

# الطرق المبتكرة في

## معالجة صعوبات التعلم

خطة متكاملة للقضاء

على التعثر القرائي لدى الأطفال

(الجزء الأول) خاص بالأحرف

مؤنه سليمان الوابل



لكل من اقض مضجعه  
عدم قدرة طفل/ه على القراءة أو الكتابة  
للتربويين والتربويات المهتمين بمعالجة الصعوبات  
الأكاديمية في التعلم  
للمعلمين والمعلمات في الصفوف المبكرة  
من التعليم الأساسي  
اجتهادي لكم...ولأجل فلذات الأكباد  
هدية أسأل الله العلي القدير أن يجعلها من العلم الذي  
ينتفع به  
مزنه بنت سليمان الوابل  
الرياض 1426هـ





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:-  
تعد القراءة البداية الحقيقية لكل تقدم وأساس كل نهضة ودعامة كل تنمية شاملة وليس مصادفة أن تكون أول آية  
نزلت في القرآن الكريم قوله سبحانه وتعالى (اقرأ باسم ربك الذي خلق \* خلق الإنسان من علق \* اقرأ وربك الأكرم \*

الذي علم بالقلم \* علم الإنسان ما لم يعلم \*) . سورة العلق: 1-5

وليست القراءة عملية منتهية بمجرد إلمام الأطفال بها في المرحلة الابتدائية وليست مستمرة ومطلوبة خلال المرحلة الثانوية  
والجامعية فقط، بل إنها ملازمة للإنسان الذي يستهدف تنمية نفسه ومجتمعه.

وحيث ظهرت أسباب متعددة وراء الضعف في القدرة على القراءة، منها ما يرجع إلى المدارس والمعلمين والمعلمات ومنها ما يرجع  
إلى المقرر وطبيعته، ومنها ما يرجع إلى المتعلمة ومنها ما يرجع إلى الطريقة التي يتم التعلم بها، لذا من خلال تجربتي في مجال  
التعليم والإشراف التربوي قمت بإبتكار طريقة بسيطة جداً يستطيع كلامن الأب والأم والمعلم والمعلمة . . . . . تنفيذها مع طفله وهذه  
الطريقة إذا تدرّب عليها الطفل تدريباً سليماً فإنه يستطيع اكتساب ما يمكن أن أطلق عليه مسمى (مفاتيح القراءة) وهذه الطريقة تعتمد  
بالدرجة الأولى على التدريب بمساحة كافية من الزمن والجهد وفقاً لقدرات الطفل ومن ثم تستلزم التجريب الفوري مع  
المدائمة المستمرة على عمليات التجريب القائمة على تحقيق مبدأ صيانته لما اكتسبه الطفل من مهارات التعامل مع مفاتيح القراءة . أن  
أضع أطفالنا طريقة تساعدنا حتى نصل به بإذن العلي القدير إلى اكتساب كفايات القراءة كاملة وممارسة التعلم الذاتي بنفسه  
والاستقلالية في ممارسة القراءة الواعية بكل طلاقة .

أسأل الله العلي القدير أن ينفع بها فلذات أكبادنا من أبناء وبنات هذه الأمة، ويعيننا لحمل الأمانة وفق ما يحبه ويرضاه، إنه سميع مجيب

يعد التعلم وفق هذه الاستراتيجية سيرورة مستمرة لبناء المعرفة من خلال الفعاليات التي يقوم بها المتعلم ، وتفسح له المجال لفحص هذه المعلومات أثناء العلاقة المتبادلة مع ما حوله ومع الحضارة التي يتعايش معها بحيث تتم عملية التعليم في نطاق وحدة عمل جوهرية وممتعة للمتعلم ينتقل فيها من وحدة إلى أخرى ومن هدف إلى آخر .

كما أن التعلم الذاتي من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عالية مما يسهم في تطوير الإنسان سلوكياً ومعرفياً ووجدانياً ، وتزويده بسلاح هام يمكنه من استيعاب معطيات العصر القادم ، وهو نمط من أنماط التعلم الذي نعلم فيه التلميذ كيف يتعلم ما يريد هو بنفسه أن يتعلم

إن امتلاك وإتقان مهارات التعلم الذاتي تمكن الفرد من التعلم في كل الأوقات وطوال العمر خارج و داخل المدرسة وهو ما يعرف بالتربية المستدامة او التعليم المستمر او حديثاً التعلم النشط في الحياة .



## طريقة تدريس القراءة

على مر عقدين من الزمن توصلت الأبحاث الجارية في مجال علم النفس المعرفي والعلوم المختصة في بحث سيكولوجية اكتساب القراءة إلى النتيجة العلمية التي تطرح وتشدد على العلاقة الايجابية بين التطور السليم للوعي النغمي والمعالجة النغمية للمعطيات كلامية (( الأصوات )) وبين الاكتساب السليم للمهارات اللغوية وخاصة الأكاديمية كالقراءة والكتابة وفي هذا المجال يتفق معظم الباحثون في عملية اكتساب القراءة لدى الأطفال المتحدثون باللغات المختلفة انها تعتمد على الإدراك البصري والوعي النغمي .

قد يكون لفظ الوعي النغمي غريباً بعض الشيء أن هذا المصطلح والمسمى ماهو إلا نتاج لعملية القراءة القائمة على تهجي الحروف أو نطق الحروف وللتوضيح أكثر فإننا إذا أردنا تحليل الكلمات الملفوظة إلى مركباتها ( الحروف ) فإننا نصل إلى اصغر وحدة صوتية في الكلمة والتي تسمى النغمة ومن هنا تنطلق عملية القراءة. فالقراءة هي استنباط النغمات التي تكوّن الكلمات الملفوظة من خلال الأشكال والتي تسمى الأحرف فلذلك الصورة الشكلية للكلمة أو الصورة الحرفية تحوي بداخلها هذه النغمات الصوتية التي تشكل اللفظ النغمي للكلمة.

وللتوضيح أكثر فإننا إذا أردنا تحليل الكلمات الملفوظة إلى مركباتها ( الحروف ) فإننا نصل إلى اصغر وحدة صوتية في الكلمة والتي تسمى النغمة (الحرف) ومن هنا تنطلق عملية القراءة. فالقراءة هي استنباط النغمات التي تكوّن الكلمات الملفوظة من خلال الأشكال والتي تسمى الأحرف فلذلك الصورة الشكلية للكلمة أو الصورة الحرفية تحوي بداخلها هذه النغمات الصوتية التي تشكل اللفظ النغمي للكلمة.

من هنا تصبو عملية القراءة بشكل عام إلى تعليم القارئ أن يفك النغمات الملائمة بحسب الأحرف  
بالكلمة وضمها بحسب تسلسلها من اجل أن يصل إلى اللفظ السليم للكلمة  
(عملية معالجة القراءة هذه (أي فك النغمات حسب الأشكال الصورية للأحرف ومن ثم ضمها  
بشكل تسلسلي) هي عملية تفكيرية تحتاج إلى مهارات لغوية كالذاكرة الفعالة اللغوية والمقدرة  
على ملائمة الصوت أو النغمة الملائمة للشكل الحرفي. وهذه العملية تعرف بالمعالجة النغمية بحيث  
إن هذه الميكانيكات المتعلقة بعملية المعالجة النغمية تبدأ أولاً من الوعي للنغمات المكونة للألفاظ  
الكلامية وذلك من اجل أن يتسنى للطفل الذي يبدأ بتعلم القراءة أن يربط ما بين النغمات التي  
تلفظ بالكلمة وما بين تمثيلها الحرفي وبالعكس  
يلعب الإدراك البصري دوراً بالغ الأهمية في التعلم وبصفة خاصة في القراءة ويجد الأطفال  
صعوبات ملموسة في المهام التي تتطلب منهم تمييز الحروف والتفريق بينها وبين أشكالها )  
=مرجع علمي بتصريف -دراسة الصوت اللغوي

# الطريقة المبتكرة في تعليم القراءة

ابتكرت طريقة لتدريس القراءة وتعلمها تعتمد على :-

- 1) ابتكار طريقة لتدريس الأحرف من حيث معرفة وتمييز اشكالها وايضاً اصواتها .
- 2) ابتكار طريقة لقراءة الكلمة من حيث التهججي وتجميع الكلمة.
- 3) ابتكار طريقة للاسترسال في القراءة للجمل أو النصوص القرائية.
- 4) القراءة الواعية من خلال تحقيق عمليات الإدراك والفهم



# خطوات ومراحل الطريقة المبتكرة في تعليم القراءة

الفهم للمعنى العام  
للنص المقروء ومن ثم  
تحقيق القراءة المعبرة  
والطلاقة فيها

قراءة الكلمات بطريقة  
(التهجي الخاطف)  
السريع لتحقيق  
الاسترسال والإنطلاق في  
القراءة

تهجي الكلمة ذهنياً ومن  
ثم جمع اصوات أحرفها  
ونطقها كاملة (دفعة  
واحدة)

تمييز الأحرف بأشكالها  
وأصواتها (قراءتها)



الجزء الأول

تمييز الأحرف

بأشكالها وأصواتها

(قراءتها)

طريقة

تمييز الأحرف بأشكالها

نَعْتَمِدُ عَلَى الرِّبْطِ مَا بَيْنَ الحَاسَةِ  
البَصْرِيَّةِ وَالْحَاسَةِ السَّمْعِيَّةِ  
وَهَذَا يَحْقُقُ دِرَاسَةَ وَتَعَلُّمَ الأَحْرَفِ  
مِنْ خِلَالِ مَا اسْمِيَّتُهُ  
تَعَلُّمَ الأَحْرَفِ بِدَلَالَةِ الشَّكْلِ وَالصَّوْتِ



طريقة

تمييز الأحرف

بأصواتها

من خلال صور  
تحقق  
تأزر بين البصر  
والسمع  
والنطق

طريقة

تمييز الأحرف بأشكالها

من خلال صور  
تحقق  
تأزر بين البصر  
والسمع

توضيح هام في

طريقة

تمييز الأحرف

بأشكالها

لو نظرنا مثلا لحرف (أ) لوجدنا بدلالة الشكل أنه يشبه (العصا) ، (العامود) وبدلالة الصوت هو موجود في كلمة (أسد، إبريق، أرنب لكن ...  
دلالة الأشكال للعصا / مع الصوت كأسد تجعل كلمة عصا تبدأ بحرف (ع) وكلمة (أسد) تبدأ بحرف (أ) صوتياً لكن الشكل في عصا هو نفسه شكل حرف (أ) -والصوت في (أسد) هو نفسه (حرف أ) هنا الطفل بحاجة لشكلين للربط العصا / الأسد وهذا يعد طريقة مجهددة لكي يتذكر بسهولة مع عدة أحرف ..وعدة صور لكل حرف فكلمة عصا سنأخذ منها الشكل فقط وكلمة أسد فقط الصوت رغم أن الأسد لايشبه شكل الحرف (أ) فللقضاء على ذلك طبقت الربط بين طريقتي في دلالة الصوت مع الشكل بإعداد صور مخصصة لذلك تستمر مع الطفل (كقاموس أو أداة أو وسيلة) للاستعانة بها عند التعلم .



معرفة شكل الحرف من خلال

التأزر بين حاسة النظر لكلمة ذات شكل يشبه

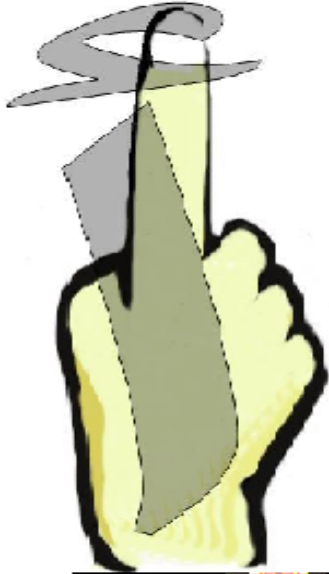
الحرف المدروس وحاسة السمع لكلمة

تبدأ بالحرف المدروس



# استراتيجية الوايل في تعلم الأحرف

كلمة إصبع تحقق دلالة الشكل  
والصوت معاً



كلمة أسد تبدأ بحرف (أ)  
صوتاً فقط فشكل الأسد لا يشبه  
ابتداءً حرف (أ)



حرف أ يشبه  
العصا شكلاً فقط



طريقة الاستراتيجية تعتمد على الربط بين دلالة الشكل والصوت معاً من خلال صورة واحدة

تحقيق التأزر البصري مع السمعي

م / الوايل

طريقة

تمييز الأحرف بأشكالها

تقدم الصور للطفل عند دراسة كل  
حرف بحيث حين يدرس حرف (ألف)  
(أ) يتعرف على شكله من خلال  
الإصبع بغض النظر عن إنه (مكسور)

طريقة

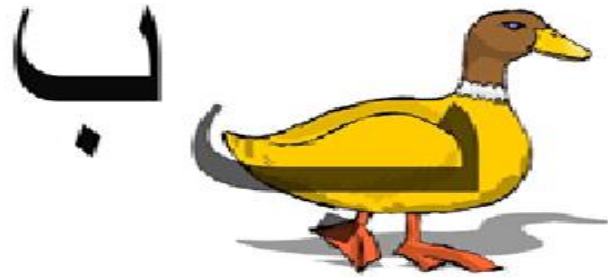
تمييز الأحرف بأشكالها

وأيضاً حرف (ب) <<< بطة  
وأيضاً حرف (ت) مثل <<<< تفاحة  
... الخ الصور، وتُجعل هذه الأحرف أمام  
الطفل إلى أن يستطيع استرجاعها من ذاكرته  
مستقبلاً بنفسه

طريقة

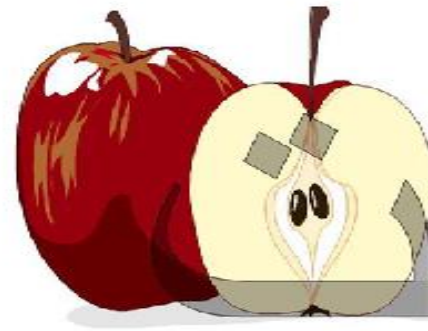
تمييز الأحرف بأشكالها

إصبع































بطّة

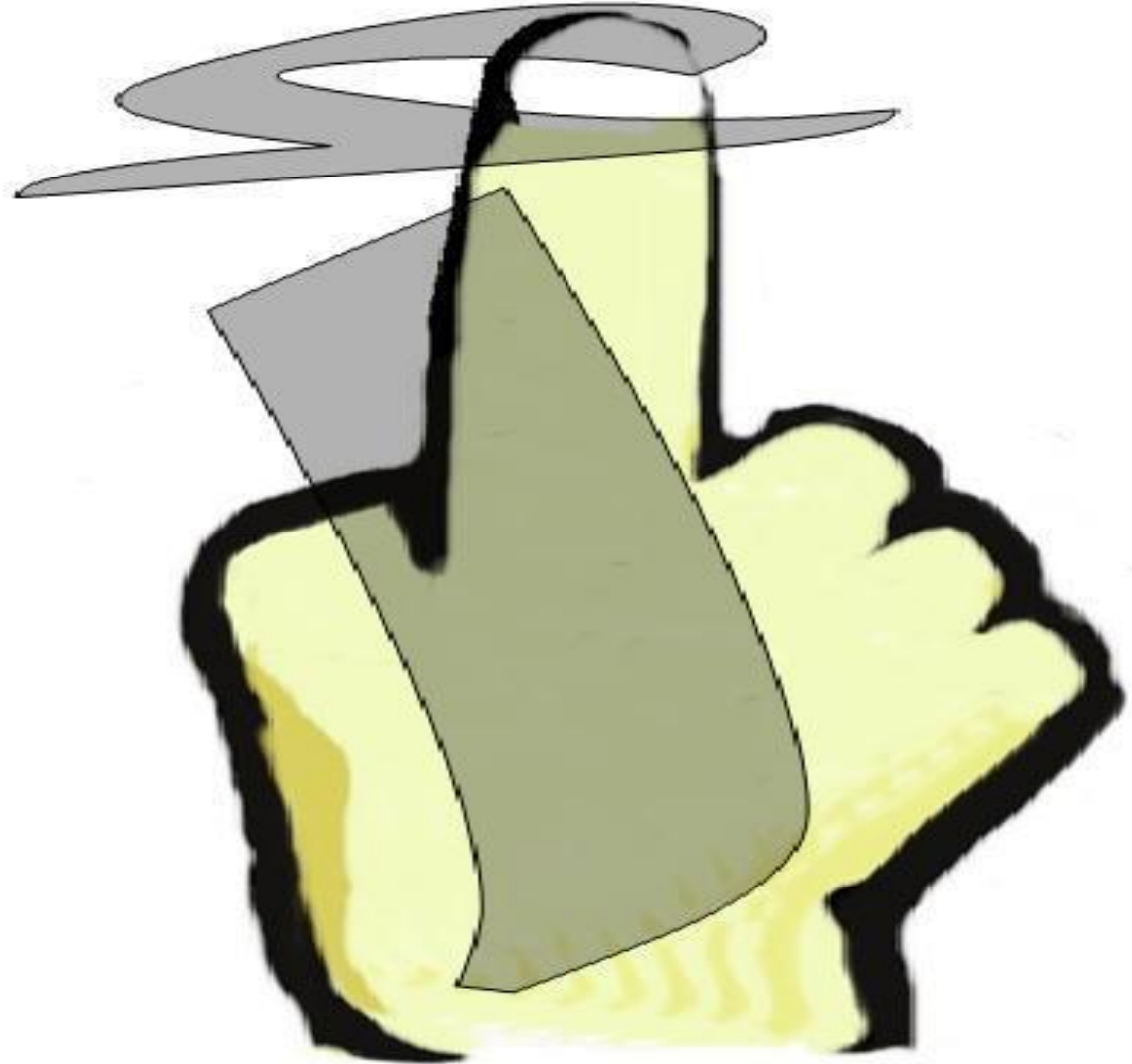
تفاحة



م/وايل

 خ	 ح	 ج	 ش	 ت	 ك	 ع
 ط	 ق	 ع	 ز	 ر	 خ	 ل
 ف	 هـ	 غ	 ع	 ظ	 ط	 قف
 ي	 و	 هـ	 ن	 م	 ل	 ك

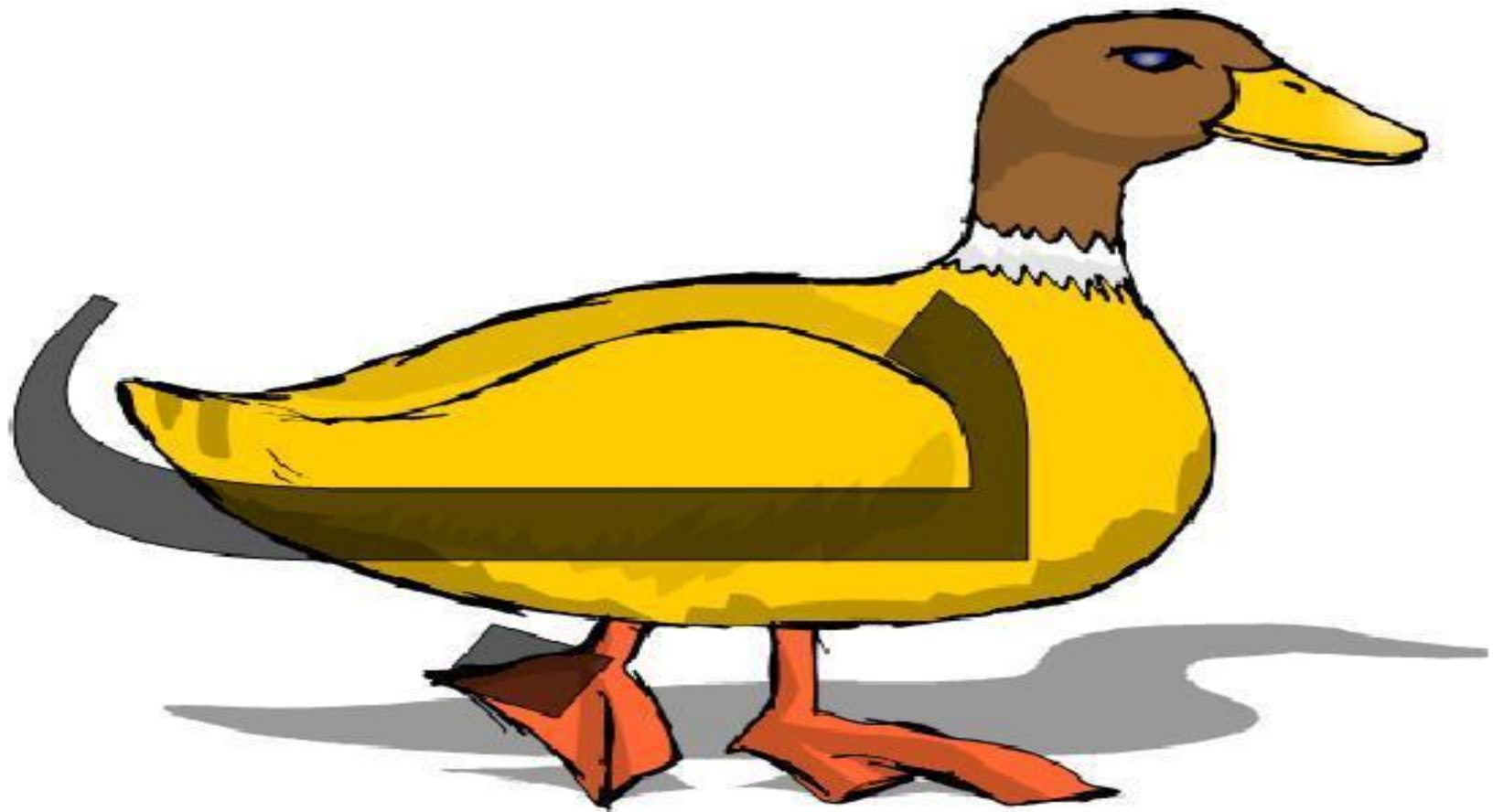
طريقة  
تمييز الأحرف بأشكالها



م / الواو ابل

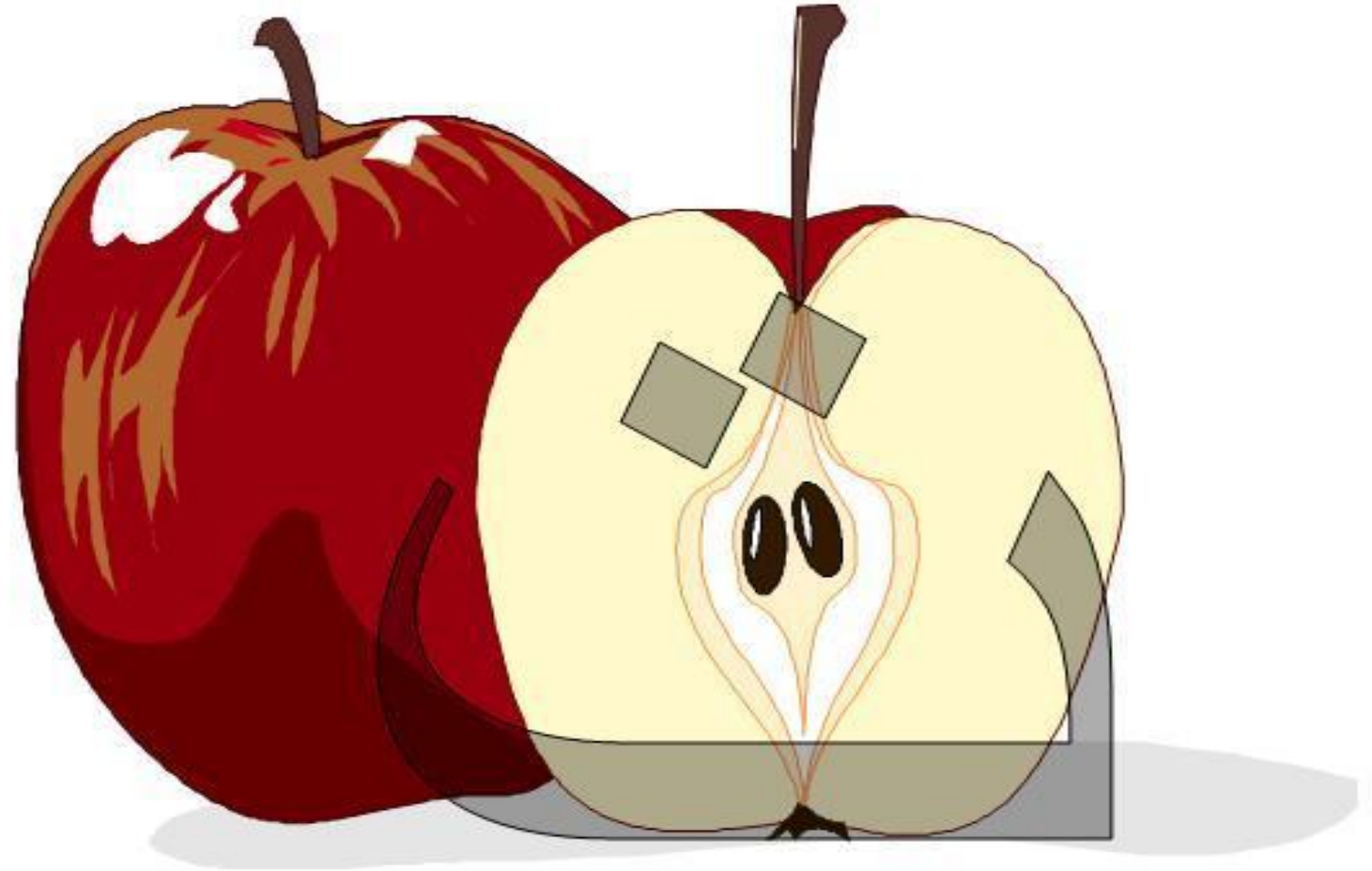


د

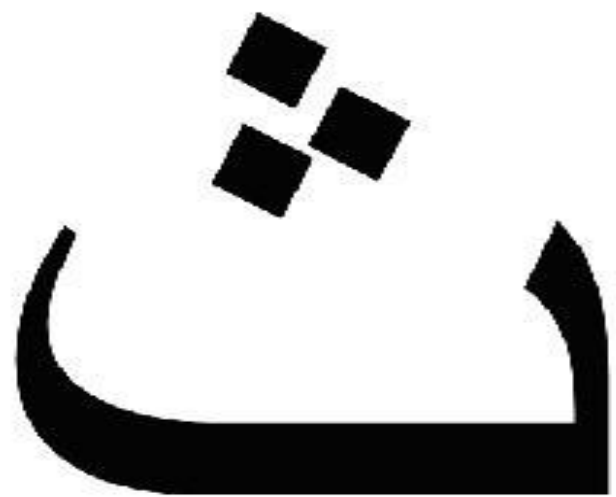


م / الوايل

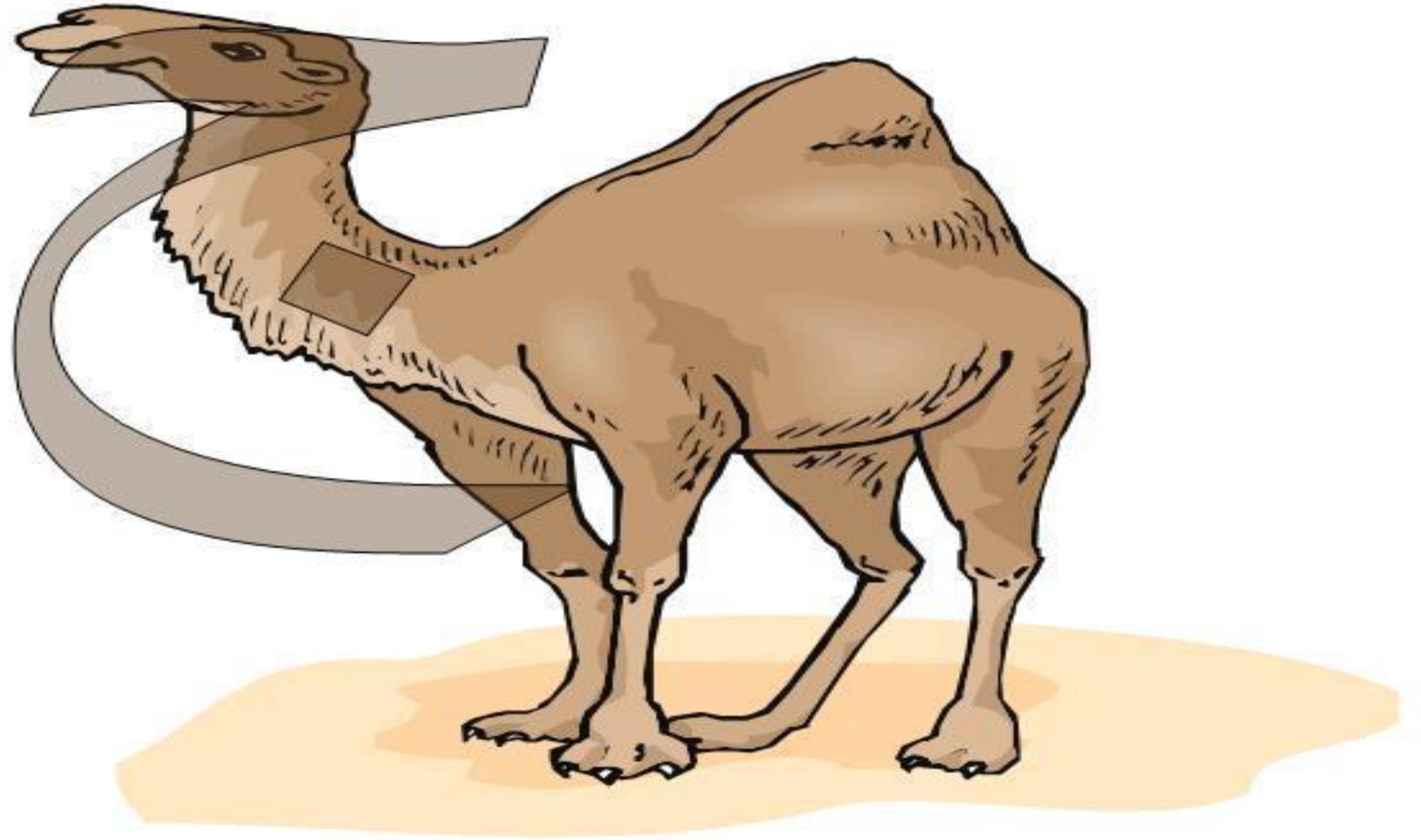
ت



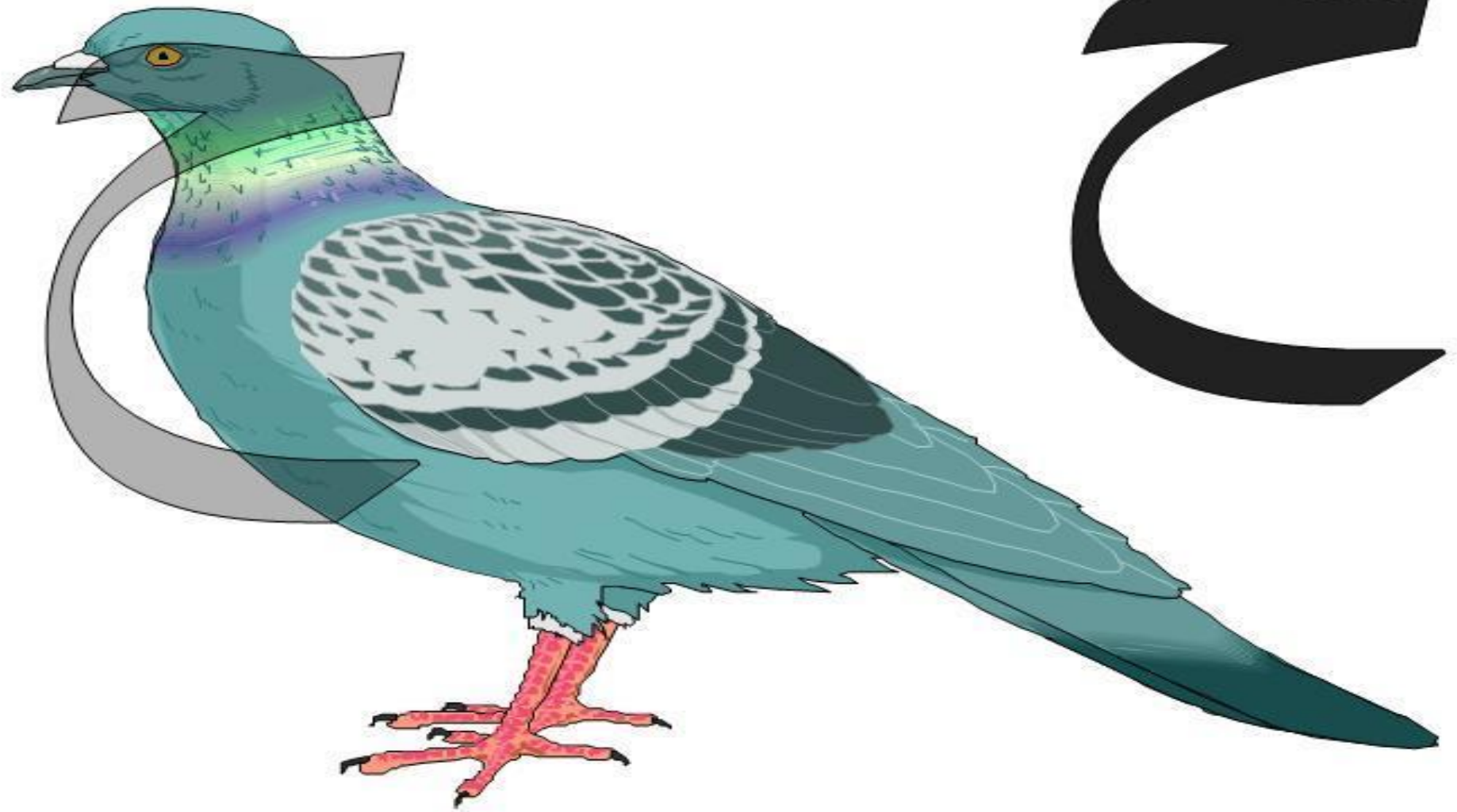
م / الوايل



ج



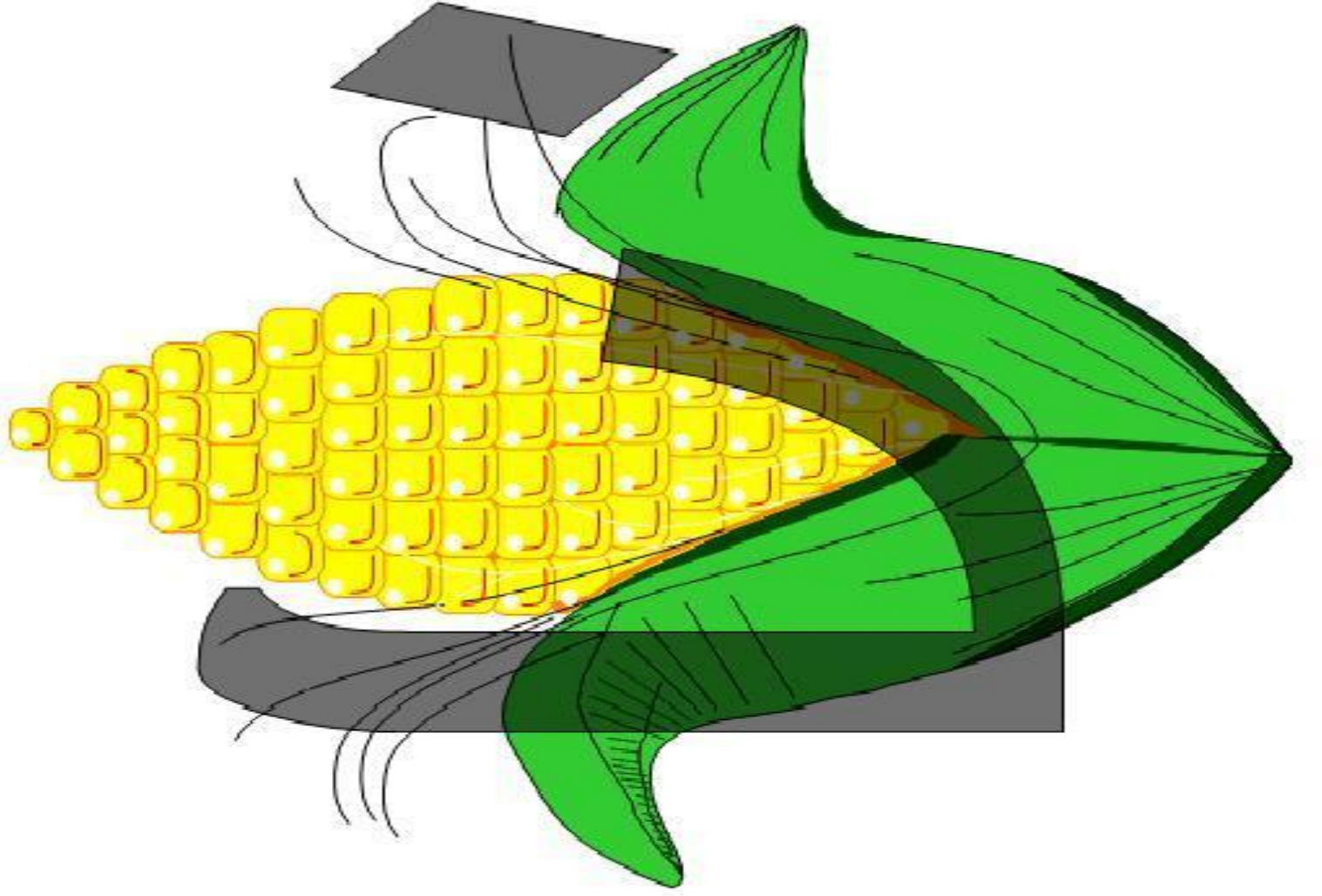
م/الوايل ١٤٢٧هـ



م/الوايل ١٤٢٧هـ

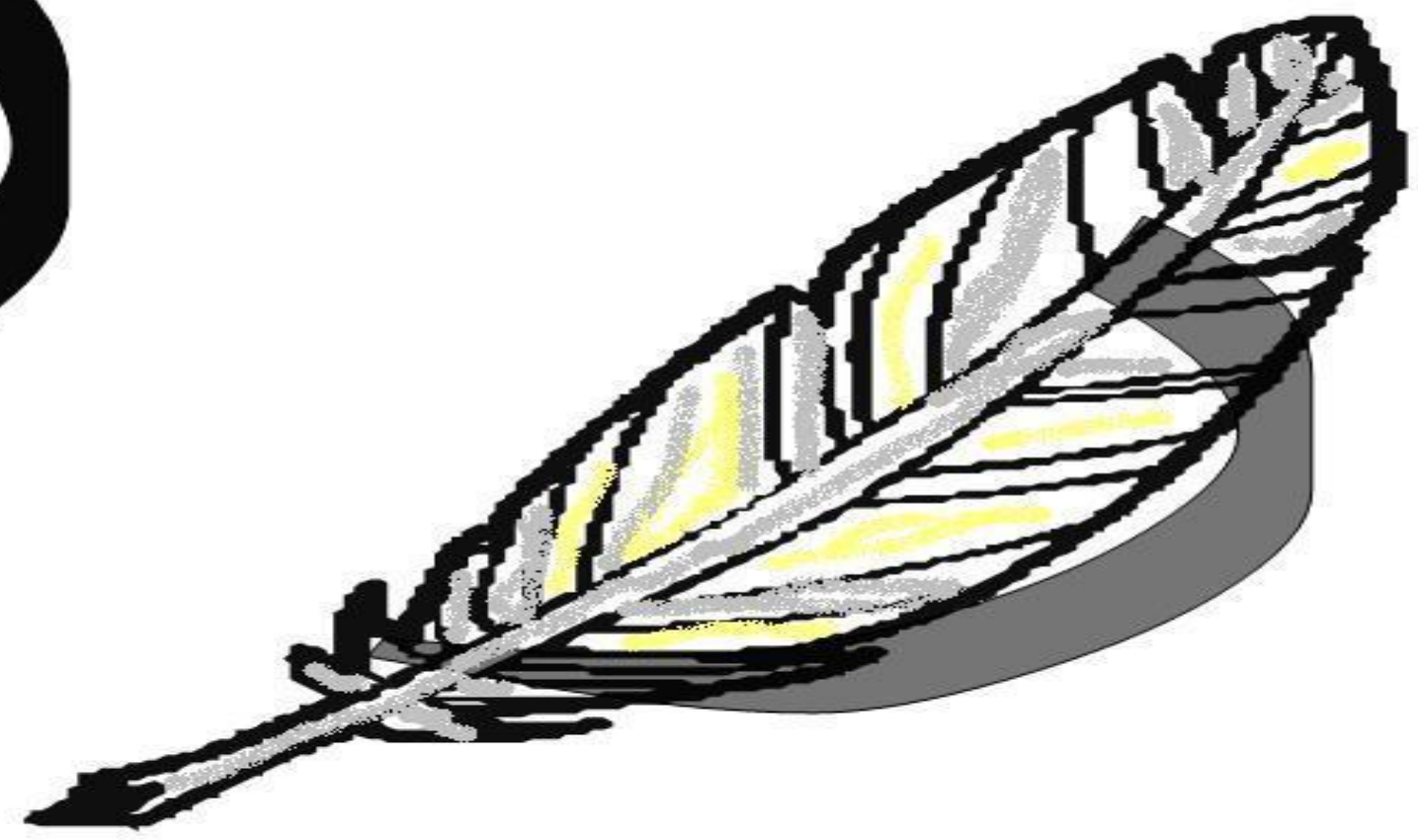
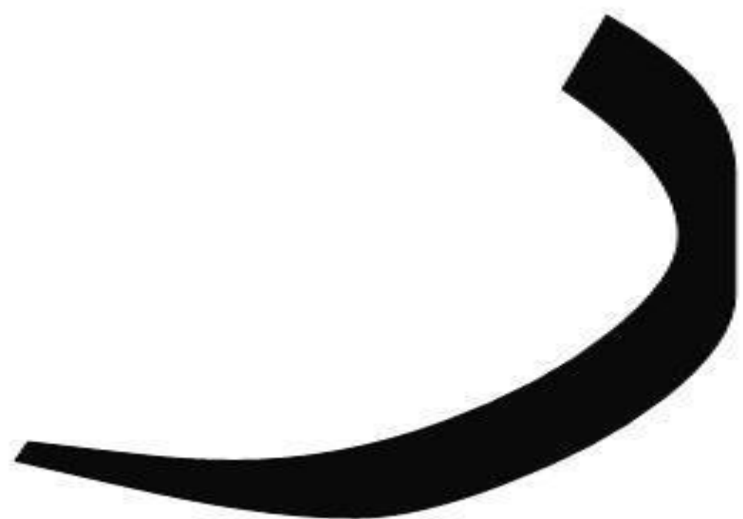


ش



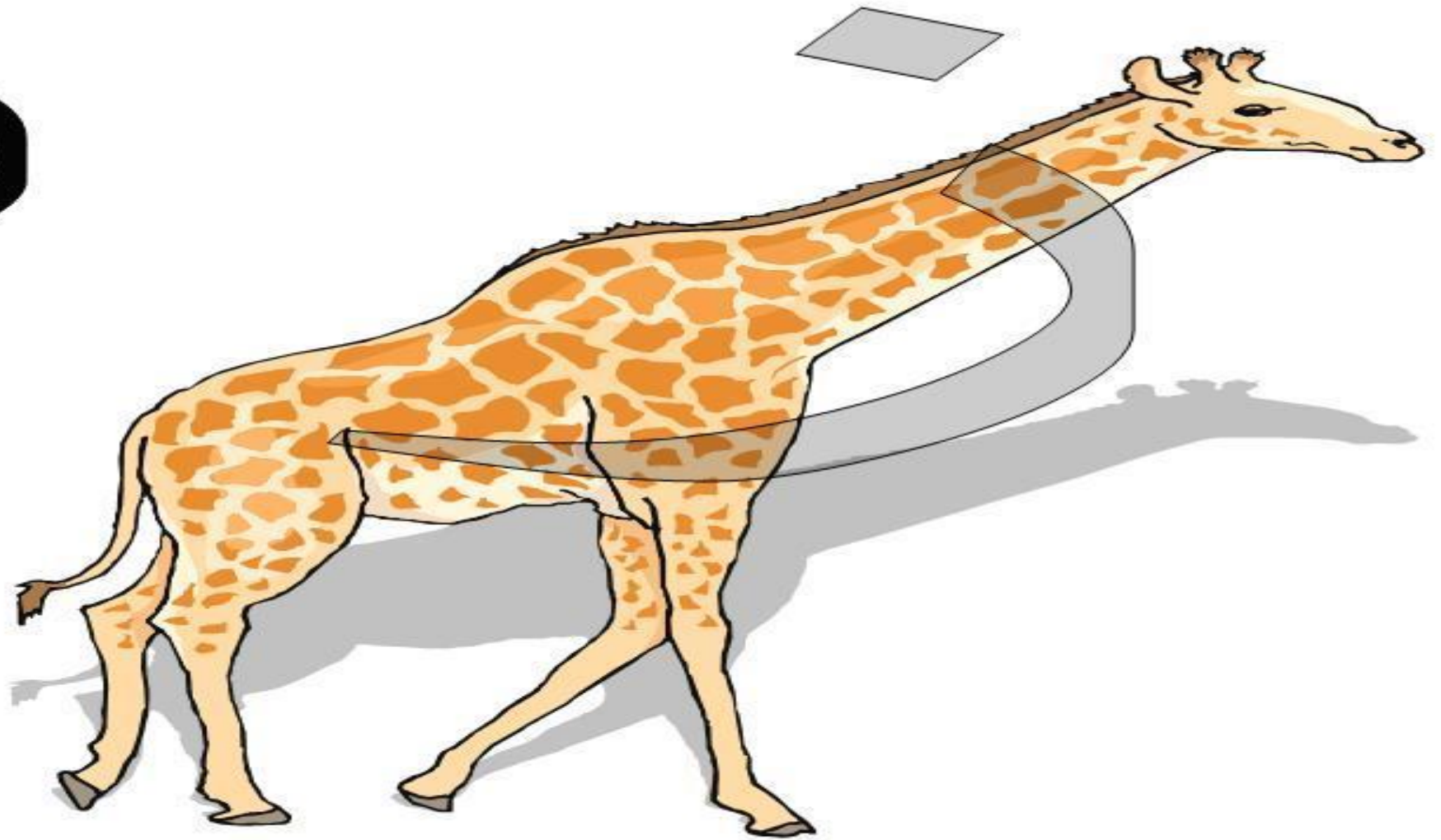
م/الوايل ١٤٢٧ هـ





م/الوايل ١٤٢٧ هـ

ج

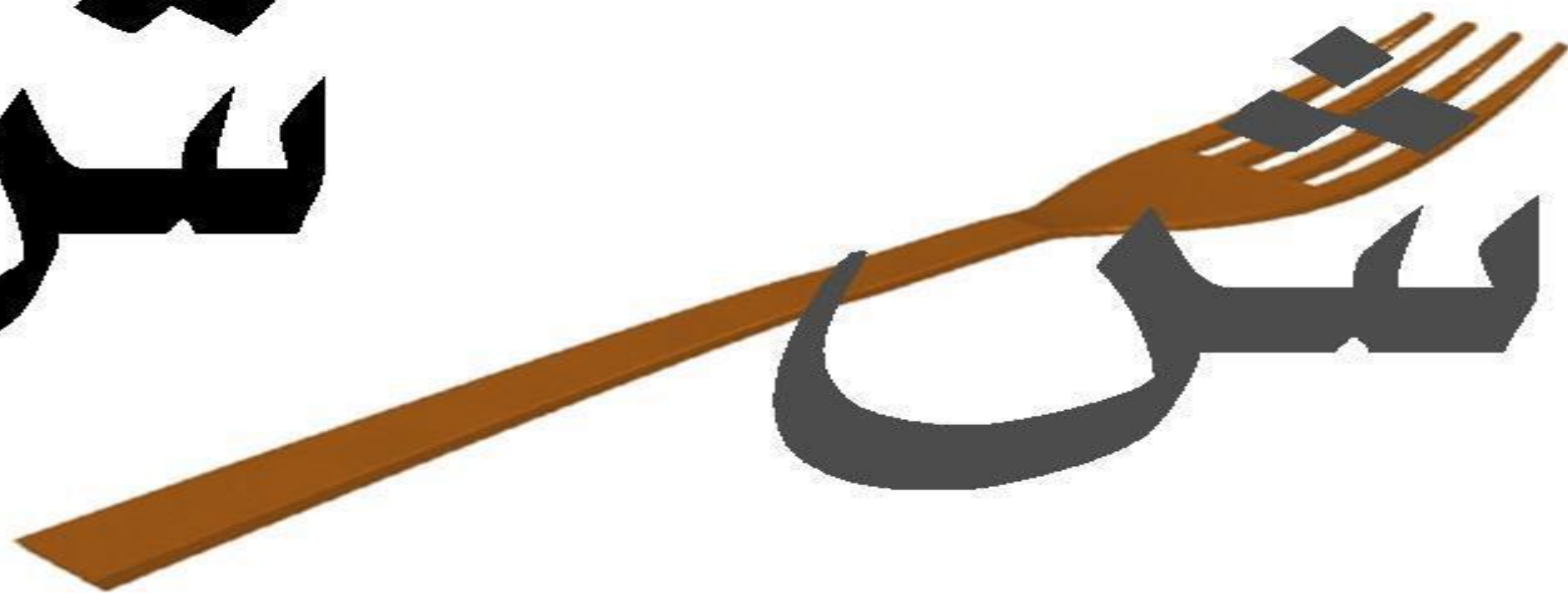


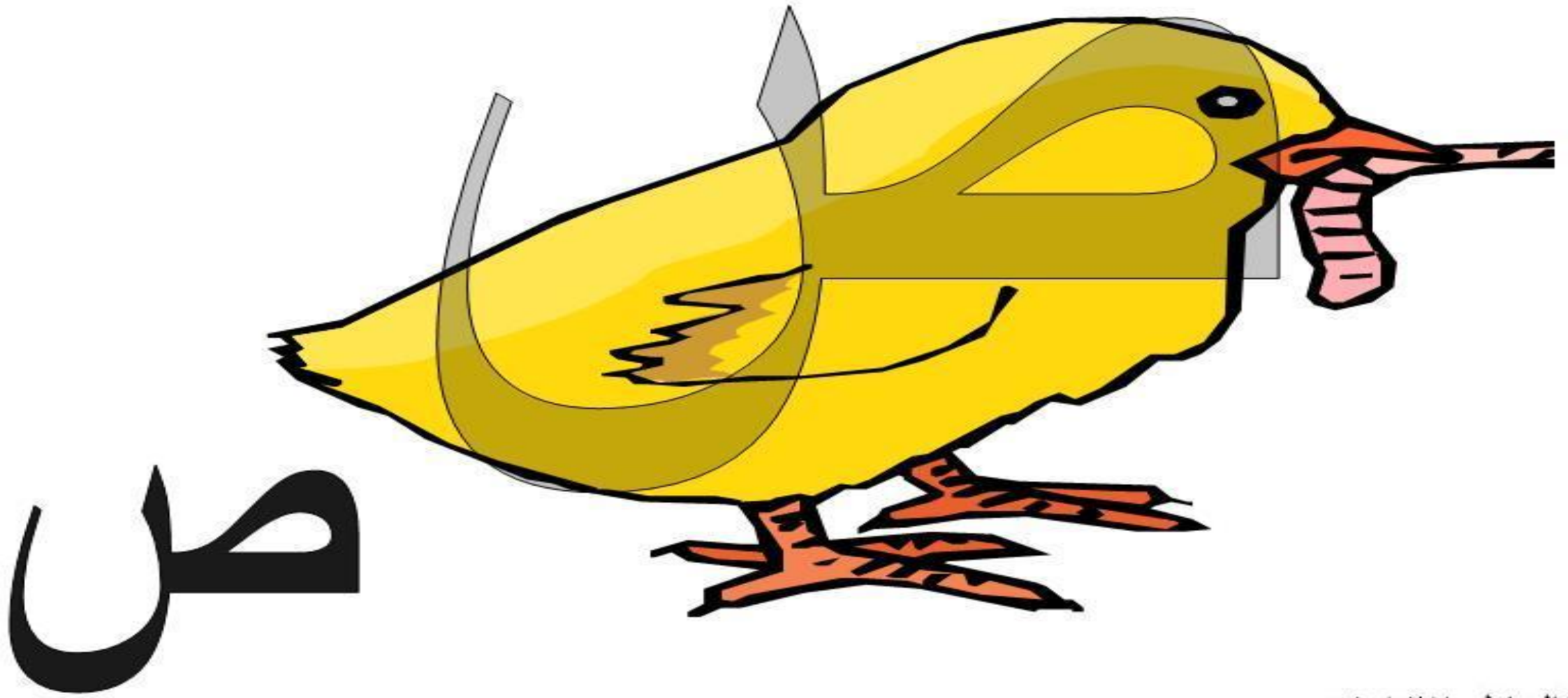
م/الوايل ١٤٢٧هـ



م/الوايل ١٤٢٧ هـ

ش





م/الوايل ١٤٢٧ هـ



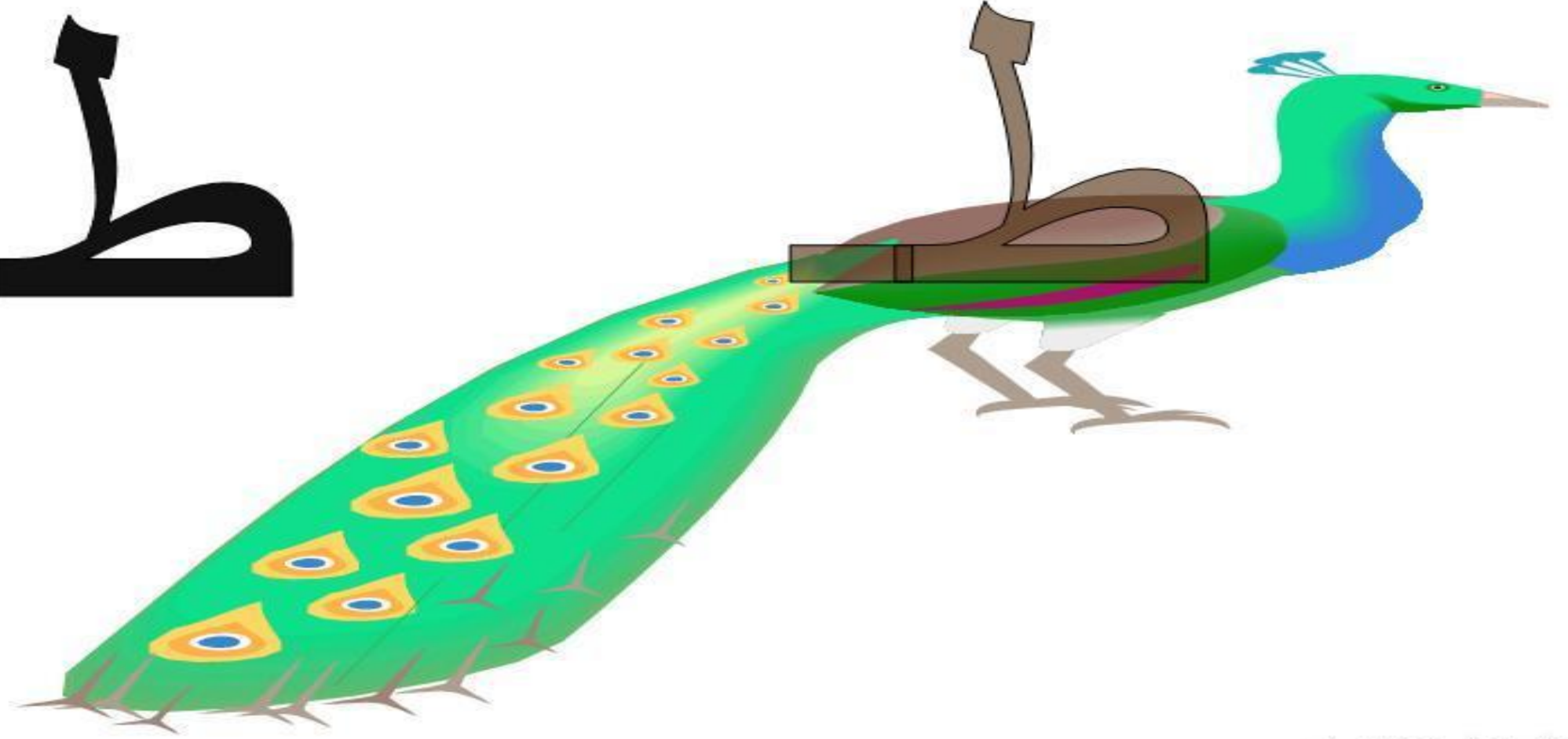
ف



م/الوايل ١٤٢٧هـ

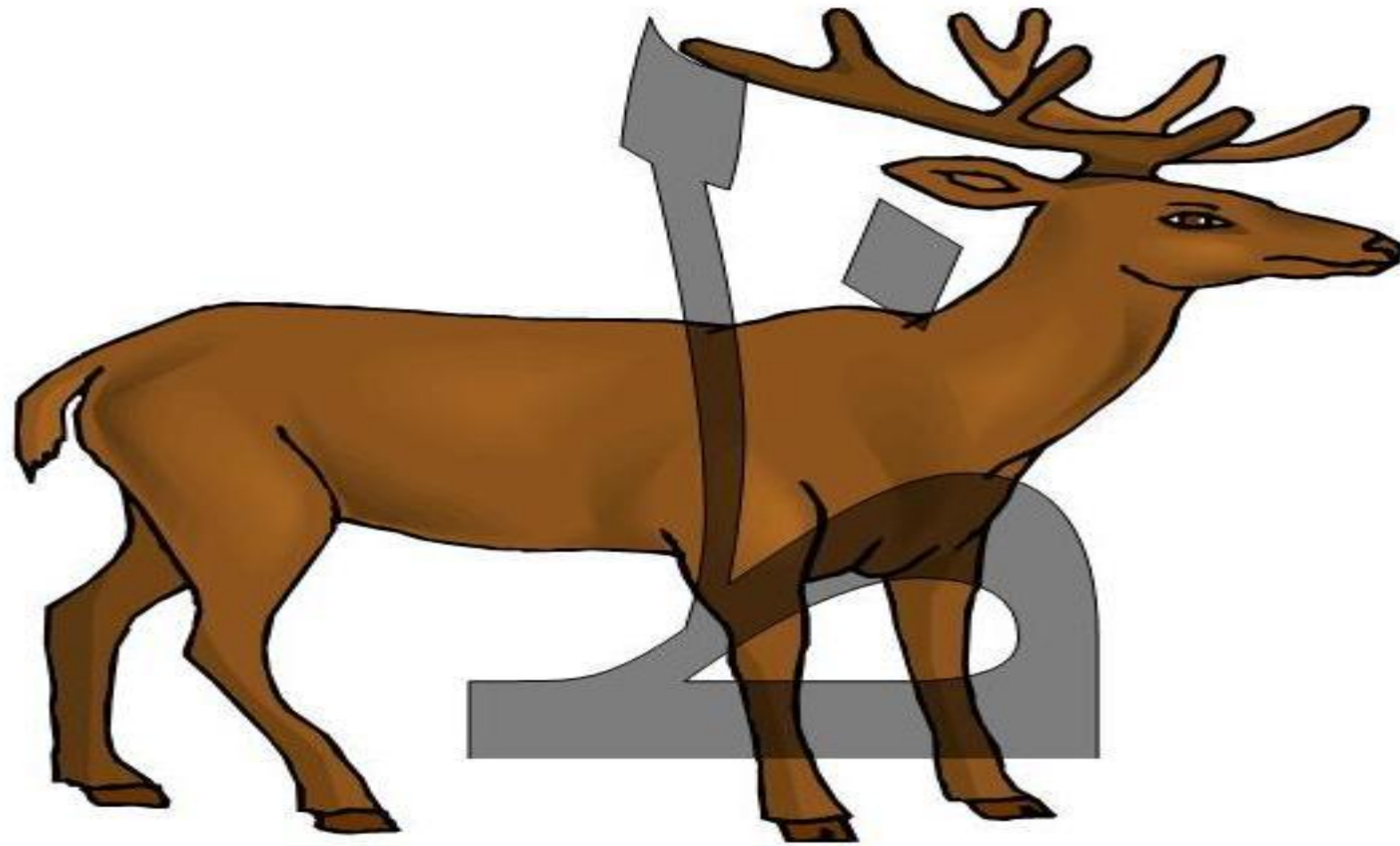


ط



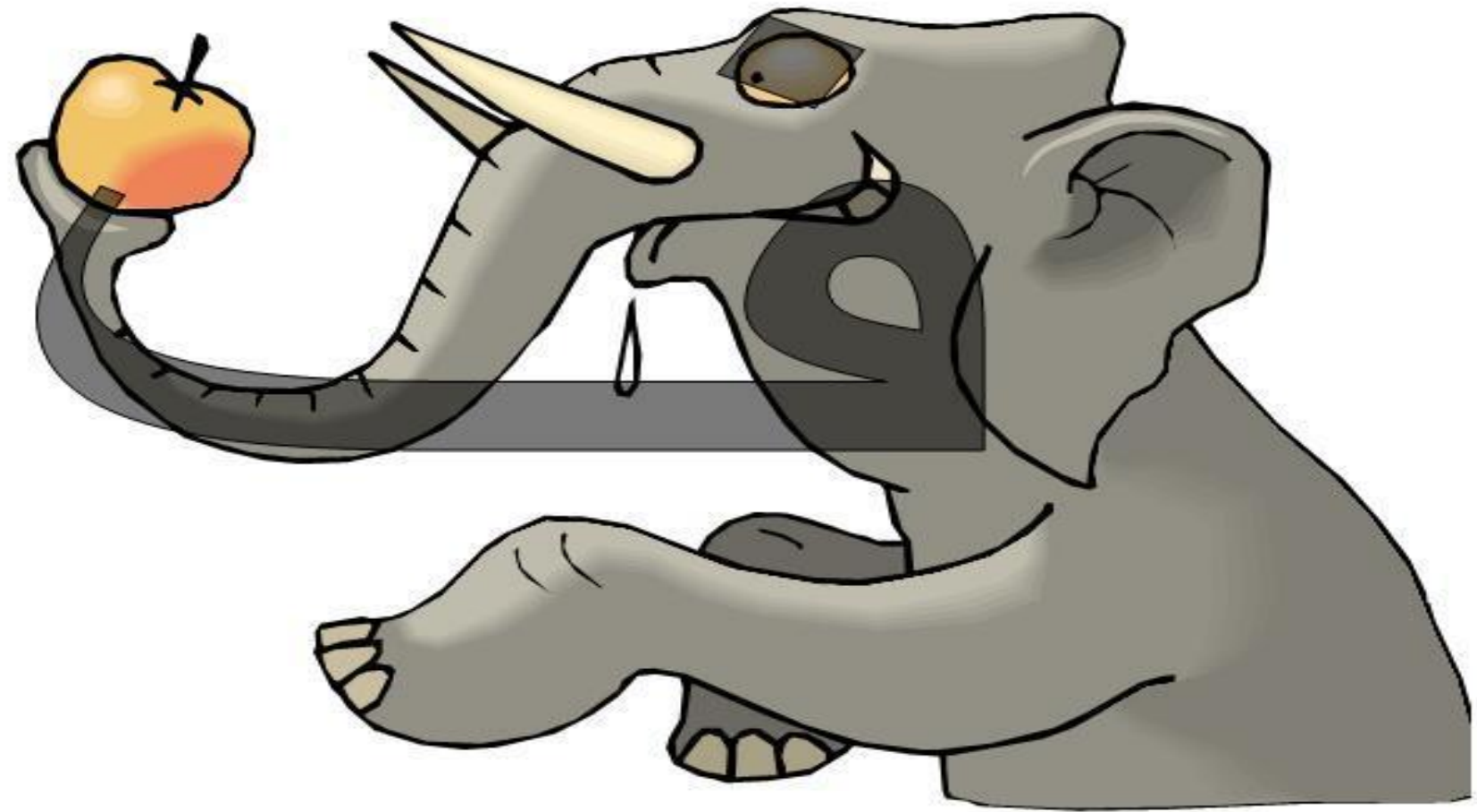
ح/الوايل ١٤٢٧ هـ

ظ

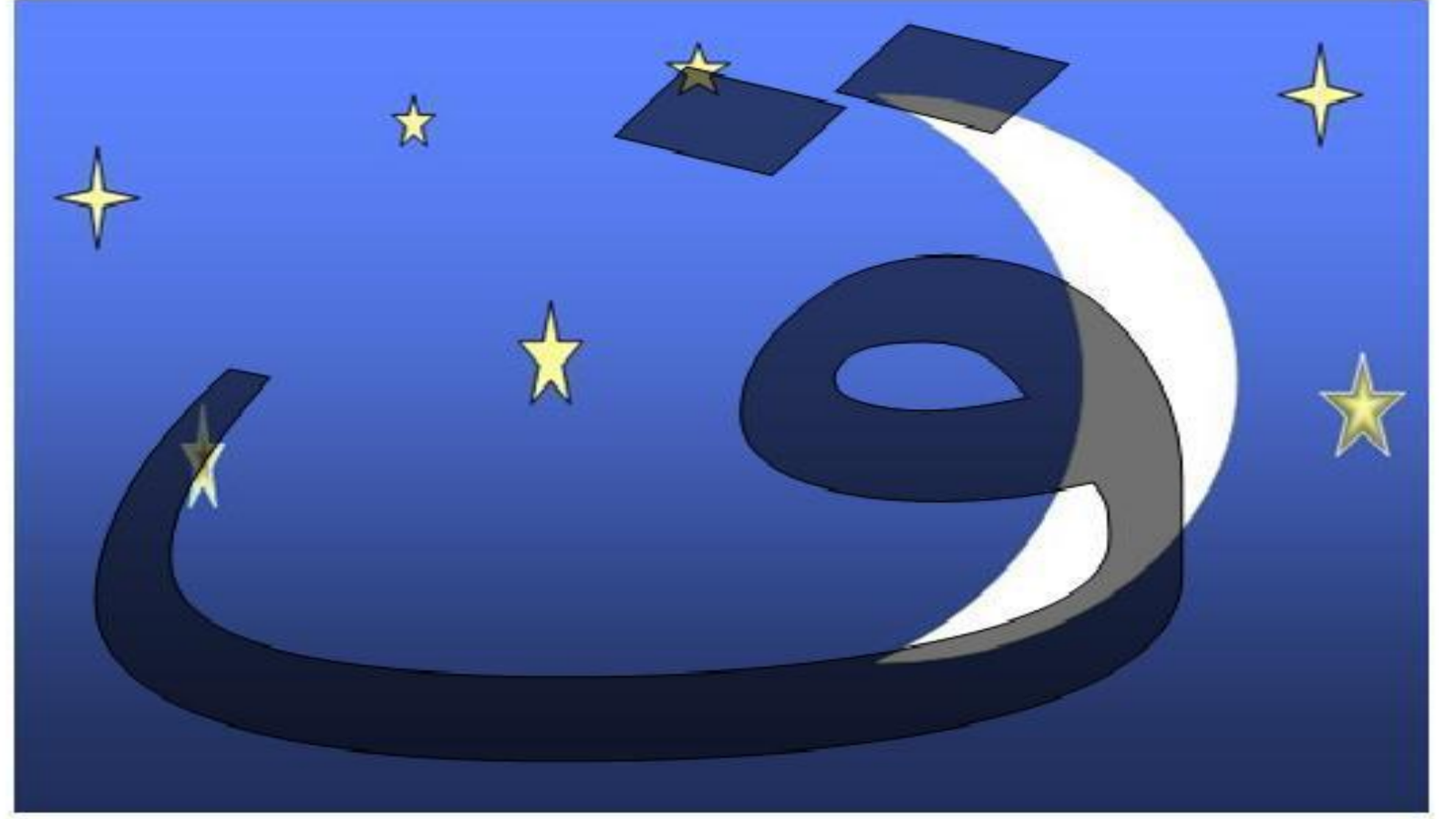


م/الوايل ١٤٢٧ هـ

ف



ف



م/الوايل ١٤٢٧هـ

ك



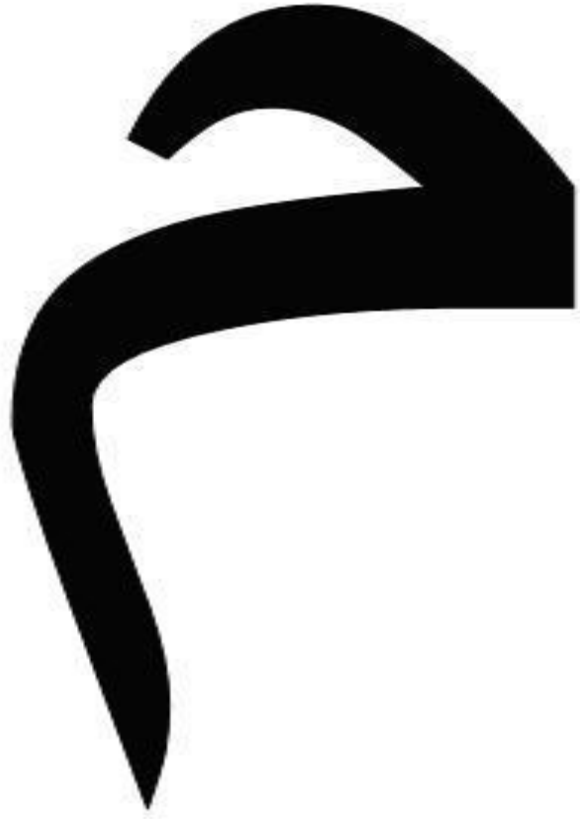
م/الوايل ١٤٢٧ هـ

ل

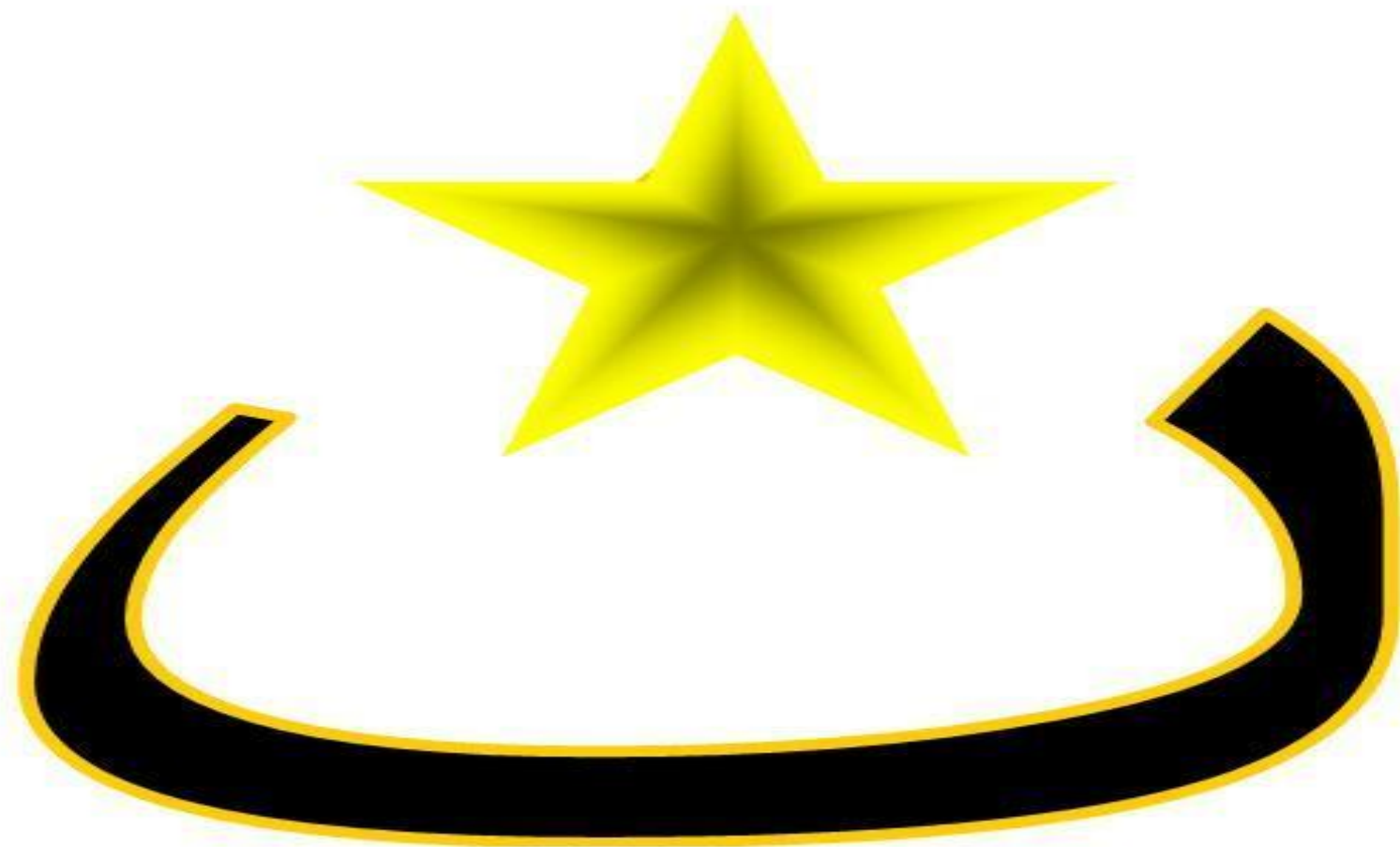


م/الوايل ١٤٢٧ هـ

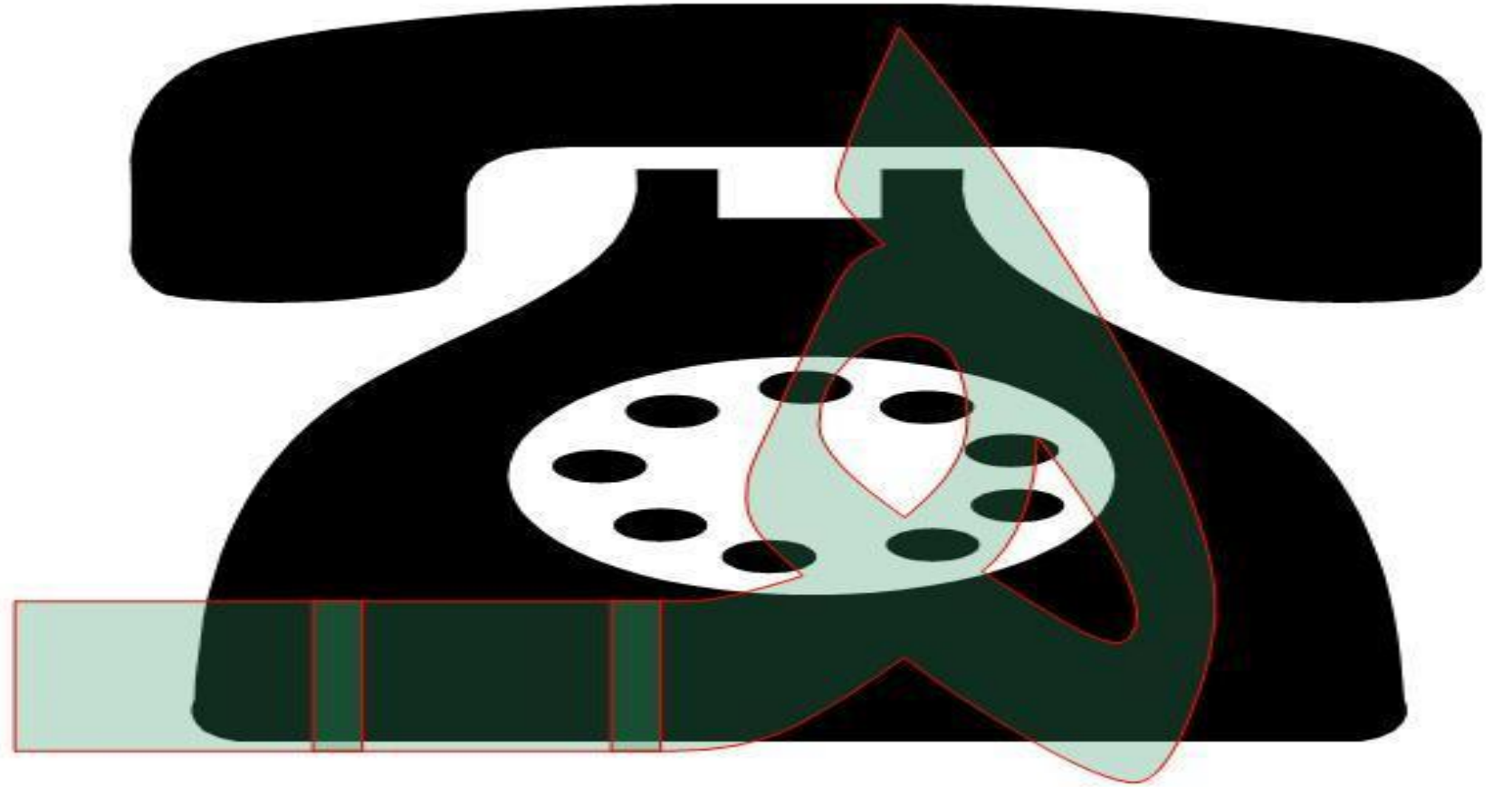




ن

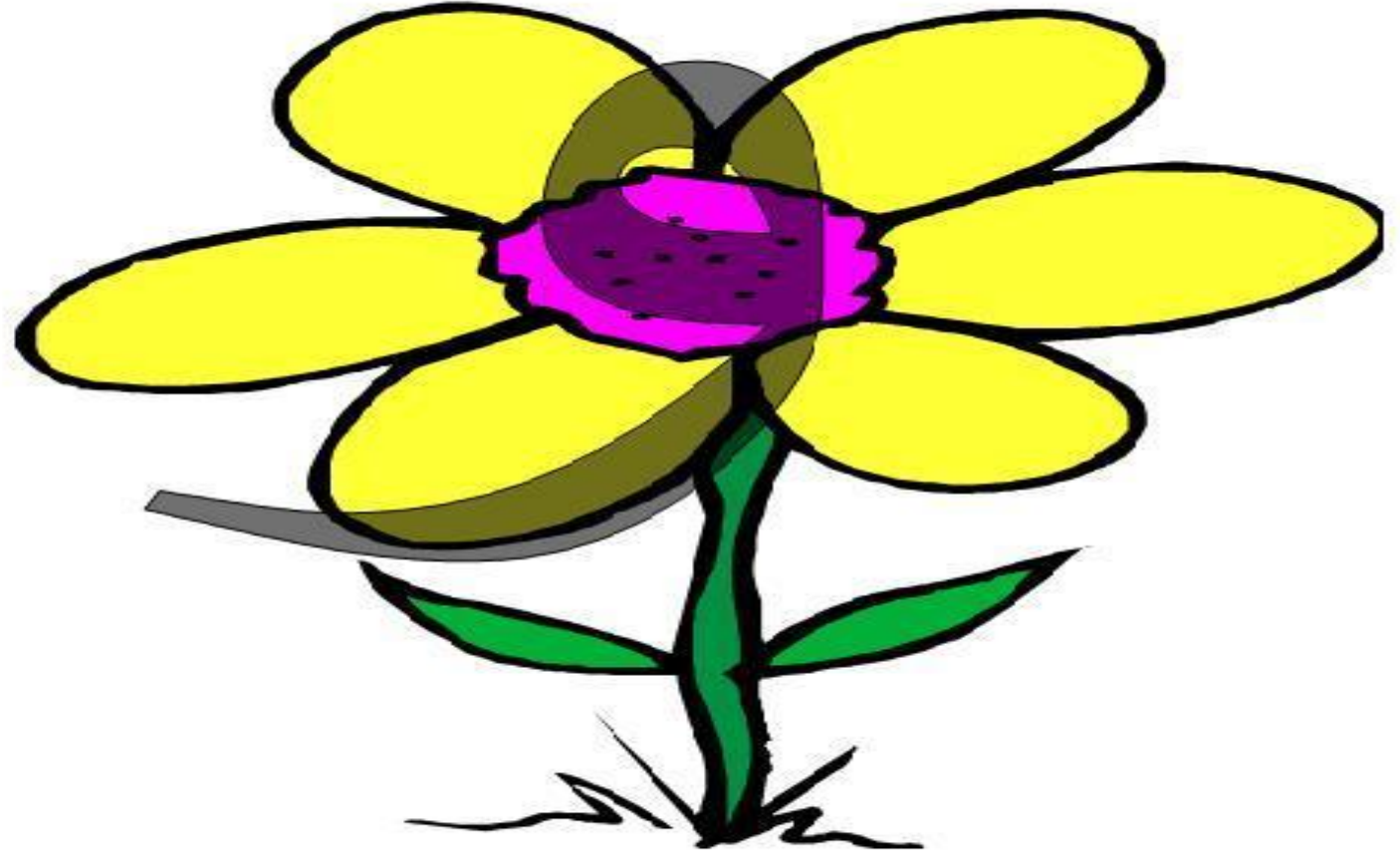


هـ



م/النوابل ١٤٢٧هـ

و



م/الوايل ١٤٢٧هـ

س



م/الوابل ١٤٢٧هـ

طريقة

تمييز الأحرف بأصواتها

بعد معرفة شكل الحرف مرتبط بمسمى  
صورة تبدأ بالحرف ندرب الطفل على الربط ما بين  
ماسبق مع الأصوات التي هي (حركة الحرف) مثل  
(بَ) بالفتحة أو (بُ) بالضمة (بِ) بالتّوين وذلك من  
خلال تدريبه على النطق وفق شكل الفم ولتقريب ذلك  
نعرفه بصور تمثل الشكل لمحاكاتها بنفسه مستقبلا



طريقة

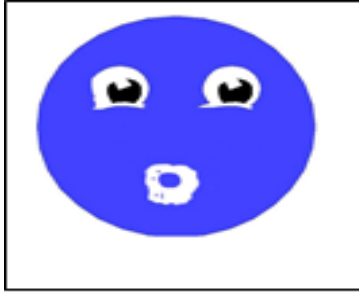
تمييز الأحرف بأصواتها

بعد معرفة شكل الحرف مرتبط بمسمى  
صورة تبدأ بالحرف ندرب الطفل على الربط ما بين  
ماسبق مع الأصوات التي هي (حركة الحرف) مثل  
**(بَ) بالفتحة أو (بُ) بالضمة (بِ) بالتنوين** وذلك من  
خلال تدريبه على النطق وفق شكل الفم ولتقريب ذلك  
نعرفه بصور تمثل الشكل لمحاكاتها بنفسه مستقبلا

طريقة

تمييز الأحرف بأصواتها

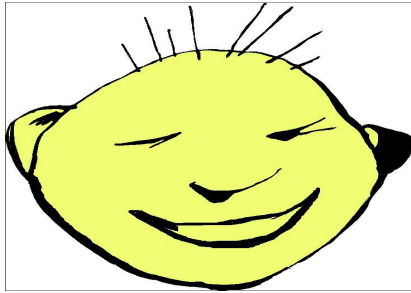
فيتدرب على أنه عندما يرى هذه الصورة



وهنا يضم شفثيه

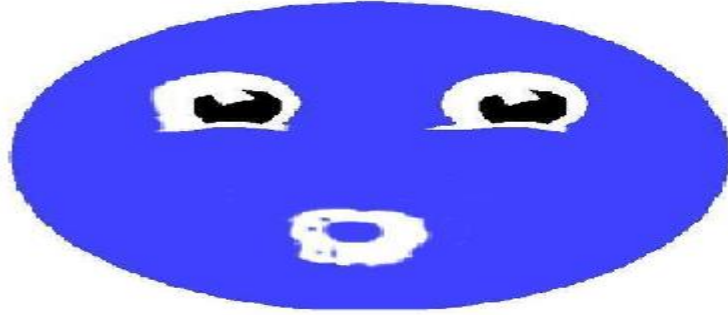


مثلا:  
يفتح شفثية



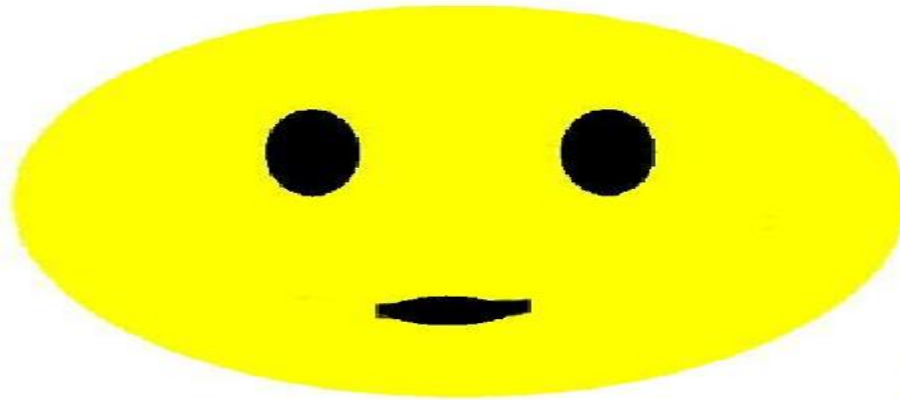
ومثلا هنا يفتح ويمد الصوت (يطيله)

فتح الفم <<< الفتحة



ضم الفم ( الشفتين ) الضمة

كسر اللسان <<< الكسرة



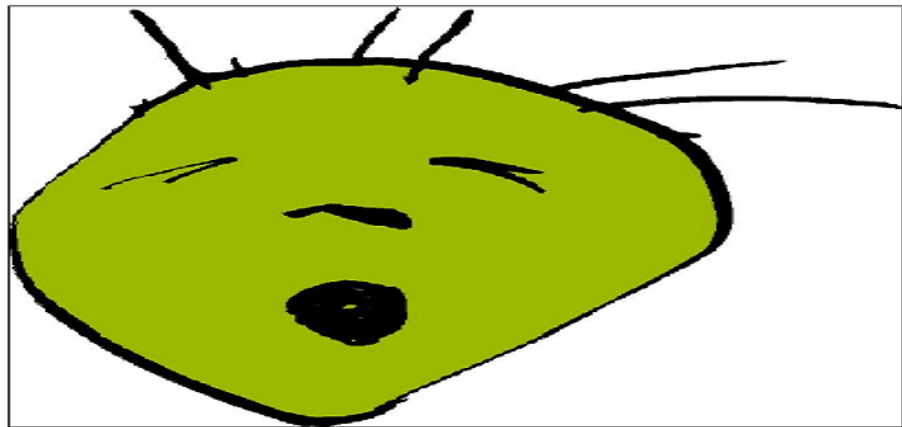
ايقاف الصوت في الفم ( سكون )

ويضاف لكل حرف ساكن حرف أ

فينطق ( ق ) << أق

م / الوايل

## مد بالألف



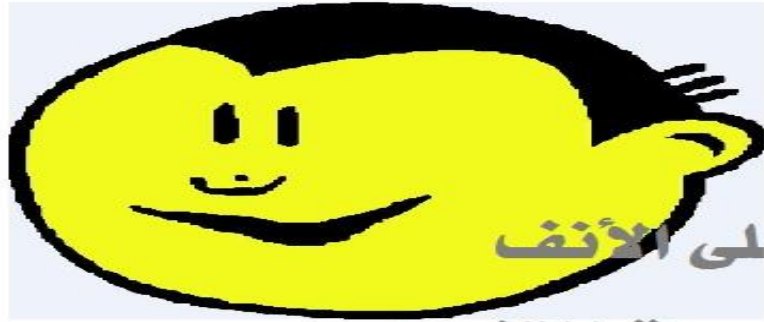
## مد بإياء

هذه الشعيرات يمثلن المد  
ويذكرن به



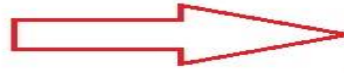
## مد بألواو





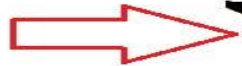
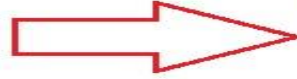
النون على الألف

تذكر بصوت التنوين

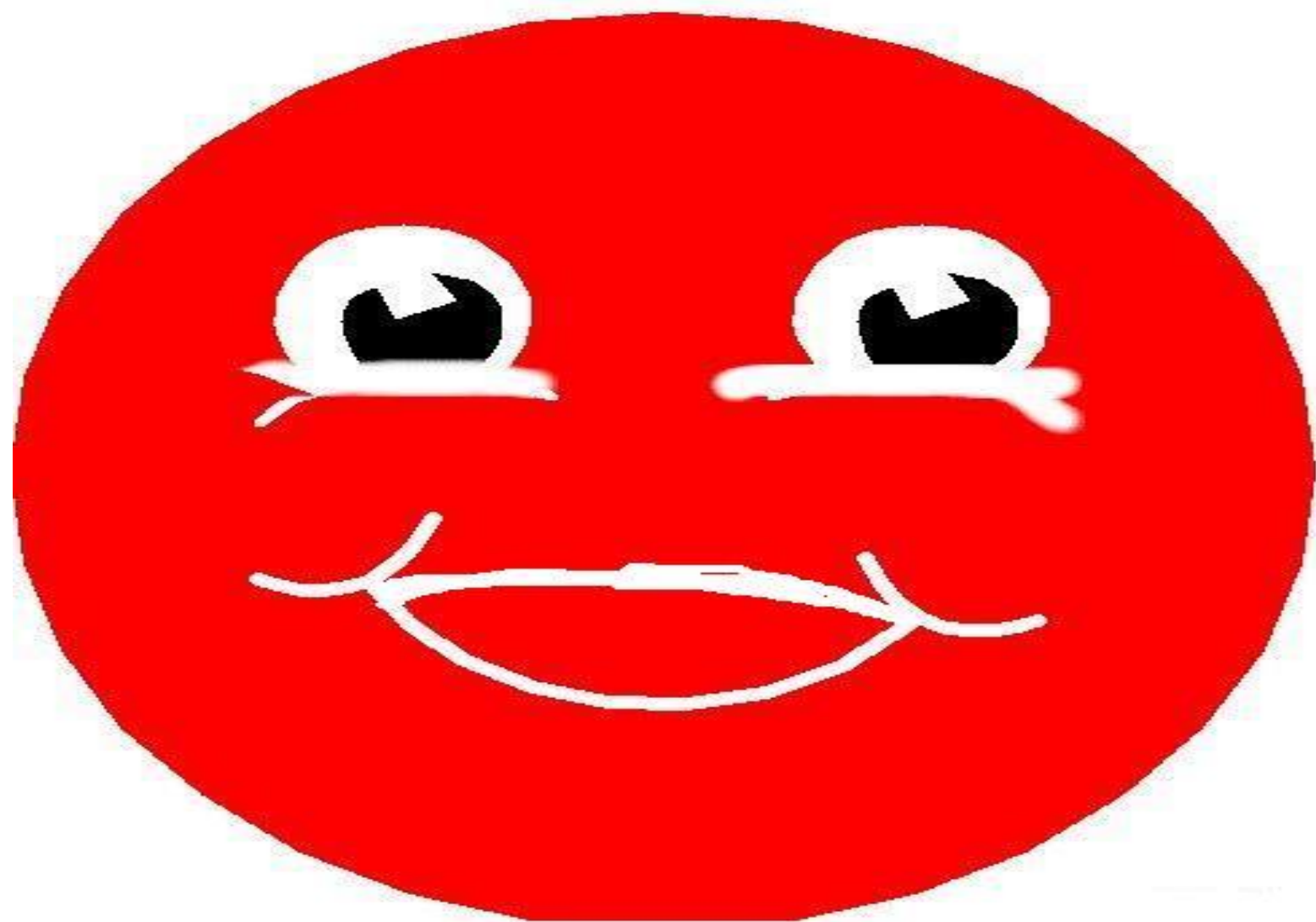


**تنوين بالفتح**

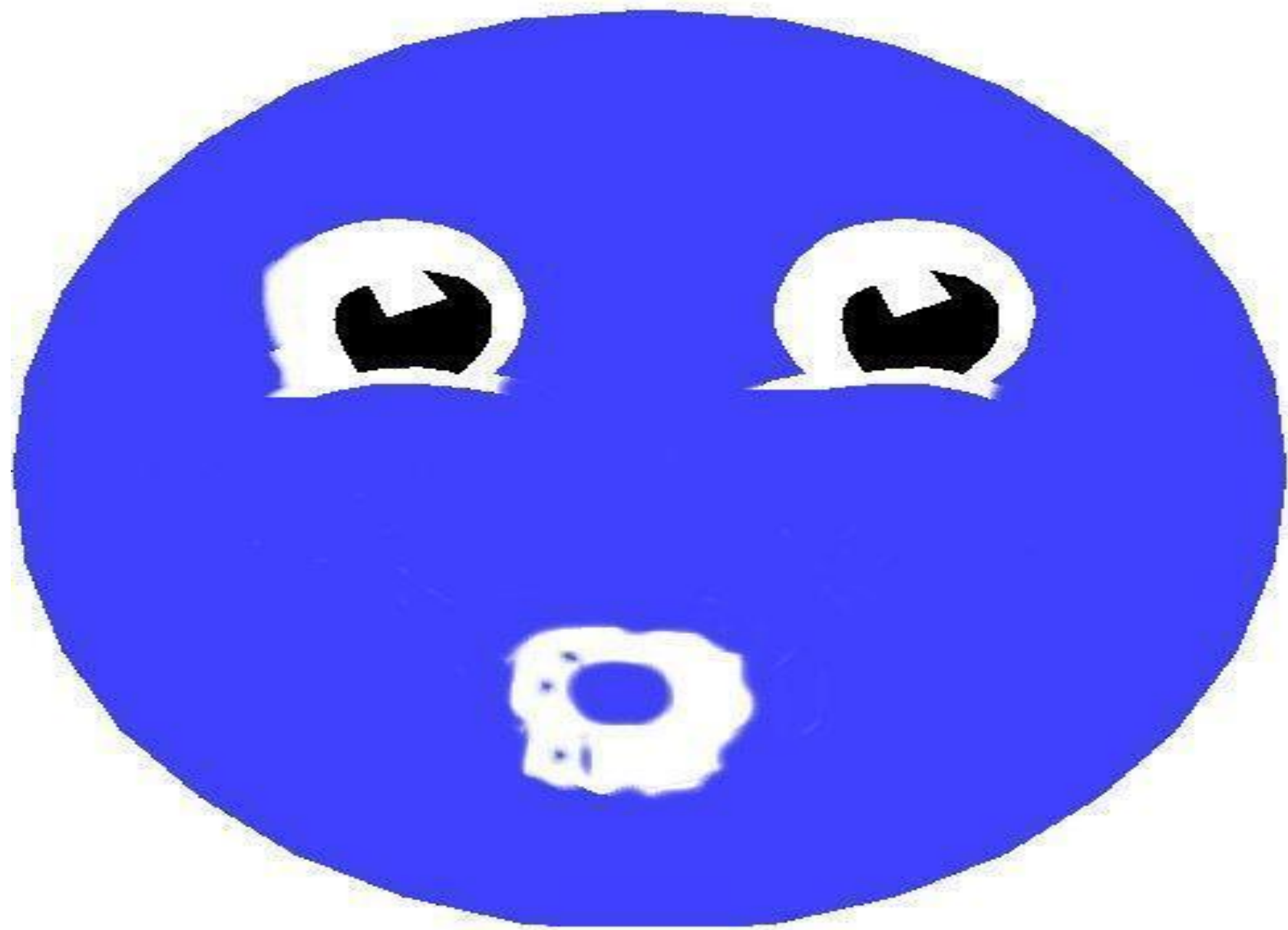
**تنوين بالضم**

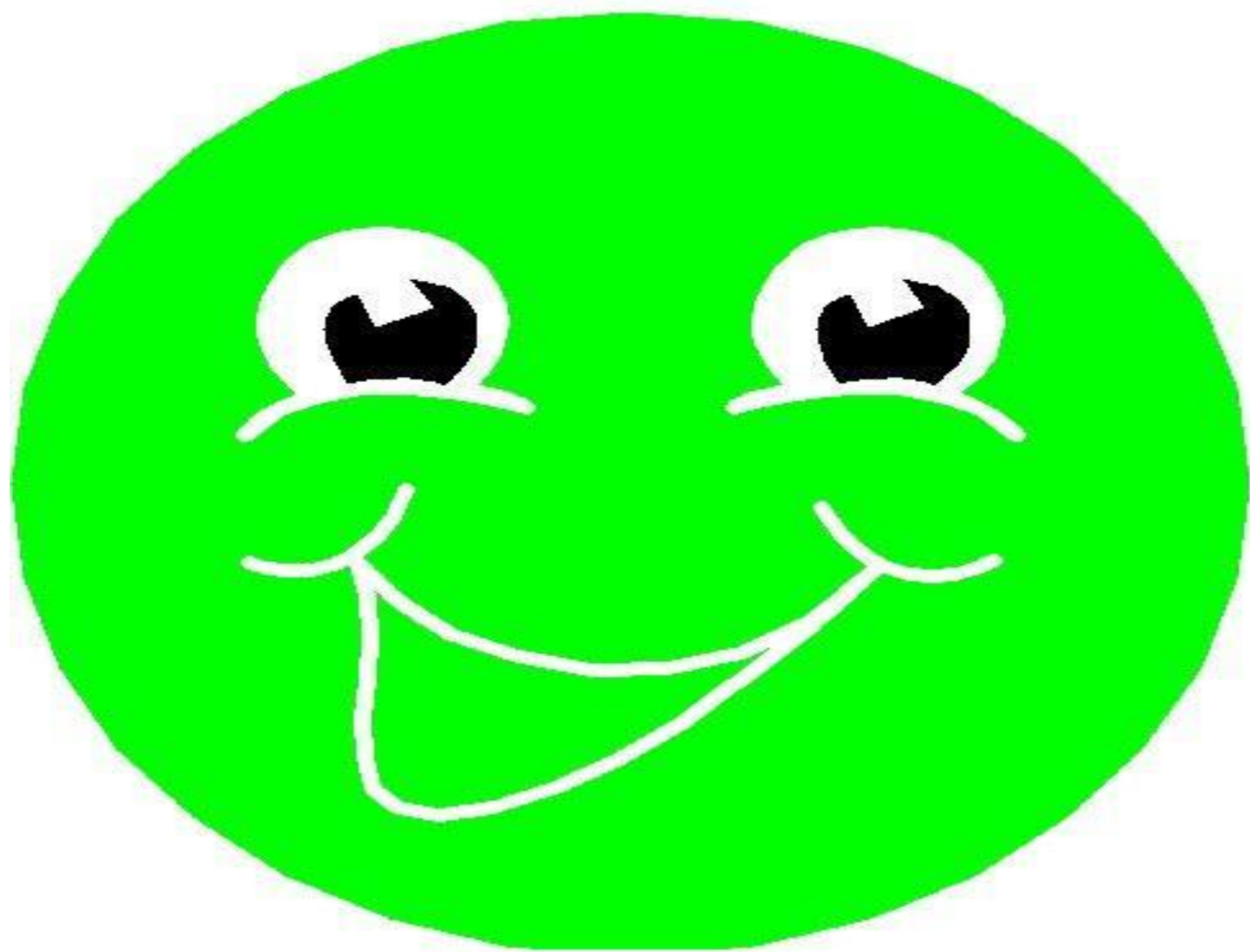


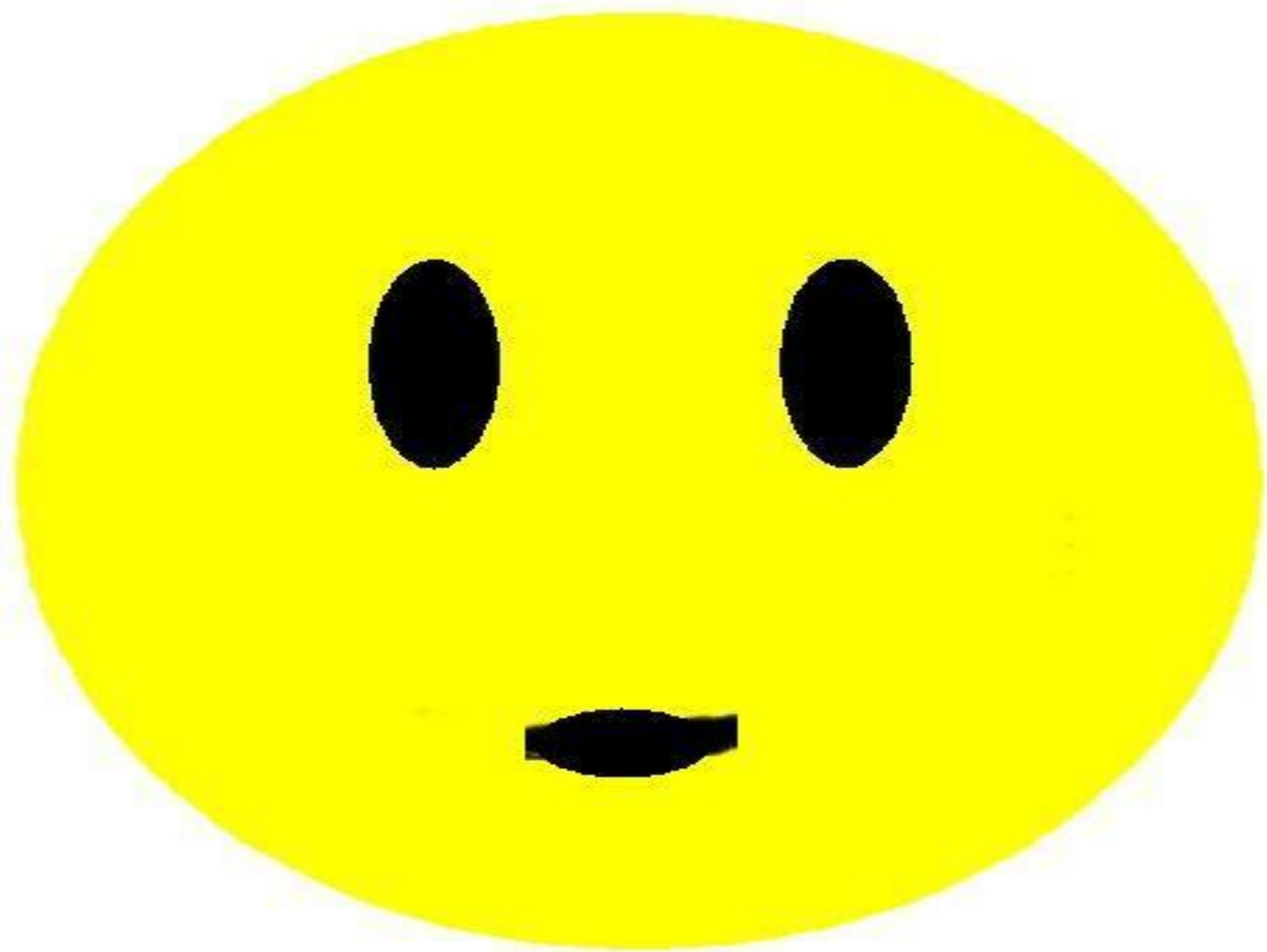
**تنوين بالكسر**

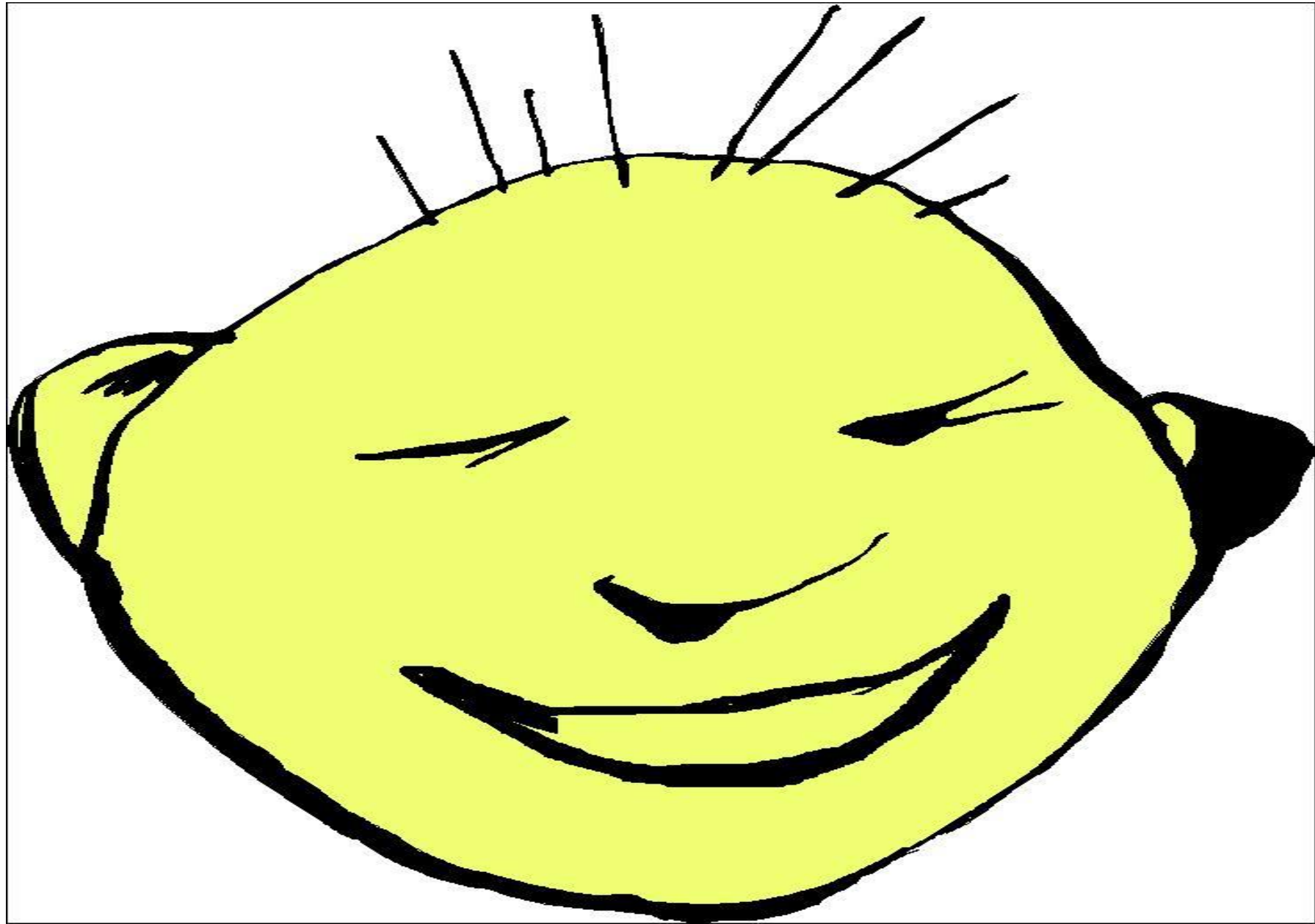


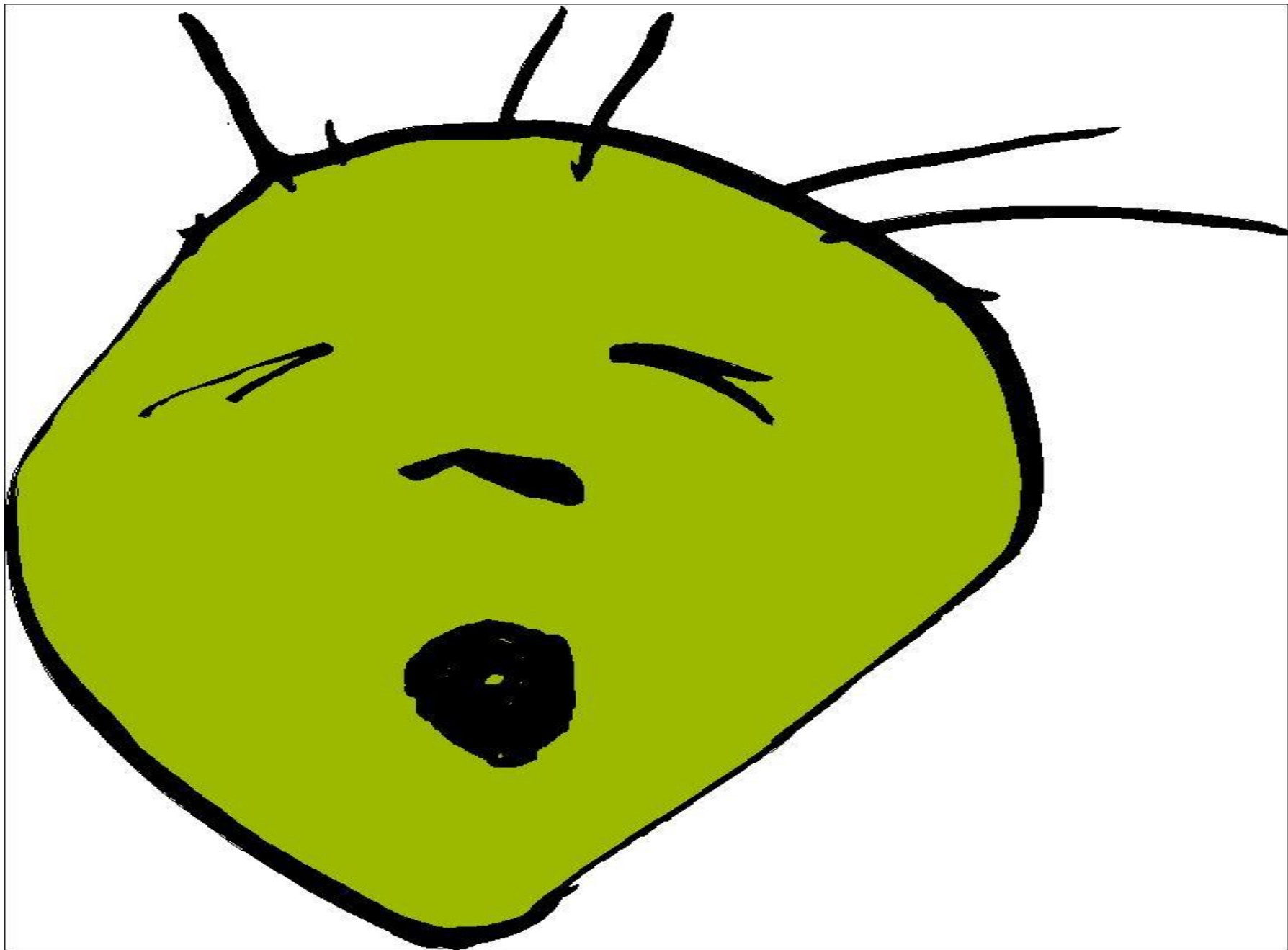


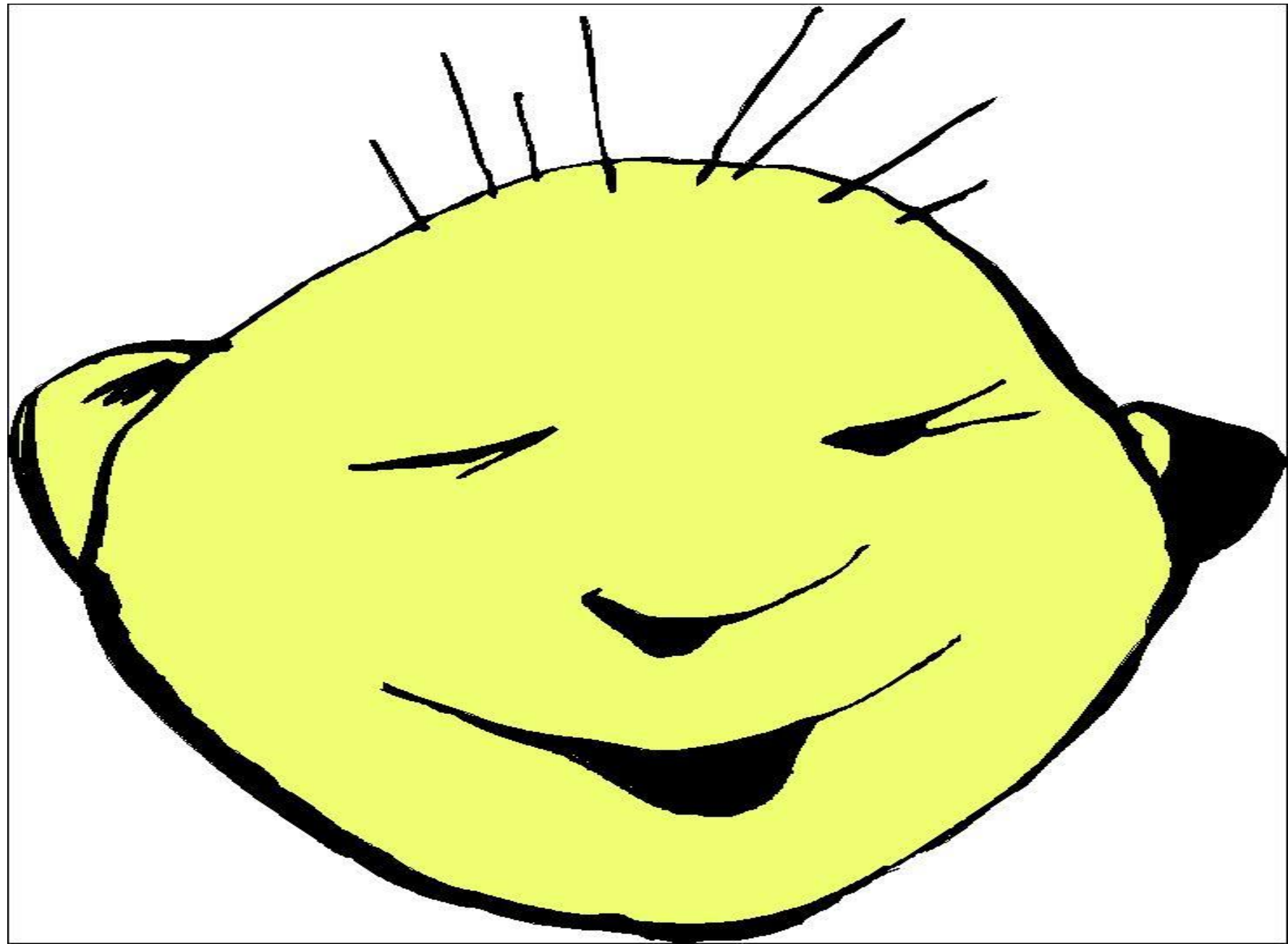




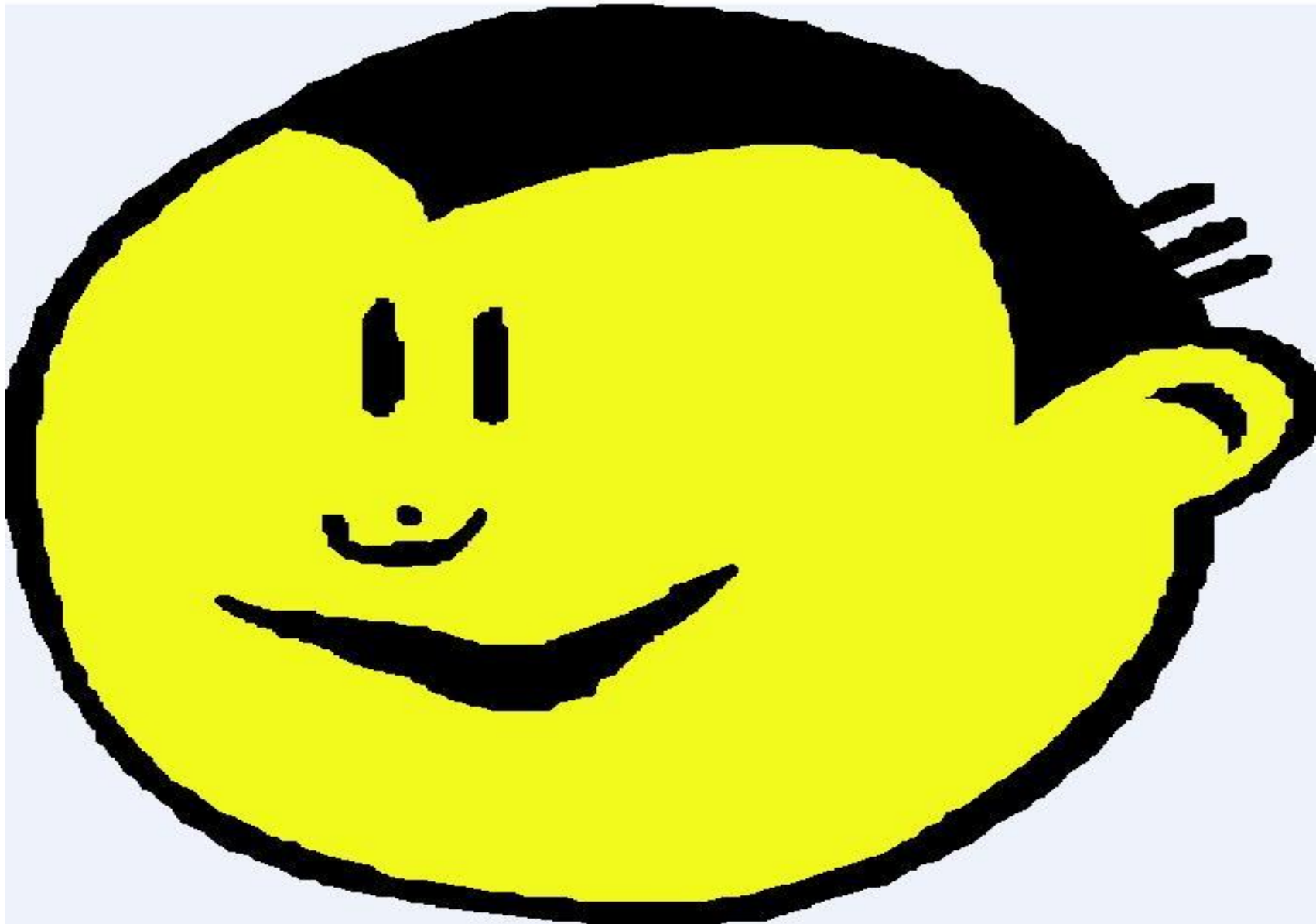


















لنوين بالفتح



لنوين بالضم



الثمريه



الشمسية



فتحة



ضمة



سكون



لنوين بالكسر



مد بالياء



مد بالواو



مد بالالف



كسره

طريقة

تعلم الأحرف (قراءتها)

جميع الصور للأحرف (اشكال)  
والصور للأصوات تكون مرصودة أمام الطفل إما في  
غرفته أو فصله ... وعند عمليات التدريب يستعان بها  
مباشرة وتكرارًا ومرارًا. مع التأكيد أن هذه الصور  
تستمر معه دون تغيير إلى ان يتقن الأحرف منها  
ويطبق التأزر البصري والسمعي بإتقان



- طريقة
- تعلم الأحرف
- (قراءتها)

معرفة صوت الحرف من خلال  
التأزر بين حاسة النظر والسمع والنطق  
فينطلق من دلالة الشكل والصوت مع النطق



طريقة

تعلم الأحرف  
 (قراءتها)

مثلا تلميذة تحاول أن تقرأ الكلمة "بَد" , من اجل أن تقوم بقراءة سليمة للكلمة عليها أن تلائم الصوت الملائم (النغمة) للشكل الحرفي الذي أمامها ومن ثم أن تضم هذه الأصوات بترتيبها الصحيح وصولا إلى اللفظ الدقيق للكلمة و في هذه العملية فإن التلميذة تحتاج لمهارة ملائمة الصوت للشكل الحرفي ومن ثم ملائمة اللفظ النغمي بحسب التوجيه النغمي للحركة .

طريقة

تعلم

الأحرف

(قراءتها)

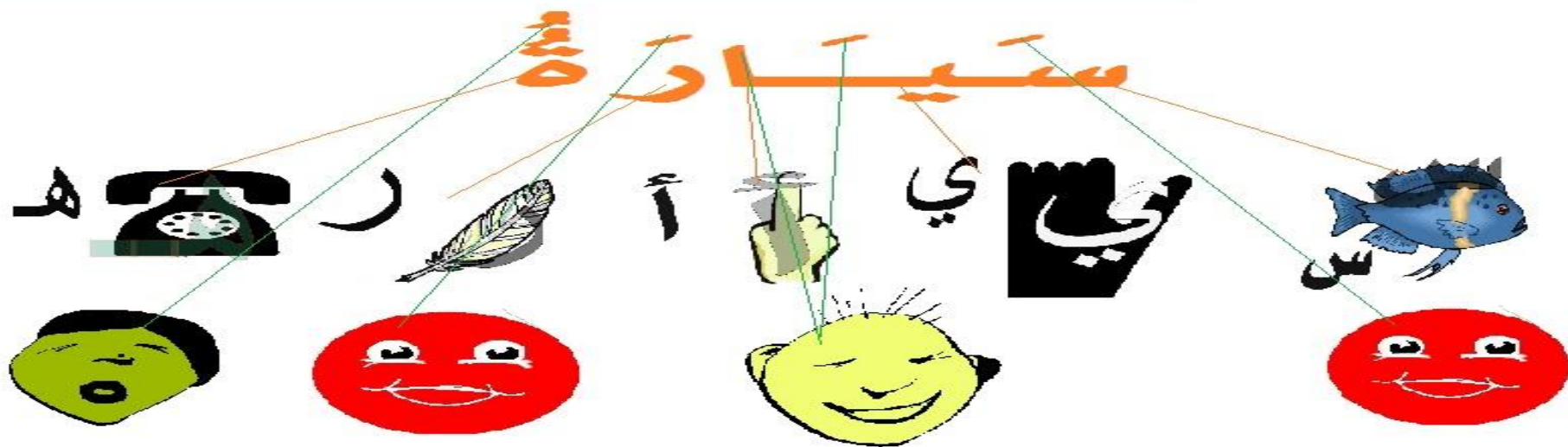
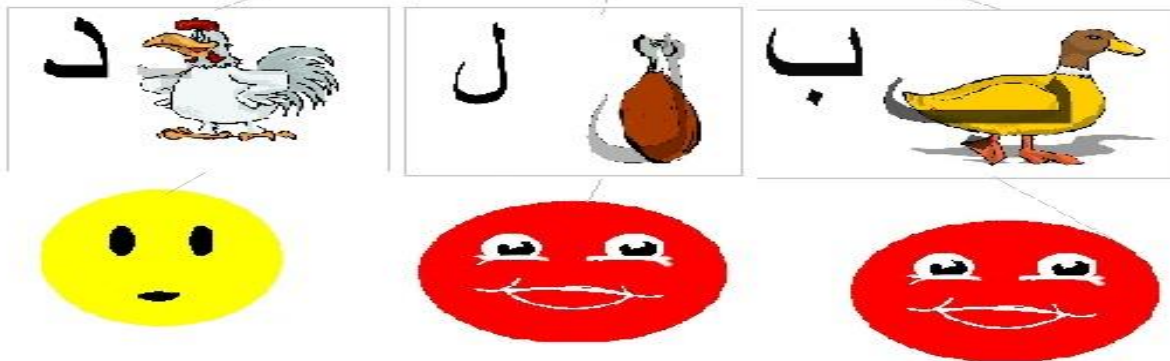
## الربط بين دلالة الشكل والصوت وصور الأصوات

بَلَدٌ

التطبيق لقراءة الكلمة يتم بخطوتين

(١) تحديد الأحرف من خلال تذكر الصور التي يمثلها كل حرف .

(٢) تحديد الأصوات من خلال تذكر صورة شكل الفم التي تطابق الحركة .



م / الوايل

م / الوايل

## خطوات تطبيق طريقة

تعلم الأحرف (قراءتها) التي يجب أن  
يطبقها الطفل



خطوات  
تطبيق طريقة  
تعلم الأحرف  
 (قراءتها)

تحديد فترة زمنية  
للتدريس للأحرف

تطبيق استراتيجيات  
التدريس كاملة

استخدام خطة صيانه  
اثناء التدريس لما تم  
تعلمه

# يتم تقسيم الأحرف على عدد من الأيام والساعات وفق مايناسب قدرات و طاقة الطفل .

- خطوات تطبيق طريقة
- تعلم الأحرف (قراءتها)

## الأسبوع الثالث

تدريس الحروف (ع, غ)

تدريس الحروف

(ط, ظ)

تدريس الحروف (ك, ل, م)

تدريس الحروف

(ن, هـ)

مراجعة لجميع الحروف

## الأسبوع الثاني

تدريس الحروف

( د , ذ , ر , ز )

تدريس الحروف ( س , ش )

تدريس الحروف

( ص , ض )

تدريس الحروف ( ق , ف )

مراجعة لجميع الحروف

## الأسبوع الأول

تدريس الحروف

( أ , و , ي )

تدريس الحروف

( ج , ح , خ )

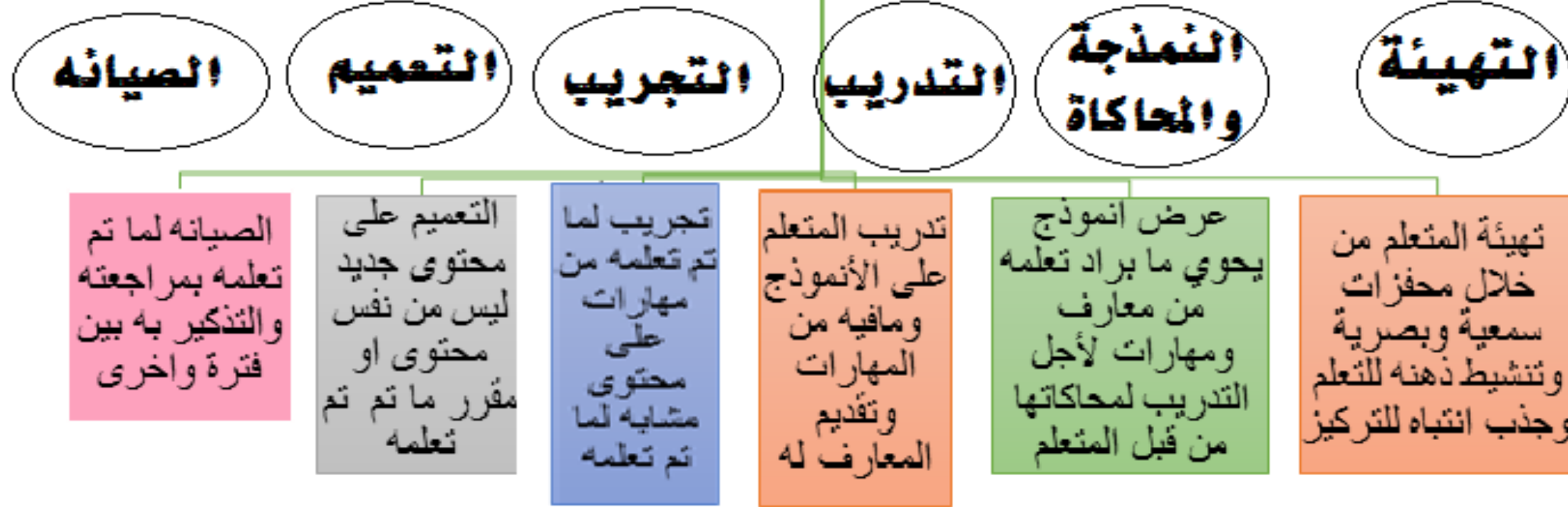
تدريس الحروف

( ب , ت , ث )

مراجعة للأحرف

خطوات  
تطبيق طريقة  
تعلم الأحرف  
(قراءتها)

# استراتيجية الوايل للتعلم





خطوات  
تطبيق طريقة  
تعلم الأحرف  
(قراءتها)

## استراتيجية الوايل للتعلم

التهيئة

النمذجة  
والمحاكاة

التدريب

التجريب

التعميم

الصيانة

تهيئة المتعلم من خلال محفزات سمعية وبصرية وتنشيط ذهنه للتعلم وجذب انتباهه للتركيز

التهيئة السمعية للأصوات . وهي بإطلاق أصوات محببة للطفل كمثل صوت الأذان وأصوات الحيوانات . وأصوات المحركات والسيارات ويعتمد ذلك على الدمج ما بين اللعب والتسلية والتعلم فمثلاً أن الطفل يقوم بدمج أصوات تلفظ له من قبل الأم / المعلم للوصول إلى كلمة مثل ( با - با ، سم سم لكلمة سمسم أو تفا - حه وهكذا ) أو اختيار الصورة التي تدل على معنى الكلمة من بين عدد من الصور، أو أن تجد الأصوات المتشابهة بين كلمات وألفاظ مختلفة تعطى له عن طريق (مثلا تعطى صورة شمس وصورة شجرة وصور أخرى) ونسأل أي صور تبدأ بنفس الصوت؟ وهكذا ... ( طبعاً لن افضل هذه التمارين لأنها بحاجة إلى تفصيل مطول). هذه الألعاب والتي تمرر بشكل ترفيهي للأطفال من شأنها أن تمرن عملية المعالجة النغمية في سن الطفولة ومن شأنها أن تترك أثرها الإيجابي مستقبلاً على عمليتي اكتساب القراءة والكتابة المترابطتين والمرتكزتين على عمليات المعالجة النغمية . الصوتية والأفضل عرض لصور الأحرف دون ربطها بالأحرف وتحديد مسميات الأشياء والحيوانات وتحديد الشكل لكل صورة عن طريق محاورة ومحاثة مع الطفل .

م / الوايل

# استراتيجية الوايل للتعلم

الصيانه

التعميم

التجريب

التدريب

النمذجة  
والمحاكاة

التهيئة

**النمذجة والمحاكاة** : وهو أن الأم أو المعلم هو الأنموذج الذي سيمثل دور الطفل وهنا يتم عرض نموذج لصور الاحرف بأشكالها وتعريفه بالاحرف المدروس وجعله يربط بين شكل الحرف والصورة الدالة عليه وكذلك الأصوات من خلال محاكاة عمل الأم أو المعلم وطريقته بالنطق وفق الصورة المخصصة لكل صوت (فتحه / ضمه / كسرة..الخ) وإخراج الحرف من مخرجه الصحيح فحين تنطق صوت الحرف عدة مرات ويستمع الطفل إليه يحاول تقليد صوت في النطق كذلك هو ينظر للصورة التي تمثل الحرف حيث أنه عند طرح صور وتحديد مسميات الأشياء وهذا يساعد الطفل على إتقان الأصوات واتقان أصوات الأحرف وحين يمثل دور الطفل في التعلم فيقول انظر للصورة وانطق اسمها وأخذ الحرف الأول من اسمها واحدد حركة الحرف وأنظر للصورة المناسبة لتقليده وادمج بين الشكل والصوت وانطق الحرف.

عرض انموذج  
يحتوي ما براد تعلمه  
من معارف  
ومهارات لأجل  
التدريب لمحاكاتها  
من قبل المتعلم

تهيئة المتعلم من  
خلال محفزات  
سمعية وبصرية  
وتنشيط ذهنه للتعلم  
وجذب انتباهه للتركيز

خطوات  
تطبيق طريقة  
تعلم الأحرف  
(قراءتها)

## استراتيجيات الواابل للتعلم

التهيئة

تهيئة المتعلم من خلال محفزات سمعية وبصرية وتنشيط ذهنه للتعلم وجذب انتباهه للتركيز

النمذجة  
والحاكاة

عرض انموذج يحوي ما براد تعلمه من معارف ومهارات لأجل التدريب لمحاكاتها من قبل المتعلم

التدريب

تدريب المتعلم على الأنموذج ومافيه من المهارات وتقديم المعارف له

التجريب

تجريب لما تم تعلمه من مهارات على محتوى مشابه لما تم تعلمه

التعميم

الصيانة

**التدريب والتجريب:** وهي أن يتلقى الطفل تمارين كثيرة على نطق أصوات الحروف من المعلم أو الأم الذي يمارس ذلك بنفسه اولاً في النمذجة ومن ثم الطفل يقوم بتقليده ويركز على أن يجرب الطفل بنفسه مباشرة بعد المعلم لأنه مع التدريب تزداد المرونة لديه ما بين تدريب عن تدريب آخر حتى يصل إلى مستوى من التلقائية في عملية التجريب القائمة هنا على أداء مهارة تعرف الحرف والدمج بين الشكل والصوت والنطق .

## استراتيجية الوايل للتعلم

التهيئة

تهيئة المتعلم من خلال محفزات سمعية وبصرية وتنشيط ذهنه للتعلم وجذب انتباهه للتركيز

النمذجة  
والمحاكاة

عرض انموذج يحوي ما براد تعلمه من معارف ومهارات لأجل التدريب لمحاكاتها من قبل المتعلم

التدريب

تدريب المتعلم على الأنموذج ومافيه من المهارات وتقديم المعارف له

التجريب

تجريب لما تم تعلمه من مهارات على محتوى مشابه لما تم تعلمه

التعميم

**التعميم** : ويقصد به تعميم مهارة معرفة الاحرف (بالتأزر البصري والسمعي) واتقان طريقتة على حرف معين و تطبيق الأصوات فيعمم الطريقة على أي حرف سوف يتم التدريب عليه مستقبلا ..وكذلك ما يخص تطبيق صور الأصوات فهو يطبقها إذا اتقنها على حرف (م) بالفتحة ثم بالضممة وثم بالكسرة لانها تعرف على الطريقة سابقاً مع حرف اخر غير (م)

الصيانه



خطوات  
تطبيق طريقة  
تعلم الأحرف  
(قراءتها)

# استراتيجية الواابل للتعلم

الصيانة

الصيانة لما تم  
تعلمه بمراجعتها  
والتذكير به بين  
فترة واخرى

التعميم

التعميم على  
محتوى جديد  
ليس من نفس  
محتوى او  
مقرر ما تم تم  
تعلمه

التجريب

تجريب لما  
تم تعلمه من  
مهارات  
على  
محتوى  
مشابه لما  
تم تعلمه

التدريب

تدريب المتعلم  
على الأنموذج  
ومافيه من  
المهارات  
وتقديم  
المعارف له

النمذجة  
والمحاكاة

عرض انموذج  
يحتوي ما براد تعلمه  
من معارف  
ومهارات لأجل  
التدريب لمحاكاتها  
من قبل المتعلم

التهيئة

تهيئة المتعلم من  
خلال محفزات  
سمعية وبصرية  
وتنشيط ذهنه للتعلم  
وجذب انتباهه للتركيز

## الصيانة : في نهاية كل

مجموعة من مجموعات  
الأحرف يجب أن مراجعة  
الطفل بأشكال الأحرف  
وأصواتها وتذكيره بها بين  
فترة واخرى دون ترتيب .

## تهيئة صوتية وسمعية

من خلال نطق كلمات تبدأ بحرف (ب) مثل

بابا - بيت - بدر... وهكنا شفويًا تحديد شكله وأنه

يشبه طبق ويشبه بطن بطة ثم يخرج الطفل الصورة

الدالة عليه ويمنع ذكر أسماء الأحرف مثل عَ عين / ق /

قاف بل تنطق الأحرف في البداية بالفتحة



تطبيق الطريقة على  
 حرف (ب)

النمذجة من الأم او المعلم /هـ

يعرض الحرف بشكله المنفصل في بطاقة

(ب) بالفتحة وثم يربط بين الحرف شكلا

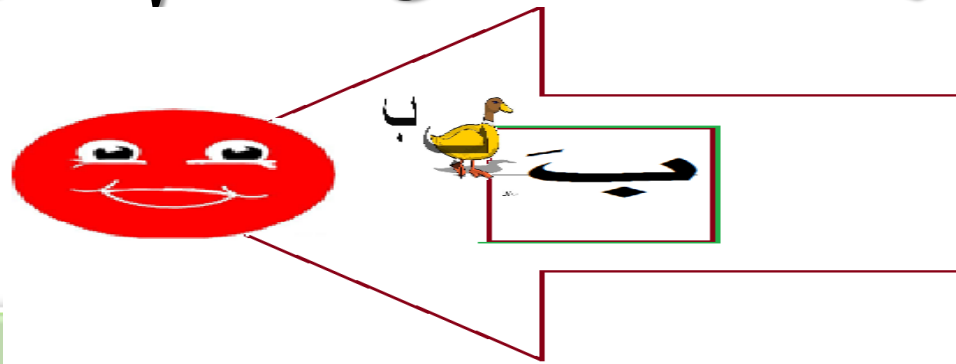
والصورة الدالة عليه وأنه مثل البطة وينطق اسم

البطة عدة مرات ويشرح للطفل مفهوم بداية الكلمة

بالحرف نفسه فيقال بطة تبدأ بحرف (ب)

تطبيق الطريقة على  
حرف (ب)

النمذجة من الأم او المعلم /ه  
ثم يدرب الطفل على صوت الفتحة من خلال  
الصورة الدالة على ذلك ويقال عند الفتحة أفتح  
فمي . فتكون الخطوات منفذة من المعلم على ب



بالفتحة

تطبيق الطريقة على  
 حرف (ب)

النمذجة من الأم او المعلم /هـ

يعرض الحرف بشكله المنفصل في بطاقة

(ب) بالفتحة وثم يربط بين الحرف شكلا

والصورة الدالة عليه وأنه مثل البطة وينطق اسم

البطة عدة مرات ويشرح للطفل مفهوم بداية الكلمة

بالحرف نفسه فيقال بطة تبدأ بحرف (ب)

تطبيق الطريقة على  
حرف (ب)

ثم يدرب الطفل على تمييز الحرف (ب) بأصواته  
الأخرى بعرض الحرف في بطاقة وقد وضعت عليه  
الحركة في كل مرة حركة والربط بالصور  
للأصوات (الفتحة أو الضمة أو الكسرة أو السكون)

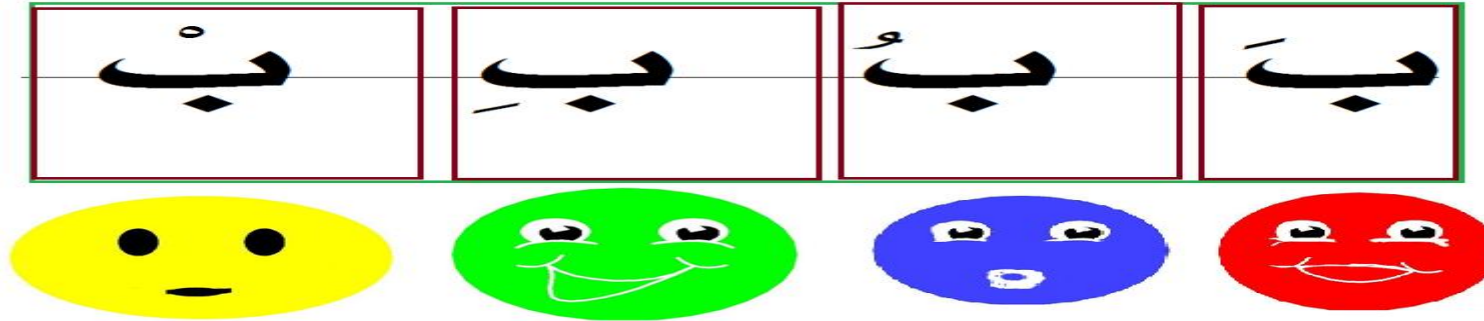
بَ بِ بُ بْ

تطبيق الطريقة على  
 حرف (ب)

## التدريب

تنطق الأم / المعلم صوت حرف (بّ) بالفتحة عدة مرات  
وتشير للصورة وتم الطفل ينطق من خلفها للحرف بالفتحة

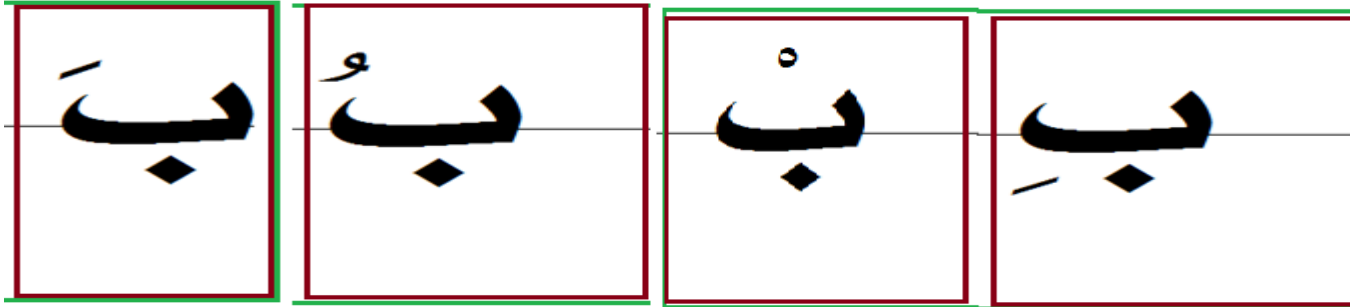
وهكذا



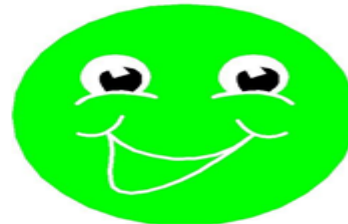
تطبيق الطريقة على  
 حرف (ب)

## التعميم

يعرض الحرف بحركاته بشكل غير مرتب ويطلب من



الطفل قراءتها



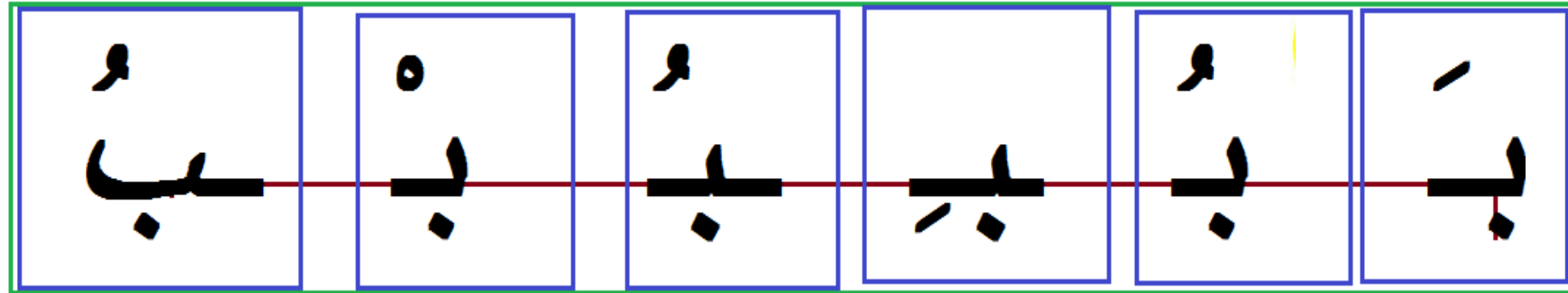


تطبيق الطريقة على  
 حرف (ب)

## التعميم

يعرض الحرف بأشكاله الأخرى في موقعه بالكلمة أولها ، وسطها ، آخرها

ومشكولا ويطلب منه محاولة القراءة في حالة عدم قدرته يعاد له التدريب



تطبيق الطريقة على  
حرف (ب)

# الصيانة (تراجع خطوات مما سبق)

١ يعرض الحرف حسب شكله المنفصل على بطاقة **ب**

٢ ثم يعرض الحرف من خلال صورته المقررة  **ب**

٣ ثم تعرض بطاقات لشكل الحرف بأوضاعه المختلفة

**ب**

**ب**

**ب**

تطبيق الطريقة على  
حرف (ب) □

## الصيانة (تقدم للطفل ورقة نشاط)

✦ لون حرف (ب) **ب** **ب**

✦ ضع دائرة حول حرف اليوم من بين الأحرف التالية

سُ بَ مَ تَ بُ شَ بٌ

✦ ضع دائرة حول حرف اليوم في الكلمات التالية

سنبداً البرق سار برميل

✦ اقرأ الحرف حسب حركته

بُ بَ بِرِ بِاً

طريقة

تعلم الأحرف

(قراءتها)

ويستمر التدريب للطفل على التذكر المستمر للأحرف وفق خطوات استرجاع وصيانه فنقوم بعرض الحرف بأشكاله في الكلمة مع وضع الحركة عليه ونطلب أن يتعرف على الحرف بقراءته في البداية بالاستعانة بالصور وبعد ذلك نخفي عنه الصور...ونتطرق لأصوات أخرى فندخل له بعد تدريبه نطق صوته مع المد بأنواعه / مع التنوين مع الانتباه أنه عند نطق الحرف منوناً ينطق أولاً الحرف بحركته الفتحة او الضمة أو الكسرة ومن ثم تضاف له صوت النون فيقال **مثلاً (ب<sup>ة</sup>) <<** **ب<sup>ة</sup><<<ب<sup>ة</sup>** ومع إدخال اللام عليه لتتطق إذا كانت قمرية/ ولا تتطق إذا كانت شمسية .

طريقة

تعلم الأحرف  
 (قراءتها)

لينتقل الطفل بعد ذلك إلى تعلم كيفية التهجّي  
وطريقة ذلك في (الجزء الثاني) حيث تمّ التعلم  
السابق من الجزء (الحرف) إلى الكل (الكلمة)  
فالمعرفة بدأت بتمييز الأحرف بأصواتها  
وأشكالها لننتقل لتواجد هذه الأحرف في الكلمات

المجال مفتوح لأي استفسارات على الواتس اب

هاتف رقم 00966560505558

الاييميل mswbl@hotmail.com

وللالتحاق في قاعات التدريب المجانية من قبل الآباء والمعلمين

هاتف 00966560000643 واتس فقط

جميع الحقوق محفوظة لصاحبها / مزنة سليمان الوابل ويمتص نسخها والنقل الإي بالإشارة للمصدر ولأغراض التعليم وليس التكمب التجاري





جميع ماينفذ في مشروع التدريب عن بعد  
هو ضمن مشاريع مجموعة وابل الخير  
لتنمية وتطوير المجتمع  
تويتر / انستقرام / سناب wblkir

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ  
وَلَهُ الْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ، وَهُوَ حَيٌّ لَا  
يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ