

منصة ميم
التعليمية



طرق تدريس اللغة العربية

تقديم

أ.محمد العواجي



اللغة ومهاراتها

➤ **اللغة:** نظام من الرموز الصوتية المخزونة في أذهان الناطقين بها للتفاهم فيما بينهم وفق نظام متفق عليه بين أفراد الجماعة

وللغة أربع مهارات هي:

الاستماع

الكلام

القراءة

الكتابة

➤ **عناصر ومكونات اللغة:** الأصوات ، المفردات ، التراكيب





أسس بناء مناهج اللغة العربية

- **أولاً: الأسس العقدية:** فهم الإسلام فهما صحيحا وتزويد الطلاب بما يسهم في فهمهم لدينهم
- **ثانياً: الأسس النفسية:** مراعاة خصائص الطلاب وحاجاتهم وميولهم ومساعدتهم على النمو السوي
- **ثالثاً: الأسس الاجتماعية:** صياغة المنهج بما يتناسب مع قيم المجتمع وهويته وطموحاته وقضاياها
- **رابعاً: الأسس العصرية:** مسايرة التقدم التقني والانفجار المعلوماتي والمد الثقافي السريع

مع قياس

➤ **تركز الأسس النفسية لبناء المنهج على:**

أ- المجتمع

ب- الأسرة

ج- العقيدة

د- المتعلم



المدخل التربوية لتدريس اللغة العربية

➤ **مدخل التدريس:** هي الأسس والمبادئ والمنطلقات التي تستند إليها استراتيجية أو طريقة أو أسلوب معين من

أساليب التدريس

➤ **أهم مدخل تدريس اللغة العربية:**

المدخل الاتصالي

المدخل التكاملي

المدخل الضمني

المدخل الدرامي

المدخل الوظيفي



المدخل التربوية لتدريس اللغة العربية

➤ **المدخل الضمني:** تعليم قواعد اللغة العربية دون إشعار بذلك وتوظيف القواعد في نصوص مختلفة ليكتسبها المتعلم من غير

التعرض لمفوماتها وتعريفاتها وتصلح للصفوف الأولية ولتطبيقها يجب تمكين المتعلم من ملاحظة القواعد الأساسية لمحاكاتها

بصورة تطبيقية عملية بعيدا عن النظريات

➤ **المدخل الوظيفي:** استخدام اللغة في مختلف المواقف الحياتية وتوظيف مهاراتها وقواعدها في نصوص متنوعة من غير استدعاء

لتلك القواعد أو التوقف أمام المصطلحات ولتطبيقها يجب التركيز على القدر الكافي والضروري من القواعد اللغوية والاهتمام

بتنمية مهارات الاستماع والتعبير الوظيفي



المدخل التربوية لتدريس اللغة العربية

- **المدخل التكاملي:** يجمع المدخل التكاملي بين مهارات اللغة وعناصرها مع إلغاء الفواصل بين فروع اللغة ولتطبيقها يجب استخدام مهارات اللغة بشكل متوازن ومتكامل ودمج فروع اللغة
- **المدخل الاتصالي:** التعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكية وأنها كائن اجتماعي يتطور وينمو في ظل المجتمع وأفراده ولتطبيقها يجب أن تكون اللغة العربية الفصحى هي لغة التعامل المدرسي والاجتماعي
- **المدخل الدرامي:** يعد المدخل الدرامي ترجمة صادقة للفلسفة التي ترى أن نشاط المتعلم يعد جوهر العملية التربوية لأنه يساهر على تعميق وإثراء عملية التعلم لارتباطه بالخبرات المباشرة ولتطبيقه يجب توظيف اللعب التمثيلي وإكساب الطلاب القيم الدينية والاجتماعية وتنمية مهارات الاتصال عن طريق الدراما ولعب الأدوار

مع قياس

➤ من مداخل تدريس اللغة العربية والذي يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمالاً صحيحاً في كل تعاملاتهم داخل المدرسة وخارجها هو المدخل:

أ- الضمني

ب- الاتصالي

ج- التكاملي

د- الدرامي

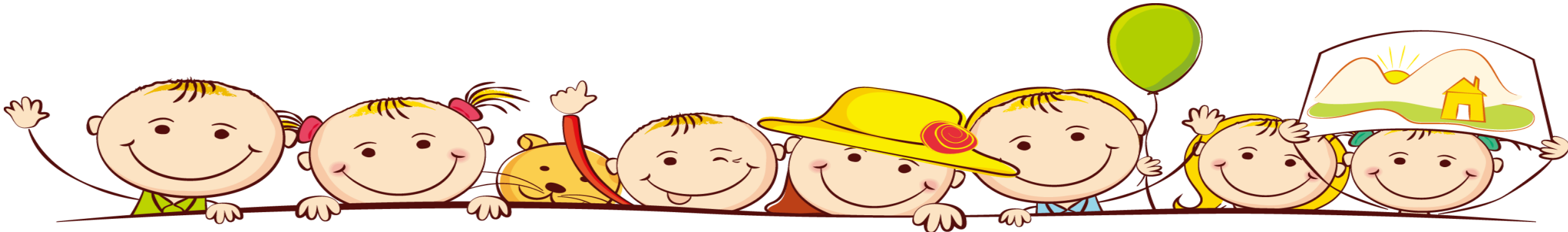
نظريات الاكتساب اللغوي

- **النظرية السلوكية (بافلوف-سكنر):** تقوم على أن السلوك اللغوي مكتسب من خلال المحيط والبيئة عن طريق المحاكاة والتكرار والمثير والاستجابة والتعزيز
- **النظرية التوليدية (تشومسكي):** يعتقد تشومسكي بوجود تأسيس فطري في أدمغتنا يشكل المهارات النحوية يسمى (جهاز اللغة) وهذه القدرة الفطرية تسرع من وصول الطفل إلى الكفاية اللغوية.
- **النظرية المعرفية (بياجيه – أوزبل):** تركز على العمليات العقلية الداخلية الواعية كالانتباه والإدراك والفهم لمعاني الكلمات ويؤكد بياجيه على أهمية النضج والتكيف مع البيئة (الاستيعاب والمواءمة) لاكتساب اللغة



نظريات الاكتساب اللغوي

- **النظرية البنائية الاجتماعية (فيجوتسكي):** تقوم على أن التفاعل الاجتماعي والحوار والتفكير بصوت عالٍ هو أساس اكتساب اللغة وأهم مفاهيم هذه النظرية: **منطقة النمو الوشيك والسقالات.**
- **نظرية كراشن:** يفرق كراشن بين عمليتي اكتساب اللغة وتعلم اللغة فالأطفال يكتسبون اللغة والكبار يتعلمونها بقواعدها.



مع قياس

➤ استخدام المعلم استراتيجية المحاكاة في تحليل النص الأدبي يتوافق مع مبادئ النظرية:

- أ- البنائية
- ب- الواقعية
- ج- التقديمية
- د- السلوكية

مهارات التفكير

➤ **مهارات التفكير هي:** العمليات العقلية التي نقوم بها من أجل جمع المعلومات وتخزينها

مستويات التفكير:

✓ **التفكير الأساسي:** الأنشطة العقلية غير المعقدة مثل: **الحفظ والفهم والتطبيق والملاحظة والتصنيف**

✓ **التفكير المركب:** الأنشطة العقلية المعقدة مثل: **مهارات التفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات**





التفكير الإبداعي

- **التفكير الإبداعي:** نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة مسبقاً، وأهم مهاراته:
- **الطلاقة:** القدرة على توليد أكبر عدد من الأفكار أو الألفاظ أو الأشكال بانسيابية وبأسرع وقت ممكن
- **المرونة:** القدرة على توليد أفكار متنوعة غير معتادة أو تحويل مسار التفكير وهي عكس الجمود الذهني
- **الأصالة:** التفكير بطرق واستجابات غير عادية أو فريدة من نوعها والوصول إلى أفكار جديدة



تدريس مهارات التفكير الناقد

➤ **التفكير الناقد:** الحكم المتأني لما ينبغي علينا قبوله أو رفضه حول قضية معينة مع توفر درجة من الثقة والموضوعية

والعقلانية واستخدام الأدلة ومراعاة وجهات نظر الآخرين ومشاعرهم

➤ **أهم مهارات التفكير الناقد:**



ربط السبب بالنتيجة

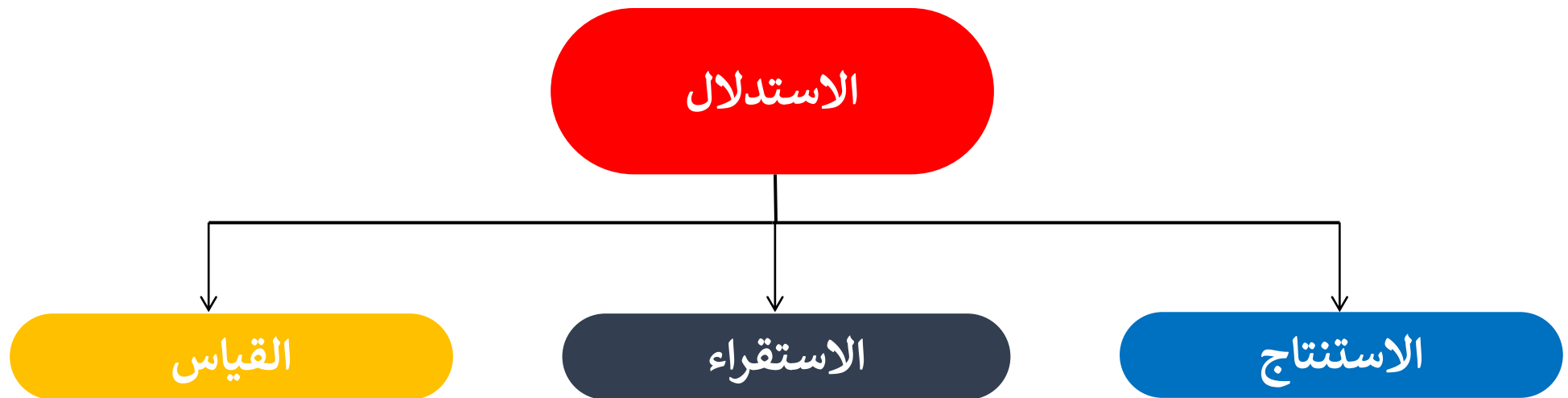
التمييز بين الحقيقة والرأي

إصدار الأحكام

تحديد دقة المعلومة

الاستدلال المنطقي

➤ **الاستدلال:** هو الوصول إلى استنتاجات عقلية من مقدمات مسلم بها، وله ثلاثة مناهج هي:



الاستقراء

➤ **الاستقراء:** هو الانتقال من أمثلة وأحكام جزئية إلى قواعد وأحكام عامة مثل:

➤ الاسم بعد حرف الجر من مجرور (مثال)

➤ الاسم بعد حرف الجر إلى مجرور (مثال)

➤ الاسم بعد حرف الجر عن مجرور (مثال)

➤ كل اسم يأتي بعد حرف جر يكون مجرور (قاعدة)



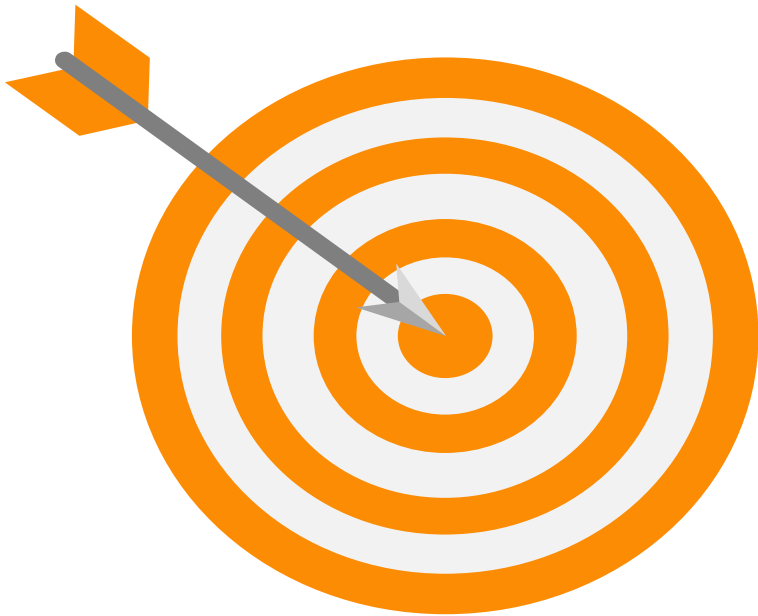
الاستنتاج

➤ **الاستنتاج: هو الانتقال من أحكام أو قواعد عامة إلى أحكام جزئية مثل:**

➤ **كل المفاعيل منصوبة**

➤ **الظرف من المفاعيل**

➤ **إذن: الظرف منصوب**





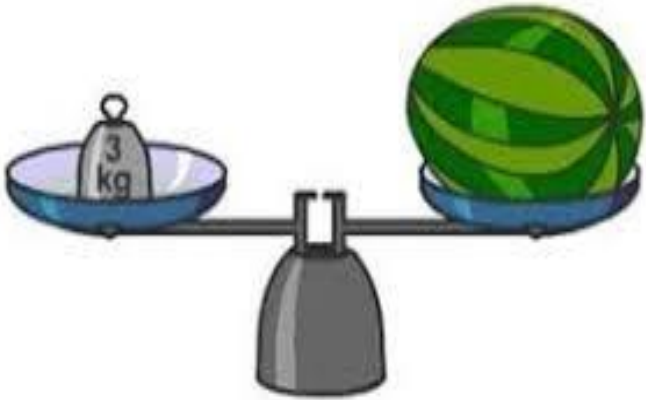
القياس

➤ **القياس:** هو المماثلة بين شيئين بينهما وجه شبه أو قياس شيء على شيء له نفس العلة مثل:

➤ **المسكرات محرمة** ← **حكم**

➤ **المسكرات محرمة لأنها تذهب العقل** ← **علة**

➤ **إذن: المخدرات محرمة لأنها تذهب العقل** ← **قياس**



مع قياس

➤ نشاط عقلي يهدف إلى مواجهة موقف يتطلب إصدار حكم عن طريق إخضاع المعلومات لاختبارات

عقلية منطقية بكل موضوعية وتجرد:

أ- التفكير الإبداعي

ب- التفكير فوق المعرفي

ج- الطلاقة

د- التفكير الناقد

مع قياس

➤ **لتنمية الطلاقة اللغوية والخيال لدى الطلاب فإننا نركز على تنمية:**

➤ **التفكير الإبداعي**

أ- التفكير فوق المعرفي

ب- التفكير النمطي

ج- التفكير الناقد



الأهداف السلوكية

✓ **الأهداف التدريسية (السلوكية):** هي عبارات إجرائية تصف بدقة ما يمكن للطالب القيام به خلال الحصة وأهم شروط صياغتها هي:



١. أن يكون الهدف قابلاً للقياس والملاحظة
٢. أن يركز الهدف على سلوك المتعلم لا المعلم
٣. أن يقتصر الهدف على ناتج تعليمي واحد

➤ **معادلة صياغة الهدف السلوكي:** أن + الفعل + جزء من المادة التعليمية + الظرف أو الشرط + معيار أداء السلوك



تصنيف الأهداف السلوكية

➤ **صنّف علماء النفس والتربية الأهداف التدريسية إلى ثلاثة مجالات هي:**



المجال العقلي المعرفي

المجال الوجداني

المجال النفسي الحركي

المجال العقلي المعرفي

➤ يتعلق هذا المجال بالعمليات العقلية والمعرفية كالاستدعاء والتعرف والاستيعاب ويعتبر (بلوم) من أكثر المهتمين بهذا المجال وقد قسم المجال المعرفي إلى ستة مستويات من البسيط إلى المعقد وهي:

مستوى التطبيق

مستوى التقويم

مستوى الفهم

مستوى التركيب

مستوى التذكر

مستوى التحليل

مستويات التفكير الدنيا

- (١) **التذكر:** ويعني استدعاء ما تم تعلمه سابقا ويعد أدنى مستويات القدرة العقلية مثل: أن يعدد الطالب أخوات كان كما وردت في الكتاب (يعرف - يعدد - يكمل - يسترجع)
- (٢) **الفهم:** القدرة على فهم المعنى الحقيقي مثل: أن يعلل الطالب كتابة الهمزة علي الياء في كلمة أصدقائهم (يفسر- يلخص - يعلل)
- (٣) **التطبيق:** تطبيق المعارف التي تعلمها في مواقف جديدة مثل: أن يعرب الطالب الكلمات التي تحتها خط (يحل مسألة - يعرب - يجمع - يطرح)

مستويات التفكير العليا

- (٤) **التحليل:** تجزئة المادة التعليمية إلى عناصرها الثانوية وإدراك العلاقات بينها مثل: أن يقارن الطالب بين أسلوب طه حسين والعقاد موضحاً أوجه الشبه ونقاط الاختلاف (يحلل - يقارن - يفرق - يوازن)
- (٥) **التركيب:** وضع أجزاء المادة التعليمية مع بعضها في قالب جديد مثل: أن يؤلف الطالب قصة جديدة عن الصداقة بالاعتماد على نفسه (يركب - يقترح - ينتج - يخطط)
- (٦) **التقويم:** إصدار حكم على فكرة معينة وفقاً لمعايير معينة مثل: أن يبدي الطالب رأيه في قصيدة فتح عمورية (يحكم على - يبدي رأياً - يقيم)

مع قياس

➤ أن يعدد المعلم للطالب خصائص الشعور الجاهلي. الهدف خاطئ بسبب:

أ- ركز الهدف على نشاط المتعلم لا ناتج التعلم

ب- غير قابل للقياس

ج- لم يقتصر على ناتج تعليمي واحد

د- ركز على نشاط المعلم لا المتعلم

مع قياس

➤ أن يعدد الطالب عناصر القصة. هذا الهدف في مستوى:

أ- التذكر

ب- الفهم

ج- التطبيق

د- التحليل



التدريس

- **التدريس:** هو نشاط منظم ومقصود يشمل المعلم والمتعلم ويمر بثلاثة مراحل هي: التخطيط والتنفيذ والتقييم
- **طريقة التدريس:** هي ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة وتستخدم في حصة دراسية أو جزء من حصة.
- **استراتيجية التدريس:** هي الخطة والإجراءات والطريقة والأساليب التي يستخدمها المعلم للوصول إلى مخرجات محددة وتشمل الأهداف وطرق التدريس وتحركات المعلم وإدارة الصف.





الماضرة أو الإلقاء

➤ هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإلقاء المعلومات على الطلاب مع استخدام السبورة أحيانا مع هدوء الطلاب واستماعهم، وتعتمد هذه الطريقة على جانبين هما:

✓ الإلمام الواسع بالمادة العلمية من قبل المعلم

✓ مهارة المعلم في تنظيم المادة العلمية في سياق مبسط

➤ **مزايا طريقة الماضرة والإلقاء:**

✓ الاقتصاد في وقت التدريس

✓ الاقتصاد في الوسائل والتجهيزات

✓ تعليم عدد كبير في وقت محدود

✓ توفير جو من الهدوء والنظام في الفصل

➤ **عيوب طريقة الماضرة والإلقاء:**

✓ الطالب سلبي وقد يشعر بالملل

✓ تركز على مستويات التفكير الدنيا

✓ تهمل استخدام الوسائل الحسية في التعلم

المناقشة أو الحوار

➤ هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي خلال الموقف التدريسي بهدف الوصول إلى معلومات جديدة

➤ **مزايا طريقة المناقشة:**

✓ مشاركة المتعلم الإيجابية

✓ تنمي مهارات الطالب الاجتماعية

✓ الاقتصادية في الوسائل والتجهيزات

➤ **عيوب طريقة المناقشة:**

✓ تحتاج إلى مهارة عالية في ضبط الصف وإلى معلم خبير في طرح الأسئلة

✓ مملة ورتيبة ولا تعتمد على الوسائل الحسية المباشرة





لعب الأدوار

▪ هو خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف الواقعي ويتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم، وتتميز بأنها:

✓ فرصة للتعبير عن الذات والانفعالات

✓ ممتعة وتزيد اهتمام الطلاب بالدرس

✓ تكسب المتعلمين قيما وتعديل سلوكياتهم

✓ تساعد على اكتشاف الموهوبين



العصف الذهني

- العصف الذهني: توليد أكبر عدد من الأفكار الإبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة بجو من الحرية
- للعصف الذهني أربع قواعد أساسية:



النقد المؤجل

الانطلاق الحر

الكم أهم من الكيف

البناء على أفكار الآخرين



التدريس التبادلي

➤ عبارة عن أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والطالب أو بين الطلاب بعضهم البعض، بهدف فهم المادة المقروءة والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته

➤ مهارات استراتيجية التدريس التبادلي:

١. التنبؤ: تخمين الطالب وتوقعاته عن تفاصيل عنوان الموضوع قبل القراءة

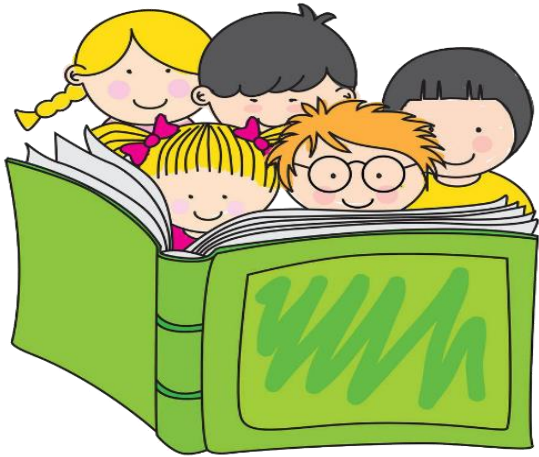
٢. طرح الأسئلة: يضع الطالب أسئلة يريد الإجابة عنها بعد القراءة الصامتة

٣. التوضيح: إجابة الطلاب عن أسئلتهم عن طريق المعلم أو الزملاء

٤. التلخيص: يضع كل طالب الأفكار الرئيسة للنص في جمل أو خرائط

➤ فائدة: تتشابه هذه الاستراتيجيات الاستراتيجية (تعال القمر) للاستيعاب القرائي وخطواتها: التنبؤ، التنظيم، البحث،

التلخيص ، التقييم و المقارنة





جدول التعلم KWL

➤ هي استراتيجية تدريس وتقويم بنائية تنمي التفكير فوق المعرفي للطلاب حيث يجيب الطلاب عن ثلاث أسئلة في

نموذج هي:

١. ماذا أعرف عن الدرس؟

٢. ماذا أريد أن أعرف؟

٣. ماذا تعلمت؟

➤ تهدف هذه الاستراتيجية إلى تنشيط معرفة الطالب السابقة وربطها بالمعلومات الجديدة والتنبؤ بأنماط جديدة من

المعلومات

ماذا تعلمت LEARN

ماذا أريد معرفته WANT

ماذا أعرف KNOW



النمذجة والمحاكاة

- مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة عن طريق قيام المعلم بأداء سلوك مرغوب أو عرضه ثم تشجيعه على أدائه بنفس الطريقة، والنمذجة أنواع منها:
- ✓ **النمذجة اللفظية والحية:** وهي أن يقوم النموذج بتأدية المهارات المطلوب تعلمها أم الطالب
- ✓ **النمذجة الرمزية المصورة:** أن يتم تقديم النموذج من خلال وسائط متعددة كالصور والفيديوهات



طرق تدريس النحو



➤ **الاستقراء: الانتقال من الخاص إلى العام ومن الأمثلة إلى القاعدة وخطواتها:**

١. تقديم أمثلة الدرس
٢. الربط بين الأمثلة
٣. الوصول إلى القاعدة

➤ **الاستنباط: الانتقال من العام إلى الخاص ومن القاعدة إلى الأمثلة وخطواتها:**

١. التمهيد
٢. عرض القاعدة وشرحها
٣. التطبيق على الأمثلة





استراتيجيات تطوير مهارة الكتابة

➤ **استراتيجية RAFT**: استراتيجية تنمي الكتابة الإبداعية وتساعد الطلاب على إدراك أدوارهم ككتاب ولها أربع خطوات هي: **الدور**، **الجمهور**، **الصيغة**، **الموضوع**.

➤ **استراتيجية SPAWN**: استراتيجية تستخدم لتنمية التأمل والتفكير الناقد والإبداعي وتمثل أحرفها العبارات الخمس وهي:

✓ **صلاحيات مطلقة**، **حل المشكلة**، **وجهات نظر بديلة**، **ماذا لو**، **ما هو القادم؟**

➤ **استراتيجية SRKW**: استراتيجية لتنمية مهارة التلخيص عن طريق إعادة صياغة النص بأسلوب جديد مع الحفاظ على فكرة النص الرئيسة عن طريقة أربع خطوات هي:

➤ **المسح**، **القراءة**، **الكلمات المفتاحية**، **الكتابة**





طرق تعليم القراءة للمبتدئين

➤ **الطريقة الجزئية (التركيبية):** تبدأ من السهل إلى الصعب ومن البسيط للمركب فتبدأ بتعليم الحروف وأصواتها ثم الكلمات فالجمل عن طريق الطريقة الأبجدية أو الصوتية.

➤ **الطريقة الكلية (التحليلية):** تبدأ من الكل إلى الجزء فتبدأ بالجمل أو الكلمات ثم الحروف

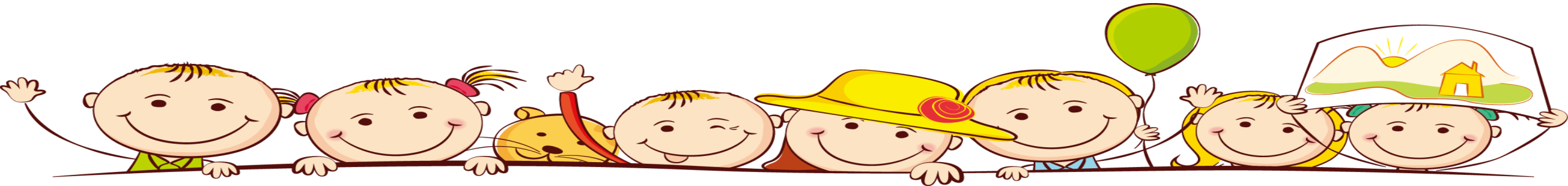
➤ **الطريقة التوليفية أو التوفيقية:** هي طريقة تجمع بين الطريقتين الجزئية والكلية عن طريق: التهيئة ، عرض الكلمات والجمل ، التحليل والتجريد ، التركيب ، التعبير





الأنشطة التعليمية

- **الأنشطة التعليمية من أهم مكونات المنهج المدرسي الحديث** وهي " كل فعل أو إجراء يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معا أو يقوم به متخصص أو زائر لتحقيق أهداف تربوية معينة وتنمية المتعلم تنمية شاملة متكاملة سواء تم ذلك داخل الفصل الدراسي أو خارجه أو داخل المدرسة أو خارجها شريطة أن يظل تحت إشرافها
- **قد تكون الأنشطة التعليمية صفيه منهجية متعلقة بالمقرر مثل: حل التمارين والمناقشة وقد تكون لاصفيه مثل: الزيارات والإذاعة المدرسية وقد تكون فردية أو جماعية**



مع قياس

➤ يقتضي استخدام التدريس التبادلي لتنمية الاستيعاب القرائي استخدام الترتيب الآتي:

- أ- التنبؤ ، التساؤل ، التوضيح ، التلخيص
- ب- التنبؤ ، التوضيح ، التلخيص ، التساؤل
- ج- التنبؤ ، التوضيح ، التساؤل ، التلخيص
- د- التنبؤ ، التلخيص ، التساؤل ، التوضيح



مع قياس

➤ أراد معلم اللغة العربية أن يشرك الطلاب في تحديد عنوان مناسب للنص من خلال فهم فكرته العامة ، وقد اتبع في سبيل ذلك الإجراءات التدريسية الآتية: ١- طلب من الطلاب اقتراح العنوان المناسب ٢- تجنب الحكم على أي عنوان بأنه جيد أو غير جيد ٣- شجع الطلاب على تطوير أفكارهم ٤- وجه الطلاب لفحص كل العناوين واختيار العنوان الأنسب. في ضوء هذه الإجراءات التدريسية فإن الاستراتيجية التي استخدمها المعلم هي:

أ- التعلم التعاوني

ب- العصف الذهني

ج- الحوار والمناقشة

د- التدريس التبادلي

مع قياس

➤ هي استراتيجية فوق معرفية تساعد على اكتشاف وتعديل المفاهيم البديلة والتصورات الخاطئة

عند المتعلمين:

أ- تعليم الأقران

ب- جدول التعلم

ج- الحقائق التعليمية

د- حل المشكلات

مع قياس

➤ يقضي اختيار الطريقة التركيبية في تعليم القراءة استخدام:

أ- أسلوب الكلمة

ب- أسلوب الجملة

ج- الأسلوب الصوتي

د- الأسلوب التعبيري

التقويم التربوي

➤ **القياس:** هي عملية نحدد بواسطتها كمية ما يوجد في الشيء من الخاصية أو السمة، وهو

جزء من التقويم ووسيلة من وسائله

➤ **التقييم:** عملية جمع معلومات وبيانات وترتيبها وتفسيرها للمساعدة في اتخاذ قرار بشأن

الطلاب بدون إصلاح وتعديل

➤ **التقويم التربوي:** هي عملية إصدار حكم عن مدى تحقق الأهداف التعليمية بهدف الإصلاح

والتعديل عن طريق جمع الشواهد

➤ **أنواع التقويم من حيث الزمن:** قبلي ، بنائي ، ختامي





الاختبارات التحصيلية

➤ **الاختبار التحصيلي:** هو إجراء منظم يتم التأكد من خلاله من مدى تحقيق الطلاب للأهداف الموضوعية وذلك بوضع مجموعة من الفقرات والأسئلة (مقالية أو موضوعية) لحتوى قد تم تدريسه، ويعتبر الاختبار من أهم أدوات القياس وأهم مواصفاته:

١. **الموضوعية:** عدم تأثر نتيجة الطالب بشخصية المصحح، حيث يحصل الطالب على نفس الدرجة باختلاف المصححين
٢. **الصدق:** أن يقيس الاختبار ما وضع لأجله، ومدى صلاحية الاختبار لقياس هدف أو جانب محدد
٣. **الثبات:** هو استقرار نتائج الاختبار ومحافظة الفرد على موقعه بين المجموعة تقريبا عند تكرار الاختبار
٤. **التمييز:** قدرة الاختبار على إبراز الفروق الفردية بين الطلاب



التقويم الواقعي

➤ **التقويم الواقعي:** هي العملية التي يتم من خلالها جمع الشواهد حول تعلم المتعلمين ونموهم في سياق حقيقي

وتوثيق تلك الشواهد، وله عدة أسماء مثل: الحقيقي، البديل، التطبيقي، المعتمد على الأداء

➤ **أهم استراتيجيات التقويم الواقعي:**

العرض الشفهي

لعب الأدوار

المشاريع والأبحاث

حل المشكلات

المطويات التعليمية

خرائط المفاهيم

ملف الإنجاز

الواجب المنزلي

عرض المنتج



أدوات التقويم: أولاً: قوائم المراجعة

➤ **تتكون قوائم المراجعة من عدد من الخصائص أو السلوك الذي يقاس بتقدير ثنائي (نعم- لا) وتستخدم للتحقق من وجود تلك الخصائص من عدمه وتستخدم لمقارنة أداء الطالب بمعايير إنجاز محددة أو لوصف ما يمكن للطالب أدائه عند لقاء ولي الأمر**

لا	نعم	قوائم مراجعة الأنشطة
		يستطيع أن يعدد خمسة أنشطة رياضية
		يستطيع أن يعدد خمسة أنشطة غير رياضية
		يستطيع أن يكون جمل حول ما يجب فعله وقت الفراغ



ثانيا: سلالم التقدير

➤ **تستخدم سلالم التقدير للإشارة إلى مقدار الدرجة التي ظهرت فيها سمة محددة** ويمكن التعبير عن التقدير بشكل كمي أو كفي أو كلاهما معا

لم يفهم المشكلة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	فهم المشكلة
تنظيم ضعيف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	تنظيم كامل وواضح

أقل من المستوى ١	المستوى ١	المستوى ٢	المستوى ٣	المستوى ٤
يحتاج إلى مساعدة	يظهر فهما ضعيفا للدائرة الكهربائية.	يظهر بعض الفهم للدائرة الكهربائية.	يوضح فهما كبيرا للدائرة الكهربائية.	يوضح فهما كاملا للدائرة الكهربائية.
	وقع في العديد من الأخطاء عند استخدامه لفاهيم ومصطلحات الوحدة	وقع في بعض الأخطاء عند استخدامه لفاهيم ومصطلحات الوحدة	لا أخطاء في استخدام مفاهيم ومصطلحات الوحدة	يظهر كفاءة عالية في استخدام مفاهيم ومصطلحات الوحدة



مع قياس

➤ عندما يريد المعلم معرفة المعلومات السابقة عند الطلاب فإنه يستخدم التقويم:

أ- القبلي

ب- البنائي

ج- التكويني

د- الختامي

مع قياس

➤ تصحيح أعمال الطالب بموضوعية ودقة من المهام الرئيسية يجب أن يتقنها المعلمون، تعني هذه الموضوعية:

- أ- وجود أهداف محددة يسعى المقياس لقياسها
- ب- عدم اختلاف الدرجة عند اختلاف المصححين
- ج- عدم وجود مفردات تقيس ظاهرة أخرى
- د- ارتباط مفردات القياس مع بعضها

مع قياس

➤ كل ما يلي من استراتيجيات التقويم البديل ما عدا:

أ- حل المشكلات

ب- خرائط المفاهيم

ج- المشروع

د- الاختبار التحصيلي

شكرا لحسن استماعكم