

موقع اجاباتكم  
www.ajabatkum.com



# ملخص لفتي الطرف الخامس

الفصل الدراسي الثالث

معلمة المادة: الهتون أحمد الخريجي

اكرميني ووالديّ بدعواتك الطيبة

# فهرس الدروس



## الوظيفة النحوية

- الاسم المجرور بحرف الجر ص 70
- المعطوف ص 78
- الصفة ص 86

## الصنف اللغوي

- الاسم المقصور والمنقوص والممدود ص 57

## الأسلوب اللغوي

- الاستثناء ص 48
- الترجي والتمني ص 49
- التوكيد بـ كل جميع ص 51

## الظاهرة الإملائية

- الهمزة المتوسطة على الياء ص 60
- الهمزة المتوسطة المفردة على السطر ص 65

## الرسم الكتابي خط النسخ

•

# الوظيفة النحوية

الاسم المجرور بحرف الجر

قطار حروف الجر



حروف الجر تدخل على الأسماء فقط فتجعلها مجرورة

يجر الاسم المجرور بـ

الياء

علامة  
الجر الفرعية

المثنى  
الأسماء الخمسة  
جمع المذكر السالم

سلم أخي على المعلمين

الكسرة

علامة  
الجر الأصلية

للمفرد  
جمع التكسير  
جمع المؤنث السالم

يطلي أخي في المسجد

خطوات الإعراب:

- 1- أحدد نوع الكلمة " فعل أم فاعل أم مبتدأ أم خبر..."
- 2- أحدد الحالة الإعرابية " مرفوع أم منصوب أم مجرور"
- 3- أحدد العلامة الإعرابية

أحسن إلى أبيك



- أحسن: فعل أمر مبني على السكون.
- إلى: حرف جر
- أبيك: اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة

المعطوف

ويعني الربط بين شيئين في الكلام

ثم

المشاركة مع  
الترتيب والتراخي

ف

المشاركة مع  
الترتيب والتعقيب

و

يفيد المشاركة

حروف  
العطف

أحب الفاكهة والخضروات

المعطوف

حرف عطف

المعطوف عليه

يتبع المعطوف المعطوف عليه في الحالة الإعرابية " الرفع، النصب، الجر"  
ذهبتُ إلى المدرسة ثم البيت.



# الوظيفة النحوية

## الصفة

يُذكر لبيان صفةٍ من صفات اسم قبله يسمى الموصوف

### التلميذ المهذب محبوب

عن ماذا تحدثت ووصفت في الجملة السابقة؟ **التلميذ**  
بماذا وصفناه؟ بأنه **مehذب**

كيف اعرف أن الصفة هي المهذب وليست محبوب؟



ذكرنا أن الصفة تأتي لبيان وتوضيح صفة من صفات الموصوف  
وهناك شروط لابد من توافرها وهي :



• **الإفراد، التثنية، الجمع** " كلاهما نفس النوع من حيث العدد "



• **التذكير والتأنيث** " كلاهما إما مذكر أو مؤنث "



• **الصفة تتبع الموصوف في الحالة الإعرابية " الرفع، النصب، الجر "**

### التعريف والتنكير

• من علامات الاسم المعرفة أنه يبدأ بـ (ال) مثل الطالب وعند تحويله لنكرة نقول " طالب".



يساعدُ أبوك الفاضلُ المحتاجين.

الجملة هنا فعلية

يساعدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أبوك: هو من قام بفعل المساعدة فيكون هو الفاعل المرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة

الفاضل: وضحت وبينت صفة الأب فذكرت بأنه فاضل فتكون هي الصفة

وتعرب صفة مرفوعة بالضمة.

**لماذا هي مرفوعة؟** لأن الموصوف مرفوع

المحتاجين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم

# الصف اللغوي

## المقصور والمنقوص والممدود



### الاسم المقصور:

هو اسم معرب ينتهي بألف لازمة "لا تحذف" مفتوح ما قبلها  
معلومة: لا يأتي فعل ولا يأتي حرف مثل: على ✗

سبق وأن درسنا الألف المقصورة في الصفوف الأولية  
وهي التي تشبه الياء لكن بدون نقط "ي"

ولها شكل آخر وهو "ا" ألف قائمة بدون همزة وهو يشبه رجل البطة الواقفة

• مثل: العصا، الفتى، الغلا، الحصى، يحيى، مستشفى، قري، سنا، مسعى...



### الاسم المنقوص:

اسم معرب ينتهي بياء لازمة غير مشددة مكسور ما قبلها

• مثل: القاضي، الساعي، المحامي، الداعي

سمي منقوص لأنه (إذا كان الاسم نكرة) فيمكنني أن انقص الياء واحذفها من الكلمة  
وأعوض عنها بتنوين كسر

• مثل: قاضٍ، ساعٍ، محامٍ، داعٍ



### الاسم الممدود:

اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة "ليست من أصل الكلمة"

• مثل: الصحراء هي اسم ممدود أصلها "صحْر" فالألف هنا زائدة  
• مثال آخر: السماء، الحمراء

الاسم المعرب: ما تتغير حركة آخره بحسب موقعه من الجملة.. مثال: يمكن أن أقول المعلمون وأن أقول المعلمين.  
وهذا التغير ناتج عن تغير موقعها في الجملة "إما مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة"  
بخلاف الاسم المبني فهو مبني وجاهز لا يمكن تغييره مثل بناء المنزل





# الأسلوب اللغوي

## الاستثناء

هو إخراج ما بعد - **إلا، غير، سوى** - من حكم ما قبلها

أدوات الاستثناء:  
**إلا، غير، سوى**



طارت الفراشات **إلا** فراشة      حفظت القصيدة **غير** بيثين      وطلت وفود الحجيج **سوى** وفد

## الترجي والتمني

**الترجي:** انتظار أمر مرغوب فيه ، ويتوقع حدوثه.  
من أدواته: **لعل**

لعل الفرج قريب.      لعل الله يرحمنا برحمته



**التمني:** طلب أمر محبوب، ولا يتوقع حدوثه.  
من أدواته: **ليت**

ليت الشباب يعود يوماً.      ليت السماء تمطر ذهباً

## التوكيد بـ { كل وجميع }

التوكيد يقصد به تثبيت المعنى في نفس السامع وكثيراً ما نجده في القرآن الكريم.  
**قال تعالى: (فسجد الملائكة كلهم أجمعون)** سورة الحجر آية 30

لا بد أن يتصل بضمير

نلاحظ أن " كل " في الآية السابقة اتصلت بضمير وهو " هم " فكتبت " كلهم "

وأدوات التوكيد تفيد الإحاطة والشمول

ولم يستثن أحد من الملائكة بدليل وجود آداة التوكيد وهي " كلهم "



مثال آخر: أشجار الحديقة كلها مثمرة.



# الظاهرة الإملائية

## الهمزة المتوسطة على الياء

نطبق القاعدة التي درسناها سابقاً:

ننظر لحركة الهمزة

ثم حركة ما قبل الهمزة

ثم أقارن واكتب الهمزة على الحرف المناسب للحركة الأقوى



كسرت يدي، فضممتها، ففتحتها، فسكنت

أقوى الحركات:

الكسرة وصديقتها الياء

ثم الضمة وصديقتها الواو

ثم الفتحة وصديقتها الألف



م ء ا ت = مئات

ا ش ء ل ة = اسئلة



## الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر

قاعدها مختلفة عما درسناه سابقاً في كتابة الهمزة المتوسطة على الألف والواو والياء.. وهي:

أن تكون الهمزة مفتوحة وما قبلها حرف مد ساكن "ألف، واو"

م ر و ء ة = مروءة

ك ف ا ء ة = كفاءة



# الرسم الكتابي

## خط النسخ

يتميز خط النسخ بالسهولة والجمال، فهو يتشابه مع خط الثلث في جماله. وقد كُتب به نسخ القرآن الكريم، كما نسخت به الكتب والمخطوطات العربية،

ومن مميزاته أيضاً

- تساوي أحجام الحروف .
- حروفه غير مطموسة ما عدا (م،ع،غ) لها حالات مختلفة .
- سهولة قراءة الجمل والكلمات .
- والاهتمام بوضع الحركات

وتنقسم حروف خط النسخ من حيث كتابتها على السطر إلى نوعين رئيسيين هما :

- 1- الحروف المستقرة (المرتكزة) على السطر وهي: (أ،ب،د،ط،ف،ك،هـ).
  - 2- الحروف النازلة عن السطر وهي: (ن،ص،ل،ي،ش،ر،و،ق،ج،م،ع،هـ).
- وهي مجموعة في حروف الكلمة (نصلي شروق جمعه).





## تبسيط قواعد مادة لغتي الجميلة

### الفصل الدراسي الثالث الصف الخامس الابتدائي (الوحدة الثالثة) الوطن ولاء وعطاء

بنيّتي هذه المذكرة لا تغنيك عن  
المذاكرة من الكتاب المدرسي .



المعلمة: نورة مساعد المرواني.  
الابتدائية الثانية بمحافظة أملج

# الفهرسة

أسلوب الاستثناء ص ٨٤

أسلوب الترجي والتمني ص ٤٩ .

أسلوب التوكيد بـ ( جميع وكل ) ص ٥١

الاسم المقصور والمنقوص والممدود ص ٥٧

رسم الهمزة المتوسطة على الياء ص ٦٠

رسم الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر ص ٦٥

الاسم المجرور بحرف الجر ص ٧٠

المعطوف ص ٧٨

الصفة ص ٨٦

خط النسخ ص ٩٦

الأسلوب اللغوي

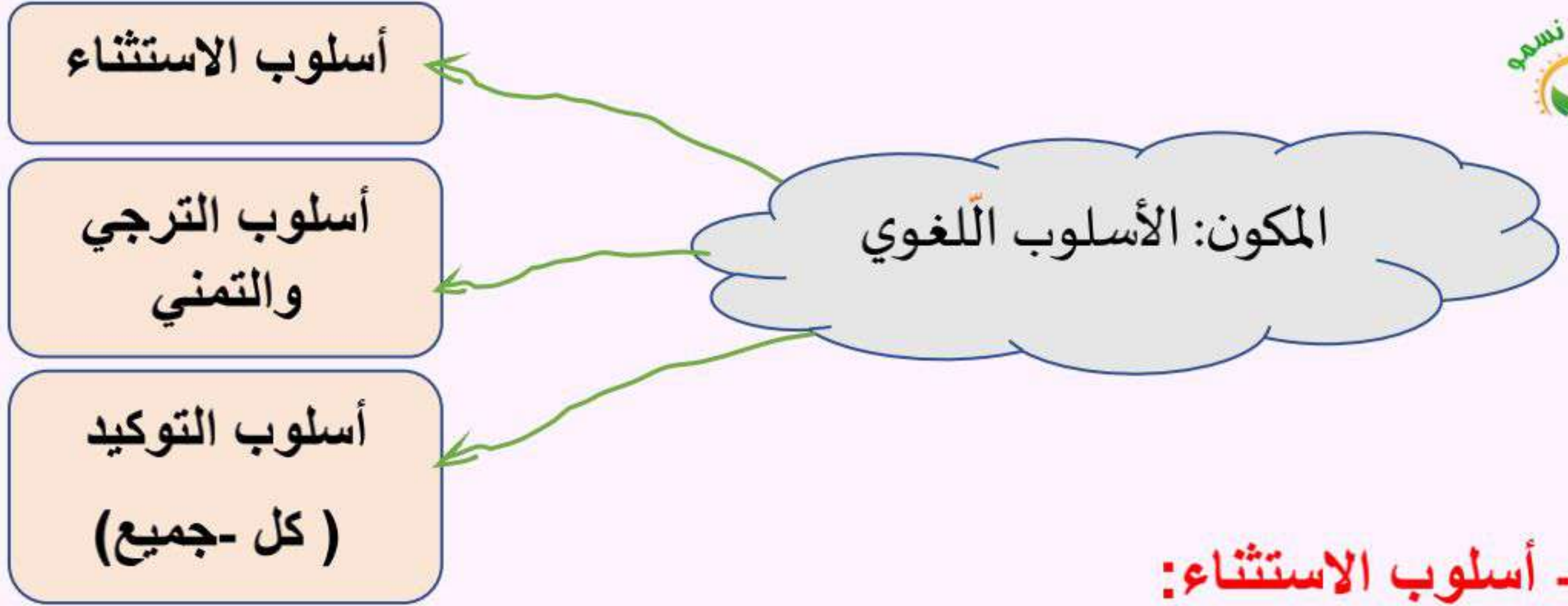
الصنف اللغوي

الظاهرة الإملائية

الوظيفة النحوية

الرسم الكتابي



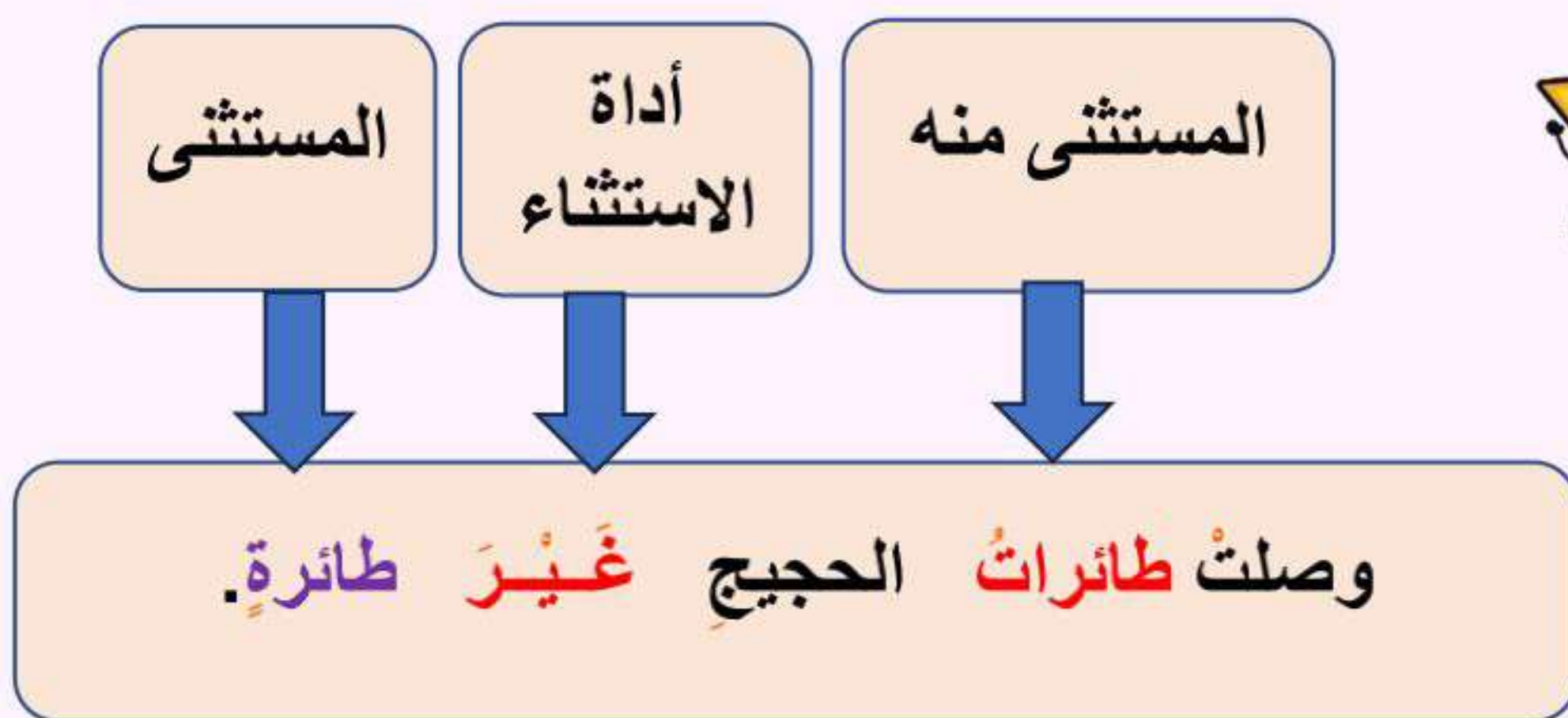


## ١- أسلوب الاستثناء:

إخراج ما بعد (إلا أو غير أو سوى) من حكم من قبلها.

أدوات الاستثناء (إلا - غير - سوى)

أركان الاستثناء: ١- المستثنى منه ٢- أداة الاستثناء ٣- المستثنى



مثال:

حضر المعلمون إلا معلماً .

حفظت القصيدة سوى بيت .

وصلت الطائرات غير طائرة .





## ٢- أسلوب الترجي:

انتظار أمر مرغوب ومتوقع حدوثه.  
أداته (لَعَلَّ)

مثل:

لَعَلَّ مُحَمَّدًا يَنْجَحُ .

لَعَلَّ اللَّهَ يَقْبَلُ تَوْبَتِي .

لَعَلَّ الْفَرَحَ يَنْتَشِرُ بَيْنَ النَّاسِ .



## ٣- أسلوب التمني:

طلب أمر محبوب مرغوب من المستحيل حدوثه.  
أداته (لَيْتَ)

مثل:

لَيْتَ السَّمَاءَ تَمْطُرُ ذَهَبًا .

لَيْتَ الْوَقْتَ يَتَوَقَّفُ .

لَيْتَ الْكِتَابَ يَطِيرُ .

لَيْتَ السَّمَاءَ تَمْطُرُ حُلُوى .



ملاحظة : الاسم الذي يقع بعد ليت ولعل دائما منصوب .



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس

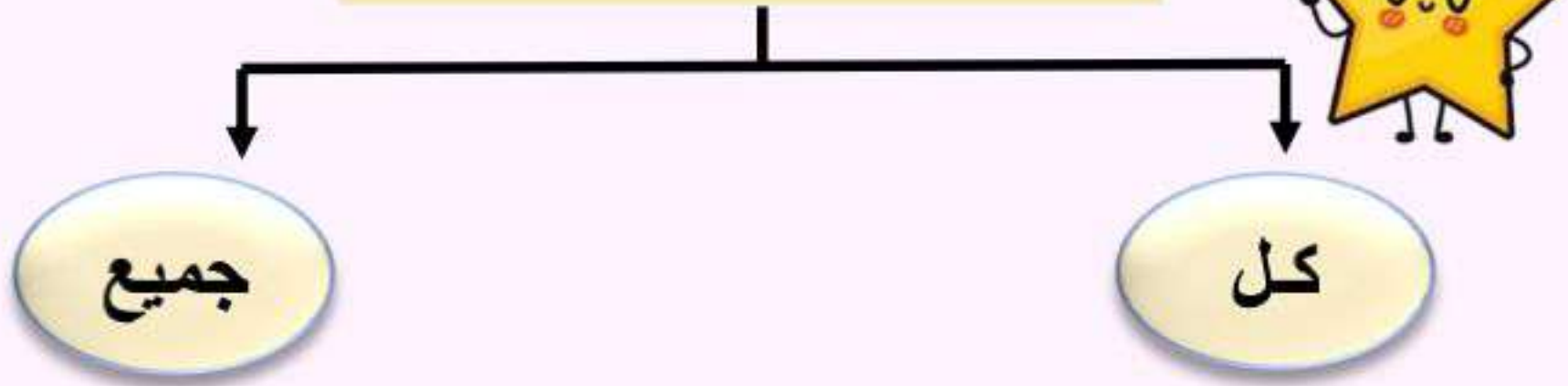


رابط الدرس من قناة عين

التوكيد بـ (كل وجميع)

**التوكيد هو:** لفظ يقصد به تثبيت المعنى في نفس السامع.  
**التوكيد بـ (كل وجميع)** يفيد الإحاطة والشمول.  
**التوكيد:** لابد أن يتصل بضمير.

ألفاظ التوكيد المعنوي



أَنْجَزْتُ الْأَعْمَالَ جَمِيعَهَا.

نَجَحَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ.

مثال:



غَسَلْتُ الْفَوَاكِهَ جَمِيعَهَا.

|           |             |
|-----------|-------------|
| الهاء     | جميع        |
| ضمير متصل | لفظ التوكيد |

حَفِظْتُ السُّورَةَ كُلَّهَا.

|           |             |
|-----------|-------------|
| الهاء     | كُلّ        |
| ضمير متصل | لفظ التوكيد |

النَّاسُ جَمِيعُهُمْ يَعْبُدُونَ اللَّهَ.

|           |             |
|-----------|-------------|
| هم        | جميع        |
| ضمير متصل | لفظ التوكيد |

حَضَرْنَ الْمُعَلِّمَاتُ كُلُّهُنَّ.

|           |             |
|-----------|-------------|
| هنّ       | كُلّ        |
| ضمير متصل | لفظ التوكيد |





## الدرس الأول: ١- الاسم المقصور والمنقوص والممدود:

### ١- الاسم المقصور

اسم معرب ينتهي بألف لينة مفتوح ما قبلها  
للألف صورتان:



ي



ا



على صورة ياء  
غير منقوطة

قائمة

لَيْلَى

مَسْعَى

حَصَى

مَنْتَدَى

السَّنَا

العُلَا

المَرَايَا

الصفَا

ي

### ٢- الاسم المنقوص

اسم معرب ينتهي بياء لازمة غير مشددة

مكسور ما قبلها



ي

سُعُودِي

ليس اسم  
منقوص  
لأن الياء  
مشددة

أَمَانِي

الرَّاعِي

سَاعِي

الرَّاجِي

المَحَامِي

سَامِي

وَادِي

القَاضِي

النَّاجِي

الدَّاعِي

### ٣- الاسم الممدود



اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة

اء



ماء

ليس اسم  
ممدود لأن  
الألف أصلية  
ليست زائدة



حِذاء



كِساء



ابتداء



عظماء



صحراء



نداء



غذاء



شهداء



سماء



حمراء

### الاسم المقصور – المنقوص – الممدود

| الاسم المقصور                         | الاسم المنقوص                                    | الاسم الممدود                         |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| اسم ينتهي بألف لازمه<br>قائمة (ا) (ى) | اسم ينتهي بياء لازمة<br>غير مشددة مكسور ما قبلها | اسم معرب آخره همزة<br>قبلها ألف زائدة |
| العصا                                 | الداعي                                           | عظماء                                 |
| العلّا                                | القاضي                                           | سماء                                  |
| سعى                                   | عربيّ                                            | ماء                                   |
| فعل                                   | ياء النسب                                        | الألف أصلية                           |
| حرف                                   | ياء المتكلم                                      | فعل                                   |
| على                                   | كتّابي                                           | شَاء                                  |
| ليلى                                  | الهامي                                           | نداء                                  |
| فتى                                   | الساعي                                           | صحراء                                 |

فائدة

الاسم المعرب هو اسم يتغير آخره بحسب موقعه الاعرابي..  
الاسم المبني هو اسم يلزم آخره حالة واحدة وإن تغير موقعه الاعرابي.

هؤلاء

لا يعد اسم مقصور، لأنه ليس معرب

لا يعد اسم منقوص، لأنه ليس معرب

هَذَا

الَّذِي

لا يعد اسم ممدود، لأنه ليس معرب



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

# المكون: الظاهرة الإملائية



أ

## قاعدة أقوى الحركات

أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء ثم الضمة ويناسبها الواو ثم الفتحة ويناسبها الألف



## الدرس الأول:

### ١- الهمزة المتوسطة على الياء:

\*ترسم الهمزة المتوسطة على الياء (ئـ)

إذا كانت الهمزة مكسورة

أو مكسور ما قبلها

أو سبقت ياء مكسورة ما قبلها .



## خريطة مفاهيم



## الهمزة المتوسطة على الياء

ترسم الهمزة على الياء إذا كانت الهمزة

سبقت ياء مكسورة

مَشِيئة

بِيئة

مَلِيئة

مكسور ما قبلها

مَيَّات

رَيَّة

بَيَّر

مكسورة

قَائِدَة

أَفِيدَة

رَائِدَة



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

## الدرس الثاني: ٢- الهمزة المتوسطة المفردة على السطر

ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر في حالتين هما:

- ١- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ألف مد ( ألف ساكنة مفتوح ما قبلها ) .
- ٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مد ( واو ساكنة مضموم ما قبلها ) .

### خريطة مفاهيم

#### ترسم الهمزة المنفردة على السطر

إذا كانت الهمزة

ألف ساكنة  
مفتوح ما قبلها

مفتوحة بعد ألف مد

مفتوحة بعد واو مد

مُرُوَّة

مَمْلُوءَة

إِضَاءَة

يَتَفَاءَل

مَبْدُوءَة

مَوْبُوءَة

عَبَاءَة

قِرَاءَة

وَضُوء ك

مَقْرُوءَة

كَفَاءَة

بَرَاءَة



ع

عَبَاءَة

عَبَاءَة

مَقْرُوءَة

مَقْرُوءَة



أ

أَسْئَلَة

أَسْئَلَة

جَرِيئَة

جَرِيئَة



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

# المكون: الوظيفة النحوية

## الدرس : ١ - الاسم المجرور بحرف الجر:



**حروف الجر:** هي حروف تجر الاسم الذي بعدها.

الاسم الذي يقع بعد حرف الجر يسمى **الاسم المجرور**.

علامة الجر الأصلية هي **(الكسرة)**.

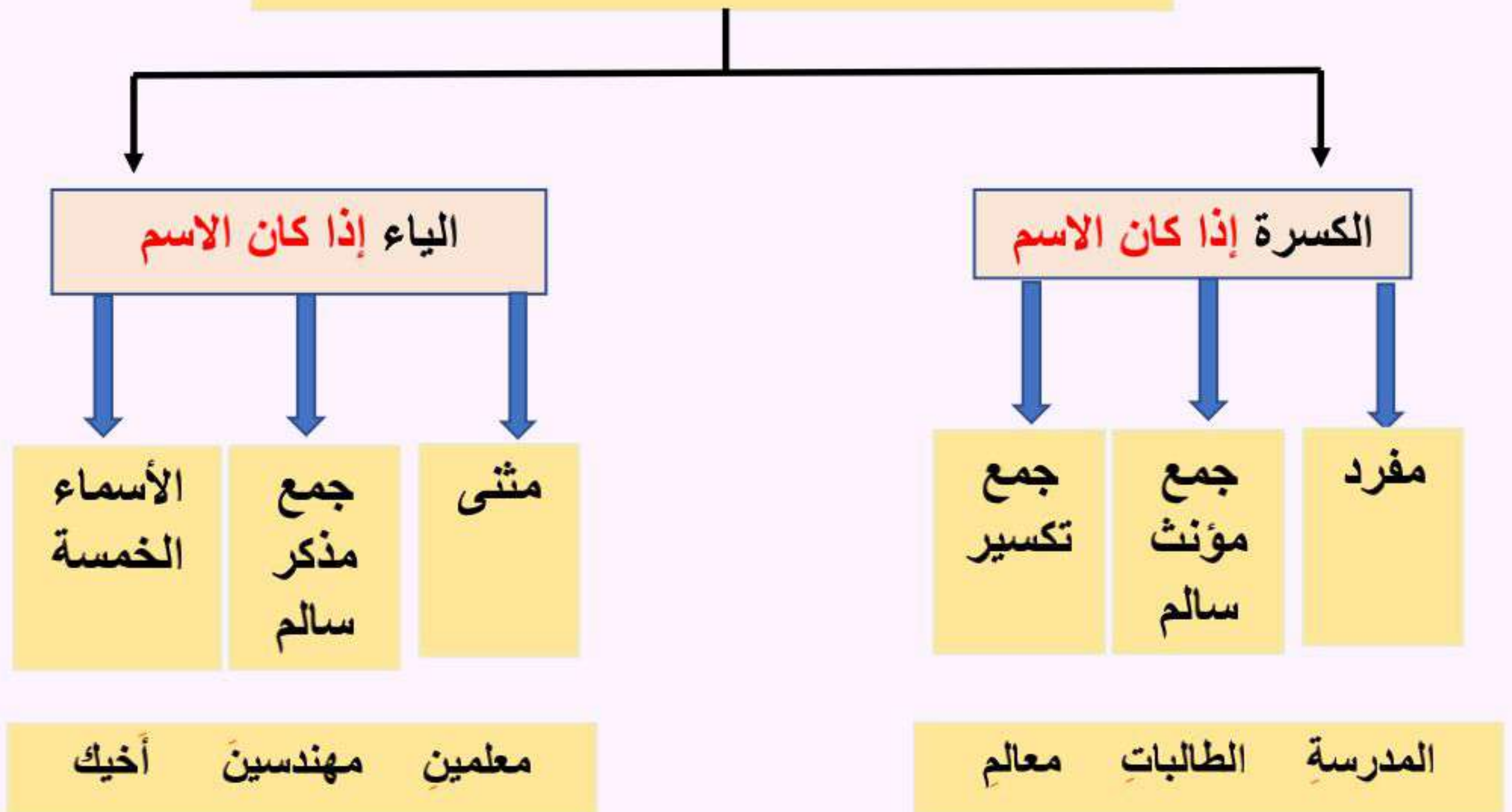
**مثال:**

يُدافعُ الجنودُ عن الوطن.



|                               |           |                 |                |
|-------------------------------|-----------|-----------------|----------------|
| اسم مجرور<br>وعلمة جره الكسرة | حرف<br>جر | فَاعِل<br>مرفوع | فِعْل<br>مضارع |
|-------------------------------|-----------|-----------------|----------------|

### علامات جر الأسماء



أَبُو أَخُو حَمُو فُو ذُو

الأسماء الخمسة هي

خريطة مفاهيم

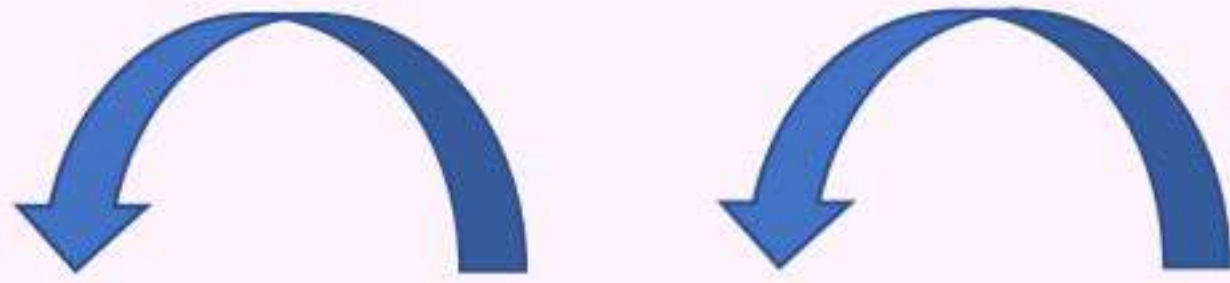


علامة الجر الأصلية (الكسرة)

جمع  
التكسير

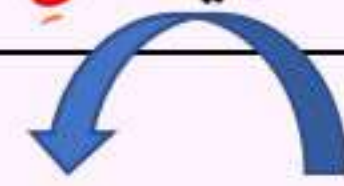
جمع المؤنث  
السالم

المفرد



أمثلة توضيحية:

| الجملة                          | حرف الجر | الاسم المجرور | نوع الاسم المجرور | علامة الجر |
|---------------------------------|----------|---------------|-------------------|------------|
| حبُّ الأوطانِ مِنْ الإيمانِ .   | مِنْ     | الإيمانِ      | مفرد              | الكسرة     |
| ليس حبُّ الوطنِ فِي الشعاراتِ . | فِي      | الشعاراتِ     | جمع مؤنث سالم     | الكسرة     |
| يبحثُ الصيادُ عَنِ الأسماكِ .   | عَنِ     | الأسماكِ      | جمع تكسير         | الكسرة     |



الطائفُ مِنْ أَشْهَرِ مراكزِ الاصطيافِ الجبليةِ .

نموذج إعرابي

| الكلمة   | إعرابها                                       |
|----------|-----------------------------------------------|
| مِنْ     | حرف جر                                        |
| أَشْهَرِ | اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره. |



## علامة الجر الفرعية (الياء)

الأسماء  
الخمسة

جمع المذكر  
السالم

المثنى

| الجملة                                              | حرف<br>الجر  | الاسم<br>المجرور | نوع الاسم<br>المجرور     | علامة الجر   |
|-----------------------------------------------------|--------------|------------------|--------------------------|--------------|
| سَافَرْتُ <b>إِلَى</b> مَدِينَتَيْنِ سَاحِلَتَيْنِ. | <b>إِلَى</b> | مَدِينَتَيْنِ    | مثنى                     | <b>الياء</b> |
| شَاهَدْتُ كَثِيرًا <b>مِنْ</b> الْمُعْتَمِرِينَ.    | <b>مِنْ</b>  | الْمُعْتَمِرِينَ | جمع مذكر سالم            | <b>الياء</b> |
| يَسْلُمُ الْمَعْلَمُ <b>عَلَى</b> أَخِيكَ .         | <b>عَلَى</b> | أَخِيكَ          | اسم من الأسماء<br>الخمسة | <b>الياء</b> |

نموذج إعرابي

أحسن **إِلَى** أَبِيكَ.

| الكلمة         | إعرابها                                                             |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>إِلَى</b>   | حرف جر                                                              |
| <b>أَبِيكَ</b> | اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل. |



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

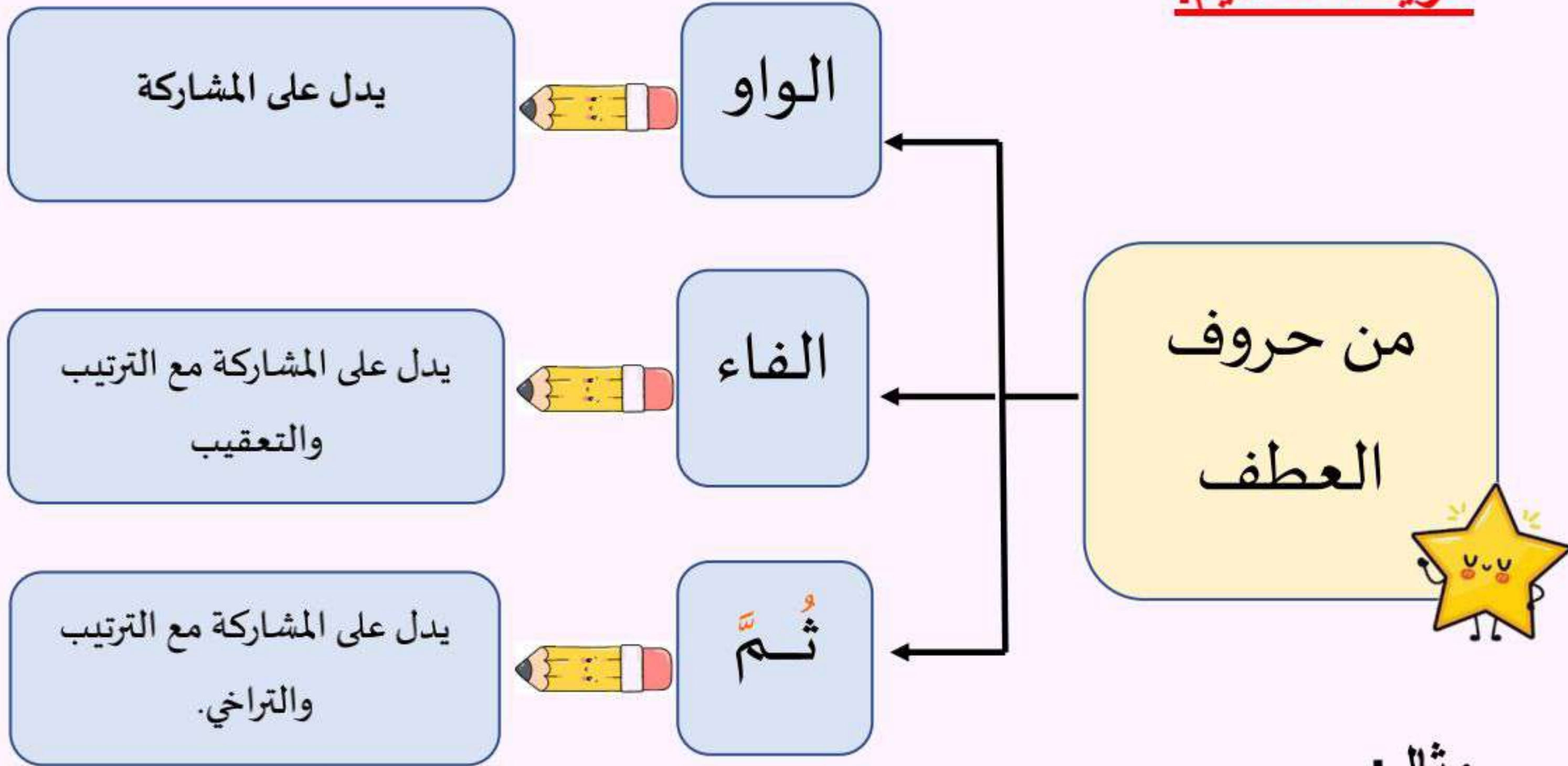
## الدرس : ٢ - المعطوف:

العطف: هو الربط بين شيئين في الكلام بحرف من **حروف العطف**، ويسمى ما قبله (**المعطوف**) وما بعده (**المعطوف**).

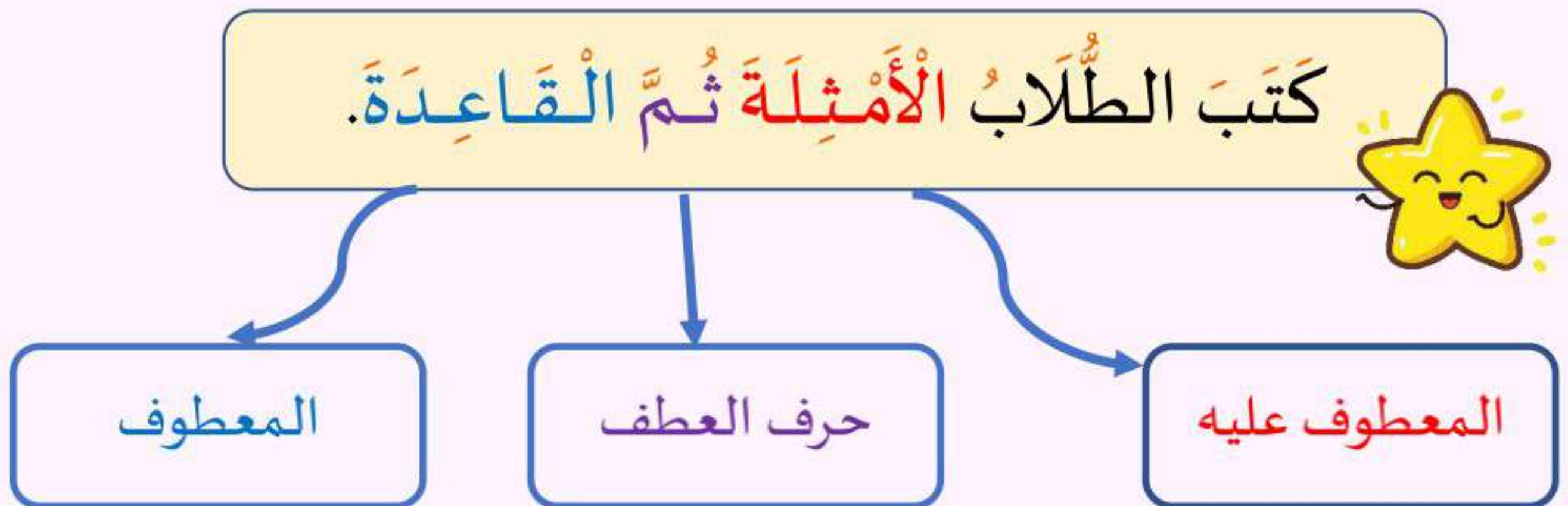
من **حروف العطف**: الواو، الفاء، ثم.

يتبع **المعطوف المعطوف عليه** في إعرابه، رفعًا، ونصبًا، وجرًا.

### خريطة مفاهيم:



### مثال:



يتبع **المعطوف المعطوف عليه** في الحالة الإعرابية

## يجتهدُ العلماءُ وَ الأطباءُ في أبحاثهم.



## تَسَلَّمَ أَخُوكَ فَصَدِيقُكَ الجائزةَ.



أمثلة توضيحية:

| نوع المعطوف       | المعطوف         | حرف العطف | المعطوف عليه  | الجملة                                                                    |
|-------------------|-----------------|-----------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|
| مفرد              | صَبِيًّا        | ثُمَّ     | طِفْلاً       | كَانَ الشَّابُّ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيًّا.                                   |
| مثنى              | الرَّجُلَيْنِ   | الواو     | الطِّفْلَيْنِ | تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الطِّفْلَيْنِ وَ الرَّجُلَيْنِ                 |
| من الأسماء الخمسة | أَبِيهِ         | الواو     | إِخْوَتِهِ    | تَحَدَّثَ فَوَازٌ إِلَى إِخْوَتِهِ وَ أَبِيهِ .                           |
| جمع مؤنث سالم     | الْمُعَلِّمَاتِ | الفاء     | الْأُمَهَاتِ  | سَلَّمَ الْأَطْفَالُ عَلَى الْأُمَهَاتِ فَالْمُعَلِّمَاتِ.                |
| جمع مذكر سالم     | المعلمون        | الفاء     | المديرُ       | دَخَلَ الْمَدِيرُ فَاَلْمُعَلِّمُونَ.                                     |
| جمع تكسير         | التلاميذُ       | الواو     | المعلمون      | اشْتَرَكَ الْمَعْلَمُونَ وَ التَّلَامِيذُ فِي إِعْدَادِ الْمَسْرُحِيَّةِ. |

كَانَ الشَّابُّ **طِفْلاً** ثُمَّ **صَبِيًّا**.

| المعطوف عليه   | الموقع الإعرابي | المعطوف         | الحالة الإعرابية للمعطوف                   |
|----------------|-----------------|-----------------|--------------------------------------------|
| <b>طِفْلاً</b> | خبر كان         | <b>صَبِيًّا</b> | منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |

تصدق الغني على **الطفلين** و**الرجلين**

| المعطوف عليه   | الموقع الإعرابي | المعطوف        | الحالة الإعرابية للمعطوف           |
|----------------|-----------------|----------------|------------------------------------|
| <b>الطفلين</b> | اسم مجرور       | <b>الرجلين</b> | مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه مثني. |

تحدّث فوّازٌ إلى **إخوته** و**أبيه**.

| المعطوف عليه | الموقع الإعرابي | المعطوف     | الحالة الإعرابية للمعطوف                       |
|--------------|-----------------|-------------|------------------------------------------------|
| <b>إخوته</b> | اسم مجرور       | <b>أبيه</b> | مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة. |

سَلَّمَ الأَطْفَالُ على **الأمهات** **فالمعلّمات**.

| المعطوف عليه   | الموقع الإعرابي | المعطوف               | الحالة الإعرابية للمعطوف                    |
|----------------|-----------------|-----------------------|---------------------------------------------|
| <b>الأمهات</b> | اسم مجرور       | <b>المُعَلِّمَاتِ</b> | مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم. |

## دَخَلَ الْمَدِيرُ فَالْمُعَلِّمُونَ.

| المعطوف عليه | الموقع الإعرابي | المعطوف  | الحالة الإعرابية للمعطوف                   |
|--------------|-----------------|----------|--------------------------------------------|
| المدير       | فاعل            | المعلمون | مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم |

## اشترك المعلمون و التلاميذ في إعداد المسرحية.

| المعطوف عليه | الموقع الإعرابي | المعطوف  | الحالة الإعرابية للمعطوف               |
|--------------|-----------------|----------|----------------------------------------|
| المعلمون     | فاعل            | التلاميذ | مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تذكير |

## تَمَدُّ الشَّمْسُ الْأَرْضَ بِالضَّوِّ وَ الْحَرَارَةِ.

نموذج إعرابي

| الكلمة    | إعرابها                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------|
| تَمَدُّ   | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |
| الشَّمْسُ | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.      |
| الْأَرْضَ | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |
| بِـ       | حرف جر                                              |
| الضَّوِّ  | اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.       |
| وَ        | حرف عطف                                             |
| الحرارة   | معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.     |



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

### الدرس : ٣ - الصفة:

الصفة: اسم يذكر لبيان **صفة** من صفات **اسم قبله**  
يسمى **الموصوف**.

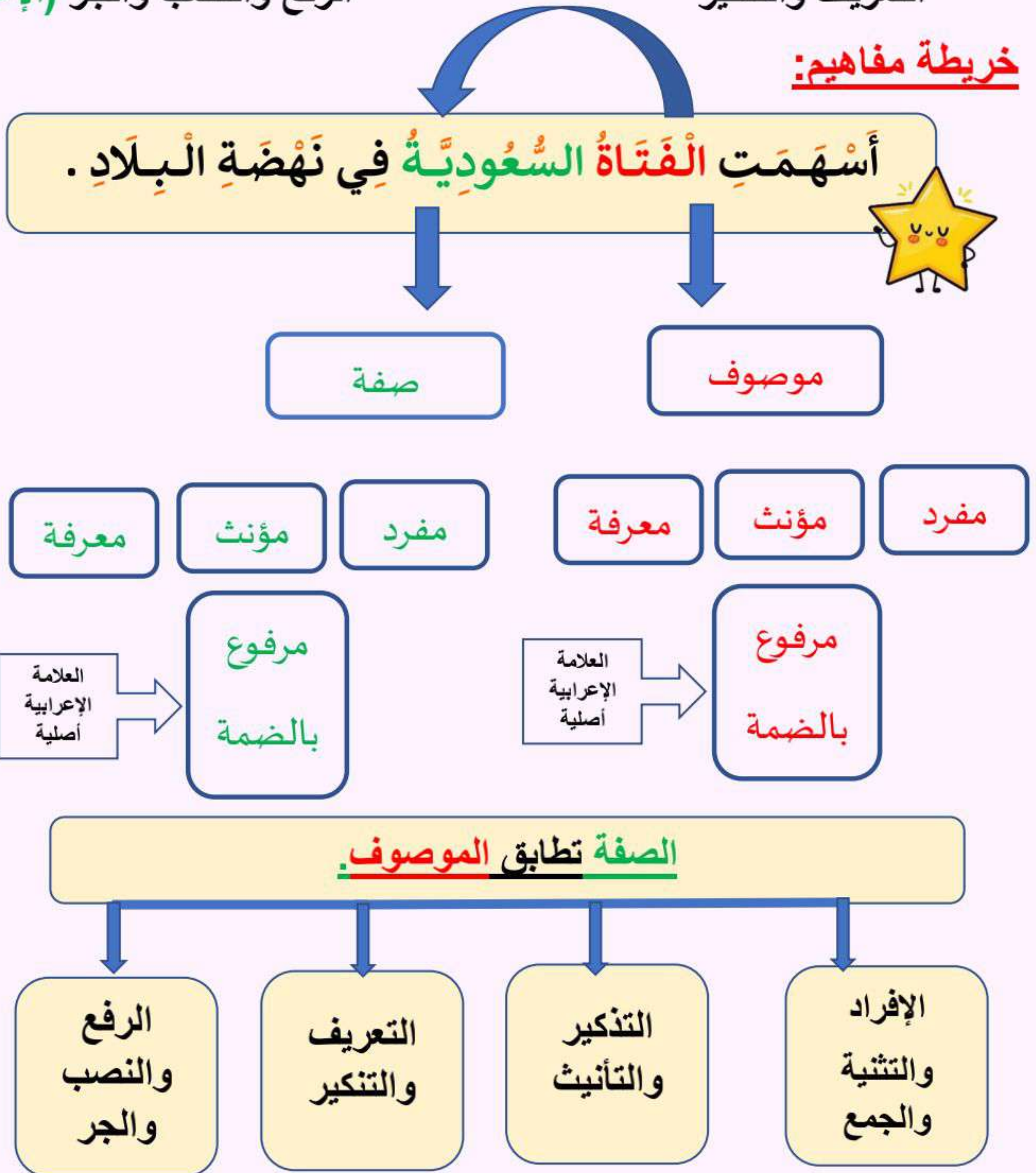
الصفة تتبع الموصوف في الرفع والنصب والجر.

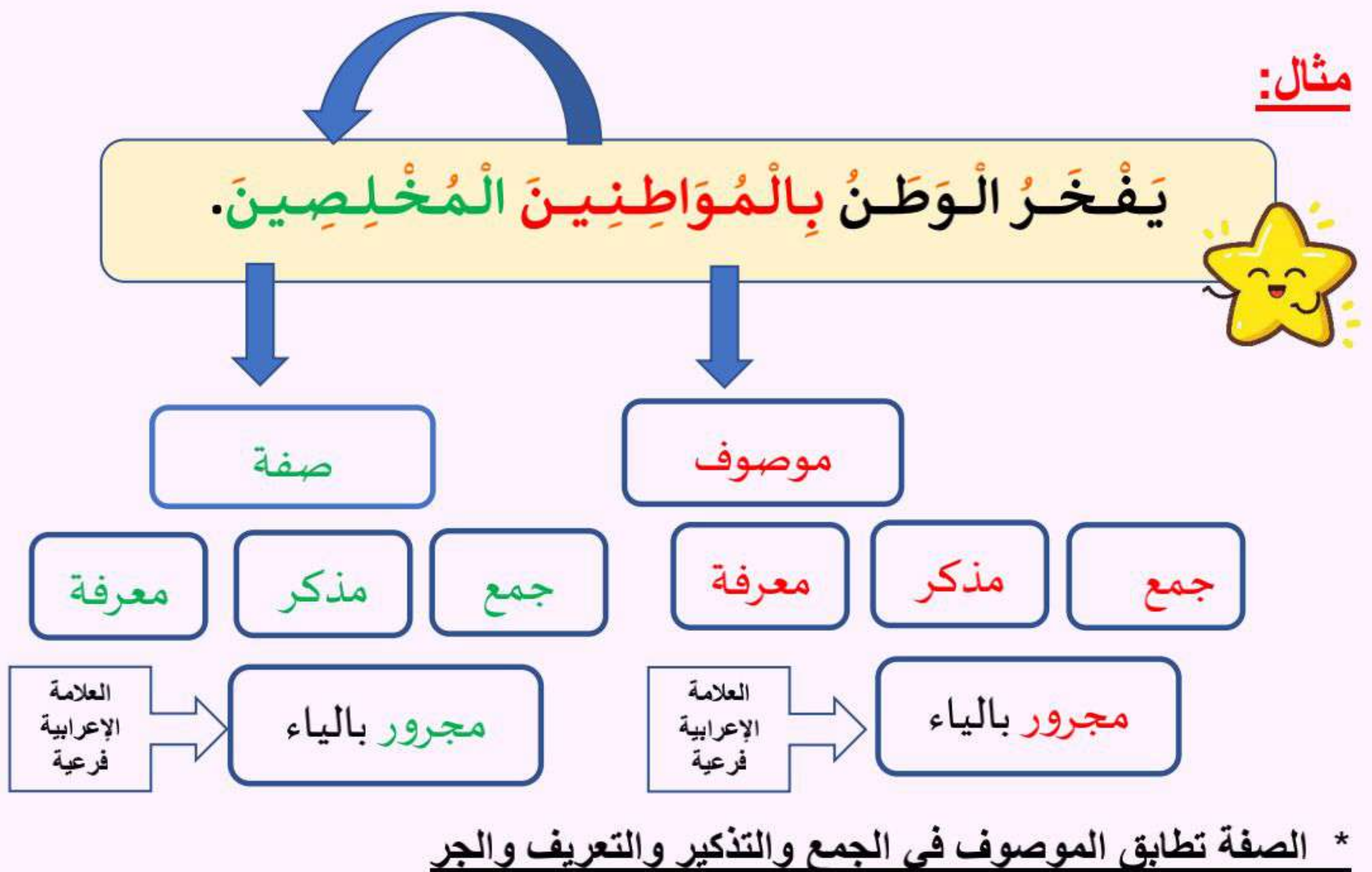
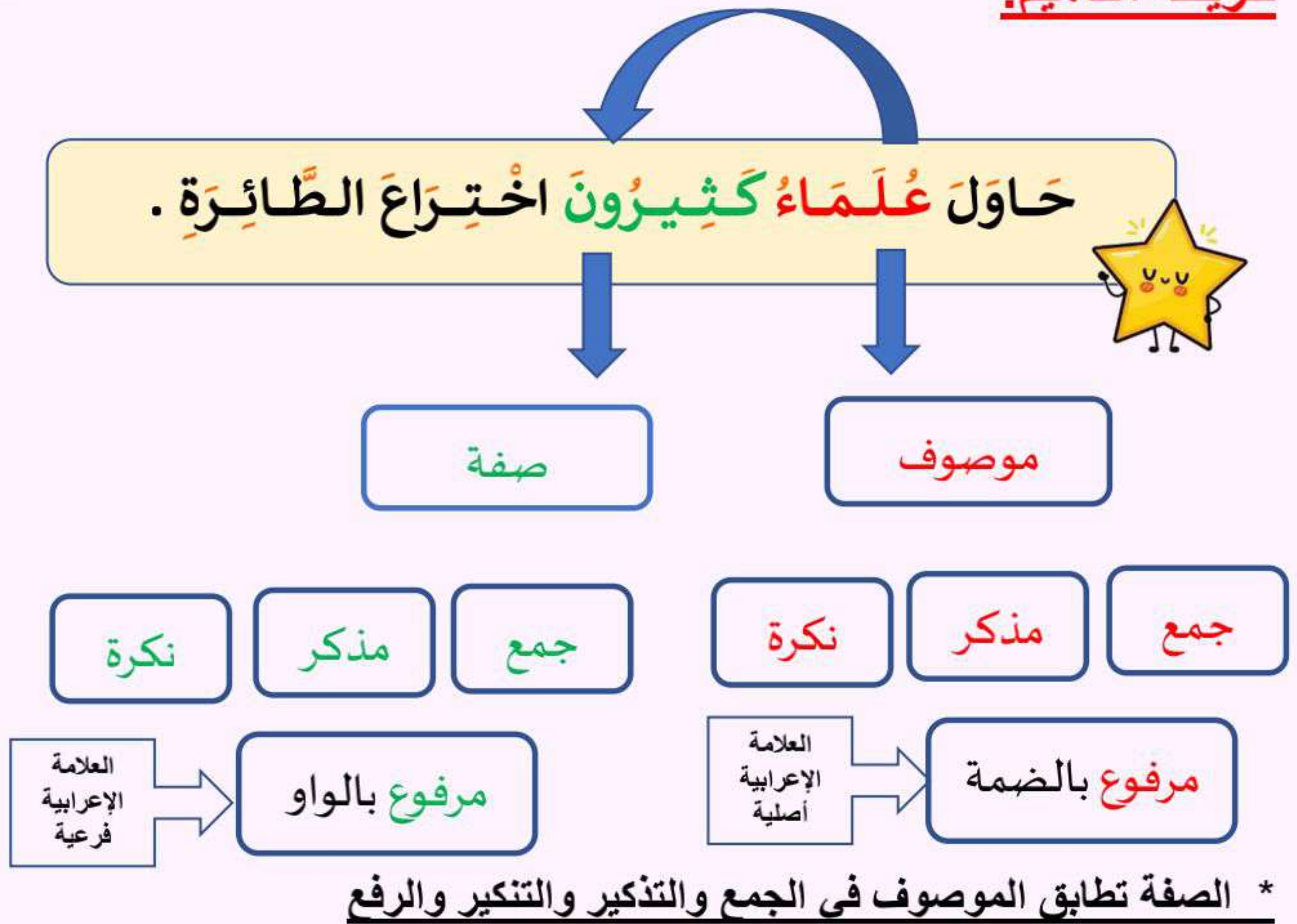
الصفة تطابق الموصوف في

\*التذكير والتأنيث ( النوع)  
\*الرفع والنصب والجر (الإعراب)

\*الإفراد والتثنية والجمع (العدد)  
\*التعريف والتكثير

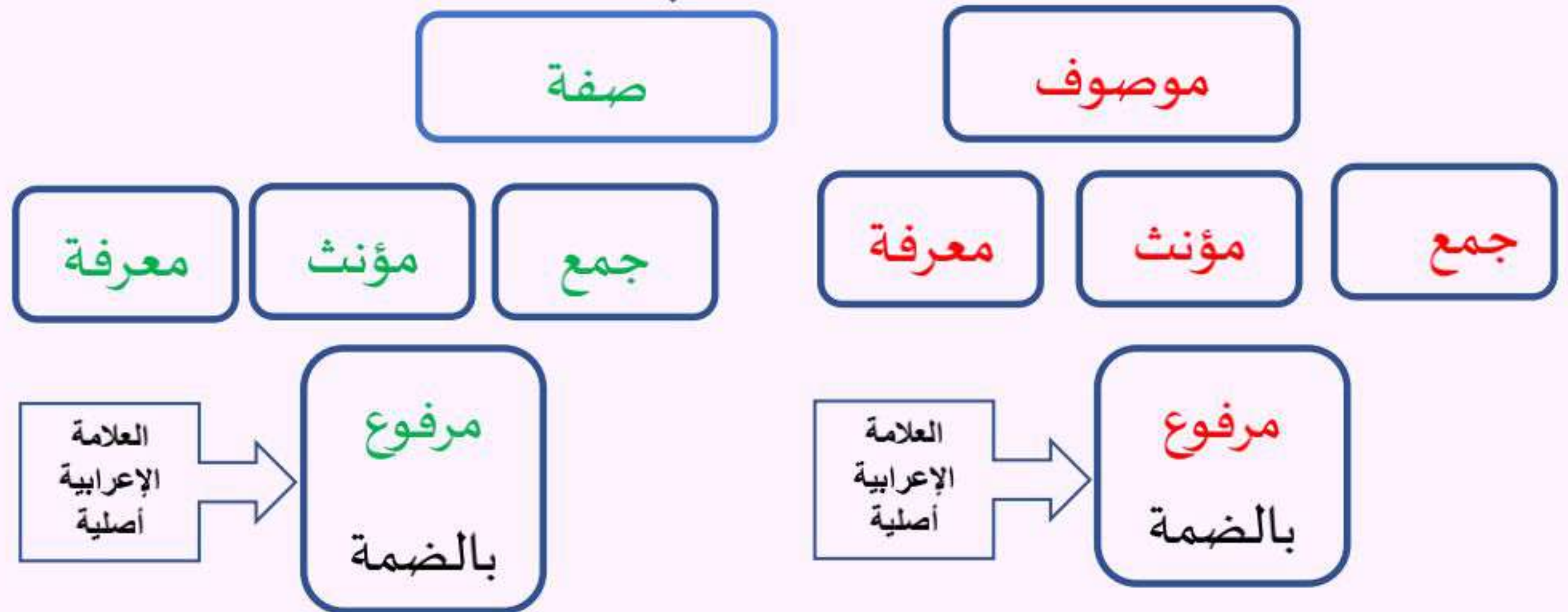
خريطة مفاهيم:





مثال:

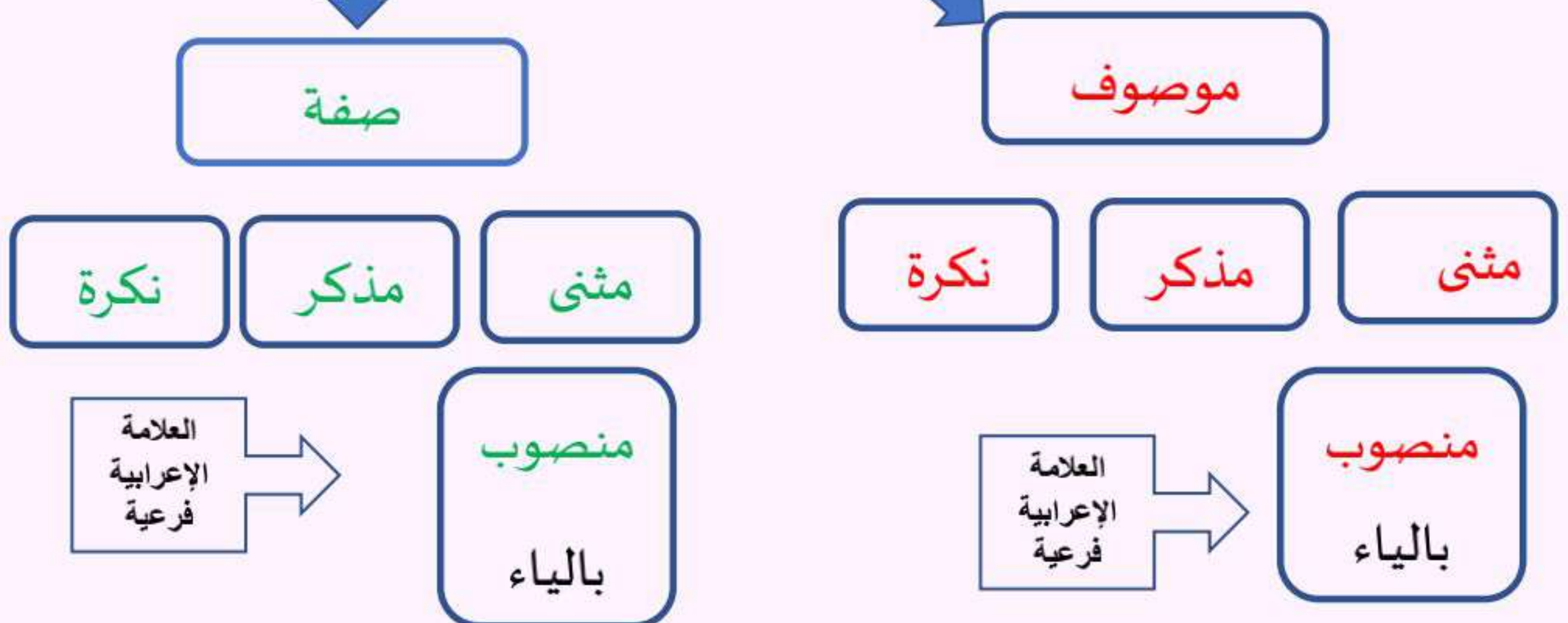
استفادتِ الْفَتَيَاتُ الْكَفِيفَاتُ مِنْ طَرِيقَةٍ (برايل) .



\* الصفة تطابق الموصوف في الجمع والتأنيث والتعريف والرفع

مثال:

اِبْتَعَتِ الدَّوْلَةُ شَابِيْنَ مَاهِرِيْنَ .



## البحرُ عَالَمٌ زَاخِرٌ بِالْغَرَائِبِ .

| الموصوف | الصفة   | أوجه التطابق                                            |
|---------|---------|---------------------------------------------------------|
| عَالَمٌ | زَاخِرٌ | الصفة تطابق الموصوف في الأفراد والتذكير التنكير والرفع. |

## تشجعُ الدولةُ المتعلّقاتِ الموهوباتِ .

| الموصوف     | الصفة      | أوجه التطابق                                              |
|-------------|------------|-----------------------------------------------------------|
| المتعلّقاتِ | الموهوباتِ | الصفة تطابق الموصوف في الجمع، والتأنيث، والتعريف، والنصب. |

## الطالبانِ المجتهدانِ محبوبانِ.

## الغرفتانِ الواسعتانِ نظيفتانِ.

\*الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.

نموذج إعرابي

| الكلمة       | إعرابها                                           |
|--------------|---------------------------------------------------|
| الكَلِمَةُ   | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  |
| الطَّيِّبَةُ | صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها . |
| صَدَقَةٌ     | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .    |



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين



وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ  
وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا

(مما - ع - غ)

إِذْ جَاءَ رَبُّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ

أولاً

رَوْعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِيبِهِ.

ثانياً

سُهولة قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

ثالثاً

الاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.

رابعاً

حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ عَدَا (م / ع / غ) فَلَهَا حَالَاتٌ.

خامساً

تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:

١. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمُعِهِ).

٢. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (المرتكزة) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ (أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ).



معايير الرسم

الكتابي الصف

الخامس والسادس



معايير الرسم

الكتابي الصف

الرابع

إعداد المعلمة: نورة مساعد المرواني.



<https://t.me/Teacherhmdah>