



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

معايير التعلم المبكر النمائية في المملكة العربية السعودية أطفال عمر ٣ - ٦ سنوات

المملكة العربية السعودية
٢٠١٥م

وزارة التعليم
شركة تطوير للخدمات التعليمية
الجمعية الوطنية لتعليم الأطفال الصغار (NAEYC)

naeyc[®]


t/edu.com
شركة تطوير للخدمات التعليمية
TATWEER CO. FOR EDUCATIONAL SERVICES


تطوير
مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير التعليم العام
King Abdullah bin Abdulaziz Public Education Development Project


وزارة التعليم
Ministry of Education

المحتويات

هـ	شكر وتقدير.....
١	تقديم.....
٢	تمهيد.....
٣	الطفولة المبكرة في المملكة العربية السعودية.....
٣	معايير التعلم المبكر النمائية في المملكة العربية السعودية.....
٤	المنهجية.....
٧	مبادئ توجيهية.....
٩	إطار الوثيقة.....
١٧	نهج التعلم.....
٢٩	التطور الاجتماعي - العاطفي.....
٤٧	التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة.....
٨١	العمليات المعرفية والمعلومات العامة.....
١٢٣	الوطنية والدراسات الاجتماعية.....
١٤٣	التربية الإسلامية.....
١٥٣	الصحة والتطور البدني.....
١٧١	المصطلحات.....
١٧٦	المصادر والمراجع العربية.....
١٨٠	المصادر والمراجع الإنجليزية.....

شكر وتقدير

تتقدم وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية، وبالتعاون مع الجمعية الوطنية لتعليم الأطفال الصغار وشركة تطوير للخدمات التعليمية، بوافر شكرها وعظيم امتنانها إلى التالية أسماؤهم؛ نظير عملهم الدؤوب ومساهماتهم القيمة في مشروع إعداد " وثيقة معايير التعلم المبكر النمائية السعودية " .

قيادة المشروع

معالي الأستاذة / نورة عبد الله الفايز، نائب وزير التعليم
وزارة التعليم، المملكة العربية السعودية

الدكتور منصور بن عبدالعزيز بن سلمه
المدير التنفيذي لقطاع التطوير المدرسي والمهني، شركة تطوير للخدمات التعليمية

الأستاذة حصة عبد العزيز الدباس
مدير عام رياض الأطفال، فريق العمل في المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم

الأستاذة جنان محمد الأحمد
المدير العام للمشروع، فريق العمل في المملكة العربية السعودية، شركة تطوير للخدمات التعليمية

الأستاذة ستيفاني أولمر
المدير العام للمشروع، فريق العمل في الولايات المتحدة الأمريكية، الجمعية الوطنية لتعليم الأطفال الصغار

المهندس رائد ناصر الحيدري
مدير المشروع، فريق العمل في المملكة العربية السعودية، شركة تطوير للخدمات التعليمية

الأستاذة كاثرين هانون توماس
مدير المشروع، فريق العمل في الولايات المتحدة الأمريكية، الجمعية الوطنية لتعليم الأطفال الصغار

فريق بناء الوثيقة

الأستاذة سارة عبدالكريم المهنا مديرة إدارة، الإدارة العامة لرياض الأطفال، الرياض، المملكة العربية السعودية	الأستاذة حصة عبد العزيز الدباس مدير عام الإدارة العامة لرياض الأطفال، الإدارة العامة لرياض الأطفال، الرياض، المملكة العربية السعودية
الأستاذة سحر سليمان الحجاج مشرفة تربوية، إدارة قسم رياض الأطفال، الدمام، المملكة العربية السعودية	الأستاذة أمل عبد الله اليعحي مديرة إدارة سابقا، الإدارة العامة لرياض الأطفال، الرياض، المملكة العربية السعودية
الأستاذة سحر عبدالجليل العبسي مشرفة تربوية، إدارة قسم رياض الأطفال، المدينة، المملكة العربية السعودية	الأستاذة إيمان عبدالعزيز عيفان مديرة إدارة، الإدارة العامة لرياض الأطفال، الرياض، المملكة العربية السعودية
الأستاذة طرفة عبدالعزيز المحارب مديرة إدارة، الإدارة العامة لرياض الأطفال، الرياض، المملكة العربية السعودية	الأستاذة بدرية مناور العازمي مدرسة، مركز تدريب معلمات رياض الأطفال، القصيم، المملكة العربية السعودية
الأستاذة غصون عبد المجيد الطيار مديرة روضة، المدينة، المملكة العربية السعودية	الأستاذة جواهر محمد السبتى مديرة إدارة، الإدارة العامة لرياض الأطفال، الرياض، المملكة العربية السعودية
الأستاذة غادة علي الشواف مشرفة تربوية، إدارة قسم رياض الأطفال، جدة، المملكة العربية السعودية	الأستاذة حمدة علي الغامدي مشرفة تربوية، إدارة قسم رياض الأطفال، جدة، المملكة العربية السعودية
الأستاذة ليلى محمد العتيبي مشرفة تربوية، إدارة قسم رياض الأطفال، الدمام، المملكة العربية السعودية	الأستاذة ذكريات خالد المزروع مديرة إدارة، قسم رياض الأطفال، الدمام، المملكة العربية السعودية
الأستاذة مها فؤاد الياور مديرة إدارة، قسم رياض الأطفال، جدة، المملكة العربية السعودية	الأستاذة رحاب عبد المحسن المدرس معلمة، الرياض، المملكة العربية السعودية
الأستاذة منى عبد الرحمن البيز معلمة، الدوادمي، الرياض، المملكة العربية السعودية	الدكتورة زينب محسن الابراهيم مديرة إدارة، الإدارة العامة للتعليم الأهلي والأجنبي، الرياض، المملكة العربية السعودية
الأستاذة مي عبد الرحمن الحميدي مشرفة تربوية، إدارة قسم رياض الأطفال، الرياض، المملكة العربية السعودية	الأستاذة سارة حمد الموسى مديرة إدارة، الإدارة العامة لرياض الأطفال، الرياض، المملكة العربية السعودية
الأستاذة وفاء ابراهيم الخليفة مساعد مدير عام، الإدارة العامة لرياض الأطفال، الرياض، المملكة العربية السعودية	
الأستاذة وضى محمد العريفي مشرفة تربوية، إدارة قسم رياض الأطفال، الرياض، المملكة العربية السعودية	

فريق المراجعة

الدكتورة شانون لين كاغان

كلية المعلمين، جامعة كولومبيا. مركز دراسة الطفل، جامعة بييل

الدكتورة كاشرين سكوت ليتل

جامعة شمال كارولينا، جرينز بورو

الدكتور كايل سنو

الجمعية الوطنية لتعليم الأطفال الصغار

الدكتورة باربرا ويلار

الجمعية الوطنية لتعليم الأطفال الصغار

اللجنة العلمية

الدكتورة رجاء عمر باحاذق

جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية

الدكتورة ابتسام عبدالقادر ياسين

جامعة الدمام، الدمام، المملكة العربية السعودية

الاستاذة منال رفعت لوباني

المؤسس والمشرف العام على تطوير حقول المعرفة ومركز التعلم، الرياض، المملكة العربية السعودية

فريق التنسيق

الأستاذة موضي محمد الرصيص

فريق المملكة العربية السعودية

شركة تطوير للخدمات التعليمية

الأستاذة ميغان وورثغتن

فريق الولايات المتحدة الأمريكية

الجمعية الوطنية لتعليم الأطفال الصغار

فريق الترجمة

الدكتور فهد سعد السهلي

جامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز

الأستاذ خالد إسماعيل الخطيب

شركة تطوير للخدمات التعليمية

فريق التدقيق والمراجعة

الدكتور محمد خليفة إسماعيل
شركة تطوير للخدمات التعليمية
الأستاذ صالح ابراهيم العوض
شركة تطوير للخدمات التعليمية

شكر خاص

نتقدم بشكرنا الخاص إلى كل من جاد بوقته وجهده من الأفراد والمؤسسات والمدارس وشارك في الجولات والملاحظات المدرسية. كما نخص بالشكر المجموعات المحورية التي كان لها دور حيوي وبناء في إعداد الدراسات الخاصة بهذا المشروع والعمل على تطويره وإنجازه على الوجه الأكمل.



تقديم

تقديم

نهج التعلم

التطور الاجتماعي -
العاطفيالتطور اللغوي والمعرفة
المبكرة للقراءة والكتابةالعمليات المعرفية
والمعلومات العامةالوطنية والدراسات
الاجتماعية

التربية الاسلامية

الصحة والتطور البدني

تبذل المملكة العربية السعودية جهوداً كبيرة ومستمرة في التحول بتطوير التعليم من الجانب الكمي إلى الجانب النوعي والارتقاء بجودته في المراحل كافة. وتسعى وزارة التعليم في هذا المجال من خلال مشروع الملك عبدالله بن عبد العزيز لتطوير التعليم العام (تطوير) ممثلاً بشركة تطوير للخدمات التعليمية؛ لتأسيس مجموعة من المبادرات النوعية التي تضمن هذه التحولات الكيفية مثل: بناء معايير مختلفة لعناصر العملية التعليمية. ويأتي تطوير معايير التعلم المبكر النمائية السعودية لرياض الأطفال بوصفه إحدى المبادرات الاستراتيجية التي عملت شركة تطوير للخدمات التعليمية على بنائها بالتعاون مع "الجمعية الوطنية الأمريكية لتعليم الأطفال الصغار (NAEYC)" لتكون أول معايير نمائية للطفولة المبكرة على مستوى المملكة.

إن أهمية بناء معايير وطنية ومرحلة رياض الأطفال في نظام التعليم تأتي من خصوصية مرحلة الطفولة المبكرة التي تتميز بها عن مراحل التعليم الأخرى. وقد أظهرت الدراسات والبحوث أهمية الطفولة المبكرة في نجاح الأطفال في حياتهم العملية والأكاديمية المستقبلية، ولبناء شخصية شمولية من خلال توجيه ممارسات المعلمات والوالدين ومقدمي الرعاية كي تكون ملائمة لخصائص النمو وطبيعة التعلم واحتياجات الطفل في هذه المرحلة، وأن تركز تلك الممارسات على تعزيز ودعم مجالات النمو الأساسية: المعرفي، والاجتماعي-العاطفي، واللغوي، والبدني، من خلال مداخل تعلم تمكن الأطفال من الاكتشاف، والفهم، والتجريب، والاستنتاج، وتحويل المعرفة إلى محتوى ومهارات هادفة.

إن "المعايير النمائية للتعلم المبكر في المملكة العربية السعودية" سوف تساعد المؤسسات والفئات ذات العلاقة المباشرة بتربية الطفل وتعليمه؛ على إدراك التوقعات لما يجب أن يعرفه الطفل وما يكون قادراً على القيام به. وهذه الوثيقة هي دليل وصفي لجملة من التوقعات لما يمكن أن يكون لدى الأطفال من معرفة، وسلوكيات، ومهارات ستسهم في بناء شخصية الطفل في مراحل التعلم اللاحقة، ليكون مواطناً صالحاً ومنتجاً وفعالاً.

وقد قام على بناء الوثيقة نخبة من قيادات رياض الأطفال في الوزارة وفرق من المتخصصين بإشراف شركة تطوير للخدمات التعليمية من خلال سلسلة من برامج التطوير المهني المكثفة، وكان لجهودهم الرائدة أثر كبير في وضع اللبنة الأولى للمعايير الوطنية للمرحلة لتكون عملاً رائداً ليس على مستوى المملكة العربية السعودية فحسب، بل على مستوى العالمين العربي والإسلامي.

وختاماً: لا نملك إلا أن نتقدم بالشكر والتقدير لكل من أسهم في إخراج هذه الوثيقة إلى النور، آمليين أن تترجم على أرض الواقع، وأن تكون منطلقاً لبناء معايير تعلم شاملة للطالب السعودي في المراحل اللاحقة.

نائب وزير التعليم لشؤون البنات
الأستاذة نورة بنت عبد الله الفايز

تمهيد

لا شك في أن السنوات الأولى من حياة الإنسان تمثل أكثر الفترات حرجاً في تطوره. و توفر وصلات الدماغ التي تشكلت خلال هذه الفترة، والسرعة المثيرة التي تتشكل خلالها هذه الوصلات؛ فرصة لا مثيل لها لوضع حجر الأساس لتعلم يستمر مدى الحياة. وقد يكون من السهل ملاحظة بعض خصائص هذا النمو والتنبؤ بها في هذه المرحلة. حيث يتضاعف الطول عند معظم الأطفال في نهاية السنة الأولى، وتزداد أوزانهم إلى ثلاثة أضعاف. وتظهر مظاهر النمو البدني المهمة مثل: الجلوس والحبو والمشي في أنماط يمكن التنبؤ بها لمعظم الأطفال حول العالم. كما أن بعضاً من معالم التطور يكون واضحاً.

ويحتفل الوالدان بأول مظاهر التواصل البصري مع رضيعهم. ويشاهدون بفرح كيف يبدأ طفلهم بالتمتمة، وبعد ذلك يحتنون بنطق كلماته الأولى. ولكن ما يمكن أن يكون أقل وضوحاً للملاحظ؛ هو إلى أي مدى سيؤثر هذا النمو والتطور الذي يحدث في هذه السنوات الأولى على الطفل طوال فترة طفوله وراهقته، وحتى سن الرشد. فعلى سبيل المثال: من المفهوم بشكل متزايد أن الفرص الاقتصادية للشخص البالغ، ونوعية العلاقات، ونوعية الحياة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنوعية خبراته في مرحلة الطفولة¹.

وشهدت الأبحاث المعنية بمرحلة الطفولة المبكرة تحولاً كبيراً على مدى السنوات العشرين الماضية، حيث وفرت وسائل والتقنية إمكانيات غير مسبوقة للاطلاع على العمليات الداخلية للدماغ، وهو ما وفر دليلاً علمياً على أن السنوات الأولى من حياة الطفل هي الفترة الزمنية المناسبة لدعم التطور الأمثل.

وقد وفر علم الدماغ مبرراً بيولوجياً مهماً لزيادة الاهتمام بالسنوات الأولى من حياة الأطفال. فعلى سبيل المثال: أفادت التقارير الحالية من مركز تطور الطفل بجامعة هارفارد أن الخبرات المبكرة تؤثر على كيفية تطور بناء الدماغ للأطفال الصغار، وهو ما يؤثر على تعلمهم وصحتهم وتصرفاتهم في المستقبل². وتشير الدراسات الطولية لنظرية التعلق إلى أن التعلم الاجتماعي - العاطفي المبكر يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالانجاهات والسلوكيات والخصائص المستقبلية المهمة للتعلم مثل: الاستكشاف، والمرونة، والقدرة على التعامل مع المواقف الصعبة³.

بالإضافة إلى ذلك فإن التحليل الاقتصادي يُظهر باستمرار قيمة الاستثمار في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة. وقد أشار الاقتصادي الفائز بجائزة نوبل جيمس هيكرمان إلى أن كل دولار تصرفه الحكومات على تعليم عالي الجودة في مرحلة الطفولة المبكرة يحقق عائداً استثمارياً يتراوح ما بين 7-10%⁴. ويشير الاقتصاديون إلى أن الأطفال الذين يلتحقون بمراكز ذات جودة عالية للرعاية في مرحلة الطفولة المبكرة؛ أقل عرضة للتورط في الجريمة، وأكثر احتمالاً للإسهام في الإطار الاجتماعي والاقتصادي لمجتمعاتهم. وبالمثل فإن الأطفال الذين بإمكانهم الحصول على رعاية عالية الجودة داخل المدرسة وخارجها أكثر احتمالاً لتكوين أساس لمهارات حياتية تدعم التطور الاقتصادي المجتمعي من خلال العمل والتصرفات الاجتماعية الواعية⁵.

¹Paula Braveman, Tabashir Sadegh-Nobari, and Susan Egerter. "Early Childhood Experiences: Laying the Foundation for Health across a Lifetime." Issue brief #1. Princeton, NJ: Robert Wood Johnson Foundation, 2008.

²Jack P. Shonkoff,, Linda Richter, Jacques van der Gaag, and Zulfiqar A. Bhutta. "An Integrated Scientific Framework for Child Survival and Early Childhood Development." *Pediatrics* 129 (2012): 460-472.

³Janice H. Kennedy and Charles E. Kennedy. "Attachment Theory: Implications for School Psychology." *Psychology in the Schools* 41 (2004): 247-59.

⁴James J. Heckman and Dimitriy V. Masterov. "The Productivity Argument for Investing in Young Children." *Review of Agricultural Economics, American Agricultural Economics Association* 29 (2007): 446-493.

⁵Mary Eming Young. "Early Childhood Development: Investing in the Future." *The World Bank: Directions in Development Issue* 15318 (1996): 3-7.

الطفولة المبكرة في المملكة العربية السعودية

تنامي اهتمام كثير من الحكومات والهيئات الإدارية الدولية في هذه المرحلة الحرجة، وهي مرحلة الطفولة المبكرة من الولادة حتى سن الثامنة؛ استجابة للشواهد والأدلة المتزايدة على الفوائد الاقتصادية والاجتماعية للتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة. وفي خطوة مهمة؛ تبنى منتدى اليونسكو للتعليم الدولي، الذي عقد في أبريل من عام ٢٠٠٠م؛ إطار عمل دكا، التعليم للجميع: الوفاء بالتزاماتنا المشتركة، والذي اشتمل على أهداف خاصة للتوسع وتحسين التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة. كما اشتمل هذا الإطار على ستة أطر إقليمية، ومنها: التعليم للجميع في الأقطار العربية: تجديد الالتزام، الذي أعاد تأكيد زيادة التركيز على التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة بوصفه أولوية إقليمية.

وقد خطت المملكة العربية السعودية، منذ ذلك الوقت، خطوات جادة لدعم التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة وتوفير رعاية عالية الجودة لمواطنيها الصغار. ومن بين هذه المبادرات: مبادرة بناء معايير التعلم المبكر النمائية السعودية، والتي توفر توجيهاً شاملاً لما يجب أن يكون الأطفال قادرين على القيام به في مراحل متدرجة خلال السنوات الأولى من تطورهم. ويهدف بناء هذه الوثيقة إلى تحقيق العديد من أهداف مجتمع التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة في المملكة العربية السعودية. ففي المقام الأول تم بناء هذه الوثيقة للعمل على توجيه المربين، والآباء والأمهات، والمجتمع في فهمهم لتوقعات التطور المناسبة للأطفال الصغار. وتزداد أهمية هذا التوضيح الذي توفره الوثيقة مع انتشار تعليم الأطفال خارج منازلهم في المملكة. وهناك اتجاه قوي في العالم لاعتبار التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة نسخة مبسطة من التعليم في المدارس الابتدائية. وقد تفاقم هذا المفهوم الخاطئ نتيجة الضغط المتزايد الذي يشعر به الآباء لدفع أطفالهم للإلتقان المبكر للقراءة والكتابة والرياضيات والعلوم؛ بسبب اشتداد المنافسة العالمية.

وتعد مرحلة الطفولة المبكرة مرحلة حرجة للتطور والتعلم؛ حيث يبني الأطفال خلال هذه السنوات المبكرة المهارات اللازمة التي ترسخ أسس التعلم في السنوات المقبلة. وترتبط الكفاءات - مثل: الضبط العاطفي والانتباه والمثابرة وحل المشكلات - بشكل كبير بأداء أكاديمي أفضل في المدارس الابتدائية في مختلف التخصصات الأكاديمية. فالنمو الاجتماعي العاطفي، والنهج الصحي للتعلم، وبناء اللغة، وغيرها من المهارات التي يتعلمها الأطفال خلال السنوات الأولى من حياتهم؛ هي بعض التنبؤات الكبرى لكل من النجاح الأكاديمي في المستقبل، وتطور السمات الشخصية المهمة مثل: ضبط الذات، والشعور بالسعادة، والتعاطف.

معايير التعلم المبكر النمائية في المملكة العربية السعودية

يأمل معدو معايير التعلم المبكر النمائية أن تدعم هذه الوثيقة، المدارس ومقدمي الخدمات للطفولة على تحسين جودة الرعاية والتعلم في مرحلة الطفولة المبكرة في كافة أنحاء المملكة العربية السعودية. وتهدف الوثيقة إلى تزويد قيادات الروضات والعلماء والآباء والأمهات بالتوجيهات بشأن النواتج والتوقعات للأطفال؛ بما يتناسب مع مراحل التطور المختلفة. كما تهدف إلى دعم المربين ومقدمي الرعاية في تصميم خبرات أكثر، من حيث العمق والهدف، وأن تكون متلائمة نمائياً مع تطور الأطفال الصغار.

كما تسعى هذه الوثيقة أيضاً إلى إيجاد لغة مشتركة، وإطار مبني على شواهد وأدلة للمربين ومقدمي الرعاية لتمكينهم من التواصل المشترك حول التعلم المبكر. وبتحديد مجالات التطور الرئيسية مثل: التطور الاجتماعي والعاطفي ومعرفة القراءة والكتابة في وقت مبكر، وبتوفير مؤشرات مفصلة وأمثلة لما يجب أن يعرفه الأطفال وما ينبغي أن يكونوا قادرين على القيام به في المراحل المختلفة؛ فإن هذه الوثيقة توفر مرجعاً يمكن استخدامه لبناء فهم أساسي حول التعلم في المراحل المبكرة. ويؤمل في أنه بإيجاد لغة وفهم مشترك عبر مصدر مشترك سيسمح ذلك بدعم وحوار وشراكة أكبر بين المعنيين في المجتمع التربوي في مرحلة الطفولة المبكرة.

وأخيراً، فإنه من المتوقع أن تساهم هذه الوثيقة في مد جسور للتواصل بين التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة والتعليم في المدارس الابتدائية في المملكة العربية السعودية. فالمعلومات المفصلة في هذا المصدر ستساعد مقدمي الخدمة لمرحلة الطفولة المبكرة والأسر كذلك على فهم المهارات والمعرفة التي يجب أن يظهرها أطفالهم عند التحاقهم بالمرحلة الابتدائية، وكذلك توفر لهم إستراتيجيات لدعم أطفالهم في السنوات السابقة للمرحلة الابتدائية.

⁶John Medina. Brain Rules for Baby: How to Raise a Smart and Happy Child from Zero to Five. 2nd ed. Seattle, WA: Pear Press, 2014.

بالإضافة إلى ذلك؛ فإن هذه المعايير توفر توجيهات لمعلمي المدارس الابتدائية ومعلماتها وإداريها وإدارياتها بشأن التوقعات المناسبة لمعظم الأطفال الذين يدخلون السنة الأولى من المدرسة الابتدائية، وكذلك تحسين قدرات المعلمين على دعم الطلاب الجدد خلال هذه المرحلة الانتقالية.

وكما أنه من المهم فهم أهداف ومقاصد معايير التعلم المبكر النمائية في المملكة العربية السعودية؛ فإنه من المهم أيضاً أن نفهم ما لا تُعنى به هذه الوثيقة. ففي المقام الأول فإن هذه الوثيقة ليست قائمة شاملة لتصرفات الأطفال، أو دليلاً شاملاً لتطور الطفل. وبينما تسعى هذه الوثيقة لأن تكون مصدراً قيماً ومفيداً للآباء والأمهات والمعلمات؛ فإنه يجب عدم عدّها قائمة مرجعية لتطور الطفل. إن وثيقة معايير التعلم المبكر النمائية هي أداة شاملة تتضمن نقاطاً لمراعاة إمكانية استخدامها مع الأطفال الذين أظهروا احتياجات خاصة. ومع ذلك فإن الوثيقة تتوقع من الآباء والأمهات والمعلمات؛ البحث عن دعم إضافي مخصص للقيام بالتعديل أو التكيف المناسب طبقاً لنوع انتشار الاحتياجات الخاصة ومداه.

وفي المحور نفسه، وعلى الرغم من أنه من المنطقي استخدام هذا المصدر لمساعدة المعلمات في التخطيط والتقويم الصفي؛ إلا أنه ينبغي ألا ينظر إلى المؤشرات والأمثلة الواردة في هذه الوثيقة بوصفها عناصر تقويم. ومن الأفضل النظر إلى التطور في السنوات الأولى بوصفه سلسلة متصلة؛ لذا يجب بشكل عام عدم ربط اكتساب المهارات والمعرفة بسنٍّ معينة أو مستوى مدرسي معين. بالإضافة إلى ذلك، فإن الفصل الدراسي العادي للروضة سوف يحتوي على أطفال من الفئة العمرية المحددة لمستوى ذلك الفصل. فعلى سبيل المثال: قد يوجد في الفصل نفسه طفل عمره أربع سنوات مولود في محرّم، وطفل آخر عمره أربع سنوات مولود في رجب، مع أن الفرق العمري بينهما هو نصف سنة، وهذا فرق كبير في السنوات الأولى؛ لذا يجب على المعلمات ألا يتوقعن من الأطفال جميعاً في صفوفهن أن يظهروا المهارات المذكورة هنا في الوقت نفسه، كما يجب عليهن ألا يستخدمن معايير التعلم المبكر النمائية بوصفها قائمة من التصرفات أو الأنشطة المطلوبة من الأطفال.

إن وثيقة معايير التعلم المبكر النمائية ليست منهجاً دراسياً. فالأنشطة ونواتج التعلم إنما وضعت لتحقيق الأهداف المعلنة للوثيقة، وليست لوصف المحتوى أو الأدوات أو الخبرات التعليمية. ومن أجل ضمان الاستخدام الفاعل لمعايير التعلم المبكر النمائية؛ فإنه يجب أن يكون هناك مواءمة بينها وبين الأدوات الأخرى التي تستخدمها المعلمات ومنها المنهج الدراسي. ومن الأمور المهمة للتطبيق الناجح للمعايير هو وجود نظام متكامل لدعم تحسين الجودة يشتمل على تدريب المعلمات وتوجيههن.

المنهجية

بُنيت معايير التعلم المبكر النمائية في المملكة العربية السعودية من خلال عملية تعاونية شاملة شارك فيها عدد من المعنيين بالطفولة المبكرة، واستُخدم فيها كثير من المصادر. وقد قامت الجمعية الوطنية لتعليم الأطفال الصغار (NAEYC) بدعم بناء هذه المعايير من خلال توفير إطار لعملية البناء وحاضنة لجمع الأدلة لتعزيز هذا العمل. وتعد الجمعية الوطنية -التي مقرها العاصمة واشنطن في الولايات المتحدة الأمريكية- إحدى أكبر المنظمات غير الربحية في العالم من حيث عدد الأعضاء، ومحور اهتمامها خدمة الطفل.

معايير التعلم المبكر النمائية: جمعية (NAEYC) وهيئة الظروف للنجاح^٧. توضح الجمعية توجهها في معايير التعلم المبكر النمائية، (وصفاً عاماً لما ينبغي أن يعرفه الأطفال ويكونوا قادرين على القيام به)، فتقول: يمكن أن تكون المعايير جزءاً قيماً من نظام تعليم عالي الجودة يساهم في تزويد الأطفال بالخبرات الإيجابية المبكرة التي من شأنها أن تؤثر في نجاحهم مستقبلاً. ولكن قيمة أي مجموعة من معايير التعلم المبكر النمائية تعتمد على دقة محتواها ومدى صلتها ببيئتها المحيطة وكيفية استخدامها من قبل مجتمع مرحلة الطفولة المبكرة. وقد حددت (الجمعية الوطنية) مجموعة من جوانب معايير التعلم المبكر النمائية الضرورية لضمان جودتها وصلتها وقيمتها للأطفال الصغار ومجتمعاتهم. وتوفر هذه الجوانب الإطار الذي انطلقت منه عملية بناء المعايير:

١. تؤكد معايير التعلم المبكر النمائية الفاعلة على محتوى ونواتج متميزة تتناسب مع مراحل النمو.
٢. تم تطوير ومراجعة معايير التعلم المبكر النمائية من خلال عمليات مدروسة وشاملة.

⁷National Association for the Education of Young Children (NAEYC) and the National Association of Early Childhood Specialists in State Departments of Education (NAECS/SDE). "Early Learning Standards: Creating the Conditions for Success." Position Statement. Washington, DC: NAEYC and NAECS/SDE, 2002.

٣. تكتسب معايير التعلم المبكر النمائية فعاليتها من خلال ممارسات التطبيق والتقويم التي تدعم تطور جميع الأطفال بطرق أخلاقية مناسبة.

٤. تتطلب معايير التعلم المبكر النمائية الفاعلة إرساء أسس راسخة لدعم برامج الطفولة المبكرة والروضات والمهنيات العاملات فيها وأسر الأطفال. وقد ركزت المعايير على النقطتين الأولى والثانية من التوجيهات مع الأخذ في الحسبان أهمية الخطوات اللاحقة والهدف الأساس من تطبيق المعايير ودمجها في نظام شامل للطفولة المبكرة في مراحل هذه العملية جميعها.

١. تؤكد معايير التعلم المبكر النمائية الفاعلة على محتوى ونواتج متميزة تتناسب مع مراحل النمو.

إن التطور المبكر للأطفال الصغار مترابط ومتداخل في العديد من المجالات. فالتعلم والتطور في مجال واحد سيكون لهما تأثير كبير على التعلم والتطور في المجالات الأخرى^٨. فعندما ينمو الأطفال -على سبيل المثال - فإنهم يبدؤون بتطوير اهتماماتهم بشكل أكبر من خلال الاندماج اجتماعياً مع الآخرين. وتوفر هذه التفاعلات الاجتماعية فرصاً للأطفال ليطوروا مهاراتهم اللغوية التي من شأنها أن تخلق فرصاً لمزيد من التطور الاجتماعي. وعندما يتطور الأطفال بدنياً فإنهم يصبحون أكثر استقلالية وبذلك يستطيعون الوصول إلى بيئاتهم بشكل أيسر. ويسمح هذا النمو الحركي للأطفال باستكشاف اهتماماتهم، وهو أمر في غاية الأهمية في تطورهم المعرفي. كما يزيد النمو الحركي من فرص لعبهم مع أقرانهم وهو ما يساعد في تطورهم في جوانب عدة، مثل: الجانب العاطفي -الاجتماعي، والأخلاقي، واللغوي.

ولهذه الأسباب فإنه من المهم أن تعالج معايير التعلم المبكر النمائية بشكل واضح هذه المجموعة الشاملة من المجالات. وقد بينت الأبحاث أن هذه المجالات التطويرية ينبغي أن تتضمن التطور المعرفي، والاجتماعي - العاطفي، والبدني، واللغوي، ومعرفة القراءة والكتابة ونهج التعلم، بالإضافة إلى التطور في مجالات المحتوى مثل: الرياضيات والعلوم والصحة والتطور البدني، وكذلك الدراسات الاجتماعية. بالإضافة إلى ذلك فإن معدي الوثيقة من المملكة العربية السعودية قد حددوا مجالين آخرين يتعلقان بالمملكة وثقافتها وهما: الوطنية والدراسات الاجتماعية والتربية الإسلامية فتأثير الثقافة على التطور واضح ومنتشر تقريباً في كل جانب من جوانب التجارب المبكرة للأطفال. وتلمي قيم المجتمع واعتقاداته وممارساته تفاعلاتها على الأطفال وتوفر إطاراً للبيئة التي ينمو ويتعلم الأطفال فيها^٩.

إنه من الضروري إدراك الأهمية الكبرى التي تشكلها المجتمعات واللغة والثقافة في تطور الإنسان، ولضمان أن تكون معايير التعلم المبكر النمائية وثيقة الصلة بالبيئة الثقافية للأطفال. فإن إدراج هذين المجالين الإضافيين يعززان الصلة الثقافية من خلال إبراز قيم المجتمع في المملكة العربية السعودية ومعتقداته ومعاييرها العامة.

نقطة مهمة أخرى تسترعي الانتباه في معايير التعلم المبكر النمائية؛ وهي ضمان أن تكون النواتج المتوقعة مناسبة للأطفال الصغار في المراحل المختلفة المحددة لتطورهم. ومن المهم التأكيد على أن هذه التوقعات والتي تركز على تطور مهارات وسلوكيات وصفات وعادات أساسية وضرورية؛ ليست مجرد نسخة ميسرة من التوقعات لدى الأطفال الكبار والتي تركز بشكل أكبر وأكثر على المحتوى المعرفي في المجالات المختلفة. فمعايير التعلم المبكر النمائية تعالج نقاطاً فريدة من نوعها في عمليات التطور وتسلسله وهي أنه يجب أن يُظهر الأطفال في سنواتهم الأولى تطوراً مختلفاً عما يحدث في السنوات اللاحقة. وقد طلع فريق بناء معايير التعلم المبكر النمائية على الدراسات السابقة واستشار الخبراء الميدانيين لضمان أن تكون هذه التوقعات ملائمة نمائياً للفترة العمرية التي يخدمها مجتمع التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة في المملكة العربية السعودية.

^٨UNICEF. "Early Childhood Development: The Key to a Full and Productive Life." New York: UNICEF, n.d.

٢. تم تطوير ومراجعة معايير التعلم المبكر من خلال عمليات مدروسة وشاملة.

تركز هذه الخاصية المهمة للتطوير الفاعل لمعايير التعلم المبكر النمائية على نقطتين مهمتين وهما: أن تكون عمليات التطوير والمراجعة مدروسة وشاملة. وحرصت المملكة العربية السعودية بالتعاون مع الجمعية الوطنية على أن يتم أخذ كلتا هاتين النقطتين في الحسبان في كل مراحل عملية التطوير والمراجعة للمعايير.

وفي خطوة مبدئية؛ تم القيام بعملية توظيف شاملة لمهنيات متخصصات في التعليم المبكر من أنحاء مختلفة من المملكة؛ لغرض تكوين لجنة مركزية مسؤولة عن بناء المعايير. ونتج عن عملية التوظيف هذه تشكيل فريق نهائي مكون من ٢٢ شخصية من القيادات التربوية لمرحلة الطفولة المبكرة؛ تمثل بعض مناطق المملكة. وعمل هذا الفريق بشكل وثيق مع الجمعية الوطنية و مع خبراء محليين وعالميين لبناء معايير التعلم المبكر النمائية.

وللمباشرة في عملية كتابة المعايير؛ جرى أولاً استعراض شامل للأبحاث العلمية في هذا المجال (ألحقت قائمة كاملة بالمصادر في نهاية هذه الوثيقة). وركز هذا البحث على التحليل العميق لكل جانب من جوانب النمو، وكذلك على تطور الطفل بشكل عام. وشارك كل عضو من أعضاء اللجنة المركزية في هذا البحث وفي كتابة هذه الوثيقة. إضافة إلى كتابة أقسام محددة؛ فقد أتيحت الفرصة لكل عضو في اللجنة لمراجعة كامل الوثيقة والاشتراك في نقاش إثنائي مثمر لوضع اللمسات النهائية على القرارات التي يتم اتخاذها.

وبالإضافة إلى هذه اللجنة المركزية؛ فقد تم إشراك مجموعات أخرى المعنيين بالطفولة المبكرة في عمليات تطوير ومراجعة هذه الوثيقة. ولبناء وثيقة ذات صلة بالأطفال الصغار ومجتمعاتهم المحيطة بهم؛ فقد تم تشكيل مجموعات محورية، وإجراء مقابلات مع الآباء والأمهات، وأعضاء من المجتمع والمعلمات وإداريات المدارس وواضعي السياسات في أنحاء المملكة العربية السعودية جميعها؛ لمعرفة الأسئلة المحلية المطروحة والمخاوف، وذلك للحصول على تغذية راجعة مهمة حول هذه العملية. وجرى في وقت لاحق مراجعة كامل الوثيقة من قبل جهات خارجية من المعنيين بالطفولة المبكرة مثل جامعة الأميرة نورة وجامعة الملك سعود والمركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي وجمعية رعاية الطفولة؛ لضمان ملاءمتها للمجتمع، ولبدء حوار حول استخدام المعايير ودمجها في إستراتيجية تطوير مرحلة الطفولة المبكرة في المملكة.

وأخيراً؛ تم توزيع العديد من الخبراء في فرق مراجعة لضمان الدقة والدعم في ميدان التعليم. وضمت هذه الفرق فريقاً من خبراء مرحلة الطفولة المبكرة في المملكة العربية السعودية، وفريقاً آخر من خبراء مرحلة الطفولة المبكرة في الولايات المتحدة الأمريكية، وخبيراً في تطوير اللغة العربية. ولمعرفة أعضاء الفرق ومؤهلاتهم العلمية، يمكن الاطلاع على قسم "الشكر والتقدير" في هذه الوثيقة.

⁹Carol Copple and Sue Bredekamp, eds. Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through Age 8. 3rd ed. Washington, DC: NAEYC, 2009.

مبادئ توجيهية

تعد وثيقة معايير التعلم المبكر النمائية السعودية أداة يستخدمها المربون ومقدمو الرعاية لتعليم الأطفال الصغار لدعمهم والتفاعل معهم. ولكي تتم الاستفادة من هذه الوثيقة يجب فهمها أولاً. وهذا يتطلب دراسة الفرضيات التي بني عليها هذا العمل. وقبل البدء بالعمل؛ اتفق فريق تطوير المعايير على الفرضيات التالية:

الأطفال:

الأطفال قادرون على التعلم

يبدأ الأطفال بالتعلم والتطور قبل الولادة. وهذا ينطبق على الأطفال جميعاً بغض النظر عن لغتهم أو ثقافتهم أو بيئتهم أو حالة تطورهم. ومن بين الأشياء الكثيرة التي يستطيع المربون ومقدمو الرعاية القيام بها لدعم تعلم الأطفال وتطورهم؛ هو استخدام وثيقة معايير التعلم المبكر النمائية لتوجيه الكبار حول التوقعات المناسبة لنمو أطفالهم.

الأطفال متفردون ويتطورون بمعدلات مختلفة

على الرغم من أن الأطفال يتطورون ضمن مراحل متسلسلة يمكن التنبؤ بها، إلا أنهم يتعلمون بطرق ومعدلات مختلفة. بالإضافة إلى ذلك، يختلف الأطفال في كيفية إظهار تعلمهم في المجالات المختلفة. وهنا ينبغي على المعلمين ومقدمي الرعاية استخدام المعايير لإثراء ملاحظاتهم حول الأطفال، كما يجب أن ينتبهوا إلى أمر حيوي وهو أن الأطفال قد يتباينون في وقت وكيفية تطورهم في المجالات المختلفة.

كيفية تعلم الأطفال:

يُنظر إلى الأطفال على أنهم متعلمون نشطون يتعلمون بطريقة أفضل من خلال خبرات اللعب الهادف. من خلال اللعب، يتطور الأطفال اجتماعياً وعاطفياً ويتعلمون حل المشكلات ويصلون مهاراتهم الحركية، ويفعلون أكثر من ذلك بكثير. ويعد اللعب الهادف جزءاً لا يتجزأ من التطور الصحي للأطفال الصغار في المجالات جميعها؛ ولذا يجب أن يلقى اللعب كل الدعم من المعلمات ومقدمي الرعاية.

الأطفال لديهم حب الاستطلاع بطبيعتهم وينبغي تشجيعهم على استكشاف بيئتهم بحرية. يفهم الأطفال عالمهم بالتفاعل مع بيئتهم. ولا شك في أن هذا النوع من التعلم غريزي، ويستطيع الأطفال الارتباط بعالمهم بشكل فاعل عندما تتوفر لهم البيئة الغنية والحرية والتشجيع على الاستكشاف.

تطور الأطفال في مجال معين يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتطورهم في المجالات الأخرى. عندما نتحدث عن تعلم الأطفال، نلاحظ أن هناك ارتباطاً وتداخلاً بين المجالات جميعها. فالتعلم الذي يحدث في مجال ما يؤثر ويتأثر بالتعلم الذي يحدث في المجالات الأخرى؛ لذا يجب الاهتمام بالتطور الشامل للطفل، بدلاً من التركيز على مجال دون آخر.

الأسرة والمجتمع:

يتطور الأطفال في إطار ثقافة معينة.

لقد أصبح من البدهي بالضرورة أن ثقافة الأطفال، ولغتهم وتقاليدهم وقيمهم تؤثر في تعلمهم تأثيراً كبيراً. ويعد فهم الثقافة التي حدثت في إطارها تجارب الطفل الأولى رصيداً ثميناً يساعد المعلمات ومقدمي الرعاية في دعم العملية المستمرة لتعلم الطفل وتطوره؛ لذا يجب احترام كل طفل وثقافته وتعزيز التواصل الإيجابي بين البيت والمدرسة.

يتعلم الأطفال بشكل أفضل عندما تكون الأسرة شريكاً نشطاً في عملية التعلم.

تعد الأسرة أول من يقدم الرعاية للأطفال كما تعد المعلم الأول لهم. لذا يجب على المدرسة أن تدعمها بالأدوات الضرورية والتوجيه اللازم لضمان تطور صحي للأطفال. كما ينبغي على الأسرة أن تتفاعل بشكل إيجابي مع المدرسة لتستفيد منها وتزيد من فرص تعلم الأطفال في البيت.

حقوق الأطفال:

من حق الأطفال أن يُوفّر لهم تعليم عالي الجودة ومعلمات متخصصات ومدربات تدريباً جيداً. من الضروري أن يكون لدى المعلمات التدريب والمعرفة اللازمة لتقديم تعليم عالي الجودة للأطفال ودعمهم للوصول إلى الأهداف النمائية المناسبة. ويعتبر فهم هذه المعايير الخطوة الضرورية الأولى لبناء التوقعات المناسبة للأطفال الصغار.

من حق الأطفال الإحساس بالحب والشعور بالأمان.

علاقة الأطفال المبكرة مع الكبار مهمة للغاية في تعلمهم وتطورهم، حيث تبين أن الأطفال يتعلمون بشكل أفضل عندما يبنون علاقة إيجابية وثيقة مع الكبار في بيئة يشعرون فيها بالأمان والرعاية والحماية.

تعلم يقوم على مبادئ الإسلام:

حتى يتم الوصول إلى إمكانات الأطفال الطبيعية والاستفادة منها بشكل كامل؛ يجب تنشئتهم على مبادئ الإسلام السامية وقيمه الجليلة.

قبل أن يدرك الأطفال عالمهم ويتعرفوا إلى إمكانات عقولهم وقدراتهم؛ يجب أن يفهموا وحدانية الله ووجوده جل جلاله في حياتهم، خالق كل شيء، وأن محور حياتهم هو الله سبحانه وتعالى. فحب الله عز وجل والإخلاص لدينه والتحلي بقيمه من أمانة وإنتاجية واعتماد على النفس وتعاون وعطف واحترام للآخرين؛ هي أمور في غاية الأهمية لتحقيق التطور الشامل للأطفال في المملكة العربية السعودية.

إطار الوثيقة

على الرغم من أن وثيقة المعايير هذه مقسمة إلى أجزاء، إلا أنه من المهم فهمها واستخدامها في سياق كامل وشامل. وتوفر وثيقة المعايير بمجملها صورة شاملة لتطور الطفل؛ لذا فإننا نوصي المعلمين ومقدمي الرعاية بقراءة هذا الوثيقة قراءة مستفيضة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أن نلاحظ أن جميع المجالات تتمتع بالأهمية نفسها بغض النظر عن الترتيب الذي تحتله في الوثيقة أو طول القسم المخصص لكل منها في هذه الوثيقة.

تدور هذه الوثيقة حول سبعة مجالات نمائية، سميت بالمعايير، وتم تقسيم المعيار إلى أقسام تحتوي على جداول تبين المؤشرات، وهي عبارات تبين ما ينبغي على الأطفال أن يعرفوه ويكونوا قادرين على القيام به. كما تحتوي على الأمثلة، وهي عبارة عن وصف للسلوك الذي قد يظهره الأطفال لإبراز كفاءتهم في مجال معين. وتوفر هذه المؤشرات والأمثلة أوصافاً دقيقة للمهارات والمعارف والاتجاهات التي ينبغي أن يظهرها الأطفال، وكذلك السلوكيات التي يمكن ملاحظتها وتشير إلى إتقانهم للمؤشر. وبالتأكيد فإن الأمثلة المذكورة ليست هي الطرق الوحيدة التي قد يظهر من خلالها الأطفال إتقانهم لمؤشر ما؛ ولكنها وضعت بوصفها توضيحاً يساعد الآباء والأمهات والمعلمين لفهم كل مؤشر بشكل أوضح. ومن الجدير بالذكر أن المعايير تنقسم إلى مسارات رئيسية، ويتفرع من المسارات الرئيسية مسارات فرعية، وتأتي المؤشرات والأمثلة تحت مظلة المسارات الرئيسية أو الفرعية.

وتتمثل المسارات الرئيسية الأفكار الكبرى لكل معيار. فعلى سبيل المثال: فإن معيار التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة وللكتابة هو معيار كبير نوعاً ما. ولتسهيل قراءته واستخدامه، فقد تم تقسيمه إلى ثلاثة مسارات رئيسية: الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة.

كما تم تقسيم بعض المسارات الرئيسية إلى مسارات فرعية حسب ما تقتضي الحاجة. وتوفر المسارات الفرعية مستوى إضافياً من تنظيم المسارات التي تتناول مواضيع ضخمة جداً. وعطفاً على المثال السابق: نجد أن مسار القراءة مسار صغير ويمكن معالجته بشكل أيسر من المعيار الأشمل، وهو معيار التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة، إنما استلزم مستوى آخر من التقسيم لعرض محتواه ليساعد على استخدامه؛ لذا تم تقسيم هذا المسار الرئيس إلى خمسة مسارات فرعية وهي: التدقيق مع الاستجابة، ومفاهيم المادة المطبوعة، والوعي الصوتي، والوعي الهجائي، والتحليل مع الفهم.

ومن المهم ملاحظة أن كثيراً من المؤشرات مرتبطة بمعايير متعددة؛ نظراً لطبيعة مهارات التطور المتداخلة والمتشابهة. فعلى سبيل المثال: إن الطفل الذي يشرك قريبه في لعبة تخيلية، يظهر كفاءة في ثلاثة معايير وهي: معيار التطور الاجتماعي - العاطفي، ومعيار التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة، ومعيار نهج التعلم. وعلى حسب ما تتطلبه اللعبة، فقد يظهر الطفل مهارات أخرى في العديد من المعايير من خلال هذه التجربة فقط. وعلى الرغم من أن معيار الوطنية والدراسات الاجتماعية ومعيار التربية الإسلامية هما معياران منفصلان؛ إلا أنهما يتغلغلان في جميع المعايير والمؤشرات والأمثلة، وذلك بسبب ما يمثلانه من أهمية بالغة للمملكة العربية السعودية. ولتسهيل الوثيقة للمستخدم فقد وضعت المؤشرات مرة واحدة تحت المعيار. وبالإشارة إلى نفس النقطة، فإن سلوك الأطفال غالباً ما يتناول مهارات متعددة في وقت واحد، ولذلك تم تقديم الأمثلة مرة واحدة داخل الجدول، دون حصرها في مؤشر معين.

وتم تعيين رمز رقمي وحرفي مميز لكل معيار. والجزء الأول من الرمز هو عبارة عن حرف أو حرفين يوضحان المعيار الذي يظهر فيه المؤشر. ويتبع هذه الحروف سلسلة من ثلاثة أرقام تفصل بينها نقطة، وتوضح هذه الأرقام المسار الرئيس والمسار الفرعي ورقم المؤشر. وينسدل تحت هذا الرمز الفئة العمرية إما (١م) المستوى الأول من الروضة، أو (٢م-٣) المستوى الثاني والمستوى الثالث من الروضة. ولتحديد الفئة العمرية - في ٣ أو ٤ أو ٥ أو ٦ سنوات أو ما يقرب منها - ينبغي أن يوضع أعلى حد للفئة العمرية (بالسنوات) بين قوسين بعد مستوى الروضة.

فعلى سبيل المثال، يشير الرمز (ن ت ٣. ١٠. ٠ ١م (٣)) إلى الآتي: الرمز (ن ت) يشير إلى اسم المعيار وهو هنا "نهج التعلم" ويليه رقم المسار الرئيس وهو هنا الرقم ٣ (المنطق والاستدلال وحل المشكلات)، ويليه رقم المسار الفرعي وقد أُشير إليه هنا بالرقم (صفر) لأنه لا يوجد مسار فرعي. أما الرمز ١م فيشير إلى المستوى الأول من الروضة - والرقم (٣) يشير إلى عمر ٣ سنوات.

الجدول ١: تفصيلات الترميز للمعايير والمسارات الرئيسية	
معرّف الرمز	مستوى التقسيم
ن ت	نهج التعلم
١	حب الاستطلاع والمبادرة
٢	الانتباه والمشاركة والمثابرة
٣	المنطق والاستدلال وحل المشكلات
ع ج	التطور الاجتماعي - العاطفي
١	الذات
٢	العلاقات
ل ق ك	التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة
١	الاستماع والتحدث
٢	القراءة
٣	الكتابة
م م	العمليات المعرفية والمعلومات العامة
١	الرياضيات
٢	العلوم
٣	الفنون الإبداعية
٤	التقنية
و	الوطنية والدراسات الاجتماعية
١	الاحساس بالانتماء للمجتمع
٢	التاريخ
٣	الجغرافيا
٤	الاقتصاد
ت إ	التربية الإسلامية
١	المعرفة الإسلامية
٢	السلوك الإسلامي
ص ب	الصحة والتطور البدني
١	الصحة والسلامة
٢	التطور البدني

الجدول ٢: مواصفات كل معيار والمعارف والمهارات التي يتناولها

<p>يتناول معيار العمليات المعرفية والمعلومات العامة العمليات والوظائف الذهنية الداخلية التي تطور التفكير، والقدرة على استخدام المعلومة. ووضعها في سياق المعرفة الأكاديمية للرياضيات والعلوم والفنون الإبداعية والتقنية، وإن هذه المهارات تتضمن طرح الأسئلة، والقيام بالتجارب، وحل المشكلات، والتخيل والإبداع. ويتضمن هذا المعيار أيضاً مؤشرات خاصة بالمحتوى في كل من هذه الموضوعات الأكاديمية.</p>	<p>يتناول فهم التعلم المهارات والميول التي تعزز التعلم. وهذا يتضمن تعزيز اهتمامهم الفطري وحب الاستطلاع لديهم ورغبتهم في أخذ زمام المبادرة في البحث عن المعلومة، وتطور انتباههم ومثابرتهم في التعلم والقيام بالمهام الاستكشافية. ويركز هذا المعيار أيضاً على سلوكيات التعلم الإيجابية والميل الغريزي مثل: التعاون والإبداع والمخاطرة.</p>
<p>تتجلى ضرورة معيار التربية الإسلامية في قدرته على تطوير مشاعر الطفل نحو دينه وتطوير المعارف والمهارات التي تتيح للأطفال المشاركة الكاملة في الحياة من خلال ركائز عقيدته الإسلامية. ويشتمل هذا المعيار على كل مجالات التربية الإسلامية التي افترضها الله سبحانه وتعالى، كما وردت في القرآن الكريم. ويتضمن هذا أداء الفرائض مثل: الصلاة والصيام وكذلك حفظ وتلاوة آيات من كتاب الله، وحب النبي صلى الله عليه وسلم، ومعرفة سيرته العطرة، وأخلاقه الكريمة وسلوكه القويم. كما يتناول هذا المعيار بناء السلوكيات الإسلامية؛ التي تعد تطبيقاً عملياً لمبادئ الإسلام وقيمه وعاداته وتقاليده؛ مثل احترام الآخرين وتقديرهم.</p>	<p>يركز معيار التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة على تطور اللغة العربية الفصحى واللغة المحلية (غير الفصحى). ويتضمن هذا المعيار مهارات الاستماع والتحدث مثل: فهم الوظيفة الاتصالية للتحدث، والكتابة واللغة غير اللفظية، وتنمية المفردات المتلقاة والمفردات الصادرة والاستمتاع بالكتب، ورواية القصص، والتحدث. ويتناول أيضاً فهم اللغة واستخدامها وقواعد اللغة مثل: النحو، وتركيب الجملة، ومفاهيم المادة المطبوعة والوعي الصوتي للكلام.</p>
<p>يتناول معيار الصحة والتطور البدني؛ تنمية وتطوير مهارات التنقل والتناسق والتحكم والمرونة في استخدام العضلات الصغرى والكبرى، وكذلك تطوير الحواس الخمس والقدرة على تحديد العلاقات المكانية. وتركز أيضاً على بناء المعرفة والاتجاهات الإيجابية نحو الممارسات الصحية مثل: النظافة الشخصية اليومية، وتوجيهات التغذية الصحية، والأنشطة البدنية الصحية، والسلوكيات التي تسهم في السلامة الشخصية.</p>	<p>يتناول معيار الوطنية والدراسات الاجتماعية المفاهيم والقيم المرتبطة بالطفل وترسيخ الإحساس بالمواطنة في نفوس مواطني المملكة العربية السعودية من الصغار. ويتضمن هذا المعيار محتوى معرفياً ضرورياً عن المملكة العربية السعودية مثل: التاريخ والجغرافيا والاقتصاد ومعلومات أساسية عن قاداتها وإرثها الثقافي. ويتضمن أيضاً تطوراً مفهوماً للذات في سياق قيم الوطن الثقافية والدينية ومعرفة الفرد لحقوقه وواجباته تجاه مجتمعه ووطنه.</p>
<p>يتضمن معيار التطور الاجتماعي - العاطفي المهارات اللازمة للتكيف والنجاح في المجتمع، مثل: بناء العلاقات مع الأقران والكبار، والقدرة على اللعب والعمل في مجموعة، والتفكير والعمل بشكل مستقل، وحل النزاعات، وإدارة المسؤوليات، وفهم القواعد الاجتماعية والامتثال لها. ويتضمن أيضاً القدرة على تحديد المشاعر والعواطف والتعبير عنها بطريقة ملائمة، وإظهار تقدير الذات واحترام الآخرين.</p>	<p>يتضمن معيار التطور الاجتماعي - العاطفي المهارات اللازمة للتكيف والنجاح في المجتمع، مثل: بناء العلاقات مع الأقران والكبار، والقدرة على اللعب والعمل في مجموعة، والتفكير والعمل بشكل مستقل، وحل النزاعات، وإدارة المسؤوليات، وفهم القواعد الاجتماعية والامتثال لها. ويتضمن أيضاً القدرة على تحديد المشاعر والعواطف والتعبير عنها بطريقة ملائمة، وإظهار تقدير الذات واحترام الآخرين.</p>

الفئات العمرية

تقسم هذه الوثيقة المؤشرات إلى أربع فئات عمرية. وتتوافق هذه الفئات العمرية مع مستويات مرحلة الروضة في المملكة العربية السعودية. وحتى يتسنى للمربين ومقدمي الرعاية الاستفادة من هذه الوثيقة؛ فقد خلص فريق بناء الوثيقة إلى أن مؤشرات التطور ينبغي أن تتوافق مع التقسيم العمري المتبع في النظام التعليمي في المملكة العربية السعودية. ولذا فقد تم تقديم المؤشرات التي تتركز حول الفئات العمرية التالية: ٣ أو ٤ أو ٥ أو ٦ سنوات أو ما يقرب منها. وكتبت هذه المؤشرات - كما يتضح من عناوينها - لتعكس تطور الطفل في نهاية المرحلة المحددة. وكما استخدمت اللغة لتعطي اسماً لكل فئة عمرية؛ فإنها أيضاً تشير إلى أن تطور الطفل مستمر، وينبغي عدم اعتبار هذه الفئات العمرية ثابتة لا تتغير. ومن المتوقع أن يختلف الأطفال في (كيف ومتى) يصلون إلى المعارف المختلفة. إضافة إلى ذلك، فإن بعض الأطفال قد يظهر إتقاناً لبعض المؤشرات في وقت مبكر جداً أو متأخر جداً، رغم احتمالية أن يبدأ أغلب الأطفال بإظهار المهارات والمعارف الخاصة بكل فئة عمرية؛ وبعضهم قد لا يظهر إتقاناً لبعض المؤشرات على الإطلاق.

فعلى سبيل المثال: من المتوقع بشكل عام أنه حينما يبلغ الأطفال سن الخامسة، فإنهم سيكونون قادرين على اتباع تعليمات تتكون من خطوات متعددة وتحتوي على ثلاثة أو أربعة مفاهيم، وكذلك استخدام العديد من العناصر النحوية مثل: "حان وقت التنظيف! فضلاً اغسل يديك، ولنجلس معاً". ولكن قد لا يتمكن الأطفال الذين لم يعتادوا لغة التعليمات من اتباع مثل هذه التعليمات المعقدة حتى وقت متأخر جداً. وبطريقة مماثلة، فقد يصل الأطفال القادمون من بيئات ثرية لغوياً إلى هذه المرحلة في وقت مبكر من حياتهم. وهذه الاختلافات متوقعة بسبب التفاوت الوراثي بين الأطفال. ولكن هذا يجب أن لا يدعو إلى القلق.

رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

إن الرعاية التي يحتاج إليها الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة هي الرعاية نفسها التي يحتاج إليها الأطفال كافة. فالأطفال جميعاً يحتاجون إلى الحب، والتغذية الجيدة، والرعاية التي تلبى احتياجاتهم، والبيئات المحفزة. ولكن هناك بعض من الجوانب التي قد يحتاج الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة فيها إلى مزيد من الرعاية والدعم والتي يجب أن يكون الآباء والأمهات والمعلمات مدركين لها. وبما أن الأطفال متفردون في قدراتهم وأنماطهم التعليمية؛ فإن الدعم الذي سيقدم لكل طفل سيكون بالتأكيد مختلفاً.

أعدت معايير التعلم المبكر النمائية لتستخدم مع الأطفال جميعاً. فالتباين في كيفية ووقت إظهار الأطفال لمهاراتهم يعد أمراً طبيعياً ومتوقفاً. ولكن من المهم ملاحظة أن التدخل المبكر مهم جداً، والمعلمات في وضع فريد يتيح لهن مراقبة أي تضارب في تقدم التطور من خلال تفاعلهن اليومي مع الأطفال. وللتشخيص الرسمي لدى التطور شأن مهم في بيئة مرحلة الطفولة المبكرة، ويجب على المعلمات استخدام حسن المهني وفهمهن للتطور عند الطفل لتحديد متى تكون هذه الخطوة مناسبة.

وتتمثل معايير التعلم المبكر النمائية أداة قيمة لدعم معرفة المعلمات وعملية اتخاذ القرار. ولكن المعايير لم تكتب بوصفها أداة تشخيص لتحديد الاحتياجات الخاصة. وينبغي للمعلمات اللاتي يعتقدن بأن الطفل قد يكون من ذوي الاحتياجات الخاصة أن يتبعن ضوابط المدرسة في التشخيص الرسمي للتطور.

وبالنسبة للأطفال الذين تم تحديد احتياجاتهم الخاصة؛ فينبغي على المعلمات دمجهم إلى أقصى حد ممكن مع بقية

الطلاب. وهذا يعني أن المعلمات ينبغي عليهن تعزيز إمكانية الوصول وتشجيع المشاركة وتقديم الدعم وقت الحاجة لضمان أن يكون الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة المحددة قادرين على الحصول على أكبر قدر ممكن من المكاسب بيئياً واجتماعياً. وتثري عمليات دمجهم في البيئة التعليمية مع الطلاب جميعاً وترسل رسالة واضحة بأن الأطفال كلهم أعضاء مهمون في المجتمع. ويتعلم الأطفال من بيئاتهم، ويمثل التفاعل مع الأطفال الآخرين جزءاً مهماً منها. وتقييد وصول الأطفال إلى المجتمع والجوانب الأخرى من البيئة التعليمية سيحد من فرص تطور إمكانياتهم الكاملة. ويمكن تكييف الإستراتيجيات الموجودة في هذه الوثيقة لتحقيق الاحتياجات الفردية للأطفال في البيئة التعليمية المدمجة.

الجدول ٣ يبين عينة من المؤشرات والعناصر الأخرى الظاهرة في الجدول

الفئة العمرية للطفل		مؤشرات مناسبة لفئة عمرية تصف المعارف والمهارات	
٣ . المنطق والاستدلال وحل المشكلات			
يظهر الأطفال مزيداً من القدرات على تحليل المعلومات السابقة للاستدلال والتنظير وحل المشكلات.			
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> • بالإشارة إلى صورة قد رسموها والقول "هذا أنا.. شعري بني" • بإخبار مقدمة الرعاية بنوع الطعام الذي يستمتعون به. • بإخبار زميل في الفصل بأنهم يعرفون كيفية أداء لعبة تثير اهتمامهم. • باختيار نشاطهم باستقلالية. • بإخبار معلمتهم بأنهم جائعون ويطلبون أن يأكلوا وجبة خفيفة. • بطلب المساعدة في كتابة رسالة للآب أو الأم. • بأداء بعض المسؤوليات في البيت والفصل. • بارتداء ملابسهم وخلعها بمفردهم. • باتباع إجراءات بداية اليوم باستقلالية. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالتعريف بأنفسهم بأسمائهم الكاملة ووصف أنفسهم من حيث الخصائص والقدرات والتفضيلات. • بإظهار فهمهم للتنوع، وتحديد بعض أوجه التشابه والاختلاف بين الصفات البدنية للآخرين. • بتحديد احتياجاتهم ومشاعرهم واهتماماتهم والتعبير عنها. • بإظهار الاستقلالية في القيام بكثير من الأنشطة والأعمال الرتيبة المألوفة، وكذلك المبادرة بتجربة المهام الجديدة. • بالتعريف بأنفسهم بوصفهم جزءاً من مجموعة أو أكثر من مجموعة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بتسمية بعض أفراد العائلة. قد يشير الطفل إلى جدته وأبيه بأسمائهم بقوله "تسمى جدتي حصة ويسمى أبي عبدالله". • بإخبار المعلمة بأنهم "كبار" (طوال). • باحتضان معلمتهم ويقولون "أحبك". • بالقول "أنا جائع". • بالتعبير عن تفضيلهم لنشاط معين بالقول "أحب ركن الألعاب". • بتناول الطعام بأنفسهم. • بالذهاب إلى الحمام بمفردهم. • باتباع تعليمات تنظيف الفصل. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالإشارة إلى أنفسهم وأفراد أسرهم والوجوه الأخرى المهمة (مثل المعلمة أو مقدمة الرعاية) بالاسم. • بذكر صفاتهم البدنية. • بتحديد احتياجاتهم ومشاعرهم واهتماماتهم وتفضيلاتهم والتعبير عنها من خلال لغة وسلوكيات مناسبة لأعمارهم. • بإكمال بعض المهام المألوفة بمفردهم. • بالتعبير عن اعتزازهم بإنجازاتهم.
ج ع	١.١.١	١م	١م
ج ع	٢.١.١	١م	١م
ج ع	٣.١.١	١م	١م
ج ع	٤.١.١	١م	١م
ج ع	٥.١.١	١م	١م

مثال مناسب للفئة العمرية
يصف سلوك الطفل في كل مؤشر

رمز المؤشر
بالحرف
والرقم



نهج التعلم

تقديم

نهج التعلم

التطور الاجتماعي - العاطفي

التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة

العمليات المعرفية والمعلومات العامة

الوطنية والدراسات الاجتماعية

التربية الاسلامية

الصحة والتطور البدني

يتناول معيار نهج التعلم كيفية تعلم الأطفال. ويصف هذا المعيار بصفة خاصة الأدوات والمهارات التي تسهل عملية تعلم الأطفال. وتتضمن هذه السلوكيات والاتجاهات التي تدعم عملية التعلم في جميع الجوانب التطويرية والتعليمية، مثل: الاهتمام الفطري وحب الاستطلاع، والقدرة على الانتباه والمشاركة فيها والمتابعة على أداؤها، والتفكير المنطقي وحل المشكلات بطريقة فردية أو تعاونية.

ويبدأ الرضع بإظهار هذه الاتجاهات والمهارات منذ نعومة أظفارهم؛ وذلك عندما يستخدمون حواسهم لاستكشاف العالم ويبدون اهتماماً متزايداً بلعبة أو شيء ما. وقد يجرب الفطم بعض الحلول للمشاكل الصغيرة، ويدركون متى يحتاجون إلى طلب المساعدة في المهمة الصعبة من شخص كبير. وكلما نما الأطفال أصبح نهج التعلم واضحاً بشكل أكبر للشخص الكبير المراقب؛ كمادات واتجاهات تعلم إيجابية مثل: تحديد الأهداف والالتزام بمتابعة المهام حتى إنجازها. وبينما ينمو الأطفال الصغار؛ فإن نهجهم للتعلم سيعكس أنماطهم وتفضيلاتهم الشخصية في التعلم. وقد ينخرط بعض الأطفال بحماس في التجارب المختلفة، بينما يفضل آخرون استثمار وقتهم وانتباههم في أنشطة مألوفة لديهم. ولدعم المتعلمين الصغار؛ فإنه من الضروري على المربين ومقدمي الرعاية أن يلاحظوا الأطفال بعناية في نطاق اهتمامهم ويشجعوهم ليتلمسوا طريقهم الخاص بهم في نهج التعلم. وتم تقسيم هذا المعيار إلى ثلاثة مسارات: حب الاستطلاع والمبادرة، والانتباه والمشاركة والمتابعة، والمنطق والاستدلال وحل المشكلات.

حب الاستطلاع والمبادرة

يركز مسار حب الاستطلاع والمبادرة على كيفية تعلم الأطفال معلومة جديدة. فالأطفال يولدون بدافع فطري لفهم الكيفية التي يعمل بها العالم. ويعد حب الاستطلاع دافعاً قوياً للأطفال ليستكشفوا بيئاتهم ويبحثوا عن المعلومات. فغالباً ما تكون المبادرة، أو استعداد الطفل وقدرته على الشروع في البحث عن المعرفة؛ استجابة لغريزة حب الاستطلاع لديه، وهو ما يدفعه قدماً نحو تجارب جديدة.

هناك نقطتان محورتان:

- البحث عن تجارب جديدة.
- صقل المهارات من خلال الممارسة.

الانتباه والمشاركة والمثابرة

يتناول هذا المسار الرئيس استعداد الأطفال وقدرتهم على تحديد المصادر الشخصية للتعلم. فعندما كانوا أطفالاً رضعاً، كان العالم بالنسبة لهم عالماً جديداً تماماً، وكل شيء يواجهه الطفل يعد شيئاً جديداً ومثيراً وجديراً بالتعلم. ولكن عندما ينمو الأطفال فإن اكتساب مهارات ومعارف جديدة يتطلب مزيداً من الوقت والجهد. وتتيح قدرة الأطفال على الانتباه والتفاعل مع المثيرات لأوقات طويلة؛ فرصاً أكثر للتعلم واستيعاب المعارف الجديدة. وتوفر القدرة على المثابرة في الأنشطة الصعبة فرصاً إضافية لمعرفة كيف يعمل العالم.

النقاط المحورية:

- الانتباه والمشاركة.
- إكمال المهمة.
- طلب المساعدة.

المنطق والاستدلال وحل المشكلات

يتناول مسار المنطق والاستدلال وحل المشكلات قدرة الطفل على استخدام المعرفة السابقة لاكتشاف أشياء جديدة عن العالم. ويتضمن أيضاً مهام التعاون الضرورية لبناء المعرفة واستخدامها وتطبيقها. فالمنطق والاستدلال هما من الوظائف المعرفية التي تتطلب من الأطفال أن يقوموا بتحليل المعلومات في سياق معارفهم السابقة وتكييف تلك المعارف لفهم أشياء جديدة. ويتطلب حل المشكلات من الأطفال أن يقوموا بخطوة إضافية في تحليلهم ليتوصلوا إلى حلول واستراتيجيات لمواجهة الصعاب. وتعد هذه المهارات المتقدمة ضرورية لنجاح الأطفال والارتقاء بكفاءاتهم في الحياة المدرسية والمهنية والشخصية.

نقاط محورية:

- تحليل المعارف السابقة واستخدامها.
- تجريب إستراتيجيات الحلول.

عمر ما قبل السنوات الثلاث الأولى

يُظهر الرُّضْع والْفُطْم اهتماماً بالعالم وحماساً للتعلم. ويتعقب الرُّضْع منذ ولادتهم؛ المثيرات بأعينهم. وكلما تطور نمو الأطفال ازداد وعيهم واهتمامهم بالبيئة المحيطة بهم. ثم يبدؤون بالاهتمام بالناس والمشاهد والأصوات والأشياء وتتطور تفضيلاتهم. وعندما يصبح الأطفال أكثر استقلالية؛ فإنهم يبدؤون باستكشاف البيئة المحيطة بهم بحماس ويفرحون باكتشافاتهم، كما تزداد ثقتهم بأنفسهم – عند تجربة أشياء جديدة – وتزداد المثابرة لديهم في المهام التي تتطلب جهداً أكبر. ويبدأ الرُّضْع والْفُطْم بفهم أن أفعالهم تؤثر في العالم حولهم. فقد يدفع الطفل لعبة – على سبيل المثال – فتسير على الأرض، أو قد بيتسم ويصدر صوتاً فيستجيب له أحد الكبار بابتسامة وإصدار صوت مشابه. وينبغي على الكبار توفير البيئات الآمنة والمحفزة لدعم الأطفال والرضع في نموهم وتعلمهم.

كما أن تزويد الأطفال بمثيرات مختلفة، مثل: الألعاب والكتب والأصوات وأنواع المواد المختلفة؛ يوفر لهم أنواعاً مختلفة من المعلومات، كما يساعدهم على اكتشاف اهتماماتهم. وينبغي على الكبار توفير البيئات الآمنة للأطفال ليقوموا بعملية الاستكشاف بأنفسهم، وفي الوقت نفسه ينبغي وجود الكبار ليشاركوهم متعتهم واكتشافاتهم. وينبغي على الكبار أن يظهرُوا اهتماماً وحماساً لإنجازات الأطفال الصغار، كما ينبغي عليهم التجاوب مع أفعالهم. فقد يستجيب الكبير – على سبيل المثال – لفضياً مناغاة الرضيع، أو قد يشرح للطفل الصغير بحماس أن ركله الكرة يُحرِّكها. وينبغي على الكبار أن يوفروا الوقت اللازم لنمذجة المثابرة والمرونة لأطفالهم، وتعليمهم الطرق المختلفة لحل المشكلات اليسيرة، وكذلك السماح لهم بتجريب إستراتيجياتهم بأنفسهم دون الاعتماد على أحد.

وهذه بعض الطرق التي قد يُظهر فيها الرُّضْع والْفُطْم تطوراً صحياً في نهج التعلم:

- إظهار الاهتمام بأنفسهم.
- استكشاف البيئة المحيطة بهم باستخدام حواسهم.
- التفاعل مع أصوات الأشخاص والأشياء.
- التفاعل الإيجابي مع وجه مقدمة الرعاية أو صوتها أو لمسها.
- تكرار الأفعال للحصول على النتائج المرغوبة والمتعة.
- إظهار الحماس للاستكشاف والتعلم.
- إظهار الثقة والاستقلالية عند تجربة الأشياء الجديدة.
- التعبير عن اهتمامهم بتحقيق أهدافهم بأنفسهم وكذلك الإيمان بقدرتهم على ذلك.
- التعبير عن حاجاتهم ورغباتهم.
- إظهار الاهتمام بما يفعله الآخرون.
- طرح الأسئلة.
- إظهار الرغبة في تجريب مهام جديدة.
- المثابرة على الرغم من وجود التحديات.

١٣ (٣ - ٤ سنوات)

١.٠ حب الاستطلاع والمبادرة

يظهر الأطفال دافعا للاستكشاف واكتساب الخبرات وطلب المعرفة.

في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال... • بطرح الأسئلة. • بالبحث عن أدوات وألعاب جديدة للعب بها.	سيقوم الأطفال... • بإظهار حماس واهتمام باستكشاف البيئة المحيطة والمشاركة في الأنشطة.	قد يقوم الأطفال... • بلمس الأشياء غير المألوفة لهم والإمسك بها. • بالمشاركة بلعبة بالتوازي مع طفل قريب منهم.	سيقوم الأطفال... • باستخدام حواسهم لاستكشاف البيئة.
• بالإصنات باهتمام للمعلمة وهي تصف موضوعاً أو نشاطاً جديداً. • بالشرح لأحد الأصدقاء عن كيفية استخدام لعبة. • بطلب قراءة الكتاب نفسه مراراً. • بتجربة مزيد من التفاصيل الجديدة - عند رسم المشاهد المألوفة. • بالذهاب والبحث عن قلم التلوين الأحمر في ركن الفن بدلاً من استخدام الأقلام الموجودة على الطاولة. • بالطلب من أحد الأصدقاء المشاركة معهم في لعبة ما.	• باختبار المشاركة في تجارب جديدة متنوعة ومألوفة لهم. • باختيار المواد المستخدمة في الأنشطة واتخاذ قرار بشأنها.	• بتقليد أنشطة راقبوا الكبار يقومون بها مثل إعداد طاولة الطعام، أو التظاهر بقراءة كتاب. • بإظهار اهتمام بالمشاركة في نشاط للطبخ بدأت به المعلمة مع أحد زملائه.	• بالمشاركة في أنشطة جديدة من الألعاب، وتشتمل على تقليد الأقران والكبار. • بتجريب مهارات جديدة بطرق جديدة ومتنوعة.
			ن ت ١٠٠.١ ١م ن ت ٢٠٠.١ ١م ن ت ٣٠٠.١ ١م

١٣ (٣ - ٤ سنوات)

٢. الانتباه والمشاركة والمثابرة

يظهر اهتمام الأطفال مزيداً من الانتباه لفرص التعلم، وكذلك الاهتمام والقدرة على المشاركة مع الآخرين، والقدرة على المثابرة في تعلمهم على الرغم من الظروف الصعبة.

(في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه)		(في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه)	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> • بالاستئذان من المعلمة للبقاء في ركن الألعاب لفترة زمنية أطول. • بالاستمرار باللعب في ركن المكعبات على الرغم من وصول الزوار. • بالاستمرار باللعب بأحجية جديدة وصعبة حتى إكمالها بنجاح. • بالسماح لصديق بالمساعدة في بناء برج من المكعبات. • بالاستمرار بمحاولات المشي على عارضة التوازن على الرغم من السقوط مرات عدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالاستمرار في نشاط ما لفترة زمنية طويلة، وتجاهل المشتتات المحتملة. • بالعمل لإنهاء مهمة ما على الرغم من الصعوبات والمقاطعات. • بالبحث عن المساعدة وقبولها من الآخرين وقت الحاجة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بترتيب معظم المواد في ركن الفن بتذكيرهم مرة أو مرتين من قبل المعلمة ليركزوا على هذه المهمة. • بالجلوس والاستماع لقصة مألوفة مع توجيه قليل أو بدون توجيه على الإطلاق. • بالإعلان بفرح عن إكمالهم لعبة ما، وطلب تكرارها. • بإطلاع أمهاتهم على صور لَوْنُها في نشاط الفن بالطلب من معلمتهم أن تشاهدهم وهم يبنون برجاً من المكعبات. • بطلب المساعدة من معلمتهم لإكمال أحجية. 	<ul style="list-style-type: none"> • بتركيز انتباههم في الأنشطة لفترات زمنية أطول، على الرغم من سهولة تشتيت انتباههم. • بالمشاركة بحماس في الأنشطة وإكمالها، وأيضاً بمشاركة إنجازاتهم مع الآخرين. • بطلب المساعدة من الكبار لإكمال مهمة صعبة.
ن ت	١٠.٢	١م	١م
ن ت	٢.٠.٢	١م	١م
ن ت	٣.٠.٢	١م	١م

١٣ (٣ - ٤ سنوات)

٣. المنطق والاستدلال وحل المشكلات				
يظهر الأطفال مزيداً من القدرات على تحليل المعلومات السابقة للاستدلال والتنظير وحل المشكلات.				
(في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه)		(في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه)		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال... • بالعمل على أحجية ومحاولة وضع القطع الصحيحة بعضها مع بعض باستخدام طرق مختلفة وكذلك طلب المساعدة من شخص كبير أو قرين في حالة وجود صعوبات.	سيقوم الأطفال... • بمعرفة المشكلات ومحاولة حلها باستقلالية باستخدام إستراتيجية واحدة أو أكثر.	قد يقوم الأطفال... • بمحاولة تسلق منحدر للمرة الثانية بعد فقدانهم توازنهم وسقوطهم في المرة الأولى. • بالطلب من شخص كبير تشغيل مفتاح إضاءة لا يستطيعون الوصول إليه. • بضم أيديهم بشكل مقعر واستخدامها	سيقوم الأطفال... • بمعرفة بعض المشكلات وتجربة بعض الإستراتيجيات لحلها، ومن ضمنها طلب المساعدة أو معلومات من شخص كبير.	ن ت ١٠٠.٣ ١م
• برفض اقتراح المعلمة استخدام أصبع الصمغ لأنها كانت جافة جداً عندما حاولوا استخدامها في المرة السابقة.	بتعديل بعض أفعالهم بناء على خبرات ومعارف سابقة.	لحمل الماء من حوض الغسيل إلى كومة الرمل. وعند إدراكهم عدم نجاح هذه الطريقة يستخدمون الدلو عوضاً عنها.	باستخدام إستراتيجية المحاولة والخطأ لحل المشكلات البسيطة.	ن ت ٢٠٠.٣ ١م
• بالإشارة إلى برودة الطقس في الخارج بسبب الأمطار. • بإبلاغ المعلمة بأنهم جائعون لأنهم لم يتناولوا فطورهم.	بالاستدلال على العلاقات بين الظواهر الطبيعية مثل: ذبول الزهرة لعدم حصولها على الماء الكافي.			ن ت ٣٠٠.٣ ١م

إستراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٣ - ٤ سنوات

٩. توفير، على سبيل المثال، العديد من أنواع مواد الكتابة المختلفة حتى يختار منها الأطفال.
١٠. تقدير إنجازات الأطفال بتعليق محدد على العمل الذي أنجزه الطفل. على سبيل المثال: " مذهل! لقد استخدمت العديد من الألوان في الرسمة التي قمت بها".
١١. إظهار الاهتمام و الحماس لإنجازات الأطفال واكتشافاتهم. والتحدث معهم عن ماذا يفعلون وطرح أسئلة هادفة لمتابعة الحديث.
١٢. تشجيع الأطفال في استكشافهم للأنشطة الجديدة، والاقتراب منهم لتقديم المساعدة لهم في حال طلبوا ذلك.
١٣. إعطاء الأطفال مزيداً من الوقت لمحاولة حل المشكلة قبل التدخل، وعلى قدر المستطاع، الانتظار وعدم عرض المساعدة حتى يطلبها الأطفال.
١٤. التحدث بصوت مرتفع عن الافعال والتجارب.
١٥. التحدث عن المشكلات بصوت مرتفع حتى يستمع الأطفال لعملية التفكير عند التفكير في شيء ما.

١. تنظيم البيئة بطريقة جذابة باستخدام مواد جاذبة لحواس الأطفال ومرنة في الوقت نفسه: بمعنى أن تكون قابلة للاستخدام بأكثر من طريقة.
٢. توفير وقت ومساحة كافية للعب الأطفال.
٣. توفير مكان آمن وخالٍ من المواد الخطرة لكي يقوم الأطفال باستكشافه بحرية.
٤. السماح للأطفال باختيار ماذا وأين ومتى ومع من يلعبون.
٥. توفير ألعاب وكتب وأنشطة تغطي نطاق التطور.
٦. توفير خبرات مثيرة للاهتمام وماتعة وتمثل تحدياً للأطفال بغض النظر عن مستواهم الفردي.
٧. عند إبداء الأطفال اهتمامهم باللعبة أو نشاط ما، يتم توضيح الطرق المختلفة للعبها، وكذلك كيفية استخدام المواد المختلفة.
٨. توفير أنواع مختلفة من المواد وكذلك العديد من الفرص للعب والتمرين على المهارات.

٣-٢م (٤-٦ سنوات)

١. حب الاستطلاع والمبادرة			
يظهر الأطفال دافعا للاستكشاف واكتساب الخبرات وطلب المعرفة.			
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال... • بالاستئذان من المعلمة لمشاركة تجربة ما مع بقية الفصل في وقت الحلقة. • بتقديم الاقتراحات لزميل عن كيفية تحسين تجربة اللعب. • بالتطوع ليصبحوا قادة طابور الفصل عندما يلاحظون غياب الطفل المسؤول عن هذا الأمر. • بسؤال المعلمة عن رحلة ميدانية قادمة. • بتصفح كتاب عن الحيوانات المائية لمعرفة مواصفات الحوت. • بمحاولة مزج العديد من الألوان في ركن الفن لمعرفة ماذا سيحدث.	سيقوم الأطفال... • بالتعامل مع المهام والأنشطة بمرونة وتخيل وقدرة إبداعية أكبر. • بمشاركة الأفكار والاهتمامات. • بطرح أسئلة عن العديد من المواضيع. • بالمبادرة والمشاركة بفاعلية في الأنشطة في البيئات المألوفة المختلفة. • بالبحث والتجربة لاكتشاف المعلومات.	قد يقوم الأطفال... • بمحاولة قياس طول الملعب بواسطة حبل. • بطلب تجربة طعام جديد وقت الوجبة. • باختيار الذهاب إلى ركن القراءة للاطلاع على كتاب بمفردهم. • بأداء أعمال الفصل بحماس وأداء هذه الواجبات دون تعليمات من المعلمة. • بطرح الأسئلة والإجابة عنها خلال وقت القصة الجماعية. • باستخدام العديد من أدوات التلوين المختلفة. • بسؤال المعلمة: ما الذي تفعله الحشرة في الملعب؟	سيقوم الأطفال... • بإظهار رغبتهم ومبادرتهم لتجربة الأدوات والألعاب والبيئة بأشكال وطرق غير مألوفة لديهم. • باختيار المشاركة في تجارب مختلفة سواء كانوا منفردين أو جزءاً من مجموعة. • بطرح الأسئلة عن الناس والأحداث والبيئة بشكل عام. • ن ت ١٠٠.١ ٣-٢م ن ت ٢٠٠.١ ٣-٢م ن ت ٣٠٠.١ ٣-٢م ن ت ٤٠٠.١ ٣-٢م ن ت ٥٠٠.١ ٣-٢م

٣-٢م (٤-٦ سنوات)

٢. الانتباه والمشاركة والمثابرة

يظهر الأطفال مزيداً من الانتباه لفرص التعلم، وكذلك الاهتمام والقدرة على المشاركة مع الآخرين، والقدرة على المثابرة في تعلمهم على الرغم من الظروف الصعبة.

في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ن ت ١.٠.٢ ٣-٢م	بالمشاركة في أنشطة موجهة يشارك فيها الطفل والمعلمة لفترات زمنية أطول من ذي قبل.	بمواصلة العمل على تركيب المكعبات فوق بعضها البعض ويستخدم طرقاً مختلفة حتى يُكون برجاً ثابتاً. بتشجيع زملائهم حتى يستمروا في إنهاء المهمة عندما يحاولون إكمال مشروع جماعي.	بالتمرن على كتابة أسمائهم مرات عدة حتى يتقنوا كتابتها. بالتخطيط لعمل حفلة ودعوة أصدقائهم في الفصل الدراسي. بالقيام بتجربة بسيطة لمعرفة أي من ألعاب السيارات أسرع من خلال وضع منحدرات والطلب من الأصدقاء المشاركة في اختبار الفرضيات.
ن ت ٢.٠.٢ ٣-٢م	بالمثابرة في النشاط حتى يتحقق الهدف.	بالمشاركة في مهام متزايدة الصعوبة، وطلب المساعدة عند الحاجة.	بالمثابرة في مهام متزايدة الصعوبة، ومحاولين التغلب على الصعوبات بمفردهم، وطلب المساعدة في الوقت نفسه من قرين أو شخص كبير عند الحاجة.
ن ت ٤.٠.٢ ٣-٢م		بوضع الأهداف ومتابعة السير على الخطة، وتعديلها متى ما دعت الضرورة إلى ذلك.	

٣-٢م (٤-٦ سنوات)

٣. المنطق والاستدلال وحل المشكلات				
يظهر الأطفال مزيداً من القدرات على تحليل المعلومات السابقة للاستدلال والتنظير وحل المشكلات.				
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	ن ت
١٠٠.٣	٣-٢م	١٠٠.٣	٣-٢م	ن ت
٢٠٠.٣	٣-٢م	٢٠٠.٣	٣-٢م	ن ت
٣-٢م	٣-٢م	٣-٢م	٣-٢م	ن ت

إستراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٤-٦ سنوات

١. توفير فرص ووقت كافيين للأطفال ليقوموا باستكشاف أنواع من الأنشطة والأدوات، بصفة فردية أو بوصفهم جزءاً من مجموعة.
٢. تشجيع الأطفال على متابعة اهتماماتهم. على سبيل المثال: إذا كان الأطفال يستمتعون بلعب كرة القدم، تقوم مقدمة الرعاية باللعب معهم، وتقرأ لهم كتباً عن اللعبة، وتبحث عن معلومات حول بعض اللاعبين، وتناقش استراتيجيات اللعب المختلفة. ويستطيع الأطفال ممارسة كثيراً من المهارات المهمة أثناء تعلمهم ومشاركتهم في أشياء كثيرة تشد اهتمامهم.
٣. توفير فرص ووقت كافيين للأطفال ليشاركوا في أنشطة بمبادرة ذاتية وبتوجيه من المعلمة خلال اليوم.
٤. توفير فرص للأطفال ليعودوا لمهام يطمنون أن يكملوها لاحقاً في اليوم نفسه.
٥. امتداح جهود الأطفال بتعليقات خاصة توفر معلومات عما يفعلونه بشكل جيد وأهمية هذا الشيء. على سبيل المثال: "مها، تحديقين بعيونك في الكتاب، وتجلسين بهدوء، أستطيع القول إنك تهتمين بشكل كبير في القصة. أحسنت!".
٦. امتداح الأطفال لمثابرتهم وتركيزهم بدلاً من امتداح المنتج النهائي أو المهمة المكتملة.
٧. تشجيع الأطفال على المشاركة في عملية حل المشكلات التي تقوم أنت بها بالتفكير بصوت مرتفع في الحلول وطلب رأيهم في ذلك. على سبيل المثال: "يا ترى ما الذي يجب علينا عمله...؟" و: "ما رأيكم في ذلك؟".
٨. تجريب الحلول التي يقترحها الأطفال لحل مشكلة ما. وبعد ذلك، التحدث عن الحل الذي نجح استخدامه والحل الذي لم ينجح مع بيان أبرز الأسباب المحتملة.
٩. توفير أنشطة الهدف منها تجريب إستراتيجيات مختلفة، بدلاً من محاولة إيجاد الإجابة الصحيحة والخاطئة.
١٠. الطلب من الأطفال المشاركة في تمارين تحتاج إلى تفكير، مثل: وضع نهاية جديدة لقصة مأثوفة أو لعب لعبة: "ماذا يحدث لو....؟".
١١. توفير الوقت والمواد للأطفال ليفكروا في تجاربهم. والطلب منهم، على سبيل المثال، رسم شيء من رحلتهم إلى حديقة الحيوان، أو إعطائهم وقت ليجلسوا ويفكروا في قصة قبل إكمال واجب عليهم.
١٢. توفير فرص للأطفال "ليتحدثوا" عن الطرق المختلفة للتغلب على المصاعب، وتحديد أفضل الطرق التي يمكن أن تنجح في ظل الظروف المتوفرة.



التطور الاجتماعي - العاطفي

تقديم

نهج التعلم

التطور الاجتماعي - العاطفي

التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة

العمليات المعرفية والمعلومات العامة

الوطنية والدراسات الاجتماعية

التربية الإسلامية

الصحة والتطور البدني

يتناول معيار التطور الاجتماعي - العاطفي الكفايات الاجتماعية والعاطفية، ويرتبط كلاهما بالآخر ارتباطاً وثيقاً، كما يرتبط المعيار بجميع المجالات التعليمية والنمائية الأخرى. ويتضمن القدرة على بناء العلاقات مع الآخرين، وضبط سلوكيات الشخص وتعبيراته العاطفية، وبناء هويته الذاتية، وتحمل مسؤولياته. ويوفر إطاراً مهماً لنجاح الشخص في حياته.

ويتناول التطور الاجتماعي قدرة الطفل بشكل خاص على تطوير علاقاته مع الآخرين. فيبدأ الأطفال منذ سن الرضاعة بالتعرف إلى الوجوه المألوفة والتفاعل مع الكبار. وينظر الأطفال الصغار إلى وجوه مقدمي الرعاية ويبدوون بالتفاعلات الاجتماعية معهم عبر التتميمات والابتسامات. وعندما ينمو الأطفال يبدوون بالتفاعل مع الآخرين بطرق أكثر تعقيداً مثل: تبادل المحادثات، واللعب التعاوني، وحل النزاعات.

ويرتبط التطور العاطفي بشكل جوهري بالتطور الاجتماعي. وبالإضافة إلى التفاعل مع الأقران والكبار (وهي مهارات اجتماعية بطبيعتها): فإن القدرة على المشاركة والتعبير العاطفي المناسب تشجع على التفاعل الاجتماعي الإيجابي. وبينما يبني الأطفال هويتهم الذاتية؛ فإنهم يبدوون بالتمييز بشكل واضح بين هويتهم الذاتية وهوية الآخرين. وتصبح قدرتهم وفهمهم على معالجة العواطف أكثر نضجاً، وعندما يكبرون قليلاً يبدوون بتفهم مشاعر الآخرين والتعاطف معها. ويبدأ التطور الاجتماعي - العاطفي السليم منذ الولادة حيث يبدأ الأطفال بالتعلق بمقدمي الرعاية وغيرهم من الكبار. ويقوم الأطفال، الذين يتمتعون بعلاقات آمنة وهم في سن الرضاعة، ببناء صداقات مع أقرانهم ويتعلمون الاندماج بفاعلية وإيجابية في المجتمع. وتعتمد الكفايات في هذا المعيار على حصول الطفل على الرعاية المناسبة والمغذية والمستجيبة لحاجاته في السنوات الأولى من عمره.

ويكتسب الأطفال الصغار هذه الكفايات من خلال اختبار علاقات حقيقية ووثيقة وكذلك الأنشطة التي توفر لهم فرصاً للملاحظة وتطبيق السلوك الاجتماعي. ولذا فإن أنشطة اللعب - سواء كانت فردية أو جماعية - هي من أهم الخبرات للأطفال الصغار حيث توفر لهم فرصاً عدة لاكتساب هذه المهارات. وتمنح ألعاب تقمص الشخصيات - على وجه الخصوص - فرصاً متكررة للمشاركة في المحادثة واتباع التعليمات وتطبيق القواعد، وتمثيل شخصيات متعددة، والمشاركة في جهود تعاونية وذلك على سبيل المثال لا الحصر.

وينقسم هذا المعيار إلى مسارين رئيسيين هما: الذات والعلاقات.

الذات

يركز مسار الذات على التطور العاطفي. ويتناول بصفة خاصة وعي الطفل الذاتي وقدرته على ضبط سلوكه. وينقسم هذا المسار إلى ثلاثة مسارات فرعية هي: مفهوم الذات، وضبط الذات، والتعبير العاطفي. وتتضمن هذه المعايير الفرعية مؤشرات تسمح للأطفال بإظهار شعورهم بالهوية الذاتية ومن ضمنها فهمهم لأنفسهم بوصفهم أشخاصاً، وكذلك إدراكهم رغباتهم واحتياجاتهم وتفضيلاتهم، وتطوير وعيهم وتحكمهم بعواطفهم ومشاعرهم. ويساعد تطور الشعور بالهوية الشخصية الأطفال على بناء الثقة بالنفس وتقدير الذات، وهي مهمة لنجاحهم في حياتهم الشخصية والدراسية. وبالإضافة إلى ذلك فإن القدرة على ضبط الإنسان لسلوكه وعواطفه هي من المهارات المهمة للإسهام في المجتمع.

النقاط المحورية :

- تحديد المعلومات الشخصية والعائلية والتعبير عنها.
- فهم العواطف.
- التحكم بالسلوك.
- تحديد العواطف والتعبير عنها.

العلاقات

يركز هذا المسار على التطور الاجتماعي، ويتناول على وجه الخصوص قدرة الطفل على بناء علاقات إيجابية. فالقدرة على تشكيل علاقات وصدقات مبنية على الثقة هي واحدة من أقوى المؤشرات على صحة الطفل العقلية وسعادته في المستقبل. ويتناول هذا المسار الكفايات الاجتماعية التي يحتاج إليها الأطفال لبناء هذه العلاقات وتأدية وظائفهم في العالم الاجتماعي. وينقسم هذا المسار إلى مسارين فرعيين هما: العلاقات مع الكبار، والعلاقات مع الأقران.

النقاط المحورية :

- بناء العلاقات والمحافظة عليها.
- التفاعل الاجتماعي واللعب.

عمر ما قبل السنوات الثلاث الأولى

يبدأ الأطفال بالإحساس بالعواطف والتعبير عنها قبل قدرتهم على فهمها بشكل كامل. وعندما يبدوون بمعالجة عواطفهم وتسميتها وإدارتها؛ فإنهم يصبحون أكثر وعياً بعواطف الآخرين، ويبدؤون ببناء المهارات التي تدعم ارتباطهم وتفاعلهم مع مجتمعهم. ويحدث هذا التعلم على نحو أمثل من خلال التفاعل الاجتماعي مع أشخاص كبار يقدون عليهم مزيداً من الرعاية والاهتمام. إن توفير الشعور بالأمان للرُضع والأطفال الصغار والتناغم والدعم والحب؛ هي من الأمور المهمة جداً لنمو اجتماعي – عاطفي سليم، وكذلك مهمة للوظيفة المعرفية التي تدعمها الكفاية الاجتماعية – العاطفية. ففي السنوات الأولى من حياة الطفل، تتداخل العاطفة والمعرفة بشكل كبير. فالأطفال الذين يطورون ارتباطاً عاطفياً آمناً بالكبار، لديهم قابلية أكبر للتعلم والتطور. ويكتسب الأطفال من خلال هذه العلاقات الثقة لاستكشاف بيئتهم، وكذلك فهم الآخرين والاهتمام بهم، ويتعلمون ضبط سلوكهم وعواطفهم بطرق مناسبة اجتماعياً في بيئاتهم الثقافية. وأهم ما يمكن أن يفعله الكبار لدعم التطور الاجتماعي – العاطفي للرُضع والأطفال الصغار هو توفير الرعاية اللبية لحاجاتهم. وينبغي على الكبار، إضافة إلى ذلك، نمذجة السلوك الاجتماعي المناسب والضبط العاطفي للأطفال في سياق هذه العلاقات الآمنة والحميمة. ويظهر الرُضع والفُطم تطوراً صحياً اجتماعياً – عاطفياً بطرق مختلفة.

ومن هذه الطرق:

- إظهار الاهتمام بأنفسهم وبأجسادهم.
- التعرف إلى مقدمي الرعاية والمفاضلة بينهم.
- تقليد بعض سلوك الكبار.
- محاولة التصرف باستقلالية متزايدة.
- التعبير عن حاجاتهم بطرق مختلفة.
- إظهار الاعتزاز بإنجازاتهم ومشاركة فرحتهم بذلك مع مقدمي الرعاية.
- التعبير عن نطاق واسع من العواطف ومن ضمنها العواطف السلبية.
- المبادرة بالتفاعل الاجتماعي مع الآخرين.

١. مفهوم الذات				
يطور الأطفال وعياً متزايداً بأنفسهم بوصفهم أفراداً متميزين بخصائص وقدرات وتفضيلات محددة وينقلون ذلك للآخرين.				
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
ج ع	١.١.١	١م	ج ع	٢.١.١
١م	ج ع	٣.١.١	١م	ج ع
١م	ج ع	٤.١.١	١م	ج ع
١م	ج ع	٥.١.١	١م	١م

١.١ مفهوم الذات

يطور الأطفال وعياً متزايداً بأنفسهم بوصفهم أفراداً متميزين بخصائص وقدرات وتفضيلات محددة وينقلون ذلك للآخرين.

في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ج ع ٦.١.١ ١م	بإظهار ثقة بقدراتهم	• برفض أي عرض بمساعدته في إكمال مهمة يستطيع إنجازها بنفسه. • بالقول "لا" عندما لا يريدون شيئاً ما • بالقول "نريد مكعبات" عندما يُمنحون حرية الاختيار وقت اللعب.	بتطوير المعرفة والتقدير لجنسهم وثقافتهم.
ج ع ٧.١.١ ١م	بإثبات ذواتهم والتعبير عن رغباتهم	بالتعبير عن ثقتهم في العديد من القدرات والإحساس بقيمة الذات.	بذكر اسم الفصل أو المدرسة قائلين: "أنا أنتمي إلى فصل الضراشات". • بوصف أنفسهم بالانتماء إلى جزء من مجموعة الأسرة. • بالاستغراب عندما يطلب منهم لبس ملابس نسائية في ركن اللعب الدرامي "لا. أنا ولد!". • بإخبار المعلمة عندما تسألها عن رفضها للسماح لزميلتها بالمشاركة معها في اللعب: "بأنها ترغب في اللعب فقط مع البنات الأخريات في الملعب". • بالإثبات لمقدمة الرعاية بأنهم قادرون على الوصول إلى مفتاح الإنارة وإطفاء النور وذلك بمد أجسامهم والوقوف على أطراف أصابع أقدامهم • بإخبار مقدمة الرعاية بأن لهم الكثير من الأصدقاء.

١٣ (٣-٤ سنوات)

٢. ضبط الذات

يظهر الأطفال فهماً متزايداً لحاجاتهم ورغباتهم ويمارسون مزيداً من التحكم بسلوكهم.

في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ج ع ١.٢.١ ١م	بالالتزام بالقواعد الموضوعة تحت إشراف وتوجيه أحد الكبار.	• بإعادة الأدوات والألعاب إلى أماكنها الصحيحة. • بوضع سوار على اليد قبل بدء اللعب، والتي تبين أنه من المفترض أن يلعبوا في ركن الفن.	• بتشجيع زملاء لهم بالالتزام بالهدوء في الطابور وذلك بالإشارة بوضع أصابعهم على أفواههم.
ج ع ٢.٢.١ ١م	بالاستجابة للخيارات المقدمة، وقد يتطلب ذلك دعماً من الكبار.	• باختيار موقع جلوسهم على السجادة حيث يكون بإمكانهم الاستماع للقصة. • باختيار اللعب بالدراجة ثلاثية العجلات عندما تقترح معلمتهم "هل ترغبون في اللعب بالدراجة ثلاثية العجلات أم صندوق الرمل؟" • بالذهاب مع المعلمة إلى ركن القراءة ليستمعوا إلى قصة جديدة.	• بتنظيف منضدة اللعب عندما تحتمل المعلمة على ذلك.
ج ع ٣.٢.١ ١م	بالتنقل بين الأنشطة بإشراف الكبار.	• بتطوير بعض الإستراتيجيات لتهدئة أنفسهم بدعم يسير من الكبار.	• تذكير أحد الأصدقاء بالقواعد وتحذيره "ستقع في مشكلة". • التهديد بإخبار المعلمة عن زميل يظهر سلوكاً سيئاً.
ج ع ٤.٢.١ ١م	بتطوير بعض الإستراتيجيات لتهدئة أنفسهم، وغالباً ما يتطلب ذلك دعماً من الكبار.	• بإظهار القدرة على الانتظار (مكافأة التأخير) لفترات قصيرة من الوقت.	• بإخبار صديقهم أن إرجاع الأقلام الملونة إلى أماكنها الصحيحة يحفظها من الضياع.
ج ع ٥.٢.١ ١م	بتسمية عواطفهم.	• بإظهار الصبر أثناء الأنشطة الجماعية.	• برفض اللعب بلعبة التسلق لأنهم "يخشون السقوط". • ينتظرون دورهم في الطابور ليستخدموا الأرجوحة.
ج ع ٦.٢.١ ١م	بالتحكم في اندفاعهم ببعض الأحيان	• بالتوقف عن انتزاع اللعبة من يد طفل آخر ويقول بدلاً عن ذلك: "أعدها إلي". • بقول: "أنا أسف! لا أرغب في أن أخرج من اللعبة!" عندما تراهم المعلمة يخالفون النظام.	• بالعودة إلى الفصل مسرورين بعد أن لعبوا في الهواء الطلق. • بتصفح كتاب في ركن القراءة ليشعروا بالراحة.
ج ع ٧.٢.١ ١م	بتوقع النتائج السلبية المألوفة عند مخالفة القواعد.		• بانتظار زميلهم لينهي دوره قبل أن يرموا حجر النرد مرة أخرى

١٣ (٣-٤ سنوات)

١.٣ التعبير العاطفي

يظهر الأطفال فهماً متزايداً وتحكماً بمشاعرهم ويتطورون طرقاً لضبط عواطفهم والتعبير عنها بطرق مقبولة اجتماعياً.				
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
ج ع ١.٣.١ ١م	بتسمية عواطف مشتركة بينهم وبين الآخرين، وقد يتطلب ذلك في بعض الأحيان دعماً من الكبار.	بنقل بعض المشاعر للآخرين، وتحديد بعض الأسباب لهذه المشاعر بمساعدة الكبار.	• بالنظر إلى صورة والقول : "إنها سعيدة". • بسؤال المعلمة، عندما يرون زميلة لهم تبكي: "هل هي غاضبة؟". • بالقول: "أنا حزين لأنني أريد أمي". • بضم المعلمة لأنهم سعداء برؤيتها. • بالتربيت على كتف زميلهم الذي خسر في اللعبة.	• بالتعبير لوالدهم عندما يعود للمنزل بعد طول غياب "اشتقنا إليك!". • بإظهار سعادتهم عندما يحصل زميلهم على إطاء من المعلمة. • بالتظاهر بالبكاء والتظاهر بالغضب أثناء اللعب الدرامي
ج ع ٢.٣.١ ١م	بنقل بعض المشاعر للآخرين، وتحديد بعض الأسباب لهذه المشاعر بمساعدة الكبار.	بنقل المشاعر للآخرين، وتحديد بعض الأسباب لهذه المشاعر بمساعدة الكبار.	بنقل المشاعر، ومن ضمنها بعض المسببات لهذه المشاعر.	بتجربة العواطف من خلال اللعب الدرامي.
ج ع ٣.٣.١ ١م	بإظهار وعيهم بالعواطف والاستجابات المناسبة لمشاعرهم ومشاعر الآخرين.	بإظهار وعي وتعاطف مع مشاعر الآخرين.	بإظهار وعي وتعاطف مع مشاعر الآخرين.	بإظهار وعي وتعاطف مع مشاعر الآخرين.
ج ع ٤.٣.١ ١م	بإظهار وعيهم بالعواطف والاستجابات المناسبة لمشاعرهم ومشاعر الآخرين.	بإظهار وعي وتعاطف مع مشاعر الآخرين.	بإظهار وعي وتعاطف مع مشاعر الآخرين.	بإظهار وعي وتعاطف مع مشاعر الآخرين.
ج ع ٤.٣.١ ١م	بإظهار وعيهم بالعواطف والاستجابات المناسبة لمشاعرهم ومشاعر الآخرين.	بإظهار وعي وتعاطف مع مشاعر الآخرين.	بإظهار وعي وتعاطف مع مشاعر الآخرين.	بإظهار وعي وتعاطف مع مشاعر الآخرين.

١.٢ العلاقات

١ م (٣-٤ سنوات)

١.٢ العلاقات مع الكبار				
يطور الأطفال علاقات صحية مع الكبار ويشتركون في تفاعلات مناسبة اجتماعياً.				
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
ج ع ١.١.٢ ١م	بإظهار علاقات إيجابية مع الكبار المألوفين لديهم.	• بتصنيف العلاقات المهمة. على سبيل المثال: "هذه أُمِّي"، و"أحبُّ معلمتي". • بإعارة اهتمامهم للكبار عندما يتحدثون.	• بالتعبير عن محبتهم لبعض الكبار المألوفين لديهم.	• بالقول "أحبك" للوالدين أو المعلمة. • بالطلب من أحد الكبار المألوفين لديه اللعب معهم.
ج ع ٢.١.٢ ١م	بإظهار اهتمام بلغة الكبار وسلوكهم.	• بتقليد سلوك الكبار أثناء اللعب الدرامي. على سبيل المثال: لبس الكعب العالي في ركن اللعب الدرامي. • بالطلب من أحد الكبار أن يقرأ القصة معهم.	• بالبحث عن أشخاص كبار مألوفين لديهم. • للارتياح والتوجيه.	• بالتعبير عن تعاطفهم عندما يرون أن أحد الكبار قد أصيب. • بطلب المساعدة من المعلمة ليصعدوا على الكرسي. • باستخدام الأدوات طبقاً لتعليمات المعلمة.
ج ع ٣.١.٢ ١م	بالبدء بتفاعلات مع الكبار.	• بالتفاعل مع القليل من الكبار غير المألوفين لديهم. • بالطلب من المعلمة أن تجلس بجوارهم في وقت الوجبة.	• بالبحث عن أشخاص كبار مألوفين لديهم. • للارتياح والتوجيه.	• بالركض إلى الملعب بسرور بعد أن يودعوا أمهم بشكل سريع. • بالركض إلى صديق وضمه بقوة، وكذلك ضم المعلمة ولكن برفق.
ج ع ٤.١.٢ ١م	باستشارة أحد الكبار بين فترة وأخرى للحصول على التوجيه أو الموافقة على شيء ما.	• بالابتعاد عن الكبار المألوفين لديهم بسهولة.	• بالطلب من أحد الكبار غير المألوفين لديهم.	• بالطلب من أحد الكبار غير المألوفين لديهم.
ج ع ٥.١.٢ ١م	بالتفاعل مع الكبار بشكل مختلف عن تفاعلهم مع الأقران.	• بالطلب من أحد الكبار غير المألوفين لديهم.	• بالطلب من أحد الكبار غير المألوفين لديهم.	• بالطلب من أحد الكبار غير المألوفين لديهم.
ج ع ٦.١.٢ ١م	بالتفاعل مع الكبار بشكل مختلف عن تفاعلهم مع الأقران.	• بالطلب من أحد الكبار غير المألوفين لديهم.	• بالطلب من أحد الكبار غير المألوفين لديهم.	• بالطلب من أحد الكبار غير المألوفين لديهم.

٢.٢ العلاقات مع الأقران

يطور الأطفال علاقات صحية ويشتركون في تفاعلات مناسبة اجتماعياً مع أقرانهم.

في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ج ع ١.٢.٢ ١م	بتطوير علاقات قصيرة الأمد مع أقرانهم.	• بالبحث عن أطفال معينين للعب معهم. • بملاحظة غياب أطفال معينين.	• بالبحث عن طفل معين ليلعب معه. • بمشاركة دميته مع أطفال معينين دون الطلب منه فعل ذلك.
ج ع ٢.٢.٢ ١م	بالمشاركة في اللعب التشاركي مع أقرانهم.	• بمشاهدة الأطفال الآخرين باهتمام وسعادة. • بالتقاط دمية واللعب بها بالطريقة نفسها التي يلعب بها طفل آخر.	• بالمشاركة في ألعاب تعاونية وخيالية مع الأقران. • بالمشاركة في ألعاب جماعية.
ج ع ٣.٢.٢ ١م	بالمشاركة في لعبة تعاونية مع أقرانهم.	• باللعب أحياناً مع الطفل نفسه أو الطفلين أنفسهم لفترات قصيرة من الوقت. • الانضمام إلى مجموعة صغيرة من الأطفال.	• بطلب التوجيه لحل النزاعات مع الأقران. • بالانضمام إلى مجموعة من الزملاء لتمثيل شخصيات في حفلة ما.
ج ع ٤.٢.٢ ١م	بتأكيد ملكية الألعاب و الأدوات.	• بالقول للمعلمة: "لقد أخذت لعبتي". • بالقول "إنه لي" عندما يأخذ طفل قلم التلوين الذي يستخدمه.	• بالانضمام إلى مجموعة من الزملاء لتمثيل شخصيات في حفلة ما. • بسؤال المعلمة من سيلعب بالسيارة الحمراء عندما لا يتفقون على اللعب.
ج ع ٥.٢.٢ ١م	بإظهار فهم عملية التناوب على الألعاب أثناء لعبهم مع الأقران.	• بإضافة قطعة ألعاب من الطعام إلى القدر عندما تقول المعلمة: "دورك الآن". • بانتظار طفل آخر حتى يقوم عن الزحلوقة قبل أن يتزحلق عليها.	• بالموافقة على التناوب على الأرجوحة عندما يرغب طفلان باللعب بها في الوقت نفسه. • بالاتفاق مع أطفال آخرين على بناء حديقة حيوان وكل منهم يشكل حيواناً مختلفاً عن الآخر وذلك في ركن اللعب الدرامي.

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٣ إلى ٤ سنوات

١٣. توفير أماكن - على سبيل المثال - لتلعب المجموعات الصغيرة من الأطفال بمفردها، والتحدث معهم عما أنجزوه معاً.
١٤. تزويد الأطفال بالكلمات المناسبة للتعبير عما يشعرون به عندما لا يعلمون كيف يعبرون عنها. على سبيل المثال: قل للطفل الذي يبكي في بداية اليوم: "أعتقد أنك تشعر بالحزن لأنك تفتقد أمك. أخبرني كيف تشعر؟" أو قل للطفل الذي يشاهد مجموعة من الأطفال يلعبون: "يبدو أنك ترغب في اللعب مع هؤلاء الأطفال. لم لا تجرب أن تقول: هل أستطيع اللعب معكم؟".
١٥. تشجيع الأطفال على الشعور بالانتماء للفصل الدراسي والمسؤولية عنه وذلك بإشراكهم في النقاشات عن أنظمة الفصل وتعليماته وبأداء أعمال يسيرة متعلقة بالفصل (كوضع مكان شخصي لحفظ أدواتهم ومتعلقاتهم الشخصية).
١٦. تشجيع الإحساس بمشاعر الانتماء والملكية للفصل الدراسي باستخدام الجدران واللوحات لعرض إسهامات الأطفال ومنتجاتهم. جعل الفصل قدر المستطاع سهل الوصول بالنسبة للأطفال وإعطائهم الفرصة لاستكشافه بمفردهم.
١٧. التحدث عن المشاعر والاحتياجات العاطفية، ومشاعر الأطفال أنفسهم وكذلك مشاعر الآخرين. توفير ألبوم للصور لرصد الأطفال وهم يحسون بالمشاعر المختلفة، بما فيها المشاعر الإيجابية كالسعادة.
١٨. السماح للأطفال بالمشاركة الفاعلة في عملية حل الخلافات بتوجيههم حول كيفية العمل معاً لحل المشكلات، وبطلب إسهامهم وامتداح أفكارهم الإيجابية. على سبيل المثال "عمر حزين يا محمد لأنك أخذت اللعبة التي كان يلعب بها. برأيك ما الذي سيساعد في تحسن مشاعر عمر؟".
١. المساعدة في بناء الشعور بالأمن والراحة من خلال بناء علاقات حميمة مع الأطفال وكذلك تعزيز بيئة صفية آمنة ومرحة.
٢. تشجيع الحوار بين الأطفال سواء كان على المستوى الفردي أم على مستوى مجموعات صغيرة.
٣. وضع نموذج لسلوك التواصل الإيجابي بالظهور بمظهر المستمع لما يقولونه.
٤. طرح - على سبيل المثال - أسئلة هادفة لمتابعة الحوار عما يعبرون عنه، ولتصديق أفكارهم ولإكمال الحوار بناء على ما يقولون.
٥. تشجيع فكرة مشاركة الأسرة داخل الفصل الدراسي.
٦. إظهار تفديرك للأسر لثراكتهم وذلك بدعوتهم للمشاركة وبناء تواصل متكرر متبادل بين الطرفين، وبمشاركة الملاحظات الإيجابية عن أطفالهم.
٧. تشجيع الأطفال على إيجاد ترابط بين المدرسة والبيت عبر إحضارهم صوراً لأفراد أسرهم إلى المدرسة والتحدث عنهم وسرد قصص عن حياتهم المنزلية. ويمكن للمعلمات تهيئة مكان أو إعداد كتاب لعرض صور أفراد أسر الأطفال.
٨. منح الأطفال فرصاً للتحدث عن أنفسهم وأسرهم وتجاربهم وإنجازاتهم.
٩. تصميم البيئة الصفية بشكل يحفز الطلاب ويتحداهم دون اعتبار لمستوى تطورهم.
١٠. توفير مواد على مستويات مختلفة من الصعوبة يمكن الوصول إليها بسهولة.
١١. وضع صور مثيرة للاهتمام وتتناسب مع أعمار الأطفال وعلى مستوى نظرهم.
١٢. الانتباه إلى تفاعلات الأطفال الاجتماعية، ودعم جهودهم في محاولة تطوير صداقاتهم.

١. مفهوم الذات			
يطور الأطفال وعياً متزايداً بأنفسهم بوصفهم أفراداً متميزين بخصائص وقدرات وتفضيلات محددة وينقلون ذلك للآخرين.			
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ج ع ١.١.١ ٣-٢م	بتمييز أنفسهم بوصفهم أشخاصاً بتوصيف. وتمييز خصائصهم، وقدراتهم، وكذلك التمييز بين ما يفضلونه، وما يفضله الآخرون.	بتمييز أنفسهم كأشخاص عن الآخرين عن طريق وصف خصائصهم وقدراتهم، وتفضيلاتهم.	• بالقول "أنا أكبر إخوتي". • بالقول "أستطيع أن أركب الدراجة". • بإخبار أمهاتهم أنهم في الروضة لأنهم لا زالوا صغاراً. • بإخبار صديق لهم أنهم سيلعبون في ركن البناء في وقت الفسحة.
ج ع ٢.١.١ ٣-٢م	بتحديد أنفسهم بوصفهم أعضاء من مجموعات خاصة وذلك بتحديد الخصائص المشتركة لهذه المجموعة.	بتحديد احتياجاتهم ومشاعرهم واهتماماتهم والتعبير عنها.	• بإخبار المعلمة "لست على ما يرام. أحتاج إلى أن أستلقي على ظهري". • بمزج الألوان لترى معلمتهم اللون الجديد. • بتعليق رسوماتهم على اللوحة خارج الفصل.
ج ع ٣.١.١ ٣-٢م	بتحديد احتياجاتهم ومشاعرهم واهتماماتهم والتعبير عنها.	بإظهار الاعتزاز بمنجزاتهم ومنجزات الآخرين.	• بالإشارة إلى أن أختهم تحب اللعب خارج الفصل بينما يحبون هم الرسم. • بالقول "أنا وخالد نحب اللعب بالدراجة ثلاثية العجلات! إنها لعبتنا المفضلة".
ج ع ٤.١.١ ٣-٢م	بفهم التنوع. وتحديد بعض التشابهات والاختلافات بين خصائص، وأفكار، ومشاعر الآخرين.	بتجربة أنشطة وتجارب جديدة بسهولة واستقلالية.	
ج ع ٥.١.١ ٣-٢م	بالعمل بشكل تبادلي ومستقل.	بإظهار الاعتزاز بمنجزاتهم ومنجزات الآخرين.	
		بالتعبير عن اهتماماتهم. بالقول على سبيل المثال "عندما أكبر سأصبح طبيباً". • بالقول "أرغب بالبقاء لفترة أطول في هذا الركن". • بالطلب من المعلمة أن تلتقط صورة لأعمالهم. • بالطلب من المعلمة أن تحتفظ بما قاموا به لليوم التالي. • بالاستئذان من المعلمة أن يأخذوا أعمالهم للمنزل ليعرضوها على آبائهم وأمهاتهم. • بسؤال المعلمة "من فضلك هل أستطيع أن ألتقط صوراً بآلتك؟".	

١. الذات:

(٣-٢م) (٤-٦ سنوات)

٢. ضبط الذات

يظهر الأطفال فهماً متزايداً لحاجاتهم ورغباتهم ويمارسون مزيداً من التحكم بسلوكهم.

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال... • بقبول قواعد المتحف الذي يزوره الفصل في الرحلة المدرسية.	سيقوم الأطفال... • بالالتزام بالقواعد القائمة والقواعد الجديدة باستقلالية.	قد يقوم الأطفال... • بتذكير زملائهم بأنه من المفترض عليهم الجلوس على السجادة بعد وقت الوجبة.	سيقوم الأطفال... • بالالتزام بالقواعد القائمة والقواعد الجديدة باستقلال.
• بالاستمتاع باللعب طبقاً للقواعد في منزل صديق حتى ولو كانت هذه القواعد تختلف عما هو مسموح به في منزلهم. • بالبحث عن المعلمة قبل مغادرتهم الملعب وإخبارها بأنهم سيذهبون لدورة المياه حتى يتأكدوا من أنها لن تذهب للدخل من دونهم.	بإظهار فهم عميق للعلاقة بين الأفعال والنتائج. بإظهار القدرة على الانتظار (مكافأة التأخير) لفترات طويلة من الوقت.	• بالشرح لأمهاتهم "سمح لنا الآن بإحضار كتبنا لمنزل من المكتبة بدلاً من كتاب واحداً وأخذت واحداً عن الخيول وآخر عن بنت صغيرة". • بالمساعدة في وضع الأدوات في أماكنها الصحيحة. • بتجنب الزحام المروري أثناء اللعب بالدراجة حتى يتجنب الاصطدام بالآخرين.	• بإظهار فهم للعلاقة بين الأفعال و نتائجها. بإظهار القدرة على الانتظار (مكافأة التأخير) لفترات قصيرة من الوقت.
• بوضع مئزر قبل البدء بمشروع الرسم حتى تبقى ملابسهم نظيفة • بلبس معاطفهم قبل المغادرة إذا كان الطقس بارداً في الخارج. • بتتبع قائمة الكتب التي قرأوها على مدى فترة زمنية طويلة حتى يحصلوا على جائزة كبيرة. • بالاستعداد للانتقال إلى ركن مختلف عندما يدق الجرس. • بإخبار المعلمة "أحتاج إلى أن أهدأ. هل بإمكانني الذهاب إلى ركن القراءة بمفردي؟".	بتوقع بعض التحولات والقيام بها بنجاح واستقلالية. بتوظيف استراتيجيات لتهدئة أنفسهم وإظهار قدرة متزايدة على الإدارة والتحكم بأثر إحباطهم وعواطفهم السلبية.	• بالتعبير عن رغبته في اللعب بإحدى اللعب حالما ينتهي منها زميله بقوله "عبدالرحمن: هل أستطيع أن أحصل على هذه بعد أن تنتهي منها؟". • بالبداة بالتنظيف قبل أن تطلب المعلمة من الفصل فعل ذلك. • بالبداة بالكتابة في ملزمة أوراق العمل اليومية بشكل أسرع حتى ينتهوا منها قبل أن يطلب منهم وضعها جانباً. • بالاستئذان من المعلمة ليرسموا صورة لأهمهم لأنهم يشعرون بالحزن. • بمسح وإعادة رسم جزء من الصورة مرات عدة في محاولات لجعلها تبدو صحيحة.	• بالقيام بعمليات انتظار (مكافأة) لفترات قصيرة من الوقت. بتوقع بعض التحولات والقيام بها بنجاح دون مساعدة أو بمساعدة يسيرة من الكبار. بتوظيف إستراتيجيات لتهدئة أنفسهم وإظهار قدرة متزايدة على إدارة أثر إحباطهم وعواطفهم السلبية، وهو ما يتطلب في بعض الأحيان دعماً من الكبار.
			بالتأثير على المهام الصعبة من دون الشعور بالإحباط.
			بالتأثير على المهام الصعبة من دون الشعور بالإحباط.

٣.١ التعبير العاطفي

يظهر الأطفال فهماً متزايداً وتحكماً بمشاعرهم ويطورون طرقاً لضبط عواطفهم والتعبير عنها بطرق مقبولة اجتماعياً.

في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه سنوات	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
ج ع ١.٣.١ ٣-٢م	بتوصيل مشاعرهم للآخرين بطرق مقبولة اجتماعياً، وقد يتطلب ذلك دعماً من الكبار في بعض الأحيان.	بتوصيل مشاعرهم للآخرين بطرق مقبولة اجتماعياً.	قد يقوم الأطفال... • بإخبار صديق أخذ قلمه " لا زلت أستخدم هذا القلم. رجاء خذ قلماً آخر حتى أنتهي منه". • بإخبار أمهاتهم بأنهم يشعرون بالخجل في المدرسة لأنهم لا زالوا لا يعرفون كثيراً من الأطفال. • بالتعبير عن فرحتهم بمولد أخت لأحد أصدقائهم. • بإخبار معلمتهم عندما تسأل عن زميل لهن يبكي " إنه بخير. ولكنه يشعر بقليل من الحزن فقط".
ج ع ٢.٣.١ ٣-٢م	بإظهار فهم لبعض الأسباب النفسية (الداخلية) المعقدة لمشاعرهم ومشاعر الآخرين وتوصيلها إلى الآخرين.	بإظهار فهم لبعض الأسباب النفسية (الداخلية) المعقدة لمشاعرهم ومشاعر الآخرين وتوصيلها إليهم.	بتحديد مستويات العواطف وإدراكها.
ج ع ٣.٣.١ ٣-٢م	بإظهار اهتمام بمشاعر الآخرين والتعاطف معها.	بإظهار اهتمام بمشاعر الآخرين والتعاطف معها.	
ج ع ٤.٣.١ ٣-٢م	بمشاركة العواطف مع الآخرين.	بمشاركة العواطف مع الآخرين.	

١.٢ العلاقات

٢م - ٣ (٤-٦ سنوات)

١.٢ العلاقات مع الكبار				
يطور الأطفال علاقات صحية مع الكبار ويشتركون في تفاعلات مناسبة اجتماعياً.				
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
ج ع ١.١.٢ ٣-٢م	<ul style="list-style-type: none"> بالتعبير عن محبتهم لبعض الكبار المؤلفين لديهم. 	<ul style="list-style-type: none"> بتقديم أحد الكبار ممن لا ينتمون للعائلة قائلاً "هذا صديقي". بالقول "أحب جدي وجدتي". 	<ul style="list-style-type: none"> بالتعبير عن محبتهم لبعض الكبار المؤلفين لديهم. 	
ج ع ٢.١.٢ ٣-٢م	<ul style="list-style-type: none"> بالبحث عن أشخاص كبار مؤلفين لديهم. لتهديتهم وتوجيههم. 	<ul style="list-style-type: none"> بطلب المساعدة من معلمتهم لكتابة قصة ليعطوها أمهاتهم. ببدء محادثة حول حفلات التخرج من الروضة. 	<ul style="list-style-type: none"> بالتعبير عن محبتهم لبعض الكبار المؤلفين لديهم. 	
ج ع ٣.١.٢ ٣-٢م	<ul style="list-style-type: none"> ببدء تفاعل مفتوح يتطلب تواصلًا متبادلاً مع الكبار المؤلفين لديهم. 	<ul style="list-style-type: none"> بسؤال المعلمة عن كيفية احتفالها بعيد الفطر. بسؤال المعلمة عن ما إذا كانت الحلويات التي قدمها زميلهم لهم صحية أم لا. بدعوة معلمتهم لترى طريقة ترتيبهم لركن اللعب الدرامي. 	<ul style="list-style-type: none"> ببدء تفاعل مفتوح يتطلب تواصلًا متبادلاً مع الكبار المؤلفين لديهم. 	
ج ع ٤.١.٢ ٣-٢م	<ul style="list-style-type: none"> بطلب التوجيه وقبوله من الكبار. 	<ul style="list-style-type: none"> بدعوة معلمتهم لترى طريقة ترتيبهم لركن اللعب الدرامي. 	<ul style="list-style-type: none"> بطلب التوجيه وقبوله من الكبار. 	
ج ع ٥.١.٢ ٣-٢م	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار فهمهم للتوقيت المناسب للفت نظر الكبار إلى قضية ما. 	<ul style="list-style-type: none"> بمحاولة إغلاق الصنبور بمفردهم لدقائق عدة قبل أن يطلبوا المساعدة من أحد الكبار عندما يبدأ الحوض بالامتلاء. 	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار فهمهم للتوقيت المناسب للفت نظر الكبار إلى قضية ما. 	
	<ul style="list-style-type: none"> بطلب أن تقرأ المعلمة القصة التي كتبها في المنزل. بإخبار المعلمة "كلنا يرغب في اللعب بالأرجوحة، ولذا قررنا أن نتشارك". 	<ul style="list-style-type: none"> بوضع الثقة في أحد الكبار - على الأقل - الذي يرتبط معهم بعلاقة وثيقة. 	<ul style="list-style-type: none"> بطلب أن تقرأ المعلمة القصة التي كتبها في المنزل. بإخبار المعلمة "كلنا يرغب في اللعب بالأرجوحة، ولذا قررنا أن نتشارك". 	

٢.٢ العلاقات مع الأقران

يطور الأطفال علاقات صحية ويشتركون في تفاعلات مناسبة اجتماعياً مع أقرانهم.

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
• بإخبار أمهم بأنهم يحبون لعب المكعبات مع صديقهم محمد ولكنهم يحبون قراءة الكتب مع صديقهم خالد.	بالبدء في بناء صداقات دائمة.	• بالقول "خالد صديقي" والبحث عن خالد في أغلب الأوقات للعب معه. • بتمثيل شخصية معينة في الحوار أثناء تمثيل قصة معروفة مع الأقران. • بالاشتراك مع الزملاء في لعبة كرة القدم أثناء الفسحة.	ج ٤ ١.٢.٢ ٣-٢م
• بالاشتراك مع زملائهم بعمل حديقة حيوان في الفصل والتظاهر بأنهم حيوانات.	بالمشاركة في ألعاب تعاونية وخيالية مع الأقران.	• بتوجيه صديقه الذي اصطدم بزميل لهم للحظة: "ينبغي عليك أن تقول آسف".	ج ٤ ٣.٢.٢ ٣-٢م
• بالطلب من صديقهم الأطول منهم أن يضغط على مفتاح تشغيل النور لأنهم لا يستطيعون الوصول إليه.	بمحاولة حل الخلافات مع الأقران باستقلالية.	• بإخبار أحد الأصدقاء بعد فوزهم في المباراة أنهم قاموا بعمل جيد.	ج ٤ ٤.٢.٢ ٣-٢م
• بالموافقة على أن يساعدهم صديقهم في إكمال الأحجية. • بمناقشة قواعد اللعبة الجديدة والاتفاق عليها قبل أن يبدؤوا باللعب بها. • بالاعتذار بصدق لزميلهم عندما يكتبون على ورقته بطريق الخطأ.	بمحاولة حل الخلافات من خلال المفاوضات، والتسوية، والاعتذار، وغيرها من الإستراتيجيات اللفظية.		ج ٤ ٥.٢.٢ ٣-٢م
• بإخبار صديقهم أنهم يرحبون بإشراكه معهم في اللعب حالما يبدؤون اللعبة القادمة. • باقتراح أن يلعبوا لعبة مختلفة عندما يتشاجر صديقان حول لعبة ما.			

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٤ إلى ٦ سنوات

١. الصدق مع الأطفال. والتحدث إليهم بلغة واضحة، وعدم التعهد بما لا يمكنك الوفاء به.
٢. قضاء وقت مفيد مع الأطفال و القيام بالأمر التي يستمتعون بها، وإظهار الاهتمام بهم. واللعب - على سبيل المثال - مع الأطفال والأخذ باقتراحاتهم والسماح لهم بإدارة اللعب بأنفسهم دون تدخل منك.
٣. التحدث لهم عن حياتهم وأفكارهم، وإظهار التقدير لمساهماتهم في المحادثة.
٤. دعم لعب الأطفال مع أقرانهم بتوفير فرص اللعب في مجموعات صغيرة. والوقوف على مقربة منهم لمساعدتهم - وقت الحاجة - في اللغة أو في حل الخلافات، وتقديم المديح أيضاً للسلوك الاجتماعي الإيجابي الذي يظهره الأطفال بطريقة عفوية.
٥. توفير فرص للأطفال للمشاركة في الأنشطة الجماعية التي تعزز العمل الجماعي وفهم المهام الاجتماعية (مثل: وقت الحلقة، ومشاريع المجموعات، والتمثيل الدرامي).
٦. تشجيع الأطفال على التجارب مع زيادة كفاءتهم، وإحساسهم بذواتهم، بتوفير فرص وتدريب لمهاراتهم في اتخاذ القرارات والمشاركة بالتحدث عن إنجازاتهم والأشياء التي يفضلونها.
٧. تذكير الأطفال بالتغيرات التي تطرأ على جدولهم والتنقلات الجديدة بين الأركان، وتوفير فرص للأطفال لإيصال توقعاتهم وتنبؤاتهم عما سيحدث خلال اليوم، وتوفير التغذية الراجعة لهم لمساعدتهم في التفكير والتنبؤ بشكل دقيق بالأحداث القادمة.
٨. التحدث عن أنظمة الفصل ونهجه وإشراك الأطفال في تطويرها.
٩. تشجيع الأطفال على التفكير في كيفية التصرف بطريقة ملائمة في العديد من المواقف.
١٠. توفير فرص لهم لأداء المهام للتمرن على التصرفات الملائمة.
١١. مناقشة الأطفال حول تبعات السلوك.
١٢. تقديم أساليب حوارية لهم تساعد على فهم العلاقة بين السبب والنتيجة في السلوك.
١٣. تقديم أنشطة للأطفال تساعد على التفكير في الخلافات الاجتماعية وكيفية التفاوض حولها، مثل: أداء المهام والقصص، حيث تحل الشخصيات فيها الخلافات بطريقة بناءة.
١٤. إعطاء الأطفال وقتاً لحل الخلافات قبل التدخل.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة

تقديم

يتناول معيار التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة قدرة الطفل على التواصل. ويتضمن قدرته على التعبير عن أفكاره ومشاعره وما لديه من معلومات بطريقة يفهمها الآخرون، كما يتضمن قدرة الطفل على فهم ما يعبر عنه الآخرون. وتبدأ عملية تعلم اللغة من الولادة وتبقى واحدة من أهم وظائف الإنسان طوال حياته.

نهج التعلم

يستمتع الأطفال للكبار وتسترعي انتباههم الإشارات غير اللفظية. ويعبرون عن أنفسهم بالبكاء وبتعبيرات الوجه والإيماءات اليسيرة مثل إدارة الوجه، وحينما يكبر الأطفال تصبح قدرتهم على التواصل أكثر تطوراً، وذلك باستخدام الكلمات والإيماءات المقصودة وبعد ذلك باستخدام الجمل الصحيحة نحوياً للتعبير عن حاجاتهم ورغباتهم ومشاعرهم وأفكارهم.

التطور الاجتماعي - العاطفي

وترتبط قدرة الطفل على التواصل اللفظي وغير اللفظي ارتباطاً وثيقاً بمهارات القراءة والكتابة، التي تعتبر في مجملها مؤشرات على النجاح الأكاديمي في المستقبل. ولذا فإن الخبرات اللغوية المبكرة تشكل شأناً حيوياً في تهيئة الأطفال للنجاح في المراحل التعليمية اللاحقة. وعلى الرغم من أن الأبحاث أظهرت أن الأطفال يتعلمون اللغة تلقائياً، إلا أن العوامل البيئية تؤثر تأثيراً قوياً على هذه العملية. وتشتمل بعض هذه العوامل على علاقات قوية مع الكبار الذين يتحدثون بشكل متكرر مع الأطفال ويستمعون إليهم، وعلاقات مع الكبار الذين يشكلون باستمرار نموذجاً فاعلاً للتواصل اللفظي والكتابي، كما تمثل البيئة الغنية بالقراءة والكتابة مثل هذا النموذج الذي يشجع الأطفال على المشاركة الفاعلة في القراءة والكتابة بشكل يومي.

وينقسم هذا المعيار إلى ثلاثة مسارات رئيسية: الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة. وعلى الرغم من أنه من المفيد أن يفهم الآباء والأمهات والمعلمات الكفايات الرئيسية في كل من هذه المسارات، إلا أنه من المهم ملاحظة أنه من الأفضل أن ينظر إلى تعلم اللغة والقراءة والكتابة (ومثل أي مجال آخر) نظرة شمولية. نظرة حول كيفية ترابط هذه المهارات في هذا المعيار. على سبيل المثال في الفئة العمرية لثلاث سنوات، يظهر مؤشر "بناء جمل سهلة تحتوي على اسم وفعل" تحت المسار الفرعي: قواعد اللغة، ويتناول مهارة بناء جملة صحيحة نحوياً. إلا أن هذا المؤشر له علاقة بتطور الكلمات ومهارات التحدث، كما يجب على الأطفال معرفة أسماء الأشياء والأفعال قبل أن يتمكنوا من بناء جمل باستخدام أقسام الكلام، كما يجب عليهم استخدام لغة صحيحة نحوياً قبل أن يتمكن الآخرون من فهمهم في المحادثة. ويمكن معرفة الكثير من هذه الروابط والتداخلات بسهولة أثناء القراءة في مؤشرات هذا المعيار وأمثله.

ومما تجدر ملاحظته في هذه الوثيقة أن اللغة العربية الدارجة هي اللغة التي يتوقع أن يستخدمها الأطفال بشكل رئيسي. ويتضمن هذا فهم اللغة واستخدامها في التحدث والقراءة والكتابة. وعندما تصبح المهارات اللغوية ومهارات

القراءة والكتابة أكثر نضجاً لدى الأطفال، فستكون هناك مواقف يتم فيها استخدام اللغة العربية الفصحى بما يتفق مع نمو الأطفال. وهذه المواقف محددة بشكل واضح في المؤشرات، وبشكل مفصل في الأمثلة.

بالإضافة إلى ذلك، فقد تمت كتابة المؤشرات في هذه الوثيقة مع الأخذ بعين الاعتبار أن اللغة العربية المحلية (غير الفصيحة) هي اللغة التي يتحدث بها الأطفال في منازلهم. وقد يكون هناك تباين في وقت وكيفية ظهور هذه المؤشرات بين الأطفال الذين تكون لغتهم المنزلية الدارجة غير اللغة العربية، وكذلك قد يظهر هذا التباين بين الأطفال الذين يدرسون في مدارس ثنائية اللغة. وذلك أن التبديل في الاستخدام بين لغتين يتطلب عمليات معرفية إضافية، ولذا فقد يحتاج الأطفال ثنائيو اللغة إلى وقت إضافي لمعالجة اللغة والعثور على المفردات التي يودون استخدامها. ومع ذلك فلا ينبغي أن يفسر هذا الاختلاف على أنه تأخر في التطور. فقد أظهرت الأبحاث أنه بسبب الزيادة في نشاط المخ لمعالجة اللغات المتعددة، فإن الأطفال ثنائيي اللغة ومتعددي اللغات قد يكتسبون فوائد تساعد على المدى البعيد في أداء وظائف متعددة بشكل أفضل، مثل تعزيز عمل الذاكرة والمرونة في أداء المهام وكذلك تعزيز مهارات الاستدلال وحل المشكلات.

وبغض النظر عن اللغة أو اللغات التي يتحدث بها الأطفال في المنزل أو الروضة، فإن طريقة تعلم الأطفال للغة تبقى كما هي بالتعرض لها وباستخدامها. ولذا فمن المهم جداً أن يمنح الأطفال وقتاً كافياً للاستماع والتمرن على جميع اللغات التي يتوقع منهم أن يتقنوها. وهذا لا يشير إلى وقت مخصص في الفصل يتدرب فيه الأطفال على مفردات معينة، وإنما يشير إلى منحهم الوقت الكافي للاستماع إلى محادثات طبيعية والمشاركة فيها، والتحدث مع الأقران والكبار واللعب معهم، والقراءة والاستماع للقصص، وممارسة جميع الأنشطة التي تساعد الأطفال على بناء اللغة. وينبغي على معلمات الأطفال ثنائيي اللغة بذل جهود استثنائية لدعم استمرار الأطفال في تطوير لغتهم الأم أثناء مكثهم في الروضة. كما ينبغي على الآباء والأمهات أيضاً العمل على توفير بيئة غنية بمواد اللغة المحلية ومواد القراءة والكتابة باللغة الأم للطفل.

الاستماع والتحدث

يتضمن هذا المسار خمسة مسارات فرعية تعرض بشكل مفصل عناصر الاستماع والتحدث وهي: الاستخدام والفهم، والتعبير، والمفردات، وقواعد اللغة، والتحدث. ويتناول كل مسار من هذه المسارات الفرعية قدرة الطفل على إظهار فهمه واستخدامه اللغة التي تزداد تعقيداً في سياقات متنوعة.

ويستطيع الآباء والأمهات والمعلمات بسهولة دعم التطور اللغوي للأطفال، من خلال الاستماع إلى الأطفال والتحدث إليهم بين الحين والآخر. وينبغي على الكبار أن يكونوا نموذجاً يحتذى لأطفالهم من خلال حرصهم على الاستخدام الصحيح لقواعد اللغة، واستخدامهم مفردات تتدرج في صعوبتها، واستخدامهم لغة مناسبة اجتماعياً. عندئذ سيقوم الأطفال بتقليد الكبار في التحدث، والإشارات غير اللفظية والإشارات المتعلقة بالسياق لتعلم مفردات جديدة، وسيجربون أنواعاً مختلفة من الجمل وذلك عند البدء في التعرف على قواعد اللغة. وأفضل أداة يمكن أن يوفرها الكبار لدعم التطور اللغوي للأطفال، هي تعريضهم المستمر والهادف للغة.

نقاط محورية في مسار الاستماع والتحدث:

- فهم الغرض من اللغة اللفظية وغير اللفظية.
- إسهام اللغة في جعل شخصيتك مفهومة لدى الآخرين.
- تطوير المفردات من خلال الاستماع والتحدث.
- فهم مزيد من قواعد اللغة.
- الاستخدام الاجتماعي للغة.

القراءة

ينقسم هذا المسار إلى خمسة مسارات فرعية: التدقيق مع الاستجابة، ومفاهيم المادة المطبوعة، والوعي الصوتي، والوعي الهجائي، والتحليل مع الفهم. ويتناول كل مسار من هذه المسارات الفرعية جانباً مهماً من تعلم القراءة الجيدة. وتركز ثلاثة من هذه المسارات الفرعية وهي: مفاهيم المادة المطبوعة، والوعي الصوتي، والوعي الهجائي على المهارات الأساسية التي يحتاجها الطفل ليتعلم كيفية القراءة. بينما يركز المساران الفرعيان الآخران وهما: التدقيق مع الاستجابة، والتحليل مع الفهم على الغرض من القراءة وكيفية فهم النص المكتوب وتفسيره.

كما تعتبر القراءة مهارة نوعية متطورة ومهمة، تدعم التعلم في العديد من المجالات الأكاديمية الأخرى. ومن الضروري أن يعطي الأطفال اهتماماً حقيقياً للكلمة المكتوبة قبل أن يبذلوا من جهدهم ووقتهم لتعلم القراءة الجيدة. ويستطيع الآباء والأمهات والمعلمات أن يساعدوا الأطفال في تطوير حبهم للقراءة من خلال تعريفهم على مجموعة متنوعة من الكتب تلبي اهتماماتهم المتنوعة. ويجب أن يدرك الأطفال أن الكتب يمكن أن ترسم البسمة على شفاههم، وتبحر بهم في عالم الخيال، وتشبع حب استطلاعهم حول مواضيع مثيرة للاهتمام. فتوفير بيئة غنية بالقراءة والكتابة تمنح الأطفال فرصة لتكوين مشاعر إيجابية نحو العديد من الكتب. بالإضافة إلى ذلك فإن مساعدة الطفل في تحليل وفهم الأعمال المكتوبة يزيد من الاستمتاع بما يُقرأ والتعلم منه.

يعتبر تحديد النص في السياق والوعي بمكونات الكلمات (من أصوات وحروف) من المهارات الضرورية لتعلم القراءة. ويتناول المسار الفرعي لمفاهيم المادة المطبوعة وعي الأطفال بكيفية عرض المادة المطبوعة بشكل تقليدي، ويسمح للأطفال بالتعرف على جوانب أكثر تعقيداً مما هو مكتوب. أما الوعي الصوتي - الوعي بأصوات الكلمات، والوعي الهجائي - فهم الحروف بوصفها رموزاً تمثل الأصوات، فهي مهارات تتيح للأطفال فهم الكلمة المكتوبة والوصول إلى لغة سهلة يمكن فهمها.

النقاط المحورية في مسار القراءة:

- الاستمتاع بالقراءة.
- مفاهيم المادة المطبوعة.
- الوعي الصوتي (الأصوات).
- الوعي الهجائي (الحروف).
- الفهم.

الكتابة

ينقسم هذا المسار إلى مسارين فرعيين: مهارات ما قبل الكتابة والغرض من الكتابة. المسار الأول يركز على مهارات الكتابة التأسيسية الأساسية التي قد يظهرها الأطفال في طفولتهم المبكرة، التي قد تدعم تطور الكتابة في حياتهم مستقبلاً. ويعد الاهتمام بالكتابة وتجربتها أثناء اللعب واحداً من أهم مهارات ما قبل الكتابة التي قد يظهرها الأطفال في سن مبكرة جداً. فقد يكتب الأطفال الصغار جداً بطريقة عشوائية على ورقة بطريقة قد لا تبدو كتابة بالنسبة للكبار. ولكن هذا الاهتمام والمحاولة لاستخدام العلامات على الورقة – بحسبانه وسيلة للتواصل مع شخص آخر وللتعبير عن نفسه – هو خطوة أولى ضرورية. أما المسار الفرعي الثاني فيتناول فهم الأطفال لكيفية استخدام الكتابة والغرض منها.

النقاط المحورية في مسار الكتابة :

- مهارات الكتابة الأساسية.
- المعرفة الأساسية للكتابة.

عمر ما قبل السنوات الثلاث الأولى

يبدأ الأطفال بتطوير مهاراتهم اللغوية ومهارات القراءة والكتابة منذ الولادة. وقبل أن يتمكنوا من التحدث، فإنهم يسمعون الكلمات، ويشاهدون الإيماءات، ويحددون معاني الكلمات التي يستمعون إليها في بيئتهم. ويبدأ الأطفال في تعلم مهارات تواصل مهمة من خلال الاستماع ومشاهدة المحادثات اللفظية وغير اللفظية في البيئة. وعندما يستجيب الكبار لحاجات الأطفال التي يعبرون عنها بالبكاء والإيماءات، فإن الأطفال يكتسبون فهماً للغة التواصل، وسيطورون لاحقاً من محاولاتهم التواصلية بالأصوات والكلمات.

وعندما يُعرض الكبار الأطفال والرضع لمواد القراءة والكتابة بطرق إيجابية وداعمة، سيبدأون بإرساء أسس القراءة والكتابة المبكرة، مثل الاستمتاع بالكتب والقصص. وبالنسبة للرضع فقد يكون ذلك على هيئة معانقة مقدمة الرعاية أثناء قراءتها للقصة، ولكن الاستمتاع بالكتب قد يعكس استكشافاً ذاتياً مثل فتح وإغلاق الكتاب والنظر إلى الصور. وبالنسبة للأطفال الصغار فقد يعني ذلك مشاهدة أحد الكبار وهو يقرأ من كتاب مصور، ولكنه قد يتضمن أيضاً تقليب صفحات الكتاب بنفسه والاستمتاع بمشاهدة الصور دون القصة المصاحبة لها.

ويستطيع الكبار مساعدة الأطفال والرضع وذلك من خلال توفير بيئة غنية بالمواد المطبوعة حيث تستخدم فيها اللغة بطريقة هادفة. كما ينبغي على الكبار التحدث للصغار بشكل متكرر وهادف. وينبغي أن يتعرض الأطفال لمفردات كثيرة ومتنوعة. كما ينبغي على الكبار القراءة للأطفال وتوفير الكتب المناسبة ليكتشفوا الأشياء بطريقتهم الخاصة. كما عليهم أن يكونوا قدوة للأطفال والرضع في التواصل وحب اللغة والقراءة والكتابة في حياتهم اليومية.

قد يُظهر الأطفال تطوراً لغوياً صحياً وتطوراً مبكراً في مهارات القراءة والكتابة بطرق مختلفة. وبعضُ من هذه الطرق يتضمن الآتي:

- الاستجابة لأصوات الأشخاص والأشياء.
- التمتمة للفت الانتباه أو النطق استجابة لصوت أو إيحاء صادرة عن شخص آخر.
- الانتباه للغة اللفظية والإيماءات.
- البدء في المشاركة في تواصل اجتماعي محدود، مثل الترحيب والتوديع.
- التعبير عن الاحتياجات والرغبات والمشاعر من خلال الإيماءات وتعبيرات الوجه والأصوات.
- استخدام الأصوات التي تدل على الأشخاص والأشياء مثل "ما" للأم، و"بيه" للأب.
- الاستماع للقصص والنظر للصور في الكتب.
- إظهار الاهتمام بالمواد المطبوعة في البيئة مثل ملصق على الحائط، أو السبورة الوبرية الملونة .

١. الاستماع والتحدث

٣ ا (٣-٤ سنوات)

١. الاستخدام والفهم

سوف يكون الأطفال قادرين على فهم واستخدام مزيد من اللغة الغنية والمتقدمة لأغراض متعددة			
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ل ق ك ١.١.١ ١م	<ul style="list-style-type: none"> باستخدام اللغة لأغراض متعددة، مثل الطلب والرفض، والإجابة عن الأسئلة، والوصف، والتفاعل الاجتماعي، والبحث عن المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> باستخدام اللغة للعديد من الأهداف، مثل الطلب، والرفض، والإجابة عن الأسئلة، والوصف، والتفاعل الاجتماعي، والبحث عن المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> باستخدام اللغة لأغراض متعددة، مثل الطلب والرفض، والإجابة عن الأسئلة، والتفاعل الاجتماعي، والبحث عن المعلومات.
ل ق ك ٢.١.١ ١م	<ul style="list-style-type: none"> بتنفيذ تعليمات مكونة من خطوة واحدة. 	<ul style="list-style-type: none"> بتنفيذ تعليمات مكونة من خطوتين. 	<ul style="list-style-type: none"> بتنفيذ تعليمات مكونة من خطوة واحدة.
ل ق ك ٣.١.١ ١م	<ul style="list-style-type: none"> بالسمع والتفريق بين الأصوات في اللغة المسموعة والأصوات في البيئة المحيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> بالسمع والتفريق بين الأصوات في اللغة العربية الفصحى المسموعة واللغة المحلية. 	<ul style="list-style-type: none"> بالسمع والتفريق بين الأصوات في اللغة المسموعة والأصوات في البيئة المحيطة.
ل ق ك ٤.١.١ ١م	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار فهم الإيماءات والإشارات غير اللفظية واستخدامها للتواصل بالأفكار والحاجات والمشاعر. 	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار فهم الإيماءات والإشارات غير اللفظية واستخدامها للتواصل لأغراض متعددة. 	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار فهم الإيماءات والإشارات غير اللفظية واستخدامها للتواصل بالأفكار والحاجات والمشاعر.

٢. التعبير				
يعبر الأطفال عن أنفسهم بمهارة وباستخدام تفاصيل إضافية.				
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بتغيير نبرة صوتهم أثناء سردهم لقصة البطة المغرورة. • بالتحدث بصوت منخفض داخل الحلقة وصوت مرتفع في الملعب. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالتحدث بوضوح وبطريقة مفهومة للكبار المألوفين لديهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • ببناء جمل يمكن فهمها على الرغم من تركيبها النحوي الخاطئ. مثل "أمي راح". • باستخدام كلمات وعبارات مميزة (لا يستخدمها إلا الطفل نفسه) يستطيع إدراكها الكبار المألوفون لديه، بينما قد لا يدرك معناها الآخرون، مثل: "أح" 	<ul style="list-style-type: none"> • بالتحدث بوضوح وبطريقة مفهومة للكبار المألوفين لديهم في معظم الأحيان. 	ل ق ك ١.٢.١ ١م
<ul style="list-style-type: none"> • برواية قصة تتكون من جملتين إلى أربع جمل عن زيارتهم المقبلة لجدهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام نبرة و مستوى صوت ولهجة مناسبة في سياقات مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالتأكيد على الكلمات المهمة عندما يطلب شيئاً، مثل "أحتاج إلى الحمام الآن" 	<ul style="list-style-type: none"> • بتغيير نبرة الصوت لإيصال المعنى المقصود. 	ل ق ك ٢.٢.١ ١م
<ul style="list-style-type: none"> • بسرد تفاصيل يسيرة ومهمة مثل أسماء الشخصيات والأحداث الرئيسية وذلك بعد الاستماع لقصة قصيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بوصف التجارب، وتأليف القصص القصيرة وإعادة سردها سواء أكانت واقعية أم خيالية بمساعدة محدودة من الكبار. 	<ul style="list-style-type: none"> • بشرح طريقة تنظيف الأسنان للفصل بمساعدة من المعلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بسرد حدث ما أو قصة مأثوفة مع المساعدة. 	ل ق ك ٣.٢.١ ١م

١٣ (٣-٤ سنوات)

١٠. الاستماع والتحدث

١.٣ قواعد اللغة			
يظهر الأطفال مزيداً من الإتقان لقواعد اللغة العربية.			
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ل ق ك ١.٣.١ ١م	بناءً على اسم وفعل. تحتوي على اسم وفعل.	ل ق ك ٢.٣.١ ١م	ببناءً على اسم وفعل. تحتوي على اسم وفعل.
ل ق ك ٣.٣.١ ١م	بإخبار المعلمة "أخذت الكرة" أو "أخذتها"	ل ق ك ٤.٣.١ ١م	بإخبار المعلمة "أخذت الكرة" أو "أخذتها"
ل ق ك ٤.٣.١ ١م	بإخبار زملائهم: "زارتنا جدتي أمس". بالقول - حين يكونون مستعدين للذهاب للمنزل - "حذائي في مكان حفظ أغراضي". عندما يُسأل عن ماذا أكل هذا الأسبوع، يقول: "أكلت المعكرونة" وخضاراً أمس. واليوم سأتناول شوربة. وغداً سأكل دجاجاً." بالتوضيح أن الشوربة: "حارة ولذيذة".	ل ق ك ٥.٣.١ ١م	بإخبار زملائهم: "زارتنا جدتي أمس". بالقول - حين يكونون مستعدين للذهاب للمنزل - "حذائي في مكان حفظ أغراضي". عندما يُسأل عن ماذا أكل هذا الأسبوع، يقول: "أكلت المعكرونة" وخضاراً أمس. واليوم سأتناول شوربة. وغداً سأكل دجاجاً." بالتوضيح أن الشوربة: "حارة ولذيذة".
ل ق ك ٥.٣.١ ١م	بإخبار زملائهم: "زارتنا جدتي أمس". بالقول - حين يكونون مستعدين للذهاب للمنزل - "حذائي في مكان حفظ أغراضي". عندما يُسأل عن ماذا أكل هذا الأسبوع، يقول: "أكلت المعكرونة" وخضاراً أمس. واليوم سأتناول شوربة. وغداً سأكل دجاجاً." بالتوضيح أن الشوربة: "حارة ولذيذة".	ل ق ك ٥.٣.١ ١م	بإخبار زملائهم: "زارتنا جدتي أمس". بالقول - حين يكونون مستعدين للذهاب للمنزل - "حذائي في مكان حفظ أغراضي". عندما يُسأل عن ماذا أكل هذا الأسبوع، يقول: "أكلت المعكرونة" وخضاراً أمس. واليوم سأتناول شوربة. وغداً سأكل دجاجاً." بالتوضيح أن الشوربة: "حارة ولذيذة".

٤. المفردات

يطور الأطفال كثيراً من المفردات ويستخدمونها بشكل متزايد، ومن ضمنها الأسماء والأفعال والصفات والظروف والحروف وغيرها من المفردات.			
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ل ق ك ١.٤.١ ١م	بإظهار فهم واستخدام مزيد من المفردات المختلفة للأشياء والأحداث والأفعال والسمات (أسماء وأفعال وصفات) في كل من السياقين الواقعي والخيالي.	ل ق ك ٢.٤.١ ١م	بإظهار فهم واستخدام مزيد من المفردات المختلفة للأشياء والأفعال ومفردات الوصف.
ل ق ك ٣.٤.١ ١م	بإظهار فهمهم مفردات متنوعة مع كلمات تقريباً لجميع الناس والأشياء والأفعال المألوفة لديهم.	ل ق ك ٤.٤.١ ١م	بإظهار فهمهم مفردات متنوعة مع كلمات تقريباً لجميع الناس والأشياء والأفعال المألوفة لديهم.
ل ق ك ٤.٤.١ ١م	بإظهار فهمهم مفردات متنوعة مع كلمات تقريباً لجميع الناس والأشياء والأفعال المألوفة لديهم.	ل ق ك ٤.٤.١ ١م	بإظهار فهمهم مفردات متنوعة مع كلمات تقريباً لجميع الناس والأشياء والأفعال المألوفة لديهم.

١٠. الاستماع والتحدث

١ م (٣-٤ سنوات)

٥. التحدث

يطور الأطفال مزيداً من مهارات التحدث المتقدمة مع الكبار والأقران.			
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
ل ق ك ١.٥.١ ١م	بالبدء بإظهار فهمهم بأن المحادثة عبارة عن تناوب مع الطرف الآخر بالتحدث والاستماع.	قد يقوم الأطفال... سيقوم الأطفال...	أمثلة قد يقوم الأطفال... سيقوم الأطفال...
ل ق ك ٢.٥.١ ١م	بالمشاركة على الأقل بدور واحد يكون فيه متحدثاً، ودور واحد على الأقل يكون فيه مستمعاً إلى حديث زميله.	بالمشاركة في محادثة يسيرة وقصيرة.	• بالتوقف قليلاً بعد طرح السؤال، إشارة إلى أنه دور الطرف الأخر في الحديث. • بالانتظار حتى ينتهي الطرف الآخر من طرح سؤاله قبل أن يبدأ بالإجابة عنه. • بالاستماع إلى لسؤال والإجابة عنه. • بطرح سؤال وانتظار الإجابة عنه. • بالاستماع للغة أحد الكبار وترديد بعض من المعلومات أمامه.
ل ق ك ٣.٥.١ ١م	بالبدء باستخدام قواعد السلوك الاجتماعي المهذب في التواصل اللفظي.	بتعديل لغتهم حسب المستمع والسياق.	• بالبداية باستخدام قواعد السلوك الاجتماعي المهذب في التواصل غير اللفظي. • ببدء محادثة مع المعلمة في ركن الاكتشاف عن حوض السمك. • بقول "شكراً لك" عندما تقدم لهم المعلمة شيئاً. • بقول "من فضلك" عندما يطلبون شيئاً من أمهاتهم.
		بالبدء باستخدام قواعد السلوك الاجتماعي المهذب في التواصل غير اللفظي.	• بسؤال المعلمة "من فضلك، هل أستطيع استخدام القلم الأحمر؟" ولكنهم قد يوجهون نفس السؤال لزميل لهم بطريقة أخرى "أعطني القلم الأحمر". • بقول "من فضلك" و "شكراً" عند الطلب. • بمخاطبة الكبار بألقابهم المناسبة مثل المعلمة، والخالة، والجد، والجددة إلخ. • بالالتفات إلى المستمع عندما يتحدثون إليه. • بالالتفات إلى المتحدث عندما يخاطبهم.

١.٢ التذوق مع الاستجابة			
يظهر الأطفال اهتماماً وتذوقاً ومعرفة بالأدب والأنشطة والمواد التي تركز على القراءة والكتابة.			
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ل ق ك ١.١.٢ ١م	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار استمتاعهم ومشاركتهم في القصص وأنشطة ما قبل القراءة. 	<ul style="list-style-type: none"> بالجلوس والاستماع إلى قصة قصيرة. باختيار كتاب لتقوم مقدمة الرعاية بالقراءة لهم بصوت مرتفع. بالجلوس وتصفح قصة مألوفة لديهم وتقليب صفحاتها للنظر إلى الصور أو التظاهر بالقراءة. 	<ul style="list-style-type: none"> بالمبادرة بنشاط قراءة مشترك مع أحد الكبار. فقد يطلبون من المعلمة، على سبيل المثال أن تقرأ لهم كتاباً. بالجلوس والاستماع إلى قصة.
ل ق ك ٢.١.٢ ١م	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار تذوقهم ومعرفتهم بالكتب والمواد الأخرى التي تركز على القراءة والكتابة. 	<ul style="list-style-type: none"> بالإمسك بالكتاب المصور بطريقة صحيحة وتقليب الصفحات في الاتجاه الصحيح. 	<ul style="list-style-type: none"> بتمثيل وظائف شخصيات إحدى القصص أو أحداثها في ركن اللعب الدرامي. بالتعامل مع الكتب بعناية، وإعادةتها - على سبيل المثال - بطريقة مناسبة إلى ركن القراءة.
ل ق ك ٣.١.٢ ١م	<ul style="list-style-type: none"> بتحديد أنواع مختلفة من المواد المطبوعة مثل الكتب والتذاكر والصحف والعلامات والملصقات إلخ. 	<ul style="list-style-type: none"> بتحديد كتاب مفضل والاستمتاع بالاستماع إليه مرارا وتكرارا. بالإشارة إلى صورة في كتاب القصص وسؤال مقدمة الرعاية "ما هذه؟". 	<ul style="list-style-type: none"> بإعادةها - على سبيل المثال - بطريقة مناسبة إلى ركن القراءة. بإمسك الكتب بطريقة صحيحة وتقليب الصفحات في الاتجاه الصحيح.
ل ق ك ٤.١.٢ ١م	<ul style="list-style-type: none"> باختيار الكتب والمواد بمفردهم وذلك أثناء فترة الاختيار الحر. 		<ul style="list-style-type: none"> بإشارة إلى بطاقة تهنئة والطلب من المعلمة أن تقرأها لهم.

٢.٢ مفاهيم المواد المطبوعة				
يبدأ الأطفال بفهم أن المواد المطبوعة تحمل معاني، وكذلك يبدأ بالتعرف على بعض قواعد المواد المطبوعة.				
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	ل ق ك ١.٢.٢ ١م
بالتعرف على أنواع مختلفة من المواد المطبوعة في البيئة المحيطة.	بالإشارة إلى علامة التوقف والقول "قف". التعرف على أسمائهم المكتوبة بجوار صورهم على الرفوف حيث يضعون حقائبهم.	بإدراك أن المادة المطبوعة هي شيء يمكن أن يُقرأ.	بالإشارة إلى أسماءهم في كشف الحضور والقول "هذا أنا" بالإشارة إلى نص في كتاب والطلب من المعلمة أن تقرأه لهم.	ل ق ك ٢.٢.٢ ١م
بفهم أن الكلمات والرموز المطبوعة تمثل معاني.	بالإشارة إلى الكلمات في الكتاب المصور والطلب من مقدمة الرعاية أن تقرأها لهم. بمساعدة الطفل في وضع اللعبة عند الملصق الذي يحتوي على صورة اللعبة واسمها، أثناء وقت تنظيف الأركان. بالإشارة إلى علامة الحمام والتوضيح أن هذا الحمام مخصص للذكور.	بإظهار فهمهم بأن النصوص المطبوعة يمكن تتبعها من اليمين إلى اليسار.	بتوجيه الكتاب بشكل صحيح للقراءة. بالإشارة إلى نص في أقصى يمين الصفحة عندما تسألهم المعلمة "من أين يجب علي أن أبدأ القراءة؟".	

٢.٣ الوعي الصوتي			
يظهر الأطفال وعياً بالأصوات وقدرة على التمييز بين الأصوات في اللغة المنطوقة			
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
ل ق ك ١.٣.٢ ١م	بالتمييز بين الأصوات في اللغة العربية الفصحى وكذلك في اللغة المحلية.	قد يقوم الأطفال... سيقوم الأطفال...	أمثلة قد يقوم الأطفال... سيقوم الأطفال...
ل ق ك ٢.٣.٢ ١م	بإظهار وعي بالسجع في اللغة.	بالتعرف على المفردات التي تنتهي بنفس الصوت أو على المفردات التي تبدأ بنفس الصوت.	أمثلة قد يقوم الأطفال... سيقوم الأطفال...
ل ق ك ٣.٣.٢ ١م	بتقليد سرعة ووتيرة اللغة.	بتمييز المقاطع المنفصلة في الكلمات المنطوقة.	أمثلة قد يقوم الأطفال... سيقوم الأطفال...
ل ق ك ٤.٣.٢ ١م	بمقدمة الرعاية.	بالبداء في دمج وفصل الكلمات المركبة باستخدام الصور.	أمثلة قد يقوم الأطفال... سيقوم الأطفال...

٢. القراءة

١٣ (٣-٤ سنوات)

٢.٤ الوعي الهجائي

يطور الأطفال مزيداً من المعرفة بالحروف الهجائية ومبادئ الهجاء.				
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	ل ق ك
باللعب والتجريب باستخدام حروف الهجاء.	بتردد أنشودة حروف الهجاء. بالعمل على أحجية حروف الهجاء. بالإشارة إلى حروف اسمه من حروف الهجاء التي أمامه ويقول للمعلمة هذه حروفه.	بالتعرف على بعض الحروف في الكلمات المألوفة وخاصة في أسمائهم. بربط بعض أسماء الحروف بأشكالها المطبوعة.	• بنطق أصوات الحروف التي تظهر في أسمائهم. وقد تكون هذه مرحلة متقدمة قليلاً. • بالإمسك ببطاقة الحرف الصحيح الذي تنطق المعلمة اسمه.	١.٤.٢ ١م
بمعرفة الفرق بين حروف الهجاء والرموز الأخرى.				ل ق ك ٢.٤.٢ ١م

٢.٥ التحليل والفهم

يطور الأطفال مهارات استيعاب القراءة والقدرة على تأمل النصوص المكتوبة والأدب وتحليلها.				
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	ل ق ك
بتذكر الشخصيات المفضلة في القصة وبعض من أحداثها.	بإخبار مقدمة الرعاية أن سندريلا أميرة. بالإجابة "السلحفاة هي الفائزة" وذلك عندما تسألهم المعلمة "من الفائز" و ذلك قبل قراءة قصة السلحفاة والأرنب.	بإظهار معرفة بعناصر الأدب الرئيسية مثل الشخصيات في القصة وبعض من أحداثها. بتذكر بعض من معلومات النصوص غير الخيالية.	• بإعادة تمثيل قصة ما أثناء اللعب الدرامي، والتظاهر بكونهم أحد شخصياتها. • بتذكر بعض من الأحداث الرئيسية في قصة ما وإعادة سردها. • بطرح أسئلة ذات علاقة بقصة قُرئت بصوت مرتفع مثل "لم لا يرغب أي أحد في مساعدة الدجاجة الصغيرة الحمراء؟". • بتوضيح أن الضفادع تعيش في الماء وعلى اليابسة. • بالتظاهر بالحفر في الحديقة بحثاً عن دودة الأرض أثناء لعبهم بكومة الرمل وبعد استماعهم لكتاب عن الزراعة.	١.٥.٢ ١م
بالإجابة على أسئلة سهلة عن القصة.				ل ق ك ٢.٥.٢ ١م

١.٣ مهارات ما قبل الكتابة			
يطور الأطفال مهارات تأسيسية مهمة تدعم الكتابة وأنشطتها في المستقبل.			
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> • بالتبديل بين أقلام الشمع الملونة الكبيرة والصغيرة. • بالتبديل بين أيديهم اليمنى واليسرى في محاولة منهم لتحديد الوضع المريح للكتابة. • بترك خطوط عشوائية مستمرة على الورقة وتحديدها على أنها اسمه. • بعمل أشكال تشبه الحروف - مختلفة بشكل واضح عن رسومهم - على بعض من أعمالهم الفنية . • بكتابة الحروف أو علامات تدل على حروف في مكان معين من الصفحة. • بكتابة أسمائهم أو ما يمثل أسمائهم على عمل فني بطريقة معكوسة . • بوضع علامات يعرفونها بشكل دائم على أنها أسمائهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • بتجربة الإمساك بمواد الكتابة والرسم المختلفة وكذلك تجربة وضعية الجسم المناسبة. • بترك علامات بخطوط عشوائية على الورقة ولكنها تختلف عن الرسوم. • بكتابة أسمائهم بشكل تقريبي. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالإمساك بقلم الرصاص بقبضته و بشكل مقلوب والكتابة بشكل عشوائي. • باستخدام وضعيات مختلفة للأيدي أثناء استخدام مواد الكتابة المختلفة مثل الطباشير وأقلام التلوين وكذلك أقلام الشمع الملونة. • بالكتابة بشكل عشوائي على ورقة وإخبار المعلمة أن هذا هو اسمه. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالبداية بتجربة الإمساك بمواد الكتابة والرسم المناسبة لأعمارهم وكذلك بتجربة وضعية الجسم المناسبة عند الكتابة أو الرسم. • بالكتابة العشوائية والتظاهر بالكتابة.
			ل ق ك ١.١.٣ ١م
			ل ق ك ٢.١.٣ ١م
			ل ق ك ٣.١.٣ ١م

١٠.٣ الكتابة

١ م (٣-٤ سنوات)

٣. الغرض من الكتابة				
ينشأ الأطفال ولديهم وعي متزايد بكثير من أغراض الكتابة المختلفة ثم البدء باستخدام الكتابة لهذه الأغراض.				
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال... • برسم صورة والتوضيح أنها لعائلتهم أثناء الإجازة. • بالاحتفاظ بورقة عليها خطوط عشوائية لأنها رسالة لأحد الوالدين. • برواية شيء ما لأحد الكبار عن صورة ليكتبها على بعض أعمالهم الفنية التي أعدوها بأنفسهم.	سيقوم الأطفال... • بالتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم عن طريق الرسم والكتابة العشوائية ومحاولات الكتابة.	قد يقوم الأطفال... • بوضع علامات هادفة على ورقة وعرضها على أحد الكبار. • برسم صورة لتقدمها لهم بعد الروضة بصفتها نوعاً من الشعور بالراحة عندما يشعرون بالحزن. • بالطلب من المعلمة أن تكتب أسماءهم على بعض رسوماتهم.	سيقوم الأطفال... • بإظهار فهمهم بأن الكتابة شكل من أشكال التواصل.	ل ق ك ١٠.٢.٣ ١م

إستراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٣ إلى ٤ سنوات

الاستماع والتحدث

١. مشاركة الأطفال يومياً في محادثات.
 ٢. سؤال الأطفال عن مواضيع تهمهم.
 ٣. منح المزيد من الوقت في تعليم الأطفال مفردات جديدة، ومناقشة معاني المفردات مع منح الأطفال فرصاً لاستخدام مفرداتهم الجديدة في بيئة طبيعية.
 ٤. توفير الوقت للأطفال ليتحدث بعضهم إلى بعض، وتشجيع التحدث بين الأقران. كوني حاضرة بحيوية لتقديم الدعم اللازم.
 ٥. تقديم صورة نموذجية يحتذى بها باستخدام مهارات لغوية جيدة من خلال التحدث بلغة سليمة واستخدام مفردات جديدة ومتنوعة ومثيرة للاهتمام.
 ٦. التفاعل إيجابياً مع القصص والأناشيد التي يخلقها الأطفال. وتشجيعهم على الألعاب اللغوية واستخدام المفردات والأفكار الجديدة.
 ٧. إظهار الحماس للأفكار التي يطرحها الأطفال ومشاركتهم في المحادثة التي يبدأونها.
٨. تقديم نموذج باستخدام اللغة الخالية من الأخطاء ونبرة الصوت، وكذلك ارتفاع الصوت المناسب.
 ٩. الاستماع لتعبيرات الأطفال وتوسيع مداركهم ، فإذا قال طفل - على سبيل المثال - "الطقس حار" تستطيع المعلمة تعزيزه وإثراء لغته بالقول "الطقس حار جداً هذا اليوم".
 ١٠. سؤال الأطفال أسئلة مفتوحة تتطلب إجابات مفصلة بدلاً من الإجابة بكلمة واحدة. ومنح الأطفال وقتاً كافياً لتكوين الإجابة والرد على السؤال قبل تقديم عرض بمساعدتهم.
 ١١. سرد بعض أمثلة النشاط للأطفال بوصفها وسيلة تشجيعهم على استخدام اللغة على مستوى واسع في حياتهم اليومية، وتزويدهم بمفردات تساعد على وصف أنشطتهم.
 ١٢. تزويد الأطفال ببعض وسائل المساعدة، مثل الصور والإيماءات لمساعدتهم على فهم المفردات الجديدة واللغة الأكثر تعقيداً.

إستراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٣ إلى ٤ سنوات

القراءة

١. القراءة اليومية مع الأطفال.
٢. تقديم نموذج يحتذى به في حب القراءة، وجعل وقت القراءة مع الأطفال وقت مرح، وتحاباً، ومتعة. استخدام الأصوات وتقنيات سرد القصص المختلفة أثناء القراءة لجعل القصة أكثر متعة وإثارة.
٣. الاستفادة من الوقت للتحدث مع الأطفال وتوثيق الصلة بهم ومشاركتهم وتشجيعهم بمشاركتهم في تقمص شخصيات القصة.
٤. توفير كتب ذات مواضيع متنوعة، وكتب تحتوي على صور حقيقية وقصص يستطيع الأطفال أن يربطوا بينها وبين واقعهم. وإعداد كتب بمشاركة الأطفال تستخدم فيها الصور والرسوم التي رسمها الأطفال أنفسهم.
٥. توفير مكان مناسب ومشجع للأطفال على القراءة .
٦. مشاركة الأطفال بأناشيد الروضة وأهازيجها بعض الأبيات الشعرية البسيطة.

٧. جعل الكتب في متناول أيدي الأطفال خلال اليوم وتشجيعهم على استخدامها بأنفسهم.
٨. توفير بيئة غنية بالمواد المطبوعة للأطفال.
٩. الإشارة إلى المواد المطبوعة في البيئة المحيطة والتحدث عنها. تشجيع الأطفال على المبادرة - أو مشاركة المبادرة - في الحديث عن المواد المطبوعة في بيئتهم ومشاركتهم في هذا النشاط.
١٠. تقديم سلوكيات يحتذى بها في معاملة الكتاب؛ كتقليب صفحاته برفق وإعادته إلى مكانه المحدد بعناية بعد الانتهاء منه.
١١. تقديم السلوك الذي يحتذى به الأطفال في متابعة الكلمات أثناء القراءة في الصفحة بإصبعك، وتشجيعهم على مساعدتك في تتبع الكلمات أثناء القراءة.

الكتابة

١. توفير فرص متكررة للأطفال ليستكشفوا أنشطة الكتابة، بما فيها الرسم والتلوين.
٢. توفير أنواع متعددة من مواد الكتابة ليلعب بها الأطفال ويستكشفوها.
٣. توفير فرص للأطفال لتدريب عضلاتهم الصغرى على المهارات الدقيقة عبر نظم الخرز وتثبيت بعض القطع الأسطوانية على الألواح.
٤. تعزيز استخدام أدوات القراءة والكتابة أثناء اللعب بتوفير بيئات لعب غنية بالنصوص مثل اللوحات الإرشادية وقوائم الأسماء وقوائم الطعام والبطاقات والكتب.
٥. الوقوف مع مساعدة الأطفال على فهم وظيفة الكتابة في عملية التواصل، كشرح أعمالهم الفنية على السبورة وكتابة شروحاتهم أمامهم.
٦. التعرف على محاولات الأطفال في كتابة أشياء لها معنى أو رسمها.
٧. توفير العديد من الفرص للأطفال ليتدربوا على كتابة أسمائهم.

١. الاستخدام والفهم			
سيقوم الأطفال بفهم مزيد من اللغة الغنية والمتقدمة واستخدامها لأغراض متعددة.			
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ التعليمات كما ينبغي. مثلاً: "أذهب وأسأل (المعلمة س) إذا كان فصلها سيخرج للملعب الخارجي الآن. وإذا أجابت بالنفي اذهب وأخبر (المعلمة ص) بأن فصلها يستطيع استخدام الملعب الآن". "أنته من غداك، و نظف مكانك، ثم أخرج رسمتك التي رسمتها هذا الصباح. وعندما تنتهي من رسمتك، أحضرها لي لأضعها في لوحة العرض الخارجية". • عندما تشير المعلمة بيدها اليمنى لأحد الأطفال ليتحلى بالصبر، يتوقف الطفل عن محاولة طرح أسئلته حتى تنهي المعلمة محادثتها. 	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام اللغة للعديد من الأغراض المتقدمة، مثل الاستدلال، والتوقع، وحل المشكلات، والاستفسار وفي التواصل الاجتماعي. • تنفيذ تعليمات متقدمة أو مكونة من أكثر من خطوة، وقد تكون الخطوات مترابطة أو غير مترابطة، وربما كل خطوة تستلزم خطوات أخرى.. • بإظهار فهمهم لرسائل غير لفظية معقدة، يتم التواصل بها عن طريق الإيماءات والإشارات. 	<ul style="list-style-type: none"> • بطرح بعض التوقعات مثل "أظن أن الثلج سيدوب إذا تركناه في الخارج". • بالاستفسار "لماذا يستطيع السمك التنفس تحت الماء بينما لا أستطيع أنا فعل ذلك؟" • بحل المشكلات، مثل "لنتناوب على اللعبة حتى نتمكن جميعاً من اللعب بها". • تنفيذ التعليمات كما ينبغي. مثلاً "ارم مخلفاتك واغسل يديك، وضع صندوق غداك في مكانه المناسب". "ارفع جميع المستلزمات الفنية، وخذ رسمتك إلى رف التجفيف وارجع للجلوس على السجادة حيث يبدأ وقت القصة". • بتجزئة مقاطع الكلمات التي يسمعاها. • بتحديد الكلمات التي تنتهي بنفس القافية. • بالجلوس عندما تشير المعلمة إلى كرسي. • بلعب لعبة فيها تقليد أو تخمين مع مجموعة من الأطفال. 	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام اللغة للعديد من الأغراض المتقدمة، مثل الاستدلال، والتوقع، وحل المشكلات، والاستفسار وفي التواصل الاجتماعي. • بتنفيذ تعليمات مكونة من عدة خطوات. • بسماع وتمييز الأصوات في اللغة الفصحى واللغة المحلية. • بإظهار فهمهم لمعظم لغة التواصل غير اللفظية مثل الإيماءات والإشارات.
			<ul style="list-style-type: none"> ل ق ك ١.١.١ ٣-٢م ل ق ك ٢.١.١ ٣-٢م ل ق ك ٣.١.١ ٣-٢م ل ق ك ٤.١.١ ٣-٢م

١٠. الاستماع والتحدث

م ٢-٣ (٤-٦ سنوات)

٢. التعبير

يعبر الأطفال عن أنفسهم بمهارة وباستخدام تفاصيل إضافية				
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	ل ق ك
قد يقوم الأطفال... • بنطق الكلمات بوضوح والتعبير عن أفكارهم بجمل مفيدة. • بتغيير نبرة صوتهم أثناء سرد القصة في إشارة إلى النداء. • بالاستفسار "أنا؟" مع تغيير في نبرة الصوت في إشارة إلى استفسارهم عن تعليمات المعلمة بإطفاء الإضاءة. • بتأليف نهاية لقصة ابتدأتها المعلمة.	سيقوم الأطفال... • بالتحدث بوضوح وبطريقة مفهومة لمعظم المستمعين. • باستخدام نبرة صوت مناسبة ومستوى مناسب من ارتفاع الصوت ونغمة صوت مناسبة في أكثر من سياق لتوصيل معانٍ إضافية.	قد يقوم الأطفال... • بنطق الكلمات بوضوح. • بالتعبير عن أفكارهم بجمل مفيدة مثل "من فضلك، افتح لي هذا الصندوق." أو "جُرحت قدمي." • بالهمس في بعض أجزاء القصة إشارة إلى أن هذه المعلومات سرية. • بالهتاف بفرح عندما يركل الكرة وتدخل المرمى أثناء وقت الفسحة. • بسرد قصة عن رحلتهم إلى حديقة الحيوانات، وإضافة تفاصيل عن طريق تظاهره بإجراء محادثة مع الأسد.	سيقوم الأطفال... • بالتحدث بوضوح وبطريقة مفهومة للكبار المألوفين لديهم ومفهومة لمعظم الكبار غير المألوفين لديهم. • باستخدام نبرة صوت مناسبة ومستوى مناسب من ارتفاع الصوت ونغمة صوت مناسبة في أكثر من سياق لتوصيل معانٍ إضافية. • بوصف تجاربهم، وتأليف القصص الطويلة أو إعادة سردها سواء كانت حقيقية أم خيالية.	١.٢.١ ٣-٢م ل ق ك ٢.٢.١ ٣-٢م ل ق ك ٣.٢.١ ٣-٢م
• بربط أحداث القصة بتجارب حقيقية مثل إخبار المستمع عن شرب ماء زمزم أثناء استماعهم إلى قصة عن ماء زمزم.	بوصف تجاربهم بالتفصيل، وتأليف القصص الطويلة أو إعادة سردها سواء كانت حقيقية أم خيالية.			

٣.١ قواعد اللغة			
يظهر الأطفال مزيداً من الإتقان لقواعد اللغة العربية.			
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> • بالتحدث عن لعبة مارسوها أثناء فترة اللعب في الخارج بقوله "لعبنا كرة القدم، وكانت لعبة ممتعة جداً كنت أركض بسرعة حتى أن أحداً لم يستطع اللحاق بي". • بسؤال المعلمة "هل أستطيع الذهاب وإحضار شيء ما من حقيبتتي؟ لقد أحضرت أقلام التلوين من البيت وأريد أن أستخدمها لإعداد كتاب مصور". 	<ul style="list-style-type: none"> • بالتحدث بجمل مفيدة، أكثر تعقيداً وصحيحة نحوياً في أغلب الأحيان. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإخبار المعلمة - أثناء درس عن الأسماك بأن "السمك يعيش في الماء"، ومن ثم يسأل "ماذا يأكل السمك؟". • ببناء جملة تحتوي على أجزاء مختلفة من أجزاء الكلام مثل "رأيت أسداً في حديقة الحيوان". • ببناء جملة مركبة باستخدام حرف العطف الواو "و" رابطاً مثل "في الليل أنظف أسناني وأغسل وجهي". • ببناء جملة مركبة باستخدام الرابط "لكن" "أحب أن أكل التفاح ولكني لا أحب البرتقال". • بالتحدث عن الماضي بقوله "تناولت سمكاً ليلة البارحة". • بالحديث عن الحاضر "أنا أرسم منزلاً". • بالحديث عن المستقبل "سنزور جدي الأسبوع القادم". • باستخدام عدة صفات لوصف شيء ما، مثل "أبحث عن حقيبتتي، من وجدها؟ إنها كبيرة، سوداء وحمراء". • باستخدام عدة ظروف لوصف سلوك ما، مثل "دعنا نمشي ببطء وهدوء". 	<ul style="list-style-type: none"> • باستخدام جملة مفيدة لإعطاء معلومات وطرح أسئلة. • بإظهار فهمهم للتوافق بين أجزاء الكلام. • ببناء جملة مركبة باستخدام أداة ربط. • بإظهار فهمهم لأزمنة الماضي والمضارع والمستقبل. • باستخدام عدة صفات وظروف لوصف الأسماء والأفعال.
ل ق ك ١.٣.١ ٣-٢م	ل ق ك ٢.٣.١ ٣-٢م	ل ق ك ٣.٣.١ ٣-٢م	ل ق ك ٤.٣.١ ٣-٢م
ل ق ك ٥.٣.١ ٣-٢م			

١٠. الاستماع والتحدث

م ٣-٢ (٤-٦ سنوات)

٤. المفردات

يطور الأطفال كثيراً من المفردات ويستخدمونها بشكل متزايد، ومن ضمنها الأسماء والأفعال والصفات والأحوال ومفردات تعبر عن الأصناف والعلاقات إلخ.

في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ل ق ك ١.٤.١ ٣-٢م	• بالشرح لأحد الوالدين: "نتعلم عن الحيوانات التي تعيش في الغابات." "السحالي والثعابينم الزواحف." "أحب جميع أنواع التفاح مثل التفاح الأخضر، والأصفر، والأحمر." • يشرح: "مكعباتي أكبر من مكعباتك" "سأذهب أولاً، وأنت تذهب بعدي، وهو سيكون آخر من يذهب."	• بالشرح لأحد الوالدين: "نتعلم عن الحيوانات التي تعيش في الغابات." "السحالي والثعابينم الزواحف." "أحب جميع أنواع التفاح مثل التفاح الأخضر، والأصفر، والأحمر." • يشرح: "مكعباتي أكبر من مكعباتك" "سأذهب أولاً، وأنت تذهب بعدي، وهو سيكون آخر من يذهب."	• بوصف رحلة عائلية إلى الشاطئ باستخدام مفردات خاصة بخبرتهم، مثل "كان هناك الكثير من طيور النورس!" و"كانت الأمواج هائلة!" • باستخدام مصطلحات الملكية بشكل صحيح، مثل لي، ولك، ولنا، ولهم، إلخ. • باستخدام المفردات الدالة على الترتيب لوصف الترتيب الزمني للأحداث، بالقول "سيلعب أحمد على الزلافة أولاً، وعبدالله ثانياً."
ل ق ك ٢.٤.١ ٣-٢م	• باستخدام المفردات المناسبة لتصنيف الأشياء.	• باستخدام المترادفات أو شبه المترادفات بالتبادل، كلمات مثل بيت/ منزل، قصة / كتاب، رحلة / نزهة إلخ. • بعرض متضادات مع المعلمة في لعبة المتضادات، مثل حار/بارد، فوق / تحت، فارغ/ ممتلئ إلخ.	• باستخدام المترادفات أو شبه المترادفات بالتبادل، كلمات مثل بيت/ منزل، قصة / كتاب، رحلة / نزهة إلخ. • بعرض متضادات مع المعلمة في لعبة المتضادات، مثل حار/بارد، فوق / تحت، فارغ/ ممتلئ إلخ.
ل ق ك ٣.٤.١ ٣-٢م	• باستخدام المفردات المناسبة لوصف العلاقات بين الأشياء والأحداث والمفاهيم.	• باستخدام المترادفات أو شبه المترادفات بالتبادل، كلمات مثل بيت/ منزل، قصة / كتاب، رحلة / نزهة إلخ. • بعرض متضادات مع المعلمة في لعبة المتضادات، مثل حار/بارد، فوق / تحت، فارغ/ ممتلئ إلخ.	• باستخدام المترادفات أو شبه المترادفات بالتبادل، كلمات مثل بيت/ منزل، قصة / كتاب، رحلة / نزهة إلخ. • بعرض متضادات مع المعلمة في لعبة المتضادات، مثل حار/بارد، فوق / تحت، فارغ/ ممتلئ إلخ.
ل ق ك ٤.٤.١ ٣-٢م	• بمعرفة مرادفات الكلمات المألوفة لديهم ونسج نظائر لها.	• باستخدام المترادفات أو شبه المترادفات بالتبادل، كلمات مثل بيت/ منزل، قصة / كتاب، رحلة / نزهة إلخ. • بعرض متضادات مع المعلمة في لعبة المتضادات، مثل حار/بارد، فوق / تحت، فارغ/ ممتلئ إلخ.	• باستخدام المترادفات أو شبه المترادفات بالتبادل، كلمات مثل بيت/ منزل، قصة / كتاب، رحلة / نزهة إلخ. • بعرض متضادات مع المعلمة في لعبة المتضادات، مثل حار/بارد، فوق / تحت، فارغ/ ممتلئ إلخ.
ل ق ك ٥.٤.١ ٣-٢م	• بمعرفة أضداد الكلمات المألوفة لديهم والإتيان بنظائر لها.	• باستخدام المترادفات أو شبه المترادفات بالتبادل، كلمات مثل بيت/ منزل، قصة / كتاب، رحلة / نزهة إلخ. • بعرض متضادات مع المعلمة في لعبة المتضادات، مثل حار/بارد، فوق / تحت، فارغ/ ممتلئ إلخ.	• باستخدام المترادفات أو شبه المترادفات بالتبادل، كلمات مثل بيت/ منزل، قصة / كتاب، رحلة / نزهة إلخ. • بعرض متضادات مع المعلمة في لعبة المتضادات، مثل حار/بارد، فوق / تحت، فارغ/ ممتلئ إلخ.

٥.١ المحادثة				
يطور الأطفال مزيداً من مهارات المحادثة المتقدمة مع الكبار والأقران.				
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بالتحدث بهدوء واحترام مع معلمتهم، ولكن بصوت مرتفع وبحرية أكثر مع أقرانهم . • أثناء حديثهم مع أحيهم الصغير باستخدام مفردات أكثر سهولة مما يستخدمونها مع والديهم . • بمخاطبة الكبار بألقابهم المناسبة. • بالقيام بالتواصل البصري مع من يتحدث معهم. • بمصافحة من يتحدث معهم تعبيراً عن اتفاقهم معه. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالبدء في محادثة حول موضوع ما وعدم تغيير الموضوع حتى يأخذ كل واحد قسطه. • بتعديل لغتهم بما يتفق مع المتلقي وبما يناسب السياق. • باستخدام قواعد السلوك الاجتماعي المهدب في التواصل اللفظي. • باستخدام قواعد السلوك الاجتماعي المهدب في التواصل غير اللفظي. 	<ul style="list-style-type: none"> • بمناقشة شخصية كرتونية مفضلة مع صديق لهم. • باستخدام لغة أكثر تيسيراً - مما يستخدمونها مع أقرانهم - أثناء الحديث مع طفل صغير جداً. • بقول "من فضلك" و "شكراً" عند الطلب. • بالتواصل البصري مع من يتحدثون معهم. • بإفراح المجال لآخرين للمشاركة معهم في المحادثة . 	<ul style="list-style-type: none"> • بيء عدة أدوار من المحادثة والمشاركة فيها. • بتعديل لغتهم بما يتفق مع المتلقي وبما يناسب السياق. • باستخدام قواعد السلوك الاجتماعي المهدب في التواصل اللفظي. • باستخدام قواعد السلوك الاجتماعي المهدب في التواصل غير اللفظي. 	<ul style="list-style-type: none"> ل ق ك ١.٥.١ ٣-٢م ل ق ك ٢.٥.١ ٣-٢م ل ق ك ٣.٥.١ ٣-٢م ل ق ك ٤.٥.١ ٣-٢م

١.٢ التذوق مع الاستجابة

يظهر الأطفال اهتماماً وتذوقاً ومعرفة بالأدب والأنشطة والمواد التي هي محور القراءة والكتابة.

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال... • بالاستئذان بأخذ كتاب من المكتبة إلى البيت. • بإحضار كتاب من البيت لمشاركته مع زملائه في الفصل. • بإعداد كتاب صغير يحتوي على بعض الرسوم والكتابات. • باستخدام علامة على الرف ومن ثم يمكن أن يعيد الكتاب مكانه. • بالنظر إلى الكتب من أولها إلى آخرها في محاولة لقراءة ما هو مكتوب فضلاً عن تأليف نصوص خاصة بهم. • برسم الأحداث الرئيسية في قصة ما على لوحة القصص. • بسرود حدث ما، وتحديد البداية والمنتصف والنهاية بوضوح.	سيقوم الأطفال... • بإظهار اهتمامهم واستمتاعهم ومشاركتهم واستقلالية مطردة في أنشطة القراءة والكتابة والأنشطة المبنية عليها. • باستخدام الكتب استخداماً صحيحاً والتعامل معها بعناية. • بفهم الوظائف المتعددة للمواد المطبوعة في البيئة المحيطة. • بإظهار فهمهم لأنواع الأدب المختلفة (القصة-النشيد-المسرحية) • باختيار الكتب التي تناسب اهتماماتهم.	قد يقوم الأطفال... • باستخدام أو صنع مواد مبنية على القراءة والكتابة أثناء لعبهم التمثيلي مثل قوائم الطعام، وقوائم المشتريات، و دليل الهاتف، وكتاب الطبخ، إلخ. • بطلب الإذن بأخذ كتاب إلى المنزل ليقراه وحده. • بتمثيل جزء من قصة مفضلة لديه. • بالنظر بتمعن في صفحات كتاب ما، وملاحظة الكلمات المطبوعة المؤلفرة وكذلك إشارات الصور. • بالسؤال عن مؤلف القصة، بقوله "من كتب هذا؟". • بوضع الكتاب بعناية على الرف بعد تصفحه. • بالإشارة إلى كلمات مطبوعة و لوحات مؤلفة لديهم وقراءتها بصوت مرتفع لأنفسهم وللآخرين.	سيقوم الأطفال... • بإظهار اهتمامهم واستمتاعهم ومشاركتهم واستقلالية متزايدة في تنفيذ أنشطة القراءة والكتابة والأنشطة المبنية عليها. • بإظهار معرفتهم بالكتب والقصص وتقديرهم لها. • بإظهار فهمهم بآثار الصور تحمل إشارات ومفاتيح لفهم المعنى. • ل ق ك ١.١.٢ ٣-٢م ل ق ك ٣.١.٢ ٣-٢م ل ق ك ٤.١.٢ ٣-٢م ل ق ك ٥.١.٢ ٣-٢م

٢.٢ مفاهيم المواد المطبوعة				
يظهر الأطفال اهتماماً وتذوقاً ومعرفة بالأدب والأنشطة والمواد التي هي محور القراءة والكتابة.				
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
ل ق ك	بإدراك أن المادة المطبوعة هي شيء يمكن أن يقرأ ويحمل معنى محددًا.	بإدراك أن المادة المطبوعة هي شيء يمكن أن يقرأ ويحمل معنى محددًا.	بطلب المساعدة من المعلمة لكتابة أسمائهم كتابة صحيحة.	بوضع قائمة تسوق في ركن اللعب الدرامي
١.٢.٢	٣-٢م	بطلب أن تقرأ لهم المعلمة عنوانين كتابين يحاولون أن يختاروا أحدهما.	بطلب أن تقرأ لهم المعلمة عنوانين كتابين يحاولون أن يختاروا أحدهما.	بشرح ما تعلموه من كتاب عن الحيوانات البحرية لزملائهم في الفصل
ل ق ك	بإظهار فهمهم بأن النصوص المطبوعة يمكن تتبعها من اليمين إلى اليسار.	بإظهار فهمهم بأن النصوص المطبوعة يمكن تتبعها من اليمين إلى اليسار.	بإمسك الكتب بطريقة صحيحة عند القراءة.	بطلب المعلمة أن تساعدهم في كتابة رسالة وكتابة العنوان على الظرف.
٢.٢.٢	٣-٢م	بإمسك الكتب بطريقة صحيحة عند القراءة.	بإمسك الكتب بطريقة صحيحة عند القراءة.	بترك مسافات ملائمة بين الكلمات أثناء الكتابة.
ل ق ك	بفهم أن الكلمات المنطوقة يمكن أن تطبع وأن الكلمات المطبوعة يمكن أن تنطق.	بإشارة إلى الكلمة قبل الأخيرة في عنوان " ذات الشعر الذهبي والديبة الثلاثة " وذلك أثناء قراءة المعلمة للعنوان وسؤال الطفل للمعلمة " هل هذه كلمة " ديبية " ؟ "	بإشارة إلى الكلمة قبل الأخيرة في عنوان " ذات الشعر الذهبي والديبة الثلاثة " وذلك أثناء قراءة المعلمة للعنوان وسؤال الطفل للمعلمة " هل هذه كلمة " ديبية " ؟ "	بالتوقف قليلاً عند النقطة أثناء القراءة الجهرية.
٣.٢.٢	٣-٢م	بطلب المعلمة أن تكتب لهم شيئاً ما.	بطلب المعلمة أن تكتب لهم شيئاً ما.	
٣-٢م		بطلب أحد الكبار أن يقرأ لهم شيئاً بصوت مرتفع.	بطلب أحد الكبار أن يقرأ لهم شيئاً بصوت مرتفع.	

٣.٢ الوعي الصوتي				
يظهر الأطفال وعياً بالأصوات وقدرة على التمييز بين الأصوات في اللغة المنطوقة				
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال... • بالتعرف على المفردات التي تنتهي بنفس القافية في القصيدة. • بملاحظة أن العديد من القصائد تبدأ كلماتها بنفس الصوت. • بتجزئة اسم صديقه شفهاً إلى أصوات أحادية كإستراتيجية لكتابة اسم الصديق على رسالة.	سيقوم الأطفال... بتمييز وبناء أنماط من الكلمات المتشابهة في الصوت. بدمج وفصل الأصوات شفهاً في المفردات المكونة من مقطع واحد.	قد يقوم الأطفال... • بتوصيل صور الكلمات التي تنتهي بنفس القافية خلال لعبة البطاقات، مثل "دار" و"نار". • بالتصفيق على عدد المقاطع المسموعة في كلمة ما. • بدمج مقطع " سفينة " مع " الصحراء " ليكونوا كلمة " سفينة الصحراء " (الجمل). • بدمج كلمة " الشمس " مع كلمة " دوار " ليكونوا كلمة " دوار الشمس ". • بحذف مقطع " صندوق " من كلمة " صندوق بريد " والتعرف على كلمة " بريد ". • بحذف مقطع " ريق " من كلمة " بطريق " والحصول على كلمة " بط ". • بدمج الحرف الأول /ب/ مع كلمة " حر " شفهاً للحصول على كلمة " بحر ".	سيقوم الأطفال... • بالتعرف على الكلمات التي لها نفس القافية والإتيان بأمثلة مشابهة. بتمييز المقاطع في المفردات المنطوقة وكذلك دمج وفصل هذه المقاطع. بتمييز الأصوات الأحادية (وحدات الصوت) بالبدء في دمج وحذف الكلمات والمقاطع دون استخدام الصور. بدمج الحروف الأولى مع بقية حروف الكلمة شفهاً باستخدام النصوص المكتوبة والرسوم التوضيحية.	ل ق ك ١.٣.٢ ٣-٢م ل ق ك ٢.٣.٢ ٣-٢م ل ق ك ٣.٣.٢ ٣-٢م ل ق ك ٤.٣.٢ ٣-٢م ل ق ك ٥.٣.٢ ٣-٢م

٢.٤ الوعي الهجائي			
يطور الأطفال مزيداً من المعرفة بالحروف الهجائية ومبادئ الهجاء.			
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> • بتحليل وتركيب كلمات مثل "فيل" و "نار". • بمحاولة تهجي الكلمة بصوت مرتفع أثناء القراءة بمفردهم. 	<p>بتوصيل جميع الحروف تقريباً بأشكالها في المواقع الثلاثة : بداية ووسط وآخر الكلمة.</p> <p>يربط جميع أشكال الحروف تقريباً بأصواتها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • بتوصيل البطاقات التي كتبت عليها أسماءهم وأسماء العديد من زملائهم بصورهم. • بالإشارة إلى لوحة "مدرسة" أثناء دخولهم المدرسة في الصباح والقول "انظر، ميم". • برفع الحرف الصحيح الذي نطقت صوته المعلمة. 	<p>ل ق ك</p> <p>١.٤.٢</p> <p>٣-٢م</p> <p>بالتعرف على كثير من الحروف، وبعض من المفردات المطبوعة المألوفة، وخاصة أسماءهم.</p>
			<p>ل ق ك</p> <p>٢.٤.٢</p> <p>٣-٢م</p> <p>يربط أغلب أسماء الحروف بأشكالها الثلاثة المطبوعة: في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها.</p>
			<p>ل ق ك</p> <p>٣.٤.٢</p> <p>٣-٢م</p> <p>يربط بعض من أصوات الحروف بشكلها المطبوع.</p>
			<p>ل ق ك</p> <p>٤.٤.٢</p> <p>٣-٢م</p> <p>يربط بعض من أصوات المفردات المألوفة بالنظر.</p>
			<p>ل ق ك</p> <p>٥.٤.٢</p> <p>٣-٢م</p> <p>بتحليل وتركيب كلمات مكونة من مقطع واحد وتحتوي على حرف علة ممدود. مثل: قال = ق/ا/ل.</p>

١٠.٢ القراءة

٣-٢ م (٤-٦ سنوات)

٥.٢ التحليل والفهم

يطور الأطفال مهارات استيعاب القراءة والقدرة على تأمل النصوص المكتوبة والأدب وتحليلها.			
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ل ق ك ١.٥.٢ ٣-٢م	• بإظهار معرفة عناصر الأدب الرئيسية مثل الشخصية، الأحداث الرئيسية في القصة، وتسلسلها والمشكلة والحل والزمان والمكان	• بالإجابة عن أسئلة المعلمة عن العناصر الرئيسية في القصة. • بشرح الفرق بين السلاحف البرية والسلاحف البحرية بعد قراءة كتاب علمي مصور عن هذا الموضوع. • بسرد قصة عن مشاهدته لتمرير حديقة الحيوان بعد الاستماع لقصة عن الحيوانات المفترسة. • بسرد قصة شخصية عن السفر بالطائرة بعد استماعهم لقصة حول السفر جواً.	• بربط أحداث القصة بتجربة شخصية. • باتباع خطوات الوصفة في درس الطبخ. • بالتنبؤ بما قد يحدث في القصة، عن طريق قراءة العنوان والنظر إلى صورة الغلاف. • بتعديل تنبئهم أثناء قراءة القصة عما كانوا يعتقدون أنه قد يحدث بعد ذلك.
ل ق ك ٢.٥.٢ ٣-٢م	• باستخدام المعلومات التي تعلموها في نصوص ثقافية أو نصوص واقعية.	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للتنبؤ، واستنباط ما سيحدث بعد ذلك في القصة.	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للتنبؤ، واستنباط ما سيحدث بعد ذلك في القصة.
ل ق ك ٣.٥.٢ ٣-٢م	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للتنبؤ، واستنباط ما سيحدث بعد ذلك في القصة.	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.
ل ق ك ٤.٥.٢ ٣-٢م	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.
ل ق ك ٥.٥.٢ ٣-٢م	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.
ل ق ك ٥.٥.٢ ٣-٢م	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.	• باستخدام الرسوم التوضيحية والإشارات في السياق للمساعدة في فهم المفردات والمواقف غير المألوفة.

١.٣ مهارات ما قبل الكتابة			
يطور الأطفال مهارات تأسيسية مهمة تدعم الكتابة وأنشطتها في المستقبل.			
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ل ق ك ١.١.٣ ٣-٢م	بتعديل وضع أجسامهم وطريقة إمساكهم بأدوات الكتابة والرسم ليتدربوا على التحكم المطلوب (أو الدقيق) بها.	بتحديد اليد المفضلة لديهم للكتابة. بالإمساك بأدوات الكتابة بثبات وتحكم مركّز بالعضلات. بكتابة حرف أو أكثر أو ما يشبهها كعنوان لصورة رسموها.	بتعديل وضع أجسامهم وطريقة إمساكهم بأدوات الكتابة والرسم ليتدربوا على التحكم المطلوب (أو الدقيق) بها.
ل ق ك ٢.١.٣ ٣-٢م	بكتابة حروف أو أشكال تشبه الحروف.	باستخدام بعض الحروف أو ما يشبهها (وقد تشتمل على بعض الخريشات) لوضع قائمة تسوق أثناء اللعب في ركن اللعب الدرامي. بربط الأحرف أو الأشكال التي تشبه بعض الحروف مع بعضها لتكوين "كلمات".	بكتابة حروف أو أشكال تشبه الحروف من اليمين إلى اليسار في سطر واحد وقد يخرج بكتابته إلى أعلى السطر أو إلى أسفله.
ل ق ك ٣.١.٣ ٣-٢م	بتقليد وتجربة قواعد الكتابة التي يلاحظونها في المواد المطبوعة المتوفرة في البيئة المحيطة بهم أو في كتابات الكبار.	بكتابة حروف أو أشكال تشبه الحروف من اليمين إلى اليسار في سطر واحد وقد يخرج بكتابته إلى أعلى السطر أو إلى أسفله.	بكتابة أسمائهم الأولى بعض الأخطاء البسيطة، مثل كتابة الحروف بشكل معكوس أو كتابة الحروف بأشكال غير متقنة.
ل ق ك ٤.١.٣ ٣-٢م	بكتابة أسمائهم الأولى بطريقة صحيحة أو شبه صحيحة باستمرار.	بكتابة أسمائهم الكاملة دائماً بطريقة صحيحة وواضحة.	بكتابة أسمائهم الأولى بطريقة صحيحة أو شبه صحيحة باستمرار.

٣. الكتابة

٣-٢ (٤-٦ سنوات)

٣. الغرض من الكتابة

يطور الأطفال مهارات تأسيسية مهمة تدعم الكتابة وأنشطتها في المستقبل.

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال... • بصنع بطاقة في ركن الفن لإعطائها أمهاتهم في عيد الأضحى المبارك. • بكتابة قصة في المنزل وإحضارها إلى المدرسة لمشاركتها مع زملائهم في الفصل. • بإعداد قائمة طعام لمطعم يتظاهرون بالتخطيط للذهاب إليه أثناء وقت اللعب الدرامي. • بكتابة شيء يرغبون في تذكره لاحقاً.	بالتعبير عن أفكارهم الإبداعية بالرسم والكتابة. بكتابة قصص إبداعية. بتأليف نصوص لأغراض محددة وقد تشمل على اللعب ولكنها ليست دائماً للعب.	قد يقوم الأطفال... • برسم صورة لما يريدون القيام به في إجازة نهاية الأسبوع، كأن يرسموا صورة لقارب في الماء مثلاً. • بإنشاء علامات للحيوانات في لعبة تمثيل حديقة الحيوانات. • بصنع بطاقات أسماء للأطفال المدعوين إلى حفلة. • بالاحتفاظ بمذكرة يومية أو دفتر	سيقوم الأطفال... ل ق ك ١.٢.٣ ٣-٢م ل ق ك ٢.٢.٣ ٣-٢م ل ق ك ٣.٢.٣ ٣-٢م ل ق ك ٤.٢.٣ ٣-٢م

إستراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال من عمر ٤ إلى ٦ سنوات

الاستماع و التحدث

١. إشراك الأطفال يومياً في محادثات تشجعهم على التعبير عن أفكار جديدة واستخدام مهارات لغوية ومفردات جديدة.
 ٢. وضع نموذج للغة غنية ومثيرة لاهتمام الأطفال.
 ٣. استخدام جمل وعبارات أطول وأكثر تعقيداً كلما تطورت مهارات الأطفال اللغوية.
 ٤. طرح أسئلة مفتوحة يستطيع الأطفال الإجابة عنها بإبداع. شجعي هذه الإجابات الإبداعية المفصلة وحثي الأطفال على توسيع مداركهم.
 ٥. منح الأطفال فرصاً للمشاركة في أحاديث مع أقرانهم، ومن ضمنها تقمص الشخصيات في ركن اللعب الدرامي.
 ٦. منح الأطفال فرصاً للتحدث عن حياتهم. مثال: يسرد الطفل واقعة أو يصف رحلة قامت بها عائلته.
٧. التحدث عن اللغة خلال اليوم، والإشارة إلى مفردات جديدة ومناقشتها كاشتقاق الجموع وأجزاء الكلام، مع التنبيه إلى أن اللغة تزداد تعقيداً في الكتب وفي المحادثة.
 ٨. تقديم لعبة تتطلب الاستماع واتباع التعليمات والاشتراك معهم في تأديتها .
 ٩. تشجيع الأطفال على إعادة سرد وتمثيل القصص التي استمعوا إليها. وتشجيع الأطفال على طريقة سرد القصص الإبداعية بمنحهم فرصاً ووقتاً لمشاركة قصصهم مع أقرانهم.
 ١٠. تقديم سلوكاً يحتذى به عند استخدام مهارات التحدث الجيدة، ومن ضمنها المهارات غير اللفظية مثل النظر إلى الشخص الذي يخاطبك وعدم مقاطعة المتحدث.

إستراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال من عمر ٤ إلى ٦ سنوات

القراءة

١. القراءة اليومية مع الأطفال.
٢. تقديم سلوك يحتذى به لحب القراءة وذلك بالحديث عن الكتب التي تقرأ للمتعة، وتشجيع الأطفال على التحدث عما يقرأون.
٣. توفير كتب متنوعة قصصية وغير قصصية تكون في متناول أيدي الأطفال لقراءتها بمفردهم خلال اليوم.
٤. توفير كتب في مستويات متنوعة من القراءة حتى يستطيع جميع الأطفال اكتساب خبرة في التعامل مع الكتب التي تحتوى على مادة تتحدى مهاراتهم في القراءة.
٥. منح الأطفال وقتاً للقراءة الذاتية أو مع الأقران وفرصة لاختيار كتبهم بأنفسهم وخصوصاً تلك التي تحتوي على مواضيع تهمهم.
٦. إيجاد قناة اتصال بين البيت والروضة للسماح للأطفال باستعارة كتب من مكتبة الروضة ليأخذوها إلى منازلهم ويقرأوها على أسرهم. والسماح للأطفال أو تشجيع الأطفال على إحضار كتبهم المفضلة من البيت ليشاركوا زملاءهم قراءتها في الفصل أو ليستمتعوا بها أثناء الاستراحة.
٧. التحدث عن الكتب مع الإشارة إلى الجوانب المهمة من الكتب مثل المؤلف والرسام. تحديد عناصر القصة مثل الشخصيات والزمان والمكان والأحداث المهمة. الطلب من الأطفال أن يتوقعوا ما الذي سيحدث في القصة أثناء قراءتهم لها. والتوقف بين فترة وأخرى عن القراءة لمناقشة حدثٍ مثيرٍ والسماح للأطفال بأن يعيدوا سرد أجزاء يتذكرونها من القصة.
٨. تشجيع الأطفال على مناقشة الكتب بعضهم مع بعض، وسرد القصص المعروفة أثناء لعبهم وإعداد أعمالهم الفنية.
٩. توفير العديد من الفرص للأطفال للتدريب على الأصوات والحروف باستخدام العديد من الأدوات المتنوعة وكذلك أنماط التعلم المختلفة ومنها السمعية والبصرية والحركية.
١٠. تقديم ألعاب تساعد على تطور فهم الأطفال لمفهوم الهجاء والأصوات، مثل ألعاب القافية، وألعاب التوصيل بين المتشابهات، وألعاب اللعب بالكلمات.

إستراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال من عمر ٤ إلى ٦ سنوات

الكتابة

١. توفير فرص متكررة للأطفال للتدريب على الكتابة في العديد من الأنشطة اليومية.
٢. توفير أنواع مختلفة من مواد الكتابة للأطفال.
٣. تشجيع الأطفال على الكتابة لأغراض مختلفة لأداء وظيفة معينة أو للعب، مثال: تسجيل المعلومات أو إعداد قائمة طعام لمطعم.
٤. توفير فرص للأطفال لكتابة قصصهم. وعرض المساعدة عند اللزوم، والسماح لهم بإملاء كلمات على المعلمة. أو منحهم الوقت لإملائها.
٥. تقدير جهد الأطفال في الكتابة، مثل كتابة الحرف الأول من الكلمة بشكل صحيح أو محاولة ربط بعض الحروف ببعضها لتكوين كلمة، حتى ولو كتبت بطريقة خاطئة إملائياً.
٦. التحدث مع الأطفال عن الحروف وتوفير فرص عديدة لتدريب الأطفال على كتابة الحروف في الألعاب والأنشطة الأخرى.



سالم

العمليات المعرفية والمعلومات العامة

تقديم

نهج التعلم

التطور الاجتماعي - العاطفي

التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة

العمليات المعرفية والمعلومات العامة

الوطنية والدراسات الاجتماعية

التربية الاسلامية

الصحة والتطور البدني

يتناول معيار العمليات المعرفية والمعلومات العامة "كيف يفكر الأطفال وماذا يعرفون". تشير العمليات المعرفية إلى العمليات العقلية الداخلية التي تتيح للأطفال بناء المعلومات ومعالجتها واستخدامها. وتبدأ هذه العمليات منذ الولادة وتتطور بنمو الطفل. يستكشف الأطفال الرضع البيئة المحيطة بهم بحواسهم ويصنفون المعلومات التي تخص بيئتهم. وكلما كبر الأطفال تطورت قدرتهم على التفكير في إطار هذه المعلومات. ويطور الأطفال الصغار مفاهيم دائمة حول الأشياء وحقيقتها، وكذلك ما هو آمن (الناس والبيئات المألوفة) وما هو غير آمن (الناس والبيئات غير المألوفة). ويبدأ الأطفال التفكير بطريقة رمزية ويعبرون عن الأشياء بكلمات وأصوات، وهي مهارة ضرورية للتطور اللغوي. وتتغير أنشطة الأطفال بتطور هذه المهارات المعرفية، وكذلك تزداد قدرتهم على الوصول إلى معلومات جديدة.

ويعرض هذا المعيار كل مهارة معرفية ضمن مجال المحتوى الذي يتواءم بشكل كبير مع المهمة الرئيسية لتلك المهارة. ولكن هذا لا يعني أن تلك المهارة مرتبطة فقط بهذا المجال. فعلى سبيل المثال تم تضمين مهارة التنبؤ في المسار الرئيسي "العلوم" لأن هذه المهارة هي جزء مهم من الطريقة العلمية. ولكن الأطفال يستخدمون مهارات التنبؤ في سياقات أخرى متعددة، مثل تحليل الأدب وفهمه، واتخاذ القرارات عن السلامة أثناء اللعب البدني، والقيام بالتفاعلات الاجتماعية. وهذه المهارات المعرفية، أو طريقة تفكير الإنسان، فطرية في جميع المجالات. ولذا فإن المهارات المعرفية التي ذُكرت بالتفصيل في هذا المعيار، ومثل بقية المهارات التي عرضت في المعايير الأخرى، ستظهر بطرق مختلفة في المجالات النمائية.

وتشير المعلومات العامة إلى المحتوى المعرفي الذي يكتسبه الأطفال في مجالات التعلم المختلفة. ويشار إلى هذه في بعض الأحيان على أنها مجالات المحتوى أو حتى مجالات المواد الدراسية. وبالتأكيد فإن مجالات المحتوى - مثل الرياضيات والعلوم التي يتوقع أن يتعلم من خلالها الأطفال معلومات كثيرة خلال حياتهم الدراسية - مكانتها في الطفولة المبكرة. وعلى الرغم من أن التركيز في تعليم الطفولة المبكرة هو تطوري بطبيعته، مع تركيز أقل بكثير على محتوى معرفي محدد، فإن المعايير التي تُعرض في هذا المعيار تكشف تفاصيل مهمة للفهم الذي يجب أن يكتسبه الأطفال في كل سنة من سنوات مرحلة الروضة في المملكة العربية السعودية. ستدعم هذه المهارات - مثل القدرة على العد، وتمييز الأنماط، وعمل التجارب، والتصنيف والترتيب، والمقارنة والقياس - الأطفال خلال حياتهم ليصقلوا مهاراتهم ويعززوا قاعدتهم المعرفية. تم تقسيم هذا المعيار إلى أربعة مسارات رئيسية: الرياضيات، والعلوم، والفنون الإبداعية، والتقنية. وتتناول هذه المسارات مهارات التفكير والمعلومات العامة التي ينبغي أن يطورها ويتعلمها الأطفال في جميع المجالات التعليمية.

الرياضيات

يهتم هذا المسار بدراسة العلاقات (بين الكميات)، والعمليات، ويتناول مهارات التفكير الرياضي المنطقية. ومن خلال فهم العمليات اليسيرة والعمليات الرياضية، يبدأ الأطفال باستيعاب المفاهيم الرياضية من خلال خبراتهم مع البيئة المحيطة بهم. وينقسم هذا المسار إلى خمسة مسارات فرعية: ١- (مفاهيم الأعداد والعمليات الرياضية)، ٢- (الأنماط والدوال والجبر)، ٣- (القياس)، ٤- (الهندسة والحس المكاني)، ٥- (تحليل البيانات والاحتمالات). ويتناول معيار الرياضيات من خلال هذه المسارات الفرعية الخمسة كيفية فهم الأطفال للأعداد، والأشياء، والعلاقات بين الأعداد، والأشياء والزمان والمكان.

النقاط المحورية:

- الأعداد والأرقام.
- التصنيف.
- الحجم.
- الأشكال الثنائية والثلاثية الأبعاد.
- ترتيب المعلومات.

العلوم

يتناول هذا المسار مهارات الاستقصاء التي يُطورها الأطفال وفهمهم لعالمهم الطبيعي. ينقسم هذا المسار إلى أربعة مسارات فرعية: الاستقصاء العلمي، وعلم الفيزياء، وعلم الأحياء، وعلم البيئة. ويتناول الاستقصاء العلمي ميول الأطفال الطبيعية للاستفسار عن بيئتهم وقدرتهم النامية على القيام بعمليات البحث والتحقق باستخدام الأدوات والمنهج العلمي. بينما تتناول باقي المسارات الفرعية الثلاثة معرفة الطفل عن العالم الطبيعي، التي اكتسب معظمها من خلال مهارات الاستقصاء. ويتناول علم الفيزياء الخصائص الفيزيائية للأشياء والمفاهيم الفيزيائية الأساسية، مثل الحركة والقوة. وتتناول العلوم الحياتية الفهم الأساسي للحياة، ومن ضمنها القدرة على التمييز بين الكائنات الحية والكائنات غير الحية ومعرفة الحاجات الأساسية للكائنات الحية. أما علم البيئة فيتناول فهم العالم الطبيعي.

النقاط المحورية:

- الطرق العلمية.
- الخصائص الفيزيائية.
- أساسيات / ضروريات الحياة.
- الكائنات والأشياء في الأرض وفي السماء.

الفنون الإبداعية

يتناول هذا المعيار التفاعل بين عقول الأطفال وأجسامهم وأفعالهم التي تتيح لهم التعبير عن أفكارهم، ومشاعرهم، وعواطفهم بطرق إبداعية. ويعبر الأطفال عن أفكارهم ومشاعرهم، باستخدام مواد مصممة لهذا الغرض، وتساعد على التعبير الفني في بعض الأحيان، وفي أحيان أخرى يعبرون عن أفكارهم ومشاعرهم باستخدام ما توفره لهم بيئتهم – مثل الرمل وأوراق الأشجار، أو يعبرون بأصواتهم وأجسامهم – بطرق فريدة تعبر عنهم أفراداً أو تعبر عن ثقافتهم .

ينقسم هذا المسار إلى أربعة مسارات فرعية: التعبير الفني، واللعب الدرامي، والأنشيد، والحركات التعبيرية. يتناول التعبير الفني كيف يصنع الأطفال العمل الفني المادي المحسوس ويتفاعلون معه بينما يتناول اللعب الدرامي، والذي يعد إلى حد كبير واحداً من أهم الأنشطة التطويرية في حياة الأطفال الصغار، من خلال استكشاف الأطفال لعالمهم. وأثناء تمثيل القصص والسيناريوهات – واقعية كانت أم خيالية – والقيام بمهام مختلفة في اللعب الدرامي، يطور الأطفال قدرات أساسية مثل التفكير المجرد وحل المشكلات والمهارات اللغوية والاجتماعية. وبالتأكيد فإن اللعب الدرامي يساعد الأطفال في كل المجالات التعليمية والتطويرية. أما مسار الأنشيد، فيتناول تفاعلات الطفل مع الإيقاع والتعبير اللفظي. بينما يتناول مسار الحركات التعبيرية قدرة الطفل على تحريك جسمه للتعبير عن أفكاره.

النقاط المحورية :

- صنع الأعمال الفنية وتدووقها.
- الاستكشاف من خلال اللعب الدرامي.
- أشكال/ طرق التعبير.

التقنية

تزداد وتيرة استخدام التقنية داخل الفصل وخارجه يوماً بعد يوم. ويزداد تفاعل الأطفال مع التقنية تقريباً في كل مجال من مجالات الحياة. ويواجه الأطفال في الوقت الذي يلتحقون فيه بالروضة أنواعاً متعددة من الأجهزة المحمولة باليد والمصممة خصيصاً لاستخدام الأطفال ومنها على سبيل المثال أجهزة الجوال الذكية والحواسيب المحمولة والأجهزة اللوحية وألعاب الفيديو. وبما أن المجال التقني لازال يواصل نموه ويصبح أكثر اندماجاً في الحياة اليومية للأطفال الصغار، فقد أصبح من الضروري أن يطور الأطفال المهارات والمعرفة اللازمة لاستخدامها بشكل فاعل. ويتناول هذا المعيار المعرفة الأساسية بالتقنية وقدرة الطفل على التعامل مع أنواع مختلفة من الأجهزة التقنية.

النقطة المحورية :

- التفاعل مع التقنيات المألوفة.

عمر ما قبل السنوات الثلاث الأولى

يبدأ الأطفال التعلم في المراحل المتأخرة من حمل الأم. ويتعلم الأطفال في رحم الأم تمييز صوت أمهم ولغتها. ويبدؤون بتطوير الحواس ومعرفة الأذواق والروائح الموجودة في عالم والدتهم. ويتضاعف تعلمهم بعد الولادة مع كل تجربة جديدة. يلاحظ الفطّم المعلومات ويعالجونها، ويتعلمون من خلال تفاعلاتهم الحسية والحركية مع البيئة المحيطة. ويستطيع الرضع والفطّم فهم الأشياء وتعلمها حتى وإن لم يتمكنوا من إظهار معارفهم ومهاراتهم، وهو ما يُعرف بتأخر الأداء- الكفاءة. يعتمد التطور المعرفي على جميع المجالات التطويرية. فالتطور الاجتماعي- العاطفي، والتطور اللغوي والحركي لهما تأثير كبير على التطور المعرفي لدى الرضع والفطّم. وكما في المجالات التطويرية الأخرى، فإن أغلب التطور المعرفي لدى الأطفال في هذه السنوات المبكرة يعتمد بشكل كبير على علاقاتهم مع مقدمي الرعاية، فبناء علاقة صحية وأمنة مع الكبار، يساعد الأطفال على استكشاف بيئتهم بطرق تعزز فرص وإمكانية تطورهم المعرفي.

ويستطيع الكبار دعم التطور المعرفي للأطفال الصغار والرضع وذلك بتوفير بيئة آمنة يستطيع من خلالها الأطفال ممارسة الاستكشاف بحرية وثقة وأمان. بالإضافة إلى ذلك، فإن من الوسائل الرائعة في دعم التطور المعرفي عند الرضع والفطّم توفير مواد تعزز من تدريبهم على الأعداد والمكان والاستدلال وحل المشكلات والتحكم بالمواد وغيرها من المهارات الأساسية المهمة.

ويشتمل التطور المعرفي على مجموعة كبيرة من المهارات، ولذا قد يُظهر الرضع والفطّم تطوراً معرفياً صحياً بطرق مختلفة. وفيما يلي بعض هذه الطرق:

- البدء باستكشاف الأشياء وكيفية عملها.
- تجريب العلاقات بين السبب والنتيجة، مثلاً القيام بفعل ما ومراقبة ردة فعل مقدمة الرعاية، أو تكرار فعل ما في محاولة للحصول على نتيجة مرغوبة.
- مراقبة الآخرين وتقليدهم.
- إظهار اهتمام بالألوان والأشكال والأنماط والصور.
- إظهار فهم للتشابه والاختلاف.
- استخدام أدوات سهلة.
- اللعب بالوسائل الفنية مثل التلوين بالإصبع والضغط برفق على الصلصال.
- التعبير عن الحماس من خلال حركات الجسم مثل القفز والتصفيق.

١٠ الرياضيات

١ م (٣-٤ سنوات)

١.١ مفاهيم الأعداد والعمليات الرياضية

سيظهر الأطفال معرفة وفهماً للأرقام بما في ذلك العد والعمليات الحسابية وسيقومون بتطبيقها.

في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال... • بالقول "ثمانية" عندما تقول المعلمة "خمسة، ستة، سبعة، وماذا بعدها؟".	سيقوم الأطفال... • بالعد العكسي وبمزيد من الدقة من ١٠-١.	قد يقوم الأطفال... • بالمقارنة بين أشياء محسوسة والإبلاغ فيما إذا كانت هذه المجموعات متساوية أم غير متساوية باستخدام مفاهيم أكثر ومثل.	سيقوم الأطفال... • بالمقارنة بين أشياء محسوسة والإبلاغ فيما إذا كانت هذه المجموعات متساوية أم غير متساوية باستخدام مفاهيم أكثر ومثل.
• بالقول "خمسة" عندما تسأل المعلمة "ما الذي يأتي مباشرة بعد أربعة؟".	• بالعد العكسي "عشرة، تسعة، ثمانية، سبعة، ستة، خمسة، أربعة، ثلاثة، اثنان، واحد، صفر".	• باستخدام مفاهيم أكثر ومثل.	• باستخدام مفاهيم أكثر ومثل.
• بالبدء في العد بطريقة عكسية من ١٠ مع نسيان عدد أو عددين.	• بالنظر إلى مجموعتين من الأشياء والقول "هذا أكثر من هذا".	• بإظهار فهم أن الإضافة إلى مجموعة تجعل الأشياء أكثر والأخذ من مجموعة يجعل الأشياء أقل.	• بالنظر إلى مجموعتين من الأشياء والقول "هذا أكثر من هذا".
• بالإجابة "نعم" عندما تريهم المعلمة مجموعتين في كل منها شيئان، وتسأل "هل هما متساويان؟".	• بالقول "إذا انضم كلاهما لمجموعتنا سيكون لدينا عدد أكبر من الأطفال للعب".	• بإظهار فهم أن الإضافة إلى مجموعة تجعل الأشياء أكثر والأخذ من مجموعة يجعل الأشياء أقل.	• بالنظر إلى مجموعتين من الأشياء والقول "هذا أكثر من هذا".
• بالاحتجاج أثناء وقت الوجبة بالقول "أعطيتها واحداً آخر، والآن لديها أكثر مني".	• بالقول "أكل تفاحته، ولذا ليس لديه شيء الآن".	• بإظهار فهم أن الإضافة إلى مجموعة تجعل الأشياء أكثر والأخذ من مجموعة يجعل الأشياء أقل.	• بالنظر إلى مجموعتين من الأشياء والقول "هذا أكثر من هذا".

١٣ (٣-٤ سنوات)

١٠ الرياضيات

٢. الأنماط والدوال والجبر

يظهر الأطفال مزيداً من الفهم للأنماط، والحجم وترتيب الأشياء (التصنيف).

في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> • بوضع كل الأشياء الزرقاء في مجموعة واحدة • بتقسيم مجموعة من المكعبات إلى مجموعتين مثل "المكعبات الكبيرة" و "المكعبات الصغيرة". • بإخبار المعلمة "أنظري إنها تصبح زرقاء ثم حمراء، زرقاء ثم حمراء. هذا نمط". • برسم نحلة وتلوينها بالأسود والأبيض في نمط متكرر. 	<ul style="list-style-type: none"> • بفرز وتصنيف الأشياء طبقاً لأكثر من سمة (مثل الشكل واللون وما شابه ذلك). • بالتعرف على الأنماط السهلة ووصفها و صنعها. 	<ul style="list-style-type: none"> • بوضع كل الأطباق في كومة واحدة، ووضع الصحون والأكواب في كومة أخرى. • ببناء برج من المكعبات باستخدام المكعبات الزرقاء فقط. • بتقليد نمط صنعه أحد الكبار. • إكمال نمط باستخدام الخرز. • بالإشارة إلى يرقة ذات خطوط خضراء وسوداء و بالتبادل أخضر أسود أخضر أسود. 	<ul style="list-style-type: none"> • بوضع الأشياء المتشابهة في مجموعات. • بإظهار اهتمام ووعي بالأنماط في الحياة اليومية. • بترتيب وتصنيف الأشياء عن طريق: (طبقاً لسمة واحدة) (أي الحجم، الشكل، اللون، وما إلى ذلك).
			<ul style="list-style-type: none"> م م ١.٢.١ م ١ م م ٢.٢.١ م ١ م م ٣.٢.١ م ١

٤. الهندسة والحس المكاني

يظهر الأطفال فهماً للأشكال وخصائصها وكيف ترتبط الأشياء بعضها ببعض في الفراغ.

في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
م م ١.٤.١	بمطابقة الأشكال ثنائية الأبعاد المتماثلة وغير المتماثلة.	م م ١ م	• بإكمال أحجية سهلة حيث القطعة الأولى تظهر دائرة زرقاء بينما تظهر القطعة الأخرى دائرة خضراء. • بلعب لعبة باستخدام بطاقات مصورة لجمع أزواج من الأشكال المتطابقة. • بإخراج كرة من صندوق اللعب دون النظر إلى الصندوق. • برسم دائرة كاملة تقريباً أثناء الكتابة العشوائية. • باستعادة الكرة عندما تقول المعلمة "إنها تحت الطاولة". • برمي منديل في سلة المهملات عندما تقول المعلمة "سلة المهملات في الركن، بجوار الباب".
م م ٢.٤.١	بالتعرف على الأشكال ثلاثية الأبعاد بطريقة تلقائية.	م م ١ م	• برسم أشكال قريبة من الأشكال السهلة.
م م ٣.٤.١	برسم أشكال قريبة من الأشكال السهلة.	م م ١ م	• باستعادة الكرة عندما تقول المعلمة "إنها تحت الطاولة". • برمي منديل في سلة المهملات عندما تقول المعلمة "سلة المهملات في الركن، بجوار الباب".
م م ٤.٤.١	بإظهار فهم للإحساس بالمواقع المكانية مثل في، وعلى، وتحت، و بجوار إلخ.	م م ١ م	• برسم أشكال هندسية مختلفة تمثل أشياء في الصور. (قد تكون الأشكال غير كاملة، كأن يكون جانب من المربع أقصر من الجانب الآخر على سبيل المثال، أو لا يكون المثلث مغلقاً تماماً). • بمعرفة المواقع في المكان باستخدام كلمات مثل فوق/تحت، وفي/على/أسفل، وبجانب / بالقرب من إلخ.

١٠ الرياضيات

١ م (٣-٤ سنوات)

٥.١ تحليل البيانات والاحتمالات

يظهر الأطفال فهماً لكيفية ترتيب ووصف البيانات والمعلومات، وكذلك كيفية استخدامها لاتخاذ قرارات وإصدار تعاميم حول النواتج المحتملة.

في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> بالإسهام في رسم توضيحي يقارن عدد الأولاد بعدد البنات في الفصل. بالتقول "هنا الأطفال أكثر اليوم" عندما تريحهم المعلمة رسماً توضيحياً يبين عدد الأطفال في المنزل مقارنة بعددهم في المدرسة. بعد الأطفال الجالسين على الطاولة عندما تسأل المعلمة "كم عدد الأطفال على طاولة الوجبة؟" بالتقول "لا أعلم" عندما تمسك المعلمة بقارورة الحلوى وتسأل "كم عدد قطع الحلوى هنا؟" 	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار فهمهم للأشكال البيانية الميسرة التي تقارن بين معلومتين. بإظهار فهم أن بعض الأسئلة تحتاج إلى أدلة أو بيانات تجريبية قبل الإجابة عنها مثل "كم عدد الأطفال في الملعب؟". 		<ul style="list-style-type: none"> م م ١.٥.١ ١ م م م ٢.٥.١ ١ م

٢. الاستقصاء العلمي

يطور الأطفال قدرة على القيام بعملية الاستقصاء العلمي بمزيد من الفاعلية والاستقلالية.

في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
م م	• بإظهار اهتمام وحب	• بفتح صندوق لرؤية ما بداخله.	• بإظهار اهتمام وحب
١.١.٢	• استطلاع لفضولهم	• بطلب تذوق وجبة صديقه الخفيفة.	• استطلاع لاستكشاف
١ م	• عالمهم باستخدام	• بخلع أحذيتهم ليشعروا بالرمل	• عالمهم باستخدام
	• حواسهم الخمس.	• على أقدامهم.	• حواسهم الخمس.
م م	• بطرح أسئلة عن عالمهم.	• بالسؤال عن طير ما "لم لا يطير؟"	• بطرح أسئلة عن عالمهم.
٢.١.٢	• بالمحاولة في البيئات المحيطة ووصفها بلغة سهلة.	• بفتح ذراعهم والقول "كانت الطائرة - كبيرة مثل كذا".	• بالمحاولة في البيئات المحيطة ووصفها بلغة سهلة.
١ م	• بملاحظة الأشياء والأحداث في البيئة المحيطة ووصفها بلغة سهلة.	• بالسؤال عن طير ما "لم لا يطير؟"	• بالسؤال عن طير ما "لم لا يطير؟"
م م	• باستخدام لغة وإيماءات	• بصراخ الأطفال في بداية وقت اللعب خارج الفصل.	• باستخدام لغة وإيماءات
٣.١.٢	• ميسرة لوصف ملاحظاتهم وتجاربهم.	• باستخدام الأدوات الملاحظة والقياس لأغراض محددة.	• ميسرة لوصف ملاحظاتهم وتجاربهم.
١ م	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بمقارنة الأشياء وفقاً لأوجه التشابه والاختلاف بينهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
م م	• بالبدء باستكشاف أدوات	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالبدء باستكشاف أدوات
٤.١.٢	• الملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• الملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
١ م	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
م م	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
٥.١.٢	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
١ م	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
م م	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
٦.١.٢	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
١ م	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
م م	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
٧.١.٢	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.
١ م	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.	• بالنظر إلى أشياء عديدة من خلال وضع العدسة المكبرة قريباً من عيونهم.	• بالملاحظة والقياس بطرق إبداعية.

٢.٢ علم الفيزياء				
يكتسب الأطفال مزيداً من المعرفة العميقة المتعلقة بعلم الفيزياء - خصائص المواد والأشياء.				
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بلمس قطعة من ورق الصنفرة والقول "أوه! إنها خشنة". • بملاحظة أن الطرق بشوكة على كأس فارغة يحدث صوتاً مختلفاً عن طرقها على كأس مملوء بالماء. • بالقول " كان في عصيري ثلج ولكنه ذاب". • بطلب المعلمة أن تشكل له حيواناً من كرة العجين. • بدفع سيارة والقول " أنظر إلى أي مدى تحركت!" • بالتوضيح بأن "السيارات أسرع من الدراجات". 	<ul style="list-style-type: none"> • بملاحظة الخصائص الفيزيائية للمواد والأشياء ووصفها. • بإظهار فهم أن الخصائص الفيزيائية للمواد يمكن أن تتغير. • بإظهار فهم أن الجمادات يمكن أن تتحرك. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإبعاد الصورة بعد تلوينها عن ملابسهم والقول "إنها مبللة". • بإخبار المعلمة بأنهم يشعرون بالانزعاج من سترتهم لأنها "تسبب الحكة". • باللعب في طاولة الماء. • باللعب بالعجين والصلصال • بدفع السيارات على أسطح مختلفة • برمي الكرات. • بركوب الدراجة ثلاثية العجلات. 	<ul style="list-style-type: none"> • بمعرفة أنه قد يكون للمواد خصائص فيزيائية مختلفة. • بإظهار اهتمامهم باللعب بالسوائل والمواد الأخرى غير الصلبة. • بإظهار اهتمامهم باللعب بالأشياء التي تتحرك. 	<ul style="list-style-type: none"> • م م • ١.٢.٢ • ١ م • م م • ٢.٢.٢ • ١ م • م م • ٣.٢.٢ • ١ م

٣.٢ علم الأحياء

يكتسب الأطفال مزيداً من المعرفة العلمية الغنية المتعلقة بعلم الأحياء - خصائص الكائنات الحية.

في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
م م ١.٣.٢	• بالتحرف على بعض النباتات والحيوانات.	م م ١ م	• بالإشارة إلى صورة أرنب والقول " أرنب " أو " أرنب ". • بالإشارة إلى شجرة أثناء التنزه في الحديقة.
م م ٢.٣.٢	• يظهر فهم أن للحيوانات والنباتات بعض الاحتياجات مثل الطعام والماء.	م م ١ م	• بتحديد الحاجات الأساسية للحيوانات والنباتات. • بسرد قصة عن إطعام الأرانب أثناء رحلة لحديقة الحيوان. • بالقول للمعلمة " أظعم الدجاج كل يوم ". • بإخبار المعلمة أن حيوانهم المفضل هو الحصان، ولكن حيوان أخيهم المفضل هو النمر.
م م ٣.٣.٢	• يظهر فهم أنه هناك أنواع مختلفة من الحيوانات والنباتات.	م م ١ م	• بتحديد مواطن النباتات والحيوانات المألوفة لديهم. • بإظهار فهم أن الكائنات الحية تنمو وتتغير. • بإظهار فهم أولي لأسباب حدوث التغيير.
م م ٤.٣.٢		م م ١ م	
م م ٥.٣.٢		م م ١ م	

٤.٢ علم البيئة

يكتسب الأطفال مزيداً من المعرفة العلمية الغنية المتعلقة بعلم البيئة - خصائص الأرض والطبيعة.

في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> • بإخبار المعلمة أن "حسين يرمي الرمل". • بالطلب من صديقه أن "ينظر إلى الصخرة الكبيرة". • بإخبار المعلمة بأن الشمس حارة جداً في ذلك اليوم. • بإخبار أصدقائهم بأنهم شاهدوا النجوم في الليل. • بالإشارة إلى كتابان رملية أثناء نزهة إلى البر. • بإحضار مجموعة من الأحجار و مشاركتها مع زملائهم في الفصل. • بإغلاق الصنبور بعد غسل أيديهم. • بالاستئذان من المعلمة بأن يطفئ النور قبل مغادرة الفصل. • بالقول " يكون الطقس مشمساً وحراراً اليوم" وذلك عند عرض تقرير الاحوال الجوية أمام الفصل. • بالتوضيح بأن الطقس غائم، وأحياناً عندما يكون الطقس غائماً يسقط المطر. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالتعرف على أنواع مختلفة من المواد والأجسام الطبيعية. • بملاحظة بعض الأجسام المرئية في السماء وتسميتها. • بالتعرف على أنواع المواد الأرضية المختلفة وتسميتها مثل الصخور والماء والتراب. • بالمشاركة في الأعمال اليومية التي تظهر اهتماماً بالبيئة. • بالتعرف على الأحوال والتغيرات الجوية الحالية ووصفها. 	<ul style="list-style-type: none"> • باللعب بصندوق الرمل. • بالحضر في التراب. • برمي المخلفات في حاوية النفايات. • بالإسهام بالمخلفات وذلك برميها في سلات القمامة المصنفة (سلة للورق/ والزجاج، ومخلفات الطعام بمساعدة المعلمة. • بالقول " إن الطقس مشمس" وذلك عندما تسألهم المعلمة عن حالة الطقس في الخارج. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار اهتمامهم باللعب بالمواد المختلفة الموجودة على الأرض، مثل الرمل والتراب والصخور إلخ. • بالمشاركة في الأعمال الرتيبة التي تظهر اهتماماً بالبيئة. • بتحديد بعض أحول الطقس مثل مشمس وماطر
			م م
			١.٤.٢
			١ م
			م م
			٢.٤.٢
			١ م
			م م
			٣.٤.٢
			١ م
			م م
			٤.٤.٢
			١ م
			م م
			٥.٤.٢
			١ م

٣.١ التعبير الفني				
يصنع الأطفال أعمالهم الفنية ويتذوقون أعمال الآخرين الفنية				
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه			في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
م م ١.١.٣ ١ م	• يصنع عم لا فنيا لا يمثل شيئاً (كتابة عشوائية، إلخ).	• باستخدام الأقلام لعمل خطوط ونقاط على ورقة. • بلصق ريشة ملونة (بمساعدة المعلمة) على ورقة بطريقة عشوائية. • برسم صورة زرقاء بالكامل، ولذلك فهم يغضبون عندما يستخدم طفل آخر مثلهم قلم التلوين الأزرق. • باختيار ويحماس التلوين بالفرشاة ورفض الرسم باستخدام الألوان الشمعية. • بضغط الصلصال باليد ولفه، دون وجود نية لعمل شيء معين. • بالضرب بفرشاة الألوان على الورقة بطريقة عشوائية وترك بقع كبيرة.	• بالبدء في صنع عمل فني يمثل شيئاً ما، ولكن في الغالب قد لا يكون هناك خطة لموضوع العمل الفني أو الغرض منه.	• بعد أن يرسموا فترة قصيرة، بإظهار أن رسمتهم "اكتملت" وأنها عبارة عن رسمة لشجرة. • بعرض جزء من عملهم الفني للمعلمة حيث قصوا قطعة صغيرة من ورقة زرقاء وألصقوها بورقة أخرى، وعندما تسألهم المعلمة عن ماذا تمثل هذه الرسمة، قد يقولون "أممم" وعندما تحثهم المعلمة "هل هي السماء؟" يجيب الطفل "نعم. إنها السماء". • بالإشارة إلى عملهم الفني. • بالقول "أحب عصفور محمد" في إشارة إلى عمل زميلهم الفني. • باستخدام الغراء والرمل لصنع عمل فني يمثل الصحراء. • يلون صورة باستخدام الأصابع في عملية التلوين. • برسم عدة أشكال بأوجه مبتسمة والقول "أنا سعيد". • برسم صورة لطائرة استجابة لسؤال المعلمة "ما مركبتك المفضلة؟".
م م ٢.١.٣ ١ م	بإظهار تفضيلاتهم للألوان والأدوات عند القيام بأعمال فنية أو ملاحظتها.	• برسم صورة زرقاء بالكامل، ولذلك فهم يغضبون عندما يستخدم طفل آخر مثلهم قلم التلوين الأزرق. • باختيار ويحماس التلوين بالفرشاة ورفض الرسم باستخدام الألوان الشمعية.	بوصف عملهم الفني والاستجابة له.	بإظهار أن رسمتهم "اكتملت" وأنها عبارة عن رسمة لشجرة. • بعرض جزء من عملهم الفني للمعلمة حيث قصوا قطعة صغيرة من ورقة زرقاء وألصقوها بورقة أخرى، وعندما تسألهم المعلمة عن ماذا تمثل هذه الرسمة، قد يقولون "أممم" وعندما تحثهم المعلمة "هل هي السماء؟" يجيب الطفل "نعم. إنها السماء". • بالإشارة إلى عملهم الفني. • بالقول "أحب عصفور محمد" في إشارة إلى عمل زميلهم الفني. • باستخدام الغراء والرمل لصنع عمل فني يمثل الصحراء. • يلون صورة باستخدام الأصابع في عملية التلوين. • برسم عدة أشكال بأوجه مبتسمة والقول "أنا سعيد". • برسم صورة لطائرة استجابة لسؤال المعلمة "ما مركبتك المفضلة؟".
م م ٣.١.٣ م	باستخدام مواد فنية متنوعة، مع التركيز على عملية صنع العمل الفني بدلاً من التركيز على المنتج النهائي.	بوصف طريقة التعبير عن الأفكار والمشاعر والمعرفة.	باستخدام مواد متنوعة لصنع عمل فني.	بإظهار أن رسمتهم "اكتملت" وأنها عبارة عن رسمة لشجرة. • بعرض جزء من عملهم الفني للمعلمة حيث قصوا قطعة صغيرة من ورقة زرقاء وألصقوها بورقة أخرى، وعندما تسألهم المعلمة عن ماذا تمثل هذه الرسمة، قد يقولون "أممم" وعندما تحثهم المعلمة "هل هي السماء؟" يجيب الطفل "نعم. إنها السماء". • بالإشارة إلى عملهم الفني. • بالقول "أحب عصفور محمد" في إشارة إلى عمل زميلهم الفني. • باستخدام الغراء والرمل لصنع عمل فني يمثل الصحراء. • يلون صورة باستخدام الأصابع في عملية التلوين. • برسم عدة أشكال بأوجه مبتسمة والقول "أنا سعيد". • برسم صورة لطائرة استجابة لسؤال المعلمة "ما مركبتك المفضلة؟".
م م ٤.١.٣ ١ م				

٣. الفنون الإبداعية

٣.١ (٣-٤ سنوات)

٣.٢ اللعب الدرامي				
يستكشف الأطفال المهام والمواقف من خلال اللعب الدرامي، سواء بذاتهم أو مع الآخرين.				
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
• بأداء دورالأم في مسرحية عن العائلة.	• بأداء المهام لاستكشاف الوظائف الاجتماعية المختلفة.	• بفحص أسنان دمية في ركن اللعب الدرامي بعد العودة من زيارة طبيب الأسنان.	• بإعادة الخبرات المألوفة الأخيرة من خلال أداء الأدوار.	م م ١.٢.٣ ١ م
• بالتظاهر بأنه ضابط شرطة.	• بإعادة بناء بيئات مختلفة مثل البيت والفصل.	• بلبس قبعة رجل الشرطة، ولكن ليس بالضرورة أنهم يحاولون إيصال رسالة بالتظاهر بأنهم شرطة.	• باستخدام الملابس وملحقاتها بطريقة واقعية أثناء تمصص الشخصيات.	م م ٢.٢.٣ ١ م
• بالتظاهر بأن أحد الأطفال هو المعلمة والآخرين هم الأطفال الصغار.	• باستخدام الملابس والأدوات غير الحقيقية لجعل الحوار أكثر واقعية.	• بالتحدث إلى لعبة على شكل حيوان وكأنه حيوان حي.	• بتأليف أحداث مسرحية خيالية أو إيهامية محضة.	م م ٣.٢.٣ ١ م
• بالتظاهر بأنهم مجموعة من الأطفال أسرة يجهزون العشاء معاً.	• بتأليف قصة لعب تظاهري إبداعي مقتبس من الخيال وليس بالضرورة من تجارب حياتية أو قصص مألوفة.			م م ٤.٢.٣ ١ م
• بلبس المريلة أثناء التظاهر بصنع العشاء.				
• بملء سلة صغيرة بطعام بلاستيكي أثناء التظاهر بالذهاب إلى السوق المركزي.				

٣.٣ الأناشيد				
يظهر الأطفال مزيداً من التذوق للأناشيد.				
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بإنشاد أناشود مألوفة. • بإنشاد نفس الجزء من الأناشود مرارا وتكرارا. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالمشاركة في الأناشيد بحماس 	<ul style="list-style-type: none"> • بالطلب من أحد الكبار بأن ينشد له أناشود معينة. • بترنيم لحن سهل لأناشود مألوفة. • بالضرب على دف صغير. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالمشاركة في الأناشيد بحماس 	<ul style="list-style-type: none"> م م ١.٣.٣ ١ م
<ul style="list-style-type: none"> • بالإنشاد مع مجموعة من الأصدقاء في الملعب. • بمحاولة إصدار أصوات إيقاعية عن طريق التصفيق بأيديهم والضرب بأرجلهم. • بمحاولة عزف إيقاع على الدف. • بترديد أناشود " النظافة من الإيمان واحذر من عمل الشيطان " • أثناء تنظيف المكعبات في ركن المكعبات. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالبداية بإنشاد بعض الأجزاء المتكررة من الأناشود سواء بمفرده أم مع آخرين. 		<ul style="list-style-type: none"> • باستكشاف الأصوات المختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> م م ٢.٣.٣ ١ م م م ٣.٣.٣ ١ م م م ٤.٣.٣ ١ م م م ٥.٣.٣ ١ م
	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار الاستمتاع باستكشاف الأصوات بإيقاعات مختلفة. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • بالمبادرة بالإنشاد في بعض المواقف المناسبة. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • بتذكر الأناشيد واستخدامها بمفردهم أو في مجموعات. 			

٣. الفنون الإبداعية

٣.١ (٣-٤ سنوات)

٣.٤ الحركات التعبيرية

يشارك الأطفال في الحركات التعبيرية ويبدأون بتذوقها، ويستكشفون طرقاً للتعبير عن أحاسيسهم وأفكارهم عن طريق الحركة.

في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
• التلويح بالأوشحة الملونة أثناء الدوران في شكل دوائر.	• بأداء الحركة مع الأنشودة المرافقة أو بدونها وباستخدام ملابس وأدوات التمثيل.	• بالتصفيق بأيديهم والتحرك إلى الأمام والخلف على إيقاع صوت أنشودة مألوقة.	• بأداء الحركة مع الأنشودة المرافقة أو بدونها.
• بالتحرك بأشرطة ملونة أثناء الاستماع إلى أنشودة عن الألوان المختلفة.	• بأداء حركات تتماشى مع سرعات الإيقاع المختلفة وتتجاوب معها.	• بالقفز إلى الأعلى وإلى الأسفل والدوران حول أنفسهم تعبيراً عن شعورهم بالسعادة.	• م م ١.٤.٣ ١ م
• بالتحرك بشكل أسرع عندما تزيد وتيرة الإيقاع.	• بأداء حركات أو خطوات تعبيرية لأنشودة مرافقة لها.		• م م ٢.٤.٣ ١ م
• بالتحرك بشكل أبطأ عندما تقل وتيرة الإيقاع.	• بإيصال فهمهم أن الحركة هي شكل من أشكال التعبير وكذلك شكل من أشكال التمرين.		• م م ٣.٤.٣ ١ م
			• م م ٤.٤.٣ ١ م

١٠.٤ التقنية				
يظهر الأطفال وعياً وفهماً للتقنية في حياتهم اليومية.				
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
م م	بإظهار فهمهم لبعض التقنيات.	م م	بطلب المعلمة أن تساعدهم في تشغيل الحاسوب في ركن القراءة.	١٠٠٤
م	١	م	١	١
م م	بإظهار فهمهم لبعض التقنيات.	م م	بطلب المعلمة أن تساعدهم في تشغيل الحاسوب في ركن القراءة.	١٠٠٤
م	١	م	١	١
م م	بإظهار فهمهم لبعض التقنيات.	م م	بطلب المعلمة أن تساعدهم في تشغيل الحاسوب في ركن القراءة.	١٠٠٤
م	١	م	١	١
م م	بإظهار فهمهم لبعض التقنيات.	م م	بطلب المعلمة أن تساعدهم في تشغيل الحاسوب في ركن القراءة.	١٠٠٤
م	١	م	١	١

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٣ إلى ٤ سنوات

الرياضيات

١. توفير مواد متنوعة للأطفال باستمرار لتطوير فهمهم الرياضي ومهاراتهم التدريبية (مثل: الخرز للعد، والمكعبات، والدلاء للفرز، والأشكال، وأكواب القياس، إلخ).
 ٢. الاستفادة من المواقف التي يمكن أن يُستخدم فيها العد خلال اليوم الدراسي. على سبيل المثال، عدّي من حضر ومن غاب من الأطفال، وعدّي الأطفال الذين يلبسون لوناً معيناً أو يلعبون في طاولة الرمل، واطلبي من الأطفال أن يعدوا معك أثناء توزيع علب العصير على الأطفال، وهكذا.
 ٣. قراءة القصص واللعب بالألعاب التي تتضمن العد والحديث عن الأعداد والأشكال.
 ٤. توفير فرص ملاحظة الأنماط التي تحدث في الطبيعة وفي داخل الفصل وخارجه والتحدث عنها، على سبيل المثال، راقبي أنماط ألوان الحشرات، وعلقي الستائر بأنماط مختلفة، وتحدثي عن الأنماط في ملابس الأطفال، وهكذا.
 ٥. عرض صورة للجدول الزمني ليرجع إليه الأطفال طوال اليوم.
٦. توفير الفرص للأطفال للتدرب على القياس، وتقديم نموذج يُحتذى في استخدام مفردات القياس. على سبيل المثال أسألني الأطفال، "في رأيكم كم يبلغ طول الملعب؟، ولو أردنا أن نقيس طول الملعب بالخطوات، كم خطوة نحتاج؟"
 ٧. توفير مواد وفرص لاستكشاف الوزن والحجم. على سبيل المثال، وفري ميزاناً لقياس وزن بعض الأجسام وامنحي الأطفال فرصة للعب في طاولة الماء أو طاولة الرمل ووفري لهم بعض الأدوات لقياس الحجم، وهكذا.
 ٨. التحدث من حين لآخر وبشكل طبيعي عن المفاهيم الرياضية لتشجيع الأطفال على استخدام الرياضيات في حياتهم اليومية. على سبيل المثال، أسألني الأطفال بصوت مرتفع: ما الذي ينبغي عمله لحل المشكلة عندما تلاحظين أن هناك خمسة أطفال يرغبون الرسم في ركن الفن، بينما لا يوجد هناك سوى أربعة كراسي.

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٣ إلى ٤ سنوات

العلوم

١. تعريف الأطفال لطريقة الاستقصاء العلمي: الملاحظة، والتساؤل، والتنبؤ، والتجريب، وجمع البيانات وتصنيفها واستخلاص النتائج.
 ٢. تشجيع الأطفال على ملاحظة الطبيعة وما يدور فيها من أحداث وتقويم ملاحظاتهم ذاتياً.
 ٣. تشجيع الأطفال على طرح الأسئلة، ونمذجة إستراتيجيات متنوعة لاكتشاف المعلومات الجديدة.
 ٤. إظهار التقدير لأفكار الأطفال من خلال السماح لهم بالتجريب والتصميم ومحاولة حل المشكلات وتشجيعهم بل ومساعدتهم في ذلك.
 ٥. تشجيع الأطفال على الاستكشاف العلمي وتوفير أدوات وأنشطة علمية يستطيع الأطفال من خلالها المشاركة في هذا الاستكشاف (العدسات المكبرة، والمغناطيس، والتجارب البسيطة، الخ).
 ٦. توفير مواد وكتب في ركن الاكتشاف العلمي تعكس ما يتعلمه الأطفال ويهتمون به والسماح لهم بإحضار أشياء يشاركون بها أقرانهم في ركن الاكتشاف العلمي لتشجيع اهتمامهم بالعلوم
- والمبادرة بالاستقصاء العلمي.
٧. إعداد ركن للحواس حيث يستكشف الأطفال المواد بحواسهم. مثلاً: قد يلعب الأطفال بالرمل، ويتحسسون أنواع القماش المختلفة، ويمزجون الألوان، أو يصنعون أشكالاً من الصلصال.
 ٨. توفير فرص للأطفال لملاحظة الحيوانات والنباتات في البيئة الصفية أو في الطبيعية والتعلم منها. على سبيل المثال: خططي لرحلة لحديقة الحيوان أو لشاطئ البحر، واسمحي للأطفال بالاعتناء بحديقة الفصل، واحتفظي بحيوانات أليفة ملائمة في المدرسة يستطيع الأطفال زيارتها والاعتناء بها، وهكذا.
 ٩. الاعتناء بالبيئة الداخلية والخارجية وجعله جزءاً طبيعياً من الممارسة اليومية.
 ١٠. جعل العلوم مادة ترفيهية وممتعة وجزءاً طبيعياً من أنشطة اليوم. ومساعدة الأطفال على جعل العلوم جزءاً من عالمهم اليومي.

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٣ إلى ٤ سنوات

الفنون الإبداعية والتقنية

١. تشجيع الأطفال على استكشاف إبداعاتهم بتوفير فرص ومواد متنوعة ليعبروا بها عن أنفسهم.
 ٢. الطلب من الأطفال أن يتحدثوا بإسهاب وحرية عن تعبيراتهم الإبداعية.
 ٣. الثناء على جهود الأطفال بدلاً من انتقاد أعمالهم الفنية. على سبيل المثال، يمكنك القول: "أنظر كيف تعمل باهتمام يا عبد الله! أنا فخورة بك لأنك تعتني بعملك الفني" بدلاً من قولك فقط "إنها رسمة جميلة".
 ٤. تشجيع الأطفال على التعبير عن أنفسهم من خلال استخدام وسائل متعددة (مثل الألوان، والصلصال، والحركات التعبيرية، إلخ).
 ٥. منح الأطفال فرصاً كثيرة للمشاركة في اللعب الدرامي، سواء
- بمفردهم أم بوصفهم جزءاً من مجموعة.
٦. عرض أعمال الأطفال على مستوى نظرهم، والتبديل بين هذه المعارض باستمرار لعرض الأعمال الفنية الحديثة. والسماح للأطفال باختيار ما يُعرض في الفصل من الرسوم، وتوفير لوحة لعرض الأعمال المميزة لكل طفل (بدلاً من عرض الأنواع المختلفة من نفس العمل). والطلب منهم أن يُملوا عليك وصفاً مختصراً لكتابته أسفل عملهم.
٧. توفير نماذج من الأعمال الفنية المختلفة للأطفال من مصادر وثقافات ودول مختلفة وتشجيعهم على الحديث عن هذه الأعمال الفنية.
٨. جعل التقنية في متناول أيدي الأطفال قدر الإمكان، ومساعدتهم إذا لزم الأمر.

١.١ مفاهيم الأعداد والعمليات الرياضية			
سيظهر الأطفال معرفة الحس العددي للأرقام بما في ذلك العد والعمليات الحسابية وسيقومون بتطبيقها.			
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
م م ١.١.١ ٣-٢م	بالعد إلى ٢٠ بصوت مرتفع. بعد كل الأطفال في الفصل والقول "هناك سبعة عشر طفلاً اليوم". بوضع ثمانية أزرار على البطاقة التي تحمل الرقم ٨. بتوصيل البطاقة التي تحمل صورة لأربع قطع مع الرقم أربعة دون عد القطط. بالقول "عشرة" عندما تسأل المعلمة ما الرقم الذي يأتي بعد الرقم تسعة؟ بالقول "تسعة عشر...عشرين" عندما يُسأل "ما الذي يأتي بعد تسعة عشر؟". بالقول بأن الرقم الذي يوجد على البطاقة التي تحمل صورة تفاح هو ثمانية، وهو نفس عدد التفاحات الموجودة في السلة".	قد يقوم الأطفال... بالعد إلى ١٠٠ بصوت مرتفع. بالعد بشكل صحيح حتى ٤٧، ثم يعد: "ثمانية وأربعون، تسعة وأربعون، ستون، واحد وستون...". بالعد بشكل صحيح حتى ٢٨، ثم يعد "تسعة وعشرون، ثلاثة وثلاثون، خمسة وثلاثون". بقراءة الأرقام المكتوبة على كل بطاقة كلما قلبوا واحدة أثناء لعبة المطابقة. بصنع لعبة البطاقات وذلك بكتابة رقم واحد مستقل على كل بطاقة بحيث تكون الأرقام من ١-٢٠. وقد تقرأ أرقاماً على هذه البطاقات مثل ٨، ١٥، ١٠، ١٧، و ٢٠. بالعد تصاعدياً بدءاً من السبعة: "سبعة، ثمانية، تسعة...".	سيقوم الأطفال... بالعد حتى ١٠٠، مع أخطاء تظهر غالباً كلما تقدم الطفل إلى مستوى جديد من العد بالعشرات. بمعرفة وقراءة معظم الأعداد من ١٠٠-٠. بكتابة أغلب الأعداد من ٢٠-٠، على الرغم من أن تبديل الأرقام بين منزلتي الأحاد والعشرات قد يكون خطأ شائعاً. ببدء العد من رقم غير الرقم واحد. بذكر الرقم الذي يأتي قبل أو بعد الرقم الذي يزود به من الأرقام ١-٢٠ وحتى قريباً من ١٠٠. بالعد العكسي من ٢٠ بمزيد من الدقة.
م م ٢.١.١ ٣-٢م	بالعد استظهاراً إلى ٢٠. بالعد إلى ٢٥ باستخدام المطابقة واحد-مقابل واحد.	م م ٣.١.١ ٣-٢م	بمعرفة معظم الأرقام من ٠-١٩. وقراءتها وكتابتها.
م م ٤.١.١ ٢م	بالتوصيل بين عدد الأشياء في مجموعة والرقم الملائم لها (وحتى ١٠ أشياء).	م م ٥.١.١ ٣-٢م	بمعرفة عدد الأشياء في مجموعة صغيرة دون عدها (وحتى ستة أشياء).
م م ٦.١.١ ٣-٢م	بذكر الرقم التالي عندما يُكشف له الرقم السابق من ١ إلى ١٠ وحتى ٤٠.		

١. الرياضيات

(٣-٢م) (٤-٦ سنوات)

١.١ مفاهيم الأعداد والعمليات الرياضية

سيظهر الأطفال معرفة الحس العددي للأرقام بما في ذلك العد والعمليات الحسابية وسيقومون بتطبيقها.

في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
م م ٧.١.١ ٣-٢م	بالعد العكسي من ٢٠، ويميز من الدقة، مع وجود أخطاء شائعة ومنها قفز بعض الأرقام (عادة ما بين ١١-١٣)، ونسيان التعليمات وعكس الترتيب ليصبح العد تصاعدياً، والتوقف قبل الوصول إلى الصفر	قد يقوم الأطفال... • في اللعبة التي تتطلب أن يكون لكل لاعب خمس بطاقات، بتوزيع بطاقة إضافية عندما يقول أحد الأطفال "ليس لدي سوى أربع بطاقات". • باستخدام مجموعة مكونة من أربع كرات زجاجية ومجموعة أخرى مكونة من ثلاث كرات زجاجية لتمثيل مسألة الجمع ٣+٤. وبعد ذلك يجمع العدد الكلي للكرات الزجاجية ويقول "لدي سبع كرات زجاجية". • بتشكيل مجموعة من ثماني مكعبات / وإزالة أربعة منها ومن ثم عد المكعبات الباقية للوصول لحل مسألة ٨-٤.	قد يقوم الأطفال... • بالقول "خمس عشر" عندما تسأله المعلمة "ما الذي يأتي بعد الرقم أربعة عشر؟". • بالقول "اثنان وخمسون" عندما يُسأل "ما الرقم الذي يأتي قبل ثلاثة وخمسين؟". (قد لا يجب بعض الأطفال إجابة صحيحة). • بالتظاهر بإعداد صاروخ لإطلاقه إلى القمر ورفع الصوت بالعد التنازلي بطريقة صحيحة من ٢٠. • بعد المكعبات التي قسموها إلى مجموعات تتكون من عشر مكعبات بالقول "عشرة، عشرين، ثلاثين، أربعين. يوجد أربعون مكعباً هنا". • بالقول "أنا الأول في الطابور لأنني أنا قائد الطابور اليوم". • باستخدام مجموعة من أربع خرزات على العداد ومجموعة أخرى من خمس خرزات لتمثل مسألة الجمع ٥+٤. وبعد ذلك المجموع ويقول "لدي تسع خرزات!". • بملاحظة أن هناك كرسيين في ركن الضنون وأربعة أطفال يرغبون في العمل مع بعض على رسمة هناك، ويقول "نحتاج إلى كرسيين إضافيين".
م م ٨.١.١ ٣-٢م	بالمقارنة بين مجموعة من الأشياء المحسوسة والإعلان فيما إذا كانت هذه المجموعات متساوية أم غير متساوية باستخدام مفاهيم أكثر من و يساوي أو أقل من .	باستخدام الأعداد الترتيبية (الأول، الثاني، الثالث...) لوصف عناصر في سلسلة ما.	باستخدام الأشياء المحسوسة لتمثيل عمليتي الجمع والطرح.
م م ٩.١.١ ٣-٢م	يأظهار معرفة أنه بإضافة واحد (+١) تكون المجموعة الأكبر، لأن شيء تم اضافته على المجموعة. وأن انقاص واحد (-١) من المجموعة يجعلها أصغر، لأن شيء تم انقاصه من المجموعة.	بتمثيل العمليات السهلة في الجمع والطرح دون الحاجة إلى استخدام أشياء محسوسة.	باستخدام الأشياء المحسوسة للتعبير عن العمليات السهلة من الجمع والطرح.

١.٢ الأنماط والدوال والجبر				
يظهر الأطفال مزيداً من الفهم للأنماط، والحجم وترتيب الأشياء (التصنيف)				
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بفرز الحيوانات إلى "حيوانات خطيرة" و "حيوانات لطيفة". • بفرز لعب القطارات حسب اللون والوظيفة، مثلاً "قطارات الشحن الخضراء، وقطارات الشحن الحمراء، وقطارات المحركات الزرقاء، وقطارات المحركات الصفراء". • بصنع نمط معقد باستخدام المكعبات المربعة والمثلثة التي تحتوي على العديد من الأنماط الصغيرة داخل الأنماط الكبيرة المتكررة. • باختيار المكعبات بعناية من ركن المكعبات لبناء منزل بنمط جديد من المحيط الخارجي. 	<ul style="list-style-type: none"> • بفرز الأشياء وتصنيفها طبقاً لسمات عديدة ومعقدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإعداد مجموعات بأوصاف مثل "خرز أزرق كبير، وخرز أخضر كبير، وخرز أزرق صغير، وخرز أخضر صغير". • بعمل نمط أ ب ج، أ ب ج باستخدام الألوان: أزرق-أحمر-أخضر-أزرق-أحمر-أخضر. 	<ul style="list-style-type: none"> • بفرز الأشياء وتصنيفها طبقاً لسمة واحدة أو أكثر (مثل الشكل واللون وما شابهه). 	<ul style="list-style-type: none"> م م ١.٢.١ م م ٣-٢
	<ul style="list-style-type: none"> • بالتعرف على الأنماط المعقدة التي تستخدم عدة مكونات متكررة ومنها أنماط صغيرة متكررة داخل أنماط أكبر منها ثم وصفها وتمديدها وكذلك صنعها، (مثال: أ ب-أ ب-أ ب-أ ب، أ ب ج-أ ب ج-أ ب ج، أ ب ج د-أ ب ج د-أ ب ج د، إلخ). 	<ul style="list-style-type: none"> • بمعرفة الأنماط البسيطة ووصفها وتمديدها وكذلك صنعها. 	<ul style="list-style-type: none"> م م ٢.٢.١ م م ٣-٢ 	

٣-٢م (٤ - ٦ سنوات)

١٠. الرياضيات

١.٣ القياس			
يبدأ الأطفال باستكشاف قياس الأشياء والكميات			
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
م م ١.٣.١ ٣-٢ م	بمقارنة الأشياء طبقاً لسمات قياس متنوعة، مثل الطول والارتفاع والوزن، والسرعة.	بمقارنة الأشياء طبقاً لسمات قياس متنوعة، مثل الطول والارتفاع والوزن، والسرعة.	بمقارنة الأشياء طبقاً لسمات قياس متنوعة، مثل الطول والارتفاع والوزن، والسرعة.
م م ٢.٣.١ ٣-٢ م	بترتيب عدد محدود من الأشياء حسب الحجم.	بترتيب حتى خمسة أشياء حسب الحجم.	بترتيب عدد محدود من الأشياء حسب الحجم.
م م ٣.٣.١ ٣-٢ م	باستخدام أدوات قياس غير معيارية بمفردهم لقياس الأشياء أثناء اللعب.	باستخدام وحدات قياس معيارية وغير معيارية.	باستخدام أدوات قياس غير معيارية بمفردهم لقياس الأشياء أثناء اللعب.
م م ٤.٣.١ ٣-٢ م	بإظهار تطور في فهمهم للأوقات الظاهرة على لوحة التقويم.	بإظهار مزيد من الفهم للأوقات الظاهرة على لوحة التقويم.	بإظهار تطور في فهمهم للأوقات الظاهرة على لوحة التقويم.
م م ٥.٣.١ ٣-٢ م	بالقيام بتقديرات تلقائية حول الحجم.	بالقيام بتقديرات تلقائية حول الحجم.	بالقيام بتقديرات تلقائية حول الحجم.

١.٤ الهندسة والحس المكاني

يظهر الأطفال فهماً للأشكال وخصائصها وكيف ترتبط الأشياء بعضها ببعض في الفراغ.

في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
م م ١.٤.١ ٣-٢ م	بتحديد الأشكال ثنائية الأبعاد الشائعة في البيئة وتسميتها (مثل: الدوائر والمثلثات والمربعات والمستطيلات).	م م ١.٤.١ ٣-٢ م	• بالإشارة إلى مثلث قائم الزاوية مرسوم بجواره والتعرف عليه على أنه مثلث. • بوصف باب بأنه مستطيل. • بفرز مجموعة من البطاقات المصورة إلى مربعات ومثلثات ودوائر ومستطيلات. • برسم دائرة عندما تقول المعلمة "ضعوا دائرة على الحرف الأول من أسمائكم". • بدمج مستطيل مع مثلثين لتشكيل
م م ٢.٤.١ ٣-٢ م	بتصنيف مجموعة متنوعة من الأشكال ثنائية الأبعاد، مثل الدوائر والمثلثات والمربعات والمستطيلات، والمعين، ومتوازيات الأضلاع، والأشكال البيضاوية، وأنصاف الدوائر، والمضلعات. (لاحظ أن الأطفال قد لا يميزون بين عدد الأضلاع في المضلعات المختلفة).	م م ٢.٤.١ ٣-٢ م	متوازي أضلاع (على الرغم من أن الأطفال قد لا يستطيعون معرفة اسم هذا الشكل). • برسم مثلث فوق مربع لتشكيل منزل. • بلعب لعبة الاختباء والقول: "خالد يختبئ خلف الكرسي".
م م ٣.٤.١ ٣-٢ م	برسم أشكال هندسية سهلة من ذاكرتهم.	م م ٣.٤.١ ٣-٢ م	بدمج الأشكال لتكوين رسوم أكثر تعقيداً.
م م ٤.٤.١ ٣-٢ م	بتصميم أشكال من أشكال أصغر منها، كأن يضعوا، على سبيل المثال، مثلثين أحدهما بجانب الآخر لتشكيل مربع.	م م ٤.٤.١ ٣-٢ م	بتجريب رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد.

١٠ الرياضيات

٣-٢م (٤ - ٦ سنوات)

٤. الهندسة والحس المكاني

يظهر الأطفال فهماً للأشكال وخصائصها وكيف ترتبط الأشياء بعضها ببعض في الفراغ.

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال... • بالقول " أنظروا، أستطيع القفز على رجلي اليسرى! ". • بالقول " بيتي قريب من السوق." • برسم فراشة وعلى كل جناح نفس العدد من النقاط • برسم وجه بأعين في نفس المكان على جانبي الوجه، وبنفس عدد الرموش.	سيقوم الأطفال... بمعرفة المواقع في المكان باستخدام كلمات مثل فوق/ تحت، وقريب/ بعيد، ويسار / يمين، وأعلى / أسفل، وفي/ داخل / على، خارج/ تحت /أسفل منه، ويجانب / بجوار / بين..الخ.	قد يقوم الأطفال... • بالشرح " هناك مكان أغراضي هناك بين نورة ومها". • بعرض على المعلمة ورقة (من أوراق الشجر) أبعادها متطابقة وأخرى غير متطابقة.	سيقوم الأطفال... م م ٥.٤.١ ٣-٢ م
	بالبداء بصنع نماذج بسيطة لأشكال متماثلة بمفردهم.		م م ٦.٤.١ ٣-٢ م م م ٧.٤.١ ٣-٢ م
			م م ٧.٤.١ ٣-٢ م

١.٢ الاستقصاء العلمي

يطور الأطفال قدرة على القيام بعملية الاستقصاء العلمي بمزيد من الفاعلية والاستقلالية.

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
• يصنع مجموعة من الطائرات الورقية، بعد قراءة كتاب عن الطائرات، لاختبار أيها تناسب بشكل أفضل.	• يصنع مجموعة من الطائرات الورقية، بعد قراءة كتاب عن الطائرات، لاختبار أيها تناسب بشكل أفضل.	• بالاستمرار بسكب الماء في حفرة في الرمل حتى يتوقف الرمل عن امتصاص الماء، ومن ثم سؤال المعلمة "لماذا تستغرق الحفرة كل هذا الوقت الطويل لتمتلئ؟"	• بالاهتمامهم وحب استطلاعهم وفهمهم لكيفية عمل العالم عن طريق طرح الأسئلة والقيام بالتجارب اليسيرة.
• بسرد قصة عن مشاهدة عاصفة رملية، وتضمينها تفاصيل حول صوت العاصفة ورائحتها.	• بسرد قصة عن مشاهدة عاصفة رملية، وتضمينها تفاصيل حول صوت العاصفة ورائحتها.	• بمحاولة دفع سيارة لعبة على أسطح مختلفة لمعرفة مدى سرعتها.	• بملاحظة الأشياء والأحداث في البيئة المحيطة والحياة اليومية ووصفها بمزيد من التفاصيل.
• بالنظر إلى مقياس الحرارة المثبت على الجدار لمعرفة درجة الحرارة الخارجية.	• بالنظر إلى مقياس الحرارة المثبت على الجدار لمعرفة درجة الحرارة الخارجية.	• بوصف عش طير لاحظته أثناء الفسحة بأنه مصنوع من قش وأوراق شجر ومحاط بريش حوله.	• بالبدء في استخدام أدوات الملاحظة والقياس باستقلالية.
• بالاحتفاظ بدفتر يومي مختص بالطقس لتسجيل درجة الحرارة لمدة أسبوع.	• بالاحتفاظ بدفتر يومي مختص بالطقس لتسجيل درجة الحرارة لمدة أسبوع.	• بإخبار المعلمة بأنهم استطاعوا رؤية الشمس والقمر وهم قادمون إلى المدرسة.	• باستخدام ميزان، بمساعدة المعلمة، لتحديد أي الصخرتين أثقل.
• بعد رؤية المعلمة تقوم بتجربة عن التبخر، يذكر أن المطر يسقط من السحاب بسبب تبخر مياه البحار عندما تتعرض لأشعة الشمس.	• بعد رؤية المعلمة تقوم بتجربة عن التبخر، يذكر أن المطر يسقط من السحاب بسبب تبخر مياه البحار عندما تتعرض لأشعة الشمس.	• بالقول "ستطفو قطعة الفلين، وتغوص قطعة الحديد".	• بمساعدة الكبار، بتحليل الأدلة والمعرفة السابقة لاستخلاص النتائج وتعميمها.
	• باستخدام أدوات الملاحظة والقياس المتنوعة باستقلالية.	• بإخبار المعلمة بأنهم استطاعوا رؤية الشمس والقمر وهم قادمون إلى المدرسة.	• بمساعدة الكبار، بتحليل الأدلة والمعرفة السابقة لاستخلاص النتائج (الاستنتاجات) وتعميمها.
	• بتسجيل وتنظيم المعلومات والبيانات من خلال الكتابة والرسومات.	• باستخدام ميزان، بمساعدة المعلمة، لتحديد أي الصخرتين أثقل.	• بمساعدة الكبار، بتحليل الأدلة والمعرفة السابقة لاستخلاص النتائج (الاستنتاجات) وتعميمها.
	• بتحليل الأدلة والمعرفة السابقة لاستخلاص النتائج وتعميمها وكذلك دعمها بالأسباب المنطقية.	• بالقول "أعتقد أنه طائر"، وعندما تسأله المعلمة "كيف عرفت ذلك؟" فيجيب "لأن له جناحين ومنقاراً، وهذا ما لدى الطيور."	• بمساعدة الكبار، بتحليل الأدلة والمعرفة السابقة لاستخلاص النتائج (الاستنتاجات) وتعميمها.

٢.٢ علم الفيزياء			
يكتسب الأطفال مزيداً من المعرفة العميقة المتعلقة بعلم الفيزياء - خصائص المواد والأشياء.			
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
م م ١.٢.٢ ٣-٢ م	بملاحظة الخصائص الفيزيائية للمواد والأشياء وبحثها ووصفها.	م م ٢.٢.٢ ٣-٢ م	بملاحظة الخصائص الفيزيائية للمواد والأشياء.
م م ٣.٢.٢ ٣-٢ م	بملاحظة كيفية تغير الخصائص الفيزيائية للمواد والأشياء.	م م ٤.٢.٢ ٣-٢ م	بملاحظة كيفية إمكانية تحرك الأشياء الفيزيائية غير الحية ووصفها والتنبؤ بها.
م م ٤.٢.٢ ٣-٢ م	بملاحظة كيفية تغير الخصائص الفيزيائية للمواد والأشياء.	م م ٤.٢.٢ ٣-٢ م	بملاحظة كيفية إمكانية تحرك الأشياء الفيزيائية غير الحية ووصفها والتنبؤ بها.

٣.٢ علم الأحياء

يكتسب الأطفال مزيداً من المعرفة العلمية الغنية المتعلقة بعلم الأحياء - خصائص الكائنات الحية.

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال... • بالتوضيح "أعرف أن هذه الشجرة كائن حي، لأنها تنمو". • بإخبار صديق "لا يمكنك تقديم معكرونة للأرنب. الأرنب يحتاج إلى الخضروات، الأرنب يمرض إذا أكل المعكرونة". • بالتوضيح "يساعد سنام الجمل على بقائه على قيد الحياة في الصحراء لأنه يستطيع البقاء بدون ماء فترة زمنية طويلة". • بإخبار طفل أصغر منه "لا تستطيع العيش في الماء لأنه لا يوجد لديك خياشيم". • يوضح أن الضفدع يعيش في الماء وهو صغير، ولكنه يستطيع العيش على اليابسة أو على الأشجار عندما يكبر. • بشرح دورة حياة الفراشة.	سيقوم الأطفال... بتصنيف الأشياء إلى كائنات حية وكائنات غير حية وذكر الأسباب لاختياراتهم. بإظهار مزيد من الفهم أن العديد من الكائنات الحية تتطلب أشياء خاصة لتعيش، ومنها نوع محدد من الغذاء والمسكن. بإظهار فهم بأن النباتات والحيوانات لها خصائص محددة تساعدها على العيش. بإبصار فهمهم بأن مواطن الكائنات الحية تتغير تبعاً نموها. بإظهار فهم لدورة الحياة التي تتضمن الولادة والنمو والتطور والإنجاب والموت.	قد يقوم الأطفال... • تصنيف الطعام إلى فواكه وخضروات بناء على وجود البذور فيها. • بالتوضيح بأن النباتات تحتاج للماء وضوء الشمس لتنمو. • بسؤال صديقه الذي أمسك بفراشه ووضعها في قارورة "كيف ستأكل؟". • بالتوضيح بأن السمك يعيش في الماء لأنه يحتاج إليه ليتنفس. • بوصف دورة حياة طائر بمساعدة من المعلمة، شارحاً أنها تنتقل من بيضة إلى فرخ، ومن فرخ إلى طائر، ومن ثم يضع الطائر مزيداً من البيض الذي يتحول إلى فراخ لتبدأ العملية من جديد.	سيقوم الأطفال... بتصنيف النباتات والحيوانات طبقاً لخصائص فيزيائية محددة وأكثر تفصيلاً. بتصنيف الأشياء إلى كائنات حية وكائنات غير حية وذكر بعض الأسباب الأساسية لاختياراتهم. بتحديد الحاجات الأساسية للحيوانات والنباتات. بإظهار فهم أن الحيوانات تعيش في مواطن مختلفة لتلبية احتياجاتها المختلفة. بإظهار فهم لدورة الحياة بشرح كيفية نمو الكائنات الحية وتغييرها مع مرور الوقت.

٤.٢ علم البيئة

يكتسب الأطفال مزيداً من المعرفة العلمية الفنية المتعلقة بعلم الأحياء - خصائص الكائنات الحية.

في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
م م ١.٤.٢ ٣-٢ م	بتحديد خصائص بعض المواد والأجسام الطبيعية ووصفها.	م م ١.٤.٢ ٣-٢ م	بتحديد خصائص بعض المواد والأجسام الطبيعية ووصفها.
م م ٢.٤.٢ ٣-٢ م	بملاحظة وشرح بعض من خصائص وأنماط الأجسام في السماء مثل الشمس والقمر والنجوم.	م م ٢.٤.٢ ٣-٢ م	بملاحظة وشرح بعض من خصائص وأنماط الأجسام في السماء مثل الشمس والقمر والنجوم.
م م ٣.٤.٢ ٣-٢ م	بمناقشة التغيرات التي تحصل على الطقس وعلى الفصول الأربعة.	م م ٣.٤.٢ ٣-٢ م	بمناقشة التغيرات التي تحصل على الطقس وعلى الفصول الأربعة.
م م ٤.٤.٢ ٣-٢ م	بإظهار وعيهم بأهمية العناية بالبيئة.	م م ٤.٤.٢ ٣-٢ م	بإظهار وعيهم بأهمية العناية بالبيئة.

٣. الفنون الإبداعية

م ٢-٣ (٤-٦ سنوات)

٣.١ التعبير الفني				
يصنع الأطفال أعمالهم الفنية ويتذوقون أعمال الآخرين الفنية.				
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال... • برسم شخص بعينين وأذنين وفم وأنف وشعر. • بسؤال المعلمة عن عدد أرجل سرطان البحر قبل رسمه في ركن الفن. • بالشرح، أثناء النظر إلى صورة، "أحب الألوان ولكني لا أظن أن الفاكهة تبدو فعلاً حقيقية". • باستخدام فراشي الألوان بمقاسات مختلفة أثناء التلوين لصنع تأثيرات مختلفة. • باستخدام جانب ختم الألوان فقط لعمل طبعة مختلفة. • برسم صورة في دفتر يومياتهم تبين كيف قضت الأسرة عطلة نهاية الأسبوع. • بالنظر إلى رسمة صديقهم وإخباره بأنهم يحبون السماء الزرقاء ويحبون طريقة رسمهم للشجرة. • بالقول إنهم لم يحبوا الأعمال الفنية في المتحف الذي زاره الفصل لأنه كان كله صوراً لأشخاص وأنهم كانوا يحبون أن يروا صوراً لحيوانات.	سيقوم الأطفال... • بصنع عمل فني فيه كثير من التفاصيل وواقعي ويمكن التعرف عليه. • بوصف بعض جوانب الفن وإبداء آرائهم حولها مع إبداء الأسباب التي تدعم هذه الآراء. • باستخدام مواد وأدوات وتقنيات متنوعة لصنع عمل فني. • باستخدام الفن طريقةً للتعبير عن الخواطر والمشاعر والمعارف والأفكار. • بإظهار تذوقهم لأعمال الآخرين الفنية.	قد يقوم الأطفال... • برسم منزل بباب ونافذتين. • برسم أناس لهم ذراعان ولكن ربما بدون أكف أو أصابع. • بالقول "أحب الأخضر في هذه الصورة". • بالقول "تبدو هذه الأشجار كأنها حقيقية". • برسم صورة باستخدام مزيج من الرسم بالفرشاة والتلوين بالأصابع. • بطلب أن تضع المعلمة مجسماً من الصلصال في الخارج ليجمد حتى يتمكنوا من الاحتفاظ به. • برسم صورة لأسرهم عندما يشعرون بالحزن. • بالاحتفاظ بدفتر ملاحظات يومي للنبات حيث يرسمون ملاحظاتهم العلمية كل يوم. • بالقول للمعلمة "حقيقة لا أحب الصورة، ولكن أخي يحبها". • بالشرح "لا تبدو الرسمة كجمل حقيقي، لأن الجمال الحقيقية أكبر من ذلك، ولكن هذه هي الطريقة التي أحب أن ارسمها بها".	سيقوم الأطفال... • بصنع عمل فني فيه كثير من التفاصيل بحيث يمكن التعرف عليه. • بوصف بعض جوانب الفن وإبداء آرائهم حولها. • باستخدام مواد متنوعة لصنع عمل فني. • باستخدام الفن طريقةً للتعبير عن الخواطر والمشاعر والمعارف. • بإظهار تذوقهم للفن وفهمهم بأنه لا يوجد هناك طريقة "صائبة" أو "خاطئة" لصنع عمل فني.	م م ١.١.٣ ٣-٢ م م م ٢.١.٣ ٣-٢ م م م ٣.١.٣ ٣-٢ م م م ٤.١.٣ ٣-٢ م م م ٥.١.٣ ٣-٢ م

٣.٢ اللعب الدرامي				
يستكشف الأطفال الأدوار والمواقف من خلال اللعب الدرامي، سواء بذاتهم أو مع الآخرين.				
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
م م ١.٢.٣ ٣-٢ م	• بالتظاهر بكونه شخصية من القصة الجديدة التي لا يعرف الأطفال حتى الآن نهايتها. • يتظاهر بذهابه لصيد السمك في الجليد، بعد أن درسوا عن الأسكيمو. • بالجلوس في صندوق من ورق مقوى والتظاهر بأنه سيارة.	• بالتظاهر بكونه شخصية محبوبة لدى الآخرين. • بالاشتراك في لعب دور في مجموعة حيث يؤدي كل طفل وظيفة فرد من أفراد الأسرة، بما فيها الأطفال والحيوانات الأليفة (إذا كان ذلك ينطبق عليها).	• بالتظاهر بكونه شخصية محبوبة لدى الآخرين. • بالاشتراك في لعب دور في مجموعة حيث يؤدي كل طفل وظيفة فرد من أفراد الأسرة، بما فيها الأطفال والحيوانات الأليفة (إذا كان ذلك ينطبق عليها).	
م م ٢.٢.٣ ٣-٢ م	• بالجلوس تحت الطاولة و قولهم بأنهم يجلسون داخل المنزل. • بالتظاهر بوقوع مشاجرة مع أحد الأصدقاء واستكشاف إمكانات حل النزاع.	• بالقول لزميله "لا، أنت طفل صغير. قل "إوا إوا" فقط". • بالشرح لأصدقائه ما الذي سيحدث بعد ذلك في القصة حتى يتمكنوا من تمثيله.	• بالشرح لأصدقائه ما الذي سيحدث بعد ذلك في القصة حتى يتمكنوا من تمثيله.	بتقديم التوجيهات للأقران خلال سيناريوهات اللعب الدرامي
م م ٣.٢.٣ ٣-٢ م	• بتقمص شخصية أمهاتهم وهن يعدن للمنزل بمولود جديد. • بالقول "هناك أسد في بيتنا!" وعندما تسأله المعلمة "هل هو أسد حقيقي؟" يجيب "لا! إنه لعبة".	• بملء إبريق الشاي ماءً حتى يقدموه لأصدقائهم أثناء زيارة الأصدقاء لهم في البيت.	• بملء إبريق الشاي ماءً حتى يقدموه لأصدقائهم أثناء زيارة الأصدقاء لهم في البيت.	باستخدام الملابس وملحقاتها لجعل الحوار أكثر واقعية.
م م ٤.٢.٣ ٣-٢ م	• بالتظاهر بكونه شخصية معينة ويقراً سطوراً من مسرحية عن الدجاجة الحمراء الصغيرة.	• بالتميز بين الواقع والخيال.	• بالذهاب إلى ركن الفن للحصول على فرشاة تلوين لاستخدامها عصا أثناء أداء شخصية الأميرة الساحرة.	بالتمييز بين الواقع والخيال.
م م ٥.٢.٣ ٣-٢ م		• بالذهاب إلى ركن القراءة للحصول على قصة. • بإخبار صديقه "لست غاضباً منك؛ كنت أمثل". • بالقول لأحد أقرانه "دعنا نلهو ونمرح ونطير. دعنا نمثل بأننا طيور".	• بالذهاب إلى ركن القراءة للحصول على قصة. • بإخبار صديقه "لست غاضباً منك؛ كنت أمثل". • بالقول لأحد أقرانه "دعنا نلهو ونمرح ونطير. دعنا نمثل بأننا طيور".	بأداء دور تختاره له المعلمة.

٣-٢ م (٤-٦ سنوات)

٣.١ الفنون الإبداعية

٣.٣ الأناشيد				
يظهر الأطفال مزيداً من التذوق للأناشيد.				
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بالاستماع لأحد الأصدقاء وهو ينشد، والتصفيق بعدها. • بإنشاد كلمات النشيد الوطني مع طلاب الفصل. • بأداء أنشودة واحد تلو الآخر دون حدوث تخليط أو ارتباك. • بالضرب على الدف بلحن "تك تك"، بينما يضرب عليه طفل آخر بلحن "تك تك تاك". • بالتوضيح بأن النشيد الوطني هو نشيد يعبر عن حبهم لوطنهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالاستماع بالأناشيد حتى وإن لم يشتركوا فيها بصفة مباشرة. • بتذكر كلمات وألحان العديد من الأناشيد المختلفة. • بالتدرب، على أداء مشهد واحد في نشاط أنشودة جماعية بينما يؤدي الآخرون مشاهد مختلفة. • التعبير عن تذوقهم للأناشيد المختلفة ومعانيها. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالتحدث عن الأحداث التي تصفها الأنشودة. • بالمشاركة في أناشيد جديدة. • الانضمام إلى أقرانه عندما ينشدون بعفوية "يا أطفال يا حلوين اشربوا الحليب". • بتأليف كلمات خاصة بهم على وزن لحن مألوف. • بتأليف كلمات ولحن سهل. • بقرع الجرس في أوقات محددة ومناسبة أثناء الأنشودة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالمشاركة في الأناشيد والتحدث عنها. • بإنشاد أناشيد ذات مقاطع متعددة بكاملها أو مقطع منها، بمفردهم أو مع مجموعة. • بتأليف الأناشيد والألحان والإيقاعات. 	<ul style="list-style-type: none"> م م ١.٣.٣ م م ٣-٢ م م م ٢.٣.٣ م م ٣-٢ م م م ٣.٣.٣ م م ٣-٢ م م م ٤.٣.٣ م م ٣-٢ م

٣-٢٣ (٤-٦ سنوات)

٣.٠ الفنون الإبداعية

٣.٤ الحركات التعبيرية

يشارك الأطفال في الحركات التعبيرية ويبدأون بتذوقها، ويستكشفون طرقاً للتعبير عن أحاسيسهم وأفكارهم عن طريق الحركة.

في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
م م	م م	م م	م م
١.٤.٣	٣-٢ م	١.٤.٣	٣-٢ م
٣-٢ م	٣-٢ م	٣-٢ م	٣-٢ م
٢.٤.٣	٣-٢ م	٢.٤.٣	٣-٢ م
٣-٢ م	٣-٢ م	٣-٢ م	٣-٢ م

٤.٠ التقنية

يظهر الأطفال وعياً وفهماً للتقنية في حياتهم اليومية.

في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
م م	م م	م م	م م
١.٠.٤	٣-٢ م	١.٠.٤	٣-٢ م
٣-٢ م	٣-٢ م	٣-٢ م	٣-٢ م
٢.٠.٤	٣-٢ م	٢.٠.٤	٣-٢ م
٣-٢ م	٣-٢ م	٣-٢ م	٣-٢ م

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٤ إلى ٦ سنوات

الرياضيات

٥. توفير فرص ومواد كثيرة للأطفال لاستكشاف وممارسة القياس ومفاهيم الوزن. على سبيل المثال: وفري ميزاناً بكفتين وقطع الأوزان الحديدية ثم زني بعض المواد العادية الموجودة في الفصل.

٦. التحدث عن الأشكال ثنائية وثلاثية الأبعاد في البيئة وتشجيع الأطفال على مقارنة الأشكال ثنائية وثلاثية الأبعاد واستكشافها كما تظهر في البيئة.

٧. توفير فرص ومواد للأطفال لإعداد رسومهم البيانية. وإظهار الاهتمام بطريقة تمثيل الأطفال لبياناتهم، والطلب منهم أن يشرحوا رسومهم البيانية.

٨. التحدث مراراً وبشكل طبيعي عن المفاهيم الرياضية لتشجيع الأطفال على ممارسة الرياضيات في حياتهم اليومية. والتحدث من خلال بعض العمليات الرياضية الميسرة حتى يسمع الأطفال طريقة استخدام الرياضيات في مواقف حياتهم اليومية.

١. توفير مواد متنوعة للأطفال باستمرار لتطوير فهمهم الرياضي ومهاراتهم التدريبية (على سبيل المثال: المكعبات بأشكال وأحجام مختلفة، وأدوات القياس، وأنواع من العناصر لغرض الفرز والتصنيف، وأوراق الرسوم البيانية، إلخ).

٢. الاستفادة من الفرص التي يمكن أن يستخدم فيها العد خلال اليوم الدراسي.

٣. الاستفادة من العديد من الفرص لتحديث عن المفاهيم الرياضية والتدريب على المهارات الرياضية خلال اليوم الدراسي. الحديث، على سبيل المثال، عن الجدول اليومي، والطلب من الأطفال أن يصطفوا لوقت الوجبة حسب طولهم، والطلب من الأطفال أن يحددوا الأرقام التي تظهر في كتاب ما، وهكذا.

٤. توفير فرص للأطفال لصنع الأنماط واللعب بها وتشجيع الأطفال على معرفة الأنماط في حياتهم اليومية، ومن ضمنها أنماط الأحداث.

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٤ إلى ٦ سنوات

العلوم

١. تعليم الأطفال طريقة الاستقصاء العلمي: الملاحظة، والسؤال، والتنبؤ، والتجربة، وجمع البيانات وتصنيفها واستخلاص النتائج.
٢. تشجيع الأطفال على ملاحظة الطبيعة وما يجري فيها من أحداث. وتوفير فرص للأطفال ووقت للتأمل في ملاحظاتهم والتحدث عنها وتدوين ملاحظاتهم عليها.
٣. تشجيع الأطفال على طرح الأسئلة، ونمذجة إستراتيجيات متنوعة لاكتشاف المعلومات الجديدة، مثل البحث في الكتب، ومقابلة "خبير" ما، وتصميم واختبار التجارب، وهكذا.
٤. تشجيع الأطفال على التفكير في العلاقات السببية، وإشراك الأطفال في محادثات "إذا.....فس يحدث". أسألي، على سبيل المثال، "إذا تركت هذا الصلصال في الخارج هذه الليلة، في رأيك، ماذا سيحدث له؟".
٥. إشراك الأطفال في مشاريع طبخ بسيطة ومغذية، وتوضيح المفاهيم العلمية المدركة (مثل التجمد، الذوبان، السائل، الصلب، إلخ)
٦. توفير مواد وكتب في ركن الاكتشاف العلمي تعكس ما يتعلمه ويهتم به الأطفال. والسماح للأطفال بإحضار أشياء يشاركون بها في ركن الاكتشاف العلمي لتشجيع اهتمامهم بالعلوم والمبادرة بالاستقصاء العلمي.
٧. توفير فرص للأطفال لملاحظة الحيوانات والنباتات في البيئة الصفية أو الطبيعية والتعلم منها. على سبيل المثال: خططني إلى حديقة الحيوان أو إلى شاطئ البحر، واحتفظي بحيوانات أليفة ملائمة في المدرسة يستطيع الأطفال زيارتها والاعتناء بها.
٨. إشراك الأطفال في أنشطة وتفاعلات تقودهم إلى التفكير في كيف تعيش الكائنات، وكيف تنمو وتتغير وتموت.
٩. الشرح للأطفال والتوضيح لهم وإشراكهم في أنشطة عن البيئة وما الذي يستطيع الناس فعله للمحافظة عليها.

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٤ إلى ٦ سنوات

الفنون الإبداعية والتقنية

١. تشجيع الأطفال على استكشاف إبداعاتهم من خلال توفير فرص ومواد متنوعة ليعبروا بها عن أنفسهم.
 ٢. الطلب من الأطفال أن يتحدثوا عن أعمالهم الفنية وتعبيراتهم الإبداعية. تشجيعهم على الاشتراك في محادثة مفتوحة وإيجابية عن أعمال الأطفال الفنية و تعبيراتهم الإبداعية.
 ٣. توفير فرص ومواد متنوعة للأطفال للتعبير عن أنفسهم بطرق إبداعية متنوعة، ومنها الفنية والمسرحية والحركية، وهكذا.
 ٤. توفير فرص ووقتٍ للأطفال للمشاركة في لعب تمثيلي درامي من اختيارهم.
 ٥. عرض نماذج متعددة من الأساليب الفنية المختلفة على الأطفال وتشجيعهم على تجربة الأساليب المختلفة في تعبيرهم الفني.
٦. إشراك الأطفال في أنشطة تدعو إلى التفكير في كيفية استخدام أنواع التقنية المختلفة بإيجابية في الحياة اليومية (أي التواصل مع الأحبة، مساعدة المعوقين جسدياً، والسماح للناس بالسفر إلى الأماكن بأمان).
 ٧. مراقبة جودة ونوعية تفاعل الأطفال مع وسائط التقنية وألعاب الكمبيوتر لضمان وصول الأطفال فقط إلى البرامج عالية الجودة والخالية من العنف والرسائل السلبية الأخرى.
 ٨. مشاركة الأطفال بفاعلية أثناء استخدامهم للتقنية وتقديم أنموذج للاستخدام المسؤول للتقنية.



الوطنية والدراسات الاجتماعية

تقديم

نهج التعلم

التطور الاجتماعي -
العاطفي

التطور اللغوي والمعرفة
المبكرة للقراءة والكتابة

العمليات المعرفية
والمعلومات العامة

الوطنية والدراسات
الاجتماعية

التربية الاسلامية

الصحة والتطور البدني

يتناول معيار الوطنية والدراسات الاجتماعية الاتجاهات والمهارات التي ينبغي أن يكتسبها الأطفال أثناء نموهم في مجتمع المملكة العربية السعودية، ومع نمو الأطفال وتطورهم اجتماعياً يزداد اهتمامهم وحاجتهم لفهم موقعهم في المجتمع، وفي الوقت الذي يبدأ فيه الأطفال الإحساس بهويتهم الذاتية، فإنهم يبدأون أيضاً بملاحظة مهام ومسؤوليات الفئات الأخرى في المجتمع، وكيف يعملون ويتآلفون فيما بينهم، ومن ثم يتطور لديهم الإحساس بهوية الجماعة، وهذا ما ينبغي دعمه لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية؛ لارتباطه الشديد بهويتهم وثقافتهم العربية. وعلى غرار نهج التعلم؛ فإن معيار الوطنية والدراسات الاجتماعية يولي اهتماماً خاصاً بالاتجاهات التي يطورها الأطفال، واهتماماً كبيراً بمعارفهم التاريخية والثقافية ومهاراتهم الحياتية في مجتمعهم. ويتضمن هذا المعيار عدة مهارات تُسهم في تحقيق هذا الهدف كالأحداث التاريخية الهامة، والشخصيات الوطنية البارزة، وجغرافية الوطن، والموروثات الثقافية، وفهم حقوق الشخص ومسؤولياته والإحساس بعامل مرور الزمن. وينقسم هذا المعيار إلى أربعة مسارات رئيسية: الإحساس بالانتماء للمجتمع، والتاريخ والثقافة، وجغرافية الوطن والاقتصاد.

أولاً: الإحساس بالانتماء للمجتمع:

يتناول هذا المسار الإحساس بهوية الجماعة ذات الصلة بثقافة وأماكن معينة، والتي يطورها الأطفال ويبدأون بتشكيلها ويظهرون تصديراً لخصائصها، ويعتزون بها في الوقت الذي تصبح هذه الخصائص مكوناً هاماً من إحساسهم بذواتهم، الذي يتطور لاحقاً ليصبح إحساساً بالمواطنة في المملكة العربية السعودية، وينقسم هذا المسار إلى مسارين فرعيين وهما: الهوية والمواطنة.

النقاط المحورية:

- هوية المجموعة.
- الالتزام بالأنظمة والقواعد.
- المشاركة في الممارسات الوطنية.

التاريخ والثقافة

ويركز هذا المسار على معرفة الأحداث التاريخية، والأنشطة الإنسانية، والموروث الثقالي المرتبط بالمجتمع السعودي، سواء أكان في الحاضر أم في الماضي. وينقسم هذا المسار إلى مسارين فرعيين وهما: التاريخ، والموروث الثقالي.

نقاط محورية:

- فهم عامل مرور الزمن وذلك من خلال التمييز بين الماضي والحاضر.
- الأحداث التاريخية.
- الموروث الثقالي.

جغرافية الوطن

يتناول هذا المسار معرفة الأطفال بالمنطقة الجغرافية التي يعيشون فيها. ويركز بشكل كبير على معرفة المملكة العربية السعودية وخصائصها وحدودها ومواردها والأبنية الواقعة في محيطهم المباشر (مسجد، مدرسة، مكتبة الخ)، وتتوسع هذه المعرفة إلى فهم عام لمنطقة الخليج العربي وموقع المملكة العربية السعودية من العالم. وينقسم هذا المسار إلى مسارين فرعيين هما: المعرفة الجغرافية والموارد الطبيعية.

نقاط محورية:

- الجغرافيا
- الموارد الطبيعية

الاقتصاد

يتناول هذا المسار معرفة الأطفال وفهمهم لمكان السوق وبعض المبادئ الاقتصادية، وينقسم هذا المسار إلى مسارين فرعيين هما: النظم الاقتصادية والقوى العاملة، والتبادل.

نقاط محورية:

- العرض و الطلب
- تبادل السلع والخدمات
- استخدام العملات

الفئات العمرية المستهدفة بالوثيقة

خلافا للمعايير التي سبق مناقشتها في هذه الوثيقة، فإن المؤشرات والأمثلة لهذا المعيار تركز على فئتين عمريتين فقط هما: (عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه - عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه) ويرتبط ظهور هذه المؤشرات بالتحاق الطفل برياض الأطفال ولو لسنة واحدة على الأقل، كما أن تطوير مشاعر المواطنة يُعد هدفاً عاماً للأطفال في هذا العمر؛ لذا فإنه تصعب ملاحظة التقدم في المعيار سنة بعد سنة، وإنما يظهر أكثر وضوحاً خلال جميع سنوات رياض الأطفال، لهذه الأسباب، لم يتم تحديد مؤشرات لكل فئة عمرية، وإنما عرضت في شريحتين كبيرتين لتعكس المهارات المبكرة جداً (في عمر ٤ سنوات - ٦ سنوات).

عمر ما قبل السنوات الأربع الأولى / مسؤولية الوالدين

للوالدين شأن كبير في تعزيز انتماء الأطفال لمجتمعهم وثقافة وطنهم (المملكة العربية السعودية) وذلك من خلال الممارسات التالية:

- التحدث مع أطفالهم عن مجتمعهم السعودي وسرد القصص عن ماضيهم وماضي هذا المجتمع.
- التحدث عن الجوانب الهامة في المملكة كالموروث الثقافي والأحداث الجارية.
- السماح للأطفال بالمشاركة في الموروث الثقافي (الاحتفالات الوطنية- الأظعمة التقليدية).
- السماح للأطفال بالمشاركة في الخروج للمجتمع (رحلات- أسواق- مساجد- زيارة الأقارب والجيران). مما يسهم في تعزيز معرفتهم بمجتمعهم وتاريخ وطنهم.

١٠. الإحساس بالانتماء للمجتمع ١ م (٣-٤ سنوات)

١. الهوية		
يطور الأطفال إحساساً بذواتهم داخل المجتمع		
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
و	• بإخبار الآخرين بأنهم يدرسون في الروضة.	١.١.١
١ م	• بوصف جزء من حيّهم لشخص يعيش في جزء آخر من المدينة.	١ م
و	• بإخبار الآخرين بأسمائهم وأسماء آبائهم، وأسماء أفراد أسرهم.	١ م
٢.١.١	• بإخبار زائر للمدرسة بأنهم سعوديون.	١ م
١ م	• بالتعبير عن انتمائهم للدين الإسلامي بتعليقات من قبيل " أنا مسلم " و " ديننا الإسلام " و " القرآن كتابنا الكريم " .	١ م
و	• بقول " السلام عليكم " عند دخول الصف.	٣.١.١
١ م	• بتقمص شخصية الطبيب في ركن اللعب الدرامي.	١ م
	• بالتوضيح أنّ الشرطة تساعد في المحافظة على سلامتهم.	
	• بالتحدث باحترام لعلمة الصف.	
	• بإخبار معلمتهم بأنّ اللغة العربية هي لغة القرآن.	
	• بإخبار أصدقائهم أثناء الحوارات بأنهم عرب وأنهم يتحدثون العربية.	

١٠. الإحساس بالانتماء للمجتمع ١٣ (٣-٤ سنوات)

٢. المواطنة		
يطور الأطفال إحساساً بذواتهم داخل المجتمع		
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بإعادة الألعاب إلى أماكنها عندما تعلن المعلمة بأنه حان وقت التنظيف. • بعرض مساعدة المعلمة في التنظيف بعد الوجبة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالبداية في فهم وتقبل أن أعضاء المجموعة لهم حقوق وعليهم مسؤوليات. 	<p>١.٢.١</p> <p>١ م</p>
<ul style="list-style-type: none"> • بالطلب من أحد الأصدقاء أن ينتظر دقائق قليلة حتى ينتهوا من اللعب قبل أن يشركوهم في لعبتهم. • بإخبار مقدمة الرعاية بأن سحر ماهرة بالرسم وأن عبد الله يعرف الكثير من الأناشيد • بالالتزام بقواعد الفصل الدراسي. • بالالتزام بقواعد المرور التي وضعتها المعلمة للأطفال الذين يستخدمون الدراجة ثلاثية العجلات في ملعب الروضة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار فهمهم بأن الأشخاص المختلفين في الجنس ويتكلمون لغات مختلفة لديهم قدرات مختلفة. 	<p>٢.٢.١</p> <p>١ م</p>
<ul style="list-style-type: none"> • بأداء النشيد الوطني في الصباح مع المعلمة وزملاء الفصل الآخرين. • بالمشاركة مع الفصل في زرع الأشجار في حديقة الروضة. • بالتعرف على صورة الملك. • باللعب بالعملة بوصفها جزءاً من نشاط التمثيل الدرامي • بالتعامل مع أدوات الروضة بعناية واهتمام. • بتنظيف بقايا وجباتهم. • بتسمية مدينة زاروها. • بالتحدث بفخر واعتزاز عن المدن المقدسة: مكة والمدينة. • برسم صورة يصفونها على أنها منزلهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالبداية في أنشطة بناء المواطنة مثل أداء النشيد الوطني والاشتراك في الاحتفالات الوطنية. • بالبداية بمعرفة بعض المعلومات المهمة عن المملكة. • بالبداية بإظهار المواطنة من خلال سلوكهم. • بالبداية بعيشهم معنى العيش في دولة معينة. 	<p>٣.٢.١</p> <p>١ م</p> <p>٤.٢.١</p> <p>١ م</p> <p>٥.٢.١</p> <p>١ م</p> <p>٦.٢.١</p> <p>١ م</p> <p>٧.٢.١</p> <p>١ م</p>

٣ (٣-٤ سنوات)

١.٢ التاريخ والثقافة

١.٢ التاريخ		
يطور الأطفال مزيداً من الفهم لعامل مرور الزمن وأحداث الماضي.		
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بترتيب صور قصة ما بتسلسل • بوصف عادات يومية مألوفة. • بسؤال معلمتهم عن وقت الفسحة ومتى سيكون. • بسؤال المعلمة " ما الذي سنفعله بعد ذلك؟" • باستخدام كلمات مثل اليوم، وأمس، وغداً. • بالقول " أريد أن أصبح معلماً عندما أكبر". • بالحديث عن رحلة قاموا بها مع عائلتهم. • بالإنصات باهتمام لقصة عن توحيد المملكة العربية السعودية. • بطرح أسئلة عن الملك الحالي وملوك السعودية السابقين. • بالطلب من الآباء والأمهات بإخبارهم عن حياتهم عندما كانوا صغاراً. • بإخبار معلمتهم عن أحداث تاريخية وطنية سمعوا والديهم يتناقشون حولها. • بتمثيل رحلة الأمير سلطان الفضائية في ركن اللعب الدرامي. • باللعب بنماذج على شكل سيارات قديمة ووسائل المواصلات الأخرى القديمة مثل الجمل. • بتركيب أحجية عن قصر تاريخي. • ببناء مسجد مشهور من قطع المكعبات أو العجينة الورقية . مثل المسجد الحرام. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار فهمهم لتسلسل الأحداث. • بالإشارة إلى الزمن في بعض الأحيان أثناء الحديث عن الأحداث. • بتذكر بعض أحداث الماضي القريب وتجاربه. • بالإنصات باهتمام للقصص التي تتحدث عن الماضي. • بإظهار وعيهم ببعض أحداث الدولة المهمة، على الرغم من أن فهمهم ومعرفتهم عن الأحداث قد يكون محدوداً. • بإظهار اهتمامهم بالمعالم التاريخية الوطنية. 	<ul style="list-style-type: none"> و ١.١.٢ ١ م و ٢.١.٢ ١ م و ٣.١.٢ ١ م و ٤.١.٢ ١ م و ٥.١.٢ ١ م و ٦.١.٢ ١ م

٢.٢ الموروث الثقافي

يطور الأطفال مزيداً من الفهم والثروة المعرفية حول الموروث الثقافي في المملكة العربية السعودية.

في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه

أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بلبس الملابس التقليدية المتوفرة في ركن اللعب الدرامي. • بلبس الملابس التقليدية السعودية والذهاب بها إلى الروضة كلما أمكن ذلك مثل اليوم الوطني. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار اهتمامهم وحماهم لبس الزي السعودي التقليدي. 	<p>و</p> <p>١.٢.٢</p> <p>١ م</p>
<ul style="list-style-type: none"> • باختيار كتاب عن ملابس الزفاف من ركن القراءة ليأخذه معهم للمنزل. • بإخبار صديق عن طبقهم التقليدي المفضل الذي يتناولونه في المنزل. 	<ul style="list-style-type: none"> • باستكشاف بعض أطباق الطعام التقليدية ومكوناتها. 	<p>و</p> <p>٢.٢.٢</p> <p>١ م</p>
<ul style="list-style-type: none"> • بالاستمتاع بنشاط طبخ حول إعداد وجبة تقليدية (شعبية) في مطبخ الروضة. • بالاشتراك ببعض الألعاب التقليدية الشعبية مع أقرانهم. • بوصف لعبة تقليدية (شعبية) يلعبونها مع أسرهم. • بإخبار صديق عن الحلويات والمأكولات التي تناولتها الأسرة في الاحتفال بعيدي الفطر والأضحى. • بإخبار المعلمة عن كيفية احتفال الأسرة بالعيد. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار فهمهم لبعض الاحتفالات المهمة التي تقيمها المملكة العربية السعودية. 	<p>و</p> <p>٣.٢.٢</p> <p>١ م</p> <p>و</p> <p>٤.٢.٢</p> <p>١ م</p>

١.٣ الجغرافيا

١ م (٣-٤ سنوات)

١.٣ المعرفة الجغرافية		
يطور الأطفال مزيداً من المعرفة والفهم عن جغرافية مجتمعهم المحلي وكذلك عن جغرافية المملكة العربية السعودية.		
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	قد يقوم الأطفال...
و ١.١.٣ ١ م	بإظهار اهتمامهم ببعض الجوانب الجغرافية في المنطقة المحلية.	• بالنظر إلى خريطة مدينتهم في ركن اللعب الدرامي. • بإخبار المعلمة باسم مدينتهم. • بلبس ملابس شتوية في ركن اللعب الدرامي بصفتها جزءاً من درس عن منطقة عسير.
و ٢.١.٣ ١ م	بإظهار وعيهم بتنوع المناخ في أنحاء الدولة.	• بالنظر بالعدسة المكبرة إلى خريطة تضاريس المملكة • ببناء جبل من الرمل عند اللعب في صندوق الرمال. • بالحديث عن الحيوانات التي تعيش في الصحراء. • باللعب بدمية على شكل جمل.
و ٣.١.٣ ١ م	بالمشاركة في أنشطة استكشاف التضاريس (الطبوغرافيا).	
و ٤.١.٣ ١ م	بإظهار معرفتهم ببعض المعلومات التي تتحدث عن الصحراء.	

٢.٣ الموارد الطبيعية

٢.٣ الموارد الطبيعية		
يطور الأطفال مزيداً من الفهم والثروة المعرفية عن الموارد الطبيعية للمملكة العربية السعودية.		
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	قد يقوم الأطفال...
و ١.٢.٣ ١ م	باستكشاف معلومات عن بعض الموارد الطبيعية في المملكة، ومنها البترول والمعادن والتمر.	• بالإنصات باهتمام لكتاب عن إنتاج البترول. • بمشاهدة المعلمة بحماس وهي تعرض لهم وسيلة توضيحية حول قطف التمور.
و ٢.٢.٣ ١ م	بإظهار معرفة ببعض الحيوانات المهمة في المملكة العربية السعودية.	• بالمشاركة بحماس بأكل التمر مع زملاء الفصل أثناء شرح درس عن الطعام التقليدي. • بالاستماع لقصة عن الجمال والخيول. • بلعب لعبة توصيل عن الحيوانات المهمة في المملكة .

١.٤ النظم الاقتصادية والقوى العاملة

سوف يطورا الأطفال فهماً متزايداً للترابط الاقتصادي بين الناس وكيفية مشاركتهم في العمل معاً لتطوير وإنتاج وتوزيع واستهلاك السلع والقيام بالخدمات لتلبية احتياجاتهم ورغباتهم.		
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
و ١.١.٤ م	<ul style="list-style-type: none"> بالتعرف على العديد ممن يقدمون خدمات في المجتمع وطبيعة الخدمات التي يقدمونها. 	<ul style="list-style-type: none"> بذكر أن عمال النظافة أناس مهمون لأنهم يحافظون على نظافة المدينة
و ٢.١.٤ م	<ul style="list-style-type: none"> بالتعرف على العديد من السلع التي يحتاجها المجتمع ومصادر هذه السلع. 	<ul style="list-style-type: none"> بالتوضيح أن الشخص يستطيع شراء الطعام من البقالة. بإخبار أحد اصدقاء الفصل عن محل الألعاب الذي ذهبوا اليه في عطلة نهاية الاسبوع.

٢.٤ التبادل

سوف يطور الأطفال فهماً متزايداً للتبادل الاقتصادي واستخدام العملات للحصول على السلع والخدمات.		
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
و ١.٢.٤ م	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار فهمهم للعلاقة بين العرض والطلب. 	<ul style="list-style-type: none"> بتوضيح بأنه لا يوجد ما يكفي من البسكويت لإعطاء كل طفل في الفصل قطعة من البسكويت.
و ٢.٢.٤ م	<ul style="list-style-type: none"> بملاحظة متى تصبح الأدوات محدودة. 	<ul style="list-style-type: none"> بإخبار المعلمة بأنه لا يوجد أقلام مبرية في حافظة الأقلام.
و ٣.٢.٤ م	<ul style="list-style-type: none"> بالتعرف على عينات من فئات العملة السعودية. 	<ul style="list-style-type: none"> بالموافقة على تبادل شاحنته الصفراء مع كرة قدم زميله أثناء اللعب خارج الفصل.
و ٤.٢.٤ م	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار فهمهم بأنه يمكن تبادل السلع والخدمات. 	<ul style="list-style-type: none"> باللعب ببعض الفئات النقدية في ركن اللعب الدرامي
و ٥.٢.٤ م	<ul style="list-style-type: none"> بإظهار فهمهم بأنه يمكن مبادلة النقود بالسلع والخدمات. 	<ul style="list-style-type: none"> بإعطاء صاحب البقالة بعض الأوراق النقدية غير الحقيقية مقابل بعض الفاكهة التي اشتراها في ركن اللعب الدرامي.

استراتيجيات لمقدمي الرعاية الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٤ سنوات

١. تقديم نماذج من التحيات بالمجتمع السعودي للأطفال (السلام عليكم- يا هلا- يا مرحبا- حياكم الله)، وتشجيعهم على استخدامها عند دخول الفصل أو عند تحية من يدخل الفصل.
 ٢. أداء الأناشيد الوطنية مع الأطفال بصفة متكررة. والانضمام إلى الأطفال عندما يبدوون بأداء الأناشيد الوطنية أثناء اللعب.
 ٣. التحدث إلى الأطفال باللغة العربية وتشجيع محاولاتهم لتحدث بها مع المعلمة.
 ٤. توفير مواد تاريخية متنوعة ومثيرة للاهتمام؛ يستطيع الأطفال تناولها واستكشافها أثناء لعبهم، مثل الألعاب والأدوات والصور والعملة.
 ٥. تذكير الأطفال باستمرار بقواعد الفصل والمجتمع، وإشراكهم
٦. توفير فرص للأطفال لتحمل المسؤوليات، والثناء عليهم عندما يبادرون بذلك؛ على سبيل المثال: إطفاء الإضاءة عند مغادرة الغرفة، ورمي المخلفات في مكانها المخصص بعد الانتهاء من تناول الوجبة.
 ٧. توفير العديد من المواد الأدبية عن المملكة وتاريخها وتراثها.
 ٨. قراءة قصص حول شراء وبيع السلع في المجتمع، في أماكن مثل السوق والبقالة ومحلات التسوق الكبيرة.
 ٩. توفير بقالة للأطفال في ركن اللعب الدرامي لممارسة التعامل مع النقود ومبادلتها بالسلع.

١٠. الإحساس بالانتماء للمجتمع م ٣-٢ (٤-٦ سنوات)

١. الهوية		
يطور الأطفال إحساساً بذواتهم داخل المجتمع		
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
• بإخبار أصدقائهم بأنهم يعيشون في "حي الصفا" وأن هناك بقالة.	بتعريف أنفسهم بوصفهم أعضاء في مجموعة أو أكثر من القوائم الاجتماعية.	و ١.١.١
• بالتحدث بفخر عن أخلاق المسلم الجيد مثل الصدق والأمانة.	بتعريف أنفسهم بصفاتهم مسلمين ويظهرون فخراً واعتزازاً بهذا الانتماء.	و ٢.١.١
• بذكر أن اللغة العربية هي لغة القرآن الذي أنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم.	بإظهار وعيهم بأن اللغة العربية هي اللغة الأم للمملكة العربية السعودية ويظهرون فخراً واعتزازاً بالتحدث بها.	و ٣.١.١
• بالتحدث عن بعض خصائص اللغة العربية واختلافها عن اللغات الأخرى.	بإظهار فهمهم لبعض المهن والشخصيات المهمة في المجتمع.	و ٤.١.١
• بإلقاء تحية الإسلام مثل "سلمت اليوم على عامل النظافة الذي ينظف الشوارع".		م ٣-٢
• بذكر أن أباهم أعطى عامل محطة الوقود ماء بارداً ليشرب.		
• التحدث باحترام مع المعلمات والموظفات في الروضة.		م ٣-٢

١٠. الإحساس بالانتماء للمجتمع م ٢-٣ (٤-٦ سنوات)

٢. المواطنة		
يطور الأطفال مزيداً من الفهم حول كيفية تعامل المجتمعات بعضها مع بعض.		
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بالطلب من زميله استخدام الأدوات المتاحة بين أيديهم، إذ يتعين عليهم أن يدركوا أنها ليست مشاعاً للكل متى شاءوا. • باتباع تعليمات المعلمة في التنظيف والانتقال إلى النشاط التالي. • بتنظيم مجموعة من الأولاد والبنات للعب معاً في ركن اللعب الدرامي. • بمساعدة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في قراءة قصة اثناء وقت فراغهم. • بالسماح لطالب جديد لا يتحدث العربية بعد بالمشاركة في لعبة ما وشرح قواعد اللعبة له والصبر عليه حتى يفهم اللعبة وقواعدها. • بحفظ وأداء النشيد الوطني. • بالتعبير عن حبهم لوطنهم بطريقتهم الخاصة (مثل: أشودة، أو تلوين صورة، أو قصيدة، أو قصة، أو تمثيل). • بالتوضيح لماذا لا يُنكس العلم السعودي على الإطلاق. • بذكر أن الرياض هي العاصمة. • ببناء طرق وأحياء بالمكعبات وتسميتها بأسماء الشوارع المألوفة في مدنهم. • برسم صور لبعض المعالم الوطنية البارزة. • بمساعدة صديق في إغلاق الصنبور بإحكام لتجنب هدر الماء. • بالمشاركة في لعبة وإظهار احترامه للأقران من الجنسيات واللغات المختلفة إن وجد. 	<ul style="list-style-type: none"> و ١.٢.١ ٣-٢ م و ٢.٢.١ ٣-٢ م و ٣.٢.١ ٣-٢ م و ٤.٢.١ ٣-٢ م و ٥.٢.١ ٣-٢ م و ٦.٢.١ ٣-٢ م و ٧.٢.١ ٣-٢ م 	<ul style="list-style-type: none"> و ١.٢.١ ٣-٢ م و ٢.٢.١ ٣-٢ م و ٣.٢.١ ٣-٢ م و ٤.٢.١ ٣-٢ م و ٥.٢.١ ٣-٢ م و ٦.٢.١ ٣-٢ م و ٧.٢.١ ٣-٢ م

١. التاريخ		
يطور الأطفال مزيداً من الفهم لعامل مرور الزمن وأحداث الماضي.		
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
و ١.١.٢ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> • بوصف الأعمال اليومية في المنزل والروضة. • بالتحدث عن الإجازات والاحتفالات الوطنية كأحداث تحدث خلال العام. 	و ١.١.٢ م ٣-٢
و ٢.١.٢ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> • بسرد قصة عن ذكرى يوم ميلادهم والإشارة إلى الحدث والسنة. • بوصف زيارة قاموا بها مع الفصل إلى المتحف. 	و ٢.١.٢ م ٣-٢
و ٣.١.٢ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> • بالتحدث كيف كانوا وهم صغار وما الأشياء التي كانوا يفضلون القيام بها. • بالإنصات باهتمام لقصة حول كيفية توحيد الملك عبد العزيز للمملكة العربية السعودية. 	و ٣.١.٢ م ٣-٢
و ٤.١.٢ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> • باستعارة كتاب من ركن القراءة يتحدث عن ملوك المملكة العربية السعودية. • بذكر اسم الملك عبد العزيز وأسماء بعض أبنائه. 	و ٤.١.٢ م ٣-٢
و ٥.١.٢ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> • بجمع بعض الصور عن الملك عبد العزيز ولصقتها في دفترهم. • بالتحدث عن توسعات الحرمين الشريفين. 	و ٥.١.٢ م ٣-٢
و ٦.١.٢ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> • بالمشاركة في محادثة يسيرة عن الذكرى المئوية لتوحيد المملكة العربية السعودية. • بالإنصات باهتمام لشرح مرشد المتحف حول القطع الأثرية التاريخية للمنطقة. 	و ٦.١.٢ م ٣-٢
و ٧.١.٢ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> • بمقارنة الإصدارات الحالية بالإصدارات القديمة من عملات المملكة العربية السعودية. • بجمع صور القصور التاريخية في مجموعة الصور. • بتسمية بعض معالم المملكة العربية السعودية، مثل المسجد الحرام والمسجد النبوي وبرج الرياض ونافورة جدة، وقصر المصمك، ومدائن صالح، وقرية العيون، وجبل القارة. 	و ٧.١.٢ م ٣-٢

٣-٢ م (٤-٦ سنوات)

١.٢ التاريخ والثقافة

٢.٢ الموروث الثقافي		
يطور الأطفال مزيداً من الفهم والثروة المعرفية حول الموروث الثقافي في المملكة العربية السعودية.		
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		
المؤشر	أمثلة	
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	
و ١.٢.٢ ٣-٢ م	<ul style="list-style-type: none"> • برسم صور تتضمن بعض الملابس التقليدية في المملكة العربية السعودية. • بتقمص شخصية بائع للملابس التقليدية في ركن اللعب الدرامي، والقول " هذا عقال وهذا ثوب، إلخ". 	و ٢.٢.٢ ٣-٢ م
و ٢.٢.٢ ٣-٢ م	<ul style="list-style-type: none"> • بالإشارة إلى ملابس زفاف تقليدية وذلك أثناء زيارة الفصل للسوق. 	و ٣.٢.٢ ٣-٢ م
و ٣.٢.٢ ٣-٢ م	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار معرفتهم لبعض الاحتفالات المهمة في المملكة العربية السعودية. • بذكر اسم طعام تقليدي تناوله أثناء سردة لقصة حول حضوره لحفلة زواج. • بالتحدث عن كيفية احتفال الأسرة بشهر رمضان المبارك. • برسم صورة لحفل زفاف. 	

٣.١ المعرفة الجغرافية

يطور الأطفال مزيداً من المعرفة والفهم عن جغرافية مجتمعهم المحلي وكذلك عن جغرافية المملكة العربية السعودية.

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه

أمثلة قد يقوم الأطفال...	المؤشر سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بالنظر إلى خريطة للخليج العربي والإشارة إلى المملكة العربية السعودية. • بتسمية اثنين من حدود المملكة (مثل البحر الأحمر والخليج العربي، والدول الحدودية مثل الكويت والبحرين). • بإخبار المعلمة بأن اليمن هي واحدة من الدول المجاورة للمملكة العربية السعودية. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار معرفتهم بالجوانب الجغرافية للدولة وللمنطقة بشكل أوسع. 	<ul style="list-style-type: none"> و ١.١.٣ م ٣-٢
<ul style="list-style-type: none"> • بتسمية بعض المدن في المملكة العربية السعودية. • بالتوضيح بأن الرياض هي عاصمة المملكة العربية السعودية. • بالقول "الطقس في عسير أبرد منه في جدة". • بإخبار المعلمة أنهم عند خروجهم للبر كانت الحرارة مرتفعة. • باستخدام مواد مثل الرمل والعشب والماء لإضافة تضاريس إلى خارطة المملكة العربية السعودية. • بإظهار صور لمواد تشير إلى التضاريس، مثل الصخور والأصداف ورمال الصحراء. • بالحديث عن كيف تعيش بعض القبائل في الصحراء بعد الاستماع إلى قصة أو مشاهدة فلم عن حياة القبائل في الصحراء. • بالحديث عن قدرة تكيف الناس للعيش في الصحراء. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار فهمهم بتنوع المناخ في أرجاء المملكة. 	<ul style="list-style-type: none"> و ٢.١.٣ م ٣-٢
	<ul style="list-style-type: none"> • بالمشاركة في الأنشطة التي تستكشف تضاريس المملكة العربية السعودية. 	<ul style="list-style-type: none"> و ٣.١.٣ م ٣-٢
	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار معرفتهم ببعض المعلومات عن الصحراء، ومنها قدرة الإنسان والحيوان على التكيف مع ظروف الحياة في الصحراء. 	<ul style="list-style-type: none"> و ٤.١.٣ م ٣-٢

م ٣-٢ (٤-٦ سنوات)

١٠.٣ الجغرافيا

١٠.٣ الموارد الطبيعية		
يطور الأطفال مزيداً من الفهم والثروة المعرفية حول الموارد الطبيعية للمملكة العربية السعودية.		
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بصنع عمل فني باستخدام مواد طبيعية من شجرة النخيل. • بالتحدث إلى المعلمة عن مقطع فيديو يتحدث عن إنتاج النفط كانوا قد شاهدوه عند زيارتهم المتحف. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار معرفتهم واهتمامهم ببعض الموارد الطبيعية للمملكة ومنها البترول والمعادن والتمر. 	<ul style="list-style-type: none"> و ١.٢.٣ م ٣-٢
<ul style="list-style-type: none"> • بالحديث عن الفرق بين الماء المالح والماء العذب. • بمناقشة تحلية المياه بعد أن استمعوا لنشاط عن مصادر مائية. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار اهتمامهم بالبحار بصفاتها مصادر مائية مهمة في العالم العربي. 	<ul style="list-style-type: none"> و ٢.٢.٣ م ٣-٢
<ul style="list-style-type: none"> • بصنع ملصق عن استخدام الماء بمسؤولية. • بالتحدث إلى أطفال الفصل عن كتاب قرأوه عن الزواحف الكبيرة التي تعيش في صحراء المملكة (الضب- الورل). 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار معرفتهم بالحياة الفطرية في المملكة العربية السعودية. 	<ul style="list-style-type: none"> و ٣.٢.٣ م ٣-٢

١.٤ النظم الاقتصادية والقوى العاملة

سوف يطورا الأطفال فهما متزايد للترابط الاقتصادي بين الناس وكيفية مشاركتهم في العمل معاً لتطوير وإنتاج وتوزيع واستهلاك السلع والقيام بالخدمات لتلبية احتياجاتهم ورغباتهم.

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه

أمثلة قد يقوم الأطفال...	المؤشر سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بالتحدث عن كيفية إحضار المنتجات الزراعية من المزرعة وكيف تتوفر في المحلات والبقالات ليشتريها الناس. • بالتوضيح بأن رجال الأمن يقدمون خدمة مهمة للمجتمع وذلك بتوفير الأمن والأمان. • بإنشاء محل ألعاب خيالي في مركز اللعب الدرامي. • بالتوضيح بأن حقيبة معينة هي حقيبته. • بالتوضيح بأن لا أحد يملك الكراسي في الفصل ولذلك يجب مشاركتها مشاركة لطيفة. • بإخبار المعلمة بأنه بحاجة إلى حذاء جديد لأن حذائه قد اهترأ وأنه يريد حذاء معيناً لأنه يريد أن يكون الحذاء جميلاً. • بأخبار زملائه في الفصل بأن أباه يملك محلاً تجارياً ويعمل فيه بجد واجتهاد طوال الوقت. • بالتوضيح بأن أخاه الأكبر قد حصل على وظيفة لأنه يريد أن يشتري سيارة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بتحديد السلع والخدمات التي يحتاجها المجتمع مع تحديد مصادر هذه السلع. • بإظهار فهمهم للملكية ومفهوم المشاركة. • بالتمييز بين الرغبات والاحتياجات. • بالبده في إظهار فهمهم بأن الناس يعملون لكي يحصلون على النقود والتي يدفعونها مقابل السلع والخدمات. 	<ul style="list-style-type: none"> و ١.١.٤ ٣-٢ م و ٢.١.٤ ٣-٢ م و ٣.١.٤ ٣-٢ م و ٤.١.٤ ٣-٢ م

١٠.٤ الاقتصاد

م ٣-٢ (٤-٦ سنوات)

٢.٤ التبادل

سوف يطور الأطفال فهماً متزايداً للتبادل الاقتصادي واستخدام العملات للحصول على السلع والخدمات.

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه

أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بالتوضيح بأن اللعبة التي أراد أن يشتريها قد نفذت من المحل لأن كل واحد أراد أن يشتريها. • بإنشاء بقالة خيالية مع زملاء الفصل و القول " الكل يحب كعكنا"، يجب أن نصنع كعكاً أكثر. • بمبادلة قطع من الأعمال الفنية التي صنعوها في ركن الفن. • في البقالة غير الحقيقية في ركن اللعب الدرامي بإخبار صديق " هذه النقود لا تكفي لشراء شطيرة البيض هذه ولكن يمكن أن تشتري بها شطيرة جبن. • بعرض ملاحظة على المعلمة كتبتها الأم، حيث طلبت منهم الاحتفاظ بها لشيء خاص. 	<p>و</p> <p>بأظهار فهمهم للعلاقة بين العرض والطلب</p> <p>١.٢.٤</p> <p>م ٣-٢</p> <p>و</p> <p>بإظهار فهمهم لمفهوم المقايضة (التبادل)</p> <p>٢.٢.٤</p> <p>م ٣-٢</p> <p>و</p> <p>بإظهار فهمهم بأن السلع والخدمات المختلفة تتطلب مبالغ مختلفة من النقود.</p> <p>٣.٢.٤</p> <p>م ٣-٢</p> <p>و</p> <p>بإظهار اهتمامهم بالنقود الحقيقية و شراء الأشياء.</p> <p>٤.٢.٤</p> <p>م ٣-٢</p> <p>و</p> <p>بالتعرف على أنواع مختلفة من العملة السعودية (العملة المعدنية و العملة الورقية).</p> <p>٥.٢.٤</p> <p>م ٣-٢</p>	

استراتيجيات مقدمي الرعاية الذين يعملون مع الأطفال من عمر ٤ إلى ٦ سنوات

- ١- توفير العديد من المواد المثيرة لاهتمام الأطفال ليستكشفوا من خلالها معالم المملكة وتاريخها؛ ومن ضمنها الكتب والآثار التاريخية، والملابس التقليدية، وغيرها.
- ٢- السماح للأطفال بالمشاركة في الأناشيد الوطنية، وتشجيعهم على الإسهام في هذه الأنشطة، ومد يد العون في حالة احتياجهم إلى تذكير ببعض الكلمات في الرقصات الشعبية الوطنية مثل "العرضة".
- ٣- تعزيز مبدأ (توزيع المهام داخل الفصل) بمساعدة الأطفال على أداء أعمالهم وتحفيزهم حيال قيامهم بمسئولياتهم.
- ٤- التخطيط لرحلات تهدف إلى إكساب الأطفال خبرات واقعية عن المجتمع السعودي.
- ٥- دعوة شخصيات بارزة لتوضيح دورهم في المجتمع ورواياتهم عن الأحداث التاريخية.
- ٦- توجيه الدعوات لضيوف بارزين ليشاركوا الفصل رواياتهم الشخصية عن الأحداث التاريخية.
- ٧- توفير العديد من الكتب والصور الحقيقية والأشياء الخاصة بالموروث الثقالي السعودي والتي يمكن أن يستكشفها الأطفال بمفردهم.
- ٨- التحدث للأطفال عن تجاربهم وتشجيعهم على سرد قصص عن حياتهم وأسرهم.
- ٩- إعطاء الأطفال فرصاً للحديث باللغة العربية والتحدث معهم عن اللغة نفسها. على سبيل المثال (اللغة العربية الفصحى واللهجة المحلية) وإعطاء أمثلة لكلا النوعين.
- ١٠- توفير مواد خاصة بالموروث الثقالي السعودي في ركن اللعب الدرامي ليستكشفها الأطفال ويستخدموها في تمثيل الشخصيات.
- ١١- توفير مواد للأطفال لبناء بقالات غير حقيقية وتبادلات اقتصادية.
- ١٢- التحدث عن النقود والسوق. وقراءة قصص تعطي أمثلة ممتعة حول توفير السلع والخدمات مقابل النقود.



التربية الإسلامية

تقديم

يتناول معيار التربية الإسلامية المعارف والمهارات الضرورية لنمو الأطفال وتطورهم في ظل العقيدة الإسلامية، حيث يعدّ الدين الإسلامي محور الحياة الشخصية والاجتماعية للفرد في المملكة العربية السعودية. كما يعدّ أساساً تُبنى عليه جميع أنواع مجالات تعلم الطفل الأخرى. ولذا فالكفاية الدينية الإسلامية مهمة جداً للأطفال في المملكة العربية السعودية ليتطوروا ويفهموا عالمهم فهماً شاملاً.

نهج التعلم

كلما زادت معرفة الأطفال عن عالمهم، ازداد تطلعهم لمعرفة كيف تعمل الأشياء. فالفهم التأسيسي الراسخ عن الإسلام، الذي يبدأ في مرحلة الطفولة المبكرة، يوفر التوجيهات التي يحتاجها الأطفال ليفهموا أسرار العالم، كما يوفر الإسلام لهم الأمل والشجاعة التي يحتاجونها ليعيشوا في عالم لا يفهمونه فهماً شاملاً. ويعدّ إيمان الأطفال بالله وحبهم له أفضل وسيلة للعيش بسعادة وسلام وطمأنينة ومسؤولية.

التطور الاجتماعي - العاطفي

يركز هذا المعيار على تعزيز فهم الإسلام والمشاعر الدينية الإسلامية لدى الأطفال بما يناسب مراحل نموهم كما ورد في القرآن الكريم. كما يتضمن هذا المعيار فهم الأطفال للشعائر الدينية الإسلامية وكيفية أدائها، ويشمل أيضاً تعزيز معارف الأطفال عن الإسلام وعن النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وكذلك كيفية تطوير سلوكهم الأخلاقي. وينقسم هذا المعيار إلى مسارين وهما: المعرفة الإسلامية، والسلوك الإسلامي.

التطور اللغوي والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة

العمليات المعرفية والمعلومات العامة

الوطنية والدراسات الاجتماعية

التربية الإسلامية

الصحة والتطور البدني

المعرفة الإسلامية

تعد دراسة الإسلام مادة ثرية يكرس لأجلها العلماء مهناً بأكملها. وعلى الرغم من أنه لا يتوقع أن يكتسب الأطفال فهماً شاملاً ومتقدماً للتاريخ والممارسات الإسلامية، إلا أن تطوير معرفة راسخة لدى الأطفال بدينهم لهو مطلب نبيل أخلاقياً وتعليمياً. ويركز هذا المسار على العمر والتوقعات المناسبة تنموياً من الأطفال الصغار كلما ازدادت قدرتهم واهتمامهم بالدراسات الإسلامية.

نقاط محورية:

- الاعتقادات التأسيسية: الله هو الخالق، وأركان الإسلام الخمسة.
- مقدمة تاريخية.
- مدخل إلى القرآن الكريم.

السلوك الإسلامي

تُعد مشاركة الأطفال في الحياة الإسلامية في سن مبكرة ضرورية لنموهم في ظل العقيدة الإسلامية. جدير بالإشارة إلى أن الإسلام يدعو معتنقيه إلى الالتزام الكامل في أمور حياتهم بما فرضه الله تعالى عليهم. كما أن إرساء أسس الممارسات الإسلامية الصحيحة في مرحلة الطفولة المبكرة في غاية الأهمية وذلك لأنه يساعد الأطفال على تعلم الفرائض في الدين الإسلامي التي أزمهم الله سبحانه وتعالى بها عندما يكبرون. ويعرض هذا المسار التوقعات الأساسية للمشاركة ضمن إطار العقيدة الإسلامية.

نقاط محورية:

- الأخلاق.
- السلوك الأخلاقي.
- الصلاة.

الفئات العمرية

نظراً للطبيعة التجريدية والمعقدة للفهم الديني، فإنه لا يتوقع أن نرى تقدماً ملموساً في كل فئة عمرية لهذا المعيار، في حين أن البحوث المُحَكِّمة عن التطور الديني في المرحلة المبكرة محدودة، فإننا نجد الكثير من الأدبيات حول طريقة معالجة الأطفال للمعلومات. بشكل عام تتطور لدى الأطفال تقريباً في عمر سنتين إلى سبع سنوات - وهو إطار زمني يتواءم مع مرحلة تطور ما قبل العمليات لدى بياجيه - وبشكل تدريجي عمليات التفكير يبدأون بعدها في التفكير المنطقي. ويصبح الأطفال أكثر قدرة، خلال هذه المرحلة، على معالجة المفاهيم التجريدية، ولكن هذه القدرة تظل في طور الظهور. ويتواءم التقويم أعلاه مع مراحل التطور الإيماني لدى جيمس دبليو فولر، حيث أشار إلى أنه من سن الثالثة وحتى السابعة يبدأ الأطفال في تفهم وجود الأخلاق، وكذلك يبدأون في إدراك مفاهيم الحلال والحرام والموت. وبمقدورهم خلال هذه الفترة الزمنية تعلم معلومات عن دينهم والتفكير بانتمائهم الديني للإسلام بوصفه جزءاً من هويتهم الذاتية، على الرغم من أن هذا الفهم مشابه لطريقة فهم الأطفال لخصائصهم الجسدية أكثر منه صفةً مشروطة (وفي هذه الحالة مشروطة بقبول الاعتقاد والإيمان بالتعاليم الدينية الإسلامية).

وبما أن الأطفال ليسوا جاهزين بعد للتفكير بشكل عميق في أمور دينهم وتكوين فهم كامل عنها، فقد تمت كتابة هذا المعيار لإلقاء نظرة عامة على التطور خلال سنوات مرحلة الروضة، دون تحديد معايير من سنة إلى أخرى. وتعكس مجموعة المؤشرات في الفئة العمرية الصغرى، في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه، توقعات للأطفال في عمر ثلاث إلى أربع سنوات. بينما تنطبق مجموعة المؤشرات والأمثلة للفئة العمرية الكبرى، في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه على التطور في عمر أربع إلى ست سنوات.

١٣ (٣-٤ سنوات)

١. المعرفة الإسلامية

يظهر الأطفال مزيداً من الثروة المعرفية عن الإسلام وممارساته وخصائصه وأنظمته وعاداته		
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بذكر أن أباهم يؤدي الصلاة. • بذكر الحج عندما يرون صورة حاج. • بالترديد مع معلمتهم " بسم الله، توكلت على الله " • بالترديد مع معلمتهم " سبحان الله " عندما يرون شيئاً يعجبهم. • بترديد سورة الفاتحة مع معلمتهم وزملائهم في الفصل. • بترديد آية الكرسي مع معلمتهم. • بالقول بأن الله خلق الأسماك. • بذكر أن الله هو خالق جميع أنواع الفواكه التي تذوقوها في ركن الاستكشاف. • بذكر أن الله خلق نباتات مختلفة ومتنوعة. • بالإنصات باهتمام لمعلمتهم وهي تشرح بأن لله عدة أسماء. • بالطلب من المعلمة بأن تكتب إسماً من أسماء الله الحسنى على صورة لمسجد. • بالإنصات باهتمام لقصص عن حياة النبي صلى الله عليه وسلم. • بطلب أن يسرد لهم أحد الكبار إحدى قصص السيرة أو غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار ألفة/ إمام بأركان الإسلام. • بالمشاركة في أداء بعض الصلوات وترديد بعض الأذكار والأحاديث الشريفة. • بتلاوة بعض السور القصيرة. • بالتعبير اللفظي لفهمهم بأن الله هو الخالق. • بإظهار اهتمامهم بتعلم أسماء الله الحسنى. • بإظهار اهتمامهم بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم وسيرته. 	<ul style="list-style-type: none"> ت ١ ١٠٠.١ ١ م ت ١ ٢٠٠.١ ١ م ت ١ ٣٠٠.١ ١ م ت ١ ٤٠٠.١ ١ م ت ١ ٥٠٠.١ ١ م ت ١ ٦٠٠.١ ١ م

١٣ (٣-٤ سنوات)

١٠. السلوك الإسلامي

يظهر الأطفال مزيداً من السلوك الإسلامي المناسب في حياتهم اليومية.

في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه

المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال ...	قد يقوم الأطفال ...
ت ١.٠.٢	• بمحاولة الأكل باليد اليمنى فقط، بغض النظر عن الاختيار الطبيعي لليد الأكثر استعمالاً.
م ١	• باستخدام تحية الإسلام "السلام عليكم" عند دخول الصف.
ت ٢.٠.٢	• بالاستئذان من صديقهم قبل أن ييدؤوا اللعب بالمكعبات معه.
م ١	• بمساعدة المعلمة عندما تطلب ذلك.
ت ٣.٠.٢	• بالتحدث بهدوء ووضوح للكبار.
م ١	• بعرض المساعدة على أحد الأطفال الذين سقطوا في الملعب.
ت ٤.٠.٢	• بإعادة القرآن الكريم إلى مكانه المخصص على الرف، وعدم وضع الأشياء فوقه.
م ١	• بالتوقف عن اللعب والانتباه للمعلمة عندما تقرأ القرآن الكريم.
ت ٥.٠.٢	• بالترديد مع المعلمة "صلى الله عليه وسلم" عندما يذكرون اسم النبي صلى الله عليه وسلم أو يسمعونه.
م ١	بتذکر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم حين يذكر اسمه.

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٤ سنوات

١. توفير صور، ومواد حقيقية – إذا كانت مناسبة – لمساعدة الأطفال على فهم جوانب الدين الإسلامي المختلفة. نُري الأطفال، على سبيل المثال، صوراً للمسجد الحرام، وسجادة الصلاة، والكعبة، وهكذا.
٢. التحدث مع الأطفال عن أركان الإسلام الخمسة وتشجيعهم على المشاركة بقصصهم وتجاربهم بأداء بعض الشعائر.
٣. تقديم نموذج للأطفال في الوضوء وأداء حركات الصلاة، وتشجيعهم على الانضمام إليك لأداء الصلاة.
٤. الإنصات باهتمام لأفكار الأطفال والإجابة عن أسئلتهم المتعلقة بالدين الإسلامي.
٥. تشجيع الأطفال على المشاركة في أمور الدين الإسلامي والتحدث عنها.
٦. ترديد كلمات الصلاة ببطء ووضوح للأطفال حتى يتمكنوا من فهمها والانضمام إليك في الصلاة.
٧. إشراك الأطفال في المحادثة حول عملية الخلق وأفعال الله العظيمة الأخرى.
٨. تعريف الأطفال بأسماء الله الحسنى العديدة وتشجيعهم على استخدام الأسماء التي يتذكرونها.
٩. سرد القصص للأطفال عن النبي صلى الله عليه وسلم، وتقديم نموذج لهم في كيفية الصلاة عليه عندما ينطق اسمه صلى الله عليه وسلم.
١٠. تقديم نموذج للأداب الإسلامية. وتقدير محاولات الأطفال عند ممارستها.
١١. تقديم نموذج للأخلاق الإسلامية وتقدير جهود الأطفال عند ممارستها مع الكبار وفيما بينهم.
١٢. معاملة الأطفال باحترام.

٣-٢م (٤ - ٦ سنوات)

١. المعرفة الإسلامية

يظهر الأطفال مزيداً من الثروة المعرفية عن الإسلام وممارساته وخصائصه وأنظمتهم وعاداته .

في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه

المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال ...	قد يقوم الأطفال ...
ت ١ ١٠٠.١ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> بمعرفة أركان الإسلام، وإظهار مزيد من الفهم بأهميتها. بإخبار المعلمة بأن المسلمين يصلون خمس مرات في اليوم. بأداء صلاة الظهر مع المعلمة وترديد بعض الأذكار بالتحدث عن الصيام في شهر رمضان المبارك.
ت ١ ٢٠٠.١ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> بالمشاركة في أداء بعض الصلوات وترديد بعض الأذكار بمزيد من الاستقلالية. بترديد الشهادتين "أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله". بقول "الحمد لله" عندما ينهون عملاً ما.
ت ١ ٣٠٠.١ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> بتلاوة بعض السور القصيرة. بقول "إن شاء الله" عندما يتحدثون عن المستقبل. بترديد أذكار الصباح مع المعلمة. بتلاوة سورة الناس أمام طلاب الفصل.
ت ١ ٤٠٠.١ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> بالتعبير اللفظي لفهمهم بأن الله هو الخالق. بتلاوة سور متنوعة مع المعلمة. بذكر أن الله هو خالق الشمس والقمر والليل والنهار. بالقول "الله هو الخالق".
ت ١ ٥٠٠.١ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> بمعرفة بعض أسماء الله الحسنى. بذكر بعض من أسماء الله الحسنى. بذكر أن الله هو "الحافظ" عندما يسقطون على الأرض ولا يصابون بأذى، وأن الله هو "الرازق" لأنه يخلق المطر.
ت ١ ٦٠٠.١ م ٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> بمعرفة بعض المعلومات عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم وسيرته. بالإنصات باهتمام لقصص عن سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. بإخبار أحد الأصدقاء بقصة مفضلة لديه عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

٣-٢م (٤ - ٦ سنوات)

٢. السلوك الإسلامي		
يظهر الأطفال مزيداً من السلوك الإسلامي المناسب في حياتهم اليومية.		
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
• تناول الطعام الذي يليهم أثناء الأكل مع آخرين في صحن كبير.	• بإظهار بعض الآداب الإسلامية.	ت ١ ١٠٠.٢
• بالجلوس عند شرب الماء.		م ٣-٢
• بالأكل باليد اليمنى فقط.	• بمعاملة الآباء والأمهات وغيرهم من الكبار باحترام.	ت ١ ٢٠٠.٢
• باستخدام تحية الإسلام "السلام عليكم" والرد عليها بـ "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته".		م ٣-٢
• بتقبيل رؤوس آبائهم وأمهاتهم أثناء تحيتهم.	• بتجسيد الأخلاق الإسلامية، مثل الرفق، في حياتهم اليومية.	ت ١ ٣٠٠.٢
• بالمحافظة على أدوات الفصل ومعداته.		م ٣-٢
• بإعادة الكتب التي استعاروها من مكتبة الفصل.	• بالتعامل مع القرآن الكريم باحترام.	ت ١ ٤٠٠.٢
• الانصات للقران الكريم عند سماعه.		م ٣-٢
• بالقول "عليه الصلاة والسلام" عندما يذكرون اسم النبي صلى الله عليه وسلم أو يسمونه.	• بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم حين يذكر اسمه.	ت ١ ٥٠٠.٢
		م ٣-٢

استراتيجيات للكبار يعملون مع الأطفال في عمر ٤ إلى ٦ سنوات

١. توفير صور، ومواد حقيقية - إن كانت مناسبة - لمساعدة الأطفال على فهم جوانب الدين الإسلامي المختلفة. نُري الأطفال، على سبيل المثال، صوراً للحرمين، وسجادة الصلاة، والكعبة، وهكذا.
٢. التحدث مع الأطفال عن أركان الإسلام الخمسة وتشجيعهم على المشاركة بقصصهم وتجاربهم بأداء بعض الشعائر مثل صوم رمضان أو أداء العمرة أو الحج مع أسرهم.
٣. إعداد ركن ديني - في بعض المناسبات الدينية الإسلامية رمضان / الحج - يستطيع الأطفال من خلاله أن يمارسوا ويلعبوا ويتحدثوا عما يعرفونه عن أمور دينهم.
٤. تقديم نموذج للأطفال في الوضوء وأداء حركات الصلاة، وتشجيعهم على الانضمام إليك في أداء الصلاة. ترديد كلمات الصلاة ببطء ووضوح حتى يتمكنوا من فهم ما تقولين والانضمام إليك في الصلاة.
٥. الإنصات باهتمام لأفكار الأطفال والتحلي بالصبر والصدق عند الإجابة عن أسئلتهم عن الدين الإسلامي.
٦. تشجيع الأطفال على المشاركة في أمور الدين الإسلامي والتحدث عنه. ومناقشة - معاني جوانب الدين المختلفة بين حينٍ وآخر وتشجيع الأطفال على محاولة شرح ما يفهمونه بطريقتهم الخاصة.
٧. تعريف الأطفال بأسماء الله الحسنى العديدة وتشجيعهم على استخدام الأسماء التي يتذكرونها. مناقشة معاني بعض أسماء الله الحسنى والطلب من الأطفال تأمل سبب وجود أسماء عديدة لله عز وجل.
٨. سرد قصص دينية إسلامية للأطفال في كثير من الأحيان. والسماح لهم بالتفاعل مع القصص الدينية الإسلامية عن طريق إعادة سرد قصصهم المفضلة، ورسم صور من هذه القصص، وتمثيل أجزاء منها في ركن اللعب الدرامي.
٩. سرد القصص للأطفال عن النبي صلى الله عليه وسلم، وتقديم نموذج لهم في كيفية الصلاة عليه عندما يُنطق اسمه صلى الله عليه وسلم. مناقشة المعاني التي تكمن خلف هذه الصلاة وتقدير الأطفال عندما يتذكرون الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بأنفسهم.
١٠. تقديم نموذج يحتذى به في إظهار الآداب والأخلاق الإسلامية السامية. وتقدير جهود الأطفال في ممارسة الآداب الإسلامية والتصرف تصرفاً أخلاقياً.



الصحة والتطور البدني



يتناول معيار الصحة والتطور البدني المعارف والمهارات التي يحتاجها الأطفال؛ للمحافظة على صحتهم الشخصية. ويتضمن هذا المعيار المهارات والمعارف في مجالات الصحة والسلامة والتطور البدني.

مع ارتفاع نسب الإصابة بأمراض السمنة والسكري وأمراض القلب في جميع أنحاء العالم، أصبح من الضروري توفير أسس صحية للأطفال من أجل أن يعيشوا أصحاء أسوياء طوال حياتهم. ويتزايد عدد الأبحاث التي تربط بين الصحة البدنية والصحة العقلية والوظائف المعرفية. وتشير المعلمات إلى أن الأطفال الأصحاء بدنياً يميلون إلى بذل المزيد من الطاقة والاهتمام بخبرات اللعب الاجتماعي النشطة التي تدعم التطور في المجالات النمائية الأخرى.

كما أن هناك جانباً آخر يدعو إلى القلق المتزايد على الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة وهو قصر الفترة الزمنية التي يقضيها الأطفال الصغار في الهواء الطلق، حيث أسهم الانتشار الكبير لألعاب التكنية بين الأطفال في انخفاض ممارستهم للأنشطة البدنية في الطبيعة بشكل كبير. وهذا يؤثر قلق الخبراء لأن الأبحاث تُظهر أثر خروج الأطفال إلى الساحات الخضراء في الهواء الطلق في تحسين الوظائف المعرفية والكفاية الاجتماعية.

بالإضافة إلى أهمية تعزيز أسلوب حياة نشط، فإن تعليم الأطفال الصغار أنماط الممارسات الصحية والغذائية السليمة له صلة واضحة بصحتهم. فتعليم الأطفال قواعد السلامة، والمغامرات المعقولة ضروري لحماية الذين قد لا يكون لديهم القدرة المعرفية منهم على التنبيه بالمخاطر في البيئات غير المألوفة لديهم. ويمكن للأباء والأمهات والمربين دعم هذا النوع من التعلم للأطفال من خلال توفير بيئات تتيح لهم فرصاً للتدرب على الممارسات الصحية والتحدث عنها والابتعاد عن المخاطر.

وينقسم معيار الصحة والتطور البدني إلى: مسار الصحة والسلامة، ومسار التطور البدني والحركي.

تقديم

نهج التعلم

التطور الاجتماعي -
العاطفي

التطور اللغوي والمعرفة
المبكرة للقراءة والكتابة

العمليات المعرفية
والمعلومات العامة

الوطنية والدراسات
الاجتماعية

التربية الاسلامية

الصحة والتطور البدني

الصحة والسلامة

ينقسم هذا المسار إلى مسارين فرعيين: الصحة والسلامة. يركز مسار الصحة الفرعي على تطوير الممارسات الصحية التي تساعد على خلو الأطفال من الأمراض والمشاكل الصحية الناتجة عن سوء التغذية. وبمساعدة الأطفال على تطوير ممارسات النظافة الجيدة، والاهتمام بصحة الفم، والتغذية السليمة، وسُبُل الراحة، ومعرفة وظائف الجسم الأساسية، يتمكن الأطفال من تعلم تحمل المسؤولية تجاه العناية بصحتهم خلال فترة نموهم. أما المسار الفرعي للسلامة فيركز على المعارف والممارسات التي تساعد الأطفال على الوقاية من الإصابات وتوفير سبل السلامة لهم في البيئات المألوفة وغير المألوفة.

نقاط محورية:

- النظافة وصحة الفم.
- التغذية.
- معرفة الجسم.
- الوقاية من الإصابة.
- السلامة الشخصية.

التطور البدني والحركي

يتناول هذا المسار نمو الطفل وقدرته على تحريك جسمه بمزيد من التحكم والتناسق. قد تظهر الكثير من الاختلافات بين الأطفال الصغار جداً في تطورهم البدني، حيث يتطلب النمو المتسارع من الأطفال التكيف باستمرار مع حجم أجسامهم وأوزانهم المتزايدة. وعلى الرغم من هذا التباين، فإن الأبحاث تشير إلى أن الإنسان يتطور بدنياً على نحو يمكن التنبؤ به، فمثلاً: يجلس الأطفال قبل أن يقفوا، ويقفون قبل أن يمشوا. وعند بلوغ الأطفال السن المبكرة للمدرسة (3-4 سنوات) تبدأ أجسامهم بالنمو بوتيرة أكثر ثباتاً ويصبحون أكثر كفاءة في أداء المهارات الحركية.

نقاط محورية:

- التطور الحركي للعضلات الكبرى.
- التطور الحركي للعضلات الصغرى.
- التآزر والاتزان.

عمر ما قبل السنوات الثلاث الأولى

تعد الصحة البدنية والتغذية في مرحلة ما قبل الولادة عاملاً مهماً في تطور دماغ الطفل. ولتحقيق النمو الأمثل خلال فترة الحمل، يحتاج الأطفال إلى أم تعتني بصحتها وتغذيتها. كما تعود أهميته أيضاً لارتباط صحة الأطفال البدنية، ورفاهيتهم، وتطورهم الحركي بشكل كبير بالتعلم والتطور المعرفي.

يعد التطور الحركي وسيلة مهمة لاكتساب أنواع التعلم الأخرى. فالأطفال الصغار يدرّبون حبالهم الصوتية عن طريق النطق الذي يعززه الكبار بتفاعلهم الاجتماعي. وتشكل هذه التفاعلات جزءاً مهماً من التطور اللغوي والتطور الاجتماعي - العاطفي. فالوصول إلى الأشياء والالتفات إلى المنبثات يساعد الأطفال على الحصول على المعلومات وتطوير فهمهم للعالم من حولهم. وكلما كبر الأطفال، أصبح لديهم مجال كبير من الحرية للتنقل في بيئتهم مما يشرع لهم الأبواب على مشيرات وتجارب جديدة وضرورية لمزيد من التعلم والتطور المعرفي.

تعتبر الصحة والتغذية الفاعلة من العوامل المهمة في تطور الأطفال الشامل ورفاهيتهم. فبالإضافة إلى تزويد الأطفال بلبينات البناء التي تحتاجها أجسامهم للتطور بشكل كامل، فإن ممارسة العادات الصحية في سنوات الأطفال المبكرة تبني أنماطاً يأخذها الأطفال معهم إلى مرحلة المراهقة والرشد التي من شأنها أن تسهم في تعزيز صحتهم وبناء كيانهم طوال حياتهم.

ويمكن للكبار دعم الرُضّع والفُطَم في تطوّرهم الصحي والبدني من خلال تشجيع التغذية السليمة وممارسة التمارين الرياضية المناسبة وتعليم العادات الصحية مثل النظافة الصحية ومكافحة العدوى. فتوفير الألعاب المثيرة لاهتمام الأطفال التي تحفز الرضّع على التحرك ومحاولة الوصول إلى الأشياء، تساعد على نمو العضلات وتدعم تطوّرهم الصحي. بالإضافة إلى ذلك يؤكد على أهمية الرضاعة الطبيعية للأطفال لتوفير تغذية سليمة. وتوصي منظمة الصحة العالمية واليونيسيف بالاقتران على الرضاعة الطبيعية لمدة ستة أشهر على الأقل لما لها من فوائد استثنائية.

وبنمو الأطفال واعتمادهم على أنفسهم بشكل أكبر، فإنه ينبغي على الكبار توفير بيئة آمنة يمارس فيها الأطفال أنشطتهم البدنية بطمأنينة وأمان. ويساعد توفير مساحة مفتوحة للأطفال يمارسون فيها المشي والركض وكذلك توفير أجهزة مصممة للعب لممارسة الألعاب البدنية من قبل الأطفال، كل هذا يساعد على النمو والتطور الحر. كما ينبغي على الكبار توفير مواد مثيرة للاهتمام باستمرار لتشجيع الأطفال على الحركة والتعامل مع الجوانب المختلفة في بيئتهم.

وينبغي على الكبار تعزيز ممارسات التغذية الصحية أثناء نمو الأطفال، مثل اختيار الطعام الجيد، وتناول الكمية المناسبة، وغسل اليدين، والتحكم بسوائل الجسم. وأيضاً عليهم أن يساعدوا الأطفال في غسل أيديهم ويطبقوا ذلك عملياً أثناء شرحهم للطرق المناسبة لغسل اليدين. وأن يتذكروا دائماً أن يعبروا أيضاً عن تقديرهم لمحاولات الأطفال لممارسة النظافة الصحية. ويتأكدوا من توفير المناديل الورقية ومناديل الحمام وأماكن غسل اليدين للأطفال، وعليهم أن يلبّوا حاجاتهم حتى لا تفوت فرص تعليمهم الممارسات الصحية المناسبة.

تظهر القفزات الكبيرة في جانب التطور البدني خلال السنوات الثلاث الأولى من حياة الأطفال. وعلى الرغم من أن العديد من المصادر العلمية تذكر متى يحدث أن يصل الأطفال إلى هذه المعالم الرئيسية المختلفة، فإن كل طفل يختلف عن الآخر وسينمو بمعدله الخاص به.

وفيما يلي بعض الطرق التي يُظهر من خلالها الرُضّع والفُطَم تطوّرهم البدني السليم مع مرور الوقت:

- تحريك أيديهم وأرجلهم، في البداية بطريقة عشوائية ويتطور ذلك تدريجياً ليكون بطريقة مقصودة.
- رفع رؤوسهم وصدورهم عند حملهم أو وضعهم على بطونهم.
- زيادة التحكم بأجسامهم (على سبيل المثال التقلب، والجلوس بدون مسند، والحبو، وسحب أنفسهم إلى الأعلى حتى

- يقفوا على أرجلهم، والمشي بمساعدة وبعد ذلك من المشي بدون مساعدة، وغيره).
- استخدام العضلات الصغرى لأداء بعض المهام (على سبيل المثال: التقاط الأشياء، وتقليب صفحات كتاب، ووضع علامات على ورقة، وغيره)
 - التنسيق بين حركة العين وحركة اليد (على سبيل المثال، صف المكعبات، وتركيب أحجية، وغيره).
 - المشاركة في عادات النظافة الشخصية اليومية، بمساعدته في البداية، ثم إعطائه الحرية بشكل تدريجي للقيام بذلك العمل (على سبيل المثال: غسل اليدين، وتنظيف الأسنان بفرشاة الأسنان، ولبس الملابس وغيره).
 - المشاركة في ألعاب بدنية نشطة بين حين وآخر.

١. الصحة			
يظهر الأطفال مزيداً من المعرفة والاستقلالية بالعناية بأنفسهم.			
في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
ص ب	بالبدء بممارسة مهارات العناية بأنفسهم	ص ب	قد يقوم الأطفال... • بلبس ملابسهم بأنفسهم وبمساعدة محدودة، ربما لا تتطلب سوى المساعدة في إغلاق الأزرار وربط خيوط الحذاء.
١.١.١	١ م	ص ب	• باستخدام الماء والصابون لغسل أيديهم، وقد يحتاجون إلى تذكير من الكبار.
١ م	١ م	ص ب	• بطلب منديل لتنظيف أنوفهم.
ص ب	بالبدء بإظهار وعيهم بالممارسات التي تقي من الأمراض المعدية.	ص ب	• برمي المناديل المتسخة في حاوية النفايات مباشرة بعد استخدامها.
٣.١.١	١ م	ص ب	• بتنظيف أسنانهم بأنفسهم باستخدام الفرشاة.
١ م	١ م	ص ب	• بغسل أفواههم جيداً وتجنب ابتلاع معجون الأسنان.
ص ب	بالبدء بالقيام بأنشطة صحة الفم بمساعدة محدودة.	ص ب	• بتسمية بعض أنواع الطعام المختلفة عندما تسألهم المعلمة عما يرغبون في تناوله.
٤.١.١	١ م	ص ب	• بتسمية صور في كتاب لبعض أنواع الطعام أثناء وقت القصة.
١ م	١ م	ص ب	• بإظهار معرفتهم بأنواع الأطعمة المختلفة.
٥.١.١	١ م	ص ب	• بإظهار وعيهم بالجوع والشبع.
١ م	١ م	ص ب	• بإظهار وعيهم بحاجات الجسم ومشاعره.
ص ب	بالبدء بالقيام بأنشطة صحة الفم بمزيد من الاستقلالية.	ص ب	• بإظهار معرفتهم ببعض أجزاء الجسم الداخلية.
١ م	١ م	ص ب	• بتنظيف أسنانهم بأنفسهم باستخدام الفرشاة، وتذكر تنظيف الجزء الداخلي والجزء الخارجي من أسنانهم.
١ م	١ م	ص ب	• بالتأكد من أن فرشاة الأسنان تخصهم قبل استخدامها.
١ م	١ م	ص ب	• بإخبار المعلمة بأن التفاح صحي بينما الحلويات ليست كذلك.
١ م	١ م	ص ب	• بالتظاهر بطبخ عشاء من الدجاج في ركن اللعب الدرامي.
١ م	١ م	ص ب	• بإرجاع الزائد من الطعام إلى العربة والقول "لا أستطيع أن أكله كله".

١.٠ الصحة والسلامة

١ م (٣-٤ سنوات)

١.١ الصحة				
يظهر الأطفال مزيداً من المعرفة والاستقلالية بالعناية بأنفسهم.				
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر	
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • بإخبار المعلمة بقوله "أنا شبعان" عندما تعرض عليهم وجبة أخرى. • بالإبلاغ في حالة الشعور بالمرض وطلب الاستلقاء على ظهره. • بالموافقة على استخدام الحمام عند الشعور بألم في المعدة/مغص. • بالتوضيح بأن الجسم فيه عظام. • بالقول للمعلمة "أعتقد أن رأسي يؤلمني" عندما يشعرون بالصداع. • بمحاولة تحسس نبضات قلوبهم بعد القيام بالركض في الملعب. 		<ul style="list-style-type: none"> • بالتعبير عن الشعور بالتعب قائلين "بطني يؤلمني" و "أشعر أنني لست على ما يرام". • بالاستئذان لاستخدام الحمام عندما يحتاجون إليه. • بتسمية بعض أعضاء الجسم الخارجية مثل الأرجل والأيدي. • بتحديد مناطق الجسم التي تؤلمهم مثل الرأس والبطن. 		

١٣ (٤-٣ سنوات)

١.٢ التطور البدني والحركي

١.٢ تطور العضلات الكبرى			
يظهر الأطفال مزيداً من التحكم بمجموعة العضلات الكبرى.			
في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> • بمحاولة القفز عالياً ليصل إلى نقطة معينة على الجدار. • بالقفز للأمام لمسافة طويلة. • بالوثب والعدو والقفز أثناء اللعب. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار مزيد من التحكم والتوافق من خلال حركة مجموعة متنوعة من العضلات الكبرى. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالقفز للأعلى وللأسفل عدة مرات. • بالمشي سريعاً دون أن يسقط على الأرض. • بخطوات كبيرة ومبالغ فيها للأمام وعلى الجانبين. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار التحكم والتوافق في العضلات الكبرى.
<ul style="list-style-type: none"> • بصعود الدرج وذلك بوضع قدم واحدة على كل درجة من درجات السلم. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالتعامل مع الأشياء من خلال حركات العضلات الكبرى. 	<ul style="list-style-type: none"> • بالإمساك بالكرة مستعيناً بذراعيه وكفيه وجسمه 	<ul style="list-style-type: none"> • بالتعامل مع الأشياء من خلال تحريك العضلات الكبرى.
<ul style="list-style-type: none"> • بالوقوف على رجل واحدة لعدة ثوان. • بمحاولة المشي على خط مرسوم على الأرض أو المشي على عمود توازن مرتفع بضع بوصات عن الأرض. • بحفظ توازنهم بعد الدوران بأجسامهم بشكل لولبي. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار مزيد من التوازن والثبات في العضلات الكبرى. 	<ul style="list-style-type: none"> • بركل الكرة لمسافة قصيرة للأمام. • بركوب دراجة ثلاثية العجلات. • بالوقوف على رجل واحدة لثانيتين أو ثلاث ثوان. • بالصعود لأعلى السلم أو نزوله ممسكاً بحاجز الحماية. • بالقفز في مكانه. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار توازن وثبات في العضلات الكبرى.

٢.٢ تطور العضلات الصغرى

يظهر الأطفال مزيداً من التحكم بمجموعة العضلات الصغرى

في عمر ٤ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٣ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال... • برسم أشكال وصور غير معقدة باستخدام مواد رسم مختلفة. • بقص الأشياء باستخدام المقص. • بنظم الخرز في الخيط. • بإكمال أحجية ذات قطع صغيرة. • بصب سائل من إناء إلى آخر.	سيقوم الأطفال... • بإظهار التحكم والتوافق في العضلات الصغرى بمزيد من الدقة والقوة. • بإظهار توافق حركي - بصري باستخدام مجموعة العضلات الصغرى.	قد يقوم الأطفال... • بهز أصابعهم أو ليّها. • بتقليب صفحات كتاب صفحة صفحة. • بإدارة مقبض الباب لفتحه. • باستخدام أدوات الطعام. • بالكتابة العشوائية بقلم التلوين. • بوضع بعض المكعبات فوق بعضها. • بإكمال أحجية ذات قطع كبيرة. • بوضع أوتاد في الثقوب.	سيقوم الأطفال... • بإظهار التحكم والتوافق في العضلات الصغرى باستخدام الأشياء أو بدون استخدامها. • بإظهار توافق حركي - بصري باستخدام مجموعة العضلات الصغرى وأجسام كبيرة.
			ص ب ١.٢.٢ ١ م ص ب ٢.٢.٢ ١ م

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال من عمر ٣ إلى ٤ سنوات

١. توفير الوقت الكافي والمكان المناسب لمشاركة الأطفال في أنشطة بدنية.
٢. توفير أدوات اللعب البدنية الآمنة التي تخضع للصيانة الدورية.
٣. توفير أنشطة بدنية متنوعة للأطفال، ومنها دمج النشاط البدني بالجوانب الأكاديمية الأخرى لذلك اليوم، مثل الرياضيات والعلوم.
٤. توفير أجهزة لعب للأطفال لتطوير مهارات التناسق والحركة (على سبيل المثال كرات لرميها والتقاطها، دراجات ثلاثية العجلات لركوبها، وأعمدة توازن للمشي عليها، وغيره).
٥. التخطيط لأنشطة تتيح للأطفال تطوير عضلاتهم الصغرى (على سبيل المثال: الرسم باستخدام الفرشاة، والرسم بمواد متنوعة، وعجن الصلصال، وغيره)
٦. توفير قواعد سلامة واضحة وثابتة للأطفال وتذكيرهم بها باستمرار.
٧. تقديم نموذج يحتذى به للأطفال بالنسبة لممارسات الصحة والسلامة بربط حزام الأمان في المركبة، وغسل اليدين باستمرار، وانتظار إضاءة إشارة المشاة قبل عبور الطريق، وهكذا.
٨. توفير نماذج جيدة للأطفال في جوانب النشاط البدني والتغذية بتناول الطعام الصحي وشرب الماء وتشجيعهم على المشاركة في النشاط البدني.
٩. تحديد أوقات منتظمة للوجبات في الجدول اليومي.
١٠. التعرف على الاختيارات الغذائية الصحية للأطفال (على سبيل المثال: شرب الماء بدلاً من العصير مع الوجبة، ومعرفة حالة إحساسهم بالشبع، وغيره).
١١. توفير فرص للأطفال لممارسة الأعمال الصحية المعتادة، مثل تنظيف أسنانهم بفرشاة الأسنان وغسل أيديهم. وكذلك توجيه الأطفال أثناء تعلمهم هذه الأعمال الرتبية والثناء على ممارساتهم عند القيام بها.
١٢. تشجيع الأطفال على تبليغ المعلمة بشعورهم بالمرض ومساعدتهم على التعرف على أعراض الأمراض.

١. الصحة			
يظهر الأطفال مزيداً من المعرفة والاستقلالية بالعناية بأنفسهم.			
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ص ب	بإظهار مزيد من الكفاءة بالعناية بأنفسهم.	ص ب	بإظهار مزيد من الكفاءة بالعناية بأنفسهم.
١.١.١	بإعداد وجبة خفيفة لأنفسهم مثل رقائق القمح المحمص (الكورن فليكس) مع الحليب.	١.١.١	بإعداد وجبة خفيفة لأنفسهم مثل رقائق القمح المحمص (الكورن فليكس) مع الحليب.
٣-٢ م	بالاهتمام بالنظافة الشخصية وإجراء نقاش حولها.	٣-٢ م	بالاهتمام بالنظافة الشخصية وإجراء نقاش حولها.
ص ب	بتوظيف السلوكيات التي تقي من انتشار الأمراض المعدية ومناقشتها.	ص ب	بتوظيف السلوكيات التي تقي من انتشار الأمراض المعدية ومناقشتها.
٣.١.١	بالتأكد من أن الحقيبة الخاصة بهم تحتوي على الوجبة وضرورة الماء.	٣.١.١	بالتأكد من أن الحقيبة الخاصة بهم تحتوي على الوجبة وضرورة الماء.
٣-٢ م	بمحاولة استخدام خيط تنظيف الأسنان، ولكن قد يحتاجون للمساعدة.	٣-٢ م	بمحاولة استخدام خيط تنظيف الأسنان، ولكن قد يحتاجون للمساعدة.
ص ب	بمعرفة الأطعمة الصحية ومجموعات الأغذية وشرح كيفية إسهامها في نظام الغذاء الصحي.	ص ب	بمعرفة الأطعمة الصحية ومجموعات الأغذية وشرح كيفية إسهامها في نظام الغذاء الصحي.
٤.١.١	بإخبار المعلمة بأن السمك جيد لصحة الإنسان.	٤.١.١	بإخبار المعلمة بأن السمك جيد لصحة الإنسان.
٣-٢ م	بإخبار المعلمة "لا زلت جائعاً، وأريد كمية إضافية من الطعام".	٣-٢ م	بإخبار المعلمة "لا زلت جائعاً، وأريد كمية إضافية من الطعام".
ص ب	بإظهار مزيد من الوعي بالجوع والشبع.	ص ب	بإظهار مزيد من الوعي بالجوع والشبع.
٥.١.١	بإخبار المعلمة عن إحساسه بالمرض "أعتقد أن لدي سخونة".	٥.١.١	بإخبار المعلمة عن إحساسه بالمرض "أعتقد أن لدي سخونة".
٣-٢ م	بإخبار أحد الأصدقاء بأن يأخذ نفساً عميقاً ليستمتع لرنثته أثناء تمثيل مهمة الطبيب في مستشفى في ركن اللعب الدرامي.	٣-٢ م	بإخبار أحد الأصدقاء بأن يأخذ نفساً عميقاً ليستمتع لرنثته أثناء تمثيل مهمة الطبيب في مستشفى في ركن اللعب الدرامي.
ص ب	بمعرفة الأطعمة الصحية وبعض المجموعات الغذائية التي تنتمي إليها.	ص ب	بمعرفة الأطعمة الصحية وبعض المجموعات الغذائية التي تنتمي إليها.
٦.١.١	بإخبار معلمتهم عن الحساسية التي لديهم وطلب مساعدتها في معرفة ما إذا كان الطعام يسبب لهم حساسية أم لا.	٦.١.١	بإخبار معلمتهم عن الحساسية التي لديهم وطلب مساعدتها في معرفة ما إذا كان الطعام يسبب لهم حساسية أم لا.
٣-٢ م	بإظهار وعي بالمشاعر والحاجات الجسدية بمزيد من التحديد والدقة.	٣-٢ م	بإظهار وعي بالمشاعر والحاجات الجسدية بمزيد من التحديد والدقة.
٧.١.١	بإظهار وعي بالمشاعر والحاجات الجسدية بمزيد من التحديد والدقة.	٧.١.١	بإظهار وعي بالمشاعر والحاجات الجسدية بمزيد من التحديد والدقة.

١.١ الصحة والسلامة

٣-٢ م (٤-٦ سنوات)

١.١ الصحة				
يظهر الأطفال مزيداً من المعرفة والاستقلالية بالعناية بأنفسهم.				
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		
أمثلة قد يقوم الأطفال...	المؤشر سيقوم الأطفال...	أمثلة قد يقوم الأطفال...	المؤشر سيقوم الأطفال...	
<ul style="list-style-type: none"> • برواية قصة عن استماع الطبيب لنبضات قلوبهم، وقوله بأن قلوبهم كانت تضخ الدم بقوة. • بتسمية العديد من الأعضاء الداخلية، مثل القلب والرئتين والمخ والمعدة. 		<ul style="list-style-type: none"> • بالتوضيح بأن المخ يساعدهم على التفكير. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار معرفة بأعضاء الجسم الداخلية ووظائفها 	<p>ص ب ٨.١.١ ٣-٢ م</p>

٢. السلامة			
يظهر الأطفال مزيداً من المعرفة والالتزام بسلوكيات السلامة وتجنب الأخطار.			
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...
<ul style="list-style-type: none"> • بارتداء خوذة السلامة أثناء ركوب الدراجة في الملعب • لبس قفازات عازلة للحراره 	<ul style="list-style-type: none"> • اتباع قواعد السلامة باستقلالية. 	<ul style="list-style-type: none"> • بطلب الحصول على اللعبة التي على رف مرتفع دون أن يحاول الصعود بنفسه. 	<ul style="list-style-type: none"> • ص ب • ١.٢.١ • م ٣-٢
<ul style="list-style-type: none"> • عندما يقوم بإدخال الطعام داخل الفرن أثناء تمثيله في ركن اللعب الدرامي. 	<ul style="list-style-type: none"> • بإظهار فهم للمواقف الطارئة وكذلك التصرف بالشكل المناسب للمحافظة على سلامتهم وسلامة الآخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> • بارتداء خوذة السلامة أثناء ركوب الدراجة ثلاثية أو ثنائية العجلات في الملعب. • بإبقاء حزام السلامة مربوطاً أثناء ركوبهم في المركبة حتى يطلب منهم أحد الكبار أن يفتحه/ يفكه. 	<ul style="list-style-type: none"> • ص ب • ٢.٢.١ • م ٣-٢
<ul style="list-style-type: none"> • بالقول لطفل أصغر منهم " يجب أن تمشي (ولا تركض) عندما تكون داخل المبنى " • بربط حزام الأمان أثناء استعدادهم لركوب مركبة. • بالقول لأحد زملائهم " إششش!! نحن في تمرين على الإخلاء في حالة الطوارئ. يجب علينا المحافظة على الهدوء حتى نتمكن من سماع المعلمة " • بإخبار المعلمة فوراً عند إصابة زميلهم بنوبة ربو " محمد لا يستطيع التنفس " • بتذكير زملائه بالمشي وعدم الركض داخل الروضة حتى لا يصدم بالآخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> • بتعديل سلوكهم بحيث تزيد فرص سلامتهم من الأخطار 	<ul style="list-style-type: none"> • بطلب المساعدة من أحد الكبار. • بإظهار وعي بالأخطار والأخطار المحتملة 	<ul style="list-style-type: none"> • ص ب • ٣.٢.١ • م ٣-٢
		<ul style="list-style-type: none"> • باتباع إجراءات السلامة المعتادة باستقلالية أثناء تمرين الطوارئ. • بالمحافظة على الهدوء للاستماع إلى تعليمات أحد الكبار أثناء تمرين الطوارئ. • بإزالة الأشياء الملقاة على الأرض والتي قد تتسبب في تعثره أو سقوطه. • بالتوضيح بأن الكبار فقط هم من يستخدمون السكاكين الحادة 	

١.٢ التطور البدني والحركي م ٣-٢ (٤-٦ سنوات)

١.٢ تطور العضلات الكبرى			
يظهر الأطفال مزيداً من التحكم بمجموعة العضلات الكبرى.			
في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه	
أمثلة	المؤشر	أمثلة	المؤشر
قد يقوم الأطفال... • بالركض جيداً مع تحريك اليدين في اتجاه معاكس باستمرار. • الوثب. • العدو. • القفز. • بإصابة هدف كبير بكرة وذلك برفع يده عالياً ثم ضرب الكرة في الهدف. • بركل الكرة في المرمى. • برمي كرة السلة في السلة المثبتة على ارتفاع مناسب لهم. • بامسك كرة صغيرة بأيديهم. • بالوثب للأمام على قدم واحدة لعدة أمتار. • بالوقوف على رجل واحدة. • بالمشي على عارضة التوازن للأمام وللخلف. • بأداء الشقلبة	سيقوم الأطفال... • بإظهار التحكم والتوافق من خلال حركات مجموعة متنوعة من العضلات الكبرى. • بتحريك الأشياء بمزيد من الدقة من خلال حركات العضلات الكبرى، وإظهار التأزر بين العين واليد. • بإظهار التوازن والثبات.	قد يقوم الأطفال... • بالتحكم بالركض والوقوف. • بالمشي على أطراف الأصابع. • بالقفز للأمام باستخدام أيديهم لدفع أنفسهم لمسافة أعلى. • بامسك كرة صغيرة بأيديهم، وأحياناً بالاستعانة بأجسامهم. • برمي كرة برفع الذراع وخفضه. • بركل الكرة بإحدى قدميه. • بالقفز باستخدام الحبل. • بالمشي على عارضة التوازن والوقوف في المنتصف ثم تغيير الاتجاه. • بالنزول عن الدرج برجل واحدة على كل درجة دون أن يضع يده على السياج أو الجدار. • بالمشي خطوات قليلة دون أن يسقط كيس الحبوب من على رؤوسهم.	سيقوم الأطفال... • بإظهار مزيد من التحكم والتوافق من خلال حركات مجموعة متنوعة من العضلات الكبرى. • بتحريك الأشياء بمزيد من الدقة من خلال حركات العضلات الكبرى. • بإظهار مزيد من التوازن والثبات.
			ص ب ١.١.٢ ٣-٢ م ص ب ٢.١.٢ ٣-٢ م ص ب ٣.١.٢ ٣-٢ م

١٠.٢ التطور البدني والحركي م ٢-٣ (٤-٦ سنوات)

٢.٢ تطور العضلات الصغرى			
يظهر الأطفال مزيداً من التحكم بمجموعة العضلات الصغرى.			
في عمر ٥ سنوات أو ما يقاربه		في عمر ٦ سنوات أو ما يقاربه	
المؤشر	أمثلة	المؤشر	أمثلة
سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...	سيقوم الأطفال...	قد يقوم الأطفال...
ص ب ١.٢.٢ ٣-٢ م	• بإظهار التحكم والتوافق في العضلات الصغرى بدقة وقوة.	• بتعديل إمساكهم أدوات الكتابة أثناء استخدامها. • بقص الأشياء بخط مستقيم غالباً باستخدام المقص. • بفتح وإغلاق أزرّة ملابسهم. • باستخدام دباسة أو خراطة بطريقة صحيحة. • برسم وكتابة مزيد من الأشكال والأرقام التي يمكن التعرف عليها (بما فيها الحروف والأرقام). • بإدخال المفتاح في مكانه الصحيح لفتح القفل. • باستخدام أوراق كبيرة مخططة ليؤدوا أنشطة الكتابة عليها. • بالتلوين داخل حدود الأشياء.	• باستخدام أدوات الكتابة الرفيعة مثل قلم الرصاص بأصابعه الثلاثة. • باستخدام الصمغ السائل والتحكم فيه للصق الأشياء. • برسم أو كتابة أشكال وأرقام مرتبة ويمكن التعرف عليها بسهولة (بما فيه الحروف والأرقام). • بفرقة أصابعهم. • بعمل أشكال من الخيوط بتحريك الخيوط حول أصابعهم لصنع أشكال وتصاميم محددة. • بإدخال خيط في ثقب إبرة كبير. • باستخدام أوراق مخططة لأداء أنشطة الكتابة.
ص ب ٢.٢.٢ ٣-٢ م	• بإظهار توافق بين اليد والعين	• بإظهار توافق بين اليد والعين	• بإظهار توافق بين اليد والعين

استراتيجيات للكبار الذين يعملون مع الأطفال في عمر ٤ إلى ٦ سنوات

١. توفير ساحات مناسبة للعب الأطفال وأجهزة آمنة ومناسبة لمستويات المهارات المختلفة (مثل الدراجات ثلاثية وثنائية العجلات، وكرات بأحجام مختلفة، وأراجيح، وعارضات التوازن، وصلات رياضية لممارسة الأنشطة، وغيره).
٢. تشجيع الاهتمام بالأنشطة البدنية بتعليم الأطفال ألعاباً بدنية ورياضات جديدة.
٣. توفير ساحة مزودة بالحواجز يتطلب من الأطفال ممارسة مجموعة من الأنشطة البدنية (مثل الزحف والقفز والركض والاتزان، وغيره).
٤. توفير فرص يومية للأطفال لممارسة الأنشطة البدنية. والتأكد من أن بعض هذه الأنشطة تكون ضمن جدول منتظم والبعض الآخر عبارة عن لعب حر.
٥. تزويد الأطفال بالأجهزة التي تقوي مهارات التآزر الحركي لديهم، وتوفير كرات للرمي والالتقاط وكذلك أهداف لتصيبها هذه الكرات (مثل شبكة كرة السلة أو مرمى كرة القدم، وغيره).
٦. توفير أنشطة تقوي عضلات اليدين (مثل: تخريم الأوراق، القص باستخدام المقص، واللعب بالصلصال، وغيره).
٧. توفير الكثير من التوجيهات والوقت ليتدرب الأطفال على عادات النظافة الشخصية اليومية، وارتداء ملابس مناسبة للطقس بأنفسهم، وتناول الطعام بمفردهم، وأداء أعمال العناية الشخصية الروتينية الأخرى.
٨. الثناء على الأطفال لمحاولتهم العناية بأنفسهم بمفردهم.
٩. إشراك الأطفال في التخطيط للأنشطة الخاصة بالتغذية مثل شراء الطعام من السوق والتخطيط للوجبات والطبخ.
١٠. إرساء قواعد السلوك اليومي المعتاد التي تعزز الصحة (مثل أوقات ثابتة لتناول الوجبات، وأوقات وإجراءات محددة لغسل اليدين، وأوقات ثابتة للنوم، وغيره).
١١. الحديث مع الأطفال عن قواعد السلامة وتزويدهم بنماذج من خلال ممارساتك الشخصية.
١٢. قراءة قصص عن السلامة، وتشجيع الأطفال على التفكير في أهمية ضوابط السلامة والعواقب المترتبة على التصرف بطريقة غير آمنة.



classic

BESTYLE
K IMPOSSIBLE
NIGHTLINE

المصطلحات

المقدمة

التكيف: التعديلات التي تُجرى على البيئة أو خطة النشاط لاستيعاب مجموعة من الاحتياجات البدنية والتطويرية. الإداري: هو الشخص المسؤول عن تخطيط روضة الأطفال وتنفيذ الخطة وتقويمها. ويشمل ذلك مديري المدارس والمديرين التنفيذيين ومديري العموم للمدارس ومساعدي مديري المدارس والمشرفين والمختصين بالمنهج الدراسية وغيرهم من القادة في منظمات المجتمع والمدارس وغيرها من الأماكن.

التقويم: هي عملية الحصول على معلومات من مؤشرات ومصادر مختلفة حول أدلة وشواهد متعددة، وترتيب هذه المعلومات وتفسيرها، ومن ثم تقويمها من أجل استخدامها في التقويم السنوي. ويستخدم التقويم في الأمور التالية:

(١) اتخاذ قرارات سليمة حول التعليم والتعلم.

(٢) تحديد بواعث القلق الهامة والتي قد تتطلب تدخلاً ناجعاً على المستوى الفردي للأطفال. (٣) مساعدة البرامج على تحسين إمكانات التدخل في الأمور التعليمية والتطويرية إذا لزم الأمر.

نظرية التعلق: هي نموذج نفسي يسعى لوصف التفاعلات في العلاقات الشخصية طويلة الأمد بين البشر؛ ويقصد بالتعلق على وجه الخصوص الرابطة التي تربط الطفل بوالديه أو بمقدمة الرعاية له.

تركيب الدماغ: يتكون الهيكل التركيبي لدوائر الدماغ من مليارات الوصلات بين الخلايا العصبية. ويشكل هذا الهيكل أساس أنشطة الدماغ وهو مسؤول عن تمكين السلوك ورسوخه.

مقدمة / مقدم الرعاية: أي شخص كبير يقوم على الاعتناء بطفل صغير ورعايته. وقد يكون هذا الشخص أحد والدي الطفل، أو أحد أجداده، أو أحد أفراد الأسرة، أو فرداً من أفراد المجتمع، كأحد الجيران، أو معلماً/ معلمة أو موظفاً/ موظفة يناط بهم تقديم الرعاية للطفل.

التقويم الصفي: هو نوع من التقويم الذي تستخدمه المعلمات بشكل يومي لجمع أدلة ومعلومات حول تطور كل طفل وتعلمه، تستخدم فيما بعد لإثراء ممارساته. ويتم التقويم من خلال استخدام طرق متعددة تشمل الملاحظة مع التسجيل، وعينات من أعمال الطفل وتسجيلات صوتية ومرئية. ولا يشتمل هذا التقويم عادة على الاختبارات أو أنماط التقويم التي تستند إلى معايير.

العمليات المعرفية: وصف يشير إلى العمليات العقلية المستخدمة في اكتساب المعرفة والفهم من خلال استخدام التفكير والخبرات، والحواس.

المحتوى: مضمون أو مادة تعلم الأطفال بالإضافة إلى المعرفة (مفردات ومفاهيم معينة) والمهارات في مجال من مجالات التعلم.

سلسلة متصلة: مجموعة من القيم التي تتطور بشكل مستمر ويختلف بعضها عن بعض اختلافات دقيقة، ولكنها تتمايز بشكل واضح في بدايتها ونهايتها.

المنهج: خطط ومواد ومحتوى خبرات يتعلم من خلالها الطفل. وقد يشير المنهج إلى المصدر المكتوب الذي تستخدمه المعلمات في المدارس.

ملائم نمائياً: وصف يشير إلى المحتوى والمكونات الأخرى لمرحلة التعليم المبكر التي تشير إلى مسار نمو الأطفال، بالإضافة إلى نقاط القوة الفردية للأطفال واحتياجاتهم وأنماط تعلمهم ومزاجهم وما إلى ذلك، وكذلك السياق الاجتماعي والثقافي الذي يعيش فيه الأطفال.

المجالات: مجالات محددة للتطور والتعلم، وعادة ما تستخدم للإشارة إلى الممارسات التعليمية للأطفال.

مجتمع مرحلة الطفولة المبكرة: جميع أفراد المجتمع الذين لديهم اهتمام خاص بالتعليم والرعاية في مرحلة الطفولة المبكرة وخاصة الأطفال الصغار، ويشمل هذا المجتمع الوالدين، ومقدمي الرعاية للأطفال الصغار، والمهنيين، والمعلمين في مرحلة الطفولة المبكرة، وواضعي السياسات.

التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة: هو مجال الدراسة الذي يشير إلى الروضات أو المدارس التي تقدم خدماتها للأطفال من الولادة حتى سن الثامنة (وعادة ما يعني هذا الصف الثالث الابتدائي في المدرسة). ويشار إليه في بعض الأحيان بمسمى الرعاية والتعليم المبكر أو التعلم المبكر.

بيئة مرحلة الطفولة المبكرة: هي أي مكان يتلقى فيه الأطفال الصغار الرعاية والتعليم. وعادة ما يشير هذا المصطلح إلى مدرسة أو فصل دراسي داخل مدرسة.

مهنيو/مهنيات مرحلة الطفولة المبكرة: المهنيون/ المهنيات الذين يعملون مع الأطفال الصغار أو يعملون لصالحهم - وخاصة المعلمين والإداريين وأخصائيات التربية.

التعاطف: القدرة على تحديد الحالة العاطفية للشخص الآخر ومشاركته إياها.

خبير: شخص لديه معرفة شاملة موثوقٌ بها في مجال معين.

الاحتياجات الخاصة المحددة: هو تأخر في التطور أو النمو البدني أو إعاقات يتم تشخيصها رسمياً من قبل مهني مختص.

روضة الأطفال (في المملكة العربية السعودية):

(١) مدرسة للأطفال من سن ٣ - ٦ سنوات.

(٢) مصطلح يشير إلى المستوى التعليمي الذي يتلقاه الأطفال من سن ٣-٤ و ٤-٥ و ٥-٦ سنوات.

اللغة: طريقة للتواصل البشري المنطوق والمكتوب وغير المنطوق والذي تستخدم فيه الكلمات أو الأصوات أو الإشارات بطريقة منظمة ومتعارف عليها.

المعرفة المبكرة للقراءة والكتابة: القدرة على القراءة والكتابة. وبالمثل مهارات ما قبل القراءة والكتابة التي تدعم قدرة الطفل على القراءة والكتابة.

مظاهر النمو: الأفعال أو الأحداث التي ينتج عنها تغييراً بارزاً أو مرحلة جديدة في عملية التطور.

اللعب: نشاط بدني أو عقلي يمارسه الطفل للمتعة أو التسلية. وفي بيئات الطفولة المبكرة يوفر اللعب فرصاً للأطفال لتعلم المفاهيم وتطوير المهارات والتدريب عليها. ويشمل اللعب البدني واللعب بالأشياء، واللعب الدرامي، واللعب البنائي، والألعاب التي تحكمها أنظمة وقواعد.

التطور الاجتماعي والعاطفي: وصف لعلاقات الأطفال مع الآخرين، وفهمهم لذواتهم، وقدرتهم على فهم عواطفهم وضبطها.

المعلمة: شخص بالغ تقع على عاتقه مسؤولية أساسية لمجموعة من الأطفال، ويقضي الغالبية العظمى من الوقت مع هذه المجموعة من الأطفال الذين يبقون في فصول منفصلة أو في ساحات ذات حدود واضحة.

تدريب المعلمات: خبرة أو سلسلة من الخبرات التعليمية التي تجيب على استفسارات معينة وتنمي مجموعة من المهارات أو الميول لدى المعلمات. وعادة ما يقدمها مختصون بالمادة العلمية وممن لديهم اطلاع واسع على معارف ومهارات التعلم التي تحتاجها المعلمات.

التدريس: عملية تهدف إلى تعزيز التطور والتعلم. تستخدم المعلمات من خلالها معرفتهن وأحكامهن لاتخاذ قرارات هادفة حول اختيار المواد والتفاعلات وخبرات التعلم التي من المحتمل أن يكون لها أكبر الأثر على المجموعة كلها، وعلى كل طفل على حدة في تلك المجموعة.

نهج التعلم

المرونة: القدرة والرغبة في التغيير أو التسوية.

المعرفة السابقة: المعلومات التي سبق أن تعلمها الأطفال من خلال خبراتهم.

الحواس: الوسائل الجسمية التي يستطيع من خلالها الإنسان والكاننات الحية الأخرى إدراك المؤثرات، وتحديد حواس البصر والسمع والذوق واللمس والشم.

الرضيع: الطفل ما بين الولادة و عمره ١٥ شهراً.

الفطيم: الطفل ما بين عمر ١٢ إلى ٣٦ شهراً.

التطور الإجتماعي - العاطفي

اللعب التشاركي: مرحلة من مراحل نظرية اللعب لميلديريد بارتن، التي يلعب الأطفال في غالبيتها بشكل مستقل ولكنهم يبدون اهتماماً بأفعال الآخرين. قد يقلد الطفل في هذه المرحلة ما يفعله طفل آخر أو قد يتفاعل مع طفل آخر دون أن يربط أنشطته بأنشطتهم.

الحلقة: الوقت الذي يجتمع فيه جميع الأطفال لغرض تبادل الخبرات والتدرب على مهارات التواصل، أو التعريف بمفهوم أو مهارة وخاصة بالنسبة للأطفال الكبار.

اللعب التعاوني: مرحلة من مراحل نظرية اللعب لميلديريد بارتن، يقوم فيها الأطفال بالتفاعل فيما بينهم بغرض اللعب.

اللعب الدرامي: نوع من اللعب يقوم فيه الأطفال بتمثيل حوار مبتكر كأنه يحدث في الواقع.

السلوك الاجتماعي الإيجابي: سلوك إيجابي وتعاوني ويحسن من البيئة الاجتماعية.

الأعمال الرتيبة: وتشمل الحضور والمغادرة، والتنظيف، وغسل اليدين، والوجبات الرئيسية والخفيفة، والانتقال من نشاط إلى آخر (مثل الاستعداد للانطلاق إلى الهواء الطلق، والجلوس على الطاولة عندما يحين وقت تناول الوجبة، إلخ).

اللغة والمعرفة المبكرة للقراءة والكتابة

الوعي الهجائي: معرفة الحروف بما في ذلك معرفة أسمائها وأشكالها وأصواتها.

مهارات ما قبل الكتابة: وتعني - بالإشارة إلى تطور المهارة - أن المهارة قيد التطور. تظهر مؤشرات واضحة على التطور ولكن المهارة لم تؤسس بعد.

النصوص المطبوعة في البيئة: النصوص التي تظهر في البيئة ويمكن للشخص أن يرى هذه النصوص على اللوحات، أو الملصقات أو الشعارات، إلخ.

أجزاء الكلام: الفئات التي تقسم فيها الكلمات وفقاً لوظائفها النحوية. (على سبيل المثال: كلمات الأفعال - أو الأفعال - هي جزء من أجزاء الكلام).

الصوت: أي وحدة صوتية متميزة موجودة في لغة معينة.

الوعي الصوتي: القدرة على سماع الأصوات في اللغة المنطوقة.

القطع الاسطوانية على الألواح: ألواح بها فتحات يوضع فيها مسامير بلاستيكية أو قد تكون فتحات على شكل أشكال هندسية وخلافه وعلى الطفل أن يضع الشيء المناسب في الفتحة المناسبة.

العمليات المعرفية والمعلومات العامة

- المقارنة:** وصف العلاقة بين شيئين أو أكثر من خلال التفكير في أوجه الشبه والاختلاف بينهما.
- علم البيئة:** دراسة بيئة الأرض، ومنها المواضيع المرتبطة بخصائص الأرض والطبيعة.
- الهندسة:** هي أحد مجالات الرياضيات الذي يدرس الشكل والحجم والموقع والاتجاه ويصف العالم المادي ويصنّفه.
- الاستدلال:** التوصل إلى النتائج عن طريق التفكير المنطقي.
- الاستقصاء:** عملية منهجية تستخدم المعرفة والمهارات اللازمة لاكتساب المعرفة الجديدة وتطبيقها.
- علم الأحياء:** دراسة الكائنات الحية.
- القياس:** هو أحد مجالات الرياضيات الذي يتناول مقارنة المساحة والطول والحجم.
- الأرقام:** رموز تمثل الأعداد.
- المطابقة (واحد مقابل واحد):** ربط رقم واحد بشيء واحد فقط في كل مرة.
- الأعداد الترتيبية:** أعداد تشير إلى موقع الشيء في تسلسل معين. (مثال "الأول" "الثاني" إلخ).
- علم الفيزياء:** دراسة الأجسام غير الحية في الطبيعة.
- لعب الأدوار:** نوع من اللعب يتضمن تقمص دور شخص أو شيء آخر، حقيقياً كان أم خيالياً.
- العد بالاستظهار:** عملية تسميع الأعداد بالترتيب.
- فرز وتصنيف:** عملية تصنيف أو تجميع الأشياء وفقاً لمعايير محددة سلفاً.

الوطنية والدراسات الاجتماعية

- الجغرافيا:** دراسة الخصائص الفيزيائية للأرض والنشاط البشري لأنه يؤثر ويتأثر بالأرض والموارد.
- منطقة الخليج:** المنطقة الجغرافية للخليج العربي وما حولها، بما في ذلك المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والعراق وعمان وقطر والإمارات العربية المتحدة.
- الموارد الطبيعية:** المواد التي تظهر في الطبيعة، ويمكن استخدامها لتحقيق مكاسب اقتصادية.
- التضاريس:** ترتيب الخصائص الفيزيائية الطبيعية والاصطناعية لمنطقة ما.

الصحة والتطور البدني

- العضلات الصغرى:** الأنشطة البدنية التي تستخدم مجموعة العضلات الصغرى مثل اليدين والأصابع والمعصمين.
- العضلات الكبرى:** الأنشطة البدنية التي تستخدم مجموعة العضلات الكبرى للذراعين والرجلين والجذع.
- التآزر بين العين واليد:** القدرة على معالجة ما يقع عليه البصر وتنسيق حركة العين مع حركة اليد للمساعدة على القيام بأفعال مثل التقاط الأشياء أو الوصول إليها أو الإمساك بها.
- إطار الوثيقة**
- ١م:** المستوى الأول من رياض الأطفال.
- ٢م-٣م:** المستوى الثاني والمستوى الثالث من رياض الأطفال.

المصادر والمراجع العربية

- أبو الشامات، العنود. ٢٠٠٧م. فاعلية استخدام قصص الأطفال كمصدر للتعبير الفني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طفل ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى.
- أبو سعد، مصطفى. ٢٠٠٩م. الأطفال المزعجون. الكويت: الإبداع الفكري للنشر والتوزيع.
- الاتحاد الدولي للاتصالات. ٢٠٠٩م. مبادئ توجيهية لحماية الأطفال من الشبكة العنكبوتية. تاريخ الرجوع في أغسطس ٢٠١٤م من <http://www.itu.int/en/cop/Documents/gl-child-2009-e.pdf>
- الجمال، هاني. ٢٠٠٥م. دعم التعلم في سنوات الطفولة المبكرة في مجالات العلوم والتصميمات-التكنولوجيا. القاهرة: مجموعة النيل العربية للنشر والتوزيع.
- الخالدي، مريم أرشيد. ٢٠٠٨م. مدخل إلى رياض الأطفال. عمان، الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- الخولي، أمين، راتب، أسامة. ٢٠٠٧م. نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الرشيدي، بشير. ٢٠١٢م. أسرتك ليست أولويتك. الكويت: إنجاز العالمية للنشر والتوزيع.
- الرشيدي، بشير. ٢٠١٢م. انطلق في حياتك. الكويت: إنجاز العالمية للنشر والتوزيع.
- الرشيدي، بشير. ٢٠١٢م. كيف تدير أسرتك. الكويت: إنجاز العالمية للنشر والتوزيع.
- الريماوي، محمد؛ ورمضان شعث. ٢٠٠٨م. نمو الطفل ورعايته. القاهرة: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات.
- المشرفي، إنشراح. ٢٠٠٨م. التعليم والتعلم في السنوات المبكرة. الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- انينج، الدمشقي، يحيى. ١٩٩٥م. رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- أهداف ومعايير تعلم اللغة العربية من صف الروضة إلى الصف الثامن في مدرسة الرفاع فيوز. ٢٠١٤م. بتاريخ الرجوع في أغسطس ٢٠١٤م من [http://www.necis-usa.com/documents/arabic%20workshop/ACTFL_Standards_L2_-Arabic\(1\).pdf](http://www.necis-usa.com/documents/arabic%20workshop/ACTFL_Standards_L2_-Arabic(1).pdf)
- أيوب، نافز. ٢٠١١م. "معايير ومؤشرات تقييم أطفال رياض الأطفال من وجهة نظر المديرات والمعلمات في محافظة سلفيت". مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث والدراسات التربوية الفلسطينية (بيرسا)، العدد (١٦) مارس، ٢٠١١م.
- آل سعود، الجوهرة فهد. ١٤٢٨هـ. المشكلات السلوكية في الفئة العمرية من (٤-٦) سنوات كما تدركها الأمهات والمعلمات. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود.
- بدير، كريمان. ٢٠٠٨م. تقويم نمو الطفل. عمان، الأردن: دار الفكر ناشرون وموزعون.
- برور آن جو. ٢٠٠٥م. مقدمة في تربية و تعليم الطفولة المبكرة من مرحلة ما قبل المدرسة وحتى الصفوف الأولى. ترجمة:

إبراهيم الزريقات، سهى نصر، عمان: دارالفكر.

بطرس، حافظ. ٢٠٠٧م. تنمية المفاهيم العلمية والرياضية لطفل الروضة. عمان، الأردن: دار المسيرة.

بيرسون، سو. ١٤٢٥هـ. أدوات المواطنة والحياة. ترجمة: مدارس الظهران الأهلية. الدمام: دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.

حليبه، مسعد ٢٠٠٩م. استخدام وثيقة المعايير القومية المصرية لرياض الأطفال. عرض توضيحي، تم الرجوع في أغسطس، ٢٠١٤م من <http://www.slidefinder.net/4/47/47/15411898/p2>

حمودة، عادل؛ خوري، يوسف. ٢٠١٠م. مقدمة في الحاسب الآلي وتطبيقاته. الكويت: الجمعية الكويتية والبحوث التخصصية.

حيدر، عبداللطيف؛ عباينة، عبدالله. ١٩٩٧م. نمو المفاهيم العلمية والرياضية عند الأطفال. الكويت: دار القلم للنشر والتوزيع.

لزليهندي، لوسيتون. ٢٠٠٦م. تنمية مهارات الأداء الدرامي واللعب التخيلي في سنوات الطفولة المبكرة. ترجمة: علا إصلاح، القاهرة: مجموعة النيل العربي للنشر والتوزيع.

ليندا باوند، كريس هارسون. ٢٠٠٦م. دعم المهارات الموسيقية في سنوات الطفولة المبكرة. ترجمة: علا إصلاح، القاهرة: مجموعة النيل العربية للنشر والتوزيع.

نجيلا، واداردز، إن. ٢٠٠٩م. تطوير قدرات الطفل على التعلم من الميلاد حتى الخامسة. ترجمة دار الفاروق، اعتمد الترجمة: خالد العامري، مصر، الجيزة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية.

زايد، سهام. ٢٠٠٧م. "الأمن النفسي ودافعية الإنجاز." مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد ٨٣.

شاهين، بهاء. ٢٠٠٦م. دعم الإبداع والخيال في سنوات الطفولة المبكرة. القاهرة: مجموعة النيل العربية.

شاهين، بهاء. ٢٠٠٦م. دعم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في سنوات الطفولة المبكرة. القاهرة: مجموعة النيل العربية.

الصمادي، هالة؛ مروة، نجوى. ٢٠٠٥م. منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال. ط٢. الرياض: وزارة التربية والتعليم.

طلبه، ابتهاج. ٢٠٠٩م. المهارات الحركية لطفل الروضة. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

طه، أماني؛ عبد الحكيم، فاروق. ٢٠١٣م. تربية المواطنة بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

عبد المنعم، توفيق. ٢٠٠١م. "العلاقة بين خصائص شخصية الأمهات وإدراكهن للمشكلات السلوكية للأطفال في مرحلة الروضة." مجلة الطفولة العربية، المجلد الثاني، العدد الثامن، الكويت، ٢٠٠١م.

العتيبي، منير م.، وبندر السويلم. ٢٠٠٢م. "أهداف التعليم المبكر (رياض الأطفال) بالمملكة العربية السعودية." مركز

البحوث التربوية، كلية التربية، جامعة الملك سعود ٢٠٠٢م.

الفرح، وجيه. ١٩٩٢م. "التنشئة الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة" المجلة الثقافية، (٢٧). الجامعة الأردنية ١٩٩٢م.

مكتب التربية العربي لدول الخليج. ١٤٣١هـ. برنامج المهارات الحياتية: حقيبة عالم العمل. أعدها فريق عمل من وزارة التربية بسلطنة عمان الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
<http://www.alukah.net/social/0/31456/#ixzz3XWZ6fTni>

وزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية. ١٤٣١هـ. منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال، وحدة وطني، الرياض: وزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية.

قطامي، يوسف. ٢٠٠٨م. الاتجاهات الحديثة في تربية الطفل. القاهرة: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات.

قنديل، محمد؛ ورمضان بدوي. ٢٠٠٧م. بيئات تعلم الطفل. عمان، الأردن: دار الفكر ناشرون وموزعون.

كرنتس، آرمين. ٢٠١٢م. اللعب أساس تطوّر الشخصية وتطوّر التعلّم لدى الأطفال. ترجمة يوسف حجازي. تاريخ الرجوع أغسطس ٢٠١٤م، من

<http://www.a4k.de/ar/themen/archiv/nach-monaten/2012/april-12/das-spiel-als-grundlage/>

كوبل، كارول؛ بريديكامب، سو. ٢٠١١م. الممارسة الملائمة طورياً في برامج الطفولة المبكرة: رعاية الأطفال وتعليمهم من الميلاد إلى الثامنة. ترجمة مكتب التربية العربي لدول الخليج. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

مجلس أبو ظبي للتعليم. تقرير نتائج استبيان أولياء الأمور: العام الدراسي ٢٠١١م-٢٠١٢م. مجلس أبو ظبي للتعليم، ٢٠١٢م.

مروان، نجم الدين. ١٩٨٦م. بطاقة تقويم طفل الروضة. رسالة الخليج العربي. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

الممارسات النمائية الناجحة ووسائل الاتصال الفعال. ورشة عمل قدمتها الجمعية الوطنية الأمريكية لتعليم الأطفال الصغار (NAEYC). شركة تطوير للخدمات التعليمية. الرياض. ٢٠١٤م.

وثيقة معايير التعلم المبكر النمائية: عروض تقديمية والدروس المستفادة. ورشة عمل قدمتها الجمعية الوطنية الأمريكية لتعليم الأطفال الصغار (NAEYC). شركة تطوير للخدمات التعليمية. الرياض. أغسطس ٢٠١٤م، ٢١-٢٢م.

مشروع معايير التعلم المبكر النمائية وبناء القدرات القيادية. منظمة ورشة عمل قدمتها الجمعية الوطنية الأمريكية لتعليم الأطفال الصغار (NAEYC). شركة تطوير للخدمات التعليمية. الرياض. يناير ٢٧-٣٠، ٢٠١٤م.

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة. ٢٠١٢م. التقرير العالمي لرصد التعلم للجميع: السبيل إلى إنصاف المحرومين. رعاية والتربية في مرحلة الطفولة المبكرة، باريس: منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة.

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة. وثيقة اتفاقية حقوق الطفل. تاريخ الرجوع أغسطس ٢٠١٤م.

http://www.unicef.org/arabic/crc/files/crc_arabic.pdf

منظمة كرين. ٢٠٠٩م. الأمم المتحدة وحقوق الطفل. تاريخ الرجوع أغسطس ٢٠١٤م

<https://www.crin.org/ar/:Dunited-nations-and-child-rights-arabic>

مواصفة نظام التقويم الذهبي أهداف النمو والتعلم. من المولد حتى سن المدرسة مع المعايير و المؤشرات و المقاييس النمائية للأطفال. الأردن- Teaching Strategies L L C، ٢٠١٢م. تاريخ الرجوع أغسطس ٢٠١٤م.

<http://teachingstrategies.com/content/pageDocs/Alignment-Jordan-GOLD-06-2012.pdf>.

الناشف، هدى. ٢٠١١م. رياض الأطفال. القاهرة: دار الفكر العربي.

المجلس الأمريكي الأعلى للتعليم. إرشادات لمعايير الأمن والسلامة في برامج التعليم المبكر في المدارس المستقلة: الصحة هي كمال الحالة الجسدية والعقلية والاجتماعية وليس فقط انعدام المرض أو العجز. ٢٠٠٩م. تاريخ أغسطس ٢٠١٤م.

<http://www.sec.gov.qa/Ar/SECInstitutes/EducationInstitute/CS/EarlyYearsEducation/>

هيئة التعليم، المعايير والمؤشرات والمقاييس النمائية للطفل الأردني الفئة العمرية من ٤ سنوات إلى أقل من ٦ سنوات. ٢٠٠٩م. المجلس الأعلى للتعليم.

هيئة التعليم. معايير اللغة العربية لدولة قطر، الصف الثاني. (قطر: هيئة التعليم. ٢٠٠٥م تاريخ الدخول أغسطس ٢٠١٤م.

<http://www.sec.gov.qa/Grade%20And%20Subject/Arabic-Grade%202.pdf>

معايير المناهج التعليمية لدولة قطر: اللغة العربية. صف الروضة حتى الصف الثاني عشر. هيئة التعليم، ٢٠٠٥م. تاريخ الدخول أغسطس ٢٠١٤م.

<http://www.sec.gov.qa/Ar/SECInstitutes/EducationInstitute/CS/ScienceStandards/CS/Intro.pdf>

وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة. الوثيقة الوطنية المطورة لمنهج اللغة العربية للمراحل من رياض الأطفال حتى نهاية التعليم الثانوي. الإمارات العربية المتحدة: وزارة التربية والتعليم (تاريخ النشر غير متوفر). تاريخ الدخول أغسطس ٢٠١٤م.

<https://www.moe.gov.ae/Arabic/Docs/Curriculum>

وزارة التربية والتعليم، دليل المعلمة لمنهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال، ١٤٢٥ هـ.

وزارة التربية والتعليم، كتاب الاقتصاد المنزلي للمرحلة الابتدائية، الصف الخامس، ١٤٢٠ - ١٤٢١ هـ.

وود تشب. ٢٠٠٦م. معايير النمو الاطفال من سن ٤-١٤سنه مرجع للأباء و المعلمين. ترجمة مدارس الظهران الأهلية. عمان: دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.

المصادر والمراجع الإنجليزية

- Althouse, R., M.H. Johnson, & S.T. Mitchell. 2003. *The Colors of Learning: Integrating the Visual Arts into the Early Childhood Curriculum*. New York: Teachers College Press; Washington, DC: NAEYC.
- Bergen, D., R. Reid, & L. Torelli. 2009. *Educating and Caring for Very Young Children: The Infant/Toddler Curriculum*. 2nd ed. New York: Teachers College Press.
- Berk, L. 2012. *Child Development*. 9th ed. Upper Saddle River, NJ: Pearson.
- Bragg, S., & M.J. Kehily. 2013. *Children and Young People's Cultural Worlds*. 2nd ed. Bristol, UK: The Policy Press.
- Braveman P., T. Sadegh-Nobari, & S. Egerter. 2008. "Early Childhood Experiences: Laying the Foundation for Health across a Lifetime." Issue brief #1. Princeton, NJ: Robert Wood Johnson Foundation.
- Braveman P., T. Sadegh-Nobari, & S. Egerter. 2011. "Early Childhood Experiences and Health." Issue brief #2. Princeton, NJ: Robert Wood Johnson Foundation.
- Copley, J.V. 2010. *The Young Child and Mathematics*. 2nd ed. Washington, DC: NAEYC; Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics.
- Cooper, L. & J. Doherty. 2010. *Physical Development*. London: Continuum International Pub. Group.
- Copple, C., & S. Bredekamp, eds. 2009. *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through Age 8*. 3rd ed. Washington, DC: NAEYC.
- Davies, D. 2011. *Child Development: A Practitioner's Guide*. 3rd ed. New York: Guilford Press.
- Deasy, R.J., ed. 2002. *Critical Links: Learning in the Arts and Student Academic and Social Development*. Washington, DC: Arts Education Partnership. www.artreachsandiego.org/research/CriticalLinks.pdf.
- Edwards, C., L. Gandini, & G. Forman, eds. 1998. *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Approach to Early Childhood*. 2nd ed. New York: Ablex.
- Epstein, A.S. 2009. *Me, You, Us: Social-Emotional Learning in Preschool*. Ypsilanti, MI: HighScope Press; Washington, DC: NAEYC.
- Federal Interagency Forum on Child and Family Statistics, *America's Children: Key National*

- Indicators of Well-Being, 2013. [Http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED544158.pdf](http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED544158.pdf)
- Fink, R.S. 1976. "Role of Imaginative Play in Cognitive Development." *Psychological Reports* 39: 895–906. www.amsclpub.com/doi/abs/10.2466/pr0.1976.39.3.895.
- Galinsky, E. 2010. *Mind in the Making: The Seven Essential Life Skills Every Child Needs*. New York: William Morrow.
- Gallahue, D. 1995. "Transforming Physical Education Curriculum." In *Reaching Potentials: Transforming Early Childhood Curriculum and Assessment*, Vol. 2, eds. S. Bredekamp & T. Rosegrant, 125–44. Washington, DC: NAEYC.
- Gartrell, D. 2012. *Education for a Civil Society: How Guidance Teaches Young Children Democratic Life Skills*. Washington, DC: NAEYC.
- Gronlund, G. 2006. *Make Early Learning Standards Come Alive: Connecting Your Practice and Curriculum to State Guidelines*. St. Paul, MN: Redleaf Press; Washington, DC: NAEYC.
- Haibach, P.S., Reid, G. & Collier, D. 2011. *Motor Learning and Motor Development*. Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- Heckman, J.J., & D.V. Masterov. 2007. "The Productivity Argument for Investing in Young Children." *Review of Agricultural Economics*, American Agricultural Economics Association 29: 446–493.
- Honig, A.S. 2002. *Secure Relationships: Nurturing Infant/Toddler Attachment in Early Care Settings*. Washington, DC: NAEYC.
- Hood, R.W., P.C. Hill, & B. Spilka. 2009. *The Psychology of Religion: An Empirical Approach*. 4th ed. New York: Guilford Press.
- Hyson, M., & H.B. Tomlinson. 2014. *The Early Years Matter: Education, Care, and the Well-Being of Children, Birth to 8*. New York: Teachers College Press; Washington, DC: NAEYC.
- Irwin, L.G., A. Siddiqi, & C. Hertzman. 2007. "Early Childhood Development: A Powerful Equalizer." Vancouver, BC, Canada: Human Early Learning Partnership. <http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/69729/1/a91213.pdf>.
- Israel, S.E. 2008. *Early Reading First and Beyond: A Guide to Building Early Literacy Skills*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Jalongo, M.R. 2004. *Young Children and Picture Books*. 2nd ed. Washington, DC: NAEYC.
- Kennedy, J.H., & C.E. Kennedy. 2004. "Attachment Theory: Implications for School Psychol-

ogy.” *Psychology in the schools* 41 (2): 247–59.

Lester, S. & W. Russell. 2010. “Children's Right to Play: An Examination of the Importance of Play in the Lives of Children Worldwide.” Working Paper in Early Childhood Development, No. 57

Medina, J. 2014. *Brain Rules for Baby: How to Raise a Smart and Happy Child from Zero to Five*. 2nd ed. Seattle, WA: Pear Press.

Meisels, S.J., & S. Atkins-Burnett. 2005. *Developmental Screening in Early Childhood: A Guide*. 5th ed. Washington, DC: NAEYC.

Morgan, H. 2011. *Early Childhood Education: History, Theory, and Practice*. 2nd ed. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.

NAEYC. 1994. “Media Violence in Children’s Lives.” Position Statement. Washington, DC: NAEYC.

NAEYC. 1995. “School Readiness.” Position Statement. Washington, DC: NAEYC.

NAEYC, 2009. “Standards for Early Childhood Professional Preparation Programs.” Position Statement. Washington, DC: NAEYC.

NAEYC. 2010. “Early Childhood Mathematics: Promoting Good Beginnings.” Position Statement. Washington, DC: NAEYC.

NAEYC. 2012. “The Common Core State Standards: Caution and Opportunity for Early Childhood Education.” Position Statement. Washington, DC: NAEYC.

NAEYC & the National Association of Early Childhood Specialists in State Departments of Education (NAECS/SDE). 2002. “Early Learning Standards: Creating the Conditions for Success.” Position Statement. Washington, DC: NAEYC and NAECS/SDE.

Paul, A.M. 2011. “Learning From Inside the Womb: How Babies Acquire Skills Before Birth,” *Babble*. <http://www.babble.com/pregnancy/learning-fetus-development-in-the-womb-prenatal/>

Payne, G.V., & L. Isaacs. 2011. *Human Motor Development: A Lifespan Approach*. 8th ed. New York: McGraw-Hill.

Robertson, C. 2010. *Safety, Nutrition, and Health in Early Education*. 4th ed. Belmont, CA: Wadsworth/Cengage Learning.

Rogers, C.S., & J.K. Sawyers. 1998. *Play in the Lives of Children*. Washington, DC: NAEYC.

Schickedanz, J.A., & R.M. Casbergue. 2009. *Writing in Preschool: Learning to Orchestrate Meaning and Marks*. 2nd ed. Newark, DE: International Reading Association.

Scott-Little, C., S.L. Kagan, & V.S. Frelow. 2006. "Conceptualization of Readiness and the Content of Early Learning Standards: The Intersection of Policy and Research?" *Early Childhood Research Quarterly* 21 (2): 153–73.

Seefeldt, C. 2005. *How to Work with Standards in the Early Childhood Classroom*. New York: Teachers College Press.

Shonkoff, J.P., & D.A. Phillips, eds. 2000. *From Neurons to Neighborhoods: The Science of Early Childhood Development*. Report of the National Research Council. Washington, DC: National Academy Press.

Shonkoff, J.P., L. Richter, J. van der Gaag, & Z.A. Bhutta. 2012. "An Integrated Scientific Framework for Child Survival and Early Childhood Development." *Pediatrics* 129 (2): 460–72.

Trawick-Smith, J. 2013. *Early Childhood Development: A Multicultural Perspective*. 6th ed. Upper Saddle River, NJ: Pearson.

UNICEF. n.d. *Early Childhood Development: The Key to a Full and Productive Life*. New York: UNICEF. www.unicef.org/dprk/eecd.pdf.

Winter, P. & S. Luddy. 2010. Australia Ministerial Council for Education, Early Childhood Development and Youth Affairs, "Engaging Families in the Early Childhood Development Story." Victoria, Australia: Education Services Australia Ltd.

World Health Organization (WHO). "Fact Sheet: Infant and Young Child Feeding." Geneva, Switzerland: WHO. www.who.int/mediacentre/factsheets/fs342/en.

York, S. 2013. *Roots & Wings: Affirming Culture in Early Childhood Programs*. Rev. ed. St. Paul, MN: Redleaf Press.

Young, M.E. 1996. "Early Childhood Development: Investing in the Future." *The World Bank: Directions in Development* (15318): 3–7.

Zigler, E.F., D.G. Singer, & S.J. Bishop-Josef, eds. 2004. *Children's Play: The Roots of Reading*. Washington, DC: Zero to Three.

Early Learning Standards Resources

A Correlation of Opening the World of Learning to the South Carolina Early Learning Standards for 4-Year-Olds

http://assets.pearsonschool.com/correlations/SC_4Yr_OWL_2014.pdf

Arizona Early Learning Standards

www.azed.gov/early-childhood/files/2011/11/arizona-early-learning-standards-3rd-edition.pdf

Australian Children's Education & Quality Authority, Guide to the National Quality Standard

California Department of Education Preschool Learning Foundations, Volume 1

www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/preschoollf.pdf

California Department of Education Preschool Learning Foundations, Volume 2

www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/psfoundationsvol2.pdf

California Department of Education Preschool Learning Foundations, Volume 3

www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/preschoolfoundationsvol3.pdf

Colorado Early Learning and Development Guidelines

www.cde.state.co.us/early/eldgs

District of Columbia Common Core Early Learning Standards

<http://osse.dc.gov/sites/default/files/dc/sites/osse/publication/attachments/DC%20Early%20Learning%20Standards2013.pdf>

Florida Early Learning and Developmental Standards for Four-Year-Olds

http://fibt5.floridaearlylearning.com/BT5_Uploads/ListofStandardsandBenchmarks.pdf

Georgia Early Learning and Development Standards

www.gelds.dec.state.ga.us/Default.aspx

Illinois Early Learning and Development Standards: For Preschool

www.isbe.state.il.us/earlychi/pdf/early_learning_standards.pdf

Massachusetts Early Learning Guidelines for Infants and Toddlers

www.eec.state.ma.us/docs1/Workforce_Dev/Layout.pdf

Nevada Pre-Kindergarten Standards: Building a Foundation for School Readiness and Success in Pre K–12 and Beyond

<http://nsla.nevadaculture.org/statepubs/epubs/31428003048838.pdf>

New York State Prekindergarten Foundation for the Common Core.

http://www.p12.nysed.gov/ciai/common_core_standards/pdfdocs/nyslsprek.pdf

New York State Early Learning Guidelines

www.earlychildhoodnyc.org/pdfs/eng/ELG.pdf

North Carolina Foundations for Early Learning and Development

http://ncchildcare.nc.gov/pdf_forms/NC_foundations.pdf

Pennsylvania Learning Standards for Early Childhood: Infants–Toddlers

http://static.pdesas.org/content/documents/Pennsylvania_Early_Childhood_Education_Standards_for_Infant-Toddler.pdf

Pennsylvania Learning Standards for Early Childhood: Pre-Kindergarten

http://static.pdesas.org/content/documents/Pennsylvania_Early_Childhood_Education_Standards_for_Pre-K.pdf

Revised Tennessee Early Learning Developmental Standards for Four-Year-Olds

http://www.tennessee.gov/education/standards/early_learning/TNELDS_4yearolds.pdf

Revised Texas Prekindergarten Guidelines

www.dars.state.tx.us/ECIS/miw/section_7-1/7.1Transition_NeedsAssmt_PKG.pdf

State of Alaska Early Learning Guidelines: A Resource for Parents and Early Educators

<https://education.alaska.gov/publications/EarlyLearningGuidelines.pdf>

Texas Infant, Toddler, and Three-Year-Old Early Learning Guidelines

www.earlylearningtexas.org/media/20496/texas%20infant%20toddler%20and%20three-year-old%20early%20learning%20guidelines.pdf

Wisconsin Model Early Learning Standards: Guiding Principles

<http://www.collaboratingpartners.com/wmels-guiding-principles.php>

Lectures

Joan Lombardi, “Writing Workshop” (lecture presented at meeting at NAEYC

Headquarters, Washington, DC June 12-13, 2014).

Sharon L. Kagan, “Excellence for every child: Standards without Standardization” (lecture

presented at NAEYC’s Professional Development Institute Minneapolis, MN June 8-11, 2014).

Recommended Child Development Websites

Harvard Center on the Developing Child

<http://developingchild.harvard.edu>

PBS Development Tracker

www.pbs.org/parents/child-development