

س: أتمل النص التالي بناء على ما تعرفه عن وسائل الإعلام: ص14

- وسائل الإعلام هي أدوات تزود الناس بالمعلومات والحقائق والأخبار والترفيه بهدف تثقيفهم وتوجيههم ومساعدتهم على تكوين رأي.
- من أمثلة وسائل الإعلام: الصحف والمجلات والإذاعة والتلفاز بقنواته المحلية والفضائية.
- أهم أنواع المواد الصحفية هي الأخبار الصحفية المتنوعة والمقالات الصحفية المختلفة ما بين دينية وسياسية واجتماعية وثقافية وكذلك الإعلانات التجارية وهي تشغل حيزاً كبيراً من الصحف.
- أهم أنواع المواد الإذاعية والتلفازية هي الأخبار وتحليلاتها واللقاءات وبرامج الحوار والبرامج التوجيهية والأفلام والمشاهد التمثيلية والإعلانات التجارية التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من وقت البث.

س: ناقش مع زملائك الدور الإيجابي والسلبي لوسائل الإعلام شفهاً ثم اكتبه في الجدول التالي:

ص14

الدور السلبي لوسائل الإعلام (الأضرار)	الدور الإيجابي لوسائل الإعلام (المنافع)
١. استخدام الإعلام المنحرف للتضليل والكذب وإخفاء الحقائق.	١. الحفاظ على الهوية الإسلامية والثقافة العربية.
٢. بث رسائل غير مناسبة ومؤثرة على ثقافة وقيم المجتمع وثوابته مثل المسلسلات التي تناقض أخلاق المجتمع.	٢. تربطنا مجتمعاتنا بالعالم من حولنا.
٣. تقديم أفكار مغلوطة.	٣. تقدم لنا معلومات علمية وثقافية نافعة.
٤. قد يكون أداة لبث الشائعات دون تثبيت من صحة ما تنقله من أخبار ومعلومات.	٤. مصادر رئيسة للترفيه.
	٥. تساعدنا على التواصل مع بعضنا.
	٦. تساعدنا على فهم أنفسنا والآخرين.
	٧. تشرح لنا كيفية عمل الأشياء.

س: ما الحل الأمثل في رأيك للتقليل من الآثار السلبية لوسائل الإعلام؟ أهو الانغلاق أم التوعية؟
وضح سبب اختيارك لأحد الأمرين في الفراغ التالي: ص15

لا شك أن التوعية هي الحل الأمثل للتقليل من الآثار السلبية لوسائل الإعلام لأنه من الصعب جداً بل من المستحيل الانغلاق كما أن هذه المخترعات لها دور كبير إيجابي في حياتنا حازت فيه على اهتمام الناس وجذبت أنظارهم وأيضاً فقد انتشرت هذه الوسائل انتشاراً واسعاً يصعب معه المراقبة والضبط وتحول العالم لقريبة صغيرة والانفتاح الرهيب لكل هذه الأسباب وغيرها
وجب التحصين كما وجبت التوعية ضد كل هذه الأضرار والسلبيات وتأكيد مبدأ الرقابة الذاتية أن يكون الشخص رقيب نفسه لا غيره.
ومن هنا يظهر وبشدة دور المؤسسات الاجتماعية والمحاضن التربوية في تقديم المواد للتحصين والتربية والله المستعان.

س: اكتب في الجدول التالي خصائص كل وسيلة إعلامية كما في المثال الأول: ص16

الوسيلة الإعلامية	خصائصها ونقاط قوتها
الإعلام الإلكتروني (الانترنت والمنتديات ووسائل التواصل الاجتماعي. إلخ)	سرعة إنتاجه وتطويره وتحديثه سهولة الوصول إليه قدرة المستخدم على التفاعل والمشاركة ومن خصائصه أيضاً التنوع – المرونة – المساحة الجغرافية – قلة التكاليف – التفاعلية
الصحيفة (الجريدة)	في متناول الجميع – معالجة القضايا الجادة – نشر بعض التسليية – نشر الأخبار الفورية المباشرة – نشر الصور المصاحبة للأخبار
الإذاعية	سعة الانتشار – القدرة على مخاطبة جميع المستويات – سهولة المتابعة حتى مع الانشغال – قلة التكلفة – تساعد المستمع على التخيل

التثقيف والتعليم – التربية – الحضور المتزامن

الآنية – اشراك حاستي السمع والبصر –

مخاطبة الرأي العام

التلفاز

س: إذا حدث أن شاهدت حادث معتاداً أو حادث شغب يسيراً في ملعب لكرة القدم، ثم في اليوم التالي قرأت الخبر في صحيفتين مختلفتين، فبم تسمى رواية الصحيفة التي أغفلت سبب الحادث؟ وبم تسمى رواية الصحيفة الأخرى التي زادت في حجم الحادث؟ ص 16

- أسمى رواية الصحيفة الأولى رواية مضللة.

- أسمى رواية الصحيفة الأخرى رواية مضللة.

س: إذا شاهدت برنامجاً حوارياً في التلفاز يستشهد بكلام مبتور من سياقه لأحد الناس، ثم يحكم المتحاورون على ذلك الرجل بحكم معين في غيابه بناء على كلام مجزوء، فبم تحكم على ذلك التصرف؟ ص 17

تصرف غير أخلاقي ولا يلتزم بمعايير المهنية الإعلامية وهذا من أساليب التضليل الإعلامي.

س: أيهما أوثق في رأيك للتثبت من معلومة محددة أهى الموسوعات التقليدية أم ويكيبيديا؟ ولماذا؟

الأوثق: الموسوعات التقليدية.

السبب: التخصص والتدقيق.

س: إذا وردت معلومة طبية في مجلة طبية أو معلومة علمية في مجلة علمية متخصصة، فكيف يمكن أن تكون درجة مصداقيتها؟ ولماذا؟ ص 17

درجة مصداقيتها: صادقة في مضمونها وموثوق بها.

السبب: التخصص.

س: خبر يقول: قامت مدرستنا بتنظيم مباراة في كرة القدم بين الصف الأول الثانوي والصف الثالث الثانوي انتهت المباراة بفوز فريق الصف الثالث، ثم وزعت عليه الجوائز.

ما المفقود في الخبر السابق؟ ص17

الإخبار بقيام المدرسة بتنظيم مباراة بين الصف الأول والصف الثالث، انتهاء المباراة بفوز الصف الثالث، توزيع الجوائز.

س: ميز في العبارات التالية بين الرأي والحقيقة: ص18

العبرة	حقيقة	رأي
يحد المملكة من جهة الغرب البحر الأحمر.	حقيقة	
الحياة في الريف أجمل من الحياة في المدينة.		رأي
مادة اللغة العربية أسهل من مادة الرياضيات.		رأي
إندونيسيا دولة إسلامية.	حقيقة	

س: صنف العبارات في الجدول التالي بحسب ما يمكن أن تسمى بناء على مضمونها: ص18

العبرة	تضليل	تحيز	تعميط (قولية)	مبالغة
جميع طلاب المدارس المجاورة لمدرستنا متفوقون دراسياً.				√
أدركت من تجاربي أن السيارات الأمريكية أقوى من السيارات اليابانية.			√	
تبين لي من خلال زيارتي لدولة... أن نسبة 50%		√		

				من الشعب غير مثقفين.
			√	لا تأكل الشوكولاتة فهي السبب الأول في ظهور حب الشباب.

س: اكتب تعريف القراءة الناقدة في الفراغ التالي: ص 19

هي القدرة على تحليل النص المقروء ونقده أو ابداء الرأي فيه وإظهار مدى صحته وسلامته في ضوء معايير الدقة والموضوعية بعيداً عن الرؤية الشخصية والانفعالات الذاتية.	تعريف القراءة الناقدة
--	-----------------------

س: لماذا تكون الحاجة للقراءة الناقدة والاستماع والمشاهدة الناقدة للنصوص الواردة في وسائل الإعلام أشد من غيرها؟ ص 19

وذلك لما يتضمنه الإعلام من رسائل خفية أحياناً وصريحة أحياناً أخرى ولما يفتقده بعض الكتاب أو الصحفيين والإعلاميين الذين تعج بهم وسائل الإعلام المقروء والمسموع والمرئي من الوثوقية والموضوعية مما يتطلب من القارئ والمستمع والمشاهد التأملي في قبول الأفكار قبل الكاتب أو المتحدث لأنه قد يكون أحياناً تعبر عن منهج منحرف عن الفكر القويم

س: اكتب في الجدول التالي أهم مهارات القراءة الناقدة والاستماع الناقد للنصوص الإعلامية أو التوضيح المختصر لها كما في المثال الأول: ص 19 - ص 20 - ص 21 - ص 22

المهارة	التوضيح
تحديد مستوى الدقة العلمية	مقدرة القارئ والمستمع الناقد على التوقف عند المعلومة التي تقبل الشك ليفحصها ويرجع إلى أمر مراجعتها الموثوقة ليتوثق منها وذلك لتلك المعلومات التي تملأ وسائل الإعلام وتلقي مع أنها معلومة صحيحة
القدرة على اكتشاف	قد يسرد الكاتب أو المتحدث معلومات يناقض بعضها بعضاً، أو يطرح

<p>أفكاراً لا تنسجم فيما بينها، فيكون القارئ أو المستمع اللماح واعياً لمثل هذه التناقضات التي تقلل من مصداقية منشئ الرسالة الإعلامية.</p>	<p>المتناقضات والنقص في المعلومات أو عدم انسجامها</p>
<p>أحياناً يبث الكاتب أو المتحدث في مقاله أو تعليقه أو مدونته أو يتحدث في برنامج تلميح غير صريحة أو تعبيرات عاطفية مبالغ فيها بهدف تغيير موقف القارئ أو إقناعه بأنه أسلوب يتضمن إثارة العاطفة فيتأثر بها القارئ دون تمحيص أو تثبيت</p>	<p>القدرة على اكتشاف التعريض والتلميحات والأهداف غير المصرح بها</p>
<p>فكثيراً ما يتضمن النص أو المسموع نوعاً من القولية والتنميط بحيث يحكم الكاتب أو المتحدث على مجموعة كبيرة من الناس أو شعب من الشعوب بحكم واحد بناء على موقف شخصي لأحد أفراد المجموعة أو ذلك الشعب ومن هنا تبرز قدرة القارئ والمستمع الناقد في الوقوف عند ذلك الحكم الجائر والتثبيت من الأمر وذلك عند تحيز الكاتب أو المتحدث أو توجهه الفكري دون أخذ بمبدأ العدل والموضوعية في القول والحكم.</p>	<p>القدرة على إدراك القولية والتنميط أو التحيز</p>
<p>تتضمن النصوص الإعلامية في بعض الأحيان أنواعاً من المبالغة تصوير موقف أو حدث أو استخدام عبارات مقنعة ورسائل دعائية مضللة وقد يحتوي النص الإعلامي خبراً كان أو تعليقاً أو مقالاً – على أنواع من أساليب التضليل للقارئ أو المستمع أو المشاهد بتجاهل بعض الأحداث أو إغفال بعض المعلومات أو فبركة بعض الأخبار أو إيراد أقوال مبتورة بهدف تضليل القارئ والتحامل على شخص أو جهة أو تشويه صاحب الرأي المخالف، ومن هنا كان على القارئ والمستمع الفاحص أن يكون فطناً لإدراك ذلك النوع من المبالغات والتضليل والبحث عن الحقيقة من مصادر أخرى.</p>	<p>القدرة على إدراك المبالغة والتحويل</p>

س: اكتب أمام كل سؤال من الأسئلة الرئيسية الواجب طرحها عند تحليل رسائل وسائل الإعلام، ما يناسبه من عناصر الرسالة التالية: ص 21

١ - منشئ الرسالة الإعلامية.

٢ - المستقبل للرسالة.

٣ - غرض الرسالة.

٤ - مضمون الرسالة.

٥ - المصدقية.

٦ - مدى الدقة والشمولية.

٧ - موقف المستقبل للرسالة.

عناصر الرسالة	الأسئلة الرئيسية
مضمون الرسالة	ما الأفكار والقيم والمعلومات أو وجهات النظر المراد طرحها؟ وهل هي علنية أم ضمنية؟
المستقبل للرسالة	من المقصود بهذا العمل؟
المصدقية	هل ما تضمنته الرسالة حقائق، أم آراء أم هي أشياء أخرى غير ذلك؟
منشئ الرسالة الإعلامية	من الذي أنشأ هذه الرسالة أو العمل الإعلامي؟
مدى الدقة والشمولية	ما الذي تمت زيادته في هذه الرسالة مما قد لا يكون صحيحاً؟
موقف المستقبل للرسالة	ما موقفي من هذا العمل؟ وماذا يمكن أن أعمل في المقابل؟
المصدقية	ما مدى مصداقية المعلومات الواردة أو الآراء والأفكار المقدمة؟ وما مصادرها؟
موقف المستقبل للرسالة	هل اتفق أو اختلف مع فكرة أو أفكار العمل؟
الدقة والشمولية	ما الذي تم إغفاله في هذه الرسالة مما قد يكون

	مهما أن نعرفه؟
غرض الرسالة	ما الغرض من هذا العمل؟ وما الرسائل التي يحاول نقلها؟

س: حدد في الجدول التالي ما ورد في النص من حقائق وآراء: ص23

الآراء	الحقائق
رفع قيمة الإيجار كل يوم.	ارتفاع إيجار المساكن.
	أحد أسباب تأخر سن الزواج ارتفاع إيجارات بيت الزوجية.
	رفع إيجارات المساكن أدى لارتفاع تكلفة المعيشة.

س: هل كانت أفكار النص صريحة أم ضمنية؟ ص23
وضح رأيك: صريحة وواضحة.

س: وضح في الجدول التالي مدى الدقة في المعلومات المذكورة في النص مع ذكر السبب:

ص24

السبب	غير دقيقة	دقيقة	المعلومة
لا زالت هناك مدن بل أحياء داخل المدن الرئيسية لا زالت معقولة	√		ارتفاع الإيجارات في كل الأحياء والمدن بلا استثناء
تعتمد على دراسة		√	رفع إيجارات المساكن أدى إلى ارتفاع تكلفة

س: وضح في الفراغ التالي الرسائل التي يحاول الكاتب نقلها: ص24

١. ارتفاع إيجارات المساكن.
 ٢. الصعوبات التي يلقاها الشباب ويعانونها.
 ٣. الجشع والاستغلال وبروز هذه الأخلاق في المجتمع.
 ٤. تدني الدخل وعدم التوازن بينها وبين المدفوعات.
 ٥. اللعب بالعواطف عن طريق موضوع العنوسة.
 ٦. عدم الجهد والتراخي في حل المشكلة.
-

س: هل تتفق مع الكاتب في أفكاره؟ وضح رأيك في الفراغ التالي: ص24

اتفق معه في بعضها بل هي حقائق واضحة كارتفاع إيجارات المساكن وزيادة العنوسة والأرقام والإحصاءات المعتمدة على دراسات واستطلاعات وبيانات. وقد أخالفه في بعضها.

س: إذا كنت ترى أن موضوع المقال يحتاج إلى عناصر أخرى تكمل الموضوع فاكتب في الفراغ

التالي ما تقترحه على الكاتب ليكتب عنه في المقالات القادمة: ص25

اقترح:

١. ذكر أسباب المشكلة وتحديدها.
 ٢. ذكر أمثلة لعلاج المشكلة وتقديم الحلول.
-

س: أملأ الجدول التالي بأمثلة لوسائل التواصل الاجتماعي واذكر أبرز إيجابياتها وسلبياتها:

ص 25

وسائل التواصل الاجتماعي	أمثلة عليها	إيجابياتها	سلبياتها
المدونات	مدونة عالم الويب	التعرف على عالم الانترنت	الدخول على مواقع غير مأمونة
المنتديات	منتدى شبكات وبيان	الرد على الشبكات المطروحة على الساحة	
مواقع مشاركة الفيديو	موقع يوتيوب	نشر المواد النافعة	التشهير ونشر المواد الغير لائقة
مواقع مشاركة الصور	انستجرام	التوثيق – التعارف وتبادل الخبرات	استخدام الصور فيما لا يجوز انتهاء الحرية الشخصية
شبكات التواصل الفورية	الفايس بوك	التعارف – تبادل المعلومات	الشات بين الأجانب فيما لا يحل

س: ابحث في شبكة الانترنت عن تأثير التلفزيون على تربية الأطفال، ثم اكتب في الجدول التالي

الآثار الإيجابية والآثار السلبية على جوانب الأطفال المختلفة: ص 26

الآثار الإيجابية	الآثار السلبية على جوانب نمو شخصية الطفل	الآثار السلبية من الناحية اللغوية
التعليم	تشتيت الانتباه والعزلة	ضعف التحصيل العلمي
	قتل الخيال لدى الطفل	

ضعف اللغة (اللغة العامية)	التركيز على جذب الجنس الآخر	غرس القيم السلبية	غرس القيم كالصدق... الخ
تأخر النطق عند الأطفال الصغار	الاستيقاظ أثناء النوم	الميل للعنف والاستجابات العدوانية	الترفيه
تقليد الأطفال لبعض الشخصيات الغير متمكنة لغوياً	القلق والانزعاج	الاكتئاب والبدانة	التربية

س: التضليل الإعلامي هو نوع من أنواع الكذب المقصود للتأثير على المتلقين وخلق صورة ذهنية مشوهة عن حدث أو فرد أو مجموعة من الناس. اكتب في الجدول التالي توضيحاً لأنواع التضليل الإعلامي المذكورة: ص 27

نوع التضليل	التوضيح
الحذف أو التجاهل	حذف بعض المعلومات أو تجاهلها في الأخبار
الاجتزاء	اجتزاء بعض الكلام أو الصور أو المقاطع الصوتية أو غيرها عن سياقها العام
التعتيم	وذلك بتعتيم الإعلام على بعض الأخبار في مكان أو بلد خاصة عند الحرب والنزاعات
الكذب	نشر وسائل الإعلام الأكاذيب وتلفيق الأخبار غير الحقيقة لخدمة توجهات جهة أو مجموعة بعينها
الانتقاء	لجوء وسائل الإعلام لانتقاء بعض الأخبار والأحداث ما يناسب أهدافها وتوجيهها وتغفل ما دون ذلك
التضخيم والتهويل	وذلك بتضخيم الإعلام لقضية أو مشكلة ليست كبيرة ولا مهمة وعند التدقيق يتضح أنها قليلة الأهمية

التهوين	تجد تهوين وسائل الإعلام من شأن قضية فهي في الحقيقة مهمة جداً لا لشيء إلا لتحقيق أهداف معينة ومصالح خاصة
قلب الحقائق	وذلك بقلب وسائل الإعلام للحقائق وجعل المظلوم ظالماً كحال الدول المظلومة فينصر الظالم على المظلوم
استخدام الانطباعات المجردة	وذلك بالاعتماد على آراء مضللة دون أن يستند إلى دلائل واضحة فيعبر بكلمات مضللة توحي بغير ما كانت عليه.
التلاعب بالصور	وذلك بالتقاطها من زاوية معينة توحي بمعاني أخرى غير حقيقية أو التلاعب بمضمونها لتعطي انطباعاً مخالفاً
القولبة والتنميط	وذلك يوضح فئة من الناس أو الحوادث في قوالب عامة جامدة بدافع من عاطفته أو أحكام متعجلة من أشخاص أو فئة أو شعب معين بأحكام صفات معينة

س: حدد في الجدول التالي ما هو نوع من أنواع التضليل الإعلامي وما هي ليس كذلك بوضع علامة مناسبة أمام اختيارك: ص 28

ليس تضليلاً	تضليل	العمل الإعلامي
	√	انتقاء بعض الكلام أو بعض الحقائق وتجاهل كلام أو حقائق أخرى
√		استخدام الكاريكاتير لإعطاء موقف ورسالة مؤثرة
	√	التعتيم والتجاهل لقضية أو حدث أو مشكلة
√		استخدام إحصاءات أو بيانات صحيحة أو استخدام نتائج دراسات علمية
	√	التضخيم والتهويل لقضية أو حدث أو مشكلة
√		استخدام صورة فوتوغرافية
	√	استخدام الكاريكاتير للإيحاء بصورة نمطية وحكم عام على فئة من الناس

√		التغطية المباشرة لأحداث المجتمع
	√	التركيز على قضايا ومعلومات تافهة أو غير مهمة لتشتيت الأذهان عن القضايا المهمة
	√	تغيير مضمون الصور بالإضافة أو الحذف

س: اقرأ الخبر الصحيح التالي ثم اكتب في الجدول الذي يليه كيف يمكن أن يحدث التضليل في صياغته بحسب أنواع التضليل كما في المثال الأول: ص 29 – ص 30

التوضيح	نوع التضليل الإعلامي
سجلت الجامعة أكثر من 114 اختراع بكثير تصدرت جامعة الملك فهد جامعات آسيا وأفريقيا	الكذب
وها هي الجامعة تحصد المراكز الأولى دولياً وعالمياً بأعداد من الاختراعات ضخمة كل عام	التضخيم والتحويل
تقدم جامعة الملك فهد فقط 29 براءة اختراع 29 براءة اختراع من دولة كبيرة مثل السعودية ثم نتكلم تن تنمية ونهضة بالمقارنة ببلاد الواق واق فليست شيئاً	التهوين

س: اقرأ الخبر الافتراضي التالي بصاغته الأولى، ثم بصياغته الأخرى، ثم بين في الجدول الذي يليه عبارات التضليل في الصياغة الأخرى: ص 30 – ص 31
الصياغة الأولى للخبر:

أغارت طائرات القوات الجوية لدولة (أ) صباح اليوم على موقعين لجبهة.... في دولة (ب) وأسفرت الغارات عن مقتل خمسة مقاتلين وتدمير آليتين عسكريتين واستمرت الغارات قرابة نصف ساعة.

الصياغة الأخرى للخبر:

أغارت طائرات القوات الجوية لدولة (أ) صباح اليوم على مواقع عديدة لجبهة..... في دولة (ب) وأسفرت الغارات عن مقتل عشرات من ال مقاتلين وتدمير جميع الآليات العسكرية في مواقع المقاتلين المنتشرة على الحدود ونقل شهود عيان أن الغارات ابتدأت منذ الصباح الباكر واستمرت إلى قرابة الظهر.

التوضيح	عبارات التضمين في صياغة الخبر الأخرى
موقعين	مواقع عديدة
خمسة	عشرات
آلتين	جميع الآليات
—	نقل شهود عيان
نصف ساعة	استمرت إلى قرابة الظهر

س: اقرأ النص التالي بصياغته الأولى، ثم بصياغته الأخرى ثم وضح في الجدول الذي يليه كيف اشتملت الفقرة الثانية على تضمين القراء: ص 31 – 32 الصياغة الأولى للفقرة:

أجريت دراسة علمية لمعرفة توجهات الطلاب السعوديين في المدارس الثانوية نحو استخدام الحاسب الآلي طبقت على عينة مكونة من 120 طالباً في مدرسة الاستقامة الثانوية وأوضحت نتائج الدراسة أن 35% من عينة الدراسة (42 طالباً) لا يستخدمون الحاسب الآلي في المدرسة على الإطلاق.

الصياغة الأخرى للفقرة:

أجريت دراسة علمية لمعرفة توجهات الطلاب السعوديين نحو استخدام الحاسب الآلي في المدارس طبقت على عينة كبيرة من طلاب المرحلة الثانوية في مدارس التعليم العام، وأوضحت نتائج الدراسة أن 35% من طلاب المرحلة الثانوية بالمملكة لا يستخدمون الحاسب الآلي في المدرسة على الإطلاق.

التوضيح	عبارات التضليل في صياغة الفقرة الأخرى
مدرسة الاستقامة	في المدارس
عينة مكونة من 120 طالباً	عينة كبيرة من الطلاب
35% من عينة الدراسة (42) طالباً	35% من طلاب المرحلة بالمملكة
_____	في مدارس التعليم بالعام

س: عد كتاب المادة العلمية واقراً مقال صناعة التضليل الإعلامي للكاتب بدر الإبراهيم ثم أجب عن الأسئلة التالية: ص32

ما الذي جعل التلاعب بالمعلومة وتزييف الحقائق سهلاً هذه الأيام؟
بسبب توفر التقنيات الحديثة من أدوات تساعد على فبركة الأخبار والصور ونشرها على نطاق واسع.

ما غرض بعض وسائل الإعلام من فبركة الأخبار والصور ونشر المعلومات الكاذبة؟
لاستقطاب الجمهور للخيار السياسي الذي يتبناه ممولي وسائل الإعلام فهذه الآلة الإعلامية أصبحت سلاح يستخدم في تشكيل الرأي العام وفق أجندة محددة.

من الذي يقوم بترويج الخبر المكذوب في بعض القنوات والصحف؟
مجموعة من الموظفين في هذه القنوات.

س: من أساليب التضليل الإعلامي أسلوب الإغراق. اكتب في الفراغ التالي تعريفاً له ومثالاً عليه:
أسلوب الإغراق هو: الضخ المتواصل للأخبار والمعلومات التي تخدم الممولين مع التركيز على عبارات وكلمات معينة يضمن الحشد والتعبئة لشرايح واسعة من المتابعين خاصة.
مثال: أخبار كثيرة عن مناطق الصراع والحروب وتحليل ناشطين ومراقبين مجهولين هم جزء من الصراع ليسوا حياديين.

س: ما هدف وسائل الإعلام من استخدام أسلوب الإغراق؟ ص33
لضمان الحشد والتعبئة لشرايح واسعة من التابعين

س: من أساليب التضليل فبركة الصور والمقاطع المصورة. كيف يتم ذلك؟ ص33
باستخدام أدوات التقنية الحديثة في فبركة الصور فتتطلي على المشاهدين خدع بصرية تستنفرهم هذه الصورة لمعاناة إنسانية ويشار لسبب مجموعات معينة لها.

س: ما أثر فبركة الصور والمقاطع المصورة على المشاهد؟ ص33
تسعيير الفتن داخل المجتمعات وزرع الكراهية لتحقيق غابات سياسية.

س: كيف يمكننا أن نتأكد من صحة المعلومات والأخبار المنتشرة في الفضاء الإلكتروني؟ ص33
وذلك لـ:

1. التحقق من مصادرها.
 2. تتبع الجهد الممولة لوسائل الإعلام التي تبثها وخاصة بعض المواقع الإلكترونية غير المعروفة حرصاً على الحقيقة ورفضاً لاستثمار بعض الجهات في بث معلومات تثير الفتنة بين الناس.
-

س: عد إلى كتاب المادة العلمية وقرأ مقال "القولبة" تحيزات ضد الآخرين للكاتب د. عبد الله

البريدي، ثم أجب عن الأسئلة التالية: ص34

تعني القولبة في رأي الكاتب: هي وجود اتجاهات لدينا حيال مجموعة من البشر وقد تشكلت تلك الاتجاهات وتيبست بناءً على مواقف معينة قد يكون بعضها مبرر وقد لا يكون

س: المواقف الشخصية تدفع بعض الناس إلى القولية وتعميم الحكم على مجموعة من الناس
اكتب في الجدول التالي أمثلة لمواقف شخصية وما يقابلها من أحكام، كما في المثال الأول:

ص34

الموقف	الحكم
عاملة منزلية تسرق هاتفاً نقالاً أو مبلغاً من المال	كل العاملات أو العمال من ذلك البلد يسرقون (أو قليلو الأمانة)
وجود أو رؤية عامل نظافة من أحد البلاد	كل المواطنين من هذه البلد يعملون عمال نظافة
من خلال تجربتي مع بعض الأفراد من هذه البلد فهم يجيدون الحوار وجذب الآخر	كل المواطنين في البلد الفلاني بانعوا كلام فقط
رؤية أحد الشباب في المول يقوم بفعل غير لائق	كل الشباب في هذا العصر قليلوا أو عديموا الأخلاق

س: اكتب في الجدول التالي الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية التي تمثل المبدأ الإسلامي الذي
يعين على التخلص من التحيزات والقولية: ص35

المبدأ الإسلامي	الآية القرآنية / الحديث النبوي
براءة الذمة (لا يؤاخذ الإنسان بجريرة غيره)	ولا تزر وازرة وزر أخرى
العدل في القول والحكم	يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله
المؤمنون إخوة	انما المؤمنون إخوة
تقوى الله هي معيار التفاضل	إن أكرمكم عند الله أتقاكم
عامل الناس كما تحب أن يعاملوك	

س: تحدث في بعض المجالس أنواع من التعليقات الساخرة أو النكت التي تصنع للتقصص من فئة
معينة من الناس. هل يعد ذلك نوعاً من القولية؟ وضح رأيك: ص35

نعم يعد ذلك نوعاً من القولية وهو أمر غير مقبول ومرفوض تماماً لما له من آثار سلبية اجتماعية وغيرها ومن المسلم به أن الميل إلى التعميم خطأ في الحكم خاصة وأنه غير مبني على إحصاءات ودراسات..... الخ
فمن الواجب الابتعاد عنه.
من صور القولية والنمطية صورة العرب والمسلمين المشوهة في بعض الأفلام.

س: أسرد في الجدول التالي مظاهر التشويه لشخصية الإنسان العربي التي سبق أن شاهدتها، ثم ناقشها مع زملائك: ص 35 – ص 36

التوضيح	صور التشويه
حيث يقوم الإعلام بتصويره جاهل لا يعلم شيئاً ولا يحب التعلم – بدوي ينتقل خلف العشب كالسانمة	التخلف والرجعية
حيث يقوم الإعلام بعمل صور كاريكاتير وغيرها فمثلاً رجل ملتح وبيده سلاح وهو يضحك... الخ	الوصف بالإرهاب
لا يصور الإعلام الغربي الرجل العربي إلا وهو يأكل ويأكل بشراسة وبطريقة مقززة	جشع ونهم
يصور الإعلام الغربي الرجل العربي شهواني يحب المرأة لا يحترمها بل للشهوة فقط لا يعرف لها حقوق	شهواني

س: وضح في الجدول التالي أسلوب التضليل في الإعلان التجاري: ص 36

أسلوب التضليل	الإعلان التجاري
فبركة الصور	إعلان تجاري لعصير البرتقال الصناعي تضمن صورة المنتج ووضعت على العلبه صورة برتقال وكلمتي "عصير برتقال" ونسبة التخفيض
التضخيم والتهويل	إعلان تجاري عن منتج صحي يتضمن معلومات عن أثره السحري

في علاج مرض معين في وقت قصير جداً وبتأنيج مذهلة

س: اكتب في الفراغ التالي مثالاً مر بك للترويج لسلعة أو منتج معين بشكل غير مباشر من خلال برنامج أو مسلسل تلفزيوني: ص 37
- مشروبات الطاقة:

وإظهار من تناولها عملاق ضخم وهذا فيه تضليل واضح – كذب وتهويل.
- المشروبات الغازية:

إظهار من يتناولها في سعادة لم تحدث له قبل وعدم ذكر أضرارها وهو تضليل واضح

س: صمم في الفراغ التالي إعلاناً تجارياً جيداً بحيث يعرض الحقائق عن منتج ما دون تضليل:
ص 37

أقراص بنادول.

يزيل الصداع – خافض للحرارة.
يحفظ في مكان بارد.

س: أعد كتابة الإعلان التجاري السابق بإدخال معلومات مضللة عن المنتج: ص 38
وداعاً للصداع – يزيل الصداع في لحظات.
الحل السحري للقضاء على ارتفاع الحرارة.

س: قراءة المقال الصحفي: ص 39

المقال الصحفي نوع من أنواع الكتابة الصحفية يعبر فيه الكاتب عن آرائه وتجاربه ومواقفه الخاصة وقد يتضمن أيضاً حقائق علمية وغالباً ما يصاغ المقال الصحفي بأسلوب سهل واضح يفهمه جميع القراء على اختلاف مستوياتهم إلا أن أنواعاً من المقالات تكون أعمق من غيرها في تحليل نوع الأحداث والقضايا والظواهر التي تشغل المجتمع والمقال الافتتاحي لكل صحيفة يعبر عن سياستها في الأحداث اليومية الجارية وفي القضايا التي تشغل الرأي العام المحلي أو الدولي

أما مقالات الكتاب الأخرى فتعبر غالباً عن آراء أصحابها وتتنوع المقالات الصحفية بحسب مكانها من الصحيفة فتشمل السياسي والاجتماعي والثقافي والأدبي والنقدي والفني والاقتصاد والرياضي.

س: خطوات تحليل المقال الصحفي: ص 39

- أ - تحديد الفكرة الرئيسية للمقال.
 - ب - تحديد طبيعة المقال.
 - ج - تحديد أسلوب الكاتب.
 - د - الحكم العام على المقال وتقويمه من حيث وضوح الفكرة.
- المقال الموضوعي يقابله المقال الذاتي
والمقال الأدبي يقابله المقال العلمي

س: أكمل الجدول التالي بذكر خصائص كل نوع من أنواع المقال: ص 39

نوع المقال	خصائصه
الوصفي	يصف المقال والمشاهد بدقة وأمانة
التفسيري	يفسر ظاهرة علمية أو اجتماعية مستعيناً بالأدلة والشواهد
الجدلي	يطرح أفكار مثيرة للجدل ويؤيد فيه الكاتب أفكاره بالحجج والبراهين ويدعمها بالأدلة ويهدف إلى إقناع القارئ بفكرته

س: مهارات حياتية: ص 41

- أ - نوع النص الإعلامي السابق هو: موضوعي.
 - ب - غرض النص هو: إبراز حب الوطن وطرق التعبير عن هذا الحب.
 - ت - الجمهور المستهدف هم: جميع المواطنين.
 - ث - الأفكار الأساس للنص هو:
- ١ - حب الوطن - طرق التعبير عن حب الوطن

- ٢ - حب الوطن بين الإفراط والتفريط.
٣ - طرق مقبولة للتعبير عن حب الوطن.
٤ - طرق غير مقبولة للتعبير عن حب الوطن.
٥ - العلاقة بين الوطن والمواطن.

س: ضع دائرة حول النوع الذي ينتمي إليه هذا المقال مما يأتي: ص 42

موضوعي	ذاتي	أدبي	علمي	تفسيري	وصفي	جدلي
--------	------	------	------	--------	------	------

س: هل استطاع الكاتب إيصال رسالته إلى الجمهور المستهدف: ص 42

نعم (√)	لا (.....)	إلى حد ما (.....)
---------	------------	-------------------

س: أدلة من النص تدعم تقويمك السابق له: ص 42

حيث طرح فكرته بكل جرأة ثم ذهب إلى العقدة ثم أتى بالحلول بعدها ونقل أفكاره إلى القراء بذكاء.

تتفق – مشاعرنا الوطنية – يمكننا التعبير عن حب الوطن
العلاقة بين الوطن والمواطن هي علاقة انتماء وولاء الاستناد إلى لغة العلم.
بم تحكم على النص السابق من حيث الصدق والموضوعية؟ موضوعي
هل كان التأثير في القراء إيجابياً أم سلبياً؟ إيجابياً.

س: اكتب في المربع التالي خمسة أساليب عملية للتعبير عن حب الوطن: ص 42

١. اجتهاد الطالب في مذاكرته. ٢. اتقان العامل عمله. ٣. الحفاظ على ممتلكات الوطن. ٤. احترام الأنظمة والقوانين.

ه. وبصفة عامة أن يكون المواطن جزءاً من حل المشكلة لا جزءاً من المشكلة.

س: اكتب فيما يلي تقويمك للنص السابق من حيث: ص 43

- صحة المفردات والتراكيب التي استخدمها لغوياً ونحوياً وإملائياً:
- المفردات واضحة سهلة مضبوطة نحوياً وصحيحة إملائياً
- الأسلوب الذي استخدمه الكاتب:
- سهل واضح موضوعي في الطرح.
- كيف عبر عن عاطفته:
- استخدم ضمير المتكلم نتفق ومشاعرنا – يمكننا.... الخ
- مدى ترابط الأفكار وانسجامها:
- مترابطة مرتبة منسجمة.
- مدى اقتناعك بأفكاره:
- اقتنع بها تماماً.
- سبب اقتناعك أو عدم اقتناعك بأفكاره:
- تكلم الكاتب عن ثواب وأمر متعارف عليها ومتفق عليها فلا سبيل لإنكارها.

س: ضع دائرة حول النوع الذي ينتمي إليه هذا المقال مما يأتي: ص 44

موضوعي	ذاتي	أدبي	علمي	تفسيري	وصفي	جدلي
--------	------	------	------	--------	------	------

س: ما الفكرة التي يريد الكاتب أن يوصلها إلينا؟ ص 45

كلنا ذوو خطأ (كلنا مذنبون) (أهمية النقد وخطورة الانتقاد).

س: هل توافق الكاتب في أن الإنسان مطالب بحسب قدرته أن يلتزم بما ينبغي أن يكون وليس عليه أن يكون مثالياً؟

وضح رأيك في الفراغ التالي: ص 45

نعم أوافق الكاتب على الإنسان أن يلتزم بما ينبغي أن يكون وليس عليه أن يكون مثالياً على حسب قدرته لأن الأولى في إمكانه أما الثانية فبعيدة المنال

س: هل كان الكاتب متحاملاً على أحد؟

نعم () لا (√)

التوضيح: كان عادلاً ومتوازناً.

س: ما الفرق بين النقد والانتقاد؟

النقد: يقرب من النموذج ومن مؤشرات الرقي للفرد والمجتمع إيجابي
الانتقاد: تربص وتصيد الأخطاء وتزكية النفس وتسفيه الآخر

س: قال الشاعر:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

إلى أي مدى يتوافق ما ذكره الكاتب مع هذا البيت؟ ص 45

كثيراً وهذا حال من ينتقد غيره ويقع فيما عاب.

س: اكتب فيما يلي تقويمك للنص السابق من حيث:

- صحة المفردات والتراكيب التي استخدمها لغوياً ونحوياً وإملائياً: ص 45

المفردات والتراكيب صحيحة لغوياً ونحوياً واضحة إلا ما كان من كلمة طوبارية – تشرنب
وسليمة الصياغة وصحيحة إملائياً.

- الأسلوب الذي استخدمه الكاتب: ص 46

الأسلوب سهل واضح استطاع الكاتب استدراج القارئ بطريقة سهلة ومحبية للقارئ جعلته يتفاعل مع المقالة.

- مدى ترابط الأفكار وانسجامه:

الأفكار مترابطة متسلسلة منسجمة.

- مدى اقتناعك بأفكاره:

اقتنع بأفكار الكاتب إلى حد كبير.

- سبب اقتناعك أو عدم اقتناعك بأفكاره:

لأنه كلنا ولا شك ذوو خطأ وأصحاب تقصير وإن كان ذلك لا يمنع الطموح للمثالية وأن المثالية وجدت في مدينة رسول الله فكانت المدينة الفاضلة.

س: ضع دائرة حول النوع الذي ينتمي إليه هذا المقال مما يأتي: ص 48

موضوعي	ذاتي	أدبي	علمي	تفسيري	وصفي	جدلي
--------	------	------	------	--------	------	------

س: اختر مما يأتي كل ما يناسب أن يكون موضوعاً للمقال السابق: ص 48

رثاء الزيات لابنه (✓) حنين الزيات لماضيه ()

الشكوى وبث الحزن () وصف الموت ()

س: تميز أسلوب هذا المقال بخصائص واضحة تختلف عن خصائص المقالات السابقة:

اسرد فيما يلي خصائص أسلوب هذا المقال: ص 48

ممتاز أسلوب المقالة بروعة البيان ودقة اللفظ وموسيقى الجملة ونصاعة الديباجة
كيف لا وكاتب المقال الأديب المسلم المتألق أحمد حسن الزيات أستاذ الكلمة وقبطان العبارة وملك
الأسلوب.

س: تضمن النص وصف حالة الكاتب في ثلاث مراحل من حياته فما هي: ص 48

قبل ميلاد رجاء.

عند ميلاد رجاء.

بعد موت رجاء.

س: اكتب فيما يلي تقويمك للنص السابق من حيث:

- صحة المفردات والتراكيب التي استخدمها لغوياً ونحوياً وإملائياً: ص48

المفردات صحيحة لغوياً والتراكيب سليمة نحوياً وإملائياً.

- الأسلوب الذي استخدمه الكاتب: ص48

أسلوب متميز وطريقة خاصة في الصياغة والتعبير حيث الوضوح – الإيجاز والمزاوجة بين الجمل.

حتى أنك تجد أن من الصعوبة ترك شيء منها لجمال أسلوبها وقدرة الكاتب على جذب القارئ بسحر بيانه.

- مدى ترابط الأفكار وانسجامها: ص49

الأفكار مترابطة منسجمة مرتبة.

س: استعان الكاتب بعدد وافر من التشبيهات والصور البيانية، اذكر بعضاً منها: ص49

- ملاً وجودي: صور الوجود ببناء يملأ.

- أطيّر به طيران الفراشة في كل ومض – تشبيه.

- ولد في حيات العقيمة معاني الجد: استعارة.

س: فيما يلي مقطع من مقال اقرأه قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة التالية له: صور معاني الجد

بالطفل يولد

ضع دائرة حول النوع الذي ينتمي إليه هذا المقال مما يأتي: ص49

موضوعي	ذاتي	أدبي	علمي	تفسيري	وصفي	جدلي
--------	------	------	------	--------	------	------

س: تميز أسلوب هذا المقال بخصائص واضحة تختلف عن خصائص المقالات السابقة: اسرد

فيما يلي خصائص أسلوب هذا المقال: ص50

اللغة سهلة واضحة الألفاظ محددة تدل على معانيها لا خيال لا عاطفة معلومات واضحة الغرض عرفها والتعريف بها لا تظهر فيها شخصية الكاتب.

س: اكتب فيما يلي تقويمك للنص السابق من حيث:

- صحة المفردات والتراكيب التي استخدمها لغوياً ونحوياً وإملائياً: ص50

المفردات خالية من الأخطاء والتراكيب صحيحة لغوياً ونحوياً وإملائياً

- الأسلوب الذي استخدمه الكاتب: ص50

الأسلوب سهل واضح بسيط وهذه مقالة علمية غرضها مجرد عرض المعلومة

- مدى ترابط الأفكار وانسجامها: ص50

بناء المقال متناسق الأفكار معروضة بصورة مفصلة تحتوي على المعلومات والحقائق الشواهد

وهي مترابطة متسلسلة منسجمة.

- مدى دقة المعلومات وصحتها: ص50

المعلومات صحيحة ودقيقة وذلك مبني المقال العلمي.

س: اكتب في الجدول التالي العناصر الأساسية في الخبر الصحفي: ص51

الحدث	العناصر الأساسية في الخبر الصحفي
فاعله	
مكانه	
زمانه	
أسبابه	
كيفية حدوثه	

س: كتابة الخبر الصحفي تتطلب عدة أمور – اسردها فيما يلي: ص51

١. الإلمام باللغة وقواعدها وأساليبه السهلة الواضحة.

٢. تحري الموضوعية والدقة في الخبر وجودة الأسلوب في صياغته.

٣. أن يكون العنوان متوافقاً مع الخبر بحيث يمكن أن يكون اختصاراً للخبر.

٤. الصدق في نقل الخبر والحيادية عند كتابته بعيد عن رأي الكاتب الشخصي.

س: اكتب في الجدول التالي أجزاء التحقيق الصحفي وما يتضمنه كل جزء: ص51

أجزاء التحقيق الصحفي	ما يتضمنه كل جزء
١- المقدمة	وهي تمهيد للموضوع وتحديد لأهم الأسئلة التي سيجيب عليها
٢- جسم التحقيق	يتضمن عرض جميع زوايا الموضوع بالإجابة عن أسئلته التفصيلية
٣- الخاتمة	وتشمل على خلاصة محاور الموضوع ما توصل إليه محرر التحقيق وقد يتضمن تعليقات خاصة بالكاتب

الرسم الكاريكاتوري فن يقدم رسائل: اجتماعية وسياسية واقتصادية ويصور موقف الرسام ورأيه بأسلوب ساخر بلغة الرسم البصرية.

س: اكتب في الجدول التالي عناصر الخبر والكلمات التي دلت عليها من النص: ص53

عناصر الخبر	الكلمات التي دلت عليها من النص
الحدث	أداء اختيار مقياس الموهبة
فاعله	المركز الوطني للقياس والتقويم – إدارة الموهبين
مكانه	بريدة – القصيم
زمانه	مساء 27 ربيع الآخر 1437هـ
أسبابه	الكشف عن القدرات والمواهب الكامنة لدى الطلاب
كيفية حدوثه	ترشيح الطلاب الموهوبين – توفير سنتين دراسيتين هذا المشروع الوطني للتعرف على الموهبين

س: ابحث في ثلاث صحف مختلفة عن خبر اجتماعي أو رياضي واحد وقارن بين صياغة الخبر ودقة معلوماته في كل صحيفة سجل ما توصلت إليه في الجدول التالي: ص 53

مدى دقة معلوماته	أسلوبه	مصدره	عنوانه	
مبني على أساس تقارير واحصاءات	موضوعي	مؤسسة الجزيرة	مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال	الخبر الأول
مبني على آراء ومشاركات اجتماعية	اجتماعي	الوطن	مركز الملك سلمان الإغاثي	الخبر الثاني
مبني على أرقام وبيانات	وصفي	الرياض	مركز الملك سلمان للإغاثة ليصل 43 مصاباً للعلاج	الخبر الثالث

س: اكتب في الفراغ التالي خبراً صحفياً قصيراً يمثل حدثاً وقع في مجتمعك أو مدرستك مراعيًا عناصر صياغة الخبر: ص 53

ألقى السيد مدير المدرسة الأستاذ/ ذياب بن سالم العنزي مدير مدرسة السنابل الثانوية للبنين كلمة في الاضطفاف الصباحي الاثنين الموافق 1437/12/17 هـ هنا فيها المعلمون بالعام الدراسي وأشاد بدور السيد الوكيل كما حث فيه الطلاب على الجد والمذاكرة والاهتمام بالدرس والعمل على تطوير الذات وهذه سنة للرجل في بداية كل عام دراسي

س: هل اتصف التحقيق الصحفي السابق بصفات الدقة والشمولية والموضوعية؟ وضح رأيك في الفراغ التالي: ص 57

نعم لقد اتصف التحقيق الصحفي بصفات الدقة والشمولية والموضوعية لأنه عرض جميع زوايا الموضوع بالإجابة عن أسئلته التفصيلية.

س: ما نقاط القوة في التحقيق الصحفي السابق وما نقاط الضعف؟ ص58

نقاط القوة	نقاط الضعف
المقدمة – وصف الموضوع – تحليل الأسباب	تقديم الحلول والخاتمة

س: هل كانت آراء المختصين شاملة تجيب عن جميع تساؤلات القراء المتوقعة؟ ص58
نعم (√) لا () السبب لأنه أحاط الموضوع من جميع زواياه وجوانبه .

س: على ماذا اشتملت الفقرات الثلاث الأولى في هذا التحقيق؟
مقدمة التحقيق.

س: هل اشتمل التحقيق على الأجزاء الثلاثة (المقدمة وصلب الموضوع والخاتمة)؟
نعم (√) لا ()

التوضيح: اشتمل على مقدمة وجسم الموضوع لكن الخاتمة غير موجودة

س: ورد في التقرير نسب مئوية معينة. هل استند ذك تلك النسب إلى دراسة علمية أو استطلاع للرأي؟

نعم (√) لا ()

ما رأيك في ذلك؟

المتحدث عضو جمعية الاقتصاد السعودية.

س: هل كانت العناوين الجانبية لأجزاء التقرير مناسبة للمضمون؟

نعم (√) لا ()

التوضيح: مشروع تكلم سن قوانين عقوبات تكلم عن تطبيق العقوبات ندوات ناقش ضرورة عمل ندوات وورش عمل.... الخ.

س: اكتب فقرة تمثل مضمون الرسم ورسالته التي قدمها: ص59

باتت الشائعات تشكل قلقاً وأرقاً لكثير من المجتمعات حيث ساعدت الوسائل التقنية المتعددة على انتشارها بشكل كبير جداً فالمجتمع أصبح يوصف للشائعات التي تتصاعد سريعاً كحمم بركانية تجتاح خطوات المنطق وتهشم صور النقاء وهي داء فتاك وخطر على سلامة المجتمع

س: وضح معنى مهارات القراءة والاستماع والمشاهدة الناقدة المذكورة في الجدول التالي:
ص60

المهارة	التوضيح
القدرة على إدراك القولبة والتنميط	قدرة القارئ أو السامع على الوقوف عند الحكم الجائر والتثبيت من الأمر
القدرة على اكتشاف التحيز	قدرة القارئ أو المستمع على الوقوف عند تحيزات الكاتب وتوجهه الفكري دون الأخذ بمبدأ العدل في القول والموضوعية في الحكم
القدرة على اكتشاف أساليب التضليل	على القارئ أو المستمع أن يكون فطناً لإدراك التضليل والمبالغات والبحث عن الحقيقة من مصادر أخرى

س: اذكر نوع التضليل الإعلامي مقابل كل مثال في الجدول التالي: ص60

نوعه	التضليل الإعلامي
الحذف والتجاهل	حذف معلومة مهمة في موضوع للنقاش أو تجاهل حدث من الأحداث في خبر صحفي
الكذب	إيراد معلومات خاطئة أو نقل خبر غير صحيح

التهوين	إبراز أحداث أقل أهمية وتسليط الأضواء على قضايا ثانوية لصرف النظر عن قضية أخرى
الاجتزاء	اقتطاع جزء من مقولة أو حديث وإيراده في غير سياقه
الانتقاء	اختيار الأخبار أو الأحداث التي تناسب سياسة الوسيلة الإعلامية وترك ما يتعارض مع توجهاتها
التضخيم والتهويل	النفخ في قضية من القضايا أو مشكلة من المشكلات لتبدو عظيمة كبيرة الحجم
قلب الحقائق	تصوير الضحية بصورة المجرم والمجرم بصورة الضحية
التلاعب وفبركة الصور	تغيير محتوى صورة فوتوغرافية باستخدام الفوتوشوب

س: اكتب فيما يلي ما يشير إلى خصائص كل نوع من أنواع المقالات: ص 61

- المقال الموضوعي يستند إلى الحقائق ولا يتأثر بالأهواء
- المقال الذاتي يعبر عن وجهة نظر صاحبه ويتأثر بميوله وتوجهاته.
- المقال الوصفي يصف الوقائع والمشاهد بدقة وأمانة.
- المقال التفسيري يفسر ظاهرة علمية أو اجتماعية مستعيناً بالأدلة والشواهد.

س: فرق بين المقال العلمي والأدبي من حيث الأسلوب: ص 61

يتميز بأسلوب علمي مباشر واضح دقيق لا مجال فيه للصور البيانية أو المجاز أو العاطفة.	مميزات أسلوب المقال العلمي
يعبر فيه كاتبه عما يجول في نفسه من أفكار وعواطف ومشاعر وأحاسيس مستعيناً بالصور الجمالية والأخيلة مازجاً بين الفكرة والعاطفة.	مميزات أسلوب المقال الأدبي

س: بعد قراءتك لمقال صحفي قراءة ناقدة ما آخر خطوة تقوم بها؟ ص61
نقده من حيث وضوح الفكرة أو الأفكار وسلامتها ودقة المعلومة وصحتها ومدى الإقناع والتأثير
في القراء.

س: اذكر مقابل كل أداة استفهام في الجدول التالي عنصر الخبر الصحفي: ص61

أداة استفهام	عنصر الخبر
ماذا؟	موضوع الخبر
من؟	فاعله
متى؟	زمانه
أين؟	مكانه
كيف؟	طريقة حدوثه
لماذا؟	سبب حدوثه

س: اقرأ العبارة التالية ثم بين الحقيقة والرأي اللذين تضمنتهما: ص62
تعد المدرسة لتقديم نشاطات ثقافية متنوعة كما حدث في العام الماضي، ولكن فوائدها وتأثيرها
على الطلاب محدودة.

الحقيقة: إعداد نشاطات ثقافية متنوعة.

الرأي: فوائدها وتأثيرها على الطلاب محدود.

بين رأيك في العبارة السابقة بناء على مهارات القراءة الناقدة التي درستها:
العبارة السابقة:

مقنعة () غير مقنعة (√)

السبب: وجود النشاطات فعلياً بالمدارس وتتفاوت الاستجابة والتأثر من طالب لآخر.

مضللة (√) غير مضللة ()

السبب: لعدم استنادها على دراسات واستطلاعات رأي بيانات مجرد رأي

س: ماذا يسمى الحكم الذي أطلقه كاتب العبارة التالية على مجموعة الموظفين: ص62
عندما زرت شركة (.....) قابلت أحد موظفيها فكان متسلطاً فظاً لا يملك من مهارات التعامل مع
الناس شيئاً قررت بعدها ألا أتعامل مع تلك الشركة لأنها لم تحسن اختيار موظفيها.
يسمى: القولية.

س: ضع دائرة حول النوع الذي ينتمي إليه المقال السابق: ص63

موضوعي	ذاتي	علمي	أدبي	ثقافي	اجتماعي	رياضي	سياسي
--------	------	------	------	-------	---------	-------	-------

غرض النص هو: الأخلاق والسلوك قبل الرياضة.

الجمهور المستهدف هم: فئة الشباب والمشجعين وبخاصة صغار السن.

س: الأفكار الأساس للنص هي: ص64

القرع عادة غير إسلامية – الرياضي نموذج في أعين محبيه – التصدي للعبادات الغربية المنافية
لإسلامنا – الاعتزاز بعبادتنا وتقاليدنا.

س: هل استطاع الكاتب إقناع القراء بفكرته؟ ص64

نعم (√) لا () إلى حد ما ()

س: أدلة من النص تدعم رأيك: ص64

- الاستشهاد بحديث رسول الله ﷺ.
- إثارة الاعتزاز بالإسلام والعروبة وقبله المسلمين

س: اكتب فيما يلي تقويمك للنص السابق من حيث:

- صحة المفردات والتراكيب التي استخدمها لغوياً ونحوياً وإملائياً: ص64
- المفردات صحيحة خالية من الأخطاء وسهلة والتراكيب سليمة نحوياً وإملائياً
- الأسلوب الذي استخدمه الكاتب:

الأسلوب سهل واضح استطاع من خلاله أن يصل للقارئ ويقنعه برأيه.

- مدى ترابط الأفكار وانسجامها:

مترابطة منسجمة ومرتبطة.

- سبب اقتناعك أو عدم اقتناعك بأفكاره:

اقتنع فيها لأنه يدعو فيها إلى العودة للأصل ولتعاليم ديننا الحنيف والاعتزاز بقيمنا

س: اكتب في الجدول التالي عناصر الخبر الصحفي الذي تضمنها الخبر السابق والكلمات الدالة

على كل عنصر: ص 65

عناصر الخبر	الكلمات الدالة على كل عنصر
الحدث	حصول كلية الهندسة على المركز الخامس
فاعله	المسؤولون عن المسابقة الوطنية للبرمجة
مكانه	صالة المؤتمرات الوطنية بمدينة جدة
زمانه	يوم أمس
أسبابه	تفوق كلية الهندسة في المسابقة
كيفية حدوثه	أقيمت المسابقة من قبل المسؤولين اشتركت كلية الهندسة تفوقت استحققت الجائزة وتسلمتها

س: ما العيب الذي تضمنه صياغة الخبر السابق؟ ص 65

لم تكن تستحق المركز المتقدم إلا أن المسؤولين قاموا بتسليم الدرع والشهادات

س: تأمل الرسم الكاريكاتوري التالي ثم اكتب في المربع الذي يليه فقرة تعبر عما يقصده الرسام:

ص 66

كن حذراً فطن....

فأنت مستهدف في عقيدتك، فكرك ودينك فكن فطناً

س: لكل رسم كاريكاتوري رمز يوحى بالفكرة، فما الرمز الذي استخدمه الرسام في الرسم السابق ليوحى بفكرته؟ ص 66

الرمز	الفكرة
الدرع	أهمية وجود البرامج التربوية والتوعوية والوقائية لحماية أبناء الوطن من الانحراف الفكري والعقائدي والسلوكي والأخلاقي خاصة إذا تيقنا بأن الشباب في أمتنا مستهدف

س: أعط تعليلاً منطقياً يفسر أهمية القيام بالأعمال التخطيطية التالية قبل الكتابة: ص 72

الخطوة	التعليل
تحديد الأفكار الرئيسية والفرعية للموضوع	لأن العمل الناجح هو نتيجة طبيعية لتخطيط جيد
جمع المعلومات والأدلة والشواهد والأمثلة وتصنيفها	لتكون أساليبهم بلاغية مؤثرة ولتنظيم المنطقي للمعلومات والبيانات والتحليل والاستنتاج
رسم مخطط تنظيمي للموضوع	لتنظيم المنطقي وإعطاء كل عنصر من عناصر الموضوع ما يستحقه من الاهتمام

س: لاحظ كيف يوظف الكتاب تلك الإجراءات لإنشاء نصوص جيدة: ص 72 – ص 73 – ص 74

النص	تحليل أسلوب العرض
(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين) الزخرف، بفضل من الله عز وجل حقق الإنسان في مجال الطيران وغزو الفضاء تقدماً هائلاً في العقود الأخيرة فبالإضافة إلى النجاح العظيم الذي حققه بالهبوط على سطح القمر والرحلات المكوكية لاستكشاف الكواكب الأخرى والأقمار الصناعية التي وضعها على مدارات حول	الألفاظ المؤثرة تقدماً هائلاً. النجاح العظيم. سرعة فائقة. سمك صغير. الرحلات المكوكية المثال أو الاستعارة قطعة من الورق مستطيلة ذات سمك صغير يتم دفعها في الهواء. الاستشهاد

<p>القرآن الكريم – القصة التخيلية المصادقية متحققة في النص صحة جميع المعلومات فالمحدث متخصص في المجال الألفاظ المؤثرة قوة مبددة ومعيقة شغلاً ضائعاً المنظر المروع المثال مجموعة مشاهد وأحداث رآها الكاتب بخياله الاستشهاد تأمل الأحداث من حوله والربط بينها المصادقية متحققة النص</p>	<p>الأرض لنقل المعلومات بين سكان الأرض جميعاً بسرعة فائقة فقد تطورت طائرات الركاب فزادت أحمالها إلى مئات الركاب وعشرات الأطنان وزادت سرعتها إلى ما يقارب سرعة الصوت (1225 ك/س) بل وزادت عليها بعدة أمثال في الطائرات العسكرية.</p>
---	---

س: خطط لأساليب عرض مبتكرة للتعبير عن إحدى الأفكار الآتية: أفضلية الزواج المبكر، يمكن للطلاب أن يرتقوا بمستوى مدرستهم، تناقض أقوال بعض أفراد المجتمع مع أفعالهم. ص 76

النص المقترح	أسلوب العرض
<p>رأيتُه كلما سقطت ورقة أو أي شيء آخر تحت الطاولة أخذه إلى سلة المهملات أحبه زملاؤه في الفصل وفعّلوا مثله قلدوه فصار فصلهم نظيفاً وانتشر الخلق في المدرسة.</p>	<p>قصة خيالية</p>
<p>النحلة الشغالة في الخلية وكل نملة تخرج من بيتها فتفعل كأخواتها فتكون الخلية كأجمل ما يكون</p>	<p>مثال من الواقع</p>
	<p>استعارة = تشبيه/ حالة مقارنة</p>
<p>يا له من طالب مجد! القدوة القدوة نعم الطالب علي</p>	<p>مقولات محكمة الصياغة</p>

س: تختلف الألفاظ الجاذبة ذات التأثير العاطفي بحسب الموضوع. حاول أن تسرد أكبر قدر ممكن من الألفاظ المؤثرة في الموضوعات التالية: ص76

الموضوع	الألفاظ المؤثرة
الحوادث المرورية	الدمار – الهلاك – السرعة الجنونية – الاستهتار بالأرواح – الحوادث الشنيعة – الصورة المروعة – الكوارث – قلب الأم – ضياع الأسرة – الموت – خسارة الأرواح والأموال
الحث على حفظ القرآن الكريم	الأجر والثواب – رضا الله تعالى – الارتقاء في منازل الجنة – أهل الله وخاصته تاج الوقار
ترشيد استهلاك المياه	التوفير – شكر النعم – الارتقاء ببلادنا
المواطنة الصالحة	ارتقا الوطن – الحفاظ على الأوطان – الأمن والسلام

س: صمم مخططاً لمقال بأحد العناوين التالية: المدرسة التي أحلم بها، أجمل مصيف حرية الرأي وحدودها، الفرق بين الثقة بالنفس والغرور... (يمكنك اختيار عنوان آخر). ص79
(المدرسة التي أحلم بها)

العنوان

مقدمة مضمون (محتوى) خاتمة

س: حدد العمليات والإجراءات التي ستقوم بها إذا طلب منك أن: ص79

المطلوب	العمليات والإجراءات
تكتب تقريراً إلى معالي وزير التجارة حول مشكلة ارتفاع الأسعار	١. الافتتاح (العنوان – اسم المعد للبرنامج – الأسباب... الخ). ٢. المقدمة (مدخل). ٣. المضمون (العرض). ٤. الخاتمة.

<p>١. المقدمة (التوجيه – التحية).</p> <p>٢. العرض (التعريف – السبب – الأعمال – النتائج).</p> <p>٣. الخاتمة – شكر الرعاية – المشاركين – القائمين – تمني التوفيق – التحية الختامية.</p>	<p>تلقي كلمة حفل تكريمي لأحد الأدباء</p>
---	--

س: إلى أي الفنون الوظيفية تنتمي الموضوعات التالية؟ صل الموضوع بالفن المناسب: ص 80

الفنون الوظيفية	الموضوع
رسالة إدارية	توثيق اجتماع مجلس الإدارة
محضر	خبر موجز جداً عن سيارة أنيقة بسعر مفر
إعلان دعائي	شكوى موجهة إلى مدير إدارة المرور
عرض تسويقي	معلومات وحقائق وتوصيات حول مشروع تجاري
كلمة افتتاح	ترحيب بالحضور وتعريف بالمناسبة
تقرير	إثارة المتلقي وإشعاره بأنه يفتقد شيئاً وإقناعه بالحصول عليه بطريقة أو بأخرى

س: سوف تلقي غداً كلمة بمناسبة افتتاح معرض الكتاب بالمدرسة، خطط لأفكارك الرئيسية

وأساليب العرض المناسبة: ص 80

الأفكار الرئيسية

- أهمية العلم والعلماء.

- الكتاب وأهميته.

القصص والأمثلة والاستعارات

- قصة موسى والخضر.

اقتباسات وأقوال وإحصائيات

نسبة القراءة عند المسلمين.

أول ما نزل من القرآن (اقرأ).

- قصة بلعام.

الألفاظ والألقاب المناسبة لخطاب حضور الحفل

أيها الحضور الكريم.

كم يسعدنا الحديث لكم والوقوف بين أيديكم.

س: والآن عليك أن تقوم بالتعاون مع مجموعتك – بالأعمال الكتابية التالية: ص 81

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محضر اجتماع

اليوم الاثنين التاريخ 1437 / 12 / 17 هـ

عقد مجلس الإدارة اجتماعه الأول بحضور كامل الأعضاء وهم:

أ/ ذياب العنزي أ/ مصطفى الجوفي أ/ علاء حسين

أ/ احمد عبد الفتاح

لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- الافتتاح والترحيب بالحضور.

- الغياب المتكرر.

- الخروج من الفصل دون داع.

القرارات والتوصيات:

- عمل لقاء حوارى مع الطلاب بالحضور.

- السيد مدير المدرسة ووكيله لمناقشة الموضوع

- عمل لافتات إرشادية.

المقرر

الرئيس

ذياب العنزي مدير المدرسة وكيل المدرسة مصطفى الجوفي

الأعضاء: أحمد عبد الفتاح علاء حسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقرير وصفي عن عمل طلابي

مدرسة السنابل الصف والفصل الأول الثانوي 1/1

الأستاذ الفاضل مدير المدرسة وفقه الله

بتكليف من معلم اللغة العربية الأستاذ/ أحمد عبد الفتاح قمنا بدراسة استقصائية لجميع المشكلات الطلابية والتعليمية في المدرسة ويسرنا أن نقدم تقريراً عن هذا الاجتماع وهذه الدراسة بدأ الاجتماع عند الساعة التاسعة وخمس دقائق بالنادي الثقافي بحضور جميع الأعضاء المشاركين في الدراسة وقد طرحت مجموعة من المشكلات اتفق الحاضرون على شيوع ظاهرة الغياب وبأعداد كبيرة وخروج بعض الطلاب من الفصل دون داع

وفي الختام يوصي بما يلي:

١. عمل لقاء بحضور حضرتكم.

٢. تقديم برامج تحت الطلاب على الحضور.

٣. شكر إدارة المدرسة لدعمها الدائم لكل مفيد للطلاب.

والله المستعان

ص 82

اكتب مجموعة من العبارات الدعائية والشعارات الجميلة التي تساعد على تحسين البيئة المدرسية	وجه خطاباً إلى أحد أولياء أمور الطلاب ذوي السلوك غير الحسن تدعوه لزيارة المرشد الطلابي
نحو بيئة مدرسة نظيفة وآمنة مدرستي عنواني مدرستي الأجمل المدرسة بيتك الثاني فحافظ عليها النظافة من الإيمان مدرستي جميلة نظيفة بيدي	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ المكرم ولي أمر الطالب/ فهد تركي العنزي وفقه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: إيماناً من ال مدرسة والإرشاد التربوي بضرورة التواصل الفعال بين المدرسة والبيت

	<p>ولما لهذا التواصل من الأثر البالغ الذي يصب في مصلحة الطالب نرجو من سيادتكم الحضور لمقر المرشد الطلابي أ/ علاء بالمدرسة بالدور الثاني الساعة التاسعة مدير المدرسة: ذياب بن سالم العنزي 1437/12/17هـ</p>
--	---

ص 82

الاستنتاج	التوجيه
محاضر الجلسات / التقارير كلمات المحافل الإعلانات	الفنون الوظيفية التي كتب فيها
المقدمة – المحتوى – الخاتمة	عناصر فنية مشتركة (تشارك فيها هذه الفنون جميعها)
إعلان – الافتتاح – جدول الأعمال	عناصر مميزة (توجد في فن ولا توجد في الآخر)

س: كيف تكتب رسالة شكوى أو طلب؟ ص 83

حدد موضوع الشكوى في جملة أو جمل قصيرة مباشرة.

ضعف الإضاءة في الفصل.

حدد الطالب/ الطالبات في جملة أو جمل قصيرة مباشرة

إقامة ندوة عن التدخين وأضراره.

لخص الأضرار.

عدم متابعة المعلم.

لخص ما تريد من المسؤول فعله.

التوجيه بإصلاح الفعل.

لخص مبرراتك ومؤهلاتك.

توعية الطلاب.

لخص ما تريد المسؤول فعله.

المشاركة في الندوة وتقديم ما ترونه مناسباً.

حدد الجهة المستقبلية والمسؤول واللقب الوظيفي

المكرم مدير المدرسة

أ/ ذياب العنزي وفقه الله

حدد الجهة المستقبلية والمسؤول واللقب الوظيفي

المكرم مدير المدرسة

أ/ ذياب العنزي رعاه الله

س: اكتب أحد الموضوعين اللذين خطتتهما، ملتزماً بالعناصر الفنية للرسالة: ص 84

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المكرم مدير المدرسة أ/ ذياب العنزي وفقه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحيطكم علماً بأننا نعاني من ضعف الإضاءة في فصلنا نظراً لتعطل عدد من مصابيح الإنارة منذ

ثلاثة أيام ولم تصلح حتى وقت تحرير هذه الرسالة لذلك نرجو منكم التكرم بالتوجيه بإصلاحها

شاكرين تجاوبكم

والله المستعان

أبناؤكم

طلاب فصل 1/3

1437 / 12 / 7 هـ

س: اكتب تقريراً: ص 85

معلومات وإحصاءات

- قلة عدد الحضور في الاصطفاف الصباحي

أسباب التأخر الصباحي

- السهر ليلاً.

- التساهل الإداري.

الحلول والتوصيات

توعية الطلاب بأهمية الحضور مبكراً.

النتائج والأضرار

التأخر الدراسي.

س: خطط لكتابة تقريرك السابق مستعيناً بالموجهات التالية: ص 86

الافتتاح: (عنوان + التوجيه + عرف بنفسك + أسباب كتابة التقرير + إجراءات الإعداد)

(التأخر الصباحي في المدارس أسباب وحلول)

معد التقرير أ/ أحمد عبد الفتاح

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.....

وبعد.....

بناء على تكليف السيد مدير المدرسة الأستاذ/ ذياب العنزي يسرني تقديم تقرير عن التأخر

الصباحي في المدارس

المقدمة

أهمية الطابور الصباح – مشكلة التأخر الصباحي في المدارس عموماً – حجم الظاهرة في

مدرستك

تفعيل دور الإذاعة الصباحية والتمارين

الخاتمة

اسرد ما توصل إليه من حلول وتوصيات

- ١ . مسابقة الفصل الأقل غياباً.
- ٢ . عمل برنامج إذاعي عن التأخر.
- ٣ . تكريم الطالب قليل الغياب.
- ٤ . تكثيف اللوحات الجدارية.

س: ابدأ في كتابة التقرير متقيداً بالترتيب الصحيح: ص 87

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقرير عن

التأخر الصباحي في المدارس أسباب وحلول

إعداد أ/ أحمد عبد الفتاح

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله

وبعد

بناء على تكليف سعادة مدير المدرسة الأستاذ/ ذياب العنزي يسرني أن أقدم تقريراً عن التأخر الصباحي عن المدارس أسباب وحلول بهدف الوقوف على المشكلة وحلها ومن الدراسة تبين أن أظهر الأسباب هي السهر ليلاً – بعد المكان – عدم توفر المواصلات – عدم الرغبة في أداء تمارين الصباح – الخوف من العقاب – عدم الاستفادة من الإذاعة الصباحية لرتابتها.

وفي الختام أوصي بما يلي:

- ١ . تفعيل دور الإدارة والحزم في التعامل.
- ٢ . التعاون بين البيت والمدرسة.
- ٣ . مسابقات للطالب قليل الغياب.
- ٤ . تكثيف اللوحات الجدارية.

والله المستعان

س: كتابة محاضر الجلسات: ص 88

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محضر اجتماع

في يوم 1437/12/17 هـ، تم الاجتماع الأول للنشاط الطلابي برئاسة مدير المدرسة وحضور

أحد عشر عضواً وغياب كل من:

١. أ/ أحمد محمد علي

٢. السيد علي احمد

ونوقش في الاجتماع جدول الأعمال التالي:

١- استقبال الطلاب الجدد.

٢- الأسبوع التمهيدي.

٣- توزيع أعمال النشاط.

وكانت أهم القرارات والتوصيات ما يلي:

١. عمل لقاء بالطلاب والتركيز على طلاب أول

٢. قيام المرشد الطلابي بتفعيل الأسبوع التمهيدي.

٣. عمل لوحات جدارية للترحيب بالطلاب.

توقيع الأعضاء

الرئيس: مدير المدرسة المقرر: أحمد عبد الفتاح

الأعضاء: السيد محمد / محمد الشيبه

الاستنتاجات

يجيب المحضر عن الأسئلة التالية:

من؟ رئيس الاجتماع

متى؟ عقد الاجتماع

لم؟ عقد الاجتماع

كم؟ عدد حضور الاجتماع

أين؟ عقد الاجتماع

ما؟ نتيجة الاجتماع والتوصيات

س: كتابة الخطب المحفلية: ص 89

خطوات الكتابة:

١ جمع المعلومات

جمع معلومات كافية عن:

رعاة الحفل – موضوع الحفل – أسباب إقامته – أهدافه – فعاليته

٢ رسم مخطط الكلمة

رسم مخطط

من ماذا لماذا كيف

الجمهور موضوع الحفل سبب إقامته أسلوب العرض

٣ تنقيح الكلمة بمراجعتها من ناحية الكتابة والألفاظ وأساليب التأثير

٤ -التدريب.

التدرب على إلقاء الكلمة قبل إلقائها أمام الحضور

س: خطط لخطبة محفلية لإحدى المناسبات التالية: اختتام النشاط المدرسي – مجلس الآباء

والمعلمين – تكريم الفائزين بمسابقة حفظ القرآن الكريم – مناسبة اليوم الوطني – اختتام فعاليات

أسبوع (القراءة للجميع) أو أي مناسبة أخرى: ص 90

يحضر الحفل مسنول التوعية الإسلامية بالمكتب

الكادر التعليمي بالمدرسة .

الطلاب – أولياء الأمور.

تكريم الطلاب الفائزين في مسابقة القرآن الكريم

تكريم الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم

الاستشهاد بآية حديث ابيات الشعر عن فضل القرآن وحافظه.

تكريم الطلاب الفائزين في المسابقة.

تحفيز الطلاب الذين لم يشتركوا.
تقديم نماذج من الطلاب وقنوات لزملائهم.

س: بطاقة تقويم خطبة: ص 91

الاسم	استيفاء عناصر الخطبة	جودة أسلوب العرض	الجرأة والطلاقة	صحة الضبط وعلامة اللغة	الدرجة النهائية
ماجد الشمrani	5	4	5	3	17
فهد العتيبي	4	3	4	2	13
سعد الشمري	3	4	5	1	13
عبد الرحمن العنزي	5	2	2	2	11
تركي السبيعي	4	3	3	2	12
فيصل الغايب	3	4	4	4	15

تم الاستماع للطلاب وإعطاء كل واحد منهم درجة مناسبة.
وبناءً عليه فقد تميز الطالب ماجد الشمrani في الأداء خاصة الناحية الأكاديمية من حيث استيفاء
عناصر الخطبة والجرأة والانطلاق في عرضه وأسلوبه.

**س: لاحظ الألفاظ المنتقاة لعرض (المقعد) في الصورة التالية. حاول أن تحاكيها بألفاظ مؤثرة
(جاذبة) لعرض البضائع الأخرى: ص 92**

مقعد ارضي: مقعد فخم صغير ومريح 75 ريال.
ثلاجة منزلية: ثلاجة عملية للأسرة العصرية 2500.
حاسب محمول: جمال التصميم وقمة التكنولوجيا 1200.

فرن غاز منزلي: أداء وأمان 1700.

س: كيف تقدم عرضاً ناجحاً: ص 92

إعلان

لجميع الباحثين عن وظائف مناسبة والراغبين في تحسين دخلهم الشهري يسر معهد التدريب والتطوير أن يعلن عن:

دورة "كيف تكون ناجحاً"

في نهاية الدورة

- شهادة معتمدة من معهد التدريب والتطوير.

- شهادة معتمدة من جامعة أكسفورد.

مدة الدورة

4 أسابيع: تبدأ الدورة يوم الأحد الموافق 17/12/1437هـ.

المكان: قاعة التدريب رقم 3 في المعهد.

رسوم الدورة: 1400 ريال.

بادر بالتسجيل فالمقاعد محدودة.

س: لاحظ الإعلان التالي، إنه من عمل إحدى الجماعات المدرسية هل يمكنك أن تحاكيه أو تعيد

تصميمه ليكون أكثر إثارة وجاذبية؟ ص 93

إعلان

للفن الهادف والضحكة الصافية

يسر جماع إبداع أن تعلن عن:

حفلة "الإبداع المتميز والإمتاع"

وفي الحفل

واق واق - الملك

الدفاية - المؤشر - الأنسة شمعة

موعدنا: الأربعاء 1437 / 12 / 17 هـ.

س: جرب قدرتك على الدعاية. تخيل أنك ستجني ارباحاً كبيرة إذا تمكنت من بيع كمية كبيرة من هذا النوع من السيارات: ص 93
ألفاظ مؤثرة: أمان على أصعب الطرقات – شكل بديع جذاب - نتحدى الحوادث – امتلك سيارة الأحلام.

تشبيهات / استعارات: سيارة كالصاروخ – تمر كالسحاب.

قصة لأحد المشترين: جربت كثيراً من السيارات ما وجدت راحتي إلا في توسان
أقوال المشاهير المشترين: مع توسان أشعر بالأمان.

س: اعقد مع زملائك في الفصل – مؤتمراً علمياً يناقش قضايا الإعلام (ماله وما عليه) قوموا بالأدوار التالية: ص 94- ص 95

القائمون بالعمل	العمل المطلوب	توزيع الأدوار
أسماء الزملاء المكلفين فهد عبد الله محمد علي سعد عبد الرحمن	عنوان الورقة: شبكات التواصل مميزات وعيوب	أوراق العمل المقدمة
أسماء الزملاء المكلفين أحمد فؤاد عبد المجيد جهاد مصطفى خير الله	عنوان الورقة الصحف والمجلات مالها وما عليها	
أسماء الزملاء المكلفين خالد طاهر ريان	عنوان الورقة التلفزيون	

وليد عمر عادل	فوائده - أضراره	
اسم الزميل المكلف: احمد عبد الفتاح	كلمة الافتتاح	الحفل الخطابي
اسم الزميل المكلف: احمد قرشن	الكلمة الختامية	
أسماء الزملاء المكلفين سعد علي احمد ريان أسامة عمار	تقرير بمجربات المؤتمر مع ملخص لأوراق العمل والنتائج والتوصيات التي توصل إليها	كتابة التقرير
أسماء الزملاء المكلفين فهد مزعل تركي فيصل بندر سلمان	تصميم إعلانات دعائية للمؤتمر وتعليقها في ساحات المدرسة	الحملة الدعائية
أسماء الزملاء المكلفين راغب عبد الخالق سعود ذياب نواف منيف	كتابة رسائل إلى عدد من الإداريين والمعلمين لحضور المؤتمر	العلاقات العامة

س: لخص العناصر الأساسية للفنون الوظيفية في الجدول التالي: ص 96

التفاصيل	عناصره الفنية	الفن الوظيفي
البسمة - التوجيه - التحية	الافتتاح	رسائل الشكوى والطلب
تحديد الموضوع - تلخيص -	العرض	

المراد فعله		
التحية الختامية – الاسم والتوقيع – التاريخ – العنوان	الاختتام	
رعاة الحفل – موضوعه – أسبابه –	جمع المعلومات	الخطب المحفلية
من الحضور – لماذا أقيم – كيف العرض	رسم مخطط الكلمة	
التدرب على الإلقاء قبل أدائها أمام الحضور	التدريب	
ما الموضوع – أهميته – الهدف منه	المقدمة	التقرير
شرح المشكلة – توضيحها – تحليل النتائج – التسلسل	المضمون	
ملخص – نتائج – توصيات	الخاتمة	

س: الأسئلة التي تجيب عنها النصوص الوظيفية هي: ص 97

السؤال	محتوى الإجابة
من؟	الحضور – مقدم التقرير – مقدم الرسالة
ماذا؟	موضوع الحفل – موضوع التقرير – موضوع الرسالة
لماذا؟	أسباب إقامة الحفل – أهداف التقرير – المطلوب عمله
كيف؟	طريقة العرض
أين؟	مكان الحفل

س: من أساليب العرض التي تضيف على النص متعة وتشويقاً: ص 97

- إشعار المتلقي بحاجته للعرض.
- تمثيل وتوضيح إيجابيات العرض وفوائده.
- دفع المتلقي إلى اتخاذ فعل التبني.

س: مدى استفادتي من هذه الوحدة: ص 97

ما أتقنه سابقاً من الكتابة الوظيفية	ما تعلمته في هذه الوحدة	ما أحتاج إلى معرفته واتقانه
كتابة رسالة مستوفاة لعناصرها الفنية	- كتابة تقرير. - تصميم مخطط لموضوع كلمة محفلية. - كتابة شكوى. - كتابة محضر مستوفي العناصر الفنية.	استخدام التقنية الحديثة في الإعلانات

س: ارسم مخططاً لتصميم خطبة محفلية بمناسبة اختتام الدوري الرياضي في المدرسة: ص 98

من؟ (حضور الحفل) يحضر الحفل مسنول إدارة التعليم – مدير المدرسة – المعلمين – الطلاب

ماذا؟ (موضوع الحفل) توزيع الجوائز على الفرق المشاركة في النشاط الرياضي

لماذا؟ (هدف الحفل أسباب إقامته) اختتام الدوري الرياضي في المدرسة تشجيع الطلاب الحاصلين

على مراكز في الدوري الرياضي

كيف؟ (أسلوب العرض).

- البدء بالقرآن الكريم.

- أبيات شعر عن الرياضة.

- الإشادة بالمتفوقين.

- ذكر السابقين من المتفوقين وكان لهم مستقبل رفيع في الرياضة.

- استعراض نماذج وقنوات مشهورة في هذا الدوري.

س: اكتب رسالة إلى معلمك تطلب إليه أن يعيد تقويمك في أحد المقررات مبدئياً أسبابك ومبرراتك:

ص 99

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المكرم الأستاذ الفاضل/ أحمد عبد الفتاح وفقه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أحيط سيادتكم علماً أنني حصلت على نسبة غير مرضية وذلك لعدم تمكني من مراجعة المادة نظراً لمرضي ليلة أمس فلذا ألتمس من سعادتكم الموافقة بإعادة تقويمي.

شاكراً حسن تجاوبكم

والله المستعان

ابنك

تركي الحميدي

س: استكمل المخطط التالي ثم اكتب تقريرك عن وحدة (الكتابة الوظيفية) ووجهه إلى مدير عام

المناهج: ص 100

مفهوم الكتابة الوظيفية

خصائصها

أساليب عرض كتابتها

الرسائل التعرف على فنون الكتابة واستيفاء عناصرها

التقارير تصميم وكتابة مخطط لها

المحاضر كتابة الملاحظات والتفاعل البناء

الكلمات والخطب المحفلية

الإعلان

العروض التسويقية

س: التقرير: ص 101

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقرير عن وحدة الكتابة الوظيفية

إعداد الطالب/ أحمد عبد الفتاح

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله

وبعد:

بناءً على طلب سعادة/ مدير عام المناهج وفقه الله

يسرني أن أقدم تقريراً عن وحدة الكتابة الوظيفية بهدف الوقوف على مدى استفادة الطلاب من

دراسة هذه الوحدة بموضوعاتها ودروسها المختلفة.

وقد قام الطلاب بدراسة الوحدة بموضوعاتها ودروسها وتعرفوا على فنون الكتابة الوظيفية

واستيفاء عناصرها وكان هناك تفاعل واضح بين الطلاب وأظهر استجابات جيدة وإبداعات

ملحوظة

وفي الختام أوصي بما يلي:

١. تقديم برامج توعوية تحث الطلاب على القراءة.

٢. شكر السيد مدير عام المناهج بل المسؤولين عن دعمهم الدائم وجهدهم الدؤوب.

والله المستعان

س: أخي الطالب: انتهيت الآن من دراسة الوحدة وأديت عدداً من النشاطات والاختبارات قوم ذلك

في الجدول التالي: ص 102

موضوعات الوحدة	نسبة الاتقان	أرغب في زيادة نسبة الاتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الاتقان
كتابة الشكاوي	%70	%90	التدرب أكثر على

نماذج الكتابة الوظيفية بأنواعها المختلفة واتقان عناصرها الفنية			والطلبات
	%100	%90	كتابة التقارير
	%100	%80	كتابة المحاضر
	%100	%85	كتابة الكلمات المحفلية والقاؤها
	%100	%75	كتابة العروض التسويقية
%100	%75	كتاب الإعلانات الدعائية	