

بسم الله الرحمن الرحيم

علامات الإعراب الأصلية



الضمة
و

الفتحة
ـ

الكسرة
ـ



* تحت اشارة اوفد:

* اعداد الطالبان:

الفتحة وهي علامة لنصب الاسم لفرد، وجمع التكسير، والفعل المضارع.

الضمة وهي علامة لرفع الاسم لفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع.

علامة الإعراب الأصلية هي:

السكون وهي علامة لجزم الفعل المضارع والجزم بخص الأفعال المضارعة فقط.

الكسرة وهي علامة لجر الاسم لفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والجر بخص الأسماء فقط.

علامات الإعراب الفرعية هي:

ثبوت النون
لرفع الأسماء الخمسة، وجزء نون علامة النصب.

الكسرة
لنصب جمع المؤنث السالم، وأما الرفع والجر فيكونان بالعلامات الأصلية.

الواو
لرفع جمع المذكر السالم «والبياء» ونصبه، وجره.

الواو
لرفع الأسماء الخمسة، «والألف» لنصبها «والبياء» لجرها.

الألف
لرفع المثنى، والبياء، لنصبه وجره.

أسلوب المدح والذم

« نعم البربر الوالدين »



« نعم الطالب المجتهد »

« بشس داء الحامل
الجهل. »



« بشس القول الكذب »

* أسلوب الذم :
(بشس ، لأحبذا)

حبذا النجاح

* أسلوب المدح :
(نعم ، حبذا)





المبنيات من
الأسماء
أنواع

الضائر

المبني / هو الذي يلزم
بإحدى واحدة ولا يتغير شكل
آخره مهما تغير وضعه
الإعرابي في الجملة.



أساليب النداء:

* **المُنَادِي**: اسم يذكر بعد حرف من حروف النداء.

حروف النداء:

أ

أي

هيا

أيا

يا

* ينقسم المنادى من حيث إعرابه وبناءه إلى:

* المنادى المبنى:

وهو الذي يبني على الضم أو ما تآب عنه كالواو والألف. ويكون في:

والنكرة المقصودة

المفرد العائم

* المنادى المعرب:

وهو الذي يجب نصبه بالفتحة أو ما تآب عنها كالالف والياء. ويكون في:

والنكرة غير المقصودة

المضاف والتشبيه بالمضاف

كاد وأخواتها (أفعال لقارية والرباء والشروع)

* من الأفعال الناسخة

الداخلية على الجملة الاسمية

«كاد وأخواتها» وهي: تؤدي
وظيفة «كان وأخواتها» فترفع الاسم
وتنصب الخبر، ولكن «كاد
وأخواتها» تكون أخبارها جملاً
فعلية فاعها مضارع.

* فعل جملة خبر «كاد

وأخواتها» له عدة حالات فحوزة:

① مقترن «بأن» أو مجرد منها

مع الفعلين «أوشك وعسى»
ويكثر الإقتران معهما.

② مجرد من «أن» أو مقترن

بها مع الفعل «كاد» ويكثر

التجرد منها.

③ مجرد من «أن»

مع الفعلين «أخذ

وجعل».

* تدل هذه الأفعال

الناسخة من حيث

المعنى على «اللقارية

والرباء والشروع».

① «كاد وأوشك» يدلان

على قرب وقوع الخبر.

② «عسى» يدل على ريب

وقوع الخبر.

③ «أخذ» و«جعل» يدلان

على البدء في الخبر.

مما يعرب بالعلامات
الفرعية (المتنى) جمع المذكر السالم

المتنى وجمع المذكر السالم يعربان بعلامات فرعية :
* فالمتنى يرفع وعلامة رفعه «الذلف» وينصب ويجر
وعلامة نصبه وجره «الياء» .

* وجمع المذكر السالم يرفع وعلامة رفعه «أواو» وينصب
ويجر وعلامة نصبه وجره «الياء» .

* تحذف نون المتنى وجمع المذكر السالم عند الإضافة .

الأفعال الناسخة

التي تدخل على الجملة الاسمية هي: **كان وأخواتها**
(أصبح - أضحى - أمسى - ظل - بات
- صار - ليس - مازال - ما برح
- مادام).

معانيها

* **كان**: تصف الاسم بالخبر في الماضي.
* **أصبح، أضحى، أمسى، ظل، بات**: تصف الاسم بالخبر في الصباح والضحى والمساء والنهار.
* **صار**: للتحويل.
* **ليس**: للنفي.
* **مازال، ما برح، للاستمرار، مادام**: لبيان المدة.

عملها

تدخل هذه الأفعال على المبتدأ وترفعه، ويسمى اسمها، وتدخل على الخبر فتصبه وتسمى خبرها.

* أنواع خبر (كان وأخواتها)

- يكون:
- 1/ خبراً مفرداً.
 - 2/ خبراً شبه جملة (الجار والمجرور، والظرف).
 - 3/ خبراً جملة اسمية أو جملة فعلية.

أسلوب التعجب

أسلوب يدل على استعظام صفة في شيء ما، وله صيغتان قياسيتان هما:
(ما أفعله - أفعل به) .

* شروط التعجب :

يتعجب من الفعل (مباشرة)
بالصيغتين القياسيتين :
(ما أفعله ، أفعل به) إذا كان ثلاثياً ، متصرفاً ، قابلاً للتفاوت ، مثبتاً ، مبنيّاً للعلوم ، ليس الوزن منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلك) .

* طريقة التعجب مما فقد أحد الشروط :

- ① إن كان الفعل (مباشراً) أو لا يقبل التفاوت ، فإنه لا يتعجب منه مطلقاً .
- ② إن كان الفعل (غير ثلاثي) أو كان الوصف منه على (أفعل) الذي مؤنثه (فعلك) نتعجب منه بالطريقة غير المباشرة مع المصدر (المزج) أو (المؤول) .
- ③ إن كان الفعل (منقياً) أو (مبنيّاً للمجهول) نتعجب منه بالطريقة غير المباشرة أيضاً ، مع المصدر (المؤول) فقط .

كاد وأخواتها « أفعال المقاربة والرجاء والشروع »

وهي: * تؤدي وظيفة « كان وأخواتها » فترفع الاسم وتنصب الخبر ،
 * ولكن « كاد وأخواتها » تكون أخبارها جملاً فعلية فعلها مضارع .
 * فعل جملة خبر « كاد وأخواتها » له عدة حالات فهو:

١) مقترن « بأن » أو مجرد منها مع الفعلين « أوشك وعسى » ويكثر
 الإقتران معهما . ٢) مجرد من « أن » أو مقترن بهما مع الفعل « كاد »
 ويكثر التجرد منها . ٣) مجرد من « أن » مع الفعلين « أخذ وجهل » .

٤) تدل هذه الأفعال الناسخة من حيث المعنى على « المقاربة والرجاء
 والشروع » . ٥) « كاد ، وأوشك » يدلان على قرب وقوع الخبر .

٦) « عسى » يدل على رجاء وقوع الخبر .
 ٧) « أخذ ، وجهل » يدلان على البدء في الخبر .

إشراف الأستاذة :

اسيا الجبري

إعداد الطالبان /

عبد الوهاب السقا ، عبد الوهاب السقا

مكتبة المعلم اليمني

مكتبة المعلم اليمني



مكتبة المعلم اليمني

هي قناة ومكتبة وإرشيف كل المعلمين والمعلمات اليمنيين

تربوية - تعليمية - ثقافية - تطويرية - حقوقية

تنقل كل هموم المعلمين والمعلمات المظلومين

وتهتم بتوفير ما يحتاجه المعلمون والمعلمات والطلاب من كتب وملفات دراسية وما يهم المعلم من حقوق مالية ومعلومات تربوية.

يمكنكم متابعة قناة مكتبة المعلم اليمني على التليجرام اضغط الرابط هنا واشترك 📌

<https://t.me/libraryadel>

الرابط المختصر لـ مكتبة المعلم اليمني 📌

@libraryadel

libraryadel@



لطلب اي كتاب او ملخص او خطة دراسية او منهج دراسي يمني او نماذج اختبارات لأي صف او اي ملف ثقافي او مفيد

اضغط هنا واكتب طلبك في المجموعة التابعة للمكتبة 📌

<https://t.me/teacheradel>



يمكنكم ايضاً تصفح وتحميل الملفات من موقع مكتبة المعلم اليمني على الانترنت من الرابط التالي 📌

<https://libraryadel.blogspot.com/2023/06/blog-post.html>

@libraryadel