

●
●
●
قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها


وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

لُغَتِي الْخَالِدَة

للمصف الثالث المتوسط
الفصل الدراسي الأول
كتاب النشاط

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزَع مَجَانًاً لِلرِّبَاع

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية - وزارة التعليم

لغتي الخالدة: للصف الثالث المتوسط: الفصل الدراسي الأول:

كتاب النشاط / وزارة التعليم - الرياض، ١٤٣٠ هـ

٨٠ ص ، ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك : ٤ - ٩١٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - التعليم المتوسط

- السعودية - كتب دراسية أ - العنوان

١٤٣٠ / ٦٤٣٧

ديوي ١٠٢١٣, ٤١٥

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٦٤٣٧

ردمك : ٤ - ٩١٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا المبعوث رحمة للعالمين ،
وبعد ...

فهذا كتاب النشاط للصف الثالث المتوسط من سلسلة كتب (لغتي الخالدة)
نقدمه لكم - فلذات أكبادنا - وهو يمثل الجانب التطبيقي لكتاب الطالب ، ويسير
جنباً إلى جنب بموازاته لممارسة نشاطاته على ضوء ماتمّ تعلّمه في كتاب الطالب
، علمًا بأن نشاطات هذا الكتاب تعتمد بالدرجة الأولى على الطالب ، ولايقدم
المعلم المساعدة إلا عند الحاجة الماسة . وتتم الإحالة إليه من كتاب الطالب حين
الانتهاء من المكونات التالية :

١ - الفهم القرائي .

٢ - التحليل الأدبي .

٣ - الدروس اللغوية .

٤ - التواصل اللغوي .

وتختتم كل وحدة تعليمية فيه باستبانة يقوم المتعلم نفسه ذاتياً ، ويعبر عن
أيه حول الوحدة التعليمية ومكوناتها .

سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين .

والله ولي التوفيق

الوحدة
الأولى

حُقوقٌ وَوِجِبَاتٌ

الفهم
القرائي



أ. أختارُ المعنى لكل كلمة من الكلمات التالية كما وردت في الآيات بوضع إشارة (✓) أسفلها :

كفورًا	مشركًا	بخيلًا	جحدًا
سلطانًا	حاكم يحكم بالعدل	سلطة وحجة ظاهرة	حاكمًا متسلطًا
العهد	العلم بالشيء	الالتزام بالشيء	الوصية والتذكير

ب. أصِلْ ما تحته خطُّ بالدلالة المناسبة له فيما يلي :

الاستقامة في الوزن	١- قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾
مجاورة الحد	[الإسراء: ٣٦]
التثبت من القول والعمل	٢- قال تعالى: ﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ﴾
	[الإسراء: ٣٥]

أبينُ معنى ما تحتهما خطُّ في الآية التالية، ثم أُحدِّدُ نوعَ العلاقةِ بينهما في المعنى :

﴿إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾

[الإسراء: ٣٠]



أ. آتي بجمع كل كلمة مما يلي، ثم أبحثُ عن معناها، وأضعه في جملة مفيدة:

..... ← معناها ← ملومًا ← جمعها → ← الجملة

..... ← الجملة

..... ← معناها ← محسورًا ← جمعها → ← الجملة

..... ← الجملة



ب. أبحث في (المعجم الوسيط) عن معاني الكلمات التالية: (قضى، تأويلًا، يُسرف).



□ أنسخ فقرة أو فقرتين من الخطبة المحفلية :



التحليل الأدبي

أ. آتي بأضداد الكلمات التالية من القصيدة، وأكتب ضد كل كلمة أمامها :

الكلمة	ضدها
يسوؤني	
قطع	
ضَيَعُوا	

ب. أستخدم كلمة وضدها مما في الجدول السابق في عبارتين أدبيتين :

.....

.....

.....

.....

أ. أُبَيِّنُ السَّبَبَ فِي أَنَّ قَوْمَ الشَّاعِرِ عَاتَبُوهُ فِي الدِّينِ وَلَمْ يَخَاصِمُوهُ :

.....

.....

ب. أَذْكَرُ الْقِيَمَةَ الَّتِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ

ذَلِكَ قَوَامًا﴾ [الفرقان: ٦٧]

.....



□ ثم أذكرُ القيمة التي كانت وراء إنفاق المقنّع؟ وأوضِّح رأيي في مدى اتفاقها مع القيمة الواردة في الآية السابقة.

.....

.....

أ. قال الشاعر: « وإن ضيَّعوا غيبي حفظت غيوبهم »
أبين المقصود بتضييع الغيب في القول السابق .

.....

.....

ب. أستخلصُ الفكرة الضمنية من قول المقنّع : « لهم جُلُّ ما لي إن تتابع لي غنى » .

.....

.....

ج. قال الله تعالى مادحًا أولي الألباب في سورة (الرعد) آية ٢٢: ﴿ وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ ﴾

أتي من القصيدة بما يوافق المضمون السابق .

.....

.....

د. على الرغم من كثرة الاختلافات بين الشاعر وقومه إلا أنه وضَّح موقفه منهم في البيت الرابع عشر وبناءً على ذلك:

١ أذكرُ ذلك الموقف :

.....

.....

٢ أذكرُ موقعي لو أنني تعرضت لبعض ما تعرّض له الشاعر :

.....

.....



هـ . أَوْضِّحْ رَأْيِي فِي الْقِيمِ التَّالِيَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ :

- : نجدة المستغيث
- : الحرص على كرامة الأقارب
- : العفو

أ . أكتب أسئلة فقط حول الصورة الفنية في قول الشاعر: " وإن قطعوا مني الأواصر ضلّة "

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب . أشرح البيت الثاني عشر الذي وردت فيه الصورة الفنية السابقة شرحاً أدبياً مناسباً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أ . أجمع أبرز ألفاظ المجال " حقوق وواجبات " من النص :

.....

.....

.....

ب . أحصر بعض الحقوق والواجبات التي وردت في بعض المقررات الدراسية الأخرى للصف الثالث المتوسط في ورقة أضمنها في ملف إنجازي .

ج . أبحث في الشبكة العالمية للمعلومات، وفي مصادر المعلومات الأخرى عن نصوص أدبية حول تلك الحقوق والواجبات، و أختار بعضها، و أضمنه ملف إنجازي .

د . أجرب قلمي في كتابة أبيات أو عبارات جميلة حول الحقوق والواجبات، وأضمن ما أكتبه في ملف إنجازي .



الدروس اللغوية

الرسم الإملائي

الألف اللينة في الأفعال الثلاثية

□ أستبعد كل فعل لا ينتمي إلى المجموعة فيما يلي وفق ما درستته في
الدرس الإملائي، ثم أبين السبب في ذلك :

المجموعة (أ) (دنا، سما، هدى، قسا)

الفعل (.....) السبب :

المجموعة (ب) (جزى، نوى، جفا، حكى)

الفعل (.....) السبب :

□ أكمل فراغات الجدول التالي وفق المطلوب :

الفعل المضارع	الفعل الماضي
	نجا
يمشي	
	سقى
يمحو	
	بكى
يفدي	

□ أدلِّ على صحة كتابة الألف اللينة في الأفعال التَّالية :

.....

تلا

.....

أبى

.....

حمى

منزلي



□ أكتب من ذاكرتي أفعالا ثلاثية آخرها ألف لينة، ثم أصنفها وفق الجدول التَّالي :

الطريقة المتبعة لتعرُّف أصل الألف اللينة	أصل الألف	رسم الألف اللينة	الفاعل

□ أَصَحِّحُ أَخْطَائِي:

□ أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ:





□ أختار من نص أمية بن أبي الصلت الوارد في المدخل كلمات تحقق صور كتابة حرف اللام بخط الرقعة وأكتبها بخط جميل وفق ما تعلمته:

.....

.....

.....

أكتب الآية التالية بخطي الرقعة، والنسخ مبتدئاً من أسفل:

قال تعالى: ﴿إِن يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهِمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قال تعالى: ﴿إِن يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهِمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ألاحظ وأتأمل الخط (الكوفي):

قال تعالى: ﴿إِن يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهِمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [الإسراء: ٢٣]

خط الرقعة

خط النسخ

□ أستخرجُ مما يلي كل اسم فاعل ، وأذكرُ الفعل الذي اشتق منه :

يقول الرسول ﷺ : « الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله ، أو كالصائم لا يفطر ، أو كالقائم لا يفتر » .

[متفق عليه]

الفعل المشتق منه

.....

.....

.....

.....

.....

اسم الفاعل

.....

.....

.....

.....

.....

□ أقتحُ ألقاباً بصيغة اسم الفاعل أنادي بها معارفي ، الذين اتصفوا بمراعاة حقوق الآخرين ، على غرار المثال الأول :

الألقاب	المعارف
أبي المرشد	١ - أبي الذي يرشدني دائماً إلى الخير
.....	٢ - أمي التي تعدل بين أبنائها
مُنَى	٣ - أختي مَنَى التي تطيع والدي
.....	٤ - أخي محمد الذي يصدق في قوله
.....	٥ - قريبي أحمد الذي ينصر أخاه المسلم
.....	٦ - قريبتني فاطمة التي تحسن لجارتها

١ أستخرج من الجمل التالية أساليب القسم :

قال تعالى: ﴿ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ﴿٢٢﴾ فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ

نُطِقُونَ ﴿٢٣﴾ [الذاريات: ٢٢-٢٣]

.....

.....

قال تعالى: ﴿ صَّ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴿١﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزِّهِمْ شِقَاقٍ ﴿٢﴾ [ص: ١-٢]

.....

.....

قال ﷺ: « وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَأَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ حَبْلَهُ، فَيَذْهَبَ إِلَى الْجَبَلِ، فَيَحْتَطِبُ، ثُمَّ يَأْتِي بِهِ يَحْمَلُهُ عَلَى ظَهْرِهِ، فَيَبِيعُهُ، فَيَأْكُلُ، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النَّاسَ » [رواه أحمد]

.....

.....

□ أكتبُ فقرةً قصيرةً حولَ معنى العبارةِ السابقةِ،
مع تضمينها أسلوبَ القَسَمِ :

.....

.....

.....

.....

.....

٢ الخدمُ فئةٌ من النَّاسِ
يعيشون بيننا، وفي وسطِ
مجتمعنا، هذه الفئةُ جلبناها
برغبتنا و لحاجتنا إليها،
وهؤلاء لا شك أن لهم حقوقاً
ينبغي القيام بها .

٣ أستخدمُ الجملَ التاليةَ؛ لمناقشةِ مجموعتي حولَ التَّأكيدِ على واجباتِ الموظفِ،
باستخدامِ أسلوبِ القَسَمِ :

- يؤدي عمله على الوجه الأكمل .
- يتبع توجيهات إدارة العمل .
- يلتزم بمواعيد العمل .
- يحافظ على أسرار العمل .
- يأخذ في اعتباره مصلحة صاحب العمل .

٤ أجري حواراً مع مجموعتي حولَ حقِّ المرأةِ في العملِ في ضوءِ الشَّرِيعَةِ
الإسلاميةِ، على أن أضُمَّنه أسلوبَ القَسَمِ .

□ أُعِينُ الحال وصاحبها فيما يأتي :



صاحبها	الحال	الجملة
.....	١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾ [آل عمران: ١٣٩]
.....	٢ - طاف المسلم العالم يدعو إلى الله .
.....	٣ - خرج الطالب من قاعة الاختبار مسروراً .
.....	٤ - قرئ القرآن مُرْتَلًّا .

□ أحوّل الحال الجملة إلى حال مفردة على غرار المثال الأول :

- ١ اصطفّ المصلون وهم قانتون . - اصطفّ المصلون قانتين .
- ٢ أعجبتني المسلمة تتحدث عن إعجاز القرآن . -
- ٣ تُحترم الفتيات وهن متمسكات بتعاليم الدين . -
- ٤ رأيت أفراد الأسرة يتعاونون . -



□ أقرأ الحديث التالي، ثم أجيبُ عمَّا يلي :

عن أبي هريرة > قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون، وأتوها وأنتم تمشون وعليكم السكينة، فما أدركتم فصلوا، وما فاتكم فأتموا » .

[متفق عليه]

أ . أستخرجُ من الحديث السابق ثلاث جمل حالية، وأبينُ نوعها والرابط فيها :

الجملة	الحال	صاحبها
.....
.....
.....
.....

ب . أقترحُ حلًّا - يتضمنُ حالاً - يساعدُ المسلم كي يتغلب على مشكلة الإسراع في المشي إلى الصلاة .

.....

.....



طُلب مني قراءة الكلمة التالية في إذاعة الصباح :

- ١ أراجع الكلمة وأصدر حكماً على صحة ماتحته خط، بحسب ما تعلمته في الوظيفة النحوية .
- ٢ أعيد كتابة الكلمة صحيحة قبل بدء البرنامج الإذاعي .



قال تعالى : ﴿ **إِلَّا نَنْصُرْهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ** ﴾ [التوبة: ٤٠]

ضاق المشركون بدعوة النبي ﷺ، وسعوا جاهدون في إيذائه، وصدوه عن دعوته، لكن النبي ﷺ بقي صابراً محتسباً ناشراً دعوته بين الناس بالحكمة والموعظة الحسنة، حتى أمره الله بالهجرة، فخرج الرسول ﷺ وأبو بكر مهاجران إلى يثرب، سالكان طريقاً مخالفاً لطريق المدينة؛ فنجاه الله وصاحبه من كيد المتآمرين .

الحكم:

التصويب

قال تعالى : ﴿ **إِلَّا نَنْصُرْهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ** ﴾ [التوبة: ٤٠]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

منزلي



أستعينُ بما تعلمتُه في دروس التواصل الكتابي السابقة، وبمصادر التعلم في المدرسة والمنزل، ثم أكتبُ حُطبةً للمقصرين في حقوق ولاية الأمر أناصحهم فيها. وأستخدم أساليب القسم، وأسماء الفاعلين، وأنواع الحال كما تعلمتُها في هذه الوحدة :

A large yellow rectangular area with horizontal dashed lines for writing.

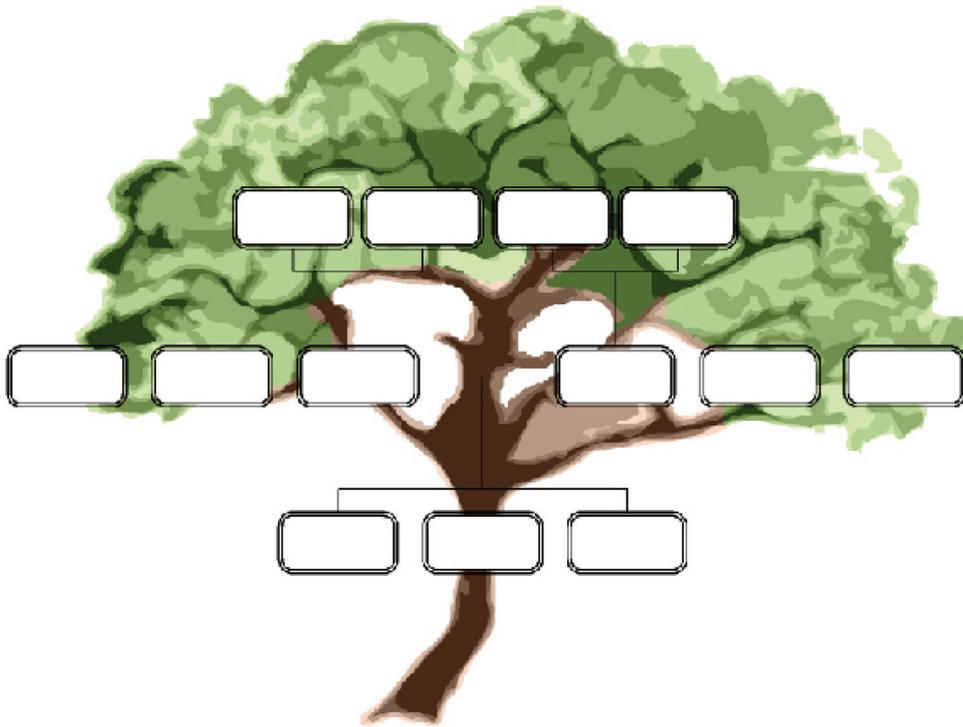




□ أعملُ في مجموعات ؛ للبحث في المعجم عن المعاني المناسبة للسياقات ، التي وردت فيها الكلمات التالية، ثم أكتبها في معجمي الصغير:

- من نصي المدخل : (غَدَوْتُكَ) (تَنْهَلُ) (هُونِ)
- من نص إستراتيجية قراءة : (وطيدة)
- من نص التحليل الأدبي : (شَدًّا)

□ أستدعي من ذاكرتي ما يتناسب أو يرتبط مع ما بين القوسين :



(حقوق الوالدين)

□ أقرأُ المعنيين التَّالِيَيْنِ، ثم أبحث في نص (واجب الشباب المسلم) عن الكلمة المناسبة لكل منهما، وأكمل بطاقة التعريف بالكلمة المناسبة:

مَن أنا ؟

التَّسَابُقُ والتَّبَارِي وبِذَلِ
الجهدِ في سبيلِ تحقيقِ
أمرٍ عظيمٍ، دونَ أنْ يُلحِقَ بعضنا الضَّررَ
ببعضٍ .

العِلْمُ والتَّفَقُّهُ

□ أقمص دور أحد الوالدين، ثم أذكر الحقوق الواجبة على الأبناء تجاهي.

.....

.....

.....

.....

منزلي



□ انثر البيتين التاليين بكلمات من عندي :

وَإِنْ يَهْدِمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا
وَإِنْ هُمْ هَوُوا غَيِّ هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا

فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحُومُهُمْ
وَإِنْ ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفِظْتُ غَيْبَهُمْ

منزلي



□ أبحث في نصوص الوَحْدَةِ عن كلمات جديدة، أو مهمة، أو صعبة، ثم أقترح طريقة تجعلني أتذكرها وقت الحاجة.

منزلي



□ أملأ الفراغ التالي بكلمات من نصوص الوحدة ، أو من مصادر خاصة ، تناسب كتابة موضوع بعنوان :

(جَمْعُكَ وَاحِدٌ)

جمع الكلمات :

كتابة الموضوع

Blank writing area with horizontal lines for text.



منزلي

□ أجمع كلمات ذات علاقة بمجال الوحدة، ثم أدونها في معجمي الصغير.



مصادر البحث

- القرآن الكريم
- السنة المطهرة
- المكتبة المدرسية
- المقررات الدراسية
- الموضوعات ذات الصلة

Blank writing area with horizontal lines for text.



منزلي

□ أقترح نشاطاً أثري به هذه الوحدة ، وأضمنه ملف إنجازي .



نشاط

8



نشاط

9

الأداء
الكتابي

إنتاج نهائي مُنقح

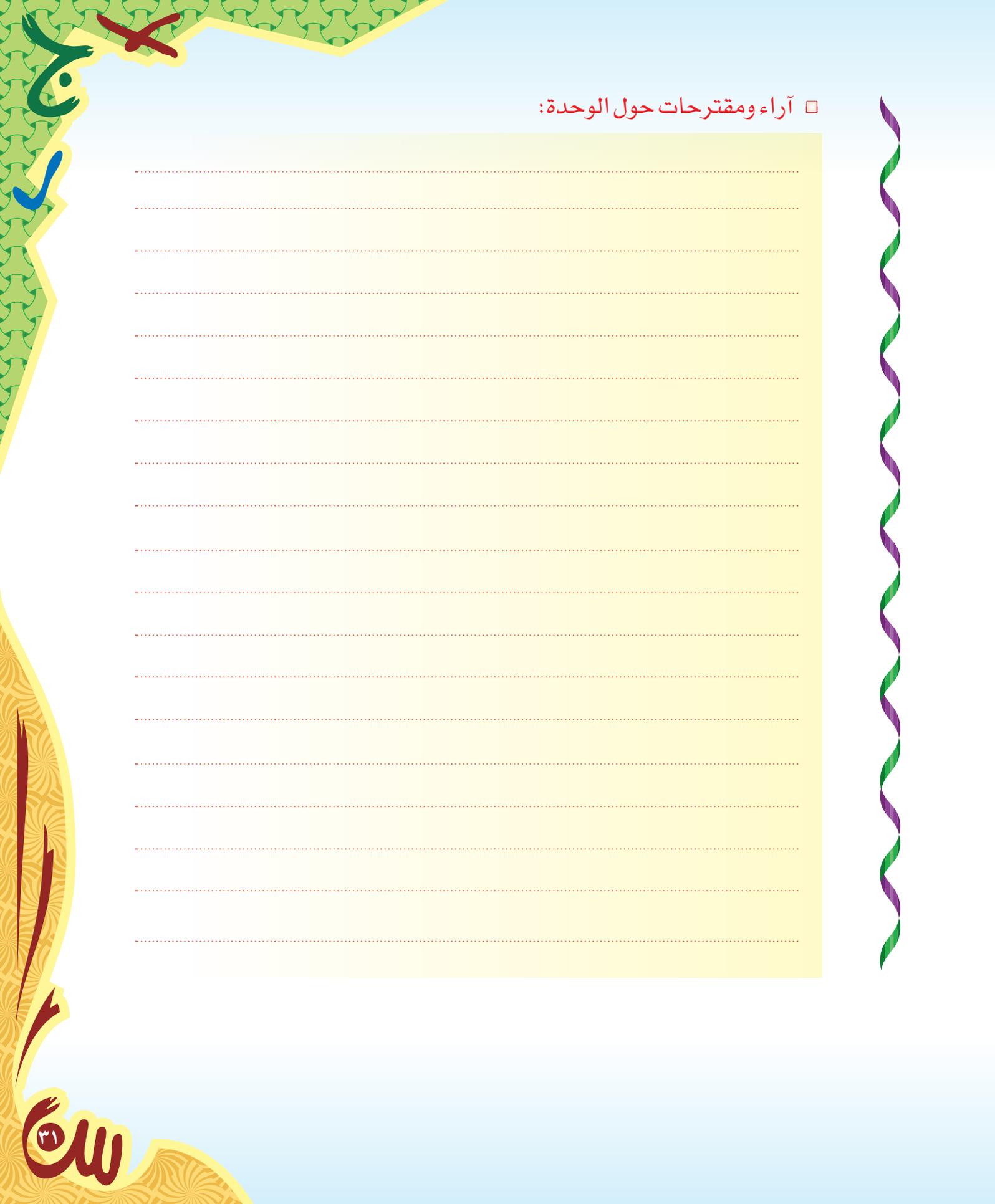
□ أختارُ أحد الموضوعات التالية؛ لكتابة حُطبة محفلية، مع مراعاة توظيف كلِّ ما تعلمتُه في الوحدة سابقاً:

- الصداقة حقوق وواجبات .
- نحن وذوو الاحتياجات الخاصة .
- واجبات المستجدين من الطلاب والطالبات في المدرسة وحقوقهم .

Blank writing area with horizontal lines for text.

آراء ومقترحات حول الوحدة:

A large yellow rectangular area with horizontal dotted lines for writing.



٢

الوحدة
الثانية

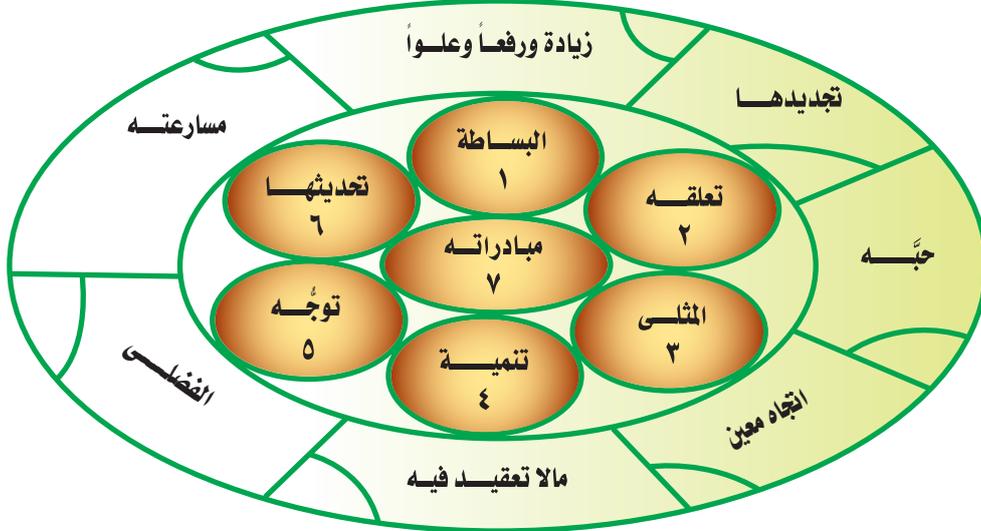


أَعْلَامٌ مُعَاَصِرُونَ

الفهم
القرائي



□ أكتب رقم الكلمة أمام ما يناسبها فيما يلي :



أ. أظلل المعنى المناسب من بين هذه المعاني للكلمة كما وردت في النص .

المعاني		الكلمة	
تدخل بين المتبايعين	ولاه القوم وعاهدوه	أعطى الشيء بثمن	بُوع
طريقاً واضحاً مستقيماً	كتاباً تعليمياً	عمل متواصل	منهجاً

ب. أستخرج من النص الكلمة التي تدل على ما يلي ، ثم أضعها في جملة مفيدة .

١- العطاء والمعروف

٢- المعاونة والموازرة

□ أبحث في القرص المدمج عن معنى الكلمات التالية .

(أسرت) ، (فعّال) ، (فاضت) ، (لتغمر) .



النصوص الحرة



□ أنسخ فقرة أو فقرتين من نص السيرة الغيرية :

A large, blank, yellow scroll with horizontal red dotted lines for writing, intended for copying text from a biography.



نص
التحليل
الأدبي

□ أجب عما يلي:

أ. لم جعل الشاعر كلمة (وَرَعٌ) منطلقاً لذكر صفات الشيخ عبد الرحمن السعدي ؟

ب. ما القيمة الصريحة التي في الشطر الثاني من البيت التالي :

شَرَعْتُ خُطَاهُ إِلَى الْمَحَبَةِ شِرْعَةً وَقَفَ السَّلَامُ بِنُورِهَا يَتَشَبَّبُ

ج. ما القيمة الصريحة التي في الشطر الثاني من البيت التالي :

فإِليكَ يَا عِلْمَ المَرْوَةِ والنَّدَى مِنْ أَلْفِ الوَفَاءِ كَمَا تُحِبُّ وَتَرْغَبُ

□ أقرأ الأبيات (١١-١٥) ، ثم أجب:

أ. ما الطريق الذي رسمته خطا الشيخ السعدي ؟

ب. ما الذي وقف يتغنى بمحاسن ما رسمته خطا الشيخ ؟

ج. ما الفئة التي وصل ذاك الخير إليها ؟ ولم خصها الشاعر بالذكر ؟

د. في هذه المقطوعة دلالة صريحة على غرض القصيدة . ما هي ؟ وأين توجد ؟

□ أشرح البيتين الحادي عشر والثاني عشر شرحاً أدبياً مبرزاً جمال التصوير فيهما !

الشرح الأدبي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

□ أستخرجُ صوراً فنية من البيتين (٤-٨) .

.....

.....

.....

.....

أ. أبحثُ من خلال أقراص مدمجة تحوي معاجم عن معاني المفردات التالية :
(نواله، زهت، شرعة، يارب، تهذب)، ثم أوظفها في عبارات أو قطعة أو أبيات من إنشائي ذات علاقة بالمجال، وأضمنها ملف إنجازي.

ب. من خلال أدلة البحث في الشبكة العالمية ومصادر المعلومات أبحثُ عما يفيدني في كتابة سيرة غيرية عن الشيخ عبد الرحمن السعدي (يرحمه الله)، وأضمنُ السيرة ملف إنجازي.

الدروس
اللغوية



□ أكمل الجدول التالي :

استعلى	علا
استفتى	
	شفى
استدعى	



□ أذكر ضد كل كلمة من الكلمات التالية، بحيث يكون أكثر من ثلاثة أحرف، وآخره ألف لينة، ثم أضعه في جملة مفيدة :

Handwriting practice area with five horizontal lines for writing.



□ أبحث في ذاكرتي عن أفعال تنتهي بألف ليننة، ثم أضع كل فعل في جملة مفيدة:

Handwriting practice area with six horizontal lines for writing.



منزلي 

□ أعبّر عن الصورة بفقرة، مع تضمينها ما تعلمته في الدرس الإملائي:

Handwriting practice area with six horizontal lines for writing.



□ أَصَحُّ أَخْطَائِي:

□ أَكْتُبُ مَا يُمَلِّئُ عَلَيَّ ، مَعَ مِرَاعَاةِ عِلَامَاتِ

الترقيم :



ح
ر

س
٤١



□ أذكر عناوين بعض نصوص الوحدة ، وأرسمها بخط الرقعة وفق ما تعلمتُ :

النص	عنوانه
.....	الاستماع
.....	الفهم القرائي
.....	التحليل الأدبي

□ أكتب البيتين التاليين بخطي الرقعة، والنسخ مبتدئاً من أسفل :

يكون منك وقدنا صوا على ملك أما أنا فبكا ئي حرقه الولد
أراك غم ضباب الموت يار جدلا به تزايد ملك وهو لم يزد

يكون منك وقدنا صوا على ملك أما أنا فبكا ئي حرقه الولد
أراك غم ضباب الموت يار جدلا به تزايد ملك وهو لم يزد

خط الرقعة

خط النسخ

أُلاحِظُ وأتأمل الخط (الكوفي):

قارن

يبكون منك وقد ناحوا على ملك أما أنا فبكائي حرقه الولد
أراك رغم ضباب الموت يـارجلا به تزايد ملك وهو لم يزد





□ أحوّل إلى المثنى، ثم إلى الجمع على غرار المثال الأول :

الجموع	المثنى	الجملة
الأعلام معروفون	العلمان معروفان	العلمُ معروفٌ
.....	المؤمنُ مغفورُ الذنبِ بمشيئةِ الله
.....	الكريمُ مرتقبٌ
.....	الطالبةُ موهوبةٌ
.....	فاعلُ الخيرِ مشكورٌ



□ أصنّف الأسماء التالية حسب الجدول المعطى :

منشور، مكافح، مؤسّسة، منشأ، المواطن، قاصد، مختلفة، منتمية، ملهمون .

اسم المفعول	اسم الفاعل
.....
.....
.....
.....
.....



□ أقرِّحْ لِقَبًّا لكل عَلمٍ من أعلام الوحدة يتناسب مع ما عرفته من سيرته، يكون على صيغة اسم مفعول :



اللقب	الشخصية
.....	الملك عبد الله بن عبد العزيز رحمه الله .
.....	عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) رحمهما الله .
.....	الشيخ حمد الجاسر رحمه الله .
.....	الشاعر الأديب عبد الله بن إدريس رحمه الله .





□ أَسْتفِيدُ مِنْ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ؛ لَصِيَاغَةِ أَسَالِيبِ شَرْطٍ مَنَاسِبَةٍ:

الرقم	العبارات	أسلوب الشَّرْط
١	قال الملك فيصل واصفاً والده الملك عبد العزيز رحمهما الله : (من مزايا والدي حكمته و أناته في معالجته لأُمور دولته، وهو يتوخى حل المشكلات بالسلم أولاً، كما أنه متسامح مع خصومه، واسع الصدر، لا يدخرُ وسعاً في استخدام المرونة ووسائل اللين، ولا يلجأ إلى الشدة حتى يستنفدَ هذه الوسائل...).	
٢	قال الشيخ محمد العثيمين عن العلامة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني - رحمهما الله - أحد أبرز العلماء المسلمين في العصر الحديث: (فالذي عرفته عن الشيخ من خلال اجتماعي به وهو قليل، أنه حريص جداً على العمل بالسنة ومحاربة البدعة، سواء كان في العقيدة أم في العمل، أما من خلال قراءتي لمؤلفاته فقد عرفت عنه ذلك، وأنه ذو علم جم في الحديث روايةً ودرايةً، وأن الله تعالى قد نفع بما كتبه كثيراً من الناس...).	
٣	ولد عباس محمود العقاد في مصر عام ١٣٠٦هـ، وتلقَى تعليمه الأولي فيها، فظهرت عليه علامات النبوغ والذكاء، وكان له اهتمام بجميع فروع الأدب، له ديوان شعر ومجموعة من العبقریات. توفى عام ١٣٨٤هـ بعد أن ترك وراءه إرثاً أدبياً كبيراً جعله في طليعة أدباء مصر المعاصرين.	
٤	توصّل (ماركوني) إلى تحقيق تقدمٍ مذهلٍ في تطوير الاتصالات اللاسلكية، فكرّمته بلده إيطاليا بعد أن ظهرت عبقريته وانتشرت اختراعاته.	

إضاءة

قبل البدء في حل
النشاط أجمع
معلومات عن جائزة
الملك فيصل العالمية.

لو أنك شاهدت برنامجاً حول جائزة الملك فيصل العالمية
لخدمة الإسلام والمسلمين، وجاءتك فرصة للمشاركة
هاتفياً، ما الكلمة التي ترغب في إلقائها على مسامع
المشاهدين مستخدماً أسلوب الشرط:



أنشئ نصاً قصيراً يتضمنُ فخراً واعتزازاً بعلمٍ من أعلام المملكة البارزين، وأضمنه
ما أمكن أسلوب شرط:



Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

□ أعيّن التمييز فيما يأتي وأبيّن نوعه:

نوعه	التمييز	الجملة
		- الملك عبد الله - رحمه الله - أشد حرصًا على لقاء العلماء.
		- ختمت بنت الشاطئ - رحمها الله - القرآن حفظًا.
		- نشرت بنت الشاطئ - رحمها الله - مقالاتها في أكثر الصحف انتشارًا.
		- حكم الملك عبد العزيز - رحمه الله - أربعًا وخمسين سنة.

□ أحوّل الفاعل في الجمل التالية إلى تمييز جملة، وأضبط آخره بالحركة على غرار المثال الأول، وأغيّر ما يلزم:

جَمَلُ الْعَالَمِ خَلَقًا.	جَمَلُ خَلْقِ الْعَالَمِ.
.....	علت درجة العالم.
.....	كثر عدد الأعلام في عصرنا الحاضر.
.....	يشرق وجه العالم.
.....	ارتفع قدرُ العالم.

□ أعيِد كتابة الجملة التالية بعد تصويب الأخطاء الواردة فيها:

● جائزة الملك فيصل - رحمه الله - أسهمت في البشرية تقدّم وفي الفكر الإسلامي إثراءً.

● زار الملك عبد الله - رحمه الله - الأحياء القديمة وتفقد المواطنين الحال.

● تقدّم

مؤسسة الملك فيصل جائزة نقدية تزيد عن خمسين ألفاً.

● دعا

الملك فهد - يرحمه الله - المفكرين إلى العناية بالجيل الجديد؛ لأنه الأغلى الاستثمار.

□ أختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١	نشأت مؤسسة الملك فيصل الخيرية <u>متفرّدة</u> في النهج والإنجاز.	(مفعول مطلق - حال - تمييز).
٢	دعم خادم الحرمين الشريفين القضية الفلسطينية <u>سياسياً</u> .	(مفعول به - مفعول لأجله - تمييز).
٣	أنشأ خادم الحرمين الشريفين صندوقاً خيراً <u>معالجةً</u> لحالة الفقر.	(تمييز - مفعول لأجله - مفعول مطلق).
٤	حققت جائزة الملك فيصل - رحمه الله - الألفة والتضامن بين علماء المسلمين.	(مفعول به - تمييز - حال).



أنثر أبيات المدخل « رثاء الملك خالد » نثراً أدبياً متضمناً التمييز بنوعيه

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.



□ أفسّر الكلمات الملونة في العبارات التالية بكلمات من عندي:

- أ. لقد عاش (.....) في عصر كل ما فيه يفرض على الإنسان الصبر والاحتمال.
- ب. تمكن خادم الحرمين الشريفين **بحنكته** (.....) ومهارته في القيادة من تعزيز دور المملكة.
- ج. إنشاء الصندوق الخيري الوطني لمعالجة الفقر دليل على اهتمامه **وتلمسه** (.....) لاحتياجات المواطنين ودراسة أحوالهم عن **كثب** (.....).



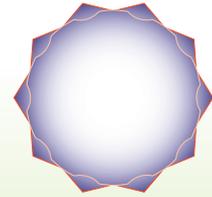
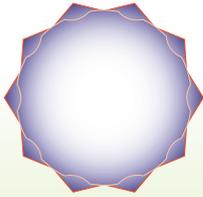
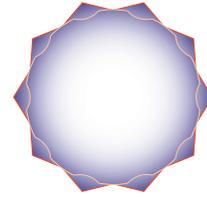
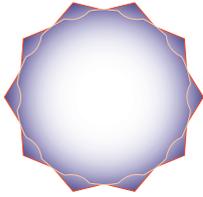
□ لكلمة (عَلِمَ) معانٍ مختلفة في القاموس، أستعين بالمعجم؛ للتعرف على بقية معاني الكلمة، وأسجلها في قاموسي الصغير.



□ أذكر كل ما يرد إلى ذهني من كلمات ترتبط بالعنوان التالي، مع الاستعانة بما تثيره الصورة من كلمات:



أعلام
معاصرون





□ أعود إلى نص المدخل (بنت الشاطئ) ونص استراتيجية قراءة (قافية حياة) ، ثم أُجيبُ وفق المطلوب:

أ. أضع علامة (✓) تحت العنصر المتوفر في كل سيرة :

العلم	نسبه	نشأته	صفاته	أعماله وإنجازاته	رحلاته	وفاته	أحداث مؤثرة	شخصيات مؤثرة

ب. أقرأ نص الفهم القرائي (إنسانية ملك)، ثم أملأ الحقول التالية بألفاظ دالة وفق دلالة كل حقل: النشأة، الصفات، الأحداث، الإنجازات.

الصفات

النشأة

الإنجازات

الأحداث

منزلي



□ أختار مع مجموعتي واحدًا من النشاطات التالية، ثم نضع خطة؛ لتنفيذه:

- جمع صور أو مقالاتٍ عن أعلام من وطني.
- اقتراح مشروع يُسهمُ في إيجاد أعلام صغار.
- اقتراح نشاطٍ نثري به هذه الوحدة.

منزلي



□ أبحث في نصوص الوحدة عن كلمات جديدة، أو صعبة، ثم أقترح طريقة تجعلني أتذكرها وقت الحاجة.

منزلي



□ أكتبُ موضوعًا بعنوان «نجوم في سماء وطني»:

A large rectangular area with a decorative, torn-edge border, containing horizontal dashed lines for writing. A fountain pen is positioned at the bottom left corner of the writing area.

● مراجع مقترحة :

● كتب السير.

● المكتبة المدرسية.

● المقررات الدراسية.

منزلي



□ أجمعُ كلمات ذات علاقة بمجال الأعلام ، وأدونها في معجمي الصغير .

الأداء الكتابي

إنتاج نهائي مُنقح

□ أكتبُ سيرةً غيريةً عن شخصية بارزة أعجبتني من عصرنا الحديث، مع توظيفِ كلِّ ما تعلمته في الوحدة سابقاً.



A large, blank, lined writing area with a decorative border, intended for the student to write their response.



□ آراء ومقترحات حول الوحدة:

A large yellow rectangular area with horizontal dotted lines for writing.

أَمْنُ الْوَطَنِ

الفهم
القرائي

أ. إنها مشاعرٌ مقدَّسةٌ آمنة.

أشادَ حجاجُ بيتِ اللهِ بالأمنِ الذي توافرت أسبابُه .

١ أظلل المعنى المناسب لكلمتي (مشاعر) ، و(أشاد) :

مناسك الحج	مواضع مناسك الحج	مواقيت الحج	←	مشاعر
رفع صوته	أثنى	أعلى	←	أشاد

٢ آتي بصفات أخرى تؤدي معنى كلمة مقدسة على غرار التالي :

.....	مباركة	←	مقدسة
-------	--------	---	-------

ب. أجب وفق المطلوب .

فعالها :

معناها :

ضدها :

يُعكِّر

أ. آتي بمرادف كلٍّ من الكلمتين التاليتين من النص :

.....

المتد

.....

شذاه

ب. أستخرج من أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - الكلمات التي لها المعاني التالية:

معناها	الكلمة
ينشدها (المنشد).
الحداد والصانع
الحرَّتان الشرقية والغربية وهي أرض ذات حجارة سوداء.

ج. التقت عدة كلمات في معنى (الأشجار والأعشاب النباتية) .

□ أبحث في أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - الواردة في النص عنها:

.....
.....

□ أبحث في المعجم عن معنى كلمتي (الحيلولة) و(انسيابه) ، ثم أحدد الفعل الماضي لكل منهما.

.....

.....

.....





النصوص الحرة



□ أنسخ فقرة أو فقرتين من نص بسط حديثًا أو بيتًا أو حكمة.

A large, vertical, light yellow scroll with a brown border and a wavy top and bottom edge. The scroll is filled with horizontal red dotted lines for writing.

التحليل الأدبي

أ. أكمل ما نقص من الجدول التالي:

المفرد	جمعه في جملة
فترة	
ظِلْمَة	
ظِل	

ب. أكتب الجذر والمعنى فيما يلي :

الكلمة	الجذر	المعنى
الجور		
وَطِدٍ		
يَرِفِلُ		

أ. أرمز إلى الفكرة الرئيسة بالرمز (ر) وأرمز إلى الفكرة الفرعية بالرمز (ف) مما يلي:

- ١- المُلْك القوي يستحق الجهد في كل شيء. ()
- ٢- التفكير يستحق الجهد. ()
- ٣- العمل يستحق الجهد. ()

ب. أجيب عمَّا يلي :

١. لِمَ رجع بعض الناس إلى عصر الجاهلية قَبْلَ الملك عبد العزيز رحمه الله ؟

٢. ما الذي كان من أهم أسس الأمن والرخاء للوطن وأجياله ؟

.....

٣. ما أسباب انحسار ظل النعم ؟

.....

٤. ما أسباب بقاء نعمتي الأمن والاستقرار ؟

.....

.....

أ. أشرح شرحًا أدبيًا قول الكاتب :

" والأمن أحد أركان وجوده المهمة وبقائه العدل "

.....

.....

.....

ب. أوضح رأيي في علاقة القيم التالية بالمُلْك القوي:

١- التحمُّل :

.....

٢- العطف :

.....

أ. أشير إلى الفروق بين التعبيرين التاليين :

«لكيلا ينحسر ظلُّ النعم»، و«لكيلا ن فقد النعم»

.....

.....

.....



ب. أحدد التعبير الأجمل من بين التعبيرات التالية :

«وحرص وليّ الأمر على أن يسير في إطار الشريعة السمحة».

«وحرص ولي الأمر على الحكم بشريعة الله» .

«وحرص ولي الأمر على اتباع شرع الله».

أ. أبحث عن جذور الكلمات التالية عن طريق أقراص تحوي معاجم وأضمّننها ملف إنجازي:

الأمن - الحزم - تحوُّط .

ب. أبحث عن طريق أدلة البحث في الشبكة العالمية للمعلومات وعن طريق المصادر المتوافرة عن معلومات حول انعدام الأمن في جزيرتنا قبل الملك عبدالعزيز رحمه الله وأكتب موضوعاً أضمّنه ملف إنجازي .

ج. أُجربُ قلّمي في كتابة عبارات أدبية أو فقرة أُعبّر فيها عن موقفي مما يموج به العالم من فتن وأضمّن ما كتبتُ ملف إنجازي.



الدروس
اللغوية

الرسم الإملائي

رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ

أستخرج من الآيات الكريمة التالية كل كلمة موصولة خطأ، ثم أعيد كتابتها في الفراغ:

- ١ ﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ ﴾ [النمل: ٨٩] (.....)
- ٢ ﴿ أَوْ كَلِمًا عَاهَدُوا عَهْدًا نَّبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة: ١٠٠] (.....)
- ٣ ﴿ إِلَّا نَصْرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ ﴾ (.....)
- أَتْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْعَارِ ﴿ [التوبة: ٤٠] (.....)
- ٤ ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ [النبا: ١] (.....)
- ٥ ﴿ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ﴾ [القصص: ٧٧] (.....)

□ أستفيد من المعلومات الجديدة التي جمعتها عن وصل بعض الكلمات خطأ، في تصحيح الخطأ الإملائي في الجمل التالية :

- ١ أين ما اتجهنا في وطننا وجدنا أمناً . ()
- ٢ سألت عمّ حدث. ()
- ٣ كيف ما تكون معاملتك للناس يعاملوك ()

□ أصوغ ثلاثة أسئلة يشتمل كل سؤال منها على واحد من حروف الجر التالية: (مِنْ ، عَنْ ، فِي) :

١

٢

٣

□ أملأ الفراغين فيما يلي بالكلمة المناسبة وفق ما درست في الرسم الإملائي :

- ١ سررت عملته .
- ٢ أصغيت إليه تكلم .

□ أختار ممّا درست كلماتٍ موصولةً خطأً، ثم أرسّم كل كلمةٍ داخل إطارٍ من إنشائي :

الدرس الإملائي في صور

منزلي



أ. أجمع كلمات تمثل ما تعلمته من الدرس الإملائي :

ب. أكتب نصًا من إنتاجي بعنوان (آمنون)، وأضمنه كلمات موصولة خطأ، ثم أضعه في ملف إنجازي.

□ أصحح أخطائي:

□ أكتب ما يُملَى عليّ، مع مراعاة علامات الترقيم :





□ أحدّد الخطأ في كتابة الكلمات التالية، ثم أكتبها صحيحة :

✓	الخطأ	✗
.....	الإرهاب
.....	المراكات

أكتب العبارة التالية بخطي الرقعة، والنسخ مبتدئاً من أسفل :

والأمن أحد أركان وجوده المهمة وبقائه العدل ، وهو مقياس رباني

والأمن أحد أركان وجوده المهمة وبقائه العدل ، وهو مقياس رباني

ألاحظُ وأتأملُ الخط (الكوفي) :

والأمن أحد أركان وجوده المهمة وبقائه العدل، وهو مقياس رباني

□ أَسْتَخْرِجُ مما يلي صيغ المبالغة، ثم أَرزنها، وأُبَيِّن الفعل الذي اشتقت منه:

الجملة	صيغة المبالغة	وزنها	الفعل الذي اشتقت منه
رجل الأمن وثَّاب في ردع الجريمة .			
لا مكان لمغرض حقوق بيننا .			
كل مواطن عليهم بدوره تجاه وطنه .			
خادم الحرمين مفضل على ضيوف الرحمن .			

أ. أَرَدْ صيغ المبالغة إلى أفعالها التي اشتقت منها :

سبَّاقة	مدرار	طَرَبَّ	قتوع	خبيرة	مضياع

ب. أُحَوِّلُ اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة مناسبة فيما يلي :

اسم الفاعل	صيغة المبالغة
قائل	
عالم	
معين	
عاطف	
ناحر	



□ أقتَرِحُ خمسة ألقاب لرجل الأمن في بلادي تكون على أوزان صيغ المبالغة التي تعلمتها، ثم أضعها في جمل مفيدة:

	الشَّرْطِيُّ

ج

ر

س
٦٩

□ أستعملُ الكلمات التَّالية في أسلوب تفضيل مناسب:

.....	الوطن
.....	المواطن
.....	الأمن الصَّحي
.....	الإرهاب

□ أَصِفْ ما أراه في الصُّورة التي أمامي في حدودِ ثلاثةِ أسطرٍ، مع تضمين أسلوب التفضيل:

.....

.....

.....

.....

.....



□ قرأتُ في إحدى الصحف المحلية أنَّ «الأمن الاجتماعي هو: توفير حالة الأمن والاستقرار والطمأنينة في المجتمع، بحيث يستطيع الأفراد التفرغ للأعمال الاعتيادية».

أحدتُ مجموعتي عن بعض مجالات الأمن الاجتماعي (رعاية الأسرة، ورعاية الشباب، ورعاية المسنين، ورعاية الطفولة، ورعاية المعوقين، والرعاية الإسكانية ...) باستخدام أسلوب التفضيل.

□ طُلبَ منا المشاركة في الندوة التي ستعقد في مدرستنا حول موضوع «الأمن المائي».

أحدتُ الأفكار التي أرغبُ في عرضها أمام الجمهور باستخدام أسلوب التفضيل، من مثل: الطَّاقة النوويةُ أفضلُ الحلول الاقتصادية لتحلية مياه البحر.

أعجوبة الأمن الصحي

المقصود بها المستشفيات الطائرة التي لم تُنشأ إلا بأمر من خادم الحرمين الشريفين يرحاه الله، وهي عبارة عن أسطول من مختلف أنواع وأحجام الطائرات غير طائرات نقل الركاب، وتكون طائرات الأسطول مجهزة لنقل أي مريض من أي مكان من المملكة، وبعضها لا يجرى فيها من الخدمات الصحية سوى أعمال الإسعاف الأولى، وبعضها مجهزة لإجراء العمليات الجراحية حتى الكبرى منها . ويضم الأسطول طائرة قادرة على الطيران بلا توقف إلى أي مكان في العالم، فهي مجهزة تجهيزاً كاملاً كمستشفى، ومهيأة في الوقت نفسه للانتقال إلى خارج البلاد إذا رأى الأطباء ضرورة لذلك .

□ أَسْتَخْرِجُ من النص السابق كل أسلوب استثناء، وأُبَيِّنُ نوعه، ثم أُعَيِّنُ أركانَه، وأضبطُ آخر المستثنى:

المستثنى مضبوطاً	أداة الاستثناء	المستثنى منه	نوع الاستثناء	أسلوب الاستثناء

□ أميّر بين «إلا» الملقاة وغير الملقاة في الأمثلة التالية، وأعلّل ذلك :

التعليل	نوع (إلا)	الأمثلة
		١- قال ﷺ : « صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة في غيره من المساجد إلا المسجد الحرام » . [رواه البخاري]
		٢- شعار التوحيد لا إله إلا الله .
		٣- لم يتم لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله القضاء على الفوضى إلا بالحزم والإصرار .

□ أكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول، مع تنويع أداة الاستثناء:

الجملة بأسلوب الاستثناء	لا أحب	أحب
أحترم كل مواطن مخلص سوى مواطن يتستّر على مجرم.	مواطنًا يتستّر على مجرم	كل مواطن مخلص
..... غير	رأيًا يتعدى على وطني	كل رأي
..... إلا	اقتراحًا يخالف شرع الله	كل اقتراح يفيد بلدي
..... إلا	فكرًا يعيق تطور بلادي	كل فكرٍ يطور بلادي

كل المصائب قد تمر على الفتى وتهون غير شماتة الحساد

أ. أذكر نوع الاستثناء في هذا البيت :

ب. أعرب عبارة : (غير شماتة الحساد) :

الكلمة	إعرابها
غير	
شماتة	
الحساد	

ج. أحول الاستثناء في البيت السابق إلى استثناء مُفْرَغ (ناقص منفي) :

أ. أكونُ جملاً يكون فيها المستثنى بـ (إلا) :

اسمًا من الأسماء الخمسة :

اسمًا مثني :

ب. أَسْتَبْدِلُ بـ«إلا» (غير) وَأَضْبِطُ (غير) وما بعدها بعلامة الإعراب المناسبة :

التكافل الاجتماعي لم يكن إلا جزءاً من الأمن الذي نعيشه.
يجحد الناس النعمة إلا المؤمنين .
ما تأخر الجنود إلا واحداً .



منزلي



أَكْتُبْ كَلِمَةً إِذْ أَعْيَتْ بِعَنْوَانِ «صَنْعَةٌ فِي الْيَدِ أَمَانٌ مِنَ الْفَقْرِ» لِأَسْلُطَ الضُّوْءَ عَلَى الْعَمَلِ الْمِهْنِيِّ الَّذِي يَحَقِّقُ لِلْفَرْدِ أَمْنًا، وَاسْتِقْرَارًا اجْتِمَاعِيًّا، مُسْتَعْمِدًا أَسَالِيْبَ الْإِسْتِثْنَاءِ الْمَتَوَعَّةِ:



A large green rectangular area with horizontal dashed lines for writing.



□ أذكر ضد كل كلمة من الكلمات التالية :

الاستقرار	المهلكات	تهدد	تتكامل	لعمارتة

□ أعود إلى نص (الفهم القرائي) لأجمع كلمات تتناسب مع شعار المملكة العربية السعودية:





□ أعود إلى نص (دور المواطن في المحافظة على الأمن) : لأملأ الحقلين التاليين بكلمات تتفق مع دلالة كل حقل :

خوف

أمن

Four empty rounded rectangular boxes for writing words related to 'خوف'.

Four empty rounded rectangular boxes for writing words related to 'أمن'.

□ أختار مع مجموعتي واحدًا من النشاطات التالية ، ثم نضع خطة لتنفيذه :

- أتعاون مع مجموعتي في جمع صورٍ أو مقالاتٍ عن أمن الوطن، ثم نكتب تقريرًا عما تناولته هذه الصور أو المقالات من جوانب ذات علاقة بأمن الوطن.
- أقترح مع مجموعتي نشاطًا نثري به هذه الوحدة.



□ أملأ المربعات التالية بالكلمات الجديدة التي تعرفت عليها في هذه الوحدة :

Five empty rectangular boxes for writing new words learned from the unit.

٢ أقتح طريقة تساعدني في استبقاء الكلمات الجديدة في ذاكرتي واستدعائها عند الحاجة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

منزلي 

٦ أجمع كلمات ذات علاقة بمجال الوحدة وأدونها في معجمي الصغير.



٧ أكتب موضوعًا بعنوان (وطن الأمن):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الأداء
الكتابي

إنتاج نهائي مُنقح

- أتوسّع في بسط الموضوع المختار مما يلي، مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً.
- الحوار الوطني طريق للتقدم والازدهار.
- قال محمد السنوسي : وما قيمة الأوطان إن لم يكن لها رجال يَلدُّون الشقاء لينفَعوا

Blank writing area with horizontal lines for text entry.

آراء ومقترحات حول الوحدة:

A large yellow rectangular area with horizontal dotted lines for writing.



ج
ر