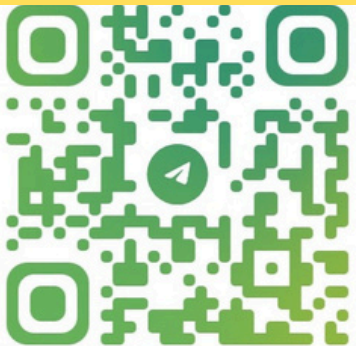


# مختصر مفید ملخصات



@MNMD2030



## القسم الكمي \* مهم ودايم تجي \*

### المدى

[ أكبر عدد طرح أصغر عدد ]

مثال: أوجد المدى [ ٢، ٦، ٣، ٨، ٥ ] ؟

أكبر عدد [ ٨ ] وأصغر عدد [ ٢ ]

$$\text{المدى} = ٨ - ٢ = ٦$$

Snap: dii\_gg

### المنوال

هو العدد الأكثر تكرار

مثال: أوجد المنوال [ ٨، ١، ٢، ٦، ٨ ]

العدد الأكثر تكرار هو [ ٨ ]

$$\text{المنوال} = ٨$$



المفهوم/ من أهم أساليب وطرق تنمية الإبداع في تحسين التفكير الإبداعي وتساعد قبعات التفكير الست على منح عملية التفكير قدرها من الوقت والجهد وترتكز العملية الإبداعية على أمر هام جداً وهو نمط التفكير عند الإنسان



أهمية الأفكار الخاصة بقبعات التفكير الست/

- أن يغير الانسان تفكيره بين مرحلة وأخرى
- على كل شخص أن يلبس جميع القبعات
- تعطي القبعات المتعلم مرونة في التعلم وافتتاح على الافكار

## القبعات الست



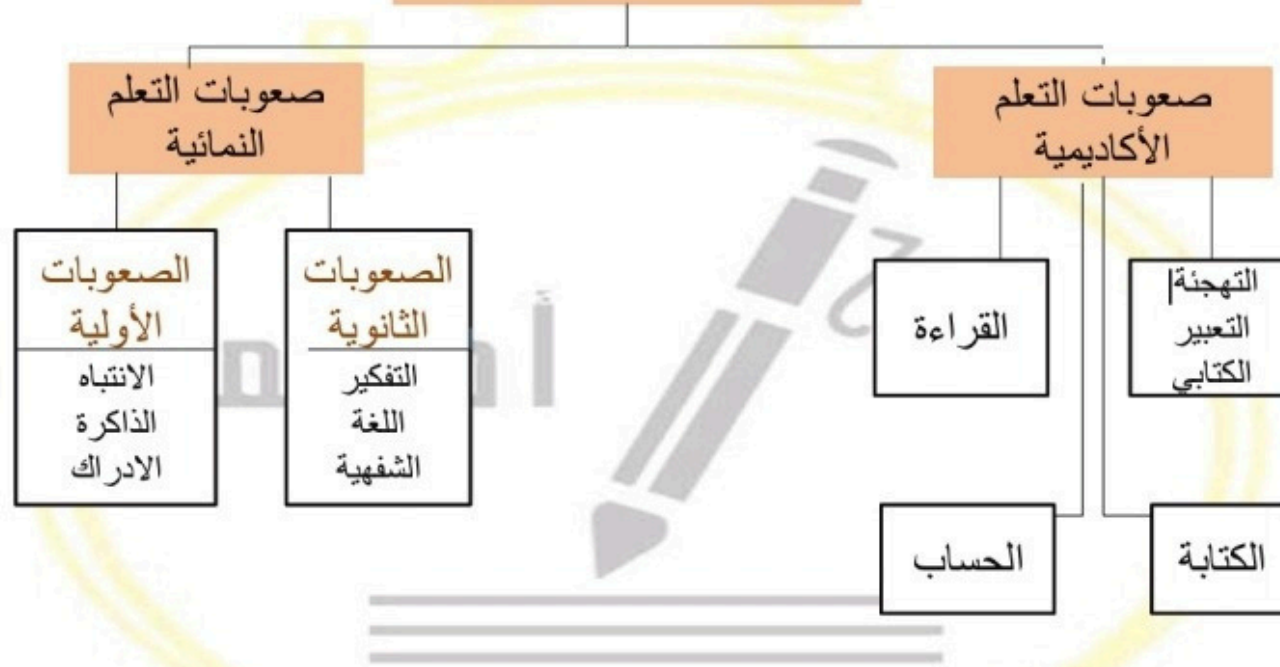
@MNMD2030

اشراف/الدكتور أحمد بن محمد الحسين  
استاذ المناهج وطرق التدريس المشارك  
تصميم/ رائدة بنت سعد الموسى  
برنامج دكتوراه مناهج وطرق تدريس

المراجع/  
الخليفة، حسن جعفر و مطاوع، ضياء الدين محمد.(2015م). استراتيجيات التدريس  
الفعال. الدمام: مكتبة المنتبي.  
سعادة، جودت أحمد.(2015م). تدريس مهارات التفكير. عمان: دار الشروق.  
دي بونو، انور د.(2001م). تعليم التفكير. ترجمة عادل ياسين وآخرون.



## صعوبات التعلم



## - العلماء وأعمالهم -

- ① - واطسون ← مؤسس المدرسة السلوكية .
- ② - ديجوي ← مؤسس المدرسة الكمال الوظيفية .
- ③ - فونت ← مؤسس مختبر العلم النفسي وارتباطه بالمدرسة البنائية .
- ④ - ماسلو ← مؤسس الاتجاه الإنساني وهرم الاحتياجات .
- ⑤ - فرويد ← العالم الذي ركز على العملية اللاشعورية ومؤسس نظرية التحليل النفسي .
- ⑥ - برونر ← مؤسس نظرية التعلم الأكتشافي .
- ⑦ - أوزبك ← مؤسس نظرية التعلم اللفظي .
- ⑧ - سكينر ← التعلم الإجرائي .
- ⑨ - واطسون ← قانون التكرار .
- ⑩ - كوهلر ← التعلم بالاستبصار .
- ⑪ - جثري ← التعلم بالارتباط .
- ⑫ - باندورا ← التعلم الإصمبائي .
- ⑬ - بافلوف ← التعلم الشرطي .
- ⑭ - تورنبايك ← التعلم بالمحاولة والخطأ .
- ⑮ - بياجيه ← المعرفة ومراحل النمو .
- ⑯ - كيرت ليفين ← مؤسس النظرية المجالية .
- ⑰ - كوهلر + كوفكا + فريهير ← نظرية الإصمبالت ( التعلم الإصمبائي )  
( تعلمت الإصمبالت المتعلمة على يدها كس فريهير ) .

اول خطوه حددوا نوع السلوك هل هو مرغوب ( تعزيز ) ، او غير مرغوب ( عقاب )  
بعدها انتقلوا للخطوه الثانيه وحددوا هل هو اضاف شيء ( ايجابي ) ، او ازال شيء ( سلبي )

مثال من واقع الحياة ع التعزيز الايجابي

أضافه (+)

(لمى بنتى تتفوق فى دراستها) هذا سلوك ايجابي

اعطيها هدية تحبها (هذا تعزيز ايجابي)

مثال ع التعزيز السلبي . سلب (-)

(لمى بنتى تتفوق فى دراستها) هذا سلوك ايجابي

أقولها اسبوع كامل ماتغسلى الصحون

هنا اسلب منها شى ماتحبة (هذا تعزيز سلبي)



**طرق التدريس:** المحاضرة  
والتمرينات والممارسة  
والتلقين، واختبارات اختيار  
من متعدد. (تدريس مباشر)

متمحورة حول المعلم

**طرق التدريس:** تعلم  
بالاكتشاف وتعلم  
بمجموعات تعاونية،  
والسقالة وتعلم ذاتي معتمد  
على الخبرة الشخصية،  
وتقويم أقران.  
(تدريس غير مباشر)

متمحورة حول المتعلم

**السلوكية:** المتعلم  
سلبي، يتعلم بدافع  
عمليات خارجية  
(مثال: التعزيز  
الإيجابي).

**البنائية:** يبني الطالب  
تعلمه على خبراته  
الشخصية (التعلم عملية  
داخلية)، متعلم نشط  
 واجتماعي في عملية  
التعلم.

**المعرفية:** المتعلم  
عملية داخلية، ذاكرة  
قصيرة الأمد  
وطويلة الأمد.

**التواصل الشبكي:** متعلم  
موجه ذاتيًا وتعلم عن  
طريق عقد nodes  
(محتوى ومصادر  
وأشخاص وجماعات الخ)  
في شبكة الإنترنت.

**طرق التدريس:** المحاضرة  
والأدوات البصرية مثل  
الخرائط الذهنية والرسوم  
البيانية الخ. لتيسير تذكر ما  
تعلمه الطالب واختبارات  
اختيار من متعدد ومقاليه.  
(تدريس مباشر)  
متمحورة حول المعلم

**طرق التدريس:** استقصاء موجه  
ذاتيًا في البحث ان المحتوى،  
شراكة في المحتوى والمصادر،  
تعلم جمعي تلقائي، إنتاج المعرفة  
تشاركيًا.  
(تدريس غير مباشر)

متمحورة حول المتعلم

أربع نظريات رئيسة

