

**20 درجه**

# 

**اسم الطالبه : ...............................**

**ثالث ثانوي مقررات**

# C:\Users\PC\Desktop\1448580850751.png

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السـؤال الأول: اختر الإجابة المناسبة وذلك بتظليل المربع المناسب :** | | | | | |
| **1** | **الفن هو..** | | **2** | **العوامل التي تدخل في العمل الفني.** | | |
| **أ-** | **□** | **نشاط انساني.** | **□** | **أ-** | **البعد الادراكي.** | |
| **ب-** | **□** | **مهارة تكتسب.** | **□** | **ب-** | **التصميم .** | |
| **ج-** | **□** | **جميع ماسبق.** | **□** | **ج-** | **التخطيط.** | |
| **3** | **من رواد فن الخداع البصري.** | | **4** | **من الأسس التي قامت عليها المدرسة السريالية.** | | |
| **أ-** | **□** | **فيكتور فازالي.** | **أ-** | **□** | **الظل والنور.** | |
| **ب-** | **□** | **تولوز لوتريك.** | **ب-** | **□** | **الخيال المتدفق.** | |
| **ج-** | **□** | **ارثر ويلسي.** | **ج-** | **□** | **الشكل الهندسي.** | |
| **السـؤال الثاني: أكمل الفراغات وفق الكلمات التالية :**  **(الشعار - الجشتالت - التاثيرية –سيفين ونخله )** | | | | | | |
| **أ-** | **الفنان الفرنسي بول سيزن من رواد المدرسة..............** | | **ب -** | **...............................هو رمز او علامة تجارية أواشارة توضح ملكيةاو هوية المنتج او مفهوم الشركة بطريقة يمكن معرفتها فورا من خلال رؤيتنا لها.** | | |
|  |  |
| **ج -** | **شعار المملكة العربية السعودية يتالف من ................و...................** | | **د -** | **نظرية..................... هي وجود علاقة وظيفية بين شبكة العين التي ترى الأنماط والدماغ الذي يفسر هذه الأنماط**  **.** | | |
|  |  |

|  |
| --- |
| **السـؤال الثالث :** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **العلاقة بين الشكل والمضون علاقة تبادلية.** | ( ) |
| **2** | **من التقنيات المستخدمة في تصميم النوتان تقنية التصوير.** | ( ) |
| **3** | **منذ بداية القرن العشرين ظهرت العديد من الانجاهات الفنية الواحدة تلو الأخرى ومن ابرزها فن الخداع البصري.** | ( ) |
| **4** | **من مواضيع الفن الرقمي الفن الرقمي التلاعب بالصور.** | ( ) |
| **5** | **من فناني المدرسة التكعيبيه بول سيزان.** | ( ) |
| **6** | **من اشهر أنواع الطباعة اليدوية الطباعة بالقوالب والباتيك والاستنسل والشاشة الحرارية.** | ( ) |
| **7** | **النسبة الذهبية هي ثابت رياضي وعدد خاص للنسبة بين الأجزاء الصغيرة إلى الجزء الكبير وهي نفس النسبة بين الجزء الكبير لكامل الشكل وتساوي تقريبا 1,618** | ( ) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8** | **يستخدم المنظور في التصميم الهندسي والمعماري وفي تخطيط الطرق.** | ( ) |
| **9** | **يتم دهن الشاشة الحريرية بمادة حساسة وهي مادة كيميائة.** | ( ) |
| **10** | **الألوان ليس لها اثر نفسي و فسولوجي .** | ( ) |
| **11** | **الطباعة هي إحداث اثر مشابة لقالب معد مسبقا باستخدام الألوان المختلفة.** | ( ) |
| **12** | **الألوان هي نتيجة قصر او طول موجة أشعة الضوء.** | ( ) |

**السـؤال الرابع :مما لاشك فية أنك لاحظت وجود شعارات متعدده ومتنوعة على منتجات مختلفة بل ان لكل بلد شعار**

**يميزه عن بقية البلدان ,فالشعارات ترسخ اسم البلد أو الشركة وتعبرعن هويتها المتميزه,ويتم التعرف عليها فورا**

**من خلال رؤيتنا له,,,من هذا المنطلق قومي بتصميم شعار لاي علامة تجاريه تفضلي؟**

**انتهت الأسئلة بحمد الله ؛**

**مع تمنياتي لكم بالتوفيق.**

**معلمة المادة:ساميه المالكي.**

**30 درجة**

**أسلوب التعبير 5درجات**

**فكرة الموضوع 5 درجات**

**توزيع العناصر واتزانها 8 درجات**

**التجديد والابتكار 6 درجات**

**الاجادة في التشطيب 6 درجات**