كشف متابعة المعايير **للفترة الخامسة والسادسة** للعام الدراسي **١٤٤٣هـ** الصف: **الثاني ابتدائي** الفصل/ ..... المادة / **التربية الفنية**

الفصل الدراسي الثالث		الفترة الخامسة						الفترة السادسة							
	رقم المعيار	21	22	23	24	25	المستوى الوصفي للطالب للفترة الخامسة	22	27	28	29	30	31	32	المستوى الوصفي للطالب للفترة السادسة
م	اسم الطالب	التحدث باختصار عن أهمية ودور التكرار في الفنون الإسلامية الزخرفية	وصف الوحدات الزخرفية في العمل المنتج من حيث القيم الفنية	تذوق القيم الجمالية للتكرار في الإطارات الزخرفية	رسم تكوينات مبتكرة للإطارات الزخرفية باستخدام الحرف	التحدث باختصار عن تاريخ صناعة الورق والعلب الكرتونية		وصف الوحدات الزخرفية في العمل المنتج من حيث القيم الفنية	مناقشة أسباب اهتمام الناس بالفنون والأعمال الفنية المرسومة	إنتاج مجسم جمالي أو نفعي باستخدام الخامات الكرتونية المستهلكة	ذكر نبذة تاريخية مختصرة عن حرفة الخزف من حيث ادواته وجوانبه النفعية	وصف العمل الخزفي من حيث القيم الفنية	توضيح بعض الجوانب النفعية للفخار التراثي	إنتاج عمل فني مجسم أو مسطح بالطين الطبيعي أو الصناعي	

نتائج المعايير (غير المتقنة) والمُرحلة للفترة التالية

م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة	م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة
١				٣			
٢				٤			

ملاحظة : **المعايير المظللة تمثل الحد الأدنى ، وعلى المعلم أن يضع الرموز (أ – ب – ج) لمستويات الإتقان الثلاثة (متفوق – متقدم – متمكن) .**
أما الرمز (د) فيوضع للمستوى غير المتقن (غير مجتاز) ، ومن ثم يدون في الجدول أدناه نتائج المعايير غير المتقنة والمُرحلة للفترة التالية .

أ: متقن لكافة المعايير بنسبة ٩٨٪ إلى ١٠٠٪ ، وحد أدنى ١٠٠٪
ب: متقن لكافة المعايير بنسبة ٨٥٪ إلى أقل من ٩٥٪ ، وحد أدني من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪
ج: متقن لكافة المعايير بنسبة ٧٥٪ إلى أقل من ٨٥٪ ، وحد أدنى من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪
د: غير متقن لكافة المعايير بنسبة أقل من ٧٥٪ من معايير المادة أو لم يجتز معيار أو أكثر من الحد الأدنى