

الخطة الدراسية الفصلية للتربية الفنية

للهلقة الثانية من التعليم الأساسي

للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2019-2020م

| ملاحظات   | الصف السادس  | الصف الخامس  | الصف الرابع   | الجمال                       | عدد الحصص | التوزيع الزمني |
|---|--|--|---|------------------------------|-----------|----------------|
|   |  |  |   |                              | الأسبوع   | الأسبوع        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- النصف الأول من الفصل الدراسي الأول.</li> <li>- تفعيل القيم الآتية:</li> <li>- الانتماء والولاء.</li> <li>- التسامح.</li> <li>- تثمين إنجازات وزارة الداخلية.</li> <li>- تثمين إنجازات الحرس الوطني.</li> <li>- الأصالة والموروث الشعبي.</li> <li>- التعاون والعمل الجماعي.</li> <li>- السلام.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تطبيقات على الألوان الحارة والألوان الباردة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تطبيق التشفيف في التدرج اللوني</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تطبيقات على التدرج اللوني في الدائرة اللونية.</li> </ul> | <p><b>الرسم والتلوين</b></p> | 1         | الأسبوع الأول  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تطبيقات على العلاقات اللونية.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تطبيقات لتأثير الضوء باللون.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مفهوم الإضاءة.</li> </ul>                                |                              | 1         | الأسبوع الثاني |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ رسم طبيعة صامتة</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ رسم وجه الانسان من زوايا متعددة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ توظيف الخط في التعبير عن الحركة.</li> </ul>              |                              | 1         | الأسبوع الثالث |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ نقل حر لعمل فني.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تطبيقات توضح مفهوم التماثل.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تطبيقات في الزخرفة الإسلامية الهندسية.</li> </ul>        |                              | 1         | الأسبوع الرابع |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ رسم منظور لمبنى.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تطبيقات على مفهوم نقاط التلاشي.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تطبيقات مستويات النظر في المنظور.</li> </ul>             |                              | 1         | الأسبوع الخامس |

|   |   |  |  |                         |   |                    |
|---|---|--|--|-------------------------|---|--------------------|
| <p>تفعيل القيم الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الانتماء والولاء.</li> <li>- التسامح.</li> <li>- الأصالة والموروث الشعبي.</li> <li>- السلام.</li> <li>- التعاون والعمل الجماعي.</li> <li>-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طباعة الاستنسل باستخدام البخاخ.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الطباعة بالطريقة البسيطة في العقد والربط</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طباعة الاستنسل بلون واحد باستخدام الاسفنجة.</li> </ul>                                | <p>الطباعة</p>          | 1 | الأسبوع السادس     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الطباعة فوق سطح الماء.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الطباعة باستخدام أسطح خامات مختلفة</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طباعة الاستنسل بلونين باستخدام الاسفنجة.</li> </ul>                                   |                         | 1 | الأسبوع السابع     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طباعة اسطح خامات مختلفة بألوان متعددة.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طباعة اسطح خامات من لون</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طباعة الاستنسل بثلاثة ألوان باستخدام الاسفنجة.</li> </ul>                             |                         | 1 | الأسبوع الثامن     |
| <p>النصف الثاني من الفصل الدراسي الأول.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تفعيل القيم الآتية:</li> <li>- الانتماء والولاء.</li> <li>- التسامح.</li> <li>- تثمين إنجازات الحرس الوطني.</li> <li>- الأصالة والموروث الشعبي.</li> <li>- تخليد ذكرى شهداء الواجب.</li> <li>- تثمين البعدان الخليجي والعربي.</li> <li>- الاعتدال.</li> <li>- التعاون والعمل الجماعي.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يشكل علب هدايا وحفائب من خامة الورق المقوى.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يشكل حقائب من خامة الورق المقوى</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ استخدام خامة الورق في تنفيذ أنشطة كالملفات، الاثرات الورقية وافكار مبتكرة.</li> </ul> | <p>الخامات المختلفة</p> | 1 | الأسبوع التاسع     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تركيب أشكال من الخامات المختلفة. (الكولاج)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات من خامتين او أكثر (الكولاج).</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات مسطحة من المعلقات باستخدام الورق المقوى.</li> </ul>                           |                         | 1 | الأسبوع العاشر     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تكوينات مجسمة من الخامات المختلفة.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مشغولات ورق مقوى مجسمة.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات مجسمة من المعلقات باستخدام الورق المقوى.</li> </ul>                           |                         | 1 | الأسبوع الحادي عشر |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ استخدام أسلوب الضغط في التشكيلات الطينية.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ استخدام عجينة (داس) في تكوين اشكال حرة.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات بسيطة باستخدام عجينة الورق.</li> </ul>  |                         | 1 | الأسبوع الثاني عشر |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات طينية مسطحة (ريليف بارز).</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات طينية مسطحة (ريليف غائر).</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات طينية مسطحة.</li> </ul>   |                         | 1 | الأسبوع الثالث عشر |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات طينية حرة.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات طينية حرة</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تشكيلات مجسمة من الحبال الطينية.</li> </ul>   |                         | 1 | الأسبوع الرابع عشر |
|   |   |  |  |                         |   |                    |

ملاحظة: يتم تطبيق الخطة للفصل الدراسي الثاني.