|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **رقم****الوحدة** | **عنوان الدرس** | **عناصر المحتوى والأهداف** |  **الوسائل والمعينات****التعليمية المقترحة** |  **الاستراتيجيات** |
| الأول |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع  | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الثاني |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الثالث |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الرابع |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **رقم****الوحدة** | **عنوان الدرس** | **عناصر المحتوى والأهداف** |  **الوسائل والمعينات****التعليمية المقترحة** |  **الاستراتيجيات** |
| الخامس |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع  | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| السادس |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| السابع |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الثامن |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **رقم****الوحدة** | **عنوان الدرس** | **عناصر المحتوى والأهداف** |  **الوسائل والمعينات****التعليمية المقترحة** |  **الاستراتيجيات** |
| التاسع |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع  | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| العشر |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الحادي عشر |  |  |  | **السبورة – العروض – الكتاب الرقمي –** **الفيديوهات– المنصات التعليمية –** **التطبيقات الالكترونية** – **الاثراءات التعليمية** الخرائط الذهنية- المراجع | **الحوار والمناقشة – التصفح – حل المشكلات –** **تمثيل الأدوار – تعليم الاقران – الفصل المقلوب –** **العصف الذهني – مخطط فن – التعلم باللعب –****التدريس التبادلي – نموذج فراير – جدول التعلم -****التعلم بالاستقصاء –الدقيقة الواحدة – اكمال القصة** |
| الثاني عشر والثالث عشر | اختبارات الفصل الدراسي  |

إعداد الأستاذة لؤلؤة العتيق

قناة البيان للعروض والعلوم الشرعية

 <https://t.me/albayan_12/3228>

 جميع عروض قناة البيان (https://t.me/albayan\_12) مجاناً للجميع ولا احلل البيع او الاستفادة المادية منها ..

ولا مانع من تحويلها بإسم القناة ،

شاكره لكم تفهم ذلك