

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالب/ة رباعي:………………….. الصف ……………..

السؤالالاول **:** ضع**/**يكلمةصحامامالعبارةالصحيحةوكلمةخطأأمامالعبارةغيرالصحيحةفيمايأتي **:**

١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس ( ).

٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها ( حرقها ) في أفران خاصة ( ).

٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل ( ).

٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة ( ).

٥- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها)في أفران خاصة ( ).

٦-(الفرشاة،البخ،السكب،الغمر)هي أساليب طلاء الأواني الفخارية ( ).

٧-البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميلية وتعمل على حماية العمل الفني ( ).

٨- الآيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزئبق ( ).

٩- تطعيم الآيتان هو التطعيم بأسلأك من الفضة أو الذهب ( ).

١٠- من مميزات الآيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل ( ).

١١- يوجد الآيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا ( ).

١٢- تنفذ تقنية الحفرعلى الخشب في الأشكال المسطحة أوالمجسمة بطريقة البارز والغائر ( ).

١٣- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية ( ).

١٤- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L ( ).

١٥- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية ( ).

١٦- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة ( ).

١٧- يؤثر اختلاف التركيب الخلوي للخشب على سماكته مما يجعله صلداً وليناً في البعض الآخر ( ).

١٨- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا أندونيسيا وانتشرت من هناك

إلى أنحاء الشرق والغرب ( ).

١٩- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي ( ).

٢٠- من أشهر طرق الطي ،الطية الأساسية،والطية المركزية،والطية المركزية المتصلة من النصف ( ).

٢١- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة ( ).

٢٢- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة ( ).

٢٣- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة ( ).

٢٤- عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها ( ).

٢٥- تعتبر طباعة العقد والصباغة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات ( ).

٢٦-الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث

على الرابع ( ).

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

اختر**/** اختاريالإجابةالصحيحةفيمايأتي**:**

١- هو تغطية النموذج المختار بالآيتان :

أ/ التطعيم الجزئي ب/ التلبيس الكلي ج/ التلوين المتقطع