

## سلسلة الحزمي التعليمية

النسخة  
الذهبية

# المحرم

# اللمحرم الحزمي

في

## الأدب - النصوص - النقد للف الثالث الثانوي

1200

سؤال وزاري  
بالطريقة  
السابقة مع  
الحل

800

سؤال تجريبي  
بالطريقة  
الجديدة  
مع الحل

1400

سؤال وزاري  
بالطريقة  
الجديدة  
مع الحل

شرح تفصيلي

لكافة موضوعات  
الأدب و النصوص  
و النقد

إعداد أ / مجيب محمد فارح المدحجي

777750234

مراجعة الأستاذ / أمين الحيمي

المحتوى :

- شرح تفصيلي لكافة الموضوعات الدراسية في الأدب والنصوص والنقد مع عمق وتنوع في طريقة العرض.
- دراسة تفصيلية لكافة الأسس والمبادئ البلاغية في ( البيان والمعاني والبدع )
- عرض متكامل للنصوص الأدبية متبوعة بتحليل بلاغي ونحوي وصرفي ولغوي وإملائي ونقدي .
- حلول شاملة نموذجية لكافة أسئلة الكتاب المدرسي وتدريباته.
- 60 موجهاً ومعلماً هم عدد الذين استعنت بهم في إعداد هذا الكتاب مستغرقاً أكثر من عام .
- توضيح مبسّر ومتكامل لكافة الصور البلاغية والبيانية والنقدية غير المشروحة في الكتاب المدرسي.

حقوق الطبع : محظوظة لدى مركز الحزمي . ميدان التحرير . تلفون : (٢٧٠٠٢٧ ٠١)

(( فهرس الموضوعات ))

تابع: الأدب والنصوص			أولاً: الأدب والنصوص		
الصفحة	الموضوع	م	الصفحة	الموضوع	م
١٣١	لؤأحسن الناس/ مصطفى لطفي المنفلوطي (نثر)	٠١٥	١	فهرس الموضوعات	أ -
١٤٢	بذار السنين / ميخائيل نعيمة (نثر)	٠١٦	٢	الإهداء، وقائمة الشكر	ب -
١٤٧	المدرسة الواقعية (أدب)	٠١٧	٤	مبادئ وأسس بلاغية: (علم البيان)	ج -
١٥٣	غربة الروح/ بدر شاكر السياب (شعر)	٠١٨	٦	مبادئ وأسس بلاغية: (علم البديع - علم المعاني)	د -
١٥٩	إصرار وتحد / عبدالعزيز المقالح (شعر)	٠١٩	٨	الأدب في العصر المملوكي والعثماني (أدب)	٠١
١٧٠	قضية وجود/ محمود درويش (شعر)	٠٢٠	١٥	في رثاء بغداد / شمس الدين الكوفي (شعر)	٠٢
١٨٢	مسمار جحا/ علي أحمد باكثير (نثر)	٠٢١	٢٤	وصف السفينة / ابن حبيب الحلبي (نثر)	٠٣
<b>ثانياً: النقد الأدبي</b>			٣٠	النهضة الأدبية في العصر الحديث (أدب)	٠٤
١٨٨	النقد الأدبي	٠١	٣٧	الشعر العربي في العصر الحديث (أدب)	٠٥
١٩٦	الأسلوب	٠٢	٤٤	النثر العربي في العصر الحديث (أدب)	٠٦
٢٠٢	الشكل والمضمون	٠٣	٥١	فراق وشوق/ محمود سامي البارودي (شعر)	٠٧
٢٠٦	التجربة الشعرية	٠٤	٦٢	ثمن الحرية/ أحمد شوقي (شعر)	٠٨
٢١٥	القصة	٠٥	٧٢	أمّتي / عمر أبو ريشة (شعر)	٠٩
٢٢١	النص المسرحي	٠٦	٨٢	الرجولة / أحمد أمين (نثر)	١٠
٢٢٦	المقالة	٠٧	٩٤	المدرسة الرومانسية (أدب)	١١
<b>ثالثاً: التعبير الإبداعي</b>			١٠١	المساء / خليل مطران (شعر)	١٢
٢٣١	التعبير الإبداعي، ومهارات التعبير	١	١١٣	كن بلسماً / إيليا أبو ماضي (شعر)	١٣
٢٣٧	اختبارات وزارية في التعبير	٢	١٢٤	الذجي المشبوه/ عبدالله البردوني (شعر)	١٤

**المجيب في الأدب والنصوص والنقد**

- الكتاب المدرسي: حددنا معلوماته بالنقاط رقم ① لمن أراد الاكتفاء بمعلومات الكتاب المدرسي فقط
- كتاب اختبارات وزارية: حددنا معلوماته بالنقاط رقم ② لمن أراد أن يتزود بأسئلة الاختبارات الوزارية
- مرجع إضافي تطبيقي: حددنا معلوماته بالنقاط رقم ③ لمن أراد التوسع فيما لم يشرحه الكتاب المدرسي
- من أراد الاكتفاء بمعلومات الكتاب المدرسي يُذكر النقاط رقم 1
- ومن أراد أن يتزود بأسئلة الاختبارات الوزارية يُذكر النقاط رقم 2
- ومن أراد التوسع فيما لم يشرحه الكتاب المدرسي يُذكر النقاط رقم 3
- ملاحظة: هناك صفحات نهاية كل درس خصصناها للاختبارات الوزارية

## (( الإهداء ))

إلى روح مستشار مادة اللغة العربية المرحوم - بإذن الله - "محمد عبدالله محسن"  
إليك يا من فارقتنا فجأة فكان خبر نعيك فاجعةً أصبنا بها  
ولست أبالغ إن قلت: إن اللغة العربية - الأدب والنقد والنصوص تحديداً - قد أصيبت برحلك بمقتل، فلطالما أقمت نفسك عليها: مؤلفاً،  
وموجهاً، وناقداً نسال الله - عز وجل - أن يجعل كل ذلك في ميزان حسناتك، وأن يسكنك فسيح جناته. "إنا لله وإنا إليه راجعون"

## (( شكر وثناء ))

الشكر الجزيل - بعد شكري لله عز وجل - لكل موجهي ومدرسي المادة عامة، ولأولئك الذين استفدنا من ملاحظاتهم على وجه الخصوص:

١. أ. مطهر الشيباني كبير موجهي المادة	١. أ. محمد غبش: مدارس العلوم والتقنية	١. أ. إيمان حسن منصر: مدرسة رقية للبنات
٢. أ. عبد الستار عبد المجيد: مستشار المادة	٢. أ. محمد الغشم: الرائد النموذجية	٢. أ. عبده العززي: ثانوية ابن ماجد
٣. أ. عدنان الحمادي: مستشار المادة	٣. أ. توفيق العززي: ثانوية هائل سعيد	٣. الدكتورة أماني زيد: كلية التربية
٤. أ. محمد بدوي: مستشار المادة	٤. أ. عادل الحيدري: فرسان العلوم الحديثة	٤. أ. كامل الأغبري: سيف بن ذي يزن (سابقاً)
٥. أ. ليلى عبد الخالق ناجي: مستشار المادة	٥. أ. عبد المجيد الحماطي: مدارس الرشيد	٥. أ. حسان العنسي: مدارس الإشراف
٦. أ. عبد القادر الكبسي: رئيس المادة	٦. الدكتور عبد الله الجبري: المتفوقون ذمار	٦. أ. محمد الشيخ: مدارس ابن سينا
٧. د. مصطفى العلواني: موجه المادة بالكتاب	٧. أ. علي مشدود: مدارس الأمجاد (سابقاً)	٧. أ. يحيى عباس: مدارس الأقصى
٨. أ. محمد بلابل: نائب مدير عام المناهج	٨. أ. بشير الحاتمي: ثانوية عبد الناصر	٨. أ. عبد الرزاق حميد الدين: مدارس سهيل
٩. أ. عادل السباني: مدير معهد العلوم والتقنية	٩. أ. علي مقبعة: الشهيد القردي	٩. أ. غيلان درهم عبده: مدرسة ظفار
١٠. أ. فهمي الخامري: معهد عبد الناصر	١٠. أ. جمال غلاب: موجه المادة في مكتب التربية	١٠. أ. غانم القحمة: مدارس الثريا الأهلية
١١. أ. محمد شمسان: موجه المادة شعوب	١١. أ. محمد البتول: المدارس التربوية الحديثة	١١. أ. حزام النجار: مجمع شهداء التربية
١٢. أ. فؤاد المسوري: موجه مادة اللغة العربية	١٢. أ. عاطف الفضلي: مدارس النزلي	١٢. أ. حياة الصياد: مدرسة السلام شمالان
١٣. الأستاذ القيصر علي الحداد: النهضة الحديثة	١٣. أ. محمد الماوري: ثانوية عمر المختار	١٣. أ. هاني اليمني: المدارس العالمية الحديثة
١٤. أ. خالد العززي: موجه مادة اللغة العربية	١٤. أ. منى اليريمي: مدارس الفاتح الدولية	١٤. أ. مريم الشرعبي: رواد التكنولوجيا
١٥. أ. عبد العزيز الصمخ: موجه المادة الثورة	١٥. أ. محمد غانم: موجه المادة محافظة صنعاء	١٥. أ. عبد الرحيم الشميري: مدرسة العلفي
١٦. أ. أمين الحيمي: المدارس اليمنية الحديثة	١٦. أ. عبده قائد: المدارس اليمنية الحديثة	١٦. أ. نشوان العبسي: مدرسة يحيى مذكور
١٧. أ. عبد الله التنوبي: ثانوية عبد الناصر	١٧. أ. أحمد العسكري: الأمجاد الأهلية	١٧. أ. زيد عامر: مدارس وادي سبأ شعوب
١٨. أ. محمد الشجاع: ثانوية الكويت	١٨. أ. أحمد العبيدي: ثانوية الكويت	١٨. أ. أحمد الخبش: مدارس فرسان الميدان
١٩. أ. عمار الصبري: ثانوية عبد الناصر	١٩. أ. لطيفة الحمادي: الموجهة بمكتب الأمانة	١٩. أ. يحيى حزام: الشهيد علي عيقان عمران
٢٠. أ. المرحوم محمد الخامري: المدارس الولوية	٢٠. أ. عبده الصمدي: قناة لغتي هويتي (يوتيوب)	٢٠. أ. بشير مراد: مدارس الليقظة التربوية
٢١. أ. مراد المقطري: ثانوية الكويت	٢١. أ. مفرح الذرة: ثانوية ١٧ يوليو	٢١. أ. عديلة العبسي: مدرسة حفصة للبنات
٢٢. الدكتور الأديب الناقد: زيد النوعة	٢٢. أ. طاهر الورد: مدرسة التجمع الشعر	٢٢. أ. أمال المؤيد: المدارس اليمنية الحديثة
٢٣. أ. أمين عامر: مدارس رواد اليمن الدولية	٢٣. أ. محمد أبو القاسم: ثانوية الكويت	٢٣. أ. فواز العبسي: مدارس النهضة الحديثة
٢٤. أ. جمال الأديب: ثانوية الكويت	٢٤. أ. نجيب عبيد: أستاذ المادة وأديبها	٢٤. أ. صلاح العثماني: مدارس الضياء
٢٥. الدكتور أحمد المصنعي: المتفوقون ذمار	٢٥. أ. عبد المجيد القبلي: مدارس النخبة	٢٥. أ. غناء الأغبري: مدارس النهضة الحديثة
٢٦. أ. عبد القادر مرعي: الموجه بمدارس القيم	٢٦. أ. توفيق اليوسفي: مدارس أجيال العلوم	٢٦. أ. أمة الرزاق الكبسي: مدرسة رقية للبنات
٢٧. أ. منير القدسي: ثانوية الشعب	٢٧. أ. محمد السامعي: مدارس العالمية الحديثة	٢٧. أ. نبات محمد: التربية الحديثة
٢٨. أ. محمد بكيل: سنان حطروم	٢٨. أ. محمود ياسين: مدارس الرشيد الأهلية	٢٨. أ. حمود الحسني: مدارس ينابيع المعرفة
٢٩. أ. محمد العرامى: ثانوية هائل سعيد	٢٩. أ. فوزي جدعان: مدارس النهضة الحديثة	٢٩. أ. حسين الحبشي: أروى محافظة حجة
٣٠. أ. فائز الحرازي: المدارس اليمنية الحديثة	٣٠. أ. عبدالسلام النوعة: شمالان النموذجية	٣٠. أ. يسر المقرمي: مدارس نماء الحديثة
٣١. أ. نادية المهدي: مدارس الأقصى	٣١. أ. سميرة ضبعان: مدارس النهضة الحديثة	٣١. أ. هناء الشيباني: الشهيد محمد مطهر
٣٢. أ. إبراهيم الدغشي: ثانوية هائل سعيد	٣٢. أ. سمية الكبسي: مدرسة حفصة للبنات	٣٢. أ. فلاح أحمد: مدارس النجباء الحديثة
٣٣. أ. عبده الشبيلي: مدارس وطن الأهلية	٣٣. أ. نادية العفيف: مدارس الرشيد الأهلية	٣٣. أ. سلوى العذري: صنعاء المتقدمة (البنات)
٣٤. أ. يحيى العنسي: مدارس العربي الحديث	٣٤. أ. محمد عبدالله المطري: مدارس الأقصى	٣٤. أ. أفراح القبلي: مدارس يمن إكسلانس
٣٥. أ. محمد الأدرن: التعليمية الأولى	٣٥. أ. صلاح السريحي: مدارس القادسية	٣٥. أ. نبيلة العماد: مدارس الجزيرة
٣٦. أ. محمد العصري: ثانوية ابن ماجد	٣٦. أ. عبد التواب السريحي: موجه مدارس الرشيد	٣٦. أ. سماح مرزوق: مدارس الريادة الأهلية
٣٧. أ. يحيى نصير: مدرسة الحسن بن علي	٣٧. أ. عبد الله الراعي: مدارس النهضة (إب)	٣٧. أ. مريم العتمى: مدارس الرسالة للبنات
٣٨. أ. شفاء راشد: مدارس الرشيد الأهلية	٣٨. أ. نبيلة شندق: مدارس الأقصى الحديثة	٣٨. أ. أمل الحاشدي: أستاذة اللغة العربية
٣٩. أ. خلود السلفي: مدارس الوحدة العربية	٣٩. أ. درهم سنان: المدارس اليمنية الحديثة	٣٩. أ. تغريد دغيش: مدارس رواد الوطن
٤٠. أ. رويدا الخمري: البنين الحديثة	٤٠. أ. بلقيس الماوري: أبو موسى الأشعري	٤٠. أ. مقدم حسن: مدرسة خديجة للبنات
٤١. أ. بشرى اليمني: مدارس القيم	٤١. أ. نور محمد الريمي: برايت ستارز	٤١. أ. منى حرقدة: مدارس كنوز المعرفة
٤٢. أ. عزيزة الحيايبي: مدارس مجد اليمن	٤٢. أ. أحلام النوبي: مدارس الإبداع التربوي	٤٢. أ. منى الضبياني: مدارس النزلي
٤٣. أ. منى المنصوب: مدرسة نسبية للبنات	٤٣. أ. أشواق فضل مطهر: مدارس العليا	٤٣. أ. محمد كديش: المدرسة اليمنية الكبرى
٤٤. أ. هيفاء الوجيه: موجهة المادة شعوب	٤٤. أ. عائدة عبد الجليل: مدرسة أسماء	٤٤. أ. فائزة مفتاح: مدرسة رقية للبنات

## «شكرونا»

الشكر الجزيل - بعد شكري لله عز وجل - لكل موجي ومدرسي المادة عامة، ولأولئك الذين استفدنا من ملاحظاتهم على وجه الخصوص:

١. الدكتور مبارك عبد المغني: مدارس المتفوقين ذمار	١. أ. نجوى السريحي: مدرسة اليمن السعيد
٢. أ. عبد الله فضائل: السمع بن مالك، وحليمة السعدية	٢. أ. نضال الأديمي: مدارس الأقصى فرع الرباط
٣. أ. محمد المحاقري: مدرسة أم المؤمنين خديجة الكبرى	٣. أ. نادية الورد: مدرسة مجاهد أبو شوارب للبنات
٤. أ. علي مثنى الحكمي: مدرسة الشهيد الأحمر	٤. أ. كوثر السماوي: مدرسة نسيبة بنت كعب للبنات
٥. أ. وليد المسهلي: مدرسة أبو بكر الصديق محافظة حجة	٥. أ. صابرين الحمادي: مدرسة جابر بن حيان الأهلية
٦. أ. جمال عبد الملك نجاد: أستاذ المادة مديرية همدان	٦. أ. هناء البرعي: مدارس الشروق الأهلية
٧. أ. فهد عبد الوهاب: المعهد المثالي القاعدة محافظة إب	٧. أ. سامية مفضل: مدرسة شهداء السبعين
٨. أ. عبد الله شقيبيل: مدرسة فرسان النهضة لواء صنعاء	٨. أ. هاجر عبد الله الجرهمزي: مدرسة العصيمي
٩. أ. محمد الخليدي: مدارس جيل الرسالة الحديثة	٩. أ. نجلاء إسماعيل العنسي: مدرسة الزهراء محافظة ذمار
١٠. أ. صدام العزب: مدارس الوحدة العربية شمالان	١٠. أ. عبد الجليل الصلوي: موجه المادة منطقة معين
١١. أ. فهد راجح: الشروق الأهلية ومدارس جيل الرسالة	١١. أ. نجلاء المطحني: مدرسة الجزيرة
١٢. أ. صادق الشراعي: مدرسة بلقيس محافظة إب	١٢. أ. عبد الله المتوكل: أستاذ المادة في محافظة صعدة
١٣. أ. محمد علي البليبي: مدارس التميز النموذجية	١٣. أ. سامي صالح العزيبي: مدارس القيم الأهلية
١٤. أ. قاسم الصعدي: دار رعاية الأيتام صنعاء	١٤. أ. ابتهاج العواضي: مدارس الأقصى فرع الرباط
١٥. أ. رهام الحمادي: مدرسة صلاح الدين الأيوبي	١٥. أ. أحلام صبر: أستاذة اللغة العربية
١٦. أ. سبأ الجبوبي: مدرسة ميمونة بنت الحارث	١٦. أ. نبيلة أحمد: مدارس الصدارة
١٧. أ. جميلة الشيباني: مدرسة الشهيد محمد مطهر	١٧. أ. عماد أحمد حمود الهجري: رواد التكنولوجيا شمالان
١٨. أ. عارف الصباري: المعيد في جامعة صنعاء	١٨. أ. فضل العززي: أستاذ اللغة العربية أمانة العاصمة
١٩. أ. أفراح الصعدي: مدرسة الفرات	١٩. أ. رجاء أحمد الورد: مدرسة أروى، مديرية ثلاث
٢٠. أ. تهاني الصغير: سنان حطروم	٢٠. أ. محمد المصري: أستاذ اللغة العربية أمانة العاصمة
٢١. أ. إلهام الحمادي: موجه المادة مكتب التربية بالمحافظة	٢١. أ. رمزي الحائطي: مدارس سام الأهلية
٢٢. أ. محمد الدريحي: مدارس الرائد النموذجية	٢٢. أ. أروى الشميري: مدرسة أمانة بنت وهب للبنات
٢٣. أ. نورية الغابري: مدرسة رابعة العدوية للبنات	٢٣. أ. أحلام حسن: أستاذة مادة اللغة العربية
٢٤. أ. إبراهيم دخان: مستشار تربوي	٢٤. أ. عبده الكبودي: مدارس اليقظة
٢٥. أ. شائف هيزع: مدارس الجزيرة حدة	٢٥. أ. وداد اليوسفي: رياض ومدارس النهضة الحديثة
٢٦. أ. حسين نصاري: مدارس ذو ريدان الأهلية	٢٦. أ. علي محمد نهشل: أستاذ اللغة العربية مديرية مناخة
٢٧. أ. وجيهة سرحان: مدارس الرشيد حدة قسم الإنجليزي	٢٧. أ. غايب الصُح: مدرسة الوحدة الثانوية رازح صعدة
٢٨. أ. عبد الرحمن العميسي: مدرسة المجد مديرية دمت	٢٨. أ. مبروك المرامي: مدرسة عقبة بن نافع ذمار
٢٩. أ. حمود المخلافي: مجمع الثورة للبنات مديرية أزال	٢٩. أ. جمال المنتصر: أستاذ المادة محافظة ذمار
٣٠. أ. أبو بكر عبد القادر الشرجبي: مدارس الأشرفية الأهلية	٣٠. أ. فيصل العربية: مدرسة أبو بكر الصديق
٣١. أ. أحمد سعد الدين المطري: أستاذ مادة اللغة العربية	٣١. أ. محمد الموهبي: ثانوية سام الأهلية عمران
٣٢. أ. جمال عامر: مدارس التميز والإبداع الأهلية	٣٢. أ. جهاد الحكيم: مدارس الرشيد الحديثة
٣٣. أ. ناجي غيلان: مدارس أطيفال اليمن	٣٣. أ. حنان الأهدل: مدارس الرشيد الحديثة
٣٤. أ. سميرة محمد النهاري: مدرسة إخوان ثابت	٣٤. أ. عبد الكريم العماد: أستاذ اللغة العربية في مدينة القاعدة
٣٥. أ. سعد البواب: موجه المادة في مديرية كسمة محافظة ريمة	٣٥. أ. بلقيس الفضلي: مدرسة أم هاني
٣٦. أ. سبأ القدسي: مدارس شموخ اليمن	٣٦. أ. علي أبو فيصل: مدرسة الشهيد القائد
٣٧. أ. عبد المجيد الحاج: مدارس إبداع اليمن محافظة إب	٣٧. أ. وليد فضل المذحجي: مركز الحزمي
٣٨. أ. نعمان المعلمي: موجه المادة منطقة شعوب	٣٨. أ. محمد الهادي: موجه مادة اللغة العربية

## علامات الترقيم

- **الفاصلة (،)** تستخدم الفاصلة في المواضع الآتية:
- العطف بين الجمل المعطوفة، مثل: درست البلاغة، والنحو
  - أقسام الشيء، مثل: التقديرات هي: ممتاز، جيد جداً، جيد.
  - التمثيل بين الأجزاء المتشابهة التي لا تعطف نحو: جاء خالد، زيد، عمر
  - بعد المنادى: يا زيد، أقبل.
  - بعد حرف الجواب، نعم، ذهبت، لا
  - بين الشرط والجواب (من يجد، يضر)
  - بين القسم وجوابه: والله، لأفعلن
- **الفاصلة المنقوطة (؛)**
- بين جملتين، الأولى سبب للثانية، نحو: لم أذاكر؛ فلم أنجح.
  - بين جملتين، الثانية سبب للأولى نحو: حققت تفوقاً؛ لاجتهادي
  - بين الجمل الطويلة المتصلة المعنى نحو: (كن بشوشاً أبداً؛ فإن الحزين مبعوض، غير مقبول.)
- **النقطة (.)**
- بعد الجملة التي تم معناها نحو: كتبت مختصراً في الإملاء.
  - نهاية فقرة، ذات جمل مترابطة تحمل فكرة نحو فقرات الخطب، والمقالات
  - بين المختصرات، مثل: د. خالد
- **علامة الاعتراض الشرطتان (- -)**
- توضع بينها الجملة المعترضة دعاءً نحو: أبوبكر - رضي الله عنه - أول خليفة
  - توضع بينهما الجملة المعترضة توضيحاً نحو: القصة - أعني زينب - أعجبتني
  - توضع بينهما الجمل المعترضة نداءً نحو: أوصيكم - عباد الله - بالتقوى
- **الشرطة (-)**
- في أول حوار الشخصيات نحو: - كيف حالكم؟ - الحمد لله
  - بين العدد والمعدود، مثل: ١ - ٢ / -
  - بعد الحروف مثل: أ -
  - بين اللفظين لتكون لفظاً واحداً نحو: إفرو - آسيوي، تجمع أفريقيا وآسيا
  - حين تكون بمعنى حتى أو إلى نحو: ٣ - ٩، أي من ٣ إلى ٩
- **النقطتان الرأسيتان (:)**
- بين لفظ القول والمقول وبعد الإجابة نحو: قال زيد: الحمد لله.
  - بين الشيء وأقسامه، نحو: أقسام الكلمة: اسم، فعل، حرف.
  - بين الكلمة ومعناها نحو: النوى: البعد
  - بعد الألفاظ الآتية: (نحو، مثل، أي، أعني، أقصد)
  - قبل الكلام الذي يفسر سابقه نحو: دراسة الإملاء مفيدة: تجنب الزلل
- **القوسان الكبيران ( )**
- لتحديد معنى غامض نحو: هذا سفر رائع (السفر: الكتاب الضخم)
  - لتمثيل مجمل سابق نحو: علوم اللغة متسعة (النحو، الصرف، اللغة)
  - لحصر الآيات نحو: (وقل رب زدني علماً)
  - لحصر الأعداد في الحواشي، وفي آخر الكتاب مثل: (١)
  - لفت النظر لعلامة ترقيم نحو: لفت النظر إلى تعجب (١) أو استفهام (٩)
- **التنصيص (" ")**
- عند إيراد قول ليس لك، وإنما من نص خارجي نحو: قال عليه السلام: "إنما الأعمال بالنيات"
- **القوسان المعكوفان ([ ])**
- لحصر كلام الكاتب في كلام غيره نحو: قال الشاطبي: "إن المجتهد لا يلزمه الاجتهاد في علوم الوسائل لأي: علوم الآلة إلا علوم العربية"
- **الحذف.....**
- توضع لدلالة على كلام محذوف نحو: الجمهوريات هي: اليمن، مصر، ....
  - الاستفهام (؟)**: توضع بعد الجملة الاستفهامية نحو: متى تعود؟
  - التعجب (!)**
  - بعد التعجب (ما أجمل الوفاء!)
  - بعد الدهشة: يا بشراي!
  - بعد الدعاء: ربي وفقني!
  - بعد الترجي والمدح نحو: لعل الله يرحمنا ! ، نعم الصديق أنت!

### أمثال ومعاني

المثل	الصفة	المثل	الصفة
فلان نقي الثوب	طهارة النفس	فلان نفخ شذقيه	التكبر
فلان سليم دواعي الصدر	نقاء القلب	هو سمين رخو	الكسل
فلان شبّ عن الطوق	اجتياز الطفولة	فلان مكتنز اللحم	الشجاعة
ضرب فلان كفا بكف	الندم والتحسر	فلان أسلس الجلد	الطهر
فلان يمشي على عكاز	الضعف وكبر السن	فلان غليظ الكبد	القسوة
فلان كثير الرماد	الكرم والجد	فلان رحب الذراع	كثرة المعروف
فلان جبان الكلب	الكرم والجد	شمر عن ساعديه	الاستعداد
فلان مهزول الفصيل	الكرم والجد	يشار إليه بالبنان	الشهرة
فلان طويل النجاد	طول القامة	فلان عفيف الجبهة	ترك الصلاة
اصفر وجه الطالب في الامتحان	الخوف الشديد	لبس جلد النمر، وجلد الأرقم	العداوة
احمر وجهها عندما رأت رجلا	الحياء	لا يضع العصا عن عاتقه	كثرة الأسفار
حدثني بلغة المدفع	القوة	قلبت له ظهر المجن	تغيير المودة
قرع فلان سنه	التحسر والندم	فلان غمر الرداء	كثرة المعروف
ربيب أبي الهول	شدة الكتمان	فلان برئ الساحة	البراءة من التهمة
ركب جناحي نعامة	السرعة	فلان ألقى سلاحه	الاستسلام
ينظر إلى الدنيا بمنظار أسود	التشاؤم	ينظر إلى الدنيا بمنظار وردي	التفاؤل
فلان ناعم الأظفار	قلة الخبرة	فلان قوي الظهر	كثرة الأنصار
لوت الليالي كفه على العصا	الشيخوخة وكبر السن	فلان عريض الوساد	البلاهة والغباء
فلان طويل الباع	الاقتماد والنفوذ	فلان طويل الذيل	الغنى
يقدم رجلا ويؤخر أخرى	التردد أو الحيرة	فلان متناسب الأعضاء	الذكاء
فلانة خرساء الأساور	السمنة والبدانة	أطق رجله للريح	السرعة والخوف
فلان من المستريجين	الكسل والخمول	ألقى فلان عصاه	الإقامة
فلان مفتول العضلات	القوة	فلان يفترش الثرى	الفقر
فلان يشكو قلة الجرذان	الفقر	يعضّ على إصبعه	الندم
فلان يعيش تحت الأضواء	الشهرة	فلان يعيش في الظل	الانسحاب
فلان لا يشق له غبار	الفروسية والشجاعة	ذر الرماد في العيون	التمويه
فلان من قوم موسى	كثرة الملل	يعيش في برج عاجي	النائي بنفسه
فلانة نؤوم الضحى	الكسل والثراء	يتحدث بكلام مُحنط	يردد كلاما معادا
فلانة بعيدة مهوى القرط	طول العنق	فلان رفيع العماد	علو المنزلة
فلانة ناعمة الكفين	الترف والغنى	فلان بلبل الريق	الثبات والاطمئنان
يسير على قدم وساق	التعاقد والتكاتف	لافظ فوك	طول العمر
كُفيت الدعوة	لمن يدعو بشيء مفروغ منه	طار غراب رأسه	الشيب
يضرب أحماساً لأسداس	القدرة على المكر	على أهلها جنت براقش	من ضر نفسه وصحبه دون قصد
أرعى عمامته	الاستقرار والأمن بعد عناء	قاب قوسين أو أدنى	شدة قرب الأمر
سبق السيف العذل	قوات الأمر دون سبيل إلى رده	عادت حليلة لعادتها القديمة	العودة إلى فعل سابق تم تركه
رجع بخفي حنين	الخيبة والفشل	ذكرني فوك حماري أهلي	الخيبة بعد الأمل
اختلط الحابل بالنابل	عدم القدرة على التفريق	اليوم خمر وغدا أمر	الانهماك عن أمر جلل

أ. خلود السلفي. أ. مجيب المدحجي

## اختبارات التعبير 1 2023م

الأسئلة التي أمامها أرقام إنجليزية هي الأسئلة الوزارية، وعددها (25)، وما عداها فهي تجريبية

1	تحليل الأفكار في كتابة التعبير يكون في العرض	2	العرض هو واجهة الموضوع التعبيري وبوابة العبور إلى الخاتمة
3	التشويق وجذب انتباه القارئ من سمات الخاتمة	4	الإطالة سمة من سمات المقدمة، عند كتابة موضوع التعبير.
5	المقدمة في كتابة التعبير مجموعة من النتائج أو التوصيات لما توصل إليه الكاتب		
6	اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي (كان..... إلى مساعدة المحتاجين). الكلمتان الصحيحتان نحويًا وإملائيًا لملء الفراغ:		
	أ يدعو أصدقاءه	ب يدعو أصدقاءه	ج يدعو أصدقاءه
7	(حين تغني الأم طفلها وسط الظلام ... تشارك أحنائها السكينة ... فتملؤها سحراً...). علامات الترفيم المناسبة في الفراغات:		
	أ ، ، ؛	ب ، ، ؟	ج ، ، ؛
8	يمكن استعارة المثل التالي للتعبير عن القدرة على استنتاج المعاني الخفية:		
	أ يسابق الريح	ب يتمسك بقصب السبق	ج يقرأ ما بين السطور
9	إذا كتبت موضوعاً عنوانه: "آداب الطريق"، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع:		
	أ آداب الطريق في الإسلام	ب أثر الالتزام بآداب الطريق	ج أثر الآداب العالمية في تشكيل الذوق العام
10	(الذكاء.....). الكلمتان الصحيحتان إملائيًا لملء الفراغ:		
	أ ينمو بالإطلاع	ب ينمو بالاطلاع	ج ينمو بالإطلاع
11	(السعادة ... أيها الشباب ... في العطاء، لا في الأخذ...). علامات الترفيم المناسبة في الفراغات:		
	أ ، ، ؛	ب ، ، ؛	ج ، ، ؛
12	يمكن استعارة التعبير التالي للدلالة على سرعة شخص ما:		
	أ يقرأ ما بين السطور	ب يسابق الريح	ج ينحت في الصخر
13	إذا كتبت موضوعاً عن تأثير القات في حياة الشباب: فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع:		
	أ أضرار القات	ب أسباب الإقبال على مضغ القات	ج مقترحات للحد من تناول القات
14	(الأطفال سعداء لأنهم لا..... الحياة). الكلمتان الصحيحتان نحويًا وإملائيًا لملء الفراغ:		
	أ يحملوا عبئ	ب يحملوا عبء	ج يحملون عبء
15	(تواري النهار... واطمحل النور... ولففت الشمس وشاحها عن السهول قبل أن يهبط الليل ناشراً جناحيه في الفضاء...) علامات الترفيم المناسبة في الفراغات:		
	أ - - ؛	ب ، ، ؛	ج " " ؛
16	جميع الألفاظ التالية تعبر عن معنى: تفضيل الإنسان نفسه على غيره، ما عدا:		
	أ النرجسية	ب التضحية	ج الأثرة
17	إذا كتبت موضوعاً عن فضل النبي صلى الله عليه وآله وسلم: فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع:		
	أ عالمية الرسالة المحمدية	ب الشمائل المحمدية	ج تشريف الأمة بالرسالة
18	(فلسطين..... العروبة إلى تحريرها). الكلمتان الصحيحتان إملائيًا لملء الفراغ:		
	أ تدعوا أبناء	ب تدعو أبناء	ج تدعوا أبناء
19	... الحقول أجمل أيام الحصاد ... قالها الشيخ، وهو يتأمل الحقول بهدوء ... علامات الترفيم المناسبة في الفراغات:		
	أ " " ؛	ب ؟ ؛	ج - - ؛
20	يمكن استعارة المثل التالي للتعبير عن معنى: (الشجاعة تكون في غير محلها):		
	أ اتسع الخرق على الراقع	ب أسد على وفي الحروب نعاماً	ج أكل الدهر عليه وشرب
21	إذا كتبت موضوعاً عنوانه: "حب الوطن"، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع:		
	أ قيمة الوطن في حياة الإنسان	ب واجبنا نحو الوطن	ج حب الوطن من الإيمان
22	(.....الزرع؟). الكلمتان الصحيحتان إملائيًا لملء الفراغ:		
	أ بم ينمو	ب بما ينمو	ج بما ينمو
23	(أيها الشاب... كن مخلصاً ونزيهاً في كل عمل قبلت القيام به ... كي لا تفقد احترامك لنفسك...) علامات الترفيم المناسبة في الفراغات:		
	أ ، ، ؛	ب ؛ ؛ ؛	ج ؛ ؛ ؛
24	يمكن استعارة المثل التالي للتعبير عن الاضطراب والفوضى:		
	أ لكل جواد كبوة	ب كل إناء بما فيه ينضح	ج اختلط الحابل بالنابل
25	إذا كتبت موضوعاً عن (الأمن الغذائي)، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع:		
	أ مفهوم الغذاء الصحي	ب مقترحات لمواجهة نقص الغذاء	ج أسباب نقص الغذاء
✓ ١	×٢	×٣	×٤
×٥	×٦	×٧	×٨
×٩	×١٠	×١١	×١٢
×١٣	×١٤	×١٥	×١٦
×١٧	×١٨	×١٩	×٢٠
×٢١	×٢٢	×٢٣	×٢٤
×٢٥	×٢٦	×٢٧	×٢٨
×٢٩	×٣٠	×٣١	×٣٢