

جامعة  
بغداد الحديثة للدراسات الإنسانية

LSLS 315

( ٣ ساعات )

المنتهج المصطلحي :

- المصطلحات والتعريفات من

الكتاب المقرر :

(( تيسير مصطلح الحديث ))

تأليف

د . محمود الطحان

## « تعريفات أولية »

١ - علم المصطلح : - هو علم بأصول وقواعد ، يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد .

### ٢- الحديث :

لغة : الجديد ، ويجمع أحاديث .

اصطلاحاً : هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول ، أو فعل ، أو تقرير ، أو صفة .

### ٣- الخبر :-

لغة :- النبأ ، وجمعه أخبار .

اصطلاحاً : فيه ثلاثة أقوال

أ- مرادف للحديث : أي معناهما واحد اصطلاحاً .

ب- مغاير للحديث : فالحديث : ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره .

ج- أعم من الحديث : فالحديث : ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عنه أو عن غيره .

### ٤- الأثر :

لغة : بقية الشيء .

اصطلاحاً : فيه قولان هما :

أ- مرادف للحديث : أي معناهما واحد اصطلاحاً .

ب- مغاير للحديث : وهو ما أضيف إلى الصحابة والتابعين من أقوال وأفعال .

### ٥- الإسناد : له معنيان

أ- عزو الحديث إلى قائله مسنداً .

ب- سلسلة الرجال الموصلة للمتن .

### ٦- السند :

لغة : المعتمد .

اصطلاحاً :- سلسلة الرجال الموصلة للمتن .

### ٧- المتن :

لغة : ما صلب وارتفع عن الأرض .

اصطلاحاً : ما ينتهي إليه السند من الكلام .

## ٨- المسند : بفتح النون

**لغة :** أسم مفعول ، من أسند الشيء إليه ، بمعنى : عزاه ونسبه إليه .  
**إصطلاحاً :** - له ثلاث معان :

- أ- كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابي على حدة .
- ب - الحديث المرفوع المتصل سنداً .
- ج- أن يراد به " السند " فيكون بهذا المعنى مصدرًا ميميًا .

## ٩- المسند : بكسر النون

- هو من يروي الحديث بسنده ، سواء أكان عنده علم به ، أم ليس له إلا مجرد الرواية .

## ١٠- المحدث :

هو من يشتغل بعلم الحديث رواية ودراية ، ويطلع على كثير من الروايات ، وأحوال روايتها .

## ١١- الحافظ : فيه قولان

- أ- **مرادف للمحدث** عند كثير من المحدثين .
- ب- قيل هو أرفع درجة من المحدث ، بحيث يكون ما يعرفه في كل طبقة أكثر مما يجله .

**١٢- الحاكم :** هو من أحاط علماً بجميع الأحاديث ، حتى لا يفوته منها إلا اليسير .

## ١٣- الخبر :

- أ - **لغة :** أسم فاعل ، مشتق من التواتر ، أي التتابع .
- ب- **إصطلاحاً :** هو ما رواه عدد كثير تحيل العادة تواطؤهم على الكذب .

**١٤- الخبر المتواتر اللفظي :** هو ماتواتر لفظه ومعناه . مثل حديث " من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار " رواه بضعة وسبعون صحابياً .

**١٥- الخبر المتواتر المعنوي :** هو ما تواتر معناه دون لفظه ، مثل : أحاديث رفع اليدين في الدعاء ، فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم نحو مائة حديث ، بأنه رفع يديه في الدعاء ، لكنها في قضايا مختلفة ، فكل قضية منها لم تتواتر .

## ١٦- خبر الآحاد

- لغة : الآحاد : جمع أحد ، بمعنى الواحد ، وخبر الواحد هو ما يرويه شخص واحد .
- اصطلاحاً : هو ما لم يجمع شروط المتواتر .

## ١٧- المشهور :

- لغة : هو أسم مفعول من " شهرت الأمر " سمي بذلك لظهوره .
- اصطلاحاً : هو ما رواه ثلاثة فأكثر ، في كل طبقة ، مالم يبلغ حد التواتر .

## ١٨ :- المستفيض :

- لغة : أسم فاعل ، من " استفاض " مشتق من فاض الماء وسمي بذلك لانتشاره .
- اصطلاحاً : اختلف في تعريفه على ثلاثة أقوال وهي :
- أ- مرادف للمشهور .
- ب- أخص من المشهور ، لأنه يشترط في المستفيض أن يستوي طرفا إسناده ولا يشترط ذلك في المشهور .
- ج- هو أعم من المشهور ، أي عكس القول الثاني .

## ١٩- المشهور غير الاصطلاحي :- ويقصد به ما اشتهر على الألسنة من غير شروط تعتبر فيشمل :

- أ- ما له إسناده واحد .
- ب- وما له أكثر من إسناده .
- ج- وما لا يوجد له إسناده أصلاً .

## ٢٠- العزيز :

- \* لغة : هو صفة مشبهة ، من " عَزَّ يَعِزُّ " بالكسر ، أي قل وندر ، أو من " عَزَّ يَعِزُّ " بالفتح أي قوي واشتد .
- \* اصطلاحاً : هو أن لا يقل روايته عن اثنين في جميع طبقات السند ، وهو التعريف الراجح كما حرره الحافظ ابن حجر .

## ٢١- الغريب :

- لغة : هو صفة مشبهة ، بمعنى المنفرد أو البعيد عن أقاربه .
- اصطلاحاً : هو ما ينفرد بروايته راو واحد .

## ٢٢- الغريب المطلق أو الفرد المطلق : هو ما كانت الغرابة في أصل مسنده ، أي ينفرد بروايته شخص

- واحد في أصل مسنده ، مثال : حديث " إنما الأعمال بالنيات " تفرد به عمر بن الخطاب .

٢٣- **الغريب النسبي أو الفرد النسبي** : هو ما كانت الغرابة في أثناء سنده أي ان يرويه أكثر من راو في أصل سنده ، ثم ينفرد بروايته راو واحد عن أولئك

٢٤ - **خبر الأحاد المقبول** : وهو ما ترجح صدق المخبر به ، وحكمه وجوب الاحتجاج والعمل به .

٢٥ - **خبر الأحاد المردود** : وهو ما لم يترجح صدق المخبر به ، وحكمه أنه لا يحتج به ولا يجب العمل به .

٢٦ - **الصحيح** :

\* **لغة** : الصحيح ضد السقيم ، وهو حقيقة في الأجسام ، مجاز في الحديث وسائر المعاني .

\* **اصطلاحاً** : هو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط ، عن مثله إلى منتهاه ، من غير شذوذ ، ولا علة .

٢٧- **اتصال السند** : أي كل راو من رواته قد أخذه مباشرة عن فوّه من أول السند إلى منتهاه .

٢٨- **عدالة الرواة** : أي أن كل راو من رواته اتصف بكونه مسلماً ، بالغا ، عاقلاً ، غير فاسق ، وغير مخروم المروءة .

٢٩- **ضبط الرواة** : أي أن كل راو من رواته كان تام الضبط ، إما ضبط صدر أو كتاب .

٣٠- **عدم الشذوذ** : أي أن لا يكون الحديث شاذاً ، والشذوذ هو مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه .

٣١ - **عدم العلة** : أي أن لا يكون الحديث معلولاً ، والعلة سبب غامض خفي ، يقدر في صحة الحديث .

٣٢- **المراد بقولهم "هذا حديث صحيح"** أن الشروط الخمسة السابقة قد تحققت فيه لا أنه مقطوع بصحته في نفس الأمر، لجواز الخطأ والنسيان على الثقة .

٣٣- المراد بقول ( **هذا حديث غير صحيح** ) أنه لم تتحقق فيه شروط الصحة الخمسة السابقة كلها أو بعضها ، لا أنه كذب في نفس الأمر ، لجواز إصابة من هو كثير الخطأ .

٣٤- **المستخرج** : هو أن يأتي المصنف إلى كتاب من كتب الحديث ، فيخرج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب ، فيجمع معه في شيخه ، أو من فوّه .

٣٥- **الحديث المعلق** وهو ما حذف من مبدأ إسناده راو أو أكثر .

٣٦- **أعلى مرتبة في الحديث الصحيح** : هي ما كان مروياً بإسناد من أصح الأسانيد ، كمالك ، عن نافع ، عن ابن عمر .

٣٧- **دون أعلى مرتبة في الحديث الصحيح** : ما كان مروياً من طريق رجال هم أدنى من رجال الإسناد الأول ، كرواية حماد بن سلمة ، عن ثابت ، عن أنس .

٣٨- **دون ذلك رتبة في الحديث الصحيح** : ما كان من رواية من تحققت فيهم أدنى ما يصدق عليهم وصف الثقة ، كرواية سهيل بن أبي صالح ، عن أبيه ، عن أبي هريرة .

### ٣٩- شرط الشيخين :

أن يكون الحديث مروياً من طريق رجال الكتابين ، أو أحدهما ، مع مراعاة الكيفية التي ألتمها الشيخان في الرواية عنهم .

### ٤٠- معنى قولهم : ( متفق عليه ) :

أي اتفاق الشيخين على صحته ، لا اتفاق الأمة ، إلا أن ابن الصلاح قال " لكن اتفاق الأمة عليه لازم من ذلك وحاصل معه ، لاتفاق الأمة على تلقي ما اتفقا عليه بالقبول " .

### ٤١- الحسن

\* لغة : هو صفة مشبهة ، من الحسن بمعنى الجمال .

### \* اصطلاحاً :

أ- تعريف الخطابي : هو ما عرف مخرجه ، واشتهر رجاله ، وعليه مدار أكثر الحديث ، وهو الذي يقبله أكثر العلماء ، ويستعمله عامة الفقهاء .

ب- تعريف الترمذي : هو كل حديث يروى ، لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذاً ويروى من غير وجه نحو ذلك ، فهو عندنا حديث حسن " .

ج- تعريف ابن حجر : خبر الآحاد بنقل عدل تام الضبط ، متصل السند ، غير معلل ، ولا شاذ هو الصحيح لذاته ، فإن خف الضبط ، فالحسن لذاته .

د- التعريف المختار : هو ما عرفه به ابن حجر " هو ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خف ضبطه ، عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة " .

٤٢- **الصحيح لغيره** : هو الحسن لذاته إذا روي من طريق آخر مثله أو أقوى منه .

٤٣- **الحسن لغيره** : هو الضعيف إذا تعددت طرقه ، ولم يكن سبب ضعفه فسق الراوي أو كذبه .

## من ص ٧٦ إلى ١٦٨ .

٤٤- **الخبر المردود** : هو الخبر الذي لم يترجح صدق المخبر به ، بفقد شرط أو أكثر من شروط القبول .

٤٥ - **الضعيف** :

\* **لغة** : ضد القوي ، والضعف حسي ومعنوي ، والمراد به الضعف المعنوي .

\* **اصطلاحاً** : هو ما لم يجمع صفة الحسن ، بفقد شرط من شروطه .

٤٦ - **المراد بالسقط من الإسناد** : هو انقطاع سلسلة الإسناد بسقوط راو أو أكثر ، عمداً من بعض الرواة أو سهواً ، من أول السند أو من آخره أو من أثنائه ، سقوطاً ظاهراً أو خفياً .

٤٧- **السقط الظاهر** : هو الذي يشترك في معرفة هذا النوع الأئمة وغيرهم من المشتغلين بعلوم الحديث .

٤٨- **سقط خفي** : هو الذي لا يدركه إلا الأئمة الحذائق المطلعون على طرق الأحاديث وعلل الأسانيد .

٤٩- **المعلق** :

**لغة** : - هو اسم مفعول من علق الشيء بالشيء ، أي أناطة وربطه به .

- سمي هذا السند معلقاً بسبب اتصاله من الجهة العليا فقط ، وانقطاعه من الجهة الدنيا .

**اصطلاحاً** : هو ما حذف من مبدأ إسناده راو فأكثر على التوالي .

٥٠- **المرسل** :

**أ- لغة** : هو اسم مفعول من " أرسل " بمعنى أطلق .

**ب- اصطلاحاً** : هو ما سقط من آخر إسناده من بعد التابعي .

٥١- **المرسل عند الفقهاء والأصوليين** :

المرسل عند الفقهاء والأصوليين اعم منه عند المحدثين ، فعندهم كل منقطع مرسل على أي وجه كان انقطاعه وهذا مذهب الخطيب البغدادي أيضاً .

٥٢- **مرسل الصحابي** : هو ما أخبر به الصحابي عن قول أو فعل للرسول صلى الله عليه وسلم ولم يسمعه أو يشاهده إما لصغر سنه أو تأخر إسلامه ، أو غيابه ، ومن هذا النوع أحاديث كثيرة لصغار الصحابة كابن عباس وابن الزبير وغيرهما .

### ٥٣- المعضل :

- أ- لغة : أسم مفعول من أعضله بمعنى أعياه .  
ب- اصطلاحاً : هو ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي .

### ٥٤- المنقطع :

- أ- لغة : هو أسم فاعل من الانقطاع ضد الاتصال .  
ب- اصطلاحاً : ما لم يتصل إسناده ، على أي وجه كان انقطاعه .

٥٥- المنقطع عند المتأخرين من أهل الحديث : هو ما يتصل إسناده ، مما لا يشمل أسم المرسل أو المعلق أو المعضل .

### ٥٦- المدلس

- أ- لغة : أسم مفعول ، من التدليس وهو كتمان عيب السلعة عن المشتري ، وأصل التدليس مشتق من الدلس وهو الظلمة ، أو اختلاط الظلام .  
ب- اصطلاحاً : هو إخفاء عيب في الإسناد ، وتحسين نظاهره .

٥٧- تدليس الإسناد : هو أن يروي الراوي عن من قد سمع منه مالم يسمع منه ، من غير أن يذكر أنه سمعه منه .

\* تدليس التسوية : نوع من أنواع تدليس الإسناد ، وهو رواية الراوي عن شيخه ، ثم إسقاط راو ضعيف بين ثقتين لقي أحدهما الآخر .

٥٨ : تدليس الشيوخ : هو أن يروي الراوي المدلس عن شيخ حديثاً سمعه منه ، يعني لا يوجد إسقاط ولا حذف في تدليس الشيوخ لكن يوجد تمويه وتغطيه لأسم الشيخ ، أو كنيته ، أو نسبته ، أو صفته .

### ٥٩- المرسل الخفي :

- لغة : المرسل اسم مفعول من الإرسال ، بمعنى الإطلاق ، والخفي ضد الجلي .  
- اصطلاحاً : هو أن يروي الراوي عن لقيه ، أو عاصره ، مالم يسمع منه ، بلفظ يحتمل السماع وغيره مثل ( قال ) .



## ٦٠- تعريف المعنعن :

- أ- لغة : هو أسم مفعول من ( عنعن ) بمعنى قال " عن ، عن " .  
ب- اصطلاحاً : قول الراوي فلان عن فلان .

## ٦١- تعريف المؤنن :

- أ- لغة : اسم مفعول من " أنن " بمعنى قال : " أن ، أن " .  
ب- اصطلاحاً : هو قول الراوي : حدثنا فلان أن فلاناً قال ...

## ٦٢- المراد بالطعن في الراوي :

هو جرحه باللسان ، والتكلم فيه من ناحية عدالته ودينه ، أو من ناحية ضبطه وحفظه .

## ٦٣- الموضوع :

- ١- لغة : هو أسم مفعول ، من وضع الشيء أي حطه ، سمي بذلك لا لحطاط رتبته .  
٢- اصطلاحاً : هو الكذب المخلتق المصنوع المنسوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

## ٦٤- المتروك

- أ- لغة: أسم مفعول من الترك وتسمي العرب البيضة بعد أن يخرج منها الفرخ التريكة أي المتروكة .  
ب- اصطلاحاً : هو الحديث الذي في إسناده راو متهم بالكذب .  
ت-

## ٦٥- المنكر :

- ١- لغة : اسم مفعول من الإنكار ضد الإقرار .  
٢- اصطلاحاً : عرفه العلماء بتعريفات متعددة أشهرها تعريفان هما :  
التعريف الأول : هو الحديث الذي في إسناده راو فحش غلظه ، أو كثرت غفلته ، أو ظهر فسقه ، ذكره ابن حجر ومشى عليه البيهقي .  
التعريف الثاني : هو ما رواه الضعيف مخالفاً لما رواه الثقة ، ذكره ابن حجر واعتمده وفيه زيادة على التعريف الأول وهي قيد مخالفة الضعيف لما رواه الثقة .

## ٦٦- المعروف :

- ١- لغة : هو أسم مفعول من " عرف " .  
٢- اصطلاحاً : هو ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الضعيف ، فهو بهذا المعنى مقابل للمنكر الذي اعتمده الحافظ ابن حجر .

## ٦٧- تعريف الشاذ :

- ١- لغة : اسم فاعل ، من " شذ " بمعنى انفرد ، فالشاذ معناه المنفرد عن الجمهور .
- ٢- اصطلاحاً : هو ما رواه المقبول مخالفاً لمن هو أولى منه .

٦٨- **الحنوظ** : وهو ما رواه الأوثق مخالفاً لرواية الثقة .

## ٦٩- المعلل :

- ١- لغة : أسم مفعول ، من " أعله " بكذا فهو " معل " وهو القياس الصرفي المشهور ، وهو اللغة الفصيحة لكن التعبير " المعلل " من أهل الحديث جاء على غير المشهور في اللغة ومن المحدثين من عبر عنه بالمعلول وهو ضعيف مردول عند أهل العربية واللغة .
- ٢- اصطلاحاً : هو الحديث الذي أطلع فيه على علة تقدر في صحته ، مع أن الظاهر السلامة منها .

٧٠- **تعريف العلة** : هي سبب غامض خفي قادح في صحة الحديث .

## ٧١- المدرج :

- ١- لغة : أسم مفعول من " أدرجت " الشيء في الشيء : إذا أدخلته فيه وضمنته إياه .
- ٢- اصطلاحاً : ما غير سياق إسناده ، أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل .

٧٢- **مدرج الإسناد** : هو ما غير سياق إسناده .

٧٣- **مدرج المتن** : هو ما أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل .

## ٧٤- المقلوب :

- ١- لغة : هو اسم مفعول من " القلب " وهو تحويل الشيء عن وجهه .
- ٢- اصطلاحاً : هو إبدال لفظ بأخر ، في سند الحديث ، أو متنه بتقديم أو تأخير ، ونحوه .

٧٥ : **مقلوب السند** : وهو ما وقع بالإبدال في سنده .

٧٦ : **مقلوب المتن** : وهو ما وقع بالإبدال في متنه .

## ٧٧- المزيد في متصل الأسانيد

- ١- لغة : المزيد : اسم مفعول ، من " الزيادة " والمتصل : ضد المنقطع ، والأسانيد : جمع إسناد .
- ٢- اصطلاحاً : هو زيادة راو في أثناء سند ظاهره الاتصال .
- ٣-

## ٧٨- المضطرب :

- ١- لغة : هو اسم فاعل من " الاضطراب " وهو اختلال الأمر وفساد نظامه .
- ٢- اصطلاحاً : هو ما روي على أوجه مختلفة متساوية في القوة .

## ٧٩- المصحف :-

- لغة : اسم مفعول من التصحيف وهو الخطأ في الصحيفة ، ومنه الصحفي وهو من يخطئ في قراءة الصحيفة فيغير بعض ألفاظها بسبب خطئه في قراءتها .
- اصطلاحاً : هو تغيير الكلمة في الحديث إلى غير ما رواها الثقات ، لفظاً أو معنى .

## ٨٠- تقسيم الحافظ ابن حجر للتصحيف :

- أ- المصحف : وهو ما كان التغيير فيه بالنسبة إلى نقط الحروف مع بقاء صورة الخط .
- ب- المحرف : وهو ما كان التغيير فيه بالنسبة إلى شكل الحروف ، مع بقاء صورة الخط .

## ٨١- الجهالة بالراوي :

- ١- لغة : مصدر " جهل " ضد " علم " ، والجهالة بالراوي تعني عدم معرفته .
- ٢- اصطلاحاً : عدم معرفة عين الراوي أو حاله .

## ٨٢- تعريف الجهول : هو من لم تعرف عينه أو صفته .

## ٨٣- مجهول العين : هو من ذكر اسمه ، ولكن لم يرو عنه إلا راو واحد .

## ٨٤ : مجهول الحال ( ويسمى المستور : هو من روى عنه اثنان فأكثر لكن لم يوثق .

## ٨٥ :- المجهوم : هو من لم يصرح باسمه في الحديث .

## ٨٦- البدعة :

- لغة : هي مصدر ، من بدع بمعنى أنشأ كابتدع .
- اصطلاحاً : الحدث في الدين بعد الإكمال ، أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال .

## ٨٧- سيء الحفظ : هو من لم يرجح جانب إصابته على جانب خطئه .

## ٨٨ - الحديث القدسي :

- ١- لغة : القدسي نسبة إلى القدس أي الظهر ، أي الحديث المنسوب إلى الذات القدسية وهو الله سبحانه .
- ٢- اصطلاحاً : هو ما نقل إلينا عن النبي صلى الله عليه وسلم مع إسناده إياه إلى ربه عز وجل .

## ٨٩- المرفوع :

- ١- لغة : اسم مفعول من فعل " رفع " ضد " وضع " كأنه سمي بذلك لنسبته إلى صاحب المقام الرفيع وهو النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٢- اصطلاحاً : هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول ، أو فعل ، أو تقرير أو صفة .

## ٩٠- الموقوف :

- ١- لغة : أسم مفعول ، من " الوقف " كأن الراوي وقف بالحديث عند الصحابي ، ولم يتابع سرد باقي سلسلة الإسناد .
- ٢- اصطلاحاً : هو ما أضيف إلى الصحابي من قول أو فعل أو تقرير .

## ٩١- المقطوع :

- لغة : اسم مفعول ، من " قطع " ضد " وصل " .
- اصطلاحاً : هو ما أضيف إلى التابعي أو من دونه من قول أو فعل .

## - من ص ١٨١ إلى ١٩١ .

٩٢- **العدالة** : وهي أن يكون الراوي مسلماً ، بالغاً ، عاقلاً ، سليماً من أسباب الفسق ، سليماً من خوارم المروءة .

٩٣- **الضبط** : وهو أن يكون الراوي غير مخالف للثقات ولا سيء الحفظ ولا فاحش الغلط ولا مغفلاً ولا كثير الأوهام .

٩٤- **ضبط الراوي** : هو موافقة الراوي الثقات المتقنين في الرواية ، فإن وافقهم في روايتهم غالباً فهو ضابط ، ولا تضر مخالفته النادرة لهم ، فإن كثرت مخالفته لهم أختل ضبطه ، ولم يحتج به .

٩٥- **من حدث ونسى** : هو إلا يذكر الشيخ رواية ما حدث به تلميذه عنه .

٩٦- **التعديل** : هو بيان عدالة الرواة وضبطهم منقولة عن الأئمة المعدلين الموثوقين .

٩٧- **الجرح** : هو بيان الطعون الموجهة إلى عدالة بعض الرواة أو إلى ضبطهم وحفظهم منقولة عن الأئمة غير المتعصبين .

« أوزان المصطلحات الحديثة في اللغة العربية »

وزنه	المصطلح	م
أسم مفعول	المسند	١
اسم فاعل	المتواتر	٢
أسم مفعول	المشهور	٣
اسم فاعل	المستفيض	٤
صفة مشببه	العزيز	٥
صفة مشببه	الغريب	٦
صفة مشببه	الحسن	٧
أسم مفعول	المعلق	٨
أسم مفعول	المرسل	٩
أسم مفعول	المعضل	١٠
اسم فاعل	المنقطع	١١
أسم مفعول	المدلس	١٢
أسم مفعول	المرسل الخفي	١٣
أسم مفعول	المعنن	١٤
أسم مفعول	المؤنن	١٥
اسم فاعل	الشاذ	١٦
أسم مفعول	المعروف	١٧
أسم مفعول	المعلل	١٨
أسم مفعول	الموضوع	١٩
أسم مفعول	المنكر	٢٠
أسم مفعول	المتروك	٢١
أسم مفعول	المدرج	٢٢
أسم مفعول	المقلوب	٢٣
أسم مفعول	المزيد	٢٤
اسم فاعل	المضطرب	٢٥
أسم مفعول	المصحف	٢٦
أسم مفعول	المرفوع	٢٧
أسم مفعول	الموقوف	٢٨
أسم مفعول	المقطوع	٢٩