بسم الله الرحمن الرحيم

الاختبار النهائي لتعليم عن بعد/ مقرر علم المعاني(١)/ الفصل الدراسي الثاني/ العام الجامعي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ

الشعب: AB21 / AB22 (طلاب) AG21 /AG22(طالبات) نموذج (أ)

الاسم: الرقم الجامعي: الشعبة:

تخير/ي وفقك الله الإجابة الصحيحة مما يلي:

١-يُعرّف .....بأنه: "ضمّ كلمة أو ما يجري مجراها إلى أخرى أو ما يجري مجراها بما يفيد أن مفهوم إحداهما ثابت لمفهوم الأخرى أو منفي عنه": أ-المجاز العقلي ب- الخبر ج- الإسناد الخبري د- الإنشاء

٢-الغرض البلاغي من الخبر في قوله تعالى: (قالت ربِّ إني وضعتها أنثى):

أ-التحسر ب- إظهار الضعف والخضوع ج- الاستعطاف د- الفخر

٣-في قوله تعالى: (وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيمانا) مجاز عقلي، علاقته:

أ-السببية ب- المكانية ج- الفاعلية د- المفعولية

٤-الغرض البلاغي من حذف المسند إليه في قوله تعالى: (عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال):

أ-ضيق المقام عن الإطالة ب- لتعيين المسند إليه حقيقة ج- التعظيم د- الاحتراز

٥-الغرض البلاغي من ذكر المسند إليه في قوله تعالى: (أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون):

أ-تفادي ذكر الضمير حتى تستقل الجملة الثانية عن الأولى ب- إطالة الكلام وبسطه ج- الإيضاح والتقرير د- التبرك

٦- الفصاحة في المفهوم اللغوي هي:

أ- الانتهاء والوصول ب- حسن الابتداء ج- طلاقة اللسان مطلقاً بالكلام الفصيح د- الظهور والإبانة

٧ – " مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته" تعريف لـ:

أ- الفصاحة ب- علم المعاني ج- بلاغة الكلام د- المجاز العقلي

٨- المراد ببلاغة المتكلم: "ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ" والمقصود بالملكة:

أ- سعة الاطلاع ب- الصفة الموروثة ج- الصفة المكتسبة د- الموهبة والكيفية الراسخة في النفس

٩- قال تعالى : (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) عُرّف المسند إليه في الآية الكريمة بـ :

أ ـ الإضافة ب ـ الاسم الموصول ج ـ اسم الإشارة د ـ العلمية

١٠ ـ قال تعالى : (فَذَٰلِكَ الَّذِي يَدُعُّ الْيَتِيمَ) السر البلاغي لتعريف المسند إليه بالإشارة في الآية الكريمة،هو :

أ ـ تعظيمه بالقرب ب ـ تحقيره بالبعد ج ـ تعظيمه بالبعد د ـ تحقيره بالقرب

١١ ـ قال تعالى : (فَغَشِيَهُم مِّنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ) السر البلاغي لتعريف المسند إليه بالموصولية في الآية الكريمة ، هو :

أ ـ التهويل ب ـ التقرير ج ـ التشويق د ـ الإيماء إلى وجه بناء الخبر

١٢ ـ قال تعالى : (وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ)عرّف المسند إليه في هذه الآية الكريمة بنوع من أنواع المعرفة وذلك ؛ لعدم علم المخاطب بالأحوال المختصة به ، فما هو :

أ ـ الألف واللام ب ـ العلمية ج ـ الإضافة د ـ الاسم الموصول

١٣ ـ قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ) السر البلاغي لتعريف المسند إليه بالموصولية ، هو: أ ـ التهويل ب ـ الإيماء إلى وجه بناء الخبر ج ـ التقرير د ـ استهجان ذكره

١٤-تقدير المسند إليه المحذوف في قوله تعالى: (فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم) :

أ-هي ب- أنت ج- أنا د- هذه

١٥-في قوله تعالى: (ونفخ في الصور فصعق من في السماوات ومن في الأرض...) صورة من صور خروج الكلام عن مقتضى الظاهر، تمثلت في:

أ-القلب ب- التغليب ج- التعبير عن المضارع بلفظ الماضي د- التعبير عن الماضي بلفظ المضارع

١٦-عُرّف المسند إليه في قوله تعالى: (أأنت قلت لناس اتخذوني وأمي إلهين من دون الله...) :

أ-بضمير الغائب ب- بضمير المتكلم المتصل ج- بضمير المتكلم المنفصل د- بضمير المخاطب

١٧-في قوله تعالى: (فكيف تتقون إن كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا) مجاز عقلي، علاقته:

أ- المكانية ب- السببية ج- الزمانية د- الفاعلية

١٨-يُعرّف ...بأنه: " إعطاء أحد المتصاحبين أو المتشابهين حكم الآخر بجعله موافقا له في الهيئة أو المادة" :

أ-أسلوب القلب ب- أسلوب الحكيم ج- المجاز العقلي د- أسلوب التغليب

١٩- قرر علماء البلاغة أن غرابة الألفاظ يجب أن تحمل بالنسبة لـ:

أ- العرب الخلّص من أهل البادية ب- المولدين ج- الأعاجم د- أهل الحضر

٢٠- كلمة (الهعخع) كلمة غير فصيحة لأنها :

أ- متناهية في الثقل ب- دون المتناهية في الثقل ج- فك إدغامها د- مخالفة للقياس اللغوي

٢١- إذا كان الخبر خاليا من المؤكدات يُسمّى خبرًا: أ-ابتدائيًا ب- طلبيًا ج- إنكاريًا

٢٢- في قوله تعالى: (واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان) صورة من صور خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر،تمثلت في: أ-القلب ب- التغليب ج- التعبير عن المضارع بلفظ الماضي د- التعبير عن الماضي بلفظ المضارع

٢٣-تمثل أسلوب التغليب في قوله تعالى: (وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين) في:

أ-تغليب الجمع على المفرد ب- تغليب المذكر على المؤنث ج- تغليب المثنى على المفرد د- تغليب أحد المتشابهين على الآخر

٢٤- يُعرّف ...بأنه: "علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال" :

أ-الخبر ب- الإنشاء ج- علم المعاني د- المجاز العقلي

٢٥ ـ نوع الخبر في قوله تعالى: (قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون): أ-ابتدائي ب- طلبي ج- إنكاري

٢٦- قال الشاعر: (هذا أبو الصخر فردا في محاسنه ،،،من نسل شيبان بين الضال والسلم)السر البلاغي لتعريف المسند إليه باسم الإشارة في البيت، هو: أ ـ التحقير ب ـ التعريض بغباوة السامع ج ـ تمييزه أكمل تمييز د ـ التشاؤم

٢٧ ـ قال الشاعر : (بالله يا ظبيات القاع قلن لنا ،،، ليلاي منكن أم ليلى من البشر) السر البلاغي لتعريف المسند إليه بالعلمية في هذا البيت ، هو : أ ـ التفاؤل ب ـ إهانته ج ـ التبرك به د ـ التلذذ بذكره

٢٨- إن وقعت أداة العموم بعد النفي ، مثل : ما كل رأي يُؤخذُ به ، يكون تقديم المسند إليه حينئذ لغرض :

أ- التشويق ب ـ تقوية الحكم ج ـ سلب العموم د ـ التخصيص

٢٩ ـ قال تعالى : (وجاء مِنْ أَقصى المَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى) السر البلاغي لتقديم المسند إليه في قوله تعالى : (رَجُلٌ) ، هو :

أ ـ الإفراد وعدم قصد التعيين ب ـ التعظيم ج ـ التقليل د ـ التهويل

٣٠ ـ قال تعالى : (وأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ) عَرَّف المسند إليه في الآية الكريمة بـ :

أ ـ العلمية ب ـ اسم الإشارة ج ـ الألف واللام د ـ الاسم الموصول

٣١-استعمل أبو تمام كلمة ....في غير ما وضعت له في عرف اللغة في قوله: (حلَّت محلَّ البكر مِنْ مُعطَّى وقَدْ ،،،،، زُفَّتْ مِنَ المُعطى زِفَافَ الأيم): أ-البكر ب- الأيم ج- قد د ـ زفاف

٣٢- في قول الشاعر:(وإذا الرجال رأوا يزيداً رأيتهم ،،،، خضع الرقاب نواكس الأبصار) الجمع الصحيح لكلمة ناكس :

أ- نواكس ب- نُكس ج- نكساء د- ناكسون

٣٣-البلاغة لغة: أ- الوصول والانتهاء ب- الظهور ج- الوضوح د- المبالغة

٣٤-عُرِّف المسند إليه في قوله تعالى: (هو الذي ينزل على عبده آيات بينات):

أ-بضمير الغائب ب- بضمير المتكلم المتصل ج- بضمير المتكلم المنفصل د- بضمير المخاطب

٣٥- الغرض البلاغي من ذكر المسند إليه في قوله تعالى: (وما تلك بيمينك يا موسى قال هي عصاي):

أ-تفادي ذكر الضمير حتى تستقل الجملة الثانية عن الأولى ب- إطالة الكلام وبسطه ج- الإيضاح والتقرير د- التبرك

٣٦-تقدير المسند إليه المحذوف في قول الشاعر: (قال لي كيف أنت؟ قلت: عليل،،،، سهر دائم وحزن طويل) :

أ-هو ب- أنا ج- هذا د- أنت

٣٧-الغرض البلاغي من حذف المسند إليه في قولنا: "رمية من غير رامٍ" :

أ- ضيق المقام ب- تعيين المسند إليه حقيقة ج- اتباع الاستعمال الوارد عن العرب د- المحافظة على السجع في المثل

٣٨-علاقة المجاز العقلي فيما تحته خطّ في قول الشاعر:سيغنيني المليك ونصل سيفي ،،،، وكرّات الكُمَيْت على التجار

أ-الفاعلية ب- المفعولية ج- السببية د- الآلية

٣٩-قال الشاعر: (قد أصبحت أم الخيار تدّعي ،،،، عليّ ذنبا كله لم أصنع)السر البلاغي في تقديم المسند إليه في البيت السابق ، هو : أ ـ سلب العموم ب ـ تقوية الحكم ج ـ التخصيص د ـ عموم السلب

٤٠ ـ قال الشاعر : (هواي مع الركب اليمانين مصعد ،،،،، جنيب وجثماني بمكة موصد)السر البلاغي في تعريف المسند إليه في قوله " هواي"، هو : أ ـ التعظيم ب ـ الإيجاز ج ـ التحقير د ـ التشريف

٤١ ـ قال تعالى : (وجاء السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ) الغرض من تنكير المسند إليه في قوله تعالى (لأَجْرًا) ، هو : أ ـ التكثير ب ـ التعظيم ج ـ التقليل د ـ التهويل

٤٢ ـ قال تعالى : (ولئن قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ) الغرض من تنكير المسند إليه في قوله تعالى : (مغفرة ـ رحمة)، هو : أ ـ الإفراد وعدم قصد التعيين ب ـ التقليل ج ـ التهويل د ـ التكثير

٤٣ ـ قال الشاعر : (وما أنا أسقمت جسمي به ،،،،ولا أنا أضرمت في القلب نارا)السر البلاغي في تقديم المسند إليه في البيت السابق ،هو : أ ـ التشويق ب ـ تقوية الحكم ج ـ عموم السلب د ـ التخصيص

٤٤ ـ قال تعالى : (اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ) السر البلاغي في تقديم المسند إليه في الآية الكريمة ،هو :

أ ـ تقوية الحكم ب ـ التشويق ج ـ عموم السلب د ـ التخصيص

٤٥ ـ قال الشاعر : (إن النوائب من فهر وإخوتهم ،،،، قد بينوا سنة للناس تتبع)السر البلاغي في تقديم المسند إليه في البيت السابق ،هو : أ ـ التخصيص ب ـ التشويق ج ـ تقوية الحكم د ـ سلب العموم

٤٦ ـ في قولك : "بئس عدواً الجهل" ، شاهد بلاغي على :

أ ـ أسلوب الحكيم ب ـ مجاز عقلي ج ـ وضع المضمر موضع المظهر د ـ وضع المظهر موضع المضمر

٤٧ ـ قال تعالى : (وَبِالْحَقِّ أَنزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ) في الآية السابقة شاهد بلاغي على :

أ ـ وضع المضمر موضع المظهر ب ـ أسلوب الحكيم ج ـ مجاز عقلي د ـ وضع المظهر موضع المضمر .

٤٨ـ قال تعالى : (وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا) السر البلاغي في تعريف المسند إليه في قوله تعالى : (وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ) ، هو : أ ـ الإيجاز ب ـ الاستعطاف ج ـ التشريف د ـ تعذُّر التفصيل

٤٩ـ في قول الشاعر: (انظرا قبل تلومانى إلى ،،،طلل بيني النقا والمنحنى) ضَعف التأليف في البيت ناتج من :

أ ـ نصب المضارع بغير ناصب ب ـ التقديم ج ـ التأخير د ـ جزم المضارع .

٥٠ـ قال الفرزدق:(وما مثله في الناس إلا ملكاً ،،، أبو أمه حي أبوه يقاربه)اختلت فصاحة البيت كما قرر النقاد بسبب :

أ ـ ما فيه من تعقيد لفظي ب ـ ما فيه من تعقيد معنوي ج ـ مافيه من مخالفة للقياس اللغوي د ـ ما فيه من ألفاظ غريبة

٥١ـ ينشأ التعقيد المعنوي في الكلام بسبب: أ ـ ثقل الكلمات وتنافرها ب ـ خفاء الدلالة على المعنى المراد

ج ـ غرابة الألفاظ د ـ خفاء التلازم بين المعنى الحقيقي للفظ والمعنى المراد الذي استعمل

٥٢ـ في قول الشاعر: (إن الكرام بلا كرام منهم مثل القلوب بلا سُوَيْداواتها)تعد كلمة (سُوَيْداواتها) كلمة غير فصيحة :

أ ـ لقرب مخارج حروفها ب ـ لطول الكلمة ج ـ لتباعد مخارج حروفها د ـ لتكرار بعض حروفها

٥٣ـ تعد كلمة (الأجلل) غير فصيحة في قول الشاعر: (الحمد لله العلي الأجلل) بسبب مخالفتها القياس اللغوي بـ:

أ ـ التعبير بالكلمة في غير ما وضعت له ب ـ فك الإدغام ج ـ قطع همزة الوصل د ـ جمعها على غير قياس

٥٤ـ قسم الخطيب القزويني البلاغة إلى ثلاثة علوم، فكان ما يُحترز به عن الخطأ هو علم :

أ ـ البيان ب ـ المعاني ج ـ البديع د ـ الصرف

٥٥ـ المسند إليه في الجملة الفعلية هو : أ ـ الفعل ب ـ الفاعل ج ـ المفعول به

٥٦ـ المسند إليه في الجملة الاسمية: أ ـ المبتدأ ب ـ الخبر

٥٧ـ مما يندرج تحت عيب التعقيد اللفظي: أ ـ غرابة اللفظ ب ـ تنافر الحروف

ج ـ فك الإدغام د ـ خفاء التلازم بين المعنى الحقيقي للفظ والمعنى المراد استعماله

٥٨ـ كلمة (بَعاق) كلمة غير فصيحة، بسبب: أ ـ تنافر حروفها ب ـ غرابتها ج ـ طولها د ـ تكرار حروفها

٥٩ـ في قول الشاعر: (جزى ربه عني عدي بن حاتم،،،، جزاء الكلاب العاويات وقد فعل)نشأ ضعف التأليف في البيت عن:

أ ـ وصل الضميرين المتواليين ب ـ نصب المضارع بغير ناصب ج ـ عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة

د ـ مجي الضمير المتصل بعد إلا .

٦٠ـ في قول الشاعر:(ليس إلاك يا علي همام ،،،،سيفه دون عرضه مسلول) نشأ ضعف التأليف في البيت عن:

أ ـ وصل الضميرين المتواليين ب ـ نصب المضارع بغير ناصب ج ـ عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة د ـ مجي الضمير المتصل بعد إلا

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق