



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج
مجموعة مناهج المواد التطبيقية والتربية الرياضية
وحدة مناهج التصميم والتقانة والدراسات العملية

الخطة الدراسية لمجال الديكور (الحلقة الثالثة)

(يدرس المساق في الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي)

الخطة الدراسية لمساق الديكور/ الحلقة الثالثة

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<p style="text-align: center;">الوحدة الأولى: مقدمة عن فن التنسيق والديكور</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم التنسيق والديكور وأهميتهما. - عناصر ومكونات الديكور. - الخامات المستخدمة في أعمال الديكور. - تصنيف أعمال الديكور من ناحية: الموقع (خارجي، داخلي)، النوع (ديكور مسكن، مسرح، محلات تجارية، فنادق... الخ)، الطراز (كلاسي، تقليدي، حديث)، الشكل (مسطح، مجسم) الأهمية (أساسي، ثانوي "مكملات الديكور"). <p style="text-align: center;">الجانب العملي:</p> <p>توظيف التصميم الزخرفي في تنفيذ أو معالجة أعمال الديكور المسطحة.</p> <p>ملاحظة: مواضيع الدروس يجب أن تتعلق بعمل الديكور المنفذ وليس بالخامة أو الطريقة المستخدمة في العمل ويكون كالآتي:</p> <p>تنفيذ لوحات جدارية للمناسبات مثلاً (العيد الوطني، يوم الميثاق، عيد الشجرة، عيد الأسرة، يوم البيئة) .</p> <p>تجميل أحواض خزفية للنباتات الداخلية.</p> <p>تنفيذ خلفية لمسرح المدرسة.</p> <p>تنفيذ سور لحديقة المدرسة.</p> <p>تجميل طاولات وكراسي معمل الديكور.</p> <p>تنفيذ فواصل لتقسيم المساحات.</p> <p>1. طرق وأساليب تنفيذ التصميمات الزخرفية في أعمال الديكور.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مع مستوى السطح (تنفيذ زخارف عن طريق الرسم والتلوين مباشرة على الأسطح أو الطباعة أو جمع وتركيب خامات مختلفة مثل أعمال الموزايك والديكوباج وغيرها) - التفريغ (تنفيذ الزخارف على الأسطح عن طريق تفريغ بعض الأجزاء منها مثل أعمال الأركت وغيرها). - الغائر والبارز (تنفيذ الزخارف عن طريق الحفر بحيث تكون أجزاء منها غائرة والأخرى بارزة عن السطح مثل أعمال النحت على الجبس والخشب والطرق والضغط على النحاس، أعمال القوالب او عن طريق جمع وتركيب الخامات. <p>2. تصنيف التصميمات الزخرفية (هندسية، طبيعية، مجردة مثل الخطوط).</p> <p>3. الزخارف في الطراز الإسلامي، والتقليدي، والحديث.</p> <p style="text-align: center;">4. التخطيط للإنتاج:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. جمع المعلومات مثلاً: <ul style="list-style-type: none"> - تحديد مكان العمل والناحية الجمالية والوظيفية له. - الإمكانيات المادية المتاحة. 	ثلاثة اسابيع

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<ul style="list-style-type: none"> - الخامات المستخدمة في العمل وخصائصها وطرق تشكيلها. - الأدوات المستخدمة في التشكيل وبدائلها. 2. وضع الأفكار المناسبة - وضع التصميمات الزخرفية المناسبة للعمل ويكون عن طريق: <ul style="list-style-type: none"> ○ اختيار الزخرفة والعمل على تطويرها عن طريق الحذف والإضافة. ○ تصميم وحدة زخرفية وتكرارها. 3. تنفيذ العمل باستخدام الخامات والأدوات. - التعرف على إجراءات الأمن والسلامة في المعمل وعند التعامل مع الخامات والأدوات. 4. تقييم العمل. 	
	<p style="text-align: center;">الوحدة الثانية: الأثاث ومكملات الديكور</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأثاث / أنواع ومواصفات قطع الأثاث وأماكن استخدامها. - مكملات الديكور/ أنواع مكملات الديكور وأهميتها. - قطع الأثاث الذكية. - مواصفات وطرق اختيار قطع الأثاث. 1. الجانب العملي: تصميم وتنفيذ أحد قطع الأثاث أو مكملات الديكور (أعمال الديكور المجسمة) المواضيع المقترحة: تنفيذ وحدة إضاءة. تنفيذ قطعة أثاث (طاولة وسط، كرسي...). تنفيذ علب أو صناديق متعددة الاستخدام. تنفيذ شموع للزينة. تنفيذ مجسم يعبر عن أي موضوع. - الأساليب المستخدمة في تنفيذ أعمال الديكور المجسمة. - حفر ونحت الأشكال الصامتة (نحت جذوع الأشجار، نحت القوالب الجبسية،... الخ . - التشكيل بالعجان (طين، عجينة سيراميك، عجينة الورق... الخ). - القطع والتجميع والتركيب (تركيب قطع خشبية أو أحجار أو أي خامات بترتيبات مختلفة لتشكيلها، قص وتجميع القطع عن طريق اللصق أو التعاشيق والمسامير أو المفصلات وغيرها). - الثني والإفراد (إفراد المكعب، الهرم، متوازي المستطيلات، المخروط...). - التشكيل بالقوالب (الجبس، الشمع... الخ). - الخامات المستخدمة في تنفيذ مجسمات الديكور وخواصها. - التخطيط للإنتاج (كما مر في الوحدة الأولى). 	ثلاثة أسابيع

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
<p>يمكن توظيف أحد برامج الحاسوب مثل برنامج الفوتوشوب أو الباوربوينت لالتقاط الألوان من الصور وتكوين مجموعات لونية</p>	<p>الوحدة الثالثة: تنسيق أعمال الديكور في الفراغ.</p> <p>1. الألوان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العوامل المؤثرة في اختيار الألوان (وظيفة المكان، درجات الحرارة، طبيعة مستخدمي المكان، العادات والتقاليد، نوع الإضاءة المستخدمة). - طرق اختيار الألوان المتناسقة للغرف (عجلة الألوان، الألوان الحيادية والمنتدجة، استلهام الألوان من الصور الطبيعية أو الصور الفوتوغرافية المتناسقة). <p>تمرين: تكوين مجموعة لونية متناسقة لأحد غرف المنزل. تطبيق المجموعة اللونية على الغرفة.</p> <p>2. الإضاءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مصادر الإضاءة (طبيعية، صناعية). - أنواع الإضاءة المستخدمة في الديكور (مباشرة، غير مباشرة). - التخطيط لتوزيع الإضاءة في أعمال الديكور. - تمرين: اقتراح نوع الإضاءة المناسبة لكل غرفة من غرف المنزل مع ذكر السبب. <p>3. تنسيق الأثاث ومكملات الديكور في الفراغ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأمور الواجب مراعاتها عند تنسيق قطع الأثاث في الفراغ. (وظيفة وحجم وشكل القطعة، سهولة الحركة، توزيع الإضاءة، الناحية الجمالية) - أسس التصميم الجمالية في توزيع قطع الأثاث (وحدة التكوين، التنوع، القياس والتناسب، الإيقاع، المركز البصري، التوازن). - تمرين: رسم المسقط الأفقي لأحد غرف المنزل مع توزيع الأثاث بداخله. - رسم منظور لأحد أركان الغرفة مع توزيع الإضاءة و. <p>2. الجانب العملي:</p> <p>تنسيق أحد الأركان في الفراغ مراعيًا تناسق الألوان والإضاءة وتناسق الأثاث ومكملات الديكور المستخدمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - المواضيع المقترحة: - تنفيذ ركن شعبي في المدرسة. - تنسيق غرفة مصادر التعلم بالمدرسة. - تنفيذ مجسم توضيحي لمنزل من طابق واحد. - تنفيذ مجسم لغرفة أطفال. - تنسيق حديقة المدرسة. - التخطيط للإنتاج (كما مر في الوحدة الأولى). 	<p>سنة أسابيع</p>
	<p>الوحدة الرابعة: المشاريع الصغيرة</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم المشاريع الصغيرة. - أنواع المشاريع الصغيرة. - من حيث النشاط: (إنتاجية، خدمية، تجارية). - من حيث الحجم: (متناهية الصغر، صغيرة جدًا، صغيرة). 	<p>أربعة أسابيع</p>

ملاحظات	المحتوى الدراسي	التوزيع الزمني بالأسبوع
	<ul style="list-style-type: none"> - عناصر ومكونات المشروع الصغير (رأس المال، الآلات والتجهيزات، العمالة، الإدارة). - أهم الطرائق لإيجاد الأفكار. - التجديد: تطوير مشروع موجود. - اغتنام الفرص: وجود حاجة للمستهلك ومحاولة تلبيةها. - الابتكار: ابتكار نوع جديد من المشروعات. - أفكار مبتكرة لبعض مشاريع الديكور الريادية. - إعداد خطة العمل للمشروع. - أفكار لتسويق المشروع. - المشروع: عمل خطة عمل لمشروع جماعي وتنفيذه. 	

ملاحظات:

- للمعلم الحرية في اختيار الخامات والمواد المستخدمة في تنفيذ أعمال الديكور حسب الإمكانيات المتاحة مع التركيز على استغلال الخامات الطبيعية والخامات المستهلكة قدر الإمكان.
- التأكيد على إتباع وسائل الأمن والسلامة في استخدام الخامات والأدوات وفي المعمل.
- يمكن التعبير عن أي موضوع عند تنفيذ الجانب العملي لغرض تحقيق هدف معين سواء المشاركة في معرض أو لديكور المدرسة على سبيل المثال (الانتماء والمواطنة، التسامح، السلام المواطنة البيئية، ثقافات الشعوب...)
- التنوع في مواضيع الدروس العملية.
- يجب وضع خطة المشاريع العملية للديكور مسبقاً مع التوزيع الزمني لكل مشروع بما يتناسب وحجمه والمهارات المطبقة به.
- الخطة مرنة وتمكن للمعلم من دمج المهارات العملية للوحدة الأولى والثانية في مشروع واحد.