|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **رقم**  **الوحدة** | **عنوان الدرس** | **عناصر المحتوى والأهداف** | **الوسائل والمعينات**  **التعليمية المقترحة** | **الاستراتيجيات** |
| الأول |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الثاني |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الثالث |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الرابع |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **رقم**  **الوحدة** | **عنوان الدرس** | **عناصر المحتوى والأهداف** | **الوسائل والمعينات**  **التعليمية المقترحة** | **الاستراتيجيات** |
| الخامس |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| السادس |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| السابع |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الثامن |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **رقم**  **الوحدة** | **عنوان الدرس** | **عناصر المحتوى والأهداف** | **الوسائل والمعينات**  **التعليمية المقترحة** | **الاستراتيجيات** |
| التاسع |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| العشر |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الحادي عشر |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –**  **الفيديوهات– المنصات التعليمية –**  **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية**  الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –**  **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –**  **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –**  **التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -**  **التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الثاني عشر  و  الثالث عشر | اختبارات الفصل الدراسي | | | | |

إعداد الأستاذة لؤلؤة العتيق

قناة البيان للعروض والعلوم الشرعية

<https://t.me/albayan_12/3228>

جميع عروض قناة البيان (https://t.me/albayan\_12) مجاناً للجميع ولا احلل البيع او الاستفادة المادية منها ..

ولا مانع من تحويلها بإسم القناة ،

شاكره لكم تفهم ذلك