

نماذج عربي للصف التاسع المناهج السوري 2023

تم التحميل من مدونة المناهج السعودية القسم السوري





الأستاذ محمد إسماعيل

٩٣٦٣٥٢٩١٥

نماذج تطبيقية هامة

الصف التاسع الأساسي

- اللوحان

قال الشاعر شفيق الكمال في الشام :

عنها زمانٌ بكلِّ المفجعات رمى
وبها رحاب سماءٍ أمطرتُ شَيْما
سيفاً يصونُ، وفكراً مثله جذا
والبُعرُ إلا لوجه الشام ما نُظما
ولم تزل غصّةً و(الدَّهرُ قد فرما)

١- تبقى دمشق الهوى هيهات يصرفنا
٢- يا غوطة الشام ! يا أرضاً زهت كرمأ
٣- والشام منها ابتدأنا أمة عرفت
٤- والكبرياء بغير الشام ما عُرفت
٥- عجيبة أنت، بدءُ الدهر مولدها

أولاً : الفهم والتحليل والحفظ (١٦٠ درجة) :

١- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي ثم نقلها إلى ورقة إجابتك : (٤٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١. مفرد كلمة: (الشيم):

أ	الشام	ب	الشامة	ج	الشيمة	د	الشمة
---	-------	---	--------	---	--------	---	-------

٢. الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	التغنى بأمجاد دمشق والتعلق بها	ب	المقارنة بين دمشق وغيرها من المدن	ج	فضل دمشق على الأمم الأخرى	د	تحدي دمشق الأهوال
---	--------------------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------	---	-------------------

٣. فكرة البيت الثاني هي:

أ	تصوير خصب أرض الشام	ب	الإشادة بكرم أبناء الشام	ج	إكرام أهل الشام لأصحاب الثنيم	د	رحابة صدر أبناء الشام
---	---------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------	---	-----------------------

٤. قال الجواهري في دمشق: وأنت لم ترحي في النفس عاقبة دمي ولحمي والأنفاس والزما

المعنى المشترك بين قول الجواهري والبيت الأول من النص السابق :

أ	استمرار حب الشاعر لدمشق	ب	عظمة دمشق	ج	حب الإقامة في دمشق	د	قوة دمشق
---	-------------------------	---	-----------	---	--------------------	---	----------

ب. اجب عن الأسئلة الآتية:

١. هات من البيت الزابع دليلين على تغرّد دمشق عن سواها. (٢٠ درجة)
٢. أشر الشاعر في البيت الخامس إلى مكانة دمشق الرفيعة، وضح ذلك. (٢٠ درجة)
٣. اشرح البيت الثالث شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
٤. انسب البيت الآتي إلى قائله: إن الذي قسم البلاد حياكم بلداً كأوطان النجوم مجيدا (١٠ درجة)
٥. اكتب ثلاثة أبيات من حافظ من إحدى القصيدتين : (٣٠ درجة)
- أ- (روعة البيان) للشاعر شفيق جيري. ب- (يا قلب) للشاعر زكي قنصل.
٦. اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط، ثم نقلها إلى ورقة إجابتك، في البيت الآتي:
قال أبو القاسم النابغ: وانتد أناسيد الجمال قبّها روح الوجود وسلوة المقهور

ثانياً: التنقيح الجمالي: (٥٠ درجة)

- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:



الصف التاسع الأساسي نماذج تطبيقية هامة الأستاذ محمد إسماعيل ٩٣٦٣٥٢٩١٥

- ٢- قيمة وردت في البيت الخامس هي
 ٣- في قول الشاعر (الدهر يتشم) استعارة المشبه به والمشبه به وهو محذوف ، (٢٠ درجة)
 وترك لازمة دلت عليه هي

ثالثاً: قواعد النحو و الصرف والإملاء : (٢١٠ درجة)

أ- اجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- اعراب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
 ٢- استخرج من البيت الأول منادى وانكر نوعه .
 ٣- استخرج من البيت الثاني معطوفاً ومعطوفاً عليه واذكر دلالة الأداة .
 ٤- تعجب من العبارة الآتية بالصيغتين القياسيتين للتعجب : افسئت بالضاد .
بد- املا الفراغات بما يناسبها فيما يلي ثم نقلها الى ورقة اجابتك :
 ١- أكد الجملة الآتية بمفعول مطلق مرة وبنائب مفعول مطلق مرة أخرى مع مراعاة الضبط الصحيح : (٢٠ درجة)
 حلق بجوك أنها العلم
 ٢- نجد كلمة (اغتت) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (٢٠ درجة)
 ٣- كتبت الناء مبسوطة في كلمة (افسئت) لأنها (١٠ درجة)
 ٤- كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة في كلمة (عزانما) لأنها (١٠ درجة)

ج- اختر الإجابة الصحيحة ثم نقلها الى ورقة اجابتك فيما يلي : (لكل سؤال ١٠ درجات)

١- كلمة (الناطقين) في البيت الخامس :			
أ- اسم فاعل	ب- اسم مفعول	ج- صفة مشبهة	د- صيغة مبالغة
٢- في البيت الأول فعل صحيح هو :			
أ- حلق	ب- اخفق	ج - يبشم	د - كل ما سبق صحيح
٣- عاضي الفعل (تلتطم) :			
أ- تظمت	ب- التظمت	أ- تظلم	د - أ-ب

رابعاً - القراءة ٢٠ د

اذكر المشكلة التي واجهت العجوز في الصحراء كما جاء في درس (مواطن من تشرين) لكويت الخوري .

خامساً - التعبير ١٦٠ د

- أ- التعبير الاختياري : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :
 ١. ذهبت لزيارة جارك المريض ، اكتب موضوعاً تصف فيه تلك الزيارة ، وتحدث فيه عن أهمية العلاقة الطيبة بين الجيران و قيمة الزيارة بالنسبة للمريض .
 ٢. شقيقك طبيب مشهور . اكتب سيرته مكتئباً (بالتكوين الثقافي والتكوين النفسي) .
 ب- التعبير الإجباري :
 أعد مجموعة من الأسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدرس اللغة العربية في مدرستك .
انتهت الأسئلة



الصف التاسع الأساسي نماذج تطبيقية هامة الأستاذ محمد إسماعيل ٩٣٦٣٥٢٩١٥

- ٢- قيمة وردت في البيت الخامس هي
 ٣- في قول الشاعر (الدهر يتشم) استعارة المشبه به والمشبه به وهو محذوف ، (٢٠ درجة)
 وترك لازمة دلت عليه هي

ثالثاً: قواعد النحو و الصرف والإملاء : (٢١٠ درجة)

أ- اجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- اعراب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
 ٢- استخرج من البيت الأول منادى وانكر نوعه .
 ٣- استخرج من البيت الثاني معطوفاً ومعطوفاً عليه واذكر دلالة الأداة .
 ٤- تعجب من العبارة الآتية بالصيغتين القياسيتين للتعجب : افسئت بالضاد .
بد- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يلي ثم انقلها إلى ورقة اجابتك :
 ١- أكد الجملة الآتية بمفعول مطلق مرة وبنائب مفعول مطلق مرة أخرى مع مراعاة الضبط الصحيح : (٢٠ درجة)
 حلق بجوك أنها العلم
 ٢- نجد كلمة (اغتت) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (٢٠ درجة)
 ٣- كتبت الناء مبسوطة في كلمة (افسئت) لأنها (١٠ درجة)
 ٤- كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة في كلمة (عزانما) لأنها (١٠ درجة)

ج- اختر الإجابة الصحيحة ثم انقلها إلى ورقة اجابتك فيما يلي : (لكل سؤال ١٠ درجات)

١- كلمة (الناطقين) في البيت الخامس :			
أ- اسم فاعل	ب- اسم مفعول	ج- صفة مشبهة	د- صيغة مبالغة
٢- في البيت الأول فعل صحيح هو :			
أ- حلق	ب- اخفق	ج - يبشم	د - كل ما سبق صحيح
٣- حاضي الفعل (تلتطم) :			
أ- لطمت	ب- التطمت	أ- تلتطم	د - أ-أب

رابعاً - القراءة ٢٠ د

اذكر المشكلة التي واجهت العجوز في الصحراء كما جاء في درس (مواطن من تشرين) لكويت الخوري .

خامساً - التعبير ١٦٠ د

- أ- التعبير الاختياري : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :
 ١. ذهبت لزيارة جارك المريض ، اكتب موضوعاً تصف فيه تلك الزيارة ، وتحدث فيه عن أهمية العلاقة الطيبة بين الجيران و قيمة الزيارة بالنسبة للمريض .
 ٢. شقيقك طبيب مشهور . اكتب سيرته مكتئباً (بالتكوين الثقافي والتكوين النفسي) .
 ب- التعبير الإجباري :
 أعد مجموعة من الأسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدرس اللغة العربية في مدرستك .
انتهت الأسئلة



الصف التاسع الأساسي نماذج تطبيقية هامة الأستاذ محمد إسماعيل ٩٣٦٣٥٢٩١٥

- ٢- قيمة وردت في البيت الخامس هي
 ٣- في قول الشاعر (الدهر يتشم) استعارة المشبه به والمشبه به وهو محذوف ، (٢٠ درجة)
 وترك لازمة دلت عليه هي

ثالثاً: قواعد النحو و الصرف والإملاء : (٢١٠ درجة)

أ- اجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- اعراب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
 ٢- استخرج من البيت الأول منادى وانكر نوعه .
 ٣- استخرج من البيت الثاني معطوفاً ومعطوفاً عليه واذكر دلالة الأداة .
 ٤- تعجب من العبارة الآتية بالصيغتين القياسيتين للتعجب : افسئت بالضاد .
بد- املا الفراغات بما يناسبها فيما يلي ثم نقلها الى ورقة اجابتك :
 ١- أكد الجملة الآتية بمفعول مطلق مرة وبنائب مفعول مطلق مرة أخرى مع مراعاة الضبط الصحيح : (٢٠ درجة)
 حلق بجوك أنها العلم
 ٢- نجد كلمة (اغتت) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (٢٠ درجة)
 ٣- كتبت الناء مبسوطة في كلمة (افسئت) لأنها (١٠ درجة)
 ٤- كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة في كلمة (عزانما) لأنها (١٠ درجة)

ج- اختر الإجابة الصحيحة ثم نقلها الى ورقة اجابتك فيما يلي : (لكل سؤال ١٠ درجات)

١- كلمة (الناطقين) في البيت الخامس :			
أ- اسم فاعل	ب- اسم مفعول	ج- صفة مشبهة	د- صيغة مبالغة
٢- في البيت الأول فعل صحيح هو :			
أ- حلق	ب- اخفق	ج - يبشم	د - كل ما سبق صحيح
٣- حاضي الفعل (تلتطم) :			
أ- تظمت	ب- التظمت	أ- تظلم	د - أ-ب

رابعاً - القراءة ٢٠ د

اذكر المشكلة التي واجهت العجوز في الصحراء كما جاء في درس (مواطن من تشرين) لكويت الخوري .

خامساً - التعبير ١٦٠ د

- أ- التعبير الاختياري : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :
 ١. ذهبت لزيارة جارك المريض ، اكتب موضوعاً تصف فيه تلك الزيارة ، وتحدث فيه عن أهمية العلاقة الطيبة بين الجيران و قيمة الزيارة بالنسبة للمريض .
 ٢. شقيقك طبيب مشهور . اكتب سيرته مكتئباً (بالتكوين الثقافي والتكوين النفسي) .
 ب- التعبير الإجباري :
 أعد مجموعة من الأسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدرس اللغة العربية في مدرستك .
انتهت الأسئلة



الأستاذ محمد إسماعيل

٤٣٦٣٥٢٩١٥

نماذج تطبيقية هامة

الصف التاسع الأساسي

١- اليوم الآخر

قال الشاعر محمد البزم في قصيدة اليوم الآخر :

١- حَلَّقَ بِحَوْكٍ وَاحْفَقَ أَتَيْهَا الْعَلَمُ	١- فالأفقُ طَلِقَ ووجهَ الذَّهرِ يتسم
٢- قَلَّ لِلطَّوَاغِيتِ دَاهِيهَا وَأَحْمَقُهَا	٢- (لا عاشَ من راحَ بعدَ اليومِ يظلمُ)
٣- مَحَّدَ الْعُرُوبَةَ مَا أَغْفَتَ نَوَاطِرَهُ	٣- عَنِ الْحَيَاةِ وَلَمْ يَلْمِسْ بِهِ الْمَهِرْمَ
٤- لِلضَّمِيمِ فِي كُلِّ نَفْسٍ حَلْهَا أَلَمٌ	٤- وَالْيَوْمِ زَحْرَحَ عَنِ أَرْبَاعِهَا أَلَمٌ
٥- أَقْسَمْتُ بِالضَّادِ فَحَزَرَ النَّاطِقِينَ بِهَا	٥- إِنْ كَانَ يُفْنَعُ قَوْمِي مَعِيَ الْقِسْمُ
٦- لَأَبْعَثَنَّ بِحَمِّ شِعْرٍ يُشِيرُ بِحَمِّ	٦- عَزَائِمًا كَعَبَابِ السِّيمِ تَلْتَطِمُ

أولاً : الفهم والتحليل والحفظ (١٦٠ درجة)

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي ثم انقلها إلى ورقة إجابتك : (٤٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١ - معنى (الطواغيت) في البيت الثاني :			
أ المعتدون	ب المسلمون	ج الأصدقاء	د المنكبرون
٢ - العرض الشعري للأبيات السابقة :			
أ الفخر	ب الهجاء	ج الرثاء	د المدح
٣- اليوم الذي قصده الشاعرُ في البيت الرابع :			
أ حرب تشرين التحريرية	ب نكسة حزيران	ج يوم الجلاء	د الحركة التصحيحية
٤- قال الشاعر عمر أبو ريشة في يوم الجلاء: يا عرو من المجد تيهي واسحبي في مغائنا ذبول الشهب			
تتلقى فكرة البيت السابق مع البيت :			
أ الأول	ب الثالث	ج الرابع	د الخامس

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- من فيمك البيت السادس ، ما الشيء الذي قرَّر الشاعرُ أن يبعثه لقومه ؟ ولم ؟ (٢٠ درجة)
- ٢- هات مؤشرين على الفرح من البيت الأول . (٢٠ درجة)
- ٣- اشرح البيت الرابع من النص السابق . (٢٠ درجة)
- ٤- انسب البيت الآتي إلى قائله: تسدُّ خطوي و تلقى عليّ دروس الحياة ووعي العبر (١٠ درجة)
- ٥- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين : (٣٠ درجة)
- ٦- (يا قلبُ) للشاعر زكي قنصل ب- (وذي رحم) للشاعر معن بن أوس (٢٠ درجة)
- ٦- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ، ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط : وأطفت نار الحرب بيني وبينه فأصبح بعد الحرب وهو لنا سلم (٢٠ درجة)

ثانياً : التثوق الجمالي : (٥٠ درجة)

- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- ١- الشعور العاطفي في البيت الأول هو و من أدوات التعبير عنه التراكيب ، مثل..... (٢٠ درجة)



الأستاذ محمد إسماعيل

٩٣٦٣٥٢٩١٥

نماذج تطبيقية هامة

الصف التاسع الأساسي

- ١- مقدمة مناسبة .
- ٢- العرض : أ-التحدث عن التكوين الثقافي : دراسي و هواياتي ونشاطاتي الثقافية ب- التكوين النفسي : التحدث عن صفاتي الداخلية ، وذكر موقف ما يدل عليها .
- ٣-خاتمة مناسبة .
- التعبير الإجباري : (٦٠ درجة)
- ٢- العرض : الأسئلة الأربعة . الخاتمة: شكر الضيف * انتهى السلم *
- المقدمة : الترحيب بالضيف

شيم عربية

قال حاتم الطائي :

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ١- هل الذهر إلا اليوم أو أمس أو غد | كذلك الزمان يدينا يتردد |
| ٢- بنو نعل قومي فما أنا مدع | سواهم إلى قوم ولا أنا مسند |
| ٣- فاقسمت لا أمشي إلى سرّ جارة | مدى الذهر ما دام الحمام (بغرد) |
| ٤- ولا أشتري مالا بعدد علمته | ألا كل مال خالط العذر أنكد |
| ٥- كذلك أمور الناس راض دينة | وسام إلى فرع العلامورذ |
| ٦- فمنهم حواد قد تلفست حولد | ومنهم ليسم دانم الطرف أقود |
| ٧- وداع دعاني دعوة فأجبت | وهل يدع الذاعين إلا المبلد |

شرح المفردات : مدع : متمدن ، جواد : كريم ، المبلد : ضعيف الهمة عاجز الرأي (البخيل)

أولاً : الفهم والتحليل والحفظ (١٦٠ درجة)

١- اختر الإجابة الصحيحة ثم نقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

١- جمع كلمة (دينة) :

أ : ذنأ	ب : دنأ	ج : دنأيا	د : دنؤ
---------	---------	-----------	---------

٢- الغرض الشعري الذي تندرج تحته الأبيات :

أ : الفخر	ب : الهجاء	ج : المدح	د : الوصف
-----------	------------	-----------	-----------

٣- الفكرة العامة للنص السابق :

أ : نغلب الزمان على الإنسان	ب : وجوب إتفاق المل في الإحسان	ج : انقسام الناس إلى وضع وشريف	د : دعوة الشاعر إلى الأخلاق الحميدة والتخارء بنفسه
-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--

٤- قال البحتري : هل الدهر إلا عمرة و انجلاؤها

يشترك بيت البحتري في المعنى مع البيت :

أ : الرابع	ب : الخامس	ج : الثالث	د : الأول
------------	------------	------------	-----------

ب - أجب عن الأسئلة الآتية

- ١- أورد الشاعر نوعين مختلفين من الناس ، تحدث عنهما من خلال فهم البيتين الخامس والسادس . (٢٠ درجة)
- ٢- اذكر مؤشرات تدل على تحلي الشاعر بالأخلاق الفاضلة . (١٠ درجة)
- ٣- اشرح البيت الأول من النص شرحاً وافياً . (٢٠ درجة)
- ٤- كيف عبّر الشاعر عن حبه لقومه كما ورد في البيت الثاني . (١٠ درجة)



الأستاذ محمد إسماعيل

٩٣٦٣٥٢٩١٥

نماذج تطبيقية هامة

الصف التاسع الأساسي

- ١- مقدمة مناسبة .
 ٢- العرض : أ-التحدث عن التكوين الثقافي : دراسي و هواياتي ونشاطاتي الثقافية ب- التكوين النفسي : التحدث عن صفاتي الداخلية ، وذكر موقف ما يدل عليها .
 ٣-خاتمة مناسبة .
 التعبير الإجباري : (٦٠ درجة)
 المقدمة : الترحيب بالضيف
 ٢- العرض : الأسئلة الأربعة . الخاتمة: شكر الضيف * انتهى السلم *

شيم عربية

قال حاتم الطائي :

- ١- هل الذهر إلا اليوم أو أمس أو غد
 ٢- بنو نعل قومي فما أنا مدع
 ٣- فاقسمت لا أمشي إلى سرّ جارة
 ٤- ولا أشتري مالا بعدد علمته
 ٥- كذلك أمور الناس راضٍ دنيّة
 ٦- فمنهم حوادٍ قد تلفتت حولد
 ٧- وداع دعاني دعوة فاجبته
 كذلك الزمان يدينا يتردد
 سواهم إلى قوم ولا أنا مُسند
 مدى الدهر ما دام الحمام (بغرد)
 ألا كل مال خالط العذر أنكد
 وسام إلى فرع العلامور
 ومنهم ليسم دانم الطرف أقود
 وهل يدع الداعين إلا المبلد

شرح المفردات : مدع : متمدّن ، جواد : كريم ، المبلد : ضعيف الهمة عاجز الرأي (البخيل)

أولاً : الفهم والتحليل والحفظ (١٦٠ درجة)

١- اختر الإجابة الصحيحة ثم نقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

١- جمع كلمة (دنيّة) :

أ : ذنأ	ب : ذنأء	ج : دنأيا	د : ذنؤ
---------	----------	-----------	---------

٢- الغرض الشعري الذي تندرج تحته الأبيات :

أ : الفخر	ب : الهجاء	ج : المدح	د : الوصف
-----------	------------	-----------	-----------

٣- الفكرة العامة للنص السابق :

أ : نغلب الزمان على الإنسان	ب : وجوب إتفاق الملل في الإحسان	ج : انقسام الناس إلى وضع وشريف	د : دعوة الشاعر إلى الأخلاق الحميدة والتخارء بنفسه
-----------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--

٤- قال البحتري : هل الدهر إلا عمرة و انجلاؤها يشترك بيت البحتري في المعنى مع البيت :

أ : الرابع	ب : الخامس	ج : الثالث	د : الأول
------------	------------	------------	-----------

ب - أجب عن الأسئلة الآتية

- ١- أورد الشاعر نوعين مختلفين من الناس ، تحدث عنهما من خلال فهم البيتين الخامس والسادس . (٢٠ درجة)
 ٢- اذكر مؤشرات تدل على تحلي الشاعر بالأخلاق الفاضلة . (١٠ درجة)
 ٣- اشرح البيت الأول من النص شرحاً وافياً . (٢٠ درجة)
 ٤- كيف عبّر الشاعر عن حبه لقومه كما ورد في البيت الثاني . (١٠ درجة)



الأستاذ محمد إسماعيل

٩٣٦٣٥٢٩١٥

نماذج تطبيقية هامة

الصف التاسع الأساسي

قال أبو القاسم الشابي : أنا طائر، متغز، مترجم لكن بصوت كآبتي وزفيري

ثانياً: التدقيق الجمالي: (٥٠ درجة)

. املا الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

١. الشعور العاطفي في البيت الثاني من النظم السابق هو : من أدوات التعبير عنه التركيب ، مثال : (١٠ درجات)
٢. المحسن البدعي في البيت السادس من النص السابق هو : مثاله : (٢٠ درجة)
٣. (تبع بوجود) استعارة مكنية ، المشبهة المشبهة به المحذوف الإسن، بقي شيء من لوازمه هو..... (٢٠ درجة)

ثالثاً: قواعد النحو و الصرف والإملاء : (٢١٠ درجة)

- ١- ا. اعرّب ما وضع تحته خط اعراب مفردات ، وما بين قوسين اعراب جمل . (٥٠ درجة)
 ٢. في قوله: (وجاهل ناذ في مسراء حيران) حال مفردة ، حذدها، ثم حوّلها إلى حال جملة . (٢٠ درجة)
 ٣. أكد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً مراعياً الضبط الصحيح : (٢٠ درجة)
 - (نرعى الصغار كما يرعى البنين أب) .
 ٤. تعجّب من الفعل الوارد في الجملة الآتية مستعملاً صيغة التعجب (ما فعله) : (أشعلت قلبك للأجيب) . (٣٠ درجة)
- ب. املا الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :
١. المنادى المشار إليه بخط في قوله : يا واهياً لم يضق يوماً بحاجته ، هو.....نوعه (٢٠ درجة)
 ٢. نجد معنى كلمة (يستوي) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (٢٠ درجة)
 ٣. كتبت الألف اللينة مقصورة في كلمة(مسرى) لأنها (١٠ درجة)
 ٤. كتبت التاء مربوطة في كلمة(حاجة) لأنها (١٠ درجة)
- ج. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي لكل سؤال ١٠ درجات)

١. العليم : اسم مشتق ، نوعه :			
أ اسم فاعل	ب اسم مفعول	ج صفة مشبهة	د مبالغة اسم الفاعل
٢. ينقاد فعن مصدره هو :			
أ قيادة	ب منقاد	ج انقياد	د اقتياد
٣. الفعل ترعى :			
أ معتل مثال	ب معتل أجوف	ج صحيح	د معتل ناقص

رابعاً: القراءة: (٢٠ درجة)

١. في درس (مواطن من تشرين) اذكر المشكلة التي واجهت العجوز في الصحراء ، وبين القران الذي توصلت إليه لحلها .

خامساً: التعبير: (١٦٠ درجة)

التعبير الاختياري: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١. (الحاسوب وسيلة هامة في حياتنا وهو سلاح ذو حدين) ، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية الحاسوب في حياتنا منظرراً آثاره السلبية والإيجابية .
 ٢. اكتب جانباً من سيرتك الذاتية تتحدث فيها عن تحقيق نجاح كبير، ترك أثراً في حياتك ، مراعياً التكوينين الثقافي والنفسي .
- التعبير الإجمالي: اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجربتها مع عالم مشهور في بلدك ، مراعياً شروط (٦٠ درجات)



الأستاذ محمد إسماعيل

٨٣٦٣٥٢٩١٥

نماذج تطبيقية هامة

الصف التاسع الأساسي

٢- العرض : وصف يوم الزيارة في المعلم بتفاصيله .
٣- الخاتمة : وصف شعورك .

* انتهى السلم *

- المعلم

قالت الشاعرة فاطمة بديوي في المعلم :

فكان هديك للأبواب عوانا
(بذوب) في نشوة الثحنان تحانا
ولا سكاة ترد القلب أسيانا
مما يعالیه آلاماً وحزمانا
وجاهل تاه في مسراه حيرانا
مثل العلم الذي يقتاد جدلانا
يستاهل الحب إكراماً وشكرانا

١- أشعلت قلبك للأجيال عزفانا
٢- ترعى الصغار كما يرعى البنين أب
٣- هذا هو الجود، لا من ولا ضجر
٤- يا واهباً لم يضق يوماً بحاجته
٥- لا يستوي عالمٌ تمث هدايته
٦- ليس الجهول الذي يتقاد منكسراً
٧- إن كان بين بني الإنسان من أحد

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ : (١٦٠ درجة)

١. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك مما يأتي: (٥٠ درجة لكل إجابة صحيحة عشر درجات)

١. مفرد كلمة (الأبواب) :			
أ	اللوب	ب	اللاب
ج	اللُب	د	اللب
٢. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
أ	مكانة المعلم السامية	ب	تقدير مكانة المعلم وفضله على الإنسانية
ج	حب المعلم الأمم الأخرى	د	تحدي المعلم الأهل
٣. فكرة البيت الرابع هي :			
أ	تصوير عطاء المعلم	ب	الإشادة بكرم المعلم
ج	عطاء المعلم على الرغم من معاناته	د	رحابة صدر المعلم
٤. قال الشاعر الرصافي : ربوا البنين مع التعليم تربيةً تُنمي بما ناقص الأخلاق مُكتملاً المعنى المشترك بين قول الرصافي والبيت الثاني من النص السابق :			
أ	ربط العلم بالتربية	ب	ربط العلم بالجهل
ج	ربط العلم بالرياضة	د	ربط العلم بالقوة

ب. أجب عن الأسئلة الآتية:

١. بم وصف الشاعر عطاء المعلم في البيت الثالث ؟ (٢٠ درجة)
٢. هات من البيت السادس وصفاً للمتعلم وأخر للجاهل . (٢٠ درجة)
٣. اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
٤. اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين :
أ- (الأم) للشاعر عقل الجز ، ب- (اليوم الأعز) للشاعر محمّد الزرم . (٣٠ درجة)
٥. انسب البيت الآتي إلى فنّله : أنا في هواك كما بنشأ هواك لي كيف يجتلك يا دمشق ودود (١٠ درجة)
٦. انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ، ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط : (٢٠ درجة)



الأستاذ محمد إسماعيل

٩٢٦٣٥٢٩١٥

نماذج تطبيقية هامة

الصف التاسع الأساسي

١. الشعور العاطفي في البيت الثاني من النص السابق هو من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال: ... (١٠ درجات)
٢. المحسن البديعي في البيت الخامس من النص السابق هو: مثاله: (١٠ درجة)

٣. في البيت الأول قيمة هي
٤. (الدهر قد هرم) استعارة مكنية، المشبه المشبه به المحذوف بقي شيء من لوازمه هو..... (٢٠ درجة)

ثالثاً: قواعد النحو و الصرف والاملاء : (٢١٠ درجة)

١. اجب عن الأسئلة الآتية:

١. اعرّب ما وضع تحته خط اعراب مفردات، وما بين قوسين اعراب جمل.
٢. استخرج التمييز مما بين القوسين واذكر نوعه فيما يأتي :
(حفظت أسماء ثلاثة عشر صحابياً ملؤوا الأرض عدلاً) .
٣. في قوله: (والشام منها ابتدأنا أمة عرفث) نعت جملة، حذوها، ثم حولها إلى نعت مفرد مضبوط بالشكل.
٤. اجعل كلمة (الشام) مخصوصة بالمدح مستعملاً الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً.
بـ املأ الفراغات بما يناسبها فيما يلي ثم نقلها إلى ورقة إجابتك :

١. نوع المنادى المشار إليه بخط في قوله: يا رحاب سماه امطررت شيماء، هو.....علامة اعرابه..... (٢٠ درجة)
٢. جدد معنى كلمة (الكبرياء) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في بابمع مراعاة..... (٢٠ درجة)
٣. كتبت الألف اللينة مقصورة في كلمة (الهوى): لأنها..... (١٠ درجة)
٤. كتبت الناء مربوطة في كلمة (غوطة) لأنها..... (١٠ درجة)
ج. اختر الإجابة الصحيحة، ثم نقلها إلى ورقة إجابتك (لكل سؤال ١٠ درجات)

١. (المفجعات) اسم مشتق ، نوعه :

أ اسم فاعل	ب اسم مفعول	ج صفة مشبهة	د مبالغة اسم الفاعل
------------	-------------	-------------	---------------------

٢. (ابتدأ) فعل ، مصدره هو:

أ بداية	ب ابتداء	ج بدء	د مبدوء
---------	----------	-------	---------

٣. الفعل (تبقى) نوعه :

أ معتل مثال	ب معتل أجوف	ج صحيح سالم	د معتل ناقص
-------------	-------------	-------------	-------------

رابعاً: القراءة: (٢٠ درجة)

١. عذد خصائص فنّ الخاطرة كما ورد في نصّ (بين الشعر والنثر).

خامساً: التعبير: (١٦٠ درجة)

أ- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١. احسّت مع زملائك برحلة إلى أحد الوديان في منطقتك. اكتب موضوعاً تصف فيه ما شاهدته، مبرزاً أهمية المياه في حياتنا، مبيناً واجبنا في الحفاظ عليها.

٢. جارك رسامٌ موهوب ، يُحبّه أبناء الحيّ ، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الشخصية مراعيًا الجانبين :
(الثقافي والنفسي).

التعبير الإجباري: (٦٠ درجة)

اكتب مذكرات يوم أمضيته في زيارة أحد المعامل بصحبة مدرّسك مراعيًا خطوات كتابة المذكرات.

انتهت الأسئلة



الأستاذ محمد إسماعيل

٩٣٦٣٥٢٩١٥

نماذج تطبيقية هامة

الصف التاسع الأساسي

أولاً: ١- مقدمة مناسبة. ٢- العرض: أ- وصف جمال الطبيعة وروعة مظاهرها ب- دور الطبيعة في إراحة الإنسان من همومه. ٣- خاتمة مناسبة.
ثانياً: ١- مقدمة مناسبة ٢- التكوين الاجتماعي - التكوين النفسي ٣- خاتمة.
التعبير الإجمالي: مقدمة تتضمن الترحيب بالضيف - خمسة أسئلة حول المطلوب - خاتمة وشكر الضيف.
- انتهى السلام -

وذى رحم

قال الشاعر معن بن أوس في قصيدة (وذى رحم) :

بحلمسى عنه، وهو ليس له حلم
وكالموت عندي أن يحلّ به الرّغم
وليس له عندي هوانٌ ولا شتم
قطيعها تلك السّفاهة والإثم
وليس له بالصّفح عن ذنبه علم
وما تستوي حرب الأقارب والسلم
فأصبح بعد الحرب ، (هو لنا سلم)

الشرح : (قذى : ما يقع في العين)

١. وذى رحمٍ قلمتْ أظفارَ ضغنه
٢. يُحاولُ رَغْمِي لا يُحاولُ غيره
٣. ويثتمُ عرضي في المُعْتَبِ جاهداً
٤. إذا (ثمته) وصل القرابة سامي
٥. فإن أعفُ عنه أغض عينا على قذى
٦. صيرتُ على ما كان بيني وبينه
٧. فأطفأتُ نارَ الحَرْبِ بيني وبينه

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (١٦٠ درجة)

أ. اقرأ الأبيات السابقة ثم اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي: (٤٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة عشر درجات)
١. جمع كلمة (ضغن):

أ	ضواغن	ب	اضغان	ج	ضغن	د	ضغيفون
---	-------	---	-------	---	-----	---	--------

٢. الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	الخلق الحسن علاج للضعف	ب	الدعوة إلى المحبة والتسامح بين الأقارب	ج	رجاء الشاعر السلامة لقريبه	د	تصالح الأقارب بعد العداوة
---	------------------------	---	--	---	----------------------------	---	---------------------------

٣. فكرة البيت الثاني هي:

أ	رفض محاولات الإذلال	ب	رفض الشاعر النذل لقريبه رغم سعي قريبه لإهانته	ج	غضب الشاعر من إهانة قريبه	د	سعة صدر الشاعر لأهله
---	---------------------	---	---	---	---------------------------	---	----------------------

٤. قال طرفة بن العبد: وظلم ذوي القربى أشدّ مضاضة

المعنى المشترك بين قول طرفة والبيت الخامس من النص السابق :

أ	الانتقام من الأقارب	ب	الآلم من عداوة الأقارب	ج	عدم الأكرات بصلّة الأقارب	د	معاملة الأقارب بالمثل
---	---------------------	---	------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------

ب. أجب عن الأسئلة الآتية:

١. اعتمد الشاعر على المقابلة في إبراز سلوكه وسلوك قريبه وضح ذلك من فيمك البيت الثالث. (٢٠ درجة)



الصف التاسع الأساسي نماذج تطبيقية هامة الأستاذ محمد إسماعيل ٩٣٦٣٥٢٩١٥

٢. كيف استطاع الشاعر استغلال حقد قريبه ، وما مبدؤه في الحياة من فيمك البيت السادس ؟ (٢٠ درجة)
٣. اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
٤. اكتب من حفظك ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين:
(روعة البيان) للشاعر شفيق جبيري أو (الشاعر الصب) للشاعر الحصري القيرواني . (٣٠ درجة)
٥. انسب البيت الآتي إلى قائله: إن الذي قسم البلاد حباكم بلداً كأوطان النجوم مجيدا (١٠ درجة)
٦. انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ، ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط :
لا تعجبي من محب شاعر عصفت به العيون فأعطى الحسن ما سالا
ثانياً: التذوق الجمالي: (٥٠ درجة)
أ. املا الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:
١. الشعور العاطفي في البيت الثاني من النص السابق: من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل: ... (١٠ درجة)
٢. المحسن البيديع المعنوي السادس من النص السابق: مثل: (٢٠ درجة)
٣. (نار الحرب) صورة ، المشبه المشبه به نوع التشبيه (٢٠ درجة)
- ثالثاً: قواعد اللغة: (٢١٠ درجة)
- أ. اجب عن الأسئلة الآتية:
١. أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل. (٥٠ درجة)
٢. حدد أركان الشوط في قول الشاعر (إن أعف عنه اغض عينا) ، ثم اجعل الجواب مقترناً بالفاء . (٢٠ درجة)
٣. في قوله: (ويشتم عرضي جاهداً) حال مفردة، حددها، ثم حوّلها إلى حال جملة. (٢٠ درجة)
٤. اجعل (القريب) مخصوصاً بالمدح مستعمل الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً معرفاً بـ. (٢٠ درجة)
٥. اكمل الجملة الآتية بتوكيد معنوي مرّة ، ونبعث مفرد مرّة ثانية: (يحلّ به الزغم) . (١٠ درجة)
- ب. املا الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:
١. المفعول المطلق في الجملة الآتية: ارتقى الشهيد ارتفاعاً الملانكة ، هو نوعه (٢٠ درجة)
٢. نجد كلمة (جاهداً) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (٢٠ درجة)
٣. الهوى: كتبت الألف اللينة مقصورة لأنها (١٠ درجة)
٤. الموت: كتبت التاء مبسوطة لأنها (١٠ درجة)
- ج. اختر الإجابة الصحيحة: ١. المُغَيَّب : اسم مشتق. نوعه: (١٠ درجة)

١ اسم فاعل	ب اسم مفعول	ج صفة مشبهة	د اسم زمان
٢ أطفأ فعل مصدره هو:			
١ طفيا	ب اطفاء	ج تطفية	د انطفاء
٣ الفعل زلّنت:			
١ معتل مثال	ب معتل أجوف	ج صحيح سالم	د معتل ناقص

- رابعاً: القراءة: (٢٠ درجة)
١. اذكر امرين بقيا في ذاكرة الكاتب مما ورد في درس (انا والعنال) للشاعر سليمان العيسى. (٢٠ درجة)
 - خامساً: التعبير: (١٦٠ درجة)
 - التعبير الاختياري: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
١. للاعياد آثار كبيرة في حياتنا. اكتب موضوعاً أصف فيه يوماً من أيام العيد مبرزاً دور هذه الأعياد في توثيق صلة الرحم بين الناس، وأثر هذه الصلة في الفرد والمجتمع.
٢. عمك مهندس بارع ، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الشخصية مراعي الجانبين الاجتماعي والثقافي .



الصف التاسع الأساسي **نماذج تطبيقية هامة** **الأستاذ محمد إسماعيل**
٩٣٦٣٥٢٩١٥

- ٧- أتباع نهذا بالزمان كأننا في مامن مفا يكيد و يصنع
١٠ درجة) (١٠ درجة)
ثانيا : التذوق الجمالي : (٥٠ درجة)
املأ الفراغ بما يناسبه ، ثم لفته إلى ورقة اجابتك فيما يلي :
- ١- الشعور العاطفي في البيت الثاني و من أدوات التعبير عنه الألفاظ ، مثل (١٠ درجة)
 - ٢- في قول الشاعر (سراب كاذب) : المشبه المشبه به المحذوف نوع الصورة (٢٠ درجة)
 - ٣- المعنى الذي أفاده استخدام الفعل المضارع (يحن) في البيت الأول هو (١٠ درجة)
 - ٤- في البيت السادس جملة إنشائية هي تحويلها إلى خبرية (١٠ درجة)
- ثالثا : قواعد النحو و الصرف والإملاء : (٢١٠ درجة)

امأجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل . (٥٠ درجة)
 - ٢- استخرج من البيت الخامس من النص السابق حالا ، و بين نوعها . (٢٠ درجة)
 - ٣- اجعل كلمة (الوطن) مخصوصا بالمدح مستخدما(نعم) على أن يكون الفاعل اسما معرفاً بال . (٣٠ درجة)
 - ٤- في البيت الخامس نعت ، حذده ، وانكر نوعه . (٣٠ درجة)
 - ٥- استخرج من البيت الأول ظرفاً ، و بين نوعه . (٢٠ درجة)
- ب- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١- كلمة (كاذب) اسم مشتق ، نوعه :

أ- اسم مفعول	ب- اسم فاعل	ج- مبالغة اسم فاعل	د- صفة مشبهة باسم الفاعل .
--------------	-------------	--------------------	----------------------------

٢- الفعل (أعرانا) :

أ- مزيد بحرف	ب- مزيد بحرفين	ج- مجرد	د- لا شيء مما سبق .
--------------	----------------	---------	---------------------

٣- (تترجخ) فعل مصدره :

أ- ترجيع	ب- ترجع	ج- استرجاع	د- ترجمة
----------	---------	------------	----------

ج- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها :

- ١) كتبت همزة القطع في كلمة (لنهنه) لأنها
 - ٢) كتبت الناء مربوطة في كلمة (أهزوجة) لأنها
 - ٣) ترتيب الكلمات التالية وفق تسلسلها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات : (شفاهي - الربوع - أوسعها) هو
- رابعا : القراءة : (٢٠ درجة)

في نص (الجمال) للكاتب أحمد حسن الزيات :

- حذت الكاتب الوسائل التي يتخذها كل من الطبيعة والفن لترك أثرهما في النفس ، اذكرها .

خامسا : التعبير (١٦٠ درجة) : التعبير الاختباري



الأستاذ محمد إسماعيل

٩٣٦٣٥٢٩١٥

نماذج تطبيقية هامة

الصف التاسع الأساسي

- ٢- موضوع السيرة :
 - مقدمة مناسبة - العرض أ- الحديث عن التكوين الثقافي . بد- التكوين الاجتماعي علاقته بأسرته . - خاتمة مناسبة .
 التعبير الاجباري : (٦٠ درجة)
 - كتابة المذكرات تناول فيها مقدمة مناسبة (التاريخ واليوم والشهر والعالم) وعرض تفاصيل اليوم الذي أمضيته والشعور المرتبط بهذا الحدث وخاتمة مناسبة .

انتهى السلم

يا قلب

قال الشاعر زكي فنصل نحن إلى حوض وطنه الدافئ :

١ . قلبٌ (أمنهه) فلا يتورع
 صَدْرُ؟ وأنى محتويه اضلع؟
 تُغرى بروعيه العيون وتغدغ
 الخد يبت قصيدها، والمطلع
 وعلى شفاهي نغمة تترجع
 ومتى يسألني الزمان وأرجع؟

١ . أبداً نحن إلى الرُوع ونسرع
 ٢ . ضاقت به الدنيا فكيف يضمه
 ٣ . يا قلب أغرانا سراب كاذب
 ٤ . وطني وما وطني سوى أهروجة
 ٥ . وطني حملتك في فؤادي خفقة
 ٦ . فمتى أعقر في ترابك جهتي؟

أولاً : الفهم والتحليل والحفظ (١٦٠ درجة) :

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي ثم انقلها إلى ورقة إجابتك (٤٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات) :

١ - جمع كلمة (جبهة) :			
أ	جبهات	ب	أجباه
ج	جباه	د	مجاہبات
٢ - الفكرة العامة للنص السابق :			
أ	تعلق الشاعر بوطنه وشوقه إليه وأمله بالعودة	ب	تمجيد الوطن
ج	الحيرة من الغربة	د	الشعبي لتحقيق الأماني .
٣- بدأ الشاعر في النص :			
أ	فرحاً بالغربة	ب	مندمجاً بالغربة
ج	متقبلاً للغربة	د	ناهراً من الغربة
٤ - سبب عدم استجابة قلب الشاعر وتمتعه في البيت الأول :			
أ	حنينه إلى أيام الشباب	ب	حنينه إلى الأهل .
ج	حنينه إلى الوطن .	د	لا شيء مما سبق .

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - من فهمك البيت الثالث ، انكر الدافع لهجرة الشاعر عن وطنه . (١٠ درجة)
 ٢ - ظهرت معاناة الشاعر من الغربة بشدة ، حدد ملامح ذلك من فهمك البيت الثاني . (٢٠ درجة)
 ٣ - اشرح البيت الرابع من النص شرحاً وافياً . (٢٠ درجة)
 ٤ - قال الشاعر أحمد شوقي : وطني لو شعلت بالخلد عنه ناز على إليه في الخلد نفسي . (١٠ درجة)
 - اذكر وجهاً للتشابه بين بيت أحمد شوقي والبيت الخامس من النص السابق .
 ٥ - اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين (الفاطنة) لعبد الرحيم الحصني أو (تحية إلى الشباب) لأحمد شوقي . (٣٠ درجة)
 ٦ - نقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ، ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط : (٢٠ درجة)



الأستاذ محمد إسماعيل

٩٣٦٣٥٢٩١٥

نماذج تطبيقية هامة

الصف التاسع الأساسي

- ٥- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظه من كتابك المقرر من إحدى القصيدتين الآتيتين :
 أ- (روعة البيان للشاعر شفيق جبري) ، ب- (الفاتنة للشاعر عبد الرحيم الحصني)
 ٦- انسب البيت الآتي إلى قائله : يا ليل ، الصنب متى غده ؟ أقيام الساعة موعده ؟
 ٧- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ، ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط :
 بوذ لو آتي معدم ذو خصاصة وأكره جهدي أن يخالطه العدم

(٣٠ درجة)

(١٠ درجة)

(٢٠ درجة)

ثانياً : التلوق الجمالي : (٥٠ درجة)

- ١- الشعور العاطفي في البيت الثاني أداة التعبير عنه التركيب مثال
 ٢- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابع مثال
 ٣- ففي البيت الخامس محسن يدعي معنوي هو مثال
 ٤- في البيت الرابع قيمة هي مثال

(١٠ درجة)

(٢٠ درجة)

(١٠ درجة)

(١٠ درجة)

ثالثاً : قواعد النحو والإملاء والصرف : (٢١٠ درجة)

- أ : أجب عن الأسئلة الآتية :
 ١- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
 ٢- استخرج من البيت الرابع اسماً ممنوعاً من الصرف ، وذكر السبب .
 ٣- تعجب من الجملة الآتية على صيغة ما أفعله : لن نستسلم للمعتدين .
 ٤- في قول الشاعر / لا اشترى مالاً بخبر علمته / نعت جملة ، حدده ثم حوله إلى نعت مفرد مع الضبط .
 ٥- حوّل الاستثناء الآتي إلى ناقص منفي : ما قطعت أهازج الحديقة إلا زهرة .

(٥٠ درجة)

(٢٠ درجة)

(٢٠ درجة)

(٣٠ درجة)

(٢٠ درجة)

(٤٠ درجة)

ب : املا القراخ بما يناسبه فيما يأتي :

- ١- كتبت همزة الوصل في كلمة (استعداد) لأنها
 ٢- كتبت التاء مربوطة في كلمة جارة لأنها والألف اللينة في كلمة الغلا لأنها
 ٣- تجد كلمة (جواد) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

(٣٠ درجة)

ج - اختر الإجابة الصحيحة ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

١- كلمة / غزّ /	أ : اسم جامد ذات	ب : صفة متشبهة	ج : جامد معني	د : اسم مكان
٢- يغزّد فعل مصدره	أ : تغزيب	ب : إغراد	ج : تغزّد	د : غرد
٣- الفعل / أمشي /	أ : معتل مثال	ب : معتل ناقص	ج : صحيح سالم	د : مهموز

(٢٠ درجة)

رابعاً : القراءة :

في درس (العقد الفريد) للدكتور أمجد طرابلسي :

- بيّن أوجه التشابه بين كتابي (العقد الفريد) و (عيون الأخبار) من حيث طريقة العرض .

(١٦٠ درجة)

خامساً : التعبير

أ : التعبير الاختياري : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- ١- أشجار اللوز اشتعلت زهراً ، واكتست الطبيعة بأبهى حللها معلنة قدوم فصل الربيع .
 - صف مظاهر هذا الفصل مبيّناً نور الطبيعة الجميلة في إخراج الإنسان من همومه .
 ٢- سمير طالب من ذوي الاحتياجات الخاصة تحدّى المصاعب ، ووصل إلى حلمه في أن يكون مهندس معلومتيّة ، اكتب سيرته الذاتية مراعيًا الجانبين الاجتماعي والنفسية .

