف باب - تام
-----------------------------	--------------------------	------------------------

* ملحوظة هامة أهم حاجة في درس ده لازم نعرف أن

موتش أي كلمة يجز فيها (ا، و، ي) تبقى فيها مد فلهذا شروط

* شروط المد

أربعين سنين

① حرف المد لا يأتي أبداً في أول الكلمة يأتي في وسط أو آخر الكلمة

② حرف المد لا تأتي عليه حركة (خالي من التشكيل) [الشروط ده مهم جداً]

③ بالنسبة لمد الألف شروطه ألف يسبقها حرف مفتوح (عليه فتحة) مثل أَرْقَارُ - بِاسْمٍ - قَانَ

④ المد بالواو شروطه واو يسبقها حرف مفوم (عليه فتحة) مثل حَقُولٌ - شَرُوقٌ - يَفْثُول

⑤ المد بالياء شروطه ياء يسبقها حرف مكسور (عليه كسرة) مثل كَيْبِيرٌ - تَمْفِيَةٌ - لَيْهِيْبٌ

أربعين سنين

✳️ أرباب شبل ✳️ الرقيق في المعنى

✳️ الحرف الذي يأتي قبل حرف المد (ا، و، ي) يسمى الحرف الممدود

تدريب: أَسْتخرج حرف المد والحرف الممدود مما يأتي
ذات - زُرنا - حديقة - أزهار - حُبوب - سِير

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
ذ	ا	ذات
ن	ا	زُرنا
د	ي	حديقة
هـ	ا	أزهار
ب	و	حُبوب
ر	ي	سِير

✳️ أرباب شبل
✳️ تأسيب عرب

✳️ ملحوظة هامة: توجد كلمات بها حرف الياء أو الواو ولكنها لا تعتبر من الكلمات التي لا مد لأن الحرف الذي قبل الياء ليس عليه كسرة والحرف قبل الواو ليس عليه فتحة وأحياناً حرف المد نفسه يكون عليه حركة وهذا لا يعتبر ذلك مد
✳️ مثال: حَوْض ليس بها مد لأن حرف الواو عليه فتحة والواو عليها سكون يتم بالتوفيق

تابع أسس طفلاء

1- المد بالالف ... C المد بالياء ... 3 المد بالواو

يس

لولا

* أغنية حروف المد ... *
تاتا تاتا تاتا

حروف المد 3 واو ألف ياء

* مجموعة بكلمة وائ *
الف المد تحب ... الفتحه

ياء المد تحب ... الكسرة *
واو المد تحب ... الضمة *

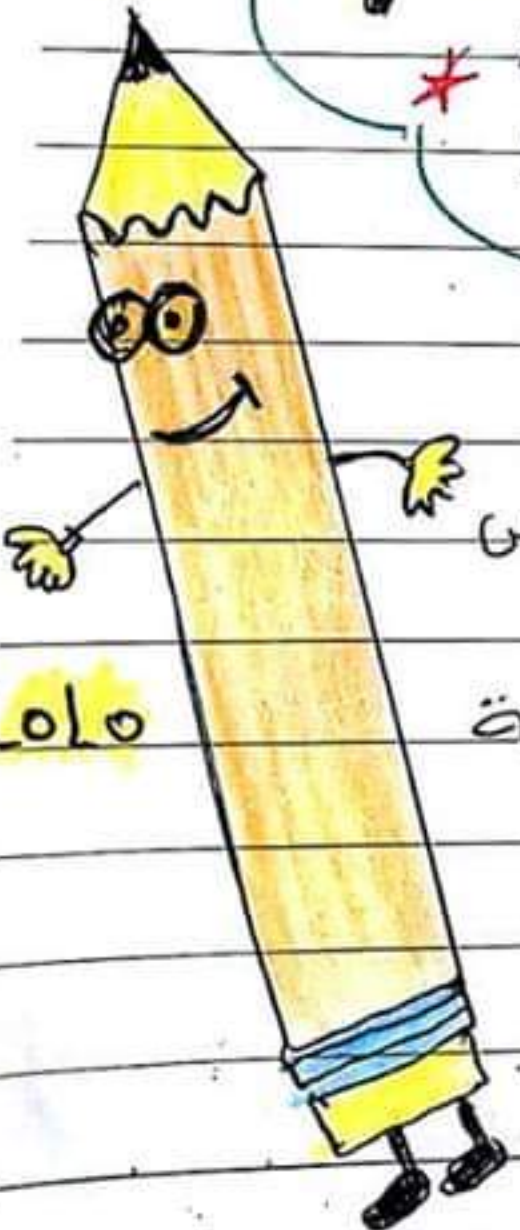
فتحة وألف ... مد بالالف *
كسرة وياء ... مد بالياء *

ضمة وواو ... مد بالواو *
لولا

وطبعاً لو الطفل حفظ الأغنية دي
بعمره ما هينسى حروف المد خالص
هنقله إن حروف المد دي بتكسف
علسان كده بتسخب جوه الكلمة
وعمرها ما بتيجي فأول الكلمة
يا فتحة الكلمة يا آخر الكلمة

Lolo

Lolo





تابع : أسس طفلك

« مد الألف »

Miss / Lolo



لا بد من تعليم الطفل القواعد النحوية
بشكل مبسط ولذيذ ...

1- المد بالألف : هن ألف بتتكسف

تقف في أول الكلمة وتقف في

نهن الكلمة أو آخرها ومعناها

همزة ولا تشكيل

والحرف اللين يوقف قبلها بنسبية الحرف

المدود وهو دائماً عليه فتحة

ويطول الصوت عند النطق بحرف الألف.

مثال : باب - حسام - خالد - إيمان

عرفي الطفل الفرق بين الحرف العادي

والحرف اللين وراه الفامد

بَ ← بَا

وخليه يجرب بنفسه أكثر من حرف

وهو اللين يختار الحرف

مممكن نجيب المصباح وبتدي نكتب

الحرف و نعمل الفامد ونظهر له الفرق

أو نلعب سو كل واحد يختار حرف والثاني يمد

Lolo



Lolo

تابع : أسس لطفك

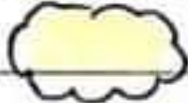
* سؤال صيغون :

صنع دائرة حول المد بالألف

ثم اكتب الحرف الممدود

الممدود

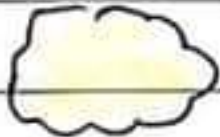
حرف المد



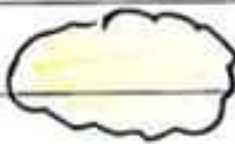
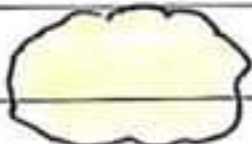
كتاب



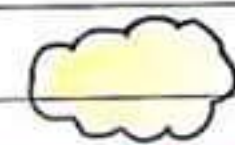
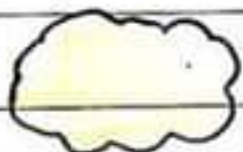
ألوان



أصحاب



أحياب



مدارس

مش عايزه أقول
ان الأغنية دي نتيجتها
هايله ومد هسة

انا مد بالألف انا شكله مختلف
انا قبل بيبي فتحه ويكده ألف
فتحه وألف . . . مد بالألف

كياً أي حاجة بنخدها جديدة أهم حاجة فيها الإملاء
والتدريب . . . على قد ماتقدرى يا أختي مامي

Lolo



تابع .. أسبب لطفلك

Lolo

« مد الواو »

« مد الياء »

٢- المد بالواو ... هي واو يتكسف تقف في اول الكلمة ويتقف في ضمن الكلمة أو آخرها.

ومعناهاش اى تشكيل

والحرف اللى بيقف قبلها ينسويه الحرف الممدود

وهو دائماً عليه فتحة

وينطول الصوت عند النطق بحرف الواو دائماً

مثال : خروف هتشرح للطفل حرف « ر »

نطقه وهو مفهوم ونقف بسرعة ونطقه مره كان رو

هنطقه ونطول فيه روووو عشان يفهم المد

ولمان لازم يجرب بنفسه

٣- مد الياء : هي ياء يتكسف تبجى فأول الكلمة

ويتقف في ضمن الكلمة أو آخرها ومعناهاش

اى تشكيل والحرف اللى قبله ينسويه

الحرف الممدود وهو دائماً عليه كسره

وينطول الصوت بحرف الياء مثل حبيب

هتقول للطفل ونشرحه حرف ب

وبعد ما بين ونطول واحنا بنطقها

وتخيه يجرب بنفسه



Miss / Lolo



المد بالواو

صل الصورة بالكلمة المناسبة لها ، ثم جرد المقطع المعدود بالواو :

		ليمون
		طعام
		بيانو
		عجوز
		صندوق
		حوت



المد بالألف

صل الصورة بالكلمة المناسبة لها ، ثم جرد المقطع الممدود بالألف :

		شراع
		ميزان
		حمار
		ساعة
		أشجار
		باب



المد بالياء

صل الصورة بالكلمة المناسبة لها ، ثم جرد المقطع الممدود بالياء:

		سفينة
		طريق
		بنزين
		جزيرة
		فيل
		سعيد



المادة

(١) أكمل الفراغ لتكون كلمة:

لن..... قا

م.....

خ..... كو

ب.....

ش..... ري

م.....

(٢) أكمل الجمل التالية بكلمات تحتوى على مد مناسب :

(غصفورا- الخيوان - ريش - الأسماك)

- (١) يغطي جسم الديك
- (٢) شاهدت على الشجرة
- (٣) ذهبت مع أسرتي لحديقة
- (٤) تعيش في البحر .

* تدرّب (7) :- (حدّد حرف المدّ في الكلمات التالية)

.....	زجاجة
-------	-------

.....	حازم
-------	------

.....	مسرور
-------	-------

.....	ريم
-------	-----

.....	داليا
-------	-------

.....	حديقة
-------	-------

.....	صندوق
-------	-------

.....	حبوب
-------	------

.....	جابر
-------	------

.....	بليغ
-------	------

.....	دواء
-------	------

.....	طويل
-------	------

.....	وسام
-------	------

.....	قطار
-------	------

.....	عطور
-------	------

.....	تمساح
-------	-------

.....	نسور
-------	------

.....	برسيم
-------	-------

.....	زيتي
-------	------

.....	غزال
-------	------

ملحوظة " الحرف الممدود يأتي قبل حرف المد "
ضع الحرف الممدود مكان النقط

.....	نَحِيفًا
.....	حِصَانًا
.....	خُبُوبًا
.....	تَيْنًا
.....	صُنْدُوقًا
.....	بَطِيخًا
.....	بِرْسِيمًا
.....	خَضِرَاءَ
.....	قِطَارًا
.....	مُلُوكًا
.....	رُمَانًا

.....	تُعْبَانًا
.....	تَامِرًا
.....	تِفْسَاحًا
.....	ثَابِتًا
.....	نَجِيبًا
.....	لُحُومًا
.....	خَدِيقَةً
.....	غَزَالًا
.....	عَصِيرًا
.....	ضَابِطًا
.....	سَمِيرًا

أكمل الآتي كالمثال:

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
تُعْبَانًا	ا	بَ
تِفْسَاحًا
لُحُومًا
سَمِيرًا
خُبُوبًا
تَيْنًا
حِصَانًا

أوازن بين
الفتحة
والمد بالألف



نَظَ

نَظَا

نَظَا

نَظِمَ

نَظِمَ

نَظَمَ

نَظَمَ

نَظَمَ

نَظَمَ

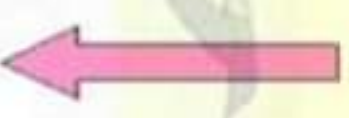
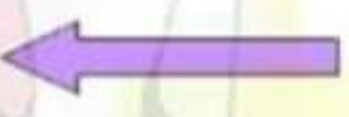
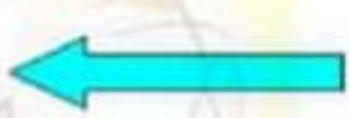
نَظَمَ

نَظَمَ

نَظَمَ

نَظَمَ

نَظَمَ



أوازن بين
الضمة
والمد بالواو



.....	←	ا
.....	←	آ
.....	←	أ
.....	←	إ
.....	←	أ
.....	←	آ
.....	←	أ
.....	←	إ
.....	←	أ
.....	←	آ
.....	←	أ
.....	←	إ
.....	←	أ
.....	←	آ
.....	←	أ

أوازن بين
الضمة
والمد بالواو



لَـ

لِـ

لِـ

لِـ

لِـ

لِـ

لِـ

لِـ

لِـ

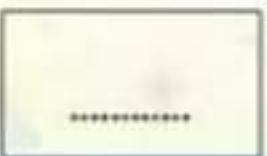
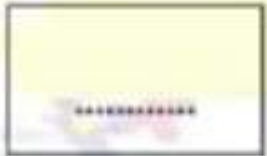
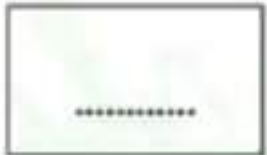
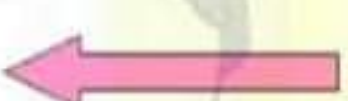
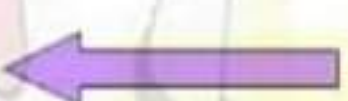
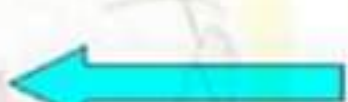
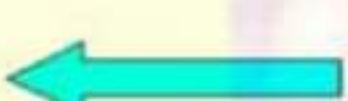
لِـ

لِـ

لِـ

لِـ

لِـ



اسم الطالب /	الصف /
--------------	--------

المهارة / التمييز بين المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو قراءة وكتابة .
الهدف / يميز بين حروف المد كتابة .

(١) ضع حرف المد في الكلمات التالية مكان النقط :

(ا ، و ، ي)
تَين - بَـب - حُـب

(٢) ضع حرف المد المناسب :

جَـ - نَـ - دَـ
طَـ - عَـ - هَـ

(٣) ضع دائرة على حرف المد في الكلمات التالية :

يَبِيعُ - طَيِّبٌ - وُرُودٌ - أَصَابِعُ

(٤) اكتب الحرف الممدود مع حرف المد كما في المثال الأول :

أمين	وسادة	فيل	غيوم
مي			

اسم الطالب / / الصف /

المهارة / التمييز بين المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو قراءة وكتابة .
الهدف / يميز بين حروف المد قراءة .

(١) اقرأ الكلمات التالية :

بَاب - رِيم - فُول - بَيْت

(٢) اقرأ الكلمات الممدودة بالواو :

يَصُومُ - يَطِيرُ - يَقُولُ - يَنَامُ - حُبُوبُ

(٣) اقرأ الكلمات الممدودة بالياء :

يَسِيرُ - سَيْوفٌ - إِبْرِيْقٌ - يَنْوِي - مَصَائِف

(٤) اقرأ الكلمات الممدودة بالألف :

يَحْتَاجُ - بَاعَ - أَلَوْمُ - سَأَلَ - دَارٌ - أَمِينٌ

(٥) اقرأ الكلمات الممدودة :

سَأَلَ - يَسْتَعِينُ - يَشْرَبُ - طَيْبٌ - وَرُودٌ
طُيُورٌ - وَلدٌ - حِصَانٌ - لَيْلٌ



يحكى أن هناك ستة تلاميذ يدرسون في مدرسة واحدة وهم ثلاثة أشقاء

(الفتح والضم والكسر) من عائلة الحركات (التشكيل)

أما الثلاثة أشقاء الآخرين فهم كالتالي (مد الألف ومد الواو ومد الياء) وهم من عائلة المد وفي ذلك اليوم نشب بينهم خلاف حيث كل منهم يدعي أنه الأقوى تأثيرًا ووضوحًا في النطق



واتفقوا على أن يتحدوا بعضهم
لإثبات قوتهم قبدأ أولهم حركة
الفتح وقال (حمد) أنظر فتحت
الحرف

ورد مد الألف صارخاً



(حامد) محاولاً إظهار وإثبات
قوته بإطالة زمن الصوت بمد الكلمة

(حامد) أنا أقوى
منك وضوحاً
لأنني استعنت
بالألف والذي زاد
من قوة
صوتي.

(حمد) أنظر
فتحت
الحرف





وووو
كيف (أغود)
إلى البيت وأنا
أقوى منك
وضوحاً في
النطق فحرف
الواو زادني
قوة

(غَد) إلى
بيتك
فإني الغالب
أنظر أنا أضم
حرف العين
لأثبت لك
قوتي



وبظهور تلك الابتسامة البريئة من مد الياء علم كل
منهم بما قاموا به من فعل خاطئ واتفقا على التسامح
وأدرك كل منهم أنه بحاجة إلى صاحبه
وأن لكل منهم قدرات مختلفة عن الآخر
فالأشقاء الثلاثة من عائلة الحركات (التشكيل) تتميز
بقصر إطالة زمن الصوت
والأشقاء الثلاثة من عائلة المد تتميز بصوتها الجهور
ويطالة زمن الصوت في النطق



فقال مد الألف (ا) للفتح
() هل تقبل أن تكون
صاحبي فرد الفتح
بألطيح
أقبل فأصبح مد الألف
لا يظهر إلا وحركة الفتح
تسبقه
مثل كلمة (سقاد)

أن تكون
صاحبي

بألطيح
أقبل



وعندها نظر مد الواو
(و) إلى الضم وقال
هل تقبل بأن تكون
صديقًا لي فرد حركة)
(بكل سؤروا أصبح مد
الواو
لا يظهر إلا وحركة
الضم تسبقه مثل كلمة
(سؤور)

بكل
سؤور

هل تقبل
أن تكون
صاحبي



وأخيرًا التفت مد الياء
مبتسقا إلى حركة الكسر
وقال أقبل بك أن تكون
صديقًا لي وأصبح مد
الياء (ي)

لا يظهر إلا وصاحبه
الكسر () يسبقه في
الكلمة مثل كلمة (سعيد)

أقبل بك
أن تكون
صديقًا لي

وأنا كذلك
يشرفني
أن تكون
صديقي

