

# كِتَابُ الْإِبْرَاهِيمَ

لِأَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَصْمَعِيِّ  
المتوفى سنة ٢١٦ هـ

تَحْقِيقُ الْأَسَازِ الدُّكْتُورِ  
حاتم صااح الضامن

إهداء من  
سيف بن أحمد غريّر  
دبي - الإمارات العربية المتحدة

دار البشائر  
للطباعة والنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

وبعد فهذا كتاب نفيس للأصمعي طُبع قبل مئة عام عن الإبل التي لها أثر كبير في حياة العربي ، فهي التي تمدّه باللبن ، وتنقله من موضع إلى آخر ، حاملة ما لا يستطيع غيرها من أثقال ، وتهبه لحومها وشحومها وجلودها وأوبارها ، وتحفظ له الماء في كرشها إن نفذ منه الشراب واضطرته الحاجة إلى البحث عنه في جوف ناقته ، ومن المعروف عند العرب أنها تحتل العطش ثمانية عشر يوماً . لكلّ هذا سمّي العربي الإبل : المال .

ولا عجب أن كانت الناقة معجزة النبي العربي صالح ، عليه السلام .

وأشاد القرآن الكريم بالإبل ، وأبان عظم شأنها وعجيب خلقها ، قال تعالى : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ [ الغاشية : ١٧ ] .

وللإمارات العربية عناية خاصة بالإبل ، وقد دفعني هذا إلى إحياء هذا الكتاب تلبية لرغبة الشيخ الأديب الأريب أبي عبد الرحمن سيف بن أحمد الغرير حفظه الله تعالى .

وقد ذكرت أسماء المؤلفين في الإبل ، وترجمت بإيجاز للأصمعي ، وأحصيت شيوخه ، وتلاميذه ، ومؤلفاته ، ولم أشر في هذا الإحصاء إلى المصادر التي ذكرت ذلك ، عن قصد ، لأنه مما يؤسف عليه أنّ قسماً من الباحثين أغار على ما أحصيت في كتب أخرى انفردت بذكرها ، من غير إشارة إلى ذلك .

فلا حول ولا قوة إلا بالله ، وهو بعباده لطيف خبير .

وذكرت المآخذ على طبعة هفنز لكتاب الإبل التي زخرت بالأخطاء .  
وختمت المقدمة بوصف مخطوطتي الكتاب .  
فالحمدُ لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . وآخر  
دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

حاتم صالح الضامن  
الإمارات العربية المتحدة

دبي

١٤ رجب ١٤٢٤هـ - ١١ أيلول ٢٠٠٣م

## أسماء المؤلفين في الإبل

- النضر بن شميل ، ت ٢٠٣هـ : الصفات (الجزء الثالث منه يحتوي على الإبل فقط) .

- أبو عمرو الشيباني ، ت نحو ٢٠٦هـ : الإبل .

- أبو عبيدة معمر بن المثنى ، ت نحو ٢٠٩هـ : الإبل .

- أبو زيد الأنصاري ، ت ٢١٥هـ : الإبل والشاة .

- الأصمعي ، ت ٢١٦هـ : الإبل . وهو كتابنا هذا .

- نصر بن يوسف (تلميذ الكسائي المتوفى ١٨٩هـ) : الإبل .

- أبو زياد الكلابي ، ت بعد ٢٠٠هـ : الإبل .

- علي بن عبيدة الرياحي ، ت ٢١٩هـ : الجمل .

- أبو نصر الباهلي ، ت ٢٣١هـ : الإبل .

- ابن السكيت ، ت ٢٤٤هـ : الإبل .

- محمد بن حبيب، البغدادي ، ت ٢٤٥هـ : أنساب الإبل والخيول ،

مخطوط .

- أبو عكرمة الضبي ، ت ٢٥٠هـ : الإبل والغنم .

- أبو حاتم السجستاني ، ت ٢٥٥هـ : الإبل .

- أبو الفضل الرياشي ، ت ٢٥٧هـ : الإبل .

- ابن قتيبة الدينوري ، ت ٢٧٦هـ : الإبل .

- أبو علي القالي ، ت ٣٥٦هـ : الإبل ونتائجها .

- وثمة مؤلفات حديثة كثيرة في الإبل أربت على عشرين كتاباً .
- ولا بد من الإشارة هنا إلى أنّ كثيراً من المؤلفين قد أفردوا للإبل أبواباً وفصولاً في كتبهم ، منهم :
- أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) في كتابه : الغريب المصنف .
  - الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) في كتابه : الحيوان .
  - ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) في الكتاب المنسوب إليه : الجرائيم .
  - كراع النمل الهنائي (ت ٣١٠هـ) في كتابه : المنتخب من غريب كلام العرب .
  - أبو هلال العسكري (ت بعد ٣٩٥هـ) في كتابه : التلخيص في معرفة أسماء الأشياء .
  - الإسكافي (ت ٤٢٠هـ) في كتابه : مبادئ اللغة .
  - الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) في كتابه : فقه اللغة .
  - ابن سيده (ت ٤٥٨هـ) في كتابه : المخصص .
  - ابن الأجدابي (ت ٤٧٠هـ) في كتابه : كفاية المتحفظ .
  - الرّبيعي (ت ٤٨٠هـ) في كتابه : نظام الغريب .
  - ابن شاهمردان (ت نحو ٦٠٠هـ) في كتابه : حدائق الآداب .
  - النويري (ت ٧٣٣هـ) في كتابه : نهاية الأرب .
  - الدّميري (ت ٨٠٨هـ) في كتابه : حياة الحيوان .
  - محمد بن الطيب الفاسي (ت ١١٧٠هـ) في كتابه : تحرير الرواية في تقرير الكفاية .

## الأصمعي

- أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمعي .  
ولد سنة ١٢٣ هـ ، وتوفي سنة ٢١٦ هـ على أصح الأقوال .  
كُتِبَ عنه الكثير مما أغناني عن التكرار (١) .

(١) ينظر في ترجمته المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً زمنياً :

- التاريخ الكبير : للبخاري ٤٢٨/١/٣

- المعارف : لابن قتيبة ٥٤٣

- الاشتقاق : لابن دريد ٢٧٢

- مراتب النحويين : لأبي الطيب اللغوي ٨٠

- أخبار النحويين البصريين : للسيرافي ٥٨

- تهذيب اللغة : للأزهري ١٤/١

- طبقات النحويين واللغويين : للزبيدي ١٦٧

- الفهرست : لابن النديم ٨٢

- ذكر أخبار أصبهان : لأبي نعيم ١٣٠/٢

- تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي ٤١٠/١٠

- جمهرة أنساب العرب : لابن حزم ٢٤٥

- تاريخ العلماء النحويين : للتتوخي ٢١٨

- الأنساب : للسمعاني ٢٩٣/١

- فهرسة ابن خير الإشبيلي ٣٤٠ ، ٣٩١

- نزهة الألباء : للأنباري ١١٢

- اللباب : لابن الأثير ٧٠/١

- إنباه الرواة : للقفطي ١٩٧/٢

- نور القبس : لليغموري ١٢٥ - ١٧٠

- وفيات الأعيان : لابن خلكان ١٧٠/٣

- تهذيب الكمال : للمزي ٣٨٢/١٨

- إشارة التعيين : لليمانى ١٩٣

- الإعلام بوفيات الأعلام : للذهبي ٩٧

- دول الإسلام : للذهبي ١٣١/١

- إسحاق بن يحيى بن طلحة .

- أبو الأشهب العطاردي .

- سير أعلام النبلاء : للذهبي ١٧٥ / ١٠ =

- العبر في خبر من غير : للذهبي ٣٧٠ / ١

- ميزان الاعتدال : للذهبي ٦٦٢ / ٢

- الوافي بالوفيات : للصفدي ٣٥٤ / ٢

- مرآة الجنان : لليافعي ٦٤ / ٢

- غاية النهاية : لابن الجزري ٤٧٠ / ١

- تهذيب التهذيب : لابن حجر ٦٢٢ / ٢

- تقريب التهذيب : لابن حجر ٣٠٥

- النجوم الزاهرة : لابن تغري بردي ١٩٠ / ٢

- بغية الوعاة : للسيوطي ١١٨ / ٢

- المزهري : للسيوطي ٤٦٢ / ٢

- طبقات المفسرين : للداودي ٣٥٤ / ١

- كشف الظنون : لحاجي خليفة ، مواضع كثيرة

- شذرات الذهب : لابن العماد الحنبلي ٣٦ / ٢

- هدية العارفين : للبغدادي ٦٢٣ / ١

- إيضاح المكنون : للبغدادي ، جملة مواضع .

ومن المراجع :

- تاريخ الأدب العربي : لبروكلمن ٤٦٩ / ٦

- الأعلام : للزركلي ١٦٢ / ٤

- معجم المؤلفين : لكحالة ١٨٧ / ٦

- تاريخ التراث العربي : لسزكين ١١٨ / ٨

وثمة مؤلفات عن الأصمعي ، منها :

- الأصمعي : لأحمد كمال زكي

- الأصمعي : لعبد الجبار الجومرد

- الأصمعي : لإياد عبد المجيد .

- بشير بن عقبة .
- بكار بن عبد العزيز الثقفي البصريّ (أبو بكر) .
- أبو بكر الهذلي .
- جرير بن حازم .
- جرير بن عبيدة .
- أبو جميع .
- جويرية بن أسماء .
- حماد بن زيد بن درهم الأزدي .
- حماد بن سلمة بن دينار .
- خالد بن صفوان .
- خلف الأحمر .
- الخليل بن أحمد الفراهيدي .
- أبو رداد .
- سفيان الثوري .
- سفيان بن عيينة .
- سلام بن مسكين .
- سلمة بن بلال .
- سليمان بن المغيرة .
- الشافعي محمد بن إدريس .
- شبيب بن شيبة .

- شعبة بن الحجاج .
- صالح بن أسلم .
- ابن أبي طرفة .
- عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر .
- عبد الرحمن بن أبي الزناد .
- عبد الصمد بن شبيب .
- عبد العزيز بن أبي حازم الأعرج .
- عبد الله بن عون المزني البصري .
- عبد الله بن النعمان الحراني .
- عبد الله بن نوح .
- عثمان بن سليمان الدوري .
- العلاء بن أسلم .
- العلاء بن حريز .
- عمر بن أبي زائدة .
- أبو عمرو بن العلاء .
- العمري عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم .
- أبو عوانة .
- عيسى بن عمر .
- قرعة بن خالد السدوسي البصري .
- قريب بن عبد الملك .

- الكسائي علي بن حمزة .

- مالك بن أنس .

- المبارك بن فضالة .

- مسعر بن كدام .

- معاذ بن العلاء المازني .

- معتمر بن سليمان .

- المنتجع بن نبهان .

- أبو مهدي الباهلي .

- أبو مهدية .

- نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم .

- هشام بن سعد .

- يعقوب بن محمد بن طحلاء .

- يونس بن حبيب .

\* \* \*

تلاميذه :

- ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجي البصري .

- أحمد بن إبراهيم الدورقي .

- أحمد بن حاتم أبو نصر الباهلي .

- أحمد بن الخليل بن سعد الدوري .

- أحمد بن عبد الرحمن الحراني .

- أحمد بن عبيد بن ناصح .
- أحمد بن محمد اليزيدي .
- إسحاق بن إبراهيم الموصلي .
- بشر بن موسى بن صالح الأسدي .
- التّوّزي عبد الله بن محمد .
- الجاحظ عمرو بن بحر .
- الجرمي أبو عمر صالح بن إسحاق .
- أبو حاتم السجستاني سهل بن محمد .
- داود بن رشيد .
- رجاء بن الجارود .
- الرياشي العباس بن الفرّج .
- زكريا بن يحيى المنقري .
- الزيادي أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان .
- ابن السكيت يعقوب بن إسحاق .
- سليمان بن معبد المروزي .
- شمر بن حمدويه الهروي .
- العباس بن رستم .
- عباس بن عبد العظيم العنبري البصري .
- العباس بن محمد بن حاتم الدوري .
- عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب (ابن أخيه) .

- عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحارثي البصري .
- أبو عبيد القاسم بن سلام .
- علي بن المغيرة .
- عمر بن شبة .
- أبو قلابة عبد الملك بن محمد بن عبد الله الرقاشي .
- الكديمي محمد بن يونس بن موسى .
- مالك بن أنس (وهو من شيوخه أيضاً) .
- المازني بكر بن محمد أبو عثمان .
- محمد بن إبراهيم بن المسور القرشي .
- محمد بن إسحاق الصغاني .
- محمد بن الحسين بن أبي حليلة .
- محمد بن روح .
- محمد بن أبي صفوان .
- محمد بن عبد الملك .
- محمد بن غالب بن حرب الأنماطي .
- محمد بن فرج الدورقي .
- محمد بن القاسم بن خلاد الضرير أبو العيلاء .
- محمد بن مسلم بن عثمان بن عبد الله الرازي .
- محمد بن يحيى القطعي .
- مسعود بن بشر المازني .

- موسى بن مسلمة النحوي .
- نصر بن علي الجهضمي .
- هشام بن ابراهيم الكرنباني .
- أبو هفان المهزمي .
- يحيى بن حبيب بن عربي .
- يحيى بن معين .
- يحيى بن واقد الطائي .
- يعقوب بن سفيان الفسوي .
- يعقوب بن شيبة بن الصلت السدوسي .

مؤلفاته :

المطبوعة :

- ١ - الإبل .
- ٢ - الاختيار .
- ٣ - الاشتقاق .
- ٤ - الأصمعيات .
- ٥ - الأضداد (في نسبته إليه شك) .
- ٦ - تاريخ ملوك العرب الأولين من بني هود وغيرهم .
- ٧ - خلق الإنسان .
- ٨ - الخيل .
- ٩ - الدارات .

- ١٠ - السلاح .
- ١١ - الشاء .
- ١٢ - فحولة الشعراء .
- ١٣ - الفرق .
- ١٤ - ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه .
- ١٥ - النبات .
- ١٦ - نعوت النساء .
- ١٧ - الوحوش .
- المخطوطة :
- نهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب .
- المؤلفات التي لم نقف عليها :
- ١ - الأبواب .
- ٢ - أبيات الشعر .
- ٣ - أبيات المعاني .
- ٤ - الأجناس .
- ٥ - الأخبية والبيوت .
- ٦ - الأراجيز .
- ٧ - أسماء الخمر .
- ٨ - الأصوات .
- ٩ - أصول الكلام .

- ١٠ - الألفاظ .
- ١١ - الأمثال .
- ١٢ - الأنواء .
- ١٣ - الأوقاف .
- ١٤ - جزيرة العرب .
- ١٥ - الخراج .
- ١٦ - خلق الفرس .
- ١٧ - الدلو .
- ١٨ - الرحل .
- ١٩ - السرج واللجام والشوي والنعال والترس والنبال .
- ٢٠ - الصفات .
- ٢١ - غريب الحديث .
- ٢٢ - غريب القرآن .
- ٢٣ - الفتوح .
- ٢٤ - فعل وأفعل .
- ٢٥ - القصائد الست .
- ٢٦ - القلب والإبدال .
- ٢٧ - الكلام الوحشي .
- ٢٨ - لحن العامة .
- ٢٩ - اللغات .

٣٠ - ما اتفق لفظه واختلف معناه .

٣١ - ما تكلم به العرب فكثر في أفواه الناس .

٣٢ - المذكر والمؤنث .

٣٣ - المصادر .

٣٤ - معاني الشعر .

٣٥ - المقصور والممدود .

٣٦ - مياها العرب .

٣٧ - الميسر والقداح .

٣٨ - النحلة .

٣٩ - النسب .

٤٠ - نظائر الأفعال .

٤١ - النوادر .

٤٢ - نوادر الأعراب .

٤٣ - الهمز .

٤٤ - الوجوه .

\* \* \*

٤٥ - الألفاظ الغريبة

٤٦ - الألفاظ الغريبة

٤٧ - الألفاظ الغريبة

٤٨ - الألفاظ الغريبة

٤٩ - الألفاظ الغريبة

## الدواوين التي صنعها ورواها الأصمعي

وقد ذكر هذه الدواوين ابن النديم في الفهرست ١٧٧ - ١٨٠ ، وقد رُتبت أسماء الشعراء الذين جمع شعرهم الأصمعي على حروف الهجاء ، وهم :

١ - أبو الأسود الدؤلي .

٢ - أعشى باهلة .

٣ - الأعشى الكبير .

٤ - امرؤ القيس .

٥ - بشر بن أبي خازم .

٦ - تميم بن أبي بن مقبل .

٧ - جرير .

٨ - الحطيئة .

٩ - حميد الأرقط .

١٠ - حميد بن ثور .

١١ - أبو حية النميري .

١٢ - دريد بن الصمة .

١٣ - رؤبة بن العجاج .

١٤ - الزبرقان بن بدر .

١٥ - سحيم بن وثيل .

١٦ - عبيد الله بن قيس الرقيات .

١٧ - العجاج .

١٨ - عروة بن الورد .

١٩ - عمرو بن شأس .

٢٠ - الكميث بن زيد .

٢١ - ليبد بن ربيعة .

٢٢ - المتلمس .

٢٣ - متمم بن نويرة .

٢٤ - مضر بن ربيعي .

٢٥ - مهلهل بن ربيعة .

٢٦ - النابغة الجعدي .

٢٧ - النابغة الذبياني .

٢٨ - النمر بن تولب .

وصنع أيضاً :

٢٩ - نقائض جرير والأخطل .

٣٠ - نقائض جرير وعمر بن لجا .

٣١ - نقائض جرير والفرزدق .

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

## كتاب الإبل

بدأ الأصمعي كتابه من غير مقدمة ، وتناول فيه الحديث عن كل ما يتعلق بالإبل ، ويمكن حصرها في الآتي :

١ - حمل الإبل ونتاجها .

٢ - غزارة الإبل ، وقلة الغزر .

٣ - أسماء الإبل ، في أعدادها المختلفة .

٤ - أدواء الإبل .

٥ - سير الإبل .

٦ - ألوان الإبل .

٧ - أظماء الإبل .

٨ - المواسم والتزنييم .

٩ - أصوات الإبل .

١٠ - سرعة الإبل .

واستشهد الأصمعي بشواهد معدودة من الحديث والأثر ، والأمثال . أما شواهد الأشعار والأرجاز فكثيرة ، ومن اللافت للنظر أن قسماً منها لم نقف عليه عند غيره .

وتأتي أهمية الكتاب أنه الكتاب الوحيد الذي وصل إلينا عن الإبل ، وكان منهاجاً للمؤلفين بعده ، وقد أكثروا من النقل عنه ، وفي مقدمة هؤلاء :

- أبو عبيد القاسم بن سلام ، المتوفى سنة ٢٢٤هـ ، في كتابه : الغريب المصنف .

- أبو هلال العسكري ، المتوفى بعد سنة ٣٩٥هـ ، في كتابه : التلخيص في معرفة أسماء الأشياء .

- ابن سيده الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٨هـ ، في كتابه : المخصص .

وقد اعتمدت على هذه الكتب كثيراً في تحقيقي لكتاب الإبل .

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## ملاحظات وماخذ على طبعة هفنز

طبع المستشرق هفنز كتاب الإبل بروايتيه في كتاب (الكنز اللغوي في اللسان العربي) ببيروت سنة ١٩٠٣م ، وله فضل السبق في نشره ، فقد بذل جهداً مشكوراً ، وظلّ الباحثون يعتمدون على هذه الطبعة طوال مئة عام ، ويشيدون بها ، من غير أن يشيروا إلى ما اعتورها من نقص في التخريج ، وسقّط في النص ، وقراءات غير صحيحة للمخطوط ، وتغيير في أصل النص ، وإهمال تراجم الأعلام على قِلتها ، وتقديم وتأخير في العبارات ، وإضافة كلمات لا موجب لها ، وعدم الإفادة من نسخة الجواليقي في الساقط من الأصل .

ورأينا الكثير من الباحثين ينبرون لإخوانهم المسلمين بتصيد الهفوات في تحقيقاتهم ، ونعتهم بشتى النعوت ، وهم ظالمون لهم ، وتركوا المستشرقين ، بل قلّدهم في كلّ شيء ، وعظّموهم في كلّ شيء ، ولم ينبّهوا على أوهامهم ، وهذا هو الضعف بعينه ، فالمشتكى إلى الله تعالى .

وعند إقدامي على تحقيق كتاب الإبل ، وقفت على أكثر من مئة وثلاثين موضعاً في طبعة هفنز فيها خلل ، ورغبة في اطلاع الباحثين على هذه المواضع ، ذكرتها على وفق تسلسل الصفحات والسطور ، الرقم الأول للصفحة ، والثاني للسطر ، وهي :

١/٦٧ : دَرَبِخُوا ، الصواب : دَرَبِخُوا ، بكسر الباء ، كما في الأصل .

٨/٦٧ : نَاهِضَهَا نَاهِضٌ . الصواب كما في الأصل : نَاهِضَهَا نَاهِضٌ .

١٢/٦٧ : وَأَضْبَحَتْ . الصواب كما في الأصل : وَأَصْبَحَتْ .

١٩/٦٧ : يِطْيُءُ إِقْقَاحُهُ . الصواب : إِقْقَاحُهُ .

- ١٦/٦٨ : جُزءٌ : الصواب : جَزءٌ .
- ١٨/٦٨ : يقال كان . وفي الأصل : ويقال كان .
- ١٤/٦٩ : حتى يُلقَى . وفي الأصل : حتى يُلقَى . وهو الصواب .
- ٢١/٦٩ : يمسي عروضها . الصواب كما في الأصل : غروضها ،  
بالغين ، أي : حُزْمُها .
- ٩/٧٢ : سواءً . الصواب كما في الأصل : سواءً .
- ١١/٧٢ : رُؤي . وصواب كتابتها كما في الأصل : رُئي .
- ١٤/٧٢ : يُخَيِّ (مرتين) . الصواب : يُحيي .
- ١٧/٧٢ : تقول العرب إذا وَصَفَتِ الأَرْضُ وَخَصَبُها . والصواب : . . .  
إذا وَصَفَتِ الأَرْضَ وَخَصَبَها .
- ٦/٧٣ : وجاءت حَضِيرَتُها . الصواب : وجاءت حَضِيرَتَها .
- ١١/٧٤ : إذا حَمَلُوا . الصواب : إذا حُمِلَتْ . وقد صححها الناسخ  
على الهامش .
- ١٨/٧٥ : وَإِنَّمَا يُسَمَّى فَصِيلاً . وفي الأصل : وَإِنَّمَا سُمِّيَ فَصِيلاً .
- ٢١/٧٥ : بمستن . وفي الأصل : لمستن .
- ٤/٧٦ : فلا يزالُ ابنُ مخاضٍ . وفي الأصل : ابنٌ . وهو الصواب .
- ٧/٧٦ : بعد حِقٌّ . وفي الأصل : بعد حِقِّه .
- ١٢/٧٧ : فلا تحقُرُ . الصواب : فلا تحقِرِ .
- ١٦/٧٧ : تُهوي رُؤوسٌ . الصواب : تُهوى رُؤوسٌ .
- ١٢/٧٨ : يقطع . وفي الأصل : تقطع .

١٥/٧٨ : رما . صواب كتابتها : رَمَى . ولكن الناشر تابع الأصل .

١٨/٧٨ : الأنث . الصواب : الإناث .

٥/٧٩ : بتيماء . وفي الأصل : بتَيْهَاء . وهي الأرض يُتَاه فيها .

٥/٧٩ : أيضاً : أرباضها ثِنِي . الصواب : أرباضها ثِنِي .

٢/٨٠ : فإذ . الصواب : فإذا . وهي كذلك في الأصل .

١١/٨٠ : تختار . وفي الأصل : يختار .

١٤/٨٠ : قال العجاج . وفي الأصل : وقال العجاج .

١٩/٨١ : تُخَبِّطُ الذائدَ أن لم يَرَحَلِ . وصواب قراءة البيت :

تُخَبِّطُ الذائدَ إن لم يَرَحَلِ . ويزحل ، بالزاي : يجفُّ ويغورُ .

٩/٨٢ : وجَيْتُهُ . وفي الأصل : وجَيْتُهُ أيضاً . سقطت (أيضاً) من

المطبوع .

١/٨٣ : أو مات فَعُطِفَتْ . وفي الأصل : أو مات وَلَدُهَا فَعُطِفَتْ . سقط

(ولدها) من المطبوع .

٧/٨٣ : السلا . صواب كتابتها : السَلَى . ولكن الناشر تابع الأصل .

٢١/٨٤ : الذيارا (وكذا في ص ٨٥ س ٣) . الصواب : الذئارا ،

بالهمز ، وفات الناشر أن أكثر المخطوطات ترسمها ياء .

٨/٨٥ : القطاط . وفي الأصل : القطة . وهو الصواب .

٩/٨٥ : متماين . الصواب : متمائن ، بالهمز ، أي : قديم .

١/٨٦ : وبضربها . الصواب : ويضربها . وهو من أخطاء الطباعة .

٢/٨٦ : الذيارا (بالذال) . والصواب : الزيارا ، بالزاي ، وهو ما تُشَدُّ به

الدابة .

٩/٨٧ : الوطي . الصواب : الوطاء .

١٩/٩٠ : حمطاً (بالحاء) . والصواب : خَمَطاً ، بالحاء ، كما في

الأصل . والخَمَطُ : اللبن الذي يشبه ريحه ريح التفاح .

١٠/٩١ : أسنانٍ . الصواب : أسنان ، بفتحة .

١٦/٩١ : بغزبي . الصواب : بغزبي .

١٣/٩٢ : كأن عيني . الصواب : كأن عيني .

٤/٩٣ : ما يجوز في الدية [ القاضية ] والفريضة . الصواب : ما يجوز في

الدية والفريضة .

١٠/٩٣ : فنحن . الصواب : فنحن . وهو من أخطاء الطباعة .

١٠/٩٣ أيضاً : المنتجع . وفي الأصل : منتجع .

١/٩٥ ، ٢ : البكء . ولم يشر إلى أنها رسمت في الأصل : البكؤ .

١٧/٩٥ : فتوح ، وهو الصواب . ولم يشر إلى أنها في الأصل : فيوح .

٢٠/٩٦ : وتسهب . الصواب : وتسهب .

١/٩٧ : مَخَجَمًا . وفي الأصل : مِخَجَمًا .

٤/٩٧ : ويقال : ناقة قذور ، إذا كانت تبرك مع الإبل .

والصواب : . . . إذا كانت [ لا ] تبرك مع الإبل . وهذه الزيادة لازمة ،

لأن السياق يقتضيها .

١٠/٩٧ : يقال : خزيت . وفي الأصل : ويقال .

١٦/٩٧ : نصبر . الصواب : نصبر . وهو من أخطاء الطباعة .

٤/٩٨ : آلفه . الصواب : أَلَفِه .

٧/٩٨ : ثامنة . الصواب كما في الأصل : ثامنة .

٢/٩٩ : بنفض . الصواب : ينفض . وهو من أخطاء الطباعة .

٦/٩٩ : بَيْنُ . الصواب : بَيْنَ .

٦/٩٩ أيضاً : ذأُو الجأجىء . وفي الأصل : ذوو جأجىء . وهو

الصواب .

١٥/٩٩ : (والناكت أن ينكت المرفق في الجنب) : جاءت في الأصل

بعد كلمة (الإبط) ، فأخرها الناشر من غير ضرورة ولا إشارة ، فتأمل !!

١٠/١٠٠ : تصلُ . الصواب : تصلُّ .

١٣/١٠٠ : مُجْهَلٍ . الصواب : مِجْهَلٍ .

١٤/١٠٠ : من عليه بريد : من فوقه . وفي الأصل : يريد : من عليه :

من فوقه . فقدم وأخر من غير إشارة .

٢٠/١٠٠ : تعتاط رَحْمُها . الصواب : . . . رَحِمَها .

١٢/١٠١ : جوالسِ . الصواب : جوالسَ .

٤/١٠٢ : صاحِبِها . الصواب : صاحِبَها .

٦/١٠٢ : صُويّت . في الأصل : قد صُويّت .

١٩/١٠٢ : الحراجر . الصواب : الجراجر . وهو من أخطاء الطباعة .

٦/١٠٣ : تُبَارُ إليها . وفي الأصل : تُبَارُ بها .

٦/١٠٣ أيضاً : لينظر أَعْلَى نجارِها وتقطيعِها . والصواب كما في

الأصل : لينظر أَعْلانِجارِها وتقطيعِها .

٢٠/١٠٤ : تستحكم . وهو الصواب . ولم يشر إلى أنها في الأصل :

يستحكم .

- ١٦/١٠٥ : إذا . الصواب : إذا . وهو من أخطاء الطبع .
- ٢١/١٠٥ : بأسفل ذات الدَّير ، بالياء . الصواب : ذات الدَّبر ، بالباء ، وهو اسم موضع .
- ١٧/١٠٨ : أقتبْتُ البعيرُ . الصواب : أقتبْتُ البعيرَ . بفتح الراء .
- ١٨/١٠٨ : إذا شدتَ عليه خطامُهُ . الصواب : . . . خطامُهُ ، بفتح الميم .
- ١٤/١٠٩ : يشده . الصواب كما في الأصل : يُشَدُّ .
- ٢٠/١٠٩ : المتنخل الهذلي . الصواب : المُنخَل اليشكري . أقول :
- تابع الناشر لسان العرب (لب) الذي سمَّاه غلطاً : المُنخَل ، فتطوع بإضافة الهذلي . فتأمل !! (ينظر هامش تحقيقنا) .
- ٥/١١١ : قروم . بفتح القاف . الصواب : قُرُوم ، بضم القاف .
- ١٩/١١١ : قال أبو النجم : . . . . وفي الأصل : قال أبو النجم يذكرُ غزراً : . . . فعبارة (يذكر غزراً) ساقطة من المطبوع .
- ٢/١١٢ : تنمي بناتِ النخلة . وفي الأصل : نبات . وجعله الناشر نثراً . (تنظر : حاشية تحقيقنا) .
- ٤/١١٣ : أظنه ذكر عن نافع . وفي الأصل : . . . ذَكَرَهُ .
- ٥/١١٣ : بُدْنَهُ . في الأصل : بُدْنُهُ ، وهو صوابٌ أيضاً .
- ٨/١١٣ : ومخاريج ، بالخاء . الصواب : ومخاريج ، بالحاء ، وهي أمكنة يكون فيها الشجر .
- ١٤/١١٤ ، ١٥ ، ١٦ : الأوتاي ، في المواضع الثلاثة . وفي الأصل :
- الأوابي .
- ٨/١١٦ ، ١٠ : غضبي ، في ثلاثة مواضع . والصواب : غَضِيَا . (ينظر

تفصيل هذا الوهم في حاشية تحقيقنا) .

١٦/١١٦ : خمسَ مئةٍ . الصواب : خمسَ مئةٍ . وهو من أخطاء الطباعة .

٢/١١٧ : كثرت وبر الناقة . الصواب : كثر وبر الناقة .

١٢/١١٧ : فارقت . الصواب كما في الأصل : قارَفت .

٩/١١٩ : من داخلٍ . الصواب : من داخلٍ . وهو من أخطاء الطباعة .

١١/١١٩ : بصبه . الصواب : يصبه . وهو من أخطاء الطباعة .

٥/١١٩ : الراجز . الصواب : الراجز . وهو من أخطاء الطباعة .

٩/١٢٠ : بطونها . الصواب : بطونها .

١٥/١٢٠ : قيل . زيادة ليست في الأصل ، ولا في ج ، يجب حذفها

لأن السياق لا يقتضيها .

١٨/١٢٠ : قيل . زيادة ليست في الأصل ، ولا في ج ، يجب حذفها

لأن السياق لا يقتضيها .

١٢/١٢١ : فيميل . الصواب : فتميل ، وهي كذلك في ج .

١٤/١٢١ : فيشبهه . الصواب : فتشبهه .

٢١/١٢١ : رعدة . الصواب : رعدة .

٨/١٢٢ : اللّخي . الصواب : اللّخا ، كما في الأصل .

١٠/١٢٢ : الدّقى . الصواب : الدّقا ، كما في الأصل .

١١/١٢٢ : يدقى شديداً . وفي الأصل : يدقى دقاً شديداً . (فكلمة

دقاً) ساقطة من المطبوع) .

١٢/١٢٢ : يتختر . وفي الأصل : يتختر ، بالتاء ، وهو الصواب ،

وتختر : استرخى .

- ٢/١٢٣ : إن ينكبا . الصواب : أن تنكبا .
- ١٤/١٢٣ : فإذا دارك . الصواب : فإذا . . . وهو من أخطاء الطباعة .
- ١/١٢٤ : فهملج . وفي الأصل : وهملج .
- ٥/١٢٤ : أبو دؤاد . الصواب : أبو دواد ، بلا همز .
- ١٠/١٢٤ : القذورا ، بالقاف . الصواب : القدورا ، بالفاء .
- ١٤/١٢٤ : حذقا في كل شيء . الصواب : حذقا ، [ و ] في كل شيء .
- والزيادة لازمة هنا ، وهي موجودة في ج .
- ١٦/١٢٤ : والاختلاف . الصواب : الاختطاف ، كما في الأصل .
- ٦/١٢٦ : القاتر ، بالقاف . الصواب : الفاتر ، بالفاء ، وهو السرج .
- ٧/١٢٦ : من فوق . الصواب : من فوقِ .
- ١٠/١٢٨ : يخلط [ حمرة ] سواد . وفي الأصل : يخلطه سواد .
- ٥/١٣٠ ، ٦ : الجُزء ، في الموضعين . الصواب : الجُزء ، بفتح الجيم . وكذا في الأصل .
- ١٧/١٣٠ : مارَ فيه . الصواب كما في الأصل : مارَ فيها .
- ٢٠/١٣١ : لم يجاروا . الصواب : لم يُجاروا .
- ٥/١٣٢ : سقطت العبارة الآتية بعد كلمة (سبت) : (وأظماء المواشي الظلف والخفّ) . وهي ثابتة في الأصل .
- ١١/١٣٢ : يقصع . وفي الأصل : تقصع .
- ١/١٣٣ : والتزيم . وفي الأصل : مع التزيم .
- ٣/١٣٣ : المزمّم . الصواب ، كما في الأصل : المزمّم .
- ٦/١٣٣ : الرغاب ، بالغين . والصواب : الرعاب ، بالعين ، كما في الأصل .

١٨/١٣٣ : يفترق . وفي الأصل : تفترق .

٤/١٣٤ : أليان . وفي الأصل : أقت .

١/١٣٥ : أرعلُ . الصواب : أرعلَ .

٣/١٣٦ : فإذا جفا صوته . الصواب : صفا . (تنظر حاشية تحقيقنا) .

٥/١٣٦ : يُخَجِرُ . الصواب : يُخَجِرُ .

\* \* \*

وفي هذه النشرة زيادات رأى الناشر إضافتها ، ولا موجب لها ، لأنّ السياق لا يقتضيها ، وهي :

٢٠/٧٨ : وعيائاء .

١٩/٦٨ : وقروحها .

٢١/٧٢ : عادة .

٣/٧٣ : شصراً .

٤/٩٣ : القاضية .

٤/١٠٥ : ويقال .

١٥/١٢٠ : قيل . أضافها ، ولم يحصرها بين قوسين مربعين ، فأوهم

أنها من الأصل ، وهي ليست في الأصل ، ولا في ج ، ولا يقتضيها السياق .

١٨/١٢٠ : قيل . وتنطبق عليها الملاحظة السابقة .

١٢ ، ٥/١٢٥ : أضاف [ و ] في الموضعين .

٣/١٢٦ ، ٤ ، ٧ : أضاف [ يقال ] .

١٠/١٢ : حمرة .

٧/١٣٢ : أضاف [ و ] .

وثمة موضعان لا بُدَّ من الإشارة إليهما ، هما :

١/٧٥ : [ على ] . وهي ليست زيادة ، لأن الناسخ استدرکها في الحاشية .

١٣/٧٥ : [ و ] . جعلها زيادة منه ، وهي ثابتة في الأصل .

\* \* \*

وبعد فهذه هي أوهام المستشرق هفنز في نشرته لكتاب الإبل للأصمعي الذي جاء في ثمان وستين صفحة ، ليس هذا فحسب ، وإنما أهمل تخريج الأحاديث ، ولم يترجم للمحدثين ، وأغفل تخريج كثير من الأشعار والأرجاز ، وترك تخريج ما يتعلق بالإبل من أسماء ، وأظماء ، وأدواء ، وسَيْر ، وألوان ، ومواسم ، وأصوات ، وحمل ونتاج .

أما فهارس الكتاب فقد قصرها على فهرس الألفاظ ، وفهرس أسماء الشعراء ، وفهرس قوافي الأبيات الشواهد .

وأعود فأكرر أنّ الناشر بذل جهداً مشكوراً ، وله فضل السبق في نشر كتاب الإبل .

مخطوطتا الكتاب :

١ - نسخة البلاط بفيينا المرقمة ٣٥٥ : (الأصل) .

وتقع في ٤٢ ورقة ، في مجموع (ق ١٩٧ - أ ١٣٩) .

عدد أسطر كلّ صفحة أربعة عشر سطراً .

كتبت بخط كوفي قديم مضبوط بالشكل ، وليس عليها تاريخ النسخ . وطريقة الرسم تختلف عن الكتابة المعروفة لدينا ، على سبيل المثال لا الحصر :

يُسَمَّا = يُسَمَّى .

عوا = عوى .

يؤتا = يؤتى .

فتا = فتى .

وقا = وقى .

ترغوا = ترغو .

يدعوا = يدعو .

مشا = مشى .

واكتفيت بالإشارة إلى ذلك ، ولم أثقل الحواشي بذكرها جميعاً .

٢ - نسخة الأسكوريال المرقمة ١٧٠٥ : (ج) .

وتقع في سبع ورقات ، في مجموع (ق٢٧ - أ٣٣) .

عدد أسطر كل صفحة ٢٣ سطراً .

كُتبت بخط نسخي جميل مضبوط بالشكل ، وليس عليها تاريخ النسخ .

وقد قرأ هذه المخطوطة الجواليقي موهوب بن أحمد ، المتوفى سنة

٥٤٠هـ .

وهذه النسخة متصلة الرواية عن المؤلف ، إلا أنها نسخة مختصرة ،

وترتيبها يختلف تمام الاختلاف عن النسخة الأولى ، ولهذا صعب علينا متابعة

هذا الاختلاف ، وأفدنا منها في مواضع سقطت من الأصل بسبب انتقال النظر .

وهذا ما دفع هفنز إلى نشره مستقلاً ملحقاً بنصّ المخطوطة الأولى .

وقد ألحقنا صوراً لصفحة العنوان وللصفحتين الأولى والأخيرة من كلتا

النسختين .

المجلد الثاني من كتاب...

هذا اسم الكتاب  
كتاب خلق الانسان وفتنة كتاب الوحوش  
وفتنة كتاب الفرق وفتنة كتاب الابل  
تأليف عبد الملك بن قتيبة

الاسم ايضاً

كتاب ما خالف فيه الانسان

وفتنة البهائم للفتنة في الدنيا

كتاب...

عن الامميين



صفحة العنوان من الأصل

غلبوا خائب لا يقول غانم ولا خائب كما هو مكتوب من الأكياف والاستكاه  
 ان في مرسنة وتكمل عليها فيقال قد اضررت الفل واستر بها الفل فانه  
 حل عليها في كل ما وفده الكشاف يقال ناقه كتوف وقت  
 اكشف بنو فلان العوام فمروهم كتفون ان الفت المتمر على ذلك الوجه فله  
 جزوه كتاوت لفت لفتا والاول اعتر كان يفت عيناها وتعلمه  
 فبذلك وعبره الرجاء من العاد وتلج كتافا ثم فتيه  
 واذا الفت الناقه عيونها من الفجر والعرض ان يعارضها الفل فتنوحها  
 فيضربها فله الضواج يسمى العنبرين ويقال لفت الناقه يعارة كما  
 ترون فقال الراجح  
 خائب لا يفت الا يعارة عذرا ولا يفت من الا يعو اليه  
 فتسرع في النظر ما يحسوفه  
 سوف يدريك من لفت شديدة اما ذك بالقول من العنبرين

فِي رَأْسِ الشَّجَرَةِ أَوْ يَجُوزُ مِنْهُمَا مَا يَنْقُضُ الْوَعْدَ وَالْحَبْسَ  
 سَأَلَ عَنْهُ بَعْضُ النَّاسِ فَقَالَ لَا يَنْقُضُ الْوَعْدَ وَلَا يَنْقُضُ الْحَبْسَ  
 قَالَ الرَّاجِزُ بَيْحٌ وَغَنَابُخٌ الْعَصِيرُ الرَّيْشِيُّ فَأَمَّا كَمَا مَوْتٌ  
 كَانَهُ تَقَالِيْفًا مِنْ حَبِيبٍ فَقَالَ هَذَا غَنَابُخٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 لِمَ الْفُجُولِ الْمَيْدِ فِي الْقَوْلِ الْعَالِي قَالَ وَيَقَالُ حِمْرٌ بَعِيَامٌ وَقَوْلٌ بَعِيَامٌ  
 وَجَعَلَتْ رُوحَهُ فِي جَاهِ وَجْهَاتِ كَالْمَاءِ السَّرِيحِ فَسَأَلَ الْعُقَلَاءُ  
 وَيُقْبَلُ تَضْرِبُ أَمَا فِي الْعَضَاوِيِّنَ يُرْوَى سَأَلُوا أَبَا بَكْرٍ

وَقَالَ حَمِيدٌ شَبْرٌ  
 أَبْعَدَ مَا يَبْصُرُ مِنْ حَيْدِهَا وَجِيْرٌ لَأَفَّ الْخَيْرِ الْوَضِيْنِ  
 وَقَالَ الْعَلَّاجُ يَنْفِرُ قَلْبٌ قَتِيْبًا بَعِيَامًا  
 وَقَالَ رُوِيَ فِي الْجَنَّةِ حِمْرٌ كَيْفَ السُّقْرِ الْمَجْمُودِ  
 وَقِيْلَ قَدْ رُجِحَتْ أَمَا كَانَ يَبْعَاهُ تَرْكِيْبُ الْأَبْلِ  
 مِنْ بِلْيَافِ أَوْ شَعْرِ عَصَا السُّقْرِ الْأَبْيَضِ الْمَجْمُودِ عِيْرَهُ  
 كِتَابُ الْأَفْعَادِ عَنِ الْحَمِيْدِيِّ



... من ...

عن ابي الحسن بن محمد بن عبد الجبار بن احمد الصيرفي اخبرنا ابو علي الحسين بن محمد  
ابن موسى المقرئ المعروف بالشاموحي سواة عليه بجامع البصرة فاقرمتنا الخبرا  
لوالفاسم عمر بن محمد بن شعيب وراة عليه قال اخبرنا ابو عبد الله محمد بن ابي  
سريته وراة عليه قال اخبرنا ابو محمد عبد الرحمان بن عبد النبي بن ابي  
سفيان بن عمار الاخره سنة خمسين ومائتين قال فرئت على عمي عبد الملك بن  
الاشعث قال الوقت الحمد عند العرب في ضرب الابان شترل الناقة بنت ابي  
الفضل فقال قد اضررت العجل واصرت بهام فان حمل عليها استنبتت في وقت  
الاجساد وفي كسوف وفي ... سواة لان العيام وهم مشغرون بالفتنة  
جرت لمة و ... واذا التي عليها شجرة اشهر بوزن ...  
شهاوة ... والجماع الشوك واذا استبان حمل الناقة قيل  
قارح وهو شوا ربح وفرح ومقال كان ذلك عند قزو جهام فاذا حملت  
في اجساد النمل قسطي عليها فاستخرج ما في جوفها قيل فتميتت في ...  
تميتت ودا القنة قبل الوقت قبل ذلك وجمعتت وهي من زواجر ...  
حمايتت وقد غطت هه معاجل وهي معجل واذا القنة قل ان يتكبدت على ...  
تتفتت في منية والولد يلبط واذا القنة وقد شجرت ويل تتفتت في ...  
في منية ... واذا شجرت فاجرت الشة قبل ذلك وتفتتت وقال قارح وتفتتت  
وجبتت ... وقتها منها السفينة تفتتت في ...  
جرتت ... واد ... حطمتا ان تخور الجوق قتل هو امه بك اخبر  
... وقال خذوا لمة  
... قال خذوا لمة  
... قال خذوا لمة

الوقت الحمد عند العرب في ضرب الابان شترل الناقة بنت ابي الفضل فقال قد اضررت العجل واصرت بهام فان حمل عليها استنبتت في وقت الاجساد وفي كسوف وفي ... سواة لان العيام وهم مشغرون بالفتنة جرت لمة و ... واذا التي عليها شجرة اشهر بوزن ...



# كِتَابُ الْإِبْرَاهِيمَ

لِأَبِي سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبِ الْأَصْمَعِيِّ  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢١٦ هـ

مُحَقِّقٌ د. أَسَاذُ الدُّكْتُور  
حاتم صالح الضامن

دَارُ الْبَشَائِرِ  
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ



[ ١٩٧ ] قال أبو سعيد عبد الملك بن قُريب الأصمعي :

### [ حملُ الإبلِ ونتاجُها ]

أَجودُ وقتٍ يُحمَلُ فيه على الناقةِ أن تُجَمَّ سنَّةً ويُحمَلَ عليها ، فيُقالُ : قد أُضْرِبَتِ الفَحْلُ ، وأُضْرِبَها الفَحْلُ .

فإذا حُمِلَ عليها في كلِّ عامٍ فذلك الكِشافُ . يُقالُ : ناقةٌ كَشُوفٌ<sup>(١)</sup> ، وقد أَكْشَفَ بنو فلانٍ العامَ ، فهُم مُكْشِفُونَ : إذا لَقِحَتْ إِبِلُهُمْ على ذلكِ الوجهِ ، قالَ رُوْبَةُ<sup>(٢)</sup> :

حَرَبٌ كِشَافٌ لَقِحَتْ إِعْثَارًا

قالَ : والإعْثارُ : كأنَّهُ يُعْثَرُ عليها ، وأنشَدَ لزُهَيْرٍ<sup>(٣)</sup> :

فَتَعْرُكُكُمْ عَرَكَ الرَّحَا بِنِفَالِهَا      وَتَلْقَحُ كِشَافاً ثُمَّ تَحْمِلُ فَتُتَمِّمُ

وإذا لَقِحَتِ الناقةُ عِراضاً مِنَ الفَحْلِ ، والعِراضُ أن يُعَارِضَها الفَحْلُ

فَيَتَنَوَّخَها فيضربَها ، فذلك الضَّرَابُ يُسَمَّى<sup>(٤)</sup> : العِراضُ<sup>(٥)</sup> .

ويقالُ : لَقِحَتِ الناقةُ يَعَارَةً ، كما تَرى . قالَ الرَّاعي<sup>(٦)</sup> :

نَجائبٌ لا يُلقَحْنَ إلا يَعَارَةً      عِراضاً ولا يُشْرَيْنَ إلا غواليها

(١) الغريب المصنف ٨٣٣/٣ . وبعدها في الأصل : بنوا فلان .

(٢) أخلّ به ديوانه . وفي ج : كشوف .

(٣) ديوانه ١٩ . والثفال : جلدة تكون تحت الرحا يقع الدقيق عليها .

(٤) الأصل : يسمّا . وكذا رسمت في المخطوطة كلها ، ولم نشر إليها .

(٥) التلخيص ٥٧٢/٢ .

(٦) ديوانه ٢٨٣ .

فَسَمِعَ هَذَا الطَّرْمَاخُ ، فَسَرَقَهُ فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

سَوْفَ يُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبْتْنَا      ةٌ أَمَارَتْ بِالْبُولِ مَاءَ الْكِرَاضِ  
[ ٩٧ب ] أَضْمَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا وَنَيْلَتْ      حِينَ نَيْلَتْ يِعَارَةٌ فِي عِرَاضِ

أَمَارَتْ : أَجَالَتْ . وَالْكِرَاضُ : حَلَقُ الرَّحِمِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ لَهَا وَاحِدًا .

فَإِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ قِيلَ : قَدْ قَاعَ عَلَيْهَا وَقَعًا ، وَالْمَصْدَرُ : الْقِيَاعُ . وَمَنْ

قَالَ : قَعًا ، فَالْمَصْدَرُ : الْقَعْوُ . يُقَالُ : قَعَا يَقْعُو قَعْوًا ، وَقَاعَ يَقْوَعُ قِيَاعًا<sup>(٢)</sup> .  
قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup> :

وَلَوْ تَقَوْلُ دَرِبِخُوا لَدَرَبِخُوا  
لَفَحَلْنَا إِنْ سَرَّهُ التَّنْوُخُ  
قَاعَ وَإِنْ يُشْرَكَ فَشَوْلُ دُوُخُ

فَإِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ ، قِيلَ : قَدْ بَسَرَهَا يَبْسُرُهَا بَسْرًا . وَيُقَالُ

لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا : لَا تَبْسُرْ حَاجَتَكَ<sup>(٤)</sup> . قَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ<sup>(٥)</sup> ، يَضْرِبُ بَسْرَ الْفَحْلِ النَّاقَةَ مَثَلًا لِبَسْرِ النَّخْلِ يُلْقَحُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ  
التَّلْقِيحَ :

طَافَتْ بِهِ الْعُجْمُ حَتَّى بَدَّ نَاهِضَهَا      عُمٌّ لَقِحْنَ لِقَاحًا غَيْرَ مُبْتَسِرِ

(١) ديوانه ٢٦٦ - ٢٦٧ ، وفيه : تدنيك . والسبتنة : الناقة الصلبة الجريئة . ويعارة : أن لا يرسل صاحب الناقة الفحل عليها إبقاء لقوتها على السير .

(٢) التلخيص ٥٧٣/٢ . وفي الأصل : يقعوا .

(٣) ديوانه ١٧٧/٢ - ١٨٠ . دربخ : كلمة سريانية تعني التذلل والإصغاء إلى الأمر . وتنوخ الفحل الناقة : إذا أناخها للضراب . والشول : القطيع من الإبل الإناث التي يُخلى فيها الفحل . والدائخ : المستخذي الصاغر .

(٤) ينظر : اللسان والتاج (بسر) .

(٥) ديوانه ٩٢ ، وفيه : طافت به الفرسُ . . . x .

ناهضُها : ناهضُ الفُرس الذي يصعدُ ، فيقولُ : هذه العُمُّ قد بدَّتهُ أن يبلغَ  
أعلاها ، أي : غلبتهُ .

والعممُ والعميمُ : الطويلُ<sup>(١)</sup> . والضبَعَةُ : إرادةُ الناقةِ الفحلِ ، يُقالُ :  
ضَبَعَتْ تَضْبَعُ ضَبْعَةً شديدةً ، فإذا هَوَتْ بِحُفِّها إلى عَصْدِها في السَّيرِ ، قيلَ :  
ضَبَعَتْ تَضْبَعُ ضَبْعاً ، قال الشاعرُ<sup>(٢)</sup> :

فليت لهم أجري جميعاً وأضبَحَتْ بي البازلُ الوجناءُ بالرَّمْلِ تَضْبَعُ

[١٩٨] يقولُ : تهوي بيدها إلى ضبَعِها ، فإذا أفرطتْ في الضبَعَةِ ، قيلَ :

قَدْ هَدِمَتْ تَهْدِمُ هَدْمًا<sup>(٣)</sup> ، وَهَدَمَتْ المِراةُ البيتَ<sup>(٤)</sup> هَدْمًا . فإذا اشتدَّت ضبَعَةُ

الناقةِ فورِمَ لذلك حَيَاؤها ، قيلَ : قد أَبْلَمَتْ تُبْلِمُ إبْلاماً ، وهي ناقةٌ مُبْلِمٌ ،

والجماعُ : المَبالِمُ<sup>(٥)</sup> . فإذا اشتدَّ هَيْجُ الفحلِ قيلَ : قَطِمَ يَقْطُمُ قَطْمًا<sup>(٦)</sup> .

ويُقالُ : هاجَ يَهيجُ هِياجاً . فإذا كانَ الفحلُ سريعَ الإلقاحِ ، قيلَ : فحلُّ قَبيسُ

وقَبسُ بَيْنُ القَباسَةِ<sup>(٧)</sup> ، وإذا كانَ يُبْطِئُ إلقاحَهُ ، قيلَ : مَلِيخٌ ، وإذا كانَ الفحلُ

أخرَقَ بالضرابِ ، قيلَ : فحلُّ عَياءُ<sup>(٨)</sup> ، فإذا كانَ رفيقاً بالضرابِ مُجرباً عالماً

بالضَّوابعِ مِنَ المَبسُوراتِ ، قيلَ : فحلُّ طَبٌّ ، وفُحولةٌ طَبَّةٌ ، قال ابنُ لُجأ<sup>(٩)</sup> :

طَبٌّ إذا أرادَ منها عِرْساً

(١) ينظر : النخلة ٥٧ .

(٢) الجدلي في الحيوان ٢٦٢/١ . وبلا عزو في جمهرة اللغة ٣٥٣/١ .

(٣) وهَدَمَةٌ ، محركتين . (القاموس : هدم) .

(٤) تَهْدِمُهُ (بكسر الدال) .

(٥) التلخيص ٥٧٣/٢ .

(٦) التلخيص ٥٧٤/٢ .

(٧) التلخيص ٥٧٤/٢ .

(٨) وعَياءُ . (اللسان والتاج : عيا) .

(٩) شعره : ١٥٧ .

حَتَّى تَلْقَتْهُ مَخَاضاً قُعُوساً

فَإِذَا ضَبَطَ الْفَحْلُ الضَّرَابَ ، قِيلَ : قَدِ اسْتَخْلَطَ ، فَإِذَا انصَرَفَ عَنِ الْإِبِلِ ،  
قِيلَ : قَدْ جَفَرَ وَفَدَرَ ، يَجْفُرُ جُفُوراً ، وَيَفْدِرُ فُدُوراً<sup>(١)</sup> . فَإِذَا ضُرِبَتِ النَّاقَةُ ،  
قِيلَ : هِيَ فِي مُنْيَتِهَا ، وَالْمُنْيَةُ لِلْبَكْرِ عَشْرُ لَيَالٍ حَتَّى يَسْتَبِينَ لِقَاحُهَا<sup>(٢)</sup> ، قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup> :

نَتُوجُّ وَلَمْ تُقْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا  
أَرْجَأَتْ : دَنَا وَقْتُ خُرُوجِهَا . فَإِذَا مَضَتِ الْمُنْيَةُ وَاسْتَبَانَ حَمْلُ النَّاقَةِ ،  
[ ٩٨ ب ] فَإِنْ كَانَتْ حَائِلاً انكسَرَ ذَنْبُهَا ، وَبَالَتْ عَلَى مَا كَانَتْ تَبُولُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ  
كَانَتْ لَاقِحاً زَمَّتْ بِأَنْفِهَا ، وَالزَّمُّ : أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَهَا ، وَشَالَتْ بِذَنْبِهَا ، وَجَمَعَتْ  
قُطْرَيْهَا ، وَقَطَعَتْ بَوْلَهَا ، وَأَوْزَعَتْ بِهِ إِيزَاغاً ، فَقَطَعَتْهُ دُفَعاً دُفَعاً ، فَهِيَ حَيْثُذِ  
سَائِلٌ<sup>(٤)</sup> .

وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْبَهَائِمِ يُعْلَمُ لِقَاحُهُ بَعْدَ عَشْرِ أَوْ خَمْسَ عَشْرَةَ غَيْرُ الْإِبِلِ .  
قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلِ شَقْشَاقٍ  
قَطَعْنَ مُضْفَرّاً كَزَيْتِ الْأَنْفَاقِ

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٦)</sup> :

إِذَا مَا دَعَاها أَوْزَعَتْ بِكَرَاتِهَا كإِيزَاغِ آثَارِ الْمُدَى فِي التَّرَائِبِ

(١) التلخيص ٥٧٤ / ٢ .

(٢) الغريب المصنف ٨٣٤ / ٣ .

(٣) ديوانه ٩٢٤ / ٢ ، وفيه : إِذَا تُنَجَّتْ مَاتَتْ وَعَاشَ سَلِيلُهَا .

(٤) التلخيص ٥٧٤ / ٢ .

(٥) بلا عزو في اللسان (نفق) .

(٦) ديوانه ٢١٣ / ١ . وَالْجُزْءُ : الْاجْتِزَاءُ . وَيُلْقَنُ : يَصْبِغُنُ .

عُصَارَةٌ جَزْءٌ آلٍ حَتَّى كَأَنَّهَا يُلْقَنُ بِجَادِي ظُهُورَ الْعَرَاقِبِ

آلٌ : خَثْرٌ . يقول : يبولُ مثلَ الدَّمِ حينَ يُطَعَنُ بالمُدْيَةِ في تربيةِ البعيرِ .

فإذا استبانَ حَمْلُ الناقَةِ ، قيلَ : قد قَرَحَتْ قُرُوحاً<sup>(١)</sup> ، ويُقالُ : كانَ ذلكَ عندَ قُرُوحِها ، [ أي ] : ابتداءَ حَمْلِها .

فإذا ثَبَّتَ اللَّقَاحُ فِيها خَلْفَةً ، والجِماعُ المَخاضُ<sup>(٢)</sup> ، فلا تزالُ خَلْفَةً حَتَّى تَبْلُغَ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ ، فإذا بَلَغَتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فِيها عُسْرَاءٌ ، وَقَدْ عَشَّرَتْ ، وَهِيَ إِبِلٌ عِشارٌ<sup>(٣)</sup> .

فإذا عَظَّمَ البَطْنُ ، واستبانَ فِيه الولدُ ، قيلَ : قد أَزَّاتُ ، فِيها مُرءٌ<sup>(٤)</sup> ، كما ترى .

فإن رَجَعَتْ ، ولم تَكُنْ حَامِلاً ، [ ١٩٩ ] فِيها راجِعٌ<sup>(٥)</sup> ، والجِماعُ : الرَّواجِعُ . يُقالُ : رَجَعَتْ تَرَجِعُ رِجَاعاً .

فإذا عُرِضَتْ على الفَحْلِ لِيَنْظُرَ أَحامِلٌ هِيَ أُمٌّ حائِلٌ ؟ فذلكَ البَوْرُ . يُقالُ : قَدِ انْطَلَقَ بالناقَةِ تَبارٌ على الفَحْلِ . قالَ مالِكُ بنُ زُغْبَةَ<sup>(٦)</sup> :

بَضْرِبِ كَأَذانِ الفِراءِ فُضُولُهُ      وطَعْنِ كإِيزاغِ المَخاضِ تَبورُها  
والفِراءُ : الحَمِيرُ ، والواحدُ : فَرَأٌ . وقالَ النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ<sup>(٧)</sup> :

(١) التلخيص ٥٧٥ / ٢ . والزيادة التي بعدها يقتضيها السياق .

(٢) التلخيص ٥٧٥ / ٢ .

(٣) الغريب المصنف ٨٣٥ / ٣ .

(٤) التلخيص ٥٧٥ / ٢ .

(٥) التلخيص ٥٧٤ / ٢ .

(٦) المعاني الكبير ٩٧٩ ، والاختيارين ١٥٢ ، والزاهر ٦٢٧ / ١ .

(٧) شعره : ١٨٣ . والسديس : السن التي بعد الرباعية ، والعيطموس : الفتية الحسنة التامة الخلقة ، والشملة : السريعة .

سَدِيمٌ لَدَيْسٌ عَيْطَمُوسٌ شِمْلَةٌ تُبَارُ إِلَيْهَا الْمُخَصَّنَاتُ النَّجَائِبُ  
اللَّدَيْسُ : التي قد لُدِسَتْ باللَّحْمِ ، أي : رُمِيَتْ بِهِ .  
فَإِذَا حَالَتْ ، قِيلَ : نَاقَةٌ حَائِلٌ ، وَإِبِلٌ حَوَائِلٌ وَحُؤْلٌ ، كَمَا يُقَالُ لِلصَّغِيرِ :  
حَائِلٌ وَحُؤْلٌ .

وَيُقَالُ : لَقِحَتْ عَلَى حُؤْلِ وَحُؤْلٍ ، وَعَلَى حِيَالٍ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (١) :  
لَقِحْنَ عَلَى حُؤْلِ وَصَادَفْنَ سَلْوَةَ مِنْ الْعَيْسِ حَتَّى سَقَبَهُنَّ مُمْتَعٌ  
فَإِذَا لَقِحَتِ النَّاقَةُ ثُمَّ رَجَعَتْ ، قِيلَ : مُخْلِفٌ وَرَاجِعٌ .  
وَإِذَا حَمَلَتْ فَخَشِيَ عَلَيْهَا الْجَذْبُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ ، سَطِيَ عَلَيْهَا حَتَّى يُلْقَى  
مَا فِي بَطْنِهَا ، فَذَلِكَ يُسَمَّى الْمَسِيَّ (٢) . يُقَالُ : مَسَاهَا يَمْسِيهَا مَسِيًّا ، وَهِيَ نَاقَةٌ  
مَسِيَّةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

كَمْ قَدْ مَسَتْ مِنْ مُضْغَةٍ لَمْ يَسْتَبِنِ  
خَلَقٌ لَهَا بِحَاجِبٍ وَلَا أُذُنٌ

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٤) :

[٩٩ب] مَسْتَهْنٌ أَيَّامُ الْحُرُورِ وَطُولُ مَا خَبَطْنَ الصُّوَى بِالْمُنْعَلَاتِ الرَّوَاعِفِ  
وَكَلُّ اسْتِلَالِ مَسِيٍّ . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٥) :

- 
- (١) أَخْلَ بِهِ شَعْرَهُ . وَيَلَا عَزُو فِي اللِّسَانِ (حَوْل) .  
(٢) الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ ٨٣٧/٣ .  
(٣) لَمْ أَقْفَ عَلَيْهِ .  
(٤) دِيْوَانُهُ ١٦٤٦/٣ . وَفِيهِ : أَيَّامُ الْعَبُورِ . وَخَبَطْنَ : وَطَنَ . وَالصُّوَى : الْأَعْلَامُ .  
وَالْمُنْعَلَاتُ : يَعْنِي أَخْفَافَهَا لِأَنَّهَا قَدْ أَنْعَلَتْ . وَالرَّوَاعِفُ : تَسِيلُ دَمًا .  
(٥) دِيْوَانُهُ ١٧٣٦/٣ . وَالْمَرَاحُ : النِّشَاطُ . وَالْغَرَبُ : الْحِدَّةُ وَالنِّشَاطُ . وَغَرُوضُهَا : حُزْمُهَا .  
وَمُورُ الْمَوَارِكِ : ذَهَابُهُ وَمَجِيئُهُ .

يَكَادُ الْمِرَاحُ الْغَرْبُ يَمْسِي غُرُوضَهَا وَقَدْ جَرَّدَ الْأَكْتَفَ مَوْزُ الْمَوَارِكِ  
وَالْمَوَارِكُ : الَّتِي تَقَعُ عَلَيْهَا رِجْلُ الرَّكَّابِ .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَلَمْ يَنْبُثْ شَعْرُهُ ، قِيلَ : أَمْلَطَتْ وَأَمْلَصَتْ ، وَالْقَتَّةُ مَلِيطًا  
وَمَلِيسًا ، وَهِيَ إِبِلٌ مَمَالِيطٌ وَمَمَالِيسٌ ، وَالنَّاقَةُ مُمْلِطٌ وَمُمْلِصٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ  
مِنْ عَادَتِهَا ، قِيلَ : مِمْلَاطٌ وَمِمْلَاصٌ<sup>(١)</sup> .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ نَبَتَ شَعْرُهُ ، قِيلَ : قَدْ سَبَّغَتْ وَسَبَّطَتْ ، وَهِيَ نَاقَةٌ مُسَبِّغٌ  
وَمُسَبِّطٌ . وَيُقَالُ : أَلْقَتْهُ مُشَعَّرًا . وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> : (ذَكَاءُ الْجَنِينِ ذَكَاءُ أُمِّهِ إِذَا شَعَّرَ) .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ حِينِ تَمَامِهِ ، قِيلَ : أَعَجَلَتْ ، وَهِيَ مُعْجِلٌ ، وَهِيَ  
مُعَاجِلٌ<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ تَمَامِ وَقْتِهِ ، قِيلَ : خَدَجَتْ ، وَهِيَ خَادِجٌ وَخَدُوجٌ ، وَالْوَلْدُ  
خَادِجٌ<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ، فَهِيَ نَاقَةٌ مِخْدَاجٌ .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ تَمَّتْ أَيَّامُهُ ، وَهُوَ نَاقِصٌ بَعْضَ خَلْقِهِ ، فَهُوَ مُخْدَجٌ ، وَهِيَ  
مُخْدِجٌ<sup>(٥)</sup> .

فَإِذَا جَاوَزَتْ الْوَقْتَ الَّذِي ضَرِبَتْ فِيهِ ، قِيلَ : قَدْ أَدْرَجَتْ ، وَهِيَ مِذْرَاجٌ ،

(١) المخصص ١٢/٧ .

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر ١٦٤/٢ .

(٣) المخصص ١٢/٧ .

(٤) الغريب المصنف ٨٣٥/٣ .

(٥) الغريب المصنف ٨٣٥/٣ .

إذا كان ذلك من عاداتها ، وهنّ مدارجٌ ومداريحٌ<sup>(١)</sup> .

فإذا تمّ الحملُ فزادت على السنّة أياً ، من اليوم الذي ضربت فيه عاماً  
أولاً ، قيل : قد أتت على حِقِّها<sup>(٢)</sup> ، قال ذو الرُّمّة<sup>(٣)</sup> :

[ ١١٠٠ ] أفانينُ مكتوبٌ لها دُونَ حِقِّها إذا حَمَلُها راشَ الحِجَاجِينِ بالثُّكُلِ  
فإذا جاوزت بَعْدَ تَمَامِ الحِيقِ فزادت أياً ، قيل : قَدْ نَضَّجَتْ ، وهي ناقةٌ  
مُنْضَجٌ<sup>(٤)</sup> . قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٥)</sup> :

لِصَهْبَاءَ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ بِهِ الحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْراً عَدِيدُها  
فإذا ضَرَبَ النّاقَةَ المَخاضُ ، فَذَهَبَتْ فِي الأَرْضِ ، قيل : فَرَقَتْ تَفْرِقُ  
فُرُوقاً ، وهي ناقةٌ فَارِقٌ<sup>(٦)</sup> . وقال عُمارةُ بْنُ أَرْطاةَ<sup>(٧)</sup> :

اعْجَلْ بَغَرْبٍ مِثْلِ غَرْبِ طَارِقِ  
وَمَنْجَنُونَ كَأَتَانِ الفَارِقِ

شَبَّهَ الغَرْبَ بالأَتَانِ الفَارِقِ فِي ضِحْمِ الجَنِينِ ، وهي أَعْظَمُ ما تَكُونُ بَطْناً  
إذا تَهَيَّأتَ لِلتَّيَاجِ . يُقالُ : ناقةٌ فَارِقٌ ، وإِبِلٌ فَوَارِقٌ وفُرُقٌ . وقال عبدُ بنِي

(١) الغريب المصنف ٨٣٦/٣ .

(٢) ينظر : اللسان (حقق) .

(٣) ديوانه ١٥٣/١ . وأراد : بأقطع (أفانين) ، أي : ضربوا من البول تزخُّ به .

(٤) الغريب المصنف ٨٣٦/٣ .

(٥) ديوانه ٧٣ . والصهباء : الناقة التي فيها حمرة وبياض . شَبَّهَها بالسفينة في عظم خلقها .  
ومنها : يعني : من إبلة .

(٦) الغريب المصنف ٨٣٥/٣ - ٨٣٦ ، وحدائق الأدب ٨٤ .

(٧) اللسان والتاج (فرق) . والأول فقط في شرح أبيات إصلاح المنطق ١٥٥ ، وتهذيب إصلاح

المنطق ١٤٢ لعمارة بن طارق . والثاني لعمارة بن طارق أيضاً في المصنف ٢٤/٣ .  
والغرب : الدلو العظيمة . والمنجنون : الدولاب .

الحَسْحَاسِ<sup>(١)</sup> ، وَشَبَّهَ نِتَاجَ الْغَنَمِ بِنِتَاجِ الْإِبِلِ ، وَذَكَرَ غَنِيمًا :  
لَهُ فُرْقٌ مِنْهُ يُنْتَجَنُ حَوْلَهُ يُفْقَنُ بِالْمَيْثِ الدَّمَائِ السَّوَابِيَا  
السَّوَابِي : جَمْعُ سَابِيَاءَ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَنْفَقِي عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .  
وَالسَّابِيَاءُ : النَّتَاجُ ، يُقَالُ<sup>(٢)</sup> : ( تَسَعَةُ أَغْشَارِ الرُّزْقِ فِي التَّجَارَةِ ، وَعُشْرُ  
فِي السَّابِيَاءِ ) .

فَإِذَا فَارَقَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا بِذَبْحٍ أَوْ مَوْتٍ أَوْ بَيْعٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، قِيلَ : نَاقَةٌ  
مُفْرِقٌ ، وَالْجِمَاعُ : الْمَفَارِقُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ<sup>(٤)</sup> :

[١٠٠ب] وَإِجْشَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَإِعْطَانِي الْمَفَارِقَ وَالْحِقَاقَا  
وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٥)</sup> :

جَاوَزْتُهَا بِجُلَالَةِ عَيْرَانَةٍ عُبْرِ الْهَوَاجِرِ مُفْرِقٍ أَوْ عَاقِرٍ  
فَإِذَا فَرَقَتِ النَّاقَةُ ، وَلَيْسَ عِنْدَهَا أَحَدٌ ، قِيلَ : قَدِ انْتَجَبَتِ النَّاقَةُ<sup>(٦)</sup> . وَلَا  
يَجِيءُ الْفِعْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ النَّتَاجِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَإِلَّا فَإِنَّمَا يُقَالُ :  
نُتِجَتْ ، وَنَتَجَهَا أَهْلُهَا ، وَهِيَ مَتَوَجَّةٌ .

فَإِذَا خَرَجَتْ رِجْلُ الْوَلَدِ قَبْلَ رَأْسِهِ ، قِيلَ : هَذَا نِتَاجٌ يَسْنُ ، وَقَدْ أُيْتِنَتِ النَّاقَةُ

(١) ديوانه ٣٣ ، وفيه : له فُرْقٌ جُونٌ . والميث : جمع ميثاء ، وهي الأرض السهلة اللينة .  
والدمائ : مثله .

(٢) حديث شريف . يُنظَرُ : غريب الحديث لأبي عبيد ٢٨٥/٣ ، والفاائق ١٤٧/٢ ، والنهاية  
٣٤١/٢ .

(٣) جمهرة اللغة ٧٨٥/٢ .

(٤) المخصص ١٣٢/١٦ . وعجز البيت بلا عزو في الاشتقاق ٦٨ ، وفيه : وأعطاني ، وجمهرة  
اللغة ٧٨٥/٢ ، والتلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٥٧٧/٢ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٥٧٧/٢ .

تُوتِينُ إِيْتَانَا<sup>(١)</sup> .

● قَالَ : حَدَّثَنِي عَيْسَى بْنُ عُمَرَ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ : سَأَلْتُ ذَا الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup> عَنْ شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ لَيْسَ عَلَى وَجْهِهِ ، فَقَالَ : أَتَعْرِفُ الْيَتْنَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : كَلَامُكَ يَتْنٌ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :

فجاءت به يتناً يجرُّ مَشِيمَةً تُبادِرُ رِجْلَاهُ هِنَاكَ الْأَنَامِلا

● قَالَ<sup>(٥)</sup> : وَحَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ عُمَرَ ، قَالَ : قَالَتْ أُمُّ تَابِطَ شَرًّا لَمَّا بَكَتْ عَلَيْهِ : وَاللَّهِ مَا حَمَلْتُهُ وَضَعَا<sup>(٦)</sup> ، وَلَا وَلَدْتُهُ يَتْنًا ، وَلَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا .

فَإِذَا دَنَا وَوَلَادُ النَّاقَةِ ، فَخَرَجَ رَأْسُ الْحَوَارِ ، مُسَّتْ ذِفْرَاهُ وَمَجْتَمَعُ لَحْيَيْهِ ، فَيُعْرَفُ أَذْكَرٌ هُوَ أَمَّ أَنْثَى ، فَذَلِكَ التَّدْمِيرُ ، وَالْمُدْمَرُ : الذُّفْرِيَانِ [ ١١٠١ ] وَمَجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ<sup>(٧)</sup> .

وَيُقَالُ لِمَجْتَمَعِ اللَّحْيَيْنِ : الشَّجْرُ<sup>(٨)</sup> . وَالرَّجُلُ الَّذِي يُدْمَرُ يُقَالُ لَهُ : مُدْمَرٌ . قَالَ ابْنُ مِرْدَاسٍ<sup>(٩)</sup> :

تُطَالِعُ أَهْلَ الشُّوقِ وَالْبَابُ دُونَهَا بِمُسْتَفْلِكِ الذُّفْرَى أَسِيلِ الْمُدْمَرِ  
فَإِذَا انشَقَّتِ الْجِلْدَةُ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ ، فَذَلِكَ السُّخْدُ ، وَهِيَ جِلْدَةٌ

(١) الغريب المصنف ٣/ ٨٣٦ .

(٢) توفي ١٤٩ هـ . (مراتب النحويين ٢١ ، وأخبار النحويين البصريين ٤٩ ، ونور القبس ٤٦) .

(٣) غيلان بن عقبة الشاعر .

(٤) بلا عزو في جمهرة اللغة ١/ ٤١٢ .

(٥) جمهرة اللغة ١/ ٤١٢ .

(٦) جمهرة اللغة : تَضَعَا . وَالتَضَعُ : أَنْ تَحْمَلَ وَبِهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَيْضِ لَمْ تَظْهَرْ .

(٧) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٢/ ٥٧٧ .

(٨) خلق الإنسان لثابت ١٩٤ ، وذكر أعضاء الإنسان ٨٠ .

(٩) عتبية ، وهو ابن فسوة ، والبيت في الشعر والشعراء ١/ ٣٧٠ .

رقيقة فيها ماءً أَصْفَرُ<sup>(١)</sup> . قال ذو الرُّمَّة<sup>(٢)</sup> :

وماء كماء السُّخْدِ لَيْسَ لَجْمِهِ سِوَاءَ الْحَمَامِ الْوُزْقِ عَهْدٌ بِحَاضِرِ

وقال أبو رَدَّادٍ<sup>(٣)</sup> : السُّخْدُ بَوْلُ الْفَصِيلِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، وَيُسَمَّى : الرَّهْلَ<sup>(٤)</sup>

إِذَا رُئِيَ فِي وَجْهِ الرَّجُلِ .

وَالصُّفْرَةُ : السُّخْدُ . يُقَالُ : أَصْبَحَ فَلَانٌ مُسَخَّداً ، إِذَا أَصْبَحَ رَهْلَ الْوَجْهِ

مُصْفَرَّةً .

● قال : حَدَّثَنِي عبد الرحمن بن أبي الزناد<sup>(٥)</sup> ، عن أبيه<sup>(٦)</sup> ، عن

خارجة بن زيد<sup>(٧)</sup> ، قال : ما كان زيد بن ثابت<sup>(٨)</sup> يُحْيِي شَيْئاً فِي رَمَضَانَ ، كَمَا

يُحْيِي لَيْلَةَ سَبْعِ عَشْرَةَ ، يُصْبِحُ وَالسُّخْدُ فِي وَجْهِهِ ، وَيَقُولُ : لَيْلَةُ أَذَلَّ اللَّهُ فِي

صَبِيحَتِهَا الْكُفْرَ .

فَإِذَا خَرَجَ فَوْقَ مَعَةِ الْجِلْدَةِ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرُ تَبْرُقُ كَأَنَّهَا مِرَاةٌ ، فَتَلْكَ

الْحَوْلَاءُ<sup>(٩)</sup> . تَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا وَصَفَتِ الْأَرْضَ وَخِضْبَهَا : تَرَكْتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ

(١) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٥٧٨/٢ .

(٢) ديوانه ١٦٧٧/٣ ، وفيه : لجوفه .

(٣) من الأعراب الذين دخلوا الحاضرة ، واسمه : رداد الكلابي في الفهرست ٥٣ ، وإنباء الرواة

١١٥/٤ .

(٤) جمهرة اللغة ٨٠٢/٢ .

(٥) من رواية الحديث ، ت ١٧٤هـ . (تهذيب التهذيب ٥٠٤/٢) .

(٦) عبد الله بن ذكوان القرشي ، محدث ، ت ١٣٠هـ . (تهذيب التهذيب ٣٢٩/٢) .

(٧) من رواية الحديث ، ت ٩٩هـ . (تهذيب التهذيب ٥١١/١) .

(٨) صحابي ، ت ٤٥هـ . (الإصابة ٥٩٢/٢) . والخبر في جمهرة اللغة ٥٧٨/١ .

(٩) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٥٧٦/٢ . وفي المخصص ١٦/٧ : هي الحَوْلَاءُ

والْحَوْلَاءُ .

مِثْلَ الحَوْلَاءِ<sup>(١)</sup> . قَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(٢)</sup> :

عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو الشُّخْدُ فِيهَا فَرَاهَا الشَّيْذُمَانُ عَنِ الجَنِينِ  
[ ١٠١ب ] فَإِذَا خَرَجَتْ رَجِمُ النَّاقَةِ عِنْدَ النَّتَاجِ ، قِيلَ : قَدْ دَحَقَتْ تَدْحَقُ  
دَحْقًا ، وَكَلَّ دَفَعَ دَحْقًا<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْهَا دُهْنَتْ رَجِمُهَا وَحُفِرَ لَهَا فَصُوبَ صَدْرُهَا ، ثُمَّ أُلْقِيَتْ  
الرَّجِمُ .

فَإِذَا عَادَتْ الرَّجِمُ خُلَّتْ بِأَخِلَّتِي ، ثُمَّ أُدِيرَ خَلْفَ الْأَخِلَّةِ بَعْقَبٌ أَوْ بِخَيْطٍ مِنْ  
هُلْبِ ذَنْبِهَا ، فَذَلِكَ الشَّصْرُ<sup>(٤)</sup> .

يُقَالُ : شَصَرَهَا يَشَصُرُهَا<sup>(٥)</sup> ، وَذَلِكَ المَتَاعُ الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ : الشَّصَارُ .  
وَيُقَالُ لَهَا : قَدْ زُنِدَتْ ، وَهِيَ نَاقَةٌ مُزَنَّدَةٌ<sup>(٦)</sup> .

فَإِذَا اشْتَكَّتْ رَجِمُهَا بَعْدَ الوِلَادِ ، وَلَمْ تَدْحَقْ ، قِيلَ : نَاقَةٌ رَحُومٌ<sup>(٧)</sup> .

فَإِذَا أَلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا ، مِنْ دَمٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَانْقَطَعَ الدَّمُ قِيلَ : قَدْ أَلْقَتْ  
صَاءَتَهَا ، وَجَاءَتْ حَضِيرَتُهَا<sup>(٨)</sup> . قَالَ : وَهَذَا يَجُوزُ فِي الشَّاءِ مَعَ الإِبِلِ .

فَإِذَا شَرِبَتْ النَّاقَةُ المَاءَ ، فَجَرَى فِيهَا ، فَوَرِمَ حَيَاؤُهَا وَضَرَعُهَا ، قِيلَ : قَدْ

(١) جمهرة اللغة ١/ ٥٧١ .

(٢) ديوانه ٥٤٢ . و فراها : قطعها . والشيدمان : الذئب .

(٣) جمهرة اللغة ١/ ٥٠٤ .

(٤) اللسان والتاج (شصر) .

(٥) ويشصرها ، بكسر الصاد . (اللسان : شصر) .

(٦) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٢/ ٥٧٨ .

(٧) الغريب المصنف ٣/ ٨٣٦ .

(٨) جمهرة اللغة ١/ ٢٤١ و ٥١٦ ، واللسان (صياً ، حضر) . والصاءة : ما يخرج من الرحم بعد  
الولادة من القذى . والحضيرة كذلك .

أَرَدَّتْ ، فَهِيَ مُرِدٌّ ، وَهِيَ نُوقٌ مَرَادٌ<sup>(١)</sup> . قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٢)</sup> :

تَمْشِي مِنَ الرُّدَّةِ مَشْيَ الْحُقْلِ  
مَشْيَ الرُّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ

فَإِذَا عَطِشَتْ فَشَرِبَتْ الْمَاءَ ، فَلَمْ تُرِدْ ، قِيلَ : قَدْ جَاءَتْ ضَوَامِرَ ، وَإِنْ  
كَانَتْ بَطُونَهَا مَمْتَلِئَةً<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا وَقَعَ وَلَدُ النَّاقَةِ فَهُوَ ، قَبْلَ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ ، سَلِيلٌ<sup>(٤)</sup> ، فَإِذَا  
وَقَعَتْ عَلَيْهِ أَسْمَاءُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ، فَالذَّكْرُ : [ ١١٠٢ ] سَقَبٌ ، وَالأُنْثَى :  
حَائِلٌ<sup>(٥)</sup> . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٦)</sup> :

يُطْرِحْنَ أَوْلَاداً بِكُلِّ مَفَازَةٍ سِقَاباً وَحَوْلَا لَمْ يَكْمَلْ تَمَامُهَا  
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ<sup>(٧)</sup> :

مِنْ عِدَّةِ الْعَامِ وَعَامِ قَابِلٍ  
مَلْقُوحَةٌ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلٍ

وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٨)</sup> :

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبَ حُبُّهَا      وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ

(١) المخصص ١٤ / ٧ ، والتلخيص ٥٨٠ / ٢ .

(٢) ديوانه ٢٣٧ - ٢٣٨ . والحفل : جمع حافل ، وهو المليء . والروايا : الإبل التي تحمل  
الماء . والمزاد : أوعية الماء .

(٣) التلخيص ٥٨١ / ٢ .

(٤) الغريب المصنف ٨٣٧ / ٣ .

(٥) الغريب المصنف ٨٣٧ / ٣ .

(٦) ديوانه ١٠٠٨ / ٢ ، وفيه : يطرحن حيراناً .

(٧) بلا عزو في اللسان (لقح) .

(٨) ديوان الهذليين ١٤٥ / ١ . وأرزمت : حثت .

فإذا قامَ ومَشَى وتحَرَّك ، قِيلَ : رَشَحَ ، وهو رَاشِحٌ<sup>(١)</sup> ، وهي المَطْفِلُ ما دامَ ولدها صغيراً<sup>(٢)</sup> .

فإذا ارتفعَ عن الرِّشْح ، وانطوى خَلْقُهُ ، وقَوِيَ ومَشَى مع أُمِّهِ ، قِيلَ : قَدَّ جَدَلٌ ، وهو حُوَاژٌ جَادِلٌ<sup>(٣)</sup> .

فإذا نَبَتَ في سنامِهِ شيءٌ من شَحْمٍ ، قِيلَ : قَدَّ أَكْعَرَ ، وهو مُكْعِرٌ<sup>(٤)</sup> ، وهو في هذا كُلُّهُ حُوَاژٌ .

فإذا كانَ مِن نِتاجِ الرَّبِيعِ ، فهو رُبَيْعٌ ، والأُمُّ مُرْبِعٌ<sup>(٥)</sup> . قالَ جَرِيرٌ<sup>(٦)</sup> :

قَدَّ أَطْلُبُ الحَاجَةَ القُضَوَى فَأُذِرُكُهَا      ولستُ للجَارَةِ الدُّنْيَا بِزَوَّارٍ  
إِلَّا بَغْرٌ مِنَ الشَّيْزَى مُكَلَّلَةٌ      يجري عليها سَدِيفُ المُرْبِعِ الزَّارِي

قالَ : يُقالُ : وَرَثَ تَرِي وَزِيَاً ، والواري : السَّمِينُ .

فإذا كانَ من عَادَتِها أن تُنتَجَ في أوَّلِ النَّتاجِ ، فهي مِرْباعٌ<sup>(٧)</sup> . قالَ ابنُ لَجْجٍ<sup>(٨)</sup> :

[١٠٢ب] أَرْسَلْتُ فِيهَا مُجْفَرًا دِرْفَسًا  
كَوْمَاءَ مِرْبَاعِ اللُّقَاحِ فَجَسَا

(١) الغريب المصنف ٣/ ٨٣٧ ، وبعده : وأمه مُرَشِحٌ .

(٢) جمهرة اللغة ٢/ ٩٢٠ ، واللسان (طفل) .

(٣) الغريب المصنف ٣/ ٨٣٧ .

(٤) الغريب المصنف ٣/ ٨٣٧ .

(٥) التلخيص ٢/ ٥٨١ .

(٦) ديوانه ١/ ٢٣٣ ، وفيه : - السديف عليها . والغر : البيض ، والشيزى : الجفان ، والسديف : شحم السنام .

(٧) التلخيص ٢/ ٥٨١ .

(٨) شعره : ١٥٦ - ١٥٧ . ومجفراً : عظيم الجفرة . ودرفس : شديد العصب .

الفَجَسُ : التَّكْبُرُ . ويُقالُ : لَقِحَتِ النَّاقَةُ لِقَاحاً وَلَقَّحاً حَسَناً .

قالَ بعضُ الشُّعراءِ (١) :

إذا حُمِلَتْ فُحُولُهَا عَلَيْهَا فِذَاكَ اللُّؤْمُ وَاللَّقْحُ البُّكُورُ

وقالَ ابنُ مُقْبِلٍ (٢) :

حَتَّى لَقِحْنَ لِقَاحاً غَيْرَ مُبْتَسِرٍ

فإذا نَتَجَتِ النَّاقَةُ فِي الصَّيْفِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ مِضْيَافٌ ، وَقِيلَ لَوْلِدهَا :

هُبَّعٌ (٣) .

قالَ : وَيُقالُ : ما لَهُ هُبَّعٌ ولا رُبَّعٌ (٤) ، وما لَهُ رَاغِيَةٌ ولا ثَاغِيَةٌ (٥) ، ولا

عَافِطَةٌ ولا نَافِطَةٌ (٦) . فالعَافِطَةُ : الضَّائِنَةُ ، والنَّافِطَةُ : الماعِزَةُ . ولا سَعْنَةٌ ولا

مَعْنَةٌ (٧) ، أَي : ما لَهُ قَليلٌ ولا كَثيرٌ . وما لَهُ سَبَدٌ ولا لَبَدٌ (٨) . قالَ الرَّاعِي (٩) :

أما الفَقيِرُ الَّذي كانَتْ حَمولَتُهُ وَفَقَّ العِيالِ فَلَمَّ يُشْرِكْ لَهُ سَبَدُ

● قالَ (١٠) : وَحدَّثني عيسى بنُ عُمَرَ ، قالَ : سألْتُ جَبْرَ بْنَ حَبِيبٍ ، أخوا

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيبٍ ، وَهُوَ أَخو امْرَأَةِ العَجَّاجِ ، فقلتُ : ما الهُبَّعُ ؟ قالَ : تُنَجُّجُ

(١) اللسان والتاج (بكر) و صدر البيت فيهما : إذا ولدت قرائب أم نبل .

(٢) ديوانه ٩٢ ، وسلف ذكره تاماً .

(٣) التلخيص ٥٨١/٢ .

(٤) الألفاظ ١٩ ، وجمهرة الأمثال ٢٦٧/٢ .

(٥) الأمثال لأبي عكرمة ١١٢ ، والفاخر ٢١ .

(٦) الأمثال لأبي عبيد ٣٨٨ ، والزاهر ٢٤٠/٢ .

(٧) الاتباع والمزاوجة ١٢٥ ، ومجمع الأمثال ١٨٧/٢ .

(٨) الأمثال لأبي عبيد ٣٨٨ ، والزاهر ٦٠٣/١ . والسبد : شعر المعز . والليد : صوف

الضبان .

(٩) ديوانه ٦٤ ، وفيه : حلوبته × .

(١٠) الخبر في اللسان والتاج (هبع) نقلاً عن الأصمعي :

الرَّبَاعُ فِي الرَّبِيعِيَّةِ ، وَيُتَّجُّ الْهَبْعُ فِي الصَّيْفِيَّةِ ، فَتَقْوَى الرَّبَاعُ قَبْلَهُ ، فَإِذَا مَا شَاهَا  
أَبْطَرْتَهُ ذَرْعاً ، أَيْ : حَمَلْتَهُ عَلَى مَا لَا يُطِيقُ فَهَبَعَ ، وَالْهَبْعُ مِنَ السَّيْرِ : أَنْ  
يَسْتَعْجِلَ وَيَسْتَعِينَ بَعُنْفِهِ فِي مِشْيَتِهِ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى (١) :

لَا هُوَ رَبُّ الْقُلُوصِ النَّوَاعِجِ  
وَالْخُنْفِ الضَّوَامِرِ الضَّمَاعِجِ  
وَالْقُطْفِ الْهَوَابِعِ الْهَمَالِجِ

[ ١١٠٣ ] وَالضَّمْعَجُ : الضَّخْمَةُ الْجَنَّبِيْنِ .

فَإِذَا كَانَ لِلْحُوَارِ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ ، أَوْ ثَمَانِيَّةٌ ، فَهُوَ أَفِيلٌ ، وَالْأُنْثَى : أَفِيلَةٌ (٢) .  
فَإِذَا اشْتَدَّ الْحُوَارُ عَلَى أُمِّهِ فِي الرِّضَاعِ ، قِيلَ : لَهَجَ يَلْهَجُ لَهَجًا (٣) ، فَيُسَدُّ  
عَلَى أَنْفِهِ خِلَالًا (٤) ، فَإِذَا دَنَا لِيَرَضِعَهَا أَوْجَعَهَا الْخِلَالَ ، فَسَفَّتَهُ فَنَحَّتَهُ . قَالَ  
ابْنُ لُجَا (٥) :

إِذَا ابْتَغَى فِيهَا عَسَاسَ الْمَلْغَمِ  
أَصَابَهُ مِنْ ثَفْنٍ مُلْكَمِ  
صَكُّ بَلِيَّتِيهِ إِذَا لَمْ يُزْتَمِ  
فَهُوَ يَزُكُّ دَائِمَ التَّرْغَمِ  
مِثْلَ زَكِيكِ النَّاهِضِ الْمُحَمَّمِ

(١) بلا عزو في المخصص ٢٢/١٢ .

(٢) التلخيص ٥٨١/٢ وفيه : سبعة أشهر أو ثمانية ، وكذا في المخصص ٢٠/٧ .

(٣) التلخيص ٥٨١/٢ .

(٤) اللسان (خلل) .

(٥) شعره : ١٦٠ . والعساس : اللبن الذي يطلبه الفصيل من ضرع أمه . والثفن : جمع ثفنة ،  
وهو أربع في قوائمها . وملكم : غليظ الجلد صلب . والصك : الضرب . والليتان :  
صفحتا العنق . والترغم : التغضب .

يُرْتَمُ : يُكْسَرُ أَنْفُهُ . وَالزَّكِيكُ : مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ . وَالتَّاهِضُ ، هَا هُنَا :  
فَرْخُ الْحَمَامِ . وَالْمُحَمَّمُ : الَّذِي قَدْ نَبَتَ رَيْشُهُ فَاسْوَدَّ .

وَالْعَسَّاسُ : مَا يُطَلَّبُ . وَالْمَلَاغِمُ : الْمَشَافِرُ ، وَالشُّفَاهُ وَمَا وَالِهَا .

فَإِذَا خُلَّ الذَّكْرُ ، فَهُوَ مَخْلُولٌ ، وَإِذَا خُلَّتِ الْأُنْثَى ، فَهِيَ مَخْلُولَةٌ<sup>(١)</sup> .

قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٢)</sup> :

أَبَى سَالِمٍ مِنْ مَالِهِ أَنْ يُعِينَنَا بِمَخْلُولَةٍ مِنْ مَالِهِ أَوْ بِمُقَحَّمٍ

قَالَ : الْمُقَحَّمُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءِ ، وَابْنُ هَرَمِيْنٍ ، فَيُنْثِي وَيُزْبِعُ فِي سَنَةٍ .

فَإِذَا بَلَغَ الْخَوَارِزُ سَنَةً ، فَفَصِيلٌ ، فَهُوَ فَصِيلٌ وَفَطِيمٌ . قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَ

فَصِيلًا ، لِأَنَّهُ فُصِلَ مِنْ أُمَّهِ . وَالْجِمَاعُ : الْفِصَالُ .

وَالْأُمُّ : فَاطِمَةٌ ، لَا تَدْخُلُهَا الْهَاءُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ

تَشْحَى لِمُسْتَنَّ الذَّنُوبِ الرَّاذِمِ

شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِ لَهَا صُلَادِمِ

فَإِذَا تَمَّ رِضَاعُهُ سَنَةً ، وَلَزِمَهُ اسْمُ الْفَصِيلِ ، حُمِلَ عَلَى أُمَّهِ مِنْ الْعَامِ

الْمُقْبِلِ .

(١) اللسان والتاج (خلل) .

(٢) ديوانه ٧٥٧/٢ - ٧٥٨ ، وهو ملفق من بيتين ، هما :

إذا المرء لم يحقن دماً لابن عمه بمخلولة ...  
أبى حَكَمٌ ... على حلِّ حبلى الأبيضي بدرهم

(٣) التلخيص ٥٨٣/٢ .

(٤) بلا عزو في اللسان (صلدم) . والمستن : ماؤها الذي يجري . والذنوب : الدلو .

والراذم : من قولهم : رذم أنفه ، إذا سال . وصالدم : صلب .

فَإِذَا لَقِحَتْ فِيهَا خَلِيفَةٌ ، وَالْجَمَاعُ : مَخَاضٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْفَصِيلُ تِلْكَ  
السَّاعَةَ [ ١٠٣ ب ] ابْنُ مَخَاضٍ . فَلَا يَزَالُ ابْنُ مَخَاضٍ يَجُوزُ فِي الصَّدَقَةِ حَتَّى تَضَعَ  
أُمُّهُ (١) .

فَإِذَا وَضَعَتْ أُمُّهُ ، وَصَارَ لَهَا لَبَنٌ مِنْ غَيْرِهِ ، فَهُوَ ابْنُ لَبُونٍ ، فَلَا يَزَالُ ابْنُ  
لَبُونٍ سَنَةً (٢) .

فَإِذَا اسْتَحَقَّتْ أُمُّهُ حَمَلًا آخَرَ بَعْدَ الْأَوَّلِ فَهُوَ حِقٌّ (٢) .

فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ بَعْدَ حِقِّهِ فَهُوَ جَذَعٌ . يُقَالُ : قَدْ أَجْذَعُ يُجْذَعُ إِجْذَاعًا ،  
وَالْجُذُوعَةُ وَقْتُ مِنَ الزَّمَنِ ، لَيْسَ بِوَقْعِ سِنٍ (٢) .

فَإِذَا تَمَّتْ سَنَةٌ وَأَلْقَى ثِيَّتَهُ ، فَهُوَ ثِنِيٌّ وَثِنِيٌّ . وَيُقَالُ : قَدْ أَثْنَى يَثْنِي  
إِثْنَاءً (٣) .

فَإِذَا أَلْقَى رَبَاعِيَّتَهُ ، فَهُوَ رَبَاعٌ ، وَالْأَثْنَى : رَبَاعِيَّةٌ (٤) .

فَإِذَا أَلْقَى سَدِيسَهُ ، فَهُوَ سَدِيسٌ وَسَدَسٌ ، لَعْتَانٍ . وَيُقَالُ : أَسَدَسَ يُسَدِسُ  
إِسْدَاسًا . قَالَ أَبُو النَّجْمِ (٥) :

نَحَى السَّدِيسَ فَاثْحَى لِلْمَعْدَلِ

عَزَلَ الْأَمِيرَ لِلْأَمِيرِ الْمُبْدَلِ

فَهَذِهِ الْأَسْنَانُ كُلُّهَا قَبْلَ النَّابِ (٦) .

(١) التلخيص ٥٨٢/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٢/٢ .

(٣) التلخيص ٥٨٢/٢ .

(٤) التلخيص ٥٨٢/٢ .

(٥) ديوانه ٢٢٤-٢٢٥ .

(٦) التلخيص ٥٨٢/٢ .

فإذا خرج نابه ، فقد بزّل ، وهو بازّل .

وإنما أضلُّ البزولِ أن كلَّ ما انشَقَّ لحمه عن النَّابِ فقد بزّل . ويُقال : تبزّل جلدُ فلانٍ ، إذا تشقّق<sup>(١)</sup> . فإذا بزّل نابه ، فقد شقّاً يشقّاً شقواءً ، وصباً يصبأ صبوءاً ، وفطر نابه فطوراً ، وبزّل نابه يبزّل بزولاً ، قال ذو الرّمّة<sup>(٢)</sup> :

سَدِيسٌ تُطَاوِي البُعْدَ أَوْ حَدُّ نَابِهَا صَبِيٌّ كخُرطومِ الشَّعيرةِ فاطِرٌ ● قال : وأنشدني أبو مَهْدِيٍّ<sup>(٣)</sup> :

ذَاكَ دِرْفَسٌ مِنْ عِتَاقِ البُزْلِ

الشَّاقِيءُ النَّابِ الَّذِي لَمْ يَعْصَلِ

[ ١١٠٤ ] يَعْصَلُ : يَعْوجُّ .

فإذا أتت عليه بعد البزولِ سنّةٌ ، فهو مُخَلِفٌ عامٌ .

فإذا أتت عليه سنتانٍ ، فهو مُخَلِفٌ عامّين .

فإذا أتت عليه ثلاثة أعوامٍ ، فهو مُخَلِفٌ ثلاثة أعوام .

ويُقالُ للنّاقةِ : بازّل وبزولٌ ، وشارفٌ وشروفٌ ؛ قال إهابُ بنُ عُمَيْرٍ<sup>(٤)</sup> :

ظَلَّتْ بِمُنْدَحِ الرِّحَى مُثُولُهَا

ثَامِنَةٌ وَمُغْوِلَةٌ أَفِيلُهَا

تَرَكَبُ أَفْنَانَ الغَضَى بِزُولُهَا

(١) التلخيص ٢/ ٥٨٢ - ٥٨٣ .

(٢) ديوانه ٢/ ١٠٢٦ . وتطاوي : تباري .

(٣) الثاني بلا عزو في جمهرة اللغة ٢/ ١٠٧٥ ، ومقاييس اللغة ٤/ ٣٣٠ . والدرفس : الضخم

من الإبل .

وأبو مهدي أعرابي فصيح ، روى عنه الأصمعي في الغريب المصنف وإصلاح الخنطق .

(٤) لم أقف عليها .

الرَّحَى : نَجْفَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ، وَمُنْدَحُهَا : مُتَّسِعُهَا ، وَالْمُثُولُ : الْقَائِمَةُ ،  
تَرْكَبُ أَفْنَانَ الْغَضَى مِنَ الْحَرِّ ، وَهَذَا كِنَاسٌ<sup>(١)</sup> .

فَإِذَا اشْتَدَّ نَابُهُ وَغَلُظَ ، قِيلَ : قَدْ عَصَلُ يُعَصِّلُ تَعْصِيلًا<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا طَالَ نَابُهُ وَاصْفَرَ ، قِيلَ : عَرَدَ يَعْرُدُ عُرُودًا<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ ، فَهُوَ عَوْدٌ ، وَهِيَ عَوْدَةٌ<sup>(٤)</sup> . قَالَ ابْنُ هَمَّامِ السَّلُولِيِّ<sup>(٥)</sup> :

نَادَيْتُهُ حِينَ أَبْصَرْتُهُ      أَلَا يَا صَفِيَّ وَيَا عَاتِكَا  
فَأَطَّتْ لَنَا رَجِمٌ عَوْدَةٌ      فَلَا تَحْقِرِ النَّسَبَ الشَّابِكَا  
أَطَّتِ الرَّجِمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ كَأَنَّهَا حَنْتٌ ، وَأَضَلُّ الْأَطِيظِ : تَمَدُّدُ النَّسْعِ .

فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ فَاسَنَّ ، وَفِيهِ بَقِيَّةٌ ، قِيلَ : جَمَلٌ قَحْرٌ وَقَحَارِيَّةٌ ، وَيُقَالُ  
لِلْأُنْثَى : قَحْرَةٌ<sup>(٦)</sup> . قَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٧)</sup> :

تَهَوَى رُؤُوسُ الْقَاحِرَاتِ الْقَحْرِ  
إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهَى وَالْحَنْجَرِ

فَإِذَا جَاوَزَ الْقَحْرَ ، فَسَمِطَ وَجْهَهُ وَذَنْبَهُ ، وَتَنَاطَرَ هُلْبُ ذَنْبِهِ ، فَهُوَ ثَلْبٌ<sup>(٨)</sup> .

[ ١٠٤ب ] وَرُبَّمَا اشْهَبَ وَجْهَهُ وَذَنْبَهُ مِنْ غَيْرِ سِنٍّ ، وَذَلِكَ مِنْ أَكْلِ

(١) الكناس : موضع في الشجر يكتب فيه ويستتر .

(٢) المخصص ٢٥/٧ .

(٣) المخصص ٢٥/٧ .

(٤) الغريب المصنف ٨٣٨/٣ .

(٥) شعره : ٨٦ . مع خلاف في الرواية . وينظر : نسب قريش ١٢٢ .

(٦) التلخيص ٥٨٣/٢ .

(٧) ديوانه ٦٠ .

(٨) التلخيص ٥٨٣/٢ .

الْحَمَضِ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup> :

أَكَلْنَا حَمَضاً فَالْوَجُوهُ شَيْبُ

وَقَالَ ابْنُ لَجْجَا<sup>(٢)</sup> :

حَتَّى تَرَى كُلَّ عِلَاقَةٍ صِلْدِمِ  
شَابَتْ مِنَ الْحَمَضِ وَلَمَّا تَهْرَمِ  
تُشَوِّشُ مِنْهُ بِجِرَانِ سِرْطِمِ

فَإِذَا جَاوَزَ هَذَا السَّنَّ فَرَقَّ وَضَعْفَ ، فَهُوَ عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ ، لُغْتَانِ<sup>(٣)</sup> .

وَالنَّاقَةُ وَالْجَمَلُ فِي الْبَازِلِ سَوَاءٌ ، وَتَدْخُلُ الْهَاءُ الْأُنْثَى فِي الرَّبَاعِيَّةِ وَالشَّيْبَةِ  
وَالْجَذَعَةِ<sup>(٤)</sup> . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ خَدَّاقٍ<sup>(٥)</sup> :

قَصَرْنَا عَلَيْهَا بِالْمَقِيطِ لِقَاحِنَا رِبَاعِيَّةً وَبِازِلًا وَسَدِيسًا  
فَإِذَا جَاوَزَتْ الْأُنْثَى الْبُزُولَ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : الْبُزُولُ بَدَلٌ مِنَ  
الْبُزُولِ ، فَهِيَ جَلْفَزِيزٌ<sup>(٦)</sup> .

فَإِذَا جَاوَزَتْ ذَلِكَ ، فَهِيَ عَوْزَمٌ . وَالْعَوْزَمُ : الَّتِي قَدْ أَسَنَّتْ ، وَفِيهَا  
بَقِيَّةٌ<sup>(٧)</sup> .

(١) بلا عزو في المعاني الكبير ٦٩٥- ٧٨٩ . وفي جمهرة اللغة ٨٠٤/٢ : أكلن هراً .  
والهرم : الحمض .

(٢) شعره : ١٦٠ . وصلدم : صلب . وسرطم : طويل .

(٣) الإبدال لابن السكيت ٧١ ، والإبدال والمعاقبة والنظائر ٣٨ ، والإبدال لأبي الطيب  
٤٣/١ ، ووافق المفهوم ٢٠٢ .

(٤) التلخيص ٥٨٣/٢ .

(٥) المفضليات ٢٩٧ .

(٦) القاموس (جلفزيز) .

(٧) الغريب المصنف ٨٣٨/٣ . وفيه : العزوم .

● قال : وأنشدنا ابنُ نبهان<sup>(١)</sup> لعمر بن لجا<sup>(٢)</sup> :

وَمَسَدٍ مِنْ جِلْدِ نَابٍ عَوَزِمِ  
نِضْوٍ إِذَا مُدَّ أَمِينُ الْمُعْجَمِ

وقال الشاعر :

نَابٌ وَقَدْ تَقَطَّعَ الدَّوْيَةَ النَّابُ

وهي في البُزُولِ نَابٌ ، يُقَالُ : نَابٌ وَنَيْبٌ ، وَالْجِمَاعُ : نَيْبٌ<sup>(٣)</sup> .

فإذا جاوزتِ العَوَزِمَ ، فهي ضِرزِمٌ<sup>(٤)</sup> ، قال مُزَرَّدُ بنُ ضِرار<sup>(٥)</sup> :

قَدِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا فَصَارَتْ ضِوَاءَ قَنِي لَهَازِمِ ضِرزِمِ  
الضِّوَاءُ : السَّلْعَةُ .

فإذا ارتفعت وتكسرت أسنانها ، وعابت ، أي دخلها [ ١١٠٥ ] عَيْبٌ ،  
قِيلَ : نَاقَةٌ لَطِيطٌ<sup>(٦)</sup> ، وَنَاقَةٌ كُحْكُجٌ<sup>(٧)</sup> ، وَنَاقَةٌ دِرْدِجٌ<sup>(٨)</sup> ، وَنَاقَةٌ كَافٌ<sup>(٩)</sup> ، فِي  
الْإِنَاثِ وَالذَّكَورِ .

فإذا سألَ لُعَابُهَا ، قِيلَ : نَاقَةٌ مَاجَّةٌ ، وَجَمَلٌ مَاجٌ<sup>(١٠)</sup> .

(١) المنتجع بن نبهان الأعرابي . (طبقات النحويين واللغويين ١٥٧ ، وإنباه الرواة ٣/٣٢٣) .

(٢) شعره : ١٦١ .

(٣) التلخيص ٥٨٣/٢ .

(٤) التلخيص ٥٨٣/٢ .

(٥) ديوانه ٣١ .

(٦) الغريب المصنف ٨٣٨/٣ .

(٧) التلخيص ٥٨٣/٢ .

(٨) الغريب المصنف ٨٣٨/٣ .

(٩) الغريب المصنف ٨٣٩/٣ .

(١٠) الغريب المصنف ٨٣٨/٣ .

ويقال : عُمُرُ البعيرِ أن يُنتَجَ مع الغلام ، فينحَرَ في عُرْسِهِ .

فإذا ذُبِحَ أو ماتَ أو وُهِبَ ولدُها ، فهي عَجُولٌ وسَلُوبٌ ومُفْرِقٌ<sup>(١)</sup> . قال ابنُ رَعْلَاءِ الغَسَّانِي<sup>(٢)</sup> :

ما وَجَدُ ثَكَلِي كَمَا وَجَدْتُ وَلَا وَجَدُ عَجُولٍ أَضَلَّهَا رَبِّعٌ  
وقال لَقِيْطُ بنُ زُرَّارَةَ<sup>(٣)</sup> :

أبا مالِكِ إنِّي أراكَ عَجُولاً وإنَّ العَجُولَ لا يَمَلُّ الحَينِنا  
وقال ذو الرُّمَّةِ<sup>(٤)</sup> :

إذا غَرَّقَتْ أرباضُها ثِنِي بَكَرَةَ بتيهَاءَ لم تُصْبِحِ رَوْماً سَلُوبُها  
ويقالُ : أَسْلَبَتْ تَسْلِبُ إسلاباً ، والنَّاقَةُ مُسْلِبٌ ، ولا يُقالُ : مُسْلِبَةٌ ،  
بالهَاءِ ، وهُنَّ السَّلَائِبُ . والرَّبْضُ : حَبْلُ الحِزامِ ، وهو الوَضِيعُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ  
الرَّحْلُ ، وهو موضعُ الحِزامِ مِنَ السَّرَجِ .

ويقالُ : ناقةٌ بِكَرٍ ، وناقةٌ ثِنِيٌّ : إذا نَتَجَتْ بطنينِ . قيل : ثِنِيٌّ ، ولا  
يُقالُ : ثِلثٌ . ويُقالُ : هي أمُّ رابعٍ<sup>(٥)</sup> . قال ابنُ لَجا<sup>(٦)</sup> :

إن شاء ذو الضَّعْفَةِ مِن رِعايِها  
قامَ إلى حمراءَ من أَثنائِها

(١) التلخيص ٥٨٤/٢ .

(٢) الكامل ٦٠٩/٢ لرجل من قضاة يقال له مالك بن عمرو ، وبلا عزو في الأضداد لابن الأنباري ٢٨٢ .

(٣) مجمع الأمثال ١٢٩/١ ، مع خلاف في الرواية .

(٤) ديوانه ٧٠١/٢ . وتيهاء : أرض يثاء فيها .

(٥) التلخيص ٥٨٤/٢ .

(٦) شعره : ١٥٠ .

فهذه وضعت بطنين ، وهي ثني .

والثناء<sup>(١)</sup> ممدودٌ : وهو أن تؤخذ ناقتان في الصدقة مكان واحدة . قال

الضبي :

[ ١٠٥ ب ] أرى بنت اللبون تساقُ فيها إلى الشوقِ الثناء من المتالي

● قال : وسمعتُه زَمَنَ أبي جعفر<sup>(٢)</sup> .

والمثلية : أن يُنتج صدرٌ من العشارِ فتأخر هي .

فإذا أرذت أن تقول : أحادٌ أحادٌ ، وثناءٌ ثناءٌ ، وثلاثٌ إلى العشرِ ، وهو

مضمومٌ ممدودٌ . وقال في أحاد عمرو ذوالكلب<sup>(٣)</sup> :

متى لك أن تُلاقيني المنايا أحادٌ أحادٌ في الشهرِ الحلالِ

متى لك : قديرٌ لك .

● قال : وأنشدني عيسى بن عمر لدريد بن الصمة<sup>(٤)</sup> :

يُصَيِّدُ أَخْدَانَ الرَّجَالِ وَإِنْ يَجِدُ ثَنَاءَهُمْ يَفْرَحُ بِهِمْ ثُمَّ يَزْدَدُ

فإذا مات الولدُ في بطنِ أمه وييس ، قيل : أَحَشَّتْ ، وهي ناقةٌ مُحِشٌّ ،

والولدُ حَشِيشٌ . قال : والحشيشُ : اليبسُ ، وَمَنْ قَالَ لِلرَّطْبِ : حَشِيشٌ ،

فقد أخطأ ، إلا أن يكونَ يابساً<sup>(٥)</sup> .

فإذا نُتِجَتْ مِنَ الْعَامِ الْمُقْبِلِ أَلْقَتْهُ مَعَ الْوَلَدِ الْآخِرِ ، فإذا أَلْقَتْ وَلَدَهَا

ناقصاً ، قيلَ لذلكَ : رَوْبَعٌ ، ويُقالُ : جاءَتْ بِهِ رَوْبَعاً . ويُقالُ : فَصِيلٌ

(١) المقصور والممدود للقالى ٤٤٦ ، وفيه بيت الضبي .

(٢) المنصور ، الخليفة العباسي ، ت ١٥٨ هـ . (المعارف ٣٧٧ ، وتاريخ الخلفاء ٣٠٨) .

(٣) ديوان الهذليين ١١٧/٣ .

(٤) ديوانه ٥١ . مع خلاف في الرواية .

(٥) ينظر : التاج (حشش) .

رَوْبَعٌ ، وَحَائِلٌ رَوْبَعَةٌ<sup>(١)</sup> . قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ<sup>(٢)</sup> :

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبْرَكَعَا  
عَلَى اسْتِيهِ رَوْبَعَةٌ وَرَوْبَعَا

تبركع : صُرِعَ ، يُقَالُ : صَرَعَهُ فَبْرَكَعَهُ ، إِذَا أَبْرَكَهُ .

وَإِذَا تَدَانَى [١١٠٦] نَسَبُ النَّاقَةِ مِنَ الْفَخْلِ ، فَجَاءَ وَلَدُهَا ضَاوِيًا ضَعِيفًا ،

قِيلَ : قَدْ أَضْوَتْ ، وَهِيَ تَضْوِي إِضْوَاءً قَبِيحًا ، وَالْمَصْدَرُ : الضَّوَى<sup>(٣)</sup> .

قَالَ ابْنُ لَجَّأ<sup>(٤)</sup> :

لَمَّا خَشِيتَ نَسَبِي إِضْوَائِهَا  
مِنْ قِيلِ الْأُمِّ وَمِنْ آبَائِهَا  
نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مِنْ اسْتِمَائِهَا  
أَزْمَكَ مَبْنِيًّا عَلَى بِنَائِهَا

قَالَ : يَرِيدُ أَنْ يَخْتَارَ ، يُقَالُ : اسْتَمَّ هَذِهِ الْإِبِلَ ، أَيُّ : انظُرْ فَحُذْ خَيْرَهَا .

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٥)</sup> :

أَخُوهَا أَبُوهَا وَالضَّوَى لَا يَضِيرُهَا وَسَاقُ أَبِيهَا أُمُّهَا عُقِرَتْ عَقْرًا

يَصِفُ نَارًا وَزَنْدًا وَزَنْدَةً . وَقَالَ الْعَجَّاجِ<sup>(٦)</sup> :

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلْهُوَجًا

(١) اللسان والتاج (ربع) .

(٢) ديوانه ٩٣ .

(٣) اللسان والتاج (ضوا) .

(٤) شعره : ١٤٩ - ١٥٠ . وينظر : ديوان جرير ٥٣٣/٢ .

(٥) ديوانه ١٤٣١/٣ ، وفيه : اعتقرت ، أي : كسرت .

(٦) ديوانه ٢٨/٢ .

يُضْوِيكَ مَا لَمْ تُحْيِ مِنْهُ مُنْضَجًا

ويُقال : بنو فلانٍ لا يزالون يَضُوءُونَ إلى فلانٍ ، أي : لا يزالون يَرْجِعُونَ إليه . ويُقالُ : فلانةٌ تَضُوي إليها أخبارُ الناسِ ، أي : ترجعُ . وقد ضَوَتْ تَضُوي ضُويًا . ويُقالُ : ما ضَوَى إليك من خَبرِ فلانٍ . ويُقالُ : ضَوِيَ يَضُوي ضَوًى شديدًا ، إذا ضَعُفَ من تقاربِ النَّسَبِ . ويُقالُ : (استغربُوا لا تُضُوءُوا)<sup>(١)</sup> ، يقولُ : انكحُوا البعادَ النَّسَبِ ، لا تَصغُرْ عِظامُ أولادِكُمْ . ويُقالُ : غلامٌ فيه ضاويَّةٌ ، وغلامٌ ضاويٌّ<sup>(٢)</sup> .

ويُقالُ لولدٍ كلِّ بهيمةٍ إذا أُسيءَ غِداؤُهُ : جَحْنٌ ، ومُخْتَلٌ ، وجَدِيعٌ<sup>(٣)</sup> . وكلُّ ما غُذِيَ بغيرِ أمِّه ، [ ١٠٦ ب ] يُقالُ له : عَجِيٌّ<sup>(٤)</sup> . ويُقالُ : عندَ بني فلانٍ حُوارٌ يُعاجونُهُ بغيرِ أمِّه . قالَ النَّمِرُ بنُ تَوْلَبٍ<sup>(٥)</sup> :  
فَأَعْطَتْ كُلَّ ما غُذِيَتْ شَبابًا فَأَنْبَتَها نَباتًا غيرَ جَحْنِ  
وقالَ أوسُ بنُ حَجَرٍ<sup>(٦)</sup> :

وذاثُ هِذْمِ عارٍ نواشِرُها تُضِمُّتُ بالماءِ تَوْلَبًا جَدِيعًا  
وقالَ العجاجُ<sup>(٧)</sup> :

ولم يَلجِها لائِحاتُ الأَنْكائِ  
ولم يُنَبِّثْ شِبْرٌ بالإِحْثالِ

(١) الفائق ٢/ ٣٥٠ ، والنهية ٣/ ١٠٦ ؛ وفيهما : اغتربوا .

(٢) ينظر : اللسان والتاج (ضوا) .

(٣) ينظر : اللسان والتاج (جحن ، حئل ، جدع) .

(٤) التلخيص ٢/ ٥٨٤ .

(٥) ديوانه ١٣٢ .

(٦) ديوانه ٥٥ . والنواشر : عصب الذراع .

(٧) أخلَّ بهما ديوانه .

ويقال : أصابتِ النَّاسَ سَنَةٌ فَفَرَّقَمَتِ السَّخَالَ ، أَي : سَاءَ غِذَاؤُهَا  
فَصَغُرَتْ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

تُطْعِمُ فَرَحاً لَهَا صَغِيرًا      فَرَقَمَهُ الْجُوعُ وَالْإِحْشَالُ  
قُلُوبَ خِزَانِ ذِي أُرَالِ      قُوتاً كَمَا يُرْزَقُ الْعِيَالُ

ويقال : عَوَى الفصيلُ ، ولا يُقالُ لشيءٍ مِنَ البهائمِ : عَوَى ، إلا الكلبُ  
والذئبُ . قال ذو الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup> :

بِهِ الذئبُ محزوناً كأنَّ عِوَاءَهُ      عِوَاءُ فَصِيلِ آخِرِ اللَّيْلِ مُخْتَلِ  
وَاليَتِيمُ فِي البهائمِ : مَوْتُ الأُمِّ ، وفي الإنسِ : مَوْتُ الأبِ . قال أبو  
النَّجْمِ<sup>(٤)</sup> :

خوصاء ترمي باليتيم المٌخْتَلِ  
لا تخفيلُ الرَّجَزَ ولا قيلَ حَلِ  
تُخَبِّطُ الذَّائِدَ إن لم يَزَحَلِ

ويقالُ للبعيرِ إذا حَسَنَ غِذَاؤُهُ : كَانَتْ لَهُ دِرَّةٌ أُمَّهُ وَعُلَالَتُهَا وَعُفَافَتُهَا .

فَأَمَّا الدَّرَّةُ فَمَا يَنْزِلُ مِنْ صُلْبِهَا إِلَى ضَرْعَتَيْهَا . وَأَمَّا<sup>(٥)</sup> [١١٠٧] العُلَالَةُ<sup>(٦)</sup> فَلَبِنٌ  
يَنْزِلُ بَعْدَ لَبَنِ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِكَ : نَهَلَ البَعِيرُ وَعَلَّ . فَأَمَّا النَّهْلُ فَالشَّرْبَةُ  
الأولى ، وَأَمَّا العَلَلُ فَالثَّانِيَةُ .

(١) اللسان والتاج (قرقم) .

(٢) امرؤ القيس ، ديوانه ١٩٢ . وخِزَان : جمع خُزَز ، وهو ولد الأرنب .

(٣) ديوانه ١٤٨٨/٣ .

(٤) ديوانه ٢٢٤ - ٢٢٥ . وخوصاء : غائرة الأحداق . والذائد : الذي يدفعها عن الماء .

ويزحل : يجفّ ويغور .

(٥) مكررة في الأصل .

(٦) اللسان والتاج (علل) .

وأما العُفَافَةُ فأنَّ يحلبَ الرَّجُلُ النَّاقَةَ أو الشَّاةَ ، ويُلقِي ولدها عليها ، فما  
 أنزلت بعد ذلك فهي العُفَافَةُ<sup>(١)</sup> . قال الأعشى<sup>(٢)</sup> ، وذكرَ ظبيَّةً تُرضعُ ولدها :  
 ما تجافى عنه النهارَ وما تَعُدُّ جُوهُهُ إلا عُفَافَةٌ أو فُواقُ  
 الفُواقُ : ما بينَ الحَلَبَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> . يُقالُ : انتظرتُهُ فُواقَ ناقةٍ . ويُقالُ : قد  
 اجتمعَ فِيقَةٌ في ضرعِها فاحلبُ . ويُقالُ : استَفِقَ ناقةً ، أي : انظرْ هل دنا  
 فُواقُها الذي يجتمعُ فيه اللَّبَنُ . ويُقالُ : أفاقَتْ هي ، وإفاقَتْها : نزولُ اللَّبَنِ بعدَ  
 الحَلَبِ ، وجِياتُهُ أيضاً بعدَ وقتِ حَلَبِها . وما اجتمعَ في الضَّرْعِ سُمِّيَ فِيقَةً .  
 قالَ الأعشى<sup>(٤)</sup> :

حتى إذا فِيقَةٌ في ضرعِها اجتمعتْ      جاءتْ لتُرضعَ شِقَّ النَّفسِ لو رَضعا  
 وفِيقاتٌ جمعُ فِيقَةٍ . وقالَ الراجزُ<sup>(٥)</sup> :

غَزِرٌ له بُوقاتٌ فِيقاتٌ بُوق  
 أغمِذَ بَراعِيسَ أبوها دُغْلُوق

دُغْلُوق : اسمُ فَحْلٍ . بُوقٌ : فُعْلٌ مِنَ البائِقةِ ، وهي الدَّفْعَةُ الشَّديدةُ مِنَ

المَطَرِ .

ويقولُ أهلُ الحِجازِ : رَضَعَ يرضعُ ، وتقولُ قَيْسٌ وتميمٌ : رَضِعَ يرضعُ .

● قال : وأنشدنا عيسى بنُ عُمر ، قال : ينشدهُ أهلُ الحِجازِ<sup>(٦)</sup> :

(١) اللسان والتاج (عفف) .

(٢) ديوانه ٢١١ .

(٣) اللسان والتاج (فوق) .

(٤) ديوانه ١٠٥ .

(٥) النوادر في اللغة ٥٤٢ - ٥٤٣ .

(٦) لعبد الله بن همام السلولي ، شعره : ٩٢ .

[١٠٧] وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَهَا . أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا تُغْلُ  
التُّغْلُ : خِلْفٌ زَائِدٌ فِي الْأَخْلَافِ ، وَالتُّغْلُ أَيْضاً : سِنَّ زَائِدَةٌ فِي الْأَسْنَانِ .  
وَيُقَالُ : شَاءَ تُعُولُ .

فَإِذَا خَدَجَتِ النَّاقَةُ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ ، فَعُطِفَتْ عَلَى وَلَدِهَا الَّذِي مِنْ  
عَامٍ أَوَّلَ ، فَهِيَ الصَّعُودُ . يُقَالُ : نَاقَةٌ صَعُودٌ ، وَإِبِلٌ صَعَائِدُ<sup>(١)</sup> .

فَإِذَا خَدَجَتِ النَّاقَةُ أَوْ مَاتَ وَلَدُهَا ، فَعُطِفَتْ عَلَى غَيْرِهِ فَرَيْمَتُهُ ، فَهِيَ رَائِمٌ  
وَرَوْومٌ<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا لَمْ تَرَأَمْ دُسَّ فِي حَيَاتِهَا خِرْقٌ ثُمَّ خُلَّ عَلَيْهَا ثُمَّ لُطِخَ الْوَلَدُ الَّذِي يُرِيدُونَ  
أَنْ يَعْطِفُوهَا بِسَلَاهَا ، وَبِمَا يَخْرُجُ مِنْهَا ، ثُمَّ يُشَدُّ مَنَخِرَاهَا فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ  
كَزْبٍ ، فَإِذَا جُهِّدَتْ نُزِعَتْ غِمَامَتُهَا مِنْ أَنْفِهَا ، وَسُلِّ مَا فِي حَيَاتِهَا ، وَأُذِنِي مِنْهَا  
الْوَلَدُ ، فَوَجَدَتْ حِسَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا ، وَتَنَفَّسُ ، فَإِذَا خَرَجَتْ غِمَامَتُهَا مِنْ أَنْفِهَا  
وَجَدَتْ رِيحَ السَّلَى مِنَ الْحَوَارِ الَّذِي قُرَّبَ إِلَيْهَا فَتَدُرُّ وَتَرَأَمُهُ . وَالَّذِي يَكُونُ فِي  
الْحَيَاءِ يُسَمَّى : الدُّرْجَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ شَدَّتْ غِمَامَتُهَا عَلَيْهَا      وَدُرَجَتُهَا وَخَيْسَهَا الْهَجَارُ  
وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(٥)</sup> :

وَكُنْتُ كذَاتِ الْبَوِّ تُعْطَفُ كَرَهَةً      فَطَابَقَتْ حَتَّى خَرَّمَتْكَ الْعَمَائِمُ

(١) التلخيص ٥٨٤ / ٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٤ / ٢ .

(٣) التلخيص ٥٨٥ / ٢ .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) لم أقف عليه .

[١١٠٨] فَإِذَا عَطِفَتْ عَلَى الْوَلَدِ فَذَرَّتْ عَلَيْهِ ، فَهِيَ ظَوُّورٌ<sup>(١)</sup> ، وَلِأَهْلِهَا

مَا فَضَلَ عَنِ الْوَلَدِ .

فَإِنْ عَطِفَتْ عَلَى اثْنَيْنِ قَسِمَ اللَّبَنُ بَيْنَهُمَا ، وَاسْتُعِينَ عَلَيْهَا بِلَبَنِ أُخْرَى .

فَإِذَا غَذِيَ الْوَلَدُ كَذَا بِغَيْرِ أُمِّهِ ، فَهُوَ عَجِيٌّ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَجَايَا<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا عَطِفَ ثَلَاثٌ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ اثْنَتَانِ<sup>(٣)</sup> عَلَى وَاحِدٍ ، فَرَثِمَتَاهُ جَمِيعاً ،

فَغُذِيَ الْوَاحِدُ بِالْوَاحِدَةِ ، وَتَخَلَّى أَهْلُ الْبَيْتِ بِالْأُخْرَى لِأَنْفُسِهِمْ ، فَهِيَ تُسَمَّى :  
الْخَلِيَّةُ<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا تَرَكَّتِ النَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا ، وَلَمْ تُعْطَفْ عَلَى غَيْرِهِ ، فَهِيَ بَسْطٌ وَبُسْطٌ ،

وَالْجِمَاعُ : أَبْسَاطٌ<sup>(٥)</sup> . قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٦)</sup> :

بَلْهَاءٌ لَمْ تُحْفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعْ

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَدْفَعِ

خَمْسُونَ بَسْطاً فِي خَلَايَا أَرْبَعِ

يَصِفُ امْرَأَةً ، يَقُولُ : لَمْ تَكُنْ تَخَافُ فَيُوضَعُ عَلَيْهَا رَقِيبٌ ، وَلَمْ تَكُنْ مِمَّنْ

يَهُونُ عَلَى أَهْلِهَا فَيَتْرَكُوهَا ، فَهِيَ بَيْنَ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ : فِي خَلَايَا أَرْبَعِ ، أَيُّ : مَعَ

خَلَايَا أَرْبَعِ ، كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّةِ<sup>(٧)</sup> :

وَلَوْحُ الذَّرَاعِيْنَ فِي بَرْكَةٍ إِلَى جُؤْجُؤٍ رَهْلٍ الْمَنْكِبِ

(١) التلخيص ٥٨٤/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٤/٢ .

(٣) الأصل : ثنتين .

(٤) التلخيص ٥٨٥/٢ .

(٥) التلخيص ٥٨٥/٢ .

(٦) ديوانه ١٤٨ - ١٤٩ .

(٧) ديوانه ٢١ .

إنما أراد : مع بركة :

فإذا رثمت بأنفها ، ومنعت درتها ، فهي العلوق .

قال النابغة الجعدي (١) :

وكيف تُواصلُ مَنْ أَصْبَحَتْ      خَلَّتُهُ كَأَبِي مَرْحَبِ  
[١٠٨ب] رَأَى بِبَيْتٍ فَلَمْ يَلْتَفِتْ      إِلَيْكَ وَقَالَ كَذَاكَ إِذَا بِ  
وَمَا نَحْنِي كِمِنَاحِ الْعَلْوِ      قِ مَا تَرَمِنَ غِرَّةً تَضْرِبِ

● قال : وأنشدني أبو عمرو بن العلاء (٢) :

عَمَّا جَزَوْا عَامِرًا سُوَايَ بِحُسْنِهِمْ      أَمْ عَمَّ يَجْزُونَنِي السُّوَايَ مِنَ الْحَسَنِ  
أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعَلُوقُ بِهِ      رِثْمَانَ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ  
وَإِذَا نَفَرَتْ عَنِ الْوَلَدِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ مُذَائِرٌ (٣) .

فإذا صرث ، فالخشب الذي يشد بالخيط على خلفها : التودية ،  
و[الجماع : (٤)] التوادي . قال الراجز (٥) :

يَحْمِلْنَ فِي سَخَقٍ مِنَ الْخِفَافِ  
تَوَادِيًا شُوبِهْنَ مِنْ خِلَافِ

وقال الآخر (٦) :

ينوء بقلع راعيها التوادي

(١) ديوانه ٢٦ .

(٢) لأفنون التغلبي في المفضليات ٢٦٣ ، وشرح المفضليات ٥٢٥ .

(٣) التلخيص ٥٨٥ / ٢ .

(٤) من التلخيص .

(٥) بلا عزو في اللسان (ودي) .

(٦) لم أقف عليه .

والقَلْعُ : الخَفْتُ الخَلْقُ ، أو جِلْدَةٌ شَبَهُ الزَّنْفَالِجَةَ<sup>(١)</sup> ، ينوءُ [ بقلع ]<sup>(٢)</sup> راعيها ، يقول : تثقلُ فيه التّوادي حتى يميل .

فإذا صُرَّتِ النَّاقَةُ فحُشِيَ عليها إذا حَفَلَتْ ، أو يَضِيقُ الصَّرَاؤُ ، جُعِلَ بَيْنَ الخَيْطِ والخِلْفِ بَعْرَةٌ مِنْ بَعْرِهَا ، فَذَلِكَ البَعْرُ : الذَّنَارُ<sup>(٣)</sup> .  
قال الراجز<sup>(٤)</sup> :

حَرَّقَهَا مِنْ النَّجِيلِ أَشْهَبُهُ  
وَمَزَنَعُ مِنْ ذِي الفَلَاةِ يَطْلُبُهُ  
قَرَّبَ وَهَدَانَا لَهُ مُدَرَّبُهُ  
لا يَشْتَرِي العِطْرَ ولا يَسْتَوْهِبُهُ  
إلا ذِئَاراً بِيَدَيْهِ جُلْبُهُ

[ ١١٠٩ ] فإذا عَضَّ الصَّرَاؤُ [ على الخِلْفِ ] حتى يضرَّ به ، قيلَ : ناقةٌ مُجَدَّدَةٌ الأَخْلَافِ<sup>(٥)</sup> . قال حُمَيْدُ الأَزْقَطِ<sup>(٦)</sup> يذكرُ قَطاً :

ضَرَباً على جَاجِيءٍ مُنْحَاتِ  
أولادِ أُنْسَاطٍ مُجَدَّدَاتِ

مُنْحَاتٌ : مُتَحَرِّفَةٌ ، وهي مُجَدَّدَةٌ لَيْسَ لها ضَرْعٌ ، وهي مُخَلَّاةٌ ، وولدها يعني القَطَاةُ . قال الهذلي<sup>(٧)</sup> :

(١) وعاء زاد الراعي . (المعرب ٢١٨ ، وقصد السبيل ٩٩ / ٢) .

(٢) يقتضيتها السياق .

(٣) التلخيص ٥٨٥ / ٢ .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) التلخيص ٥٨٥ / ٢ ، والزيادة منه .

(٦) لم أقف عليه .

(٧) مالك بن خالد الخناعي ، شرح أشعار الهذليين ٤٤٧ / ١ . ومتمائن : قديم .

رُوِيَدَ عَلِيًّا جُدًّا مَا ثَذِي أُمِّهِمْ      إِلَيْنَا وَلَكِنْ وُدُّهُمْ مُتَمَائِنٌ  
وقال مسافر بن أبي عمرو<sup>(١)</sup> :

تُمْدُ إِلَى الْأَقْصَاءِ ثَذِيكَ كُلُّهُ      وَثَذِي الْأَدَانِي ذُو عَوَارٍ مُجَدِّدٍ  
وَأَصْلُ الْجَدِّ : الْقَطْعُ . يُقَالُ : جَدَّ النَّاسُ النَّخْلَ ، إِذَا صَرَمُوهُ ، قَالَ  
الشاعر<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ الْمَشْرِفِيَّةَ تَخْتَلِيهِمْ      مَخَالِبَ خَيْبِرٍ زَمَنَ الْجَدَادِ  
فَإِذَا بَرَكَتِ النَّاقَةُ عَلَى بَوْلٍ أَوْ نَدَىٍّ أَوْ أَصَابَتْهَا عَيْنٌ فَتَعَقَّدُ لَبْنَهَا فِي ضَرْعِهَا ،  
فَخَرَجَ اللَّبْنُ خَائِرًا مُتَقَطِّعًا كَأَنَّهُ قِطْعُ الْأُوتَارِ ، وَسَائِرُ اللَّبَنِ مَاءٌ أَضْفَرُ رَقِيقٌ ،  
قِيلَ : قَدْ أَخْرَطَتْ نَاقَةٌ فُلَانًا ، فَهِيَ مُخْرِطٌ ، وَهِنَّ نُوَقٌ مَخَارِطٌ ، وَلَبْنُهَا  
الْخَرَطُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمُنْغِرُ : الَّتِي تُخَلَبُ لَبْنًا خِلْطُهُ دَمٌ . وَيُقَالُ : مُنْغِرٌ وَمُنْغِرٌ . وَيُقَالُ :  
أَمْغَرْتُ وَأَنْغَرْتُ ، وَالْجِمَاعُ : الْمُمَاغِرُ وَالْمُنَاغِرُ . فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ،  
فَهِيَ مِمْنَاغِرٌ وَمِمْنَاغِرٌ<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا حُلِبَتِ النَّاقَةُ [ ١٠٩ب ] فَحَبَسَتْ لَبْنَهَا ، وَكَرِهَتْ الْوَلَدَ ، وَأَنْكَرَتْ  
الْحَالِبَ ، فَرَفَعَتْ دِرَّتَهَا ، قِيلَ : تُغَارُ مُغَارَةً وَغِرَارًا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مُغَارٌ  
يَا فَتَى<sup>(٥)</sup> . قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٦)</sup> يَصِفُ الْمَنْجَنِيْقَ وَيَضْرِبُهَا مَثَلًا لِلنَّاقَةِ إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا :

(١) لم أقف عليه .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) التلخيص ٥٨٥ / ٢ .

(٤) التلخيص ٥٨٦ / ٢ .

(٥) المخصص ٤٦ / ٧ .

(٦) ديوانه ١٢٢ / ٢ - ١٢٣ . والوضين : ما يُشَدُّ بِهِ الْهُودُجُ . وَالزِّيَارُ : مَا تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ .

إِذَا رَأَى أَوْ رَهَبَ الْغَرَارَا  
مَوْجَ الْوَضِيِّنِ قَدَّمَ الزُّيَارَا  
الْغِرَارُ : شَفْرَةُ السَّيْفِ وَالسَّهْمِ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَزْقَطُ (١) :  
سَنَ غِرَارِيهِ مَدَاوِيسُ الْقَيْنِ  
وقال الهذلي (٢) :

سَلِيمُ النَّصْلِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ الْغِرَارُ فَقَدْحُهُ زَعَلٌ دَرُوجُ  
وَيُقَالُ : مَا كَانَ نَوْمٌ فَلَانٍ إِلَّا غِرَارًا ، أَيْ : خَفِيفٌ ثُمَّ يَنْقَطِعُ .  
فَإِذَا نُعِتَتْ بِطَبِيبَةِ النَّفْسِ وَالذَّرَّةِ ، قِيلَ : نَعُوسٌ (٣) . وَدِرَّةُ الْإِبِلِ مَعَ  
الثُّعَاسِ ، وَدِرَّةُ الْغَنَمِ مَعَ الْاجْتِرَارِ .

● قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ ، قَالَ : سَمِعْتُ جَنْدَلَ بْنَ الرَّاعِي  
يُنشِدُ بِلَالَ بْنَ أَبِي بُرْدَةَ (٤) :

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَرُوزٌ إِذَا غَدَتْ بُوَيْزِلٌ عَامٌ أَوْ سَدِيسٌ كِبَازِلٌ  
قَالَ : فَكَأَدَ صَدْرِي يَنْفَرُجُ . قَالَ جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ (٥) :  
رَقُودٌ لَوْ أَنَّ الدَّفَّ يُضْرَبُ تَحْتَهَا لَتَنَحَّاشَ مِنْ قَادُورَةٍ لَمْ يُنَاكِرِ  
وقال الزجاج (٦) :

إِذَا انْفَجَجْنَ رُقْدًا قِيَامًا

(١) لم أقف عليه .

(٢) الداخل بن حرام ، ديوان الهذليين ٦١٤/٢ .

(٣) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٤) للراعي النميري ، ديوانه ٢٠٨ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) لم أقف عليه .

حَسِبْتَ فِي أَرْفَاعِهَا سِلَامًا

[ ١١٠ ] وَالْخِلْفَانِ الْمُقَدَّمَانِ يُسَمَّيَانِ الْقَادِمِينَ ، وَالْمُؤَخَّرَانِ يُسَمَّيَانِ

الْآخِرِينَ .

فَإِذَا تُرِكَتِ النَّاقَةُ بِغَيْرِ صِرَارٍ ، فَهِيَ بَاهِلٌ<sup>(١)</sup> ، وَالْجَمِيعُ : بُهْلٌ . وَيُقَالُ :  
أَبْهَلَهَا مَعَ وَلَدِهَا تَشْرَبُ مَتَى شَاءَتْ .

وَيُقَالُ لِلسَّخْلَةِ إِذَا خُلِّيَ مَعَ أُمِّهِ مِنَ الْغَنَمِ : قَدْ أَزْجَلَ فَهُوَ يُزْجَلُ إِزْجَالًا ،  
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْإِبِلِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٣)</sup> :

فَظَلَّ حَوْلًا فِي رِضَاعِ نُزْجِلُهُ

فَإِذَا دَرَّتِ النَّاقَةُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا ، أَوْ عَلَى غَيْرِ مَا تُعْطَفُ عَلَيْهِ ، فَهِيَ  
مَرِيٌّ ، كَمَا تَرَى . وَيُقَالُ : دَرَّتْ تَدُرُّ دُرُورًا ، إِذَا أَنْزَلْتَ اللَّبْنَ ، وَدَرَ الْخِرَاجُ :  
إِذَا كَثُرَ .

وَجَمْعُ مَرِيٍّ : مَرَايَا . وَمَسْحُ الصَّرْعِ لَتَدُرُّ : الْمُرِيَّةُ ، مَضْمُومٌ . وَإِنَّمَا  
سُمِّيَتْ مَرَايَا ، أَنَّهُ تَدُرُّ عَلَى الْمَسْحِ ، وَالْمَسْحُ : الْمَرِيُّ<sup>(٤)</sup> . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ<sup>(٥)</sup> :  
شَامِذًا تَتَّقِي الْمُبِسَّ عَنِ الْمُرِّ يَةً بِالصَّرْفِ ذِي الطَّلَاءِ  
وَهُوَ الدَّمُّ الَّذِي يُطَلَّى بِهِ ، وَالشَامِذُ : الَّتِي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا ، وَالْمُبِسُّ : الَّذِي  
يَقُولُ لَهَا : بُسَّ عَلَى ذَا ، وَالْمُرِيَّةُ : الْأَسْمُ مِنَ الْمَرِيِّ . يُقَالُ : مَرَاهُ يَمْرِيهِ مَرِيًّا  
وَمُرِيَّةً . وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا ظَلَعَ فَجَعَلَ لَا يَتِمَكَّنُ مِنَ الْوَطْءِ : تَرَكْتُهُ يَمْرِي مَرِيًّا .

(١) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٣) ديوانه ١٦٧ .

(٤) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٥) شعره : ٢٩ .

قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

[١١٠ب] إذا حُلَّ عنها الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا إِلَى شَدْبِ الْعِيدَانِ أَوْ صَفَنْتَ تَمْرِي

تمري : تمسحُ ، كأنها مُعْيِيَةٌ ، فهي تمسحُ الأرضَ .

فإذا اشتدَّت دِرَّتُهَا ، قِيلَ : حَفَلَتْ وَحَشَكَتْ وَاشْتَكَّرَتْ<sup>(٢)</sup> .

فإذا امتلأ الضَّرْعُ ، إِلَّا شَيْئاً قَلِيلاً ، قِيلَ : حَالِقٌ<sup>(٣)</sup> . قال الحطيئة<sup>(٤)</sup> :

وإن لم يكن إلا الأماليسُ [ رُوِّجَتْ ] بها حالقاً ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتِ

الحالقُ : التي قد دنا ضرعُها من الامتلاء . قال ابنُ لجأ<sup>(٥)</sup> في الضَّرَّةِ :

كَأَنَّهَا نَطَّتْ إِلَى ضَرَّاتِهَا

مِنْ خَشَبِ الطَّلْحِ مُجَوِّفَاتِهَا

ويُروى : من نَخَرَ الطَّلْحَ ، يُرِيدُ سَعَةَ مَخَارِجِ اللَّبَنِ . وقال زهير<sup>(٦)</sup> :

كما استغاثَ بسَيِّءٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ خَافَ الْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

ويُقَالُ : حَشَكَ الْوَادِي بِمِلاءِ جَنْبَيْهِ ، إِذَا دَفَعَ .

والصَّرْفُ : صَبَغٌ أَحْمَرٌ .

● قال : وأنشدنا أبو عمرو بن العلاء<sup>(٧)</sup> :

(١) بلا عزو في الكامل ٧٢١/٢ . وشَدْبُ الْعِيدَانِ : ما تفرق منها . وصفنت : قامت على ثلاث

قوائم وطرف الرابعة .

(٢) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٣) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٤) ديوانه ٣٣٣ . والأماليس : جمع إمليس ، وهي الأرض الجذبة التي لا نبات فيها .

والشِكْرَةُ : الممتلئة الضرع من النوق .

(٥) شعره : ١٥٤ .

(٦) ديوانه ١٧٧ .

(٧) للكحلجة في المفضليات ٣٣ ، ولسلمة بن الخرشب في المفضليات أيضاً ٤٠ .

كَمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِفةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصَّرْفِ عُلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ

● قال : وحدَّثنا أبو عمرو بن العلاء ، قال : يطلعُ كوكبٌ قبلَ سُهَيْلٍ يُقالُ له : ثورٌ أبيضٌ يُسمَّى المُخْلِفةُ ، لأنَّ النَّاسَ يشكُونُ فيه حتى يتحالفون أنَّه سُهَيْلٌ ، فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلشيءِ يشكُونُ فيه : مُخْلِفةٌ .

● قال : وحدَّثنا أبو عمرو ، قال : يطلعُ كوكبانِ أسفَلَ من ذلك ، أو معه ، يُقالُ لهما : حَضارٍ ، والوَزْنُ<sup>(١)</sup> . وإنما قيلَ : حَضارٍ ، لبياضه ، ويُقالُ للإبلِ البِيضِ : الحِضارُ . قالَ أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup> :

[ ١١١١ ] مُعْتَقَةٌ صَهْبَاءُ صِرْفٌ سِباؤُها بناتُ المخاضِ شومُها وحِضارُها

والشُّومُ : السُّودُ . قالَ : ولم أسمعُه إلا في الجِماعِ .  
ويُقالُ : رَفِقَتِ النَّاقَةُ تَرَفَقَتْ رَفَقاً<sup>(٣)</sup> ، إذا استَدَّتِ الأحاليلُ من وَرَمٍ ، وهي مخارجُ اللَّبَنِ ، فخرجَ اللَّبَنُ دَقِيقاً .

قالَ : ومثَلٌ مِنَ الأمثالِ ، يُضْرَبُ لِلرَّجْلِ يُخْطِئُ فَيُكْثِرُ<sup>(٤)</sup> : (شُخْبٌ فِي الإِناءِ وشُخْبٌ فِي الأَرْضِ) . والشُّخْبُ : ما خَرَجَ عِنْدَ كُلِّ غَمَزَةٍ ، والشُّخْبُ : العَمَلُ .

فإذا قَصَرَ خِلْفُ النَّاقَةِ فلم يخرجَ لَبَنُها إلا بأضْبَعَيْنِ ، فتلك المَصُورُ<sup>(٥)</sup> .  
قالَ رَجُلٌ مِنَ فرسانِ العَرَبِ<sup>(٦)</sup> :

= وعُلٌّ : سَقِيَ مرةً بعد أخرى ، والمراد الصَّبغُ . والأديم : الجلد .

(١) جمهرة اللغة ١/٥١٦ .

(٢) ديوان الهذليين ١/٢٥ .

(٣) التلخيص ٢/٥٨٧ .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ٥٢ ، وجمهرة الأمثال ١/٥٣٩ .

(٥) التلخيص ٢/٥٨٧ ، والمخصص ٧/٣٦ .

(٦) لم أقف عليه .

أَوْكَلُ بِالْخِرَازَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُقَسَّمُ بَيْنَنَا لَبَنٌ مَصُورٌ  
وَالْعَمَلُ الْمَضْرُ .

فَإِذَا اتَّسَعَ الشُّخْبُ ، فَهِيَ ثَرَّةٌ<sup>(١)</sup> . يُقَالُ : نَاقَةٌ ثَرَّةٌ بَيْنَهُ الثَّرْوَرِ ، وَيُقَالُ  
لِلطَّعْنَةِ الْكَثِيرَةِ الدَّمُ : ثَرَّةٌ .

فَإِذَا أَسْرَعَ انْقِطَاعُ لَبَنِ النَّاقَةِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَجِفَّ ، فَهِيَ قَطْوَعٌ<sup>(٢)</sup> .  
فَإِذَا دَامَ غَزْرُهَا ، فَهِيَ مَكْوُودٌ [ وَمُنُوخٌ ]<sup>(٣)</sup> ، وَإِبِلٌ مَكَاثِدٌ وَمَنَايْحُ<sup>(٤)</sup> .  
وَيُقَالُ : مَا نَحَتْ نَاقَةٌ فَلَانٍ الْعَامَ أَجْمَعَ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

إِنْ شَرَّكَ الْغَزْرُ الْمَكْوُودَ الدَّائِمُ  
فَاعْمِدْ بِرَاعِيْسَ أَبْوَاهِ الرَّائِمِ

الْبِرَاعِيْسُ : جَمْعُ بَرْعِيْسٍ ، وَهِيَ الْغَزِيرَةُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ بِالذَّرَّةِ .

فَإِذَا دَرَّتِ النَّاقَةُ عَلَى الْجُوعِ وَالْقُرِّ ، فَهِيَ مُجَالِحٌ ، بَغِيرِ هَاءٍ . وَيُقَالُ : قَدْ  
جَالَحَتِ النَّاقَةُ تُجَالِحُ مُجَالِحَةً شَدِيدَةً<sup>(٦)</sup> . قَالَ رَجُلٌ مِنْ غَطَفَانَ<sup>(٧)</sup> :

لَهَا شَعْرٌ دَاجٍ وَجِيْدٌ مُقْلَصٌ وَجِسْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِحٌ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٨)</sup> :

(١) التلخيص ٥٨٧/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٧/٢ .

(٣) من المخصص ٤٥/٧ .

(٤) التلخيص ٥٨٧/٢ ، والمخصص ٤٥/٧ .

(٥) بلا عزو في اللسان (مكد) .

(٦) الغريب المصنف ٨٤١/٣ ، والتلخيص ٥٨٧/٢ .

(٧) جيبهء الأشجعي ، المفضليات ١٦٨ ، وشرحها للأنباري ٣٣١ ، وللتبريزي ٧٨٢/٢ .

(٨) ديوانه ٦١٦/٢ ، وفيه : حواسات العشاء . والحواسات : الإبل المجتمعمة . ولا شاهد فيه  
على هذه الرواية .

[ ١١١ ب ] مَجَالِيحُ الشُّتَاءِ حُبْعَيْنَاتٌ إِذَا النُّكْبَاءُ نَاوَحَتْ الشَّمَالَا  
وَكُلُّ غَلِيظِ الْجِسْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا : حُبْعَيْنٌ . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ (١) يَصِفُ  
الْأَسَدَ :

حُبْعَيْنَةٌ فِي سَاعِدَيْهِ تَزَايِلُ تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِمَا قَدْ تَكَسَّرَا  
وَالصُّمْرِدُ (٢) : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ الْبَكِيئَةُ .

وَالْحُنْجُورُ (٣) : الْغَزِيرَةُ .

وَالرُّهْشُوشُ (٤) : الرَّقِيقَةُ الْغَزِيرَةُ . قَالَ رُوْبَيْةٌ (٥) :

أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةَ الرُّهْشُوشِ  
تَكَرَّمَا وَالْهَشُّ لِلْهَشِيشِ

وَقَالَ الْحُطَيْئَةُ (٦) :

مُذَمَّمَةٌ خَنَاجِرُ .....

أَي : غِزَارٌ ، وَالْوَاحِدَةُ : حُنْجُورٌ .

وَالتَّزْنِيمُ (٧) : أَنْ تُشَقَّ أُذُنُ النَّاقَةِ ، ثُمَّ تُقْتَلُ حَتَّى تَيْبَسَ فَتَصِيرَ مُعَلَّقَةً . قَالَ

المُسَيَّبُ بْنُ عَلْسٍ (٨) :

(١) شعره : ٧٤ .

(٢) المخصص ٤٦/٧ .

(٣) الغريب المصنف ٨٤١/٣ .

(٤) الغريب المصنف ٨٤١/٣ .

(٥) ديوانه ٧٨ ، وفيه : للتهشيش .

(٦) ديوانه ١٦٩ ، وتمتمته :

وَمَنْعَتٌ أَوْفَرَ جَمَعَتْ

فيه .....

(٧) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٨) شعره : ١٣٤ .

رَأَوْا نَعْمًا سُودًا فَهَيُّوا بِأَخْذِهِ إِذَا التَّفَّ مِنْ دُونِ الْجَمِيعِ الْمُزَنِّمِ  
رَأَوْا نَعْمًا ، يَقُولُ : يُجَاءُ بِهِذِهِ الْإِبِلِ قَرَبَ الْبَيْوتِ فَتَلْتَفُّ فَيَرَاهَا أَهْلُ الْجَوَاءِ  
فَيُعْجَبُونَ بِهَا .

فَإِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ سَرِيعَةً الْاسْتِعْطَاشِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ هَافَةٌ ، وَنَاقَةٌ مَهْيَافٌ<sup>(١)</sup> .

وَالْعَسُوسُ<sup>(٢)</sup> : شَيْثَانٌ مِنَ الْإِبِلِ ، فَأَحَدُهُمَا : أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا ضَجَّرَتْ عِنْدَ  
الْحَلْبِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ عَسُوسٌ ، وَفِيهَا عُسُسٌ ، وَهُوَ سُوءُ الْخُلُقِ . وَيُقَالُ :  
بَشَّتِ الْعَسُوسُ ، أَيُّ : بَشَّتْ مَطْلَبُ الدَّرَّةِ ، وَطَلَبُ الدَّرَّةِ : أَنْ يَدْخَلَ فَيُرْوِزُ  
وَيَمْسَحَ الضَّرْعَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٣)</sup> :

[١١٢] وَرَاحَتِ الشُّوْلُ وَلَمْ يَخْبُهَا فَخَلَّ وَلَمْ يَغْتَسَّ فِيهَا مُدِرِزُ

أَيُّ : لَمْ يَرِزْ مِنْ جَهْدِ النَّاسِ .

وَمِثْلُ الْعَسُوسِ الْقَسُوسُ<sup>(٤)</sup> : وَهِيَ الَّتِي تُطَلَّبُ فِي الْإِبِلِ ، وَتُبْتَغَى مِنْهَا  
الدَّرَّةُ .

فَإِذَا شَالَتِ النَّاقَةُ لِلْقَاحِ ، فَهِيَ شَائِلٌ ، وَالْجِمَاعُ : الشُّوْلُ<sup>(٥)</sup> .

فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ نَتَاجِهَا ، أَوْ ثَمَانِيَةٌ ، فَهِيَ شَائِلَةٌ ، بِالْهَاءِ ،  
وَالْجَمْعُ : شَوْلٌ<sup>(٦)</sup> .

قَالَ : وَهَذَا عَجَبٌ ، وَمَخْرَجُهُ : صَائِمٌ وَصَوْمٌ ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ ،

(١) التلخيص ٥٨٨/٢ .

(٢) التلخيص ٥٨٨/٢ .

(٣) شعره : ٦٩ .

(٤) الجرائيم ١٩٠/٢ .

(٥) التلخيص ٥٨٦/٢ .

(٦) التلخيص ٥٨٦/٢ .

ونائمٌ ونومٌ ، وشاربٌ وشربٌ . ويُقالُ مثلهُ : ناصِرٌ ونَصْرٌ ، يُريدُ النَّصارَ . قال العجاجُ<sup>(١)</sup> :

بـواسِطِ أَفْضَلَ دَارِ دَارَا  
واللهُ سَمَّى نَصْرَكَ الْأَنْصارَا

وقال<sup>(٢)</sup> في أُخرى :

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْلِ

قَائِلٌ وَقَيْلٌ : مِنَ الْقَائِلَةِ ، يَقُولُ : إِنْ قَالَ أَنَسٌ لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ ، يُريدُ الْقائِلِينَ . قال ابنُ أحمَرَ<sup>(٣)</sup> :

وما كُنْتُ أَخشى أَنْ تكونَ مَنِيَّتِي ضَرِيبَ جِلادِ الشَّوْلِ خَمَطاً وصافِيا  
والضَّرِيبُ<sup>(٤)</sup> : لَبَنٌ يُخَلَّبُ بَعْضُهُ على بَعْضٍ حَتَّى يَتَلَبَّدَ ، ولا يَكُونُ إِلا مِنَ  
إِبِلِ شَتَى ، لا يَكُونُ مِنَ واحِدَةٍ .

ويُقالُ : أَكْفَأُ فُلانٌ فُلاناً ، وهو أَنْ يُعْطِيَهُ أَوْلادَها وَأُوبارَها وَأَبانَها تِلْكَ  
السَّنَةَ كُلَّها<sup>(٥)</sup> ، كما قالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٦)</sup> :

تَرى كَفائَتِها تُفِضانِ ولم يَجِدْ لها ثِيلاً سَقَبِ في النَّجائِنِ لامِسُ  
سَبْخِلاً أبا شَرَحينِ أَحيا بِنائِهِ مَقالِئِها فَهِيَ اللَّبابُ الحَبائِسُ

[ ١١٢ب ] الشَّرْحانِ : نِتاْجُ سَنَتينِ مِنَ الإِبِلِ وَالنَّاسِ ، قالَ حَسانُ<sup>(٧)</sup> :

(١) ديوانه ١٠٧/٢ ، وفيه : نصره .

(٢) ديوانه ٢٠٤/١ .

(٣) شعره : ١٦٧ . والخمط : اللبْن الذي يشبه ريحه ريح التفاح .

(٤) اللسان والتاج (ضرب) .

(٥) التلخيص ٥٨٨/٢ .

(٦) ديوانه ١١٣٦/٢ - ١١٣٧ .

(٧) ديوانه ٢٣٦/١ .

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدِ      سَوْدَ مَا لَمْ يُعَاصَرَ كَانَ جُنُونًا

شَرْخُ الشَّبَابِ : التَّاجُ الَّذِي وُلِدَ مَعَ الشَّبَابِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(١)</sup> :

نَأْتِي الْغَانِيَاتُ فَقُلْنَ هَذَا      أَبُونَا جَاءَ مِنْ تَحْتِ السَّلَامِ  
وَلَوْ جَدَّاتِهِنَّ سَأَلْنَ عَنِي      رَدَدْنَ عَلَيَّ أضعَافَ السَّلَامِ  
رَأَيْنَ شُرُوخَهُنَّ مُؤَزَّرَاتٍ      وَشَرْخَ لِيَدِي أَسْنَانَ الْهَرَامِ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بِخَبْحُوا  
صَيْدٌ تَسَامَى وَشُرُوحٌ شَرْخٌ

الصَّيْدُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْأَنْفَ فَيَمِيلُ مِنْهُ رَأْسُ الْبَعِيرِ ، وَيَسِيلُ مِنْهُ زَبَدٌ ، فَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ الَّذِي بِهِ كِبَرٌ : أَصِيدٌ ، فَلَمَّا كَثُرَ تَشْبِيهُهُمْ بِهِ ، قَالُوا : رَجُلٌ أَصِيدٌ ،  
وَقَوْمٌ صَيْدٌ . قَالَ رُوْبَةُ<sup>(٣)</sup> يَذْكُرُ السُّيُوفَ :

نَعَصَى بَغْرَبِي كُلُّ نَضْلٍ قَدَّادٍ  
إِذَا اسْتُعِيرَتْ مِنْ جَفُونِ الْأَغْمَادِ  
فَقَّأَنَّ بِالصَّفْعِ يَرَايِعُ الصَّادِ

وَيُقَالُ : الصَّيْدُ وَالصَّادُ . وَيُقَالُ : أَخَذَهُ صَيْدٌ وَصَادٌ ، إِذَا أَخَذَهُ وَرَمٌ فِي  
أَنْفِهِ ، فَشَبَّهَ الْوَرَمَ بِالْپِرْبُوعِ .

وَقَوْلُهُ<sup>(٤)</sup> : تُنْفِضَانِ ، أَيُّ : تُذْهِبَانِ . وَيُقَالُ : أَنْفَضَ بَنُو فُلَانٍ ، إِذَا ذَهَبَ  
زَادُهُمْ . وَيُقَالُ : أَصْبَحَ بَنُو فُلَانٍ مُنْفِضِينَ ، إِذَا لَمْ يَبْقَ مَعَهُمْ زَادٌ .

(١) ديوانه ٨٣٦/٢ - ٨٣٧ .

(٢) ديوانه ١٧٦/٢ - ١٧٧ .

(٣) ديوانه ٤٠ .

(٤) أي قول ذي الرمة الذي سلف ذكره .

[١١١٣] والمِقلاتُ : التي لا يعيش لها ولدٌ . قالَ : والنَّكَلُ : الهلاكُ .

● قالَ : وَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ بَلْعَنْبَرٍ يَقُولُ : (إِنَّ ابْنَ آدَمَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْتِ ، إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ) (١) .

وقالَ الهذليُّ (٢) :

لَهُ عُكَّةٌ وَلَهُ ظَبْيَةٌ      إِذَا أَنْفَضَ النَّاسُ لِمِ يَنْفِضِ  
مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الرَّجَا      لِي أَجْعَلُكَ رَهْطاً عَلَى حَيْضِ  
وَأَكْحُلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا      فَفَقَّحْ لِكُحْلِكَ أَوْ غَمَّضِ

● قالَ الأصمعيُّ : قلتُ لشيخٍ مِنْ هُذَيْلٍ : ما فَعَلَ أبوكَ ؟ قالَ : رَفَعَ رَأْسَهُ فَفَقَّحَ ، أَي : فَتَحَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْمَرَضِ .

وَالرَّهْطُ : أَدِيمٌ يُؤْخَذُ ، وَيُتْرَكُ أَعْلَاهُ ، وَيُسْقَى الَّذِي يَلِي السَّاقَيْنِ وَالْقَحْذَيْنِ فَيُسْتَتَرُ بِالصَّحِيحِ مِنْهُ ، وَيَهْوَنُ الْمَشْيُ فِيهِ لِلشَّقِيقِ . يَقُولُ : أَجْعَلُكَ ثَوْبَ امْرَأَةٍ حَائِضٍ .

وَالصَّابُ : شَجَرٌ لَهُ لَبَنٌ إِذَا قَطَرَ عَلَى الْجِلْدِ أَحْرَقَهُ ، فَإِنْ كُحِلَ بِهِ فَذَلِكَ الْبَلَاءُ . قالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ (٣) :

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِتُّ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا      كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَدْبُوحُ  
وقالَ الآخرُ (٤) :

كَأَنَّ الْخُرَامِيَّ طَلَّةٌ فِي ثِيَابِهَا      إِذَا طَرِقَتْ أَوْ فَارَ مِسْكَ يُذْبَحُ

(١) النهاية في غريب الحديث والأثر ٩٨/٤ .

(٢) أبو المثلِّم ، شرح أشعار الهذليين ٣٠٥/١ - ٣٠٧ .

(٣) ديوان الهذليين ١٠٤/١ . ومشتجر : يشجر رأسه بيده .

(٤) بلا عزو في ديوان الهذليين ١٠٤/١ ، وفيه : فَارَ مِسْكَ مُذْبَحُ . أَي : مُسْتَقْبَلُ .

يقول : كَانَ الْخُزَامِيُّ نَدِيَّةً فِي ثِيَابِهَا ، يَعْنِي طَيْبَ رِيحِهَا ، وَلَوْ كَانَتْ يَابِسَةً  
ذَهَبَ رِيحُهَا . وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ<sup>(١)</sup> :

بَطْنِي يَفْجُرُ اللَّبَاتِ ثَرًّا      وَضَرْبِ مِثْلِ تَغْطِيطِ الرَّهَاطِ  
أَيُّ : مِثْلُ تَشْفِيقِ الرَّهَاطِ .

وَيُقَالُ : مَا فِي إِبِلِهِ قَاضِيَةٌ ، أَيُّ : لَيْسَ فِيهَا مَا يَجُوزُ [ ١١٣ ب ] عِنْدَ  
أَصْحَابِ الصَّدَقَةِ ، وَلَا فِي الدِّيَاتِ<sup>(٢)</sup> . وَالْقَاضِيَةُ : الَّتِي تَقْضِي عَنْهُ ؛ قَالَ ابْنُ  
أَخْمَرَ<sup>(٣)</sup> :

لَعَمْرُكَ مَا أَعَانَ أَبُو حَكِيمٍ      بِقَاضِيَةٍ وَلَا بَكْرٍ نَجِيبِ  
فَصَدَّقَ مَا أَقُولُ بِحَبْحَبِيٍّ      كَفَرَّخِ الصَّغُورِ فِي الْعَامِ الْجَدِيبِ  
فَلَا تَبْعُدْ فَقَدْ بَعِدَتْ وَضَاعَتْ      قِلاصُ الْعَقْلِ بَعْدَ بَنِي حَبِيبِ

وهي القواضي . قال : أدنى ما يجوز في الدية والفريضة من مخاض .  
وفي الإبل الطرْفُ والتُّلْدُ ، فأما الطَّرْفُ فالتّي اشْتَرَيْتَ حَدِيثًا ، وَالتُّلْدُ : وَاحِدُهَا  
تَلِيدٌ ، وَهُوَ الَّذِي اشْتَرَيْتَ مِنْهُ حِينَ ، فَتَلِدَ عَنْدهم ، أَيُّ : طَالَ مَقَامُهُ ، وَالتَّلَادُ :  
الَّذِي وُلِدَ عَنْدهم ، وَالتَّلَادُ : الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سِوَاءً . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

أَخَذْتُ الدَّيْنَ أَدْفَعُ عَنْ تِلَادِي      وَأَخَذْتُ الدَّيْنَ أَهْلَكَ لِلتَّلَادِ  
وَالتَّلَادُ : مِنْ أَتَلَدْنَا عِنْدَنَا ، فَنَحْنُ نَتَلِدُ إِتِلَادًا .

● سَمِعْتُ مُنْتَجِعَ بَنِ نَبْهَانَ<sup>(٥)</sup> يَقُولُ لِرَجُلٍ حَلَفَ عَلَى بَاطِلٍ :

(١) ديوان الهذليين ٢ / ٢٤ .

(٢) التلخيص ٢ / ٥٨٨ .

(٣) شعره : ٤٧ - ٤٨ .

(٤) لم أقف عليه .

(٥) لم أقف على قوله .

كَأَنَّمَا تَأْكُلُ مَا لَا مُثْلِدَا

وَإِنَّمَا تَأْكُلُ جَمْرًا مُوقِدَا

قال : وأصله من الواو ، مثل التُّكْلَانِ والتُّخْمَةِ . قال الأَعْشَى (١) :

كَثِيرُ النَّوَافِلِ تَبْرِي لَه      مِرَازِيءُ لَسَنَتُ بَعْدَادِهَا  
وَمَنْكُوحَةٌ غَيْرُ مَمْهُورَةٍ      وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا فَادِهَا  
[ ١١١٤ ] وَمَنْزُوعَةٌ مِنْ فِنَاءِ امْرِئٍ      لِمَبْرَكِ أُخْرَى وَمُزْتَادِهَا  
تَدْرُّ عَلَى غَيْرِ أَسْمَائِهَا      مُطَرَّفَةٌ بَعْدَ إِثْلَادِهَا

ويُقالُ لَسَنَامِ البَعِيرِ (٢) : السَّنَامُ ، والشَّرْفُ ، والذُّزُوءُ ، والقَمَعَةُ ،  
والقَحْدَةُ ، والهَوْدَةُ : يُقالُ : إِبِلٌ لَهَا هَوْدٌ ضِخَامٌ ، والعَرِيكَةُ ، والكِثْرُ : قال  
علقمة (٣) :

قَدْ عُرِّيَتْ زَمَنًا حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا      كَثْرٌ كحَافَةِ كَبِيرِ القَيْنِ مَلْمُومٌ

قال : ولم أسمع بالكثير إلا في هذا البيت . واستطف : ارتفع .

فإذا كانتِ النَّاقَةُ مُفْتَرِشًا سَنَامُهَا فِي جَنْبَيْهَا ، وليسَ بِمُشْرِفٍ ، قيلَ : نَاقَةٌ  
دَكَّاءٌ (٤) ، كما تَرَى ، وهو الدَّكَّاءُ .

فإذا كانتِ مُشْرِفَةً السَّنَامِ ، فهي مُسَنَّمَةٌ وَسَنِمَةٌ .

● قالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ البادِيَةِ يذُكُرُ الطَّعامَ فِي اليَوْمِ البَارِدِ (٥) : (جَزُورٌ

(١) ديوانه ٧٥ .

(٢) ينظر : الغريب المصنف ٨٤٧/٣ ، والتلخيص ٥٩٢/٢ ، والمخصص ٦٦/٧ .

(٣) ديوانه ٥٤ .

(٤) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٤٤ ، والتهديب بمحكم الترتيب ١٥٧

وخدمة : قاطعة . وشبمة : باردة .

سِنْمَةٌ ، ومُوسَى خَلِيمَةٌ ، فِي غَدَاةٍ شَبِيحَةٍ .

فَإِذَا عَظُمَ جَنْبَا السَّنَامِ ، وَجَرِيَا بِالشَّحْمِ عَلَى الأَضْلَاعِ ، قِيلَ : جَزُورٌ  
شَطُوطٌ ، وَهُنَّ جُزُرٌ شَطَائِطٌ<sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ : جَزُورٌ عَظِيمَةُ الشَّيْطَانِ ، أَي : عَظِيمَةٌ  
جَنْبِي السَّنَامِ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

شَطُّ أَمْرٍ فَوْقَهُ بِشَطُّ  
لَمْ يَنْزُ فِي البَطْنِ وَلَمْ يَنْحَطُّ

\* \* \*

(١) ج ٢ ص ٢٥٥

(٢) اللسان والتاج (شطط) ص ١٤٠ - ١٣٩ . وفيه : لَمْ يَنْحَطُّ .

(٣) أبو النجم ، ديوانه ١٣٩ - ١٤٠ . وفيه : لَمْ يَنْحَطُّ .

## ومما يُذكرُ به غزارةُ الإبلِ

[١١٤ب] يُقالُ : ناقةٌ رُهْشُوشٌ ، إذا كانت رقيقةً خوّارةً غزيرةً ، والغزْرُ مع الخوّورة<sup>(١)</sup> . قال رُوْبَةُ بنُ العَجّاجِ<sup>(٢)</sup> :

أنتَ الجوادُ رِقّةُ الرُهْشُوشِ

ويقالُ : ناقةٌ خَبْرٌ ، إذا كانت غزيرةً . وأصلُ ذلك من المَزادَةِ ، تُسمّى الخَبْرُ<sup>(٣)</sup> . قال النابغة<sup>(٤)</sup> يذكرُ إبلًا تحمل الماءَ للخيلِ في المَزادة :

مُقرّنةٌ بالأدْمِ والصُّهْبِ كالقَطَا عليها الخُبُورُ مُحَقَّبَاتُ المَراجِلِ

ويقالُ : ناقةٌ بَرْعِيسٌ<sup>(٥)</sup> ، إذا كانت رقيقةً غزيرةً .

ويقالُ : ناقةٌ صَفِيٌّ<sup>(٦)</sup> ، وهُنَّ الصّفايا ، إذا كُنَّ غزارةً .

وناقةٌ لُهْمُومٌ<sup>(٧)</sup> : إذا كانت غزيرةً ، وإبلٌ لَهَامِيمٌ .

وناقةٌ خُنْجُورٌ<sup>(٨)</sup> : وهي الغزيرةُ .

\* \* \*

(١) التلخيص ٥٨٨/٢ .

(٢) ديوانه ٧٨ ، وقد سلف .

(٣) المخصص ٤٤/٧ .

(٤) هو الذبياني ، والبيت في ديوانه ٧٠ .

(٥) المخصص ٤٥/٧ .

(٦) المخصص ٤٤/٧ .

(٧) التلخيص ٥٨٩/٢ .

(٨) المخصص ٤٤/٧ .

## ما يُذكرُ به البكءُ

والبكءُ ، المصدرُ : وهو قِلةُ الغزْرِ . يُقالُ : بكُوتِ الناقةُ ، وبكأتِ تَبْكَأُ بَكْأً<sup>(١)</sup> . قالَ سَلامَةُ بنُ جَندَلٍ<sup>(٢)</sup> :

يُقالُ مَحْبِسُها أدنى لَمَرْتَعِها ولو تَعادَى بِبِكَءِ كلِّ مَحْلُوبٍ  
وِناقَةُ بِبِكَيَّةٍ وَبِكَيئَةٍ . قالَ الشاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

فَلْيَأزِلَنَّ وَتَبْكَأَنَّ لُبُونُهُ وَلِيُضْمِتَنَّ صَبِيئُهُ بِسَمَارِ  
السَّمَارِ : المَذقُ القليلُ الَّذي قد اخْضَرَ . يُقالُ : أَتانا بِسَمارٍ وَسَجاجٍ  
وَمَذقٍ وَضِياحٍ ، وَيُقالُ : جاءَنا بِمَذيقَةٍ خَضراءَ . قالَ الشاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

[١١١٥] نَشْرَبُهُ مَحْضاً وَنَسْقِي عِيالَهُ سَجاجاً كَأَقْرابِ الثَّعالِبِ أَوْزَقاً  
ويُقالُ : أَتانا بِمَذيقَةٍ مِثْلِ قُرْبِ الذُّبِّ ، وَمِثْلِ طُرَّةِ الخَنِيفِ ، وَالخَنِيفُ :  
ثوبٌ مِنْ كَتانٍ أخْضَرَ . وَشَبَّهَ اللَّبَنَ بِطُرَّةِ الثَّوبِ الأَخْضَرِ . وَكلُّ لَبَنِ شَدِّ مَذْقُهُ  
[بِالماءِ فَهُوَ مَجْهُودٌ]<sup>(٥)</sup> ، يُقالُ : أَتانا بِلَبَنِ مَجْهُودٍ .

ويُقالُ : أَتانا بِشَرْبَةٍ خَرَساءَ ، إِذا كانَتْ ثَخِينَةً إِذا صُبَّتْ .

ويُقالُ : أَتانا بِالمُرْضَةِ ، وَهي شَرْبَةٌ ثَقِيلَةٌ خائِرةٌ ، وَكلُّ ثَقيلٍ فَهُوَ  
مُرْضٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) التلخيص ٥٨٩/٢ .

(٢) ديوانه ١٣٠ .

(٣) أبو مُحمَّدِ الأَسدي ، التاج (بكأ ، أزل) .

(٤) بلا عزو في الحيوان ٣١١/٦ ، والكامل ١٠٥٤/٢ .

(٥) اللسان (جهد) ، والزيادة منه .

(٦) الجرائيم ٣٣٧/١ .

وناقة صِمْرِدٌ<sup>(١)</sup> : إذا كانت قليلة اللبن .

وناقة فتوح<sup>(٢)</sup> : إذا كانت إذا مشت ، شخبث أخلافها .

ويقال : ناقة ضروس<sup>(٣)</sup> ، إذا كانت سيئة الخلق عند الحلب . قال بشر بن

أبي خازم<sup>(٤)</sup> :

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا      بشبهاء لا يأتي الضراء رقيها

الملا : أرض مستوية .

ويقال : ناقة نخور<sup>(٥)</sup> ، وهي التي لا تدُرُّ حتى يضرب أنفها .

وناقة عصب<sup>(٦)</sup> : وهي التي لا تدُرُّ حتى يُعصب فخذاها . قال

الحطيئة<sup>(٧)</sup> :

تدرون إن شد العصاب عليكم      ونأبى إذا شد العصاب فلا ندُرُّ

ويقال للناقة إذا أصاب أحد أخلافها شيء فيبس : ناقة تلوث<sup>(٨)</sup> . قال

الهذلي<sup>(٩)</sup> :

..... إن الض      صريحة لا تحالبها الثلوث

(١) الجرائم ١٨٣/٢ .

(٢) الغريب المصنف ٨٤٢/٣ : الواسعة الإحليل . وفي الأصل : فيوح .

(٣) التلخيص ٥٨٩/٢ . وفي الجرائم ١٨١/٢ : العضوض لتذب عن ولدها .

(٤) ديوانه ١٥ .

(٥) التلخيص ٥٨٩/٢ .

(٦) التلخيص ٥٨٩/٢ .

(٧) ديوانه ٣٥ .

(٨) التلخيص ٥٩٠/٢ . وفي الأصل : ثلوب .

(٩) أبو المثلث ، ديوان الهذليين ٢٤٤/٢ ، وشرح أشعار الهذليين ٢٦٥/١ . ونسب إلى صخر

الغبي أيضاً في شرح أشعار الهذليين ٢٦٣/١ . وتتمته : ألا قولاً لعبد الجهلي .

وإذا بركتِ الناقةُ وَسَطَ الإبلِ ، قيل : ناقةٌ دَفُونٌ<sup>(١)</sup> .

فإذا بركتُ في ناحيةٍ ، قيل : ناقةٌ كَنُوفٌ<sup>(٢)</sup> .

وإذا كَثُرَ وَبُرُّ التَّاقَةِ ، وكانت جَلْدَةً ، قيل : ناقةٌ مُدْفَأَةٌ<sup>(٣)</sup> . قال الشَّماخُ<sup>(٤)</sup> :

[١١٥ب] وكيف يُضَيِّعُ صاحِبُ مُدْفَآتٍ على أُنْباجِهِنَّ مِنَ الصَّقيعِ

يُقَالُ : ناقةٌ نَزوعٌ ، وجملٌ نَزوعٌ ، الذَّكْرُ فِيهِ وَالأنثى سِوَاءٌ : وهو الَّذي

يَطْرَبُ إلى بلادِهِ فينزعُ إليها ، واسمُ ذلك : النَّزاعُ<sup>(٥)</sup> . قال الرَّاحي<sup>(٦)</sup> :

واستقبلتُ سَرَبَهُمْ هَيْفٌ يمانيةٌ هاجتُ نِزاعاً وحادِ خَلْفَهُمْ غَرْدُ

وقال ذو الرُّمَّةِ<sup>(٧)</sup> :

ظَلَلْتُ كَأني واقِفٌ عندَ رَسْمِها بِحاجَةٍ مَقْصُورٍ لهُ القَيْدُ نازِعِ

والنَّزاعُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الإبلِ والخيلِ والنَّاسِ . يقالُ : ما أَنْجَبَ النَّزاعُ ، أي :

الغرائبِ . قال طُفَيْلٌ<sup>(٩)</sup> في نِزاعِ الخيلِ :

نِزاعُ مَقْدُوفاً على سَرِواتِها بما لم يُخالِسِها الغُزاةُ وتُسَهَّبِ

وقال الطَّرِمَّاحُ<sup>(١٠)</sup> :

(١) التلخيص ٥٩٠/٢ .

(٢) التلخيص ٥٩٠/٢ .

(٣) التلخيص ٥٩١/٢ .

(٤) ديوانه ٢٢٠ .

(٥) اللسان والتاج (نزع) .

(٦) ديوانه ٥٥ .

(٧) ديوانه ٧٨٠/٢ .

(٨) الغريب المصنف ٨٥٨/٣ ، والجرائم ٢٠٢/٢ .

(٩) ديوانه ٣٣ . وتسهب : تُترك .

(١٠) ديوانه ٥٨٤ . والهزاهز : القتن يهتز فيها الناس .

نَزِيعَانِ مِنْ جَزْمِ بْنِ زَبَانَ إِنَّهُمْ أَبَوَا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْهَزَاهِزِ مِخْجَمَا  
وقال العُجَيْرُ (١) :

أَمِنْ أَهْلِ الْأَرَاكِ هَوَى نَزِيعُ نَعَمَ أُسْقِيهِمْ لَوْ نَسْتَطِيعُ

ويقال : ناقةٌ قَدُورٌ ، إذا كانت [ لا ] تَبْرُكُ مع الإِبِلِ (٢) .

ويقال : ناقةٌ زَحُوفٌ ، إذا كانت تَجْرُ رِجْلَيْهَا (٣) .

ويقال : ناقةٌ صَفُوفٌ ، إذا كانت تجمعُ بينَ مِخْلَبَيْنِ (٤) .

ويقال : ناقةٌ رَفُودٌ (٥) ، إذا كانت تملأُ الرَّفْدَ ، والرَّفْدُ : العُسُّ . قال

الأعشى (٦) :

[ ١١١٦ ] رَبِّ رِفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ

الأقتالُ : الأعداءُ . يُقالُ : هو قَتَلَكَ ، أي : عَدُوُّكَ .

ويقالُ : ناقةٌ مِخْزَابٌ (٧) ، وهي التي لا تزالُ يكونُ في ضَرْعِهَا غِلْظٌ .

ويقالُ : خَزَبَتِ النَّاقَةُ تَخْزِبُ خَزْبًا ، فَيَسَخُنُ لَهَا الْجُبَابُ فَيُذْهَنُ بِهِ ضَرْعُهَا .

قال النابغة (٨) :

نَفَّجْتُمْ لِمَمَّا لَهُمْ عُضْلًا كَأَذْنَابِ الثَّعَالِبِ

(١) شعره : ٢٢٦ .

(٢) التلخيص ٥٩١ / ٢ ، والزيادة منه . وينظر : التاج (قدر) .

(٣) اللسان والتاج (زحف) .

(٤) الغريب المصنف ٨٤١ / ٣ .

(٥) الغريب المصنف ٨٤١ / ٣ .

(٦) ديوانه ١٣ .

(٧) اللسان (خزب) .

(٨) أخلت بهما دواوين النوايع الثلاثة . وهما بلا عزو في الاشتقاق ١١٥ . وفي الأصل : يجري

الحيا .

يجري الجَبَابُ على المفا رِقِ جامِدٌ منه وذائِبٌ  
ويُقَالُ : ناقةٌ كَزُومٌ<sup>(١)</sup> ، إذا كانت قصيرة الخَطْمِ كَزَتْهُ .  
[ ويُقال : ناقةٌ مِسياعٌ ، إذا كانت تصبُرُ على الإضاعة ]<sup>(٢)</sup> .  
ويُقَالُ : رجلٌ مِسياعٌ ، إذا كان مِضياعاً ، لا يُحسِنُ أن يقومَ على ماله<sup>(٣)</sup> .  
قال : والإفقارُ في الإبلِ : أن يُعطى الرَّجُلُ الناقةَ أو البعيرَ ، فيركبُهُ ثمَّ  
يُرَدُّهُ .

والإطراقُ<sup>(٤)</sup> : أن يُعارَ الفحلُ فيضربَ ثمَّ يردُّ . ويُقالُ لضرابِ الفحلِ :  
طرَقُهُ . قال الراعي<sup>(٥)</sup> :  
كانت نجائبٌ مُنذِرٍ ومُحَرِّقٍ أمَّاتُهُنَّ وطَرَقُهُنَّ فحِجِلا  
الفحِيلِ من الإبلِ : الذي يصلحُ للضرابِ .  
ويُقَالُ : بعيرٌ للريحلةِ ، إذا أريدَ للركوبِ .  
ويُقَالُ : بعيرٌ ذو رِخلةِ ، إذا كان قوياً على الرُّكوبِ .  
ويُقَالُ : بعيرٌ ذو فِخلةِ ، إذا كان يصلحُ للافتِحالِ .  
ويُقَالُ : بعيرٌ مُسَدَّمٌ<sup>(٦)</sup> ، إذا حُبِسَ عن الألفِ ، ولا يكونُ إلا في الذكورِ .  
والأفيلُ<sup>(٧)</sup> : ابنُ مَخاضِ ، وابنُ لَبُونِ . والأنثى : أفيلةٌ ، قال إهابُ بنُ

(١) التلخيص ٥٩١/٢ .

(٢) من التلخيص ٥٩١/٢ .

(٣) اللسان (سبع) .

(٤) اللسان والتاج (طرق) .

(٥) ديوانه ٢١٧ .

(٦) اللسان والتاج (سدم) .

(٧) القاموس (أفل) .

[١١٦ب] ظَلَّتْ بِمُنْدَحِ الرَّحَى مُثُولُهَا

ثَامِنَةٌ وَمُعْوِلًا أَفِيلُهَا

المُنْدَحُ : المُتَسَّعُ . ومثولُها : قيامُها . ومُعْوِلًا أَفِيلُهَا ، يقول : يرغو من

العَطَشِ .

وَطَرَوْقَةُ الْجَمَلِ : ما بَلَغَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ الْجَمَلُ .

فَإِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ حِقَّةً ، فَقَدْ بَلَغَتْ أَنْ تَكُونَ طَرَوْقَةً .

وَيُقَالُ : طَرِقَ الْبَعِيرُ يَطْرُقُ طَرَقًا ، إِذَا كَانَ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ اسْتِرْحَاءٌ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ أَعْقَلُ ، وَنَاقَةٌ عَقْلَاءُ ، إِذَا اشْتَدَّ فَرْشُ رِجْلِهَا<sup>(٣)</sup> . قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٤)</sup> :

مَفْرُوشَةُ الرَّجْلِ فَرْشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا

وَالْفَرْشُ : أَنْ يَكُونَ فِيهِ انْحِنَاءٌ . فَإِذَا أَفْرَطَ فَهُوَ عَقْلٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ قَسْطَاءُ . وَجَمَلٌ أَقْسَطُ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ انْتِصَابٌ وَيُبْسٌ .

وَإِذَا كَانَتْ إِذَا مَشَتْ هَزَّتْ إِحْدَى فَعِذْنَيْهَا دُونَ الْأُخْرَى ،

وَبِهِ سُمِّيَ خَفَاجَةٌ .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ بِهِ رَجَزٌ ، وَبَعِيرٌ أَرْجَزُ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ أَنْ تُرْعَدَ رِجْلَاهُ حِينَ يَقُومُ ،

(١) لم أقف عليهما .

(٢) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٣) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٤) الجعدي ، شعره : ١٩٥ .

(٥) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٧) التلخيص ٥٩٨/٢ .

وأنشد<sup>(١)</sup> :

تَجِدُ الْقِيَامَ كَأَنَّمَا هُوَ نَجْدَةٌ حَتَّى يَقُومَ تَكَلَّفَ الرَّجْزَاءُ

ويُقال : بَعِيرٌ أَرْكَبُ ، وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا كَانَ وَارِمَ الرُّكْبَةِ .

ويُقال : نَاقَةٌ حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا كَانَتْ تَصْلُحُ لِلرُّكُوبِ وَلِلْحَلْبِ .

وَحَلْبَانَةٌ رَكْبَاءٌ : مِثْلُهَا .

ويُقال : بَعِيرٌ أَحْرَدٌ ، وَنَاقَةٌ حَرْدَاءُ<sup>(٤)</sup> ، إِذَا كَانَ يَنْفُضُ إِحْدَى يَدَيْهِ إِذَا

سَارَ . قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ<sup>(٥)</sup> :

ضَرْباً لِكُلِّ نَاكِثٍ وَمُلْحِدٍ

جَلْداً كَتَلْقِيفِ البَعِيرِ الأَحْرَدِ

وقَالَ الرَّاعِي<sup>(٦)</sup> :

[١١٧] بَيْنَ المَرَاغِقِ مُبْتَلٌ مَازَرُهُمْ ذَوُو جَاجِيَاءَ فِي أَيْدِيهِمْ حَرْدٌ

وقَالَ رُوْبِيَّةُ<sup>(٧)</sup> :

فَـذَـاكَ بَخَّـالٌ أَرُوْزُ الأَزْرِ

وَـكـلُّ مِـخْـلَافٍ وَمُـكَلِّـزٌ

أَحْرَدٌ أَوْ جَعْدِ اليَدَيْنِ جَبْرِ

(١) لأبي النجم ، ديوانه ١٦ .

(٢) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٣) التلخيص ٥٩٢/٢ .

(٤) التلخيص ٥٩٩/٢ .

(٥) شعره : ٦٨ .

(٦) ديوانه ٥٨ ، مع خلاف في الرواية . وجاء في جمهرة اللغة ٥٠١/١ مطابقاً لرواية

الأصمعي .

(٧) ديوانه ٦٥ - ٦٦ .

ويقال : بعيرٌ ذو ضَبٍّ<sup>(١)</sup> ، إذا كانَ بِحُفِّهِ وَرَمٌ . قالَ الأَعْلَبُ<sup>(٢)</sup> :

ليسَ بذي عَرَكَ ولا ذي ضَبٍّ

والعَرَكَ : الضَّاعِطُ الصَّغِيرُ ، والضَّاعِطُ : جِلْدٌ يَمُورُ وَيَجْتَمِعُ يَكادُ يَسُدُّ  
الإِبْطَ ، والنَّاكِثُ : أنْ يَنْكُثَ المِرْفَقَ في الجَنْبِ ، وأنشَدَ<sup>(٣)</sup> :

تَطْرَطَبَ فِيهَا ضَاعِطَانِ وَنَاكِثُ

وقالَ ذو الرُّمَّةِ<sup>(٤)</sup> :

وَجَوْفِ كجوفِ القَصْرِ لم يَنْتَكِثْ لها بآباطِها المُلسِ الزَّحَالِيقِ مِرْفَقُ

ويقالُ : بعيرٌ واسعُ الفُروجِ ، إذا كانَ بَعِيدَ اليَدَيْنِ مِنَ الجَنْبَيْنِ ، بَعِيدُ  
ما بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . قالَ بعضُ الرُّجَّازِ<sup>(٥)</sup> :

نابِي الفُروجِ مِن أذاةِ العَرَكَينِ

وقالَ النَّمِرُ بنُ تَوْلَبٍ<sup>(٦)</sup> :

كَأَنَّ بَهُوَ ذِرَاعِيهِ وَيَرْكَتِهِ إذا تَوَجَّهَ يَمْشِي مُقْبِلًا بِنَابِ

ويقالُ : ناقةٌ طَرِفةٌ<sup>(٧)</sup> ، إذا كانتِ تَتَّبِعُ المَرَعَى وتَسْتَطْرِفُهُ .

ويقالُ : ناقةٌ أزيَّةٌ<sup>(٨)</sup> ، إذا كانتِ لا تَشْرَبُ إلاَّ عِنْدَ مَصَبِّ الدَّلْوِ ، ومهراقُ

(١) الغريب المصنف ٣ / ٨٧٧ .

(٢) أخل به شعره . وبلا عزو في اللسان (عرك) .

(٣) للمغيرة بن حبياء ، شعره : ١٨٥ .

(٤) ديوانه ١ / ٤٧٧ .

(٥) لم أقف عليه .

(٦) أخل به ديوانه .

(٧) التلخيص ٢ / ٥٩٢ .

(٨) اللسان والتاج (أزا) .

الدَّلْوُ يُسَمَّى : الإِزَاءُ . قَالَ ابْنُ لَجَّأ<sup>(١)</sup> :

حَتَّى نَزَى الشَّنَّةَ فِي إِهْوَائِهَا  
كَكْرَةَ اللَّاعِبِ وَانْتِزَائِهَا  
مِنْ مَسْقَطِ الدَّلْوِ إِلَى إِزَائِهَا

[١١٧ب] وَيُقَالُ : إِبِلٌ حَوَائِمٌ ، إِذَا كَانَتْ عِطَاشًا تَحُومُ حَوْلَ الْحَوْضِ .

وَيُقَالُ : ظَلَّتِ الْإِبِلُ تَلُوبٌ يَوْمَهَا أَجْمَعَ ، إِذَا كَانَتْ تَدُورُ حَوْلَ الْمَاءِ . قَالَ  
الْمُخَبِّلُ<sup>(٢)</sup> :

يُقَاسُونَ جَيْشَ الْهَرْمُزَانِ كَأَنَّهُمْ قَوَارِبُ أَحْوَاضِ الْكِلَابِ تُلُوبٌ  
وَيُقَالُ : جَاءَتِ الْإِبِلُ تَصِلُ ، إِذَا جَاءَتْ عِطَاشًا . قَالَ الرَّاعِي<sup>(٣)</sup> :

فَسَقَوْا صَوَادِي يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهِنَّ صَلِيلًا  
● قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَبُو مَهْدِي عَنْ مُزَاحِمِ الْعُقَيْلِيِّ<sup>(٤)</sup> :

غَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا تَصِلُ وَعَنْ قِيضٍ بِزِينَاءٍ مِجْهَلٍ  
يُرِيدُ : مِنْ عَلَيْهِ : مِنْ فَوْقِهِ . وَقَالَ آخَرُ<sup>(٥)</sup> :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمَّ حَسَّانَ أَنَّنِي إِذَا عَبْرَةٌ نَهْنَهْتُهَا فَتَجَلَّتِ  
رَجَعْتُ إِلَى صَدْرِي كَجَرَّةٍ حَتَّمِ إِذَا قُرِعَتْ صِفْرًا مِنَ الْمَاءِ صَلَّتِ

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ<sup>(٦)</sup> ، إِذَا كَانَتْ نَافِقَةً إِذَا أُدْخِلَتِ الشُّوقَ .

(١) شعره : ١٥٠ .

(٢) شعره (شعراء مقلون) ٢٨٨ .

(٣) ديوانه ٢٢٣ .

(٤) شعره : ١٢٠ ، وفيه : بيضاء .

(٥) عمرو بن شأس ، شعره : ٦٥ .

(٦) التلخيص ٥٩٢/٢ .

ويُقَالُ : ناقةٌ وَذِمَّةٌ<sup>(١)</sup> ، وهي التي في حَيَاتِهَا مِثْلُ الثَّالِيلِ ، فيُقَالُ :  
وَذِمُّوْهَا ، فيُقَطَّعُ ذَلِكَ فَتَلْقَحُ .

ويُقَالُ : ناقةٌ عَائِطٌ<sup>(٢)</sup> ، وهي تَعْتَاطُ رَحِمَهَا ، لا تَحْمِلُ أَغْوَاماً ، ويُقَالُ :  
اعتاطتُ أَغْوَاماً لا تَحْمِلُ ، واعتاطتُ رَحِمَهَا واعتاصتُ سِوَاهُ .

ويُقَالُ : ناقةٌ مُمَارِنٌ<sup>(٣)</sup> ، إذا كَثُرَ ضِرَابُ الفَحْلِ إِيَّاهَا ، وليسَ تَلْقَحُ .

ويُقَالُ : ناقةٌ [ ١١١٨ ] خُنْجُورٌ ، وهي الغَزِيرَةُ . قالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

أَنْتَ سَقَيْتَ الصُّبْيَةَ الْأَصَاغِرَا  
كُوماً بِرَاعِيْسَ مَعاً خَنَاجِرَا  
تَرَى عُرُوقَ بَطْنِهَا الْبِوَاجِرَا  
مِثْلَ حَفَافِيْثَ رَأْيِنَ ذَاعِرَا

ويُقَالُ : ناقةٌ عُدَايِرَةٌ<sup>(٥)</sup> ، إذا كانتَ شَدِيدَةً .

وناقةٌ عَيْرَانَةٌ<sup>(٦)</sup> : إذا شُبِّهَتْ بِالْعَيْرِ .

وناقةٌ عَنَسٌ<sup>(٧)</sup> : إذا وُصِفَتْ بِالشَّدَّةِ . قالَ العَجَّاجُ<sup>(٨)</sup> :

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عُلَاةِ عَنَسِ  
كَبْدَاءِ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسِ

(١) الغريب المصنف ٣ / ٨٨١ .

(٢) الغريب المصنف ٣ / ٨٣٤ .

(٣) الغريب المصنف ٣ / ٨٣٣ .

(٤) الثاني فقط بلا عزو في جمهرة اللغة ١ / ٤٩٦ ، والملاحن ١٩٠ .

(٥) الغريب المصنف ٢ / ٨٥٠ .

(٦) التلخيص ٢ / ٥٩٢ .

(٧) التلخيص ٢ / ٥٩٢ .

(٨) ديوانه ٢ / ١٩٥ .

الْجَلْسُ : الْمُشْرِفَةُ . ونرى أنها اشتُقَّت مِنْ جَلَسٍ نَجْدٍ ، يُقَالُ : غَارَ ،  
وَجَلَسَ ؛ فغَارَ : انحدَرَ فِي تِهَامَةٍ ، وَجَلَسَ : ارتفعَ فِي نَجْدٍ .

● وأنشدنا أبو عمرو بنُ العلاء<sup>(١)</sup> :

إِذَا أُمَّ سِرْيَاحٍ غَدَّتْ فِي ظِعَائِنِ جِوَالِسَ نَجْدٍ فَاضَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ  
● قَالَ : وأنشدنا أميرٌ كَانَ عَلَى مَكَّةَ<sup>(٢)</sup> :

شِمَالٌ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعاً وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدِ  
● قَالَ : وأنشدنا ابنُ أَبِي طَرْفَةَ<sup>(٣)</sup> ، وَسُئِلَ عَنْهُ<sup>(٤)</sup> :

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَزُورُنَا سَلِيمٌ لَدَى أَيْتِنَا وَهَوَازِنُ  
وَيُقَالُ : نَاقَةٌ عَلَاءٌ ، وَعَلِيَانٌ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً . وَإِذَا قِيلَ : كَعَلَاءَةٍ  
الْقَيْنِ ، [ ١١٨ ب ] إِنَّمَا يُرَادُ الشَّدَّةُ .

ويقالُ : نَاقَةٌ عُبْسُورٌ<sup>(٦)</sup> ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً .

وَنَاقَةٌ عَيْسَجُورٌ<sup>(٧)</sup> : إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ .

ويقالُ : بَعِيرٌ صَلَخَدٌ<sup>(٨)</sup> ، إِذَا كَانَ شَدِيداً . وَمِثْلُهُ : صَلَاخِدٌ وَصِلَخِدٌ .

ويقالُ : نَاقَةٌ جَلْعَدٌ<sup>(٩)</sup> ، إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً غَلِيظَةً شَدِيدَةً .

(١) لدرّاج بن زرعة الضبابي في اللسان (سرح) ، وبلا عزو في الألفاظ ٣٥٢ .

(٢) للعرجي ، ديوانه ١١ . وينظر الألفاظ ٣٥٢ .

(٣) لم أقف على ترجمته .

(٤) لمالك بن خالد الهذلي ، شرح أشعار الهذليين ٤٤٧ .

(٥) القاموس والتاج (علا) .

(٦) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٧) الغريب المصنف ٨٤٧/٣ .

(٨) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٩) الغريب المصنف ٨٤٨/٣ .

ويُقَالُ : بَعِيرٌ جُلَاعِدٌ<sup>(١)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةَ جُلَاعِدَا

صَاحِبَهَا سَاعَاتِهَا الشَّدَائِدَا

التَّصْوِيَةُ : تَرَكُ الْفَحْلَ مِنَ الْعَمَلِ حِينَ يُهَيِّئُ لِلْفَحْلَةِ .

ويُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا تُرِكَتْ مِنَ الْحَلَبِ حَتَّى تَغْلَظَ وَتَشْتَدَّ : قَدْ صُوِيَتْ .

ويُقَالُ : جَمَلٌ عَجَنَسٌ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا كَانَ شَدِيداً كَثيفاً . قَالَ ابْنُ عِلْقَةَ

التَّيْمِيُّ<sup>(٤)</sup> :

قَرَّبْتُ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسَا

أَيُّ : لَهُ صَوْتُ يُهْدَهُدُ بِالْهَدِيرِ .

ويُقَالُ : نَاقَةٌ دِرْفَسَةٌ ، وَبَعِيرٌ دِرْفَسٌ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَا غَلِيظَيْنِ ، قَالَ

الْعَجَّاجُ<sup>(٦)</sup> :

كَبْدَاءُ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسِ

دِرْفَسَةٌ وَبِأَزْلِ دِرْفَسِ

ويُقَالُ : بَعِيرٌ ضِبْطَرٌ<sup>(٧)</sup> ، وَسِبْطَرٌ ، وَقِمَطَرٌ<sup>(٨)</sup> ، كُلُّ ذَلِكَ يُرَادُ بِهِ الْغِلَظُ

(١) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٢) أبو محمد الفقعسي ، في التكملة والذيل والصلة ٢/٢١٣ - ٢١٤ .

(٣) المخصص ٦٦/٧ .

(٤) التنبيه والإيضاح ٢/٢٨٧ ليجري الكاهلي ، وفيه : يتبعن .

(٥) القاموس والتاج (درفس) .

(٦) ديوانه ٢/١٩٥ - ١٩٦ .

(٧) المخصص ٦٥/٧ .

(٨) القاموس والتاج (سبطر ، قمطر) .

والشَّدَّةُ . وأنشد<sup>(١)</sup> :

حَتَّى يُقَالَ حَاسِرٌ وَمَا حَسِرَ  
عَنْ ذِي حَيَازِيمَ ضَبَطِرٍ لَوْ هَصَرَ

ويُقَالُ : نَاقَةٌ حُرْجُوجٌ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ هِمِّيَانُ بْنُ  
قُحَافَةَ<sup>(٣)</sup> :

يُبْنَعْنَ دُهْمًا جِلَّةً حَرَايَجَا  
كُومًا كَأَنَّ فَوْقَهَا هَوَادِجَا

[١١١٩] ويُقال : أَعْطَاهُ مِثَّةً جُرْجُورًا ، وَهِيَ الضُّخَامُ ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup> :

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَايِرَ كَالْبُسْدِ تَنَانٍ تَحْنُو لِدَزْدَقٍ أَطْفَالٍ  
وَقَالَ<sup>(٥)</sup> :

أَنْتَ وَهَبْتَ الْهَجْمَةَ الْجُرْجُورًا

ويقال أيضاً : جَرَايِرٌ<sup>(٦)</sup> .

ويُقَالُ لِلْبَعِيرِ : قَدْ أَبَلَ يَأْبُلُ<sup>(٧)</sup> ، إِذَا اجْتَزَّأَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ .

ويُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَسَنَّتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ : عَيْضَمُورٌ<sup>(٨)</sup> ، وَجَلْفَزِيرٌ<sup>(٩)</sup> .

(١) للمعاج ، ديوانه ٥٤ / ٢ .

(٢) التلخيص ٥٩٣ / ٢ .

(٣) التكملة والذيل والصلة ٤٧٦ / ١ .

(٤) ديوانه ٩ .

(٥) المعاج ، ديوانه ٥٣١ / ١ .

(٦) الأصل : جراخير .

(٧) المخصص ٩٤ / ٧ .

(٨) القاموس (عضمز) .

(٩) المخصص ٢٥ / ٧ .

وَالنَّاقَةُ الْعَيْطُمُوسُ<sup>(١)</sup> : الْحَسَنَاءُ التَّامَّةُ . قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ<sup>(٢)</sup> :

سَدِيسٌ لَدِيسٌ عَيْطُمُوسٌ شِمْلَةٌ تَبَارُ إِلَيْهَا الْمُخَصَّنَاتُ النَّجَائِبُ

تَبَارُ بِهَا : يُوتَى بِهَا إِلَيْهِ لِيَنْظُرَ أَعْلَا نَجَارُهَا وَتَقْطِيعُهَا أَمَ لَا .

وَالفَخْلُ يَبْتَارُ الْإِبِلَ ، يَنْظُرُ أَيُّهَا لَقِحَتْ .

وَاللَّدِيسُ : الَّتِي قَدْ لُدِسَتْ بِاللَّحْمِ ، أَيُّ : رُمِيَتْ بِهِ . وَشِمْلَةٌ : خَفِيفَةٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ هِرْجَابٌ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً عَلَى الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ فُنُقٌ<sup>(٤)</sup> ، إِذَا كَانَتْ لَحِيمَةً فَتِيَّةً .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ حَرْفٌ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَتْ قَدْ يَبِسَتْ وَهَزِلَتْ .

قَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٦)</sup> فِي الْفُنُقِ :

مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءٌ هِرْجَابٍ فُنُقٌ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٧)</sup> فِي الْحَرْفِ :

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاةٍ عَنَسَلِ

حَرْفٍ كَقَوْسِ الشُّوْحَطِ الْمُعْطَلِ

الْعَنَسَلُ : الْخَفِيفَةُ .

(١) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٢) شعره : ١٨٤ ، وقد سلف ذكره .

(٣) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٤) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٥) كفاية المتحفظ ٨٧ .

(٦) ديوانه ١٠٤ .

(٧) ديوانه ٢٣٥/١ .

ويُقَالُ : نَاقَةٌ عَيْشُومٌ<sup>(١)</sup> ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اللَّحْمِ وَالْوَبْرِ ، وَجَمَلٌ عَيْشُومٌ .  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٢)</sup> :

[ ١١٩ ب ] وَطِئْتُ عَلَيْهِ بِخُفِّهَا الْعَيْشُومُ

وَقَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ<sup>(٣)</sup> :

يَهْدِي بِهَا أَكْلَفُ الْخَدَّيْنِ مُخْتَبِرٌ مِنْ الْجِمَالِ كَثِيرُ اللَّحْمِ عَيْشُومٌ

ويُقَالُ : نَاقَةٌ شُغْمُومٌ<sup>(٤)</sup> ، مِنْ إِبِلِ شَغَامِيمَ ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً تَامَةً .

ويُقَالُ : نَاقَةٌ مِسْفَرَةٌ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً عَلَى السَّفَرِ .

ويُقَالُ : جَمَلٌ رَحُولٌ<sup>(٦)</sup> ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى الْارْتِحَالِ ، الذَّكْرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى

سَوَاءٌ .

ويُقَالُ : نَاقَةٌ زَعُومٌ<sup>(٧)</sup> ، إِذَا سُكِّ أَنْهَا طِرْقٌ مِنَ الشَّحْمِ أَمْ لَا .

ويُقَالُ : نَاقَةٌ عَرَاءٌ ، وَبَعِيرٌ أَعْرٌ<sup>(٨)</sup> ، إِذَا كَانَ بِهِمَا دَبْرٌ قَدْ أَفْسَدَ أَسْنِمَتَهُمَا .

ويُقَالُ : نَاقَةٌ كَوْمَاءٌ ، وَبَعِيرٌ أَكْوَمٌ<sup>(٩)</sup> ، إِذَا كَانَا عَظِيمِي السِّنَامِ .

ويُقَالُ : بَعِيرٌ أَجْزَلٌ ، وَنَاقَةٌ جَزَلَاءٌ<sup>(١٠)</sup> ، وَذَلِكَ أَنْ يُصِيبَ غَارِبَهُمَا دَبْرٌ ،

(١) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٢) ديوانه ٣٩٢/١ . صدره : وَمُلْحَبٍ خَضِلِ الثِيَابِ كَأَنَّمَا .

(٣) ديوانه ٧٦ . والكلفة : سواد في اللون وغبرة .

(٤) كفاية المتحفظ ٩١ .

(٥) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٧) التلخيص ٥٩٣/٢ .

(٨) الغريب المصنف ٨٨٠/٣ .

(٩) كفاية المتحفظ ٩١ .

(١٠) الغريب المصنف ٨٨٠/٣ .

فيخرج مِنْهُمَا عَظْمٌ ، والدَّبْرَةُ على الغارِبِ ، فيبقى ذلك المكانُ مُطْمَئِنًّا . قال  
أبو النَّجْمِ<sup>(١)</sup> :

تُغَادِرُ الصَّمْدَ كظَهْرِ الأَجْزَلِ

مَائِرَةَ الأَيْدِي طِوَالَ الأَرْجُلِ

ويقال : ناقةٌ ضَمْعَجٌ<sup>(٢)</sup> ، إذا كانت غليظةً .

والفائِجُ : الفَتِيَّةُ الحَامِلُ ، ومِثْلُهَا : الفاسِجُ ، قال هَمِيانُ<sup>(٣)</sup> :

يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَاعِجَا

والبَكَرَاتِ اللَّقْحَ الفَوَائِجَا

الضَّمَاعِجُ : الغِلاظُ الشَّدَادُ المُسْتَحْكَمَاتُ ، والواحدةُ : ضَمْعَجٌ .

ويقال : ناقةٌ دَلْعَسٌ ، وبلْعَسٌ ، وبلْعَكٌ ، ودَلْعَكٌ : وهُنَّ العِظَامُ

المُسْتَرَحِيَاتُ<sup>(٤)</sup> .

ويقالُ : ناقةٌ بَهَاءٌ<sup>(٥)</sup> ، ممدودٌ ، إذا كانت قد أنست بالحالب .

قال : ونراهُ مِنْ قولِكَ : بَهَأْتُ [ ١١٢٠ ] بِفُلَانٍ ، إذا استأنست إليه . ومِثْلُ

بَهَأْتُ : بَسَأْتُ بِذلكَ الأمرِ .

وناقةٌ بَهَاءٌ ، على جهةِ امرأةٍ ذراعٍ ، وهي التي تُسْرِعُ الغَزَلَ .

ويقالُ : ناقةٌ جَمَادٌ<sup>(٦)</sup> ، وهي فَعَالٌ ، إذا كانتِ الناقةُ قليلةَ اللَّبَنِ . و [ سَنَةٌ

(١) ديوانه ٢٢١ - ٢٢٤ .

(٢) اللسان والتاج (ضمعج) .

(٣) الإبدال لابن السكيت ١٠٦ . وينظر : تهذيب اللغة ٢٤ / ١١ .

(٤) جمهرة اللغة ٢ / ١١٢٥ ، ١١٢٧ ، ٣ / ١٢٦٩ .

(٥) المقصور والممدود للقالبي ٣٥٨ .

(٦) جمهرة اللغة ١ / ٤٥٠ .

جَمَادٌ ، إِذَا كَانَتْ [ <sup>(١)</sup> السَّنَةُ قَلِيلَةَ الْمَطَرِ .

وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ <sup>(٢)</sup> : اعْتُسِرَتْ مِنَ الْإِبْلِ ، فَرَكِبَتْ وَلَمْ تُرْضَ ، وَبَعِيرٌ عَسِيرٌ .

وَنَاقَةٌ عَرُوضٌ <sup>(٣)</sup> : إِذَا قَبِلَتْ بَعْضَ الرِّيَاضَةِ وَلَمْ تَسْتَحْكَمْ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ زِيَادُ بْنُ

رَبِيعٍ الْقَتَيْبِيُّ <sup>(٥)</sup> ، مِنْ بَاهِلَةَ :

وَرَوْحَةُ دُنْيَا بَيْنَ حَيِّينِ رُخْتَهَا أَسِيرٌ عَسِيرًا أَوْ عَرُوضًا أَرُوضَهَا

وَيُقَالُ : سِرَّ نَاقَتَكَ ، أَيَّ : ازْكَبَهَا . وَيُقَالُ : سَارَ دَابَّتُهُ ، وَسَارَ بَعِيرُهُ

سَيْرًا .

وَنَاقَةٌ قَضِيبٌ <sup>(٦)</sup> : إِذَا كَانَتْ مُسْتَحْدَثَةً ، حَدِيثَةَ الشَّرَاءِ ، وَمُسْتَحْدَثَةٌ

الرُّكُوبِ ، اقْتَضَبَتْ اقْتِضَابًا . وَقَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :

كَأَنَّ ابْنَ مَرْدَاسٍ عَتِيْبَةٌ لَمْ يَرْضَ قَضِيبًا وَلَمْ يَمْسَحْ بِنُقْبَةٍ مُجْرِبِ

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ بَشِيرَةٌ <sup>(٨)</sup> ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْبِشْرِ .

وَنَاقَةٌ مِشْيَاطٌ <sup>(٩)</sup> : إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ السَّمَنِ .

وَنَاقَةٌ بَائِكٌ <sup>(١٠)</sup> : إِذَا كَانَتْ فَتِيَّةً حَسَنَةً .

(١) . يقتضيتها السياق . ينظر : اللسان والتاج (جمد) .

(٢) . القاموس (عسر) .

(٣) . التلخيص ٥٩٢/٢ .

(٤) . الأصل : يستحكم .

(٥) . لابن أحمر ، شعره : ١٢٠ .

(٦) . جمهرة اللغة ٣٥٥/١ .

(٧) . لم أقف عليه .

(٨) . اللسان (بشر) .

(٩) . التلخيص ٥٩٤/٢ .

(١٠) . جمهرة اللغة ١٢٦٩/٣ : ضخمة السنام .

ويقال : ناقةٌ مِذْرَاجٌ<sup>(١)</sup> : إذا كانت تجوزُ وقتَ الضَّرَابِ .  
 وناقةٌ عُلْطٌ<sup>(٢)</sup> : إذا لم يكن عليها خِطَامٌ . والبعيرُ مِثْلُ ذلك .  
 وناقةٌ مِلْوَاحٌ<sup>(٣)</sup> : إذا كانت سريعةَ العَطَشِ . ويُقالُ ذلكُ في الرَّجُلِ  
 أيضاً<sup>(٤)</sup> .

[ ١٢٠ ب ] وَمَصَابِيحُ الْإِبِلِ<sup>(٥)</sup> التي تُصْبِحُ بَوَارِكٍ في مَبَارِكِهَا ، لا تُثَوِّرُ . قال  
 النَّابِغَةُ<sup>(٦)</sup> :

وَجَدْتُ الْمُخْزِيَاتِ أَقْلَ رُزْءٍ عَلَيْكَ مِنَ الْمَصَابِيحِ الْجِلَادِ  
 أَي : وَجَدْتُ ، وَقَدْ أُطْلِقْتُ وَأَنْعِمَ عَلَيْكَ ، الْمُخْزِيَاتِ أَقْلَ رُزْءٍ عَلَيْكَ مِنْ  
 أَنْ تُعْطِيَ الْإِبِلَ . والواحدةُ : مِصْبَاحٌ .

ويقالُ : ناقةٌ عَيْنَهُمْ<sup>(٧)</sup> ، إذا كانت صُلْبَةً شَدِيدَةً .

وناقةٌ ضَجُورٌ<sup>(٨)</sup> : وهي التي ترغو عندَ الحَلْبِ . ويُقالُ في الأمثالِ<sup>(٩)</sup> :  
 (الضَّجُورُ تحلبُ العُلْبَةَ) .

وناقةٌ مُصْرَمَةٌ<sup>(١٠)</sup> : إذا كانت أخلافها قد أضرَّ بها الصَّرَارُ .

(١) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٢) القاموس (علط) .

(٣) جمهرة اللغة ١٢٦٩/٣ .

(٤) مكررة في الأصل .

(٥) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٦) أخلت به دواوين النوايح ، وهو بلا عزو في جمهرة اللغة ٢٧٩/١ و ١٠٦٢/٢ و ١٢٦٩/٣ .

(٧) وعيهل . (جمهرة اللغة ١٢٦٨/٣ ، والإبدال لأبي الطيب ٣٨١/٢) .

(٨) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٩) جمهرة الأمثال ٨/٢ ، ومجمع الأمثال ٤٢٠/١ .

(١٠) القاموس والتاج (صرم) .

وناقةٌ بسوس<sup>(١)</sup> : وهي التي تدُّر على الإبناس . ويُقالُ : أبسَّ الراعي بالناقة فدرَّت . ويُقالُ في الأمثال<sup>(٢)</sup> : (أشأم من البسوس) .

وناقةٌ خلُوج<sup>(٣)</sup> : وهي التي يفارقها ولدها . قال أبو ذؤيب<sup>(٤)</sup> :

فَقَدْ وَلِهَتْ يَوْمِينَ فِيهِ خَلُوجُ

وناقةٌ زبون<sup>(٥)</sup> : وهي التي تدفع الحالب .

وناقةٌ مبخانة<sup>(٦)</sup> : وهي [ التي ] تَمُدُّ عُنُقَهَا عِنْدَ الْحَلْبِ ، وَتَنْعَسُ وَتُفَاجُ .

ومثلٌ من الأمثال<sup>(٧)</sup> : (ما اختلفت الدرّة والجِرّة) . والشاةُ تدُّر على

الجِرّة .

وبعيرٌ ثفال<sup>(٨)</sup> : إذا كان بَطِيئاً ثَقِيلاً .

وناقةٌ خلوة<sup>(٩)</sup> ؛ وقد خَلَّاتْ تَخَلَّأً خِلاءً : إذا بَرَكَتْ فَرَبَضَتْ فلم تَقْم . قال

زهير<sup>(١٠)</sup> :

بَارِزَةَ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُهَا      قِطَافٌ فِي الرُّكَابِ وَلَا خِلاءُ

(١) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ٣٧٥ ، والفاخر ٩٣ ، والدرّة الفاخرة ٢٣٦/١ .

(٣) التلخيص ٥٩٤/٢ .

(٤) ديوان الهذليين ٦٠/١ . وصدرة : بأسفل ذات الدبّر أفردَ خَشْفُهَا .

(٥) التلخيص ٥٩٠/٢ .

(٦) اللسان والتاج (بخن) . والزيادة يقتضيهما السياق .

(٧) جمهرة اللغة ١/٨٨ و١١٠ . وفي المستقصى ٢/٢٤٥ : لا أفعل ذلك ما . . .

(٨) التلخيص ٥٩٤/٢ . وفي الأصل : نقال .

(٩) جمهرة اللغة ٢/١٠٩٦ .

(١٠) ديوانه ٦٣ . والآرزة : الدانية بعضها من بعض ، والفقارة : من فقر الظهر . لم يخنها : لم

ينقصها . والقِطَاف : مقارنة الخطو . والركاب : الإبل .

[١٢١] وناقة نسوف<sup>(١)</sup> : إذا أخذت الكلاً بمقدم فيها .

وناقة شطوط<sup>(٢)</sup> : إذا كانت عظيمة شطي السنام ، ويقال لينصف السنام : شط .

قال : والبعير مثل الإنسان ، والجمل مثل الرجل ، والناقة مثل المرأة ، والبعير للجمل والناقة ، كما تقول للمرأة وللرجل : إنسان .

وقالوا : جزور مملح<sup>(٣)</sup> ، إذا كان بها بقية من سمن . قال عروة بن الورد<sup>(٤)</sup> :

تسوء على الأيدي وأكثر زادنا  
بقية لحم من جزور مملح  
ويقال : جزور نهية ، وناقة نهية<sup>(٥)</sup> ، غير مهموزة ، [ إذا كانت قد انتهت في السمن ]<sup>(٦)</sup> .

● [ وحكي عن أعرابي أنه قال : والله للخبز أحب إلي من ]<sup>(٧)</sup> ناقة نهية في غداة عريّة .

والعريّة : الشديدة البرد .

ويقال : بعير صهميم<sup>(٨)</sup> ، إذا كان شديد النفس ممتنعاً .

● قال : وسألت رجلاً من أهل البادية : ما الصهميم ؟ فقال : الذي يزُم

(١) التلخيص ٥٩٤ / ٢ .

(٢) التلخيص ٥٩٢ / ٢ .

(٣) التلخيص ٥٩٤ / ٢ .

(٤) ديوانه ٤١ ، ورواية الصدر فيه : ينزون بالأيدي وأفضل زادهم .

(٥) التلخيص ٥٩٤ / ٢ .

(٦) من التلخيص . وفي الأصل بعد مهموزة : إني نهيتك في السمن .

(٧) من اللسان (نهي) .

(٨) التلخيص ٥٩٤ / ٢ - ٥٩٥ .

بَأَنفِهِ ، وَيَخْبِطُ بِيَدِهِ ، وَيِرْكُضُ بِرِجْلِهِ<sup>(١)</sup> ؛ قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

قَوْمًا تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيمًا

لَا رَاحِمَ النَّاسِ وَلَا مَرْحُومًا

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ وَهْمٌ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا كَانَ ضَخْمًا ذَلُولًا ، وَنَاقَةٌ وَهْمَةٌ .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مُكْرَرٌ<sup>(٤)</sup> ، إِذَا كَانَ يَتَلَقَّفُ بِيَدِهِ [ فِي ] الْمَشْيِ ، قَالَ

الْقُطَامِيُّ<sup>(٥)</sup> :

[ ١٢١ب ] مِنْهَا الْمُكْرَرِيُّ وَمِنْهَا الزَّالِجُ السَّادِي

وَالسَّادِي : الَّذِي يَسُدُّ بِإِدِيهِ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ ذُقُونٌ<sup>(٦)</sup> ، إِذَا كَانَتْ تَهْزُ رَأْسَهَا فِي السَّيْرِ ، قَالَ حُمَيْدُ

الْأَزْقَطُ<sup>(٧)</sup> :

كَأَنَّ فَوْتَ سَاقَةِ الْقَطِيبِ

إِذْ خَبَّ كُلُّ بَازِلٍ ذُقُونٍ

مُلْتَفٌّ أَيْكَ تُؤَدِّ الْمَعِينِ

قَالَ : شَبَّهَ الظُّعْنَ بِالشَّجَرِ الْمُتَلَفِّ . قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ<sup>(٨)</sup> :

بِالْقَوْمِ غَيْدًا وَالْمَهَارِي الدُّقْنِ

(١) جمهرة اللغة ١١٨٩/٢ ، وفيها : يزين برجليه . والزَّين : الدفع .

(٢) رُوْبَةُ ، زيادات ديوانه ١٩١ . وهما للمُخَيِّسِ فِي اللِّسَانِ (صهم) .

(٣) التلخيص ٥٩٥/٢ .

(٤) اللسان والتاج (كرى) .

(٥) ديوانه ٩ . وصدرة : وكل ذلك منها كلما رَفَعَتْ .

(٦) جمهرة اللغة ١٢٦٨/٣ .

(٧) لم أقف عليها .

(٨) ديوانه ١٦٢ .

وبعيرٌ لَجُونٌ<sup>(١)</sup> : إذا كان يُعطىءُ السَّيْرَ ثَقِيلاً . قال بعضُ الرُّجَّازِ<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ رَفَعْنَا سَيْرَةَ اللَّجُونِ

عَوَمَ الْعَدُولِيَّ مِنَ السَّفِينِ

والعواشي<sup>(٣)</sup> : الإبلُ التي تَأْكُلُ بِاللَّيْلِ . قال أبو النَّجْمِ<sup>(٤)</sup> :

يَغْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ

مِنْ ذُبْحِ السَّلْعِ وَعُنْصَلَاتِهِ

وَالْمَزْوِ يَهْدِيهِ إِلَى أَمْعَائِهِ

يُلْفَفُ الْحَيَّةَ فِي غَشَائِهِ

الدُّبْحُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ<sup>(٥)</sup> . وقال بعضُ الشعراءِ<sup>(٦)</sup> :

إِذَا أَشْرَفَ السَّنْدِيُّ فِي رَأْسِ مَرْقَبٍ رَأَى عَاشِيَاتِ اللَّيْلِ فِيهَا فَكَبَّرَا

وقال الحُطَيْبَةُ<sup>(٧)</sup> :

لَقَدْ نَظَرْتُكُمْ إِيْنَاءَ عَاشِيَةٍ لِلْخِمْسِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَسَاسِي

[١١٢٢] والإيناءُ : الإبطاءُ . ويُقالُ : آتَيْتُ الأَمْرَ ، إِذَا أَبْطَأْتُ فِيهِ .

والتَّسَاسُ : التَّفْعَالُ مِنَ النَّسِّ ، وَالنَّسُّ : السَّوْقُ ، يُقَالُ : نَسَّ يَنْسُ نَسًّا ، إِذَا

سَاقَ . قال العَجَّاجُ<sup>(٨)</sup> :

(١) القاموس والتاج (لجن) .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) التلخيص ٥٩٥ / ٢ .

(٤) ديوانه ٢٨ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ مع خلاف في الرواية . والعنصل : بصل البرّ .

(٥) جمهرة اللغة ٢٧٣ / ١ .

(٦) لم أقف عليه .

(٧) ديوانه ٢٨٣ ، وفيه : إعشاء صادرة .

(٨) أحلّ بهما ديوانه .

وَنَسَّ وَغَرَاتُ الْمَصِيفِ الْعَقْرَبَا  
وَأَنَسَابَتِ الْحَيَّاتُ مَذْلًا سُرْبَا

الْوَعْرَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ . وَمَذْلًا : مُسْتَرْخِيَةٌ قَدْ ذَهَبَ انْقِبَاضُ الشِّتَاءِ ،  
فَاسْتَرْخَتْ فَلَانَتْ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ مَذِلٌّ بِمَالِهِ ، إِذَا اسْتَرْخَى عَنْهُ ، وَكَانَ سَخِيًّا  
النَّفْسِ عَنْهُ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ جَيِّدَةٌ الْأَرْضِ ، يُرَادُ بِذَلِكَ شَدِيدَةُ الْقَوَائِمِ ، وَأَرْضُ الْبَعِيرِ :  
قَوَائِمُهُ<sup>(١)</sup> . قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعَفْسِ  
وَرَمَلَانِ الْخِمْسِ بَعْدَ الْخِمْسِ  
يُنْحَكُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسِ  
مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْجِلْسِ

وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

لَا رَحْحَ فِيهَا وَ[ لَا ] اضْطِرَارُ  
وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ  
وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ

وَالجَذَعُ : أَنْ يُدْزَلَ بِالْعَمَلِ ، وَيُسْتَهَانَ بِهِ . وَالْعَفْسُ : الدَّلْكُ .  
وَالْحَبَارُ : الأَثَرُ .

(١) التلخيص ٥٩٥/٢ . وينظر : تهذيب إصلاح المنطق ١٩٥ .

(٢) ديوانه ١٩٧/٢ - ١٩٨ .

(٣) حميد الأرقط في المعاني الكبير ١٥٥/١ ، وشرح أبيات إصلاح المنطق ٢١٢ - ٢١٣ ،  
والاقتضاب ٦٣/٣ . والزيادة منها . والرحح : سعة الحافر . والاضطرار : ضيقه .

ويقال : أَبْطَنْتُ البعيرَ أَبْطَنُهُ إِبْطَانًا<sup>(١)</sup> ، إِذَا شَدَّ بِطَانَهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup> :  
 أَوْ مُقَحَّمٍ أَضْعَفَ الإِبْطَانَ حَادِجُهُ [ بِالْأَمْسِ ] فَاسْتَأَخَرَ العِدْلَانَ والقَتَبُ  
 ويُقالُ : صَدَّرَ بَعِيرَهُ يُصَدِّرُهُ تصدِيرًا ، إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ حِزَامَ الرَّحْلِ ، وَحِزَامُ  
 [ ١٢٢ب ] الرَّحْلِ يُسَمَّى : التَّصْدِيرُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ العَجَّاجُ<sup>(٤)</sup> :

يَكَادُ يَنْسَلُّ مِنَ التَّصْدِيرِ

عَلَى مُدَالَاتِي وَالتَّوْقِيرِ

المُدَالَاةُ : المُدَارَاةُ . وَالتَّوْقِيرُ : أَنْ يوقِرَهُ حِمْلًا . وَالبِطَانُ لِلقَتَبِ  
 خَاصَّةً ، وَالتَّصْدِيرُ لِلرَّحْلِ .

ويقالُ : أَقْتَبْتُ البعيرَ أَقْتَبُهُ إِقْتَابًا<sup>(٥)</sup> ، إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ القَتَبَ .

ويقالُ : خَطَمْتُ البعيرَ أَخْطَمُهُ خَطْمًا<sup>(٦)</sup> ، إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ خِطَامَهُ .

ويقالُ : أَحْقَبْتُ البعيرَ أَحْقَبُهُ إِحْقَابًا<sup>(٧)</sup> ، إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ حَقَبَهُ ، وَهُوَ الحَبْلُ  
 الَّذِي يَكُونُ فِي حَقْوِهِ .

ويقالُ : عَذَّرَهُ يُعَذِّرُهُ تَعْذِيرًا<sup>(٨)</sup> ، إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ العِدَارَ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٩)</sup> :

تُطَالِعُ أَهْلَ الشُّوقِ وَالبَابُ دُونَهَا      بِمُسْتَفْلِكِ الذُّفْرَى أَسِيلِ المُذْمَرِ

(١) اللسان والتاج (بطن) .

(٢) ديوانه ١ / ١٢٠ ، والزيادة منه .

(٣) المخصص ٧ / ١٤٠ .

(٤) ديوانه ١ / ٣٤٩ .

(٥) المخصص ٧ / ١٤٠ .

(٦) المخصص ٧ / ١٤٩ .

(٧) المخصص ٧ / ١٤٠ .

(٨) اللسان والتاج (عذر) .

(٩) ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) في الاختيارين ٣٧٦ ، ٣٨١ .

كَأَنَّ حَصَادَ الْبَزْوَقِ الْجَعْدِ جَائِلٌ بِذِفْرَى عَفْرَنَاءِ خِلَافَ الْمُعْذِرِ  
وَيُقَالُ : أَسْنَفَ بَعِيرَكَ<sup>(١)</sup> ، وَذَلِكَ إِذَا ضَمَرَ بَطْنَهُ فَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ ،  
فَيَرْبُطُ فِي التَّصْدِيرِ خَيْطاً يَشُدُّهُ إِلَى حَقَبِ الْبَعِيرِ .

وَيُقَالُ : أَخْلَفَ عَنْ بَعِيرِكَ<sup>(٢)</sup> ، فَيَجْعَلُ الْحَقَبَ خَلْفَ الثَّيْلِ لِثَلَاثِ يَحْقَبَ  
الْبَعِيرَ . وَالْحَقَبُ : أَنْ يَصِيرَ الْحَقَبُ فِي مَوْضِعِ الْبَوْلِ ، فَيُخَسِّسَ الْبَوْلَ .

وَيُقَالُ : اشْكُلْ عَنْ بَعِيرِكَ<sup>(٣)</sup> ، وَذَلِكَ إِذَا ضَمَرَ بَطْنَهُ حَتَّى يَكَادَ يَلْتَقِي  
الْبِطَانُ وَالْحَقَبُ ، فَيَشُدُّ خَيْطاً مِنَ الْحَقَبِ إِلَى التَّصْدِيرِ ، فَيَقْرُبُ مَا بَيْنَهُمَا فَلَا  
يَمُوجَانِ .

وَيُقَالُ : ابْضُ بَعِيرَكَ<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ بَعِيرٌ مَأْبُوضٌ ، [ ١١٢٣ ] فَيَشُدُّ فِي خُفِّ يَدِهِ  
حَبْلًا ، ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى صَدْرِهِ .

وَيُقَالُ : اعْقِلْ بَعِيرَكَ<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ بَعِيرٌ مَعْقُولٌ ، فَيَشُدُّ ذِرَاعَهُ إِلَى وِظْفِهِ .

وَيُقَالُ : اهْجُزْ بَعِيرَكَ<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ بَعِيرٌ مَهْجُورٌ ، فَيَشُدُّ حَبْلًا فِي وِظْفِ  
رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ يَشُدُّهُ<sup>(٧)</sup> إِلَى حَقْوِهِ .

وَيُقَالُ : اخْجُزْ بَعِيرَكَ<sup>(٨)</sup> ، فَيُنِيخُهُ فَيَشُدُّ ذِرَاعَهُ ثُمَّ يَمُدُّ الْحَبْلَ فَيَشُدُّهُ فِي  
رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَرُدُّهُ بَعْدُ ، فَيُخْرِجُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ حَقْوَيْهِ إِلَى فَوْقِهِ فَيَشُدُّهُ ، إِذَا أَرَادُوا

(١) التلخيص ٦١٥/٢ .

(٢) اللسان والتاج (خلف) .

(٣) اللسان والتاج (شكل) .

(٤) اللسان والتاج (أبض) .

(٥) التلخيص ٦١٥/٢ .

(٦) جمهرة اللغة ٤٦٨/١ .

(٧) الأصل : يَشُدُّ .

(٨) جمهرة اللغة ٤٣٧/١ .

أَنْ يَرْقَعُوا الْبَعِيرَ ، وَيَرْقَعُوهُ بِخَصْفٍ ، صَنَعُوا هَذَا ، ثُمَّ يُقَلَّبُ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْهِ ،  
فَلَا يَتَحَرَّكَ .

وَيُقَالُ : لَبَّبَ بَعِيرَكَ<sup>(١)</sup> ، فَيَشُدُّ عَلَيْهِ لَبَبَهُ .

وَالتَّصْدِيرُ ، وَالْوَضِيعُ ، وَالغُرْضَةُ ، وَالغَرَضُ ، وَالسَّفِيفُ : كُلُّ هَذَا  
حِزَامُ الرَّحْلِ<sup>(٢)</sup> ، مِنْ جُلُودٍ ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ لَيْفٍ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

وَاسْتَلَامُوا وَتَلَبَّبُوا      إِنَّ التَّلَبُّبَ لِلْمُغِيرِ

وَيُقَالُ : سَفَّرَ بَعِيرَكَ<sup>(٤)</sup> ، أَي : شَدَّ عَلَيْهِ السَّفَارَ .

وَيُقَالُ : أَبَّرَ بَعِيرَكَ<sup>(٥)</sup> ، أَي : اجْعَلِ الْبُرَّةَ فِي أَنْفِهِ ، وَهُوَ بَعِيرٌ مُبَرَّى ،  
وَنَاقَةٌ مُبْرَأَةٌ .

وَيُقَالُ : خُشَّ بَعِيرَكَ<sup>(٦)</sup> ، فَيَجْعَلُ خِشَاشًا فِي عَظْمِ أَنْفِهِ .

وَالخِشَاشُ : مَا كَانَ فِي الْعَظْمِ ، وَالْبُرَّةُ : مَا كَانَ فِي الْوَتَرَةِ .

وَيُقَالُ : اخْلَسَ بَعِيرَكَ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ بَعِيرٌ مُخْلَسٌ ، فَيَضَعُ عَلَيْهِ الْحِلْسَ .

وَيُقَالُ : اخْدَجَ بَعِيرَكَ<sup>(٨)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ عَلَيْهِ رَحْلًا وَمَتَاعًا ، وَبِهِ سُمِّيَ  
الرَّجُلُ مَخْدُوجًا .

(١) اللسان والتاج (لبب) .

(٢) المخصص ١٤٠/٧ .

(٣) المنخل الشكري في الأغاني ٦/٢١ . وفي اللسان : المتنخل ، وهو وهم . واستلاموا :  
لبسوا اللامات ، وهي الدروع . وتلببوا : تحزموا .

(٤) جمهرة اللغة ٧١٧/٢ .

(٥) التلخيص ٦١٢/٢ .

(٦) التلخيص ٦١٢/٢ .

(٧) اللسان والتاج (حلس) .

(٨) جمهرة اللغة ٤٣٥/١ .

وَزَمَّ بَعِيرَهُ يَرْقُمُهُ زَمًّا<sup>(١)</sup> ، وهو بَعِيرٌ مَزْمُومٌ .

وَإِذَا شُدَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ ، قِيلَ : رَحَلَهُ [ ١٢٣ب ] يَرْحَلُهُ رِحْلَةً حَسَنَةً ، وَهُوَ بَعِيرٌ مَرْحُولٌ<sup>(٢)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

شَهَدْتُ ثُمَّتَ لَمْ أَخُو الرُّكَّابِ إِذَا سُوْقِطْنَ ذُو قَتَبٍ مِنْهَا وَمَرْحُولٌ  
وَإِذَا جَعَلَ العِرَانُ فِي أَنفِ البَعِيرِ ، قِيلَ : عَرَنَهُ يَغْرُنُهُ ، وَهُوَ بَعِيرٌ  
مَغْرُونٌ<sup>(٤)</sup> .

وَالْحَوِيَّةُ : مَرْكَبٌ مِنَ مَرَائِبِ النِّسَاءِ بِغَيْرِ مِحْفَةٍ . وَالسَّوِيَّةُ مِثْلُ ذَلِكَ .  
وَالجِمَاعُ : الحَوَايَا وَالسَّوَايَا<sup>(٥)</sup> .

وَإِذَا رَكِبَ البَعِيرَ بِغَيْرِ مَتَاعٍ تَحْتَهُ ، قِيلَ : قَدِ اعْرَوْرَاهُ يَغْرَوْرِيهِ اعْرِيرَاءً<sup>(٦)</sup> .  
فَإِذَا عَقَلَ يَدَيْهِ ، قِيلَ : قَدِ ثَنَاهُ بِشَنَائِيْنِ .

وَإِذَا ظَلَعَ البَعِيرُ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهِ ، فَشَدُّوا الصَّحِيحَةَ بِحَبْلِ إِلَى عَضُدِهِ لِثَلَاثِ  
تُعْنِتِ الصَّحِيحَةَ السَّقِيمَةَ ، فَذَلِكَ الحَبْلُ يُسَمَّى : الرِّفَاقُ<sup>(٧)</sup> . يُقَالُ : رَفَقَ بَعِيرَهُ  
يَرْفُقُهُ رَفْقًا ، وَهُوَ بَعِيرٌ مَرْفُوقٌ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :

أَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الكَسِيرِ كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ رِفَاقًا

(١) جمهرة اللغة ١/ ١٣١ .

(٢) جمهرة اللغة ١/ ٥٢١ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) اللسان والتاج (عرن) .

(٥) التلخيص ٢/ ٦١٧ - ٦١٨ .

(٦) اللسان والتاج (عرا) .

(٧) اللسان والتاج (رفق) .

(٨) بلا عزو في اللسان (رفق) .

والكِفْلُ<sup>(١)</sup> : كِسَاءٌ يُشَدُّ عَلَى الْبَعِيرِ لِيَرْكَبَهُ الرَّذْفُ . يُقَالُ : اِكْتَفَلَ بِعَيْرِهِ  
يَكْتَفِلُهُ اِكْتِفَالًا . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٢)</sup> :

فَجَاءَ بِهِ مِنْ آلِ بُضْرَى وَغَزْرَةَ عَلَى جَسْرَةٍ مَرْفُوعَةٍ الدَّيْلِ وَالْكِفْلِ  
وَالْحَفْضُ مِنَ الْإِبِلِ<sup>(٣)</sup> : الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُ الْبَيْتِ . وَالْمَتَاعُ يُسَمَّى :  
الْحَفْضَ أَيْضًا ، كَمَا يُسَمَّى الْبَعِيرُ : رَاوِيَةً ، وَيُسَمَّى الْمَاءُ رَاوِيَةً . قَالَ زُؤَيْبُ بْنُ  
الْعَجَّاجِ<sup>(٤)</sup> :

يَا بَنَ قُرُومٍ لَسَنَ بِالْأَخْفَاضِ  
وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٥)</sup> :

[١١٢٤] فَكَبَّهُ بِالرُّمَحِ فِي دِمَائِهِ  
كَالْحَفْضِ الْمَضْرُوعِ فِي كِفَائِهِ

وَالْكِفَاءُ : الشُّقَّةُ الْمُؤَخَّرَةُ مِنَ الْبَيْتِ . وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ<sup>(٦)</sup> : (يَوْمٌ يَوْمٌ  
الْحَفْضِ الْمُجَوَّرِ) . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ زُغَبَةَ<sup>(٧)</sup> :

إِذَا حَفْضٌ مِّنَّا تَسَاقَطَ بَيْتُهُ تَوَائِبُ كَعَبِّ لَا تُوَارَى أُيُورُهَا  
وَنَاقَةٌ مَسْمُورَةٌ<sup>(٨)</sup> : إِذَا كَانَتْ مَعْصُوبَةً صُلْبَةً قَلِيلَةَ اللَّحْمِ .

(١) التلخيص ٦١٧/٢ .

(٢) ديوان الهذليين ٤٠/١ ، مع خلاف في الرواية .

(٣) الاختيارين ١٥٢ .

(٤) ديوانه ٨٣ .

(٥) ديوانه ٣٤ - ٣٥ .

(٦) جمهرة الأمثال ٤٣٣/٢ ، والمستقصى ٤١٥/٢ .

(٧) الاختيارين ١٥٢ .

(٨) اللسان والتاج (سمر) .

فإذا انصرف الفحل عن الإبل ، قيل : قد فدر وجفر<sup>(١)</sup> .

● قال : وأنشدنا أبو عمرو بن العلاء عن رؤبة عن العجاج ، وزعم أنه كان يُعجبه هذا البيت<sup>(٢)</sup> :

وَعَوَّزَنَ فِي ظِلِّ الْغَضَى وَتَرَكَنَهُ كَفَحَلِ الْهَيْجَانِ الْفَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ  
وقال ذو الرمة<sup>(٣)</sup> في الجفور :

هَيْقُ الْهَيْبَابِ سَخْبَلُ الْجُفُورِ  
أَمْلَسُ إِلَّا خُضْرَةَ الْجَرِيرِ

ويقال : سقاء سخبل ، إذا كان ضخماً متسعاً ، وسبخل وسبخلل . قال أبو النجم<sup>(٤)</sup> يذكر غزراً :

يَتْرُكُنَ مَسْكَ الْأَقْرَنِ السَّبْخَلَا  
يُمِجُّ فَوْقَ الشَّجَرِ الْمُثْمَلَا

والمثمل : الذي فيه الثمالة ، والثمالة : الرغوة . ومثله قول الراعي<sup>(٥)</sup> :  
إذا غر المحالب أتأقته يميج على مناكبه الثمالا  
[١٢٤ب] هذا وطب .

● قال : ونعتت امرأة ابنتها فقالت<sup>(٦)</sup> :

سَبْخَلَةٌ رِبْخَلَةٌ

(١) الغريب المصنف ٣/ ٨٣٣ .

(٢) لامرئ القيس ، ديوانه ١٠٤ ، وفيه : كقرم الهجان . والمتشمس : النور نشاطاً وجدة .

(٣) ديوانه ٣/ ١٧٧٨ - ١٧٨٠ .

(٤) ديوانه ١٧٩ .

(٥) ديوانه ٢٤٧ . وفيه : إذا غزر .

(٦) الألفاظ ٢١٢ ، وإصلاح المنطق ٤١٤ ، وكنز الحفاظ ٣١٦ .

## تَمَيَّ نَبَاتِ النَّخْلَةِ

● قَالَ : وَقَالَتِ الْعَرَبُ : قِيلَ : أَيُّ الْإِبِلِ خَيْرٌ ؟ فَقَالَ الْعَالِمُ : السَّبَخْلُ الرَّبَخْلُ ، الرَّاحِلَةُ الْفَخْلُ<sup>(١)</sup> .

● قَالَ : وَحَدَّثَنَا بَعْضُ الْعَرَبِ ، قَالَ : قَالَ لَابِنَةُ الْخُسِّ أَبُوهَا : أَيُّ الْإِبِلِ خَيْرٌ ؟ قَالَتْ : خَيْرُ الْإِبِلِ الدَّحْنَةُ ، الطَّوِيلُ الذَّرَاعِ ، الْقَصِيرُ الْكُرَاعِ ، وَقَلَّمَا تَجِدْنَهُ<sup>(٢)</sup> . الدَّحْنَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ .

● قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَقَالَ أَبُوهَا : بِمَ تَعْرِفِينَ مَخَاضَ نَاقَتِكَ ؟ قَالَتْ : أَرَى الْعَيْنَ هَاجِبًا ، وَالسِّنَّامَ رَاجِبًا ، وَارَاهَا تُفَاجِئُ وَلَا تُبُولُ .

قَالَ الشَّاعِرُ فِي الدَّحْنِ<sup>(٤)</sup> :

بِسُرَّةِ أَرْضِهِ دِحْنٌ بَطِينٌ

أَيُّ : بِسُرَّةِ أَرْضِهِ كَثِيرُ اللَّحْمِ غَلِيظٌ .

فَإِذَا جَعَلَتِ النَّاقَةُ لَا تَقْبَلُ اللَّقَاحَ ، قِيلَ : لَعَلَّهَا وَذِمَّةٌ<sup>(٥)</sup> ، فَيُقَلَّبُ حَيَاوُهَا فَيُؤْخَذُ مِنْهُ مِثْلُ الثَّالِيلِ ، فَيُقَالُ : قَدْ وَذُمْتُ ، وَنَحْنُ نَرْجُو أَنْ تَلْقَحَ .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ شَعَرَ ، قِيلَ : أَلْقَتْهُ مُشْعَرًا<sup>(٦)</sup> . وَيُقَالُ<sup>(٧)</sup> : (ذَكَاءُ الْجَنِينِ ذَكَاءُ أُمِّهِ إِذَا هُوَ شَعَرَ) . وَأَنْشَدَ لِعُتَيْبَةَ<sup>(٨)</sup> :

(١) القول لابنة الخس في اللسان (ربحل) .

(٢) اللسان (دحن) .

(٣) القول في الألفاظ ٤٦٤ عن الأصمعي .

(٤) بلا عزو في الألفاظ ١٦٧ ، وكتر الحفاظ ٢٥٢ . وسرّة الأرض : وَسَطُهَا .

(٥) الغريب المصنف ٣ / ٨٨١ .

(٦) ينظر : اللسان والتاج (شعر) .

(٧) سلف ذكره .

(٨) لم أقف عليه .

إِذَا قَلَّصَتْ عَنْ سَخَلَةٍ بِمَفَازَةٍ فَلَيْسَ بِمَرْوُومٍ وَلَا بِمُجَلَّدٍ  
الْمُجَلَّدُ : الَّذِي يُؤْخَذُ جِلْدُهُ ، فَيُجْعَلُ عَلَى آخِرِ ، لِتَرَامَهُ أُمَّهُ ، وَيُخْشَى تِينًا  
ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَى عَصَا ، وَأَنْشَدَ (١) :

مُشَعَّرٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ مُعْجَلٌ كَصِغْتِ الْخَلَى أَرْسَاغُهُ لَمْ تُشَدِّدِ  
وَيُقَالُ : خُفْتُ مُشَعَّرًا ، وَقَدْ أَشْعَرَهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ هَمًّا ، أَيُّ : أَدْخَلَهُ .  
وَالشُّعَارُ : [ ١١٢٥ ] مَا اسْتُدْخِلَ . وَيُقَالُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الدَّيْنِ شِعَارًا وَدِثَارًا .  
وَيُقَالُ : مَا شَعَرْتُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ شِعْرَةً حَتَّى كَانَ كَذَا وَكَذَا .

وَيُقَالُ : طَارُوا شِعَارِيرَ فِي الْأَرْضِ ، أَيُّ : مُتَفَرِّقِينَ .

وَيُقَالُ : أَشْعَرَ نَاقَتَهُ إِشْعَارًا ، إِذَا طَعَنَ فِي عُرْضِ سَنَامِهَا بِمِشْقَصٍ حَتَّى  
يُدْمِيَهُ لِتَصِيرَ بَدَنَةً (٢) .

● قَالَ : وَحَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ زَيْدٍ (٣) عَنْ يَحْيَى بْنِ عَتِيقٍ (٤) ، قَالَ : قُلْتُ  
لِلْحَسَنِ (٥) : مِنْ أَيْنَ أَشْعِرُ بَدَنَتِي ؟ قَالَ : مِنَ الشَّقِّ الْأَيْسَرِ . قُلْتُ : أَخْفِظُ الْآنَ  
أَنَّهُ قَالَ : مِنْ حَيْثُ أَرْكَبُ .

● قَالَ : وَحَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ (٦) ، أَظُنُّهُ ذَكَرَهُ عَنْ نَافِعٍ (٧) أَنَّهُ قَالَ : كَانَ ابْنُ

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (شِعْر) .

(٣) مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ ، ت ١٧٩ هـ . (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ١/٤٨٠ ، وَخِلَاصَةُ تَهْذِيبِ تَهْذِيبِ  
الْكَمَالِ ١/٢٥١) . وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الْحَدِيثِ .

(٤) مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ . (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٤/٣٧٦ ، وَخِلَاصَةُ تَهْذِيبِ تَهْذِيبِ الْكَمَالِ ٣/١٥٥) .

(٥) الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ ، ت ١١٠ هـ . (حَلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ ٢/١٣١ ، وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ١/٣٨٨) .

(٦) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ حَفْصِ بْنِ عَاصِمٍ ، مُحَدِّثٌ ، ت ١٧١ هـ . (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٢/٣٨٨ ،  
وَخِلَاصَةُ تَهْذِيبِ تَهْذِيبِ الْكَمَالِ ٢/٨١) .

(٧) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَدَنِيُّ مَوْلَى ابْنِ عَمْرِو ، ت ١٢٠ هـ . (تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٤/٢١٠ ، وَخِلَاصَةُ =

عُمَرَ<sup>(١)</sup> إِذَا أَشْعَرَ بُدْنَهُ أَشْعَرَهَا مِنَ الشَّقِّ الْأَيْسَرِ ، وَالْأُخْرَى مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ ،  
وَيُقَالُ : نَزَلْنَا بِأَرْضِ شَعْرَاءَ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّجَرِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ  
الطَّرِمَاحُ<sup>(٣)</sup> :

وَمَحَارِيجٍ مِنْ شِعَارٍ وَغَيْلٍ وَغَمَالِيلٍ مُدْجِنَاتِ الْغِيَاضِ  
وَيُقَالُ لِلذَّبَابِ الْأَزْرَقِ : الشَّعْرَاءُ<sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ لِلخَوْخِ ، فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ : الشَّعْرَاءُ<sup>(٥)</sup> .

وَالْأَشْعَرُ : مَا حَوْلَ الْحَافِرِ فِي مَوْضِعِ التَّبْزِيعِ مِنَ الشُّعْرِ .

وَالْأَشْعِرَانِ : نَاحِيَتَا حَيَاءِ النَّاقَةِ . قَالَ أَغْشَى بِأَهْلَةٍ<sup>(٦)</sup> :

وَنَابٌ هَمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا مُشْرَمَةٌ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِي

وَيُقَالُ : جَمَلٌ أَشْعَرٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الشُّعْرِ . وَرَجُلٌ أَشْعَرٌ ، وَامْرَأَةٌ

شَعْرَاءُ : [ ١٢٥ب ] إِذَا كَانَا كَثِيرِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ ، قِيلَ : أَلْقَتْهُ مَلِيطاً<sup>(٧)</sup> .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ تَمَامِهِ ، عَلَى أَيِّ ضَرْبٍ كَانَ ، قِيلَ : أَلْقَتْهُ جَهِيضاً ، وَهِيَ

= تذهيب تهذيب الكمال ٣/ ٨٩ .

(١) عبد الله بن عمر بن الخطاب ، ت ٧٤هـ . (تذكرة الحفاظ ١/ ٣٧ ، وتهذيب التهذيب

٢/ ٣٨٩) . وينظر : المصنف (الجزء المفقود) ١/ ٢٤٧ ، والسنن الكبرى ٥/ ٢٣٢ .

(٢) المدخل إلى تقويم اللسان ٤٨٣ ، نقلاً عن الأصمعي .

(٣) ديوانه ٢٧٣ . ومحاريج : أمكنة يكون فيها الشجر .

(٤) اللسان (شعر) .

(٥) اللسان والتاج (شعر) .

(٦) الصبح المنير ٢٦٨ .

(٧) الغريب المصنف ٣/ ٨٣٤ .

مُجْهِضٌ ، وَهُنَّ مَجَاهِيضٌ<sup>(١)</sup> . قَالَ الْعُكْلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

كَمْ قَدْ تَرَكَنَ مِنْ جَنِينِ مُجْهِضِ  
كَالْمَيْتِ بَيْنَ الْكَفْنَيْنِ الْمُغْمَضِ

الْكَفْنَيْنِ : يُرِيدُ ثَوْبَيْنِ .

فَإِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ حِينِ تِمَامِهِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ مُعْجَلٌ ، وَهُوَ مُعْجَلٌ ، وَهُنَّ  
مَعَاجِيلٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مِعْجَالٌ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمِعْجَالُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي إِذَا وَضَعَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ فِي غَرْزِهَا قَامَتْ  
وَوَثَبَتْ<sup>(٤)</sup> . قَالَ الرَّاعِي<sup>(٥)</sup> :

وَلَا تُعْجَلُ الْمَرْءَ قَبْلَ الْوَرُو كِ وَفِي بَرُكْبَيْهِ أَبْصَرُ  
وَالْمُعْجَلُ مِنَ الرَّعَاءِ : الَّذِي يَحْلُبُ الْإِبِلَ حَلْبَةً ، وَهِيَ فِي الرَّعْيِ ، فَيَأْتِي  
بِهَا أَهْلَهُ ، وَذَلِكَ اللَّبْنُ يُسَمَّى : الْإِعْجَالَةَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٦)</sup> :

لَا تُرِيدِي الْحَزْبَ وَاجْتَزِي الْوَبْرُ  
وَإَرْضِي بِإِعْجَالَةِ وَطْبٍ قَدْ حَزَرَ

وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ<sup>(٧)</sup> :

فَإِنْ تَصُدَّرِي يُحْلَبْنَ دُونَكَ حَلْبَةً      وَإِنْ تَخْضُرِي يَلْبَثُ عَلَيْكَ الْمُعْجَلُ

(١) الغريب المصنف ٣/ ٨٣٤ .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) اللسان والتاج (عجل) .

(٤) القاموس والتاج (عجل) .

(٥) ديوانه ١٠٢ .

(٦) ديوانه ٩٢ .

(٧) ديوانه ١٠٦ .

والإجهاضُ في كلِّ شيءٍ : الإغجالُ . يُقالُ : أجهَضَ فلانٌ فلاناً .

فإذا لَقِحَتِ النَّاقَةُ فَشالَتْ بذَنبِها ، قيلَ : شالَتْ ، وشَمَدَتْ تَشِمِدُ شِماداً ، وعَسَرَتْ ، وعَقَدَتْ . وهي شائِلٌ ، وشامِدٌ ، وعاقِدٌ ، وعاسِرٌ<sup>(١)</sup> . قال أبو زُبَيْدٍ<sup>(٢)</sup> :

[١١٢٦] شامِداً تَتَّقِي المُبِيسَ عَنِ المُرِّ يةً كَرهاً بالصُّرْفِ ذِي الطُّلاءِ  
قالَ : الصُّرْفُ : شيءٌ أَحْمَرٌ . والطُّلاءُ : الدَّمُ . وإنما يَصِفُ حَرْباً ،  
يقولُ : فالنَّاقَةُ إذا بُسَّ بها اتَّقَتِ المُبِيسَ باللَّبَنِ ، وهذه تَتَّقِيهِ بالدَّمِ . وهذا  
مَثَلٌ<sup>(٣)</sup> .

والأوابي : اللواتي قد أَرَدْنَ الفَحْلَ ، وهُنَّ يَهَبْنَهُ<sup>(٤)</sup> . قالَ طُفَيْلٌ<sup>(٥)</sup> يذُكُرُ  
الفَحْلَ والأوابي :

تَظَلُّ أوابيها عواكِفَ حَوْلَهُ عُكُوفَ العَدَاوِي حَوْلَ مَيْتِ مُفَجِّعِ  
والمُبْرِقِ<sup>(٦)</sup> : التي تشولُ بذَنبِها ، وتُقَطِّعُ بَوْلَها ، وتَجْمَعُ قُطْرَينِها ، وهو أنْ  
تَرَفَعَ عَجُزُها ورَأْسُها . ومَثَلٌ مِنَ الأَمْثالِ<sup>(٧)</sup> : (لَسْتُ مِنْ تَكْذابِكَ وتَأْثامِكَ  
شَوْلانَ البروقِ) . أي : إِنَّكَ تَبْرِقُ مِثْلَ هذه ، فيَظُنُّ الناسُ أَنَّكَ صادقٌ ،  
فتَكْذِبُ كما كَذَبَتْ هذه فَزَعَمَتْ أَنَّها لاقِحٌ ، وليَسْتَ بلاقيح<sup>(٨)</sup> . قال ذو

(١) جمهرة اللغة ٣/ ١٢٦٩ - ١٢٧٠ .

(٢) شعره : ٢٩ ، وقد سلف .

(٣) في جمهرة اللغة ١/ ٦٩ : ومثل من أمثالهم : لا أفعل ذلك ما أبسَّ عبدٌ بناقوةً .

(٤) ينظر : اللسان والتاج (أبي) ، وليس فيهما هذا المعنى .

(٥) ديوانه ٧٢ ، وفيه : تبيت .

(٦) الغريب المصنف ٣/ ٨٣٥ .

(٧) جمهرة الأمثال ٢/ ٣٢٢ .

(٨) التلخيص ٢/ ٥٨٧ .

الرُّمَّةُ (١) :

وللشَّوْلِ أَتْبَاعٌ مَقَاجِيمٌ بَرَّحَتْ بِهِ وَامْتِحَانُ الْمُبْرِقَاتِ الْكُوَاذِبِ  
فَإِذَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ لَيْسَتْ لِاقِحًا ، قِيلَ : رَاجِعْ ، وَقَدْ رَجَعَتْ تَرْجِعُ  
رِجَاعًا (٢) .

فَإِذَا عُرِضَتْ عَلَى الْفَحْلِ فَلَمْ تُرِدْهُ ، وَقَطَّعَتْ بَوْلَهَا ، قِيلَ : قَدْ أَوْزَعَتْ  
إِيزَاغًا (٣) ، وَأَزْغَلَتْ تُزْغَلُ إِزْغَالًا (٤) . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٥) :

فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً لَمْ يُخْطِئِ الْجَيْدَ وَلَمْ تَشْفِتِرْ  
أَيُّ : دَفَعَتْ فِي حَلْقِهِ دُفْعَةً . وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ (٦) :

[١٢٦ب] يَهْدِي [السَّبَاعَ] لَهَا مَرِشٌ جَدِيَّةٌ شَعْوَاءٌ تُزْغَلُ مِثْلَ جَرِّ الْقَرْطَفِ  
يَقُولُ : هَذِهِ الطَّعْنَةُ يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّمُ دُفْعَةً دُفْعَةً . وَقَالَ الرَّاجِزُ (٧) :

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلِ شَقْشَاقٍ  
قَطَّعْنَ مُضْفَرًّا كَزَيْتِ الْأَنْفَاقِ

\* \* \*

- 
- (١) ديوانه ١/ ٢١٠ ، وفيه : وفي الشَّوْلِ .  
(٢) التلخيص ٢/ ٥٧٤ .  
(٣) القاموس والتاج (وزغ) .  
(٤) اللسان والتاج (زغل) .  
(٥) شعره : ٦٩ . وتشفتر : تتفرق .  
(٦) ديوان الهذليين ٢/ ١١٠ ، والزيادة منه .  
(٧) بلا عزو في اللسان (نفق) ، وقد سلف .

## ومما يُذكَرُ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِبْلِ

قال أبو سعيد :

الذَّوْدُ<sup>(١)</sup> : ما بينَ ثلاثٍ إلى العَشْرِ ، ومثلٌ مِنَ الأمثالِ<sup>(٢)</sup> : (الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ) .

والصُّرْمَةُ<sup>(٣)</sup> : قِطْعَةٌ خَفِيفَةٌ قَلِيلَةٌ ما بينَ العَشْرِ إلى بَضْعِ عَشْرَةٍ ، يُقالُ للرجلِ إذا كانَ خَفِيفَ المَالِ : إِنَّهُ لَمُضْرِمٌ . قال المَعْلُوطُ<sup>(٤)</sup> :

يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمُضْرِمُونَ سَوَاءَهَا      وذو الحَقِّ عن أَقْرانِها سَيِّحِيدُ  
أَيُّ : يَصِيرُونَ إلى غَيْرِها ، وذو الحَقِّ يَحِيدُ عنها ، وذلك أَنها لا يُصابُ  
منها ، ولا يُقْرَى فيها ضَيْفٌ . والقَرْنُ : الحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ القَرِيتانِ ، فإذا قالَ :  
يَصُدُّ عنِ القَرَنِ ، عُلِمَ أَنَّهُ يَصُدُّ عنها .

والصُّبَّةُ<sup>(٥)</sup> : فوقَ ذلكَ ، ويُقالُ : على آلِ فلانٍ صُبَّةٌ مِنَ الإِبِلِ ، وهي مِنَ العِشْرِينَ إلى الثلاثينِ إلى الأربعينِ ، قالَ بعضُ الشُعراءِ<sup>(٦)</sup> :

إِنِّي سَيِّغْنِينِي الَّذِي كَفَّ وَالدي      قَدِيماً فلا عُرِّي لَدَيَّ ولا فَقْرُ  
بصُبَّةِ شَوْلٍ أَرَبَعِينَ كَأَنَّها      مَخاصِرُ تَبَعِ لا شُرُوفٌ ولا بِكْرُ

(١) الألفاظ ٤٣ ، والفرق لثابت ٨١ .

(٢) جمهرة الأمثال ٤٦٢/١ ، ومجمع الأمثال ١٨٦/١ .

(٣) الألفاظ ٤٣ ، والفرق لثابت ٨١ - ٨٢ .

(٤) الألفاظ ٤٣ ، والأمالي ١٦٧/١ ، واللآلي ٤٣٤/١ . والسواء : القصد ، ويحيد : يميل ويعدل .

(٥) الفرق للأصمعي ٩٦ ، والألفاظ ٤٤ .

(٦) بلا عزو في الألفاظ ٤٤ . والشول : جمع شائلة ، وهي الناقة جفت لبنها . والشروفة : المسنة .

[١٢٧] والعَكْرَةُ<sup>(١)</sup> : الخمسون إلى الستين إلى السبعين .

والهَجْمَةُ<sup>(٢)</sup> : المِثَّةُ ، وما داناها . قال المَعْلُوطُ<sup>(٣)</sup> :

أعاذِلَ ما يُدْرِيكُ أن رُبَّ هَجْمَةٍ لأخفافِها فوقَ المِتانِ فديدُ  
الْفَديدُ : الصَّوْتُ .

ويقالُ : أتاها بَغْضِيًّا<sup>(٤)</sup> ، مَعْرِفَةٌ لا تُنَوِّنُ . وَغَضِيًّا<sup>(٥)</sup> : مِثَّةٌ مِنَ الإِبِلِ . قالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

وَمُسْتَخْلِفٍ مِنْ بَعْدِ غَضِيًّا صُرَيْمَةً فَأَخْرِبِهِ لَطُولِ فَقْرٍ وَأَخْرِبًا  
يُرِيدُ : أَخْرِبَ بِما أَصابَهُ ، أَي : دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْبٌ<sup>(٧)</sup> .

● قالَ : وَسَمِعْتُ ابنَ أَبِي طَرْفَةَ يَقولُ : وَاللهِ لا أَسْمَحُ بِهِ ؛ وَأَخْرِبًا ،  
بِالنَّونِ الخَفِيفَةِ<sup>(٨)</sup> .

ويقالُ : أَعْطاهُ هُنَيْدَةً<sup>(٩)</sup> يا فتي ، مَعْرِفَةٌ غيرَ مُنَوَّنَةٍ ، يُرِيدُ مِثَّةً مِنَ الإِبِلِ .

- 
- (١) الألفاظ ٤٤ .  
(٢) الألفاظ ٤٤ ، والفرق لثابت ٨٢ .  
(٣) الألفاظ ٤٤ ، واللآلي ١/٤٣٤ . والمِتان : جمع متن ، وهو ما صلب وارتفع من الأرض .  
(٤) الألفاظ ٤٤ ، واللسان والتاج (غضا) . وفي الأصل : غضبا .  
(٥) الأصل : غضبا . والصواب ما أثبتنا من الألفاظ ٤٤ ، واللسان والتاج .  
(٦) بلا عزو في الألفاظ ٤٤ ، وتهذيب اللغة ٨/١٥٧ ، والمحكم ٦/٦ ، ومغني اللبيب ٤/٢٦٠ ، والمقاصد النحوية ٣/٦٤٥ ، وشرح شواهد المغني ٧٥٩ ، وشرح أبيات مغني اللبيب ٦/٣٩ ، واللسان والتاج (غضا) ، وفيها جميعاً : وأخْرِبًا ، أراد : وأخْرِبَنَّ ؛ فجعل النون ألفاً ساكنة ، وهي من : أخْرٍ ، للتعجب .  
(٧) على رواية الباء ، كما في الأصل ، وكنز الحفاظ ٦٢ ، وهي رواية مصحفة .  
(٨) أراد : أخْرِبَنَّ .  
(٩) الألفاظ ٤٤ ، والفرق لثابت ٨٢ .

قال جرير<sup>(١)</sup> :

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ يَخْدُوهَا ثَمَانِيَةً مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرْفٌ

وَالعَرْجُ<sup>(٢)</sup> : إِذَا بَلَغَتِ الْإِبِلُ خَمْسَ مِئَةٍ إِلَى الْأَلْفِ ، قِيلَ : عَرْجٌ .

وَالبَرْكُ<sup>(٣)</sup> : إِبِلُ أَهْلِ الْجَوَاءِ كُلِّهِ ، الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِالْغَا مَا بَلَغَتْ ، وَإِنْ

كَانَتْ أَلُوفًا . قَالَ مُتَّمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ<sup>(٤)</sup> :

فَأَبْكَى شَجْوَهُ الْبَرْكَ أَجْمَعًا

وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ وَشَامَةَ بَرْكَ مِنْ جُدَامٍ لِيَبِجُ

لِيَبِجُ : ضَارِبٌ بِنَفْسِهِ .

وَإِذَا عَظُمَتِ الْإِبِلُ وَكَثُرَتْ ، قِيلَ : أَتَانَا بِمِئَةٍ مِنَ الْإِبِلِ مُدْفَنَةٌ<sup>(٦)</sup> .

وَإِذَا كَثُرَ<sup>(٧)</sup> وَبَرَّ النَّاقَةَ ، وَكَانَتْ جَلْدَةً ، قِيلَ : نَاقَةٌ مُدْفَأَةٌ<sup>(٨)</sup> . قَالَ

الشَّمَاخُ<sup>(٩)</sup> :

[١٢٧ب] وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

\* \* \*

(١) ديوانه ١٧٤/١ . ويحدوها : يسوقها .

(٢) الألفاظ ٤٥ .

(٣) الألفاظ ٤٥ . والجواء : مجتمع البيوت .

(٤) شعره : ١١٧ . وصدرة : ولا شارف حبشاء ريعت فرجعت حيناً ...

(٥) ديوان الهذليين ٥٥/١ . وتضارع وشامة : موضعان . وفي الأصل : شابة .

(٦) الألفاظ ٤٧ ، وفيه : لأنها تُدْفَىءُ بأنفاسها .

(٧) الأصل : كثرت . وأثبتنا رواية ابن السكيت .

(٨) الألفاظ ٤٧ .

(٩) ديوانه ٢٢٠ ، وقد سلف .

## ومما يُذكرُ من أدواءِ الإبلِ

الغُدَّةُ<sup>(١)</sup> : وهي تأخذُ في المَرَأقِ وفي الأَرْفَاعِ والآبَاطِ واللَّبَّةِ .

فإذا أَخَذَتْ في المَرَأقِ فَاسْتَبَانَ حَجْمُهَا ، فَحَجْمُهَا يُسَمَّى : الدَّرءُ ،  
مهموزٌ<sup>(٢)</sup> .

ويُقَالُ : دَرَأَ بَعِيرٌ فُلَانًا ، إِذَا ظَهَرَتْ بِهِ الغُدَّةُ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ الدَّرءُ :  
النَّوْطَةُ<sup>(٣)</sup> .

يُقَالُ : قَدْ نَيْطَ لِلْبَعِيرِ ، وَهُوَ مَنْوُطٌ لَهُ ، وَبِهِ نَوْطَةٌ قَبِيحَةٌ : إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ  
وَرَفَعُهُ وَمَوْضِعُ مَرَأَقِهِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٤)</sup> :

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةُ مُسْتَكِنَّةٌ      وَلَا أَيُّ مَا قَارَفْتُ أَسْقِي سِقَائِيَا  
وَإِذَا أَخَذَتِ البَعِيرَ الغُدَّةُ ، قِيلَ : أَغَدَّ يُغَدُّ إِغْدَادًا ، وَهُوَ جَمَلٌ مُغَدٌّ ، وَنَاقَةٌ  
مُغَدَّةٌ ، وَالجَمَلُ وَالنَّاقَةُ فِيهِ سَوَاءٌ ، وَإِبِلٌ مَغَادٌ<sup>(٥)</sup> .

فإذا أَخَذَتِ الغُدَّةُ فِي اللُّهْزِمَةِ ، قِيلَ : نُكِفَتْ هَذِهِ النَّاقَةُ ، وَهِيَ نَاقَةٌ  
مَنْكُوفَةٌ<sup>(٦)</sup> . وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ اللُّحْيِ يُسَمَّى : النُّكْفَةُ .

فإذا أَصَابَتِ الغُدَّةُ القَلْبَ فَلَمْ تُلْبِثِ البَعِيرَ أَنْ تَقْتُلَهُ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ :  
القُّلَابَ . يُقَالُ : بَعِيرٌ مَقْلُوبٌ ، وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ ، وَإِبِلٌ مَقَالِيبٌ<sup>(٧)</sup> .

(١) التلخيص ٥٩٦/٢ .

(٢) المخصص ١٦٦/٧ .

(٣) المخصص ١٦٧/٧ .

(٤) شعره : ١٦٩ . وقارفت : عادت .

(٥) التلخيص ٥٩٦/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٦/٢ .

(٧) التلخيص ٥٩٦/٢ .

فإذا تَفَقَّاتِ الغُدَّةُ ، وِبَرَأَ ، قِيلَ : بَعِيرٌ مُفْرِقٌ ، وإِبِلٌ مَفَارِقٌ<sup>(١)</sup> .  
 فإذا تَنَفَّسَ البَعِيرُ عِنْدَ الغُدَّةِ فَقَمَصَتْ حَنَجْرَتُهُ ، قِيلَ : قَدْ عَسَفَ [١٢٨]  
 يَعْسِفُ عَسْفًا ، وهو عَاسِفٌ ، الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ<sup>(٢)</sup> .  
 فإذا كَانَ البَعِيرُ قَدْ أَغَدَّ مَرَّةً ثُمَّ بَرَأَ ، أَنْفَقَ فِي البَيْعِ فَاشْتَرَوْهُ ، يَرْجُونَ أَنْ  
 لَا يَعُودَ بِهِ .

فإذا لم يكن أَخَذَهُ [جَرَبٌ] قَطُّ ، قِيلَ : اخْذَرُوهُ فَإِنَّهُ قُرْحَانٌ<sup>(٣)</sup> .  
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ قُرْحَانٌ ، وامرأةٌ قُرْحَانَةٌ ، للتي لم يُصِبْهَا حَضْبَةٌ وَلَا  
 طَاعُونٌ .

فإذا لَوَى البَعِيرُ عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ ، قِيلَ : قَدْ عَصَدَ يَعْصِدُ عَصُودًا<sup>(٤)</sup> ، وَتَرَكَتُهُ  
 عَاصِدًا قَبْلُ .

فإذا سَعَلَ فاشتدَّ سَعَالُهُ ، قِيلَ : نَحَزَ ، وهو نَاجِزٌ<sup>(٥)</sup> ، وَلَا يُقَالُ :  
 مَنَحُوزٌ ، الذَّكْرُ فِيهِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ ، واسمُ الدَّاءِ : التُّحَازُ .  
 وَمِنْ أَذْوَاتِهَا : الطَّنَى ، وهو أَنْ يَتْرُكَ المَاءَ حَتَّى تَلْزِقَ رِثْتُهُ بِجَنْبِهِ ،  
 وَيُقَالُ : طَنَى البَعِيرُ يَطْنِي طَنًى شَدِيدًا<sup>(٦)</sup> ، قَالَ الحَارِثُ بْنُ مُصَرِّفٍ<sup>(٧)</sup> :  
 أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الكَيَّ مُعْتَرِضًا كَيَّ المُطْنِي مِنَ النَّخْرِ الطَّنِي الطَّحِلَا

(١) التلخيص ٥٩٧/٢ .

(٢) المخصص ١٦٧/٧ .

(٣) التلخيص ٥٩٧/٢ ، واللسان (قرح) ، والزيادة منه .

(٤) التلخيص ٥٩٧/٢ .

(٥) التلخيص ٥٩٧/٢ .

(٦) المخصص ١٦٨/٧ .

(٧) اللسان (طنى) . وبلا نسبة في المخصص ١٦٨/٧ .

وَالطَّحِلُ : الَّذِي يَلْزِقُ طِحَالَهُ بِجَنْبِهِ . وَالْمُطْنِي : الرَّجُلُ الَّذِي يَدَاوِي  
الْبَعِيرَ مِنَ الطَّنَى . وَقَالَ رُوْبَةُ (١) :

وَقَعْتُكَ دَاوَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ  
مِثْلَ طَنَى الْإِبِلِ وَمَا طَنَيْتُ

أَيُّ : بِي مِنَ الدَّاءِ مِثْلُ ذَلِكَ .

فَإِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهَا حَتَّى تَلْزِقَ الرَّئَةَ [١٢٨ب] بِالْجَنْبِ ، قِيلَ : قَدْ جَنِبَتِ  
الْإِبِلُ تَجَنَّبُ جَنْبًا (٢) . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٣) :

وَتَبَّ الْمُسْحَجِ مِنْ عَانَاتِ مَعْقَلَةٍ كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبُ  
وَمِنْ أَدْوَانِهَا : الشُّكُّ (٤) ، يُقَالُ : بَعِيرٌ شَاكٌ ، وَقَدْ شَكَ يَشُكُّ ، إِذَا ظَلَعَ  
ظُلْعًا خَفِيفًا ، وَالظَّلْعُ : الشُّكُّ ، وَبِهِ شَكٌّ يَسِيرٌ .

فَإِذَا أَخَذَ الْبَعِيرَ مِثْلَ الْحُمَى ، فَسَخَنَ جِلْدُهُ ، وَكَثُرَ شُرْبُهُ لِلْمَاءِ حَتَّى نَحَلَ  
جِسْمَهُ ، فَذَلِكَ الْهَيْامُ (٥) . يُقَالُ : بَعِيرٌ هَيْمَانٌ ، وَإِبِلٌ هَيْامٌ ، كَقَوْلِكَ : عَطَشَانٌ  
وَعِطَاشٌ ، وَنَاقَةٌ هَيْمَى .

فَإِذَا بَرَأَ مِنْ ذَلِكَ ، قِيلَ : قَدْ تَجَفَّرَ تَجَفُّرًا (٦) .

فَإِذَا أَخَذَهُ رَبْوٌ ، قِيلَ : حَشِيٌّ يَحْشَى حَشْيًا شَدِيدًا ، وَهُوَ بَعِيرٌ حَشِيَانٌ (٧) .

(١) ديوانه ٢٥ .

(٢) المخصص ١٦٨/٧ .

(٣) ديوانه ٥٠/١ . والمسجع : الحمار المعضض . وعانات : جمع عانة ، وهي الجماعة من  
الحمير . ومعقلة : موضع .

(٤) التلخيص ٥٩٧/٢ .

(٥) التلخيص ٥٩٧/٢ .

(٦) اللسان والتاج (جفر) .

(٧) التلخيص ٥٩٧/٢ .

قال أبو جُنْدُبٍ الهُدَلِيُّ<sup>(١)</sup> :

فَنَهْنَهْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ عَنِّي بِضَرْبَةٍ تَنْفَسَ مِنْهَا كُلُّ حَشِيَّانٍ مُجْحَرٍ  
فَإِذَا خَرَجَ بِخُفِّ الْبَعِيرِ وَرَمَّ ، قِيلَ : بَعِيرٌ بِهِ ضَبٌّ قَيْحٌ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

بِدَوْسَرِيٍّ عَيْنُهُ كَالْوَقْبِ  
لَيْسَ بِذِي عَزْكَ وَلَا ذِي ضَبِّ

وَالدَّوْسَرِيُّ : الضَّخْمُ ، وَالْوَقْبُ : الثُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا غَمَزَ الرَّحْلُ لَحْمَ الْبَعِيرِ فَوَثَّاهُ ، قِيلَ : بَعِيرٌ لَهَيْدٌ ، وَنَاقَةٌ لَهَيْدٌ ، الذَّكْرُ  
فِيهِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ ، وَإِبِلٌ لِهَادٌ<sup>(٥)</sup> .

فَإِذَا غَمَزَ الرَّحْلُ السَّنَامَ فَوَهَاةٌ مِنْ دَاخِلٍ وَلَمْ يَنْشَقْ ، قِيلَ : عَمَدُ الْبَعِيرِ  
يَعْمَدُ عَمَدًا<sup>(٦)</sup> . قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٧)</sup> :

[١٢٩] جِنْتُ طَوِيلُ الْفَرْعِ لَمْ يُثْمَثِمِ  
وَلَمْ يُصْبَهُ عَمَدٌ فَيُهْشِمِ

الْجِنْتُ هَا هُنَا : أَضَلُّ السَّنَامِ . وَقَوْلُهُ : لَمْ يُثْمَثِمِ : لَمْ يُحَرِّكْ ، أَيُّ : لَمْ  
يُحَرِّكُهُ رَحْلٌ وَلَا غَيْرُهُ .

فَإِذَا كَثُرَ الدَّبْرُ بِظَهْرِ الْبَعِيرِ ، قِيلَ : قَدْ غَلِقَ ظَهْرُهُ يَغْلِقُ غَلْقًا ، وَهُوَ بَعِيرٌ

(١) ديوان الهذليين ٩٢/٣ .

(٢) التلخيص ٥٩٧/٢ .

(٣) الأغلب العجلي كما سلف .

(٤) جاء الشرح في الأصل بعد (إبل لهاد) .

(٥) التلخيص ٥٩٧/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٧) ديوانه ٤٧٩/١ .

غَلِقُ الظَّهْرُ (١) .

فإذا برأ الدَّبْرُ ، وبقِيَتْ آثَارُهُ ، قيلَ : بَعِيرٌ مُوقَّعُ الظَّهْرِ (٢) ، قال  
الراجز (٣) :

المُكْرَبُ الأَوْظَفَةُ المُوقَّعُ  
وهو على تَوَقُّعِهِ مُودَّعٌ

فإذا دَبَرَ في خَاصِرَتِهِ ، قيلَ : قَدْ دَبَرَتِ الإِبِلُ في الكُلَى . قال حُمَيْدُ بنُ  
ثَوْرٍ (٤) :

وصارَ مُدَمَّاهَا كُمَيْتاً وشَبَّهَتْ قُرُوحَ الكُلَى منها الوَجَارَ المُهَدَّما  
والعَرَرُ : أن لا يكونَ للبعيرِ سَنَامٌ ، وبعيرٌ أَعْرُ ، وناقةٌ عَرَاءُ بَيِّنَةُ العَرَرِ (٥) .  
فإذا أصابَ السَّنَامَ دَبْرٌ وداءٌ فَطُوعٌ ، فهو بَعِيرٌ أَجَبٌ ، وناقةٌ جَبَّاءٌ ، وهو  
الجَبَبُ (٦) .

وإذا أصابَ الغارِبَ دَبْرَةٌ ، فخرجَ منها عَظْمٌ ، وبقِيَ مكانُهُ مُطَمَّنًا ، فهو  
الجَزَلُ ، يُقالُ : بَعِيرٌ أَجَزَلُ ، وناقةٌ جَزَلَاءُ (٧) .

ومن أذوائها : المَغْلَةُ ، وهو أن تَأْكَلَ البَقْلَ مَعَ التُّرابِ (٨) . يُقالُ : مَغِلَ  
البعيرُ يَمْغَلُ مَغْلَةً شَدِيدَةً .

(١) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٢) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) ديوانه ٩ .

(٥) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٧) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٨) النبات لأبي حنيفة ١٨/٣ .

ومِن أذوائها : الحَقْلَةُ<sup>(١)</sup> ، يقالُ : حَقَلَ يَحْقُلُ حَقْلَةً شديدةً ، قالَ  
رؤبة<sup>(٢)</sup> :

ذاك وتَشْفِي حَقْلَةَ الأَمْرَاضِ

[١٢٩ب] وقالَ آخِرُ<sup>(٣)</sup> :

داءٌ بِهِمُ غَمْرٌ مِنَ الأَمْعَالِ

أني : بِهِمُ حَسَدٌ .

وَإِذَا أَكَلَتِ الرُّمْتُ فَحَلَّتْ عَلَيْهِ فَاشْتَكَّتْ بِطُونِهَا ، قِيلَ : تَرَكَتُ الإِبِلَ قَدْ  
رَمِثَتْ تَرَمَثُ رَمَثًا<sup>(٤)</sup> .

وَإِذَا أَكَلَتِ العَرَفَجَ<sup>(٥)</sup> ثُمَّ شَرِبَتِ المَاءَ فَاجْتَمَعَ العَرَفَجُ عَجْرًا فِي بَطُونِهَا ،  
قِيلَ : [ قَدْ حَبِجَتْ تَحْبِجُ حَبْجًا ]<sup>(٦)</sup> .

وَإِذَا أَكَلَتْ فَأَكْثَرَتْ فَانْتَفَحَتْ بِطُونِهَا ، وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا ،  
قِيلَ : [ حَبِطَتْ تَحْبِطُ حَبِطًا ، وَهُوَ بَعِيرٌ حَبِطٌ ، وَنَاقَةٌ حَبِطَةٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ  
الحَبِطَاتُ ]<sup>(٧)</sup> .<sup>(٨)</sup>

(١) المخصص ١٧٣/٧ .

(٢) ديوانه ٨٢ ، وفيه : فيها سعال من طنى الأعراض . ولا شاهد فيه هنا على رواية الديوان .  
وجاء على رواية الأصمعي في المخصص ١٧٣/٧ ، واللسان (حقل) . ونسب إلى  
العجاج ، ديوانه ٣٠١/٢ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) المخصص ١٧٢/٧ .

(٥) العين ٣٢٢/٢ ، والشجر والكلأ ١٤١ .

(٦) النبات لأبي حنيفة ١٧/٣ - ١٨ .

(٧) من ج . وقد سقطت من الأصل بسبب انتقال النظر ، وهو ما يحدث في الجمل المتشابهة  
النهايات .

(٨) التلخيص ٥٩٩/٢ .

ويُقَالُ للبعير إذا كَانَتْ بِهِ دَبْرَةٌ ثُمَّ بَرَّأَتْ ، وهي تَنْدَى : بِهِ غَاذٌ<sup>(١)</sup> ، كما ترى ، وتركتُ جُرْحَهُ يَغْدُ يا فتى ، إذا كَانَ يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ .

ويُقَالُ للبعير إذا كَانَتْ بِهِ دَبْرَةٌ فَهَجَمَتْ عَلَى جَوْفِهِ<sup>(٢)</sup> : قَدْ نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفًا ، وَبَعِيرٌ نَطَفٌ ، وَنَاقَةٌ نَطْفَةٌ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

شُدًّا عَلَيَّ سُرَّتِي لَا تَنْقَعِفُ  
إِذَا مَشَيْتُ مَشِيَةَ الْعَوْدِ النَّطْفُ

يُقَالُ : انْقَعَفَ الكَثِيبُ ، إِذَا وَقَعَتْ مِنْهُ قِطْعَةٌ . يَقُولُ : شُدًّا عَلَيَّ سُرَّتِي لَا تَنْدَلِقُ .

وَإِذَا أَخَذَ البَعِيرَ سُعَالَ فِي صَدْرِهِ ، سُعَالَ جَشَبٍ جَافٍ ، قِيلَ : بَعِيرٌ مَجْشُورٌ ، وَنَاقَةٌ مَجْشُورَةٌ<sup>(٥)</sup> . وَالجَشَبُ : الخَشِنُ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

حَتَّى إِذَا كُنَّ مِنَ التَّسْكِيرِ  
مِنْ سَاعِلٍ كَسَعَلَةِ المَجْشُورِ

وَمِنْ أَدْوَاءِ الإِبِلِ : الصَّادُ وَالصَّيْدُ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا ، فَيَلْوِي أَحَدَهَا رَأْسَهُ ، فَيُقَالُ : بَعِيرٌ أَصِيدٌ ، إِذَا أَخَذَهُ ذَلِكَ . قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٨)</sup> :

إِذَا اسْتُعِيرَتْ مِنْ جُفُونِ الأَغْمَادِ

(١) المخصص ١٦٨/٧ - ١٦٩ . وفي الأصل : قيل : به غاذ . وأثبتنا رواية ج .

(٢) بعدها في الأصل : قيل . وقد أثبتنا رواية (ج) .

(٣) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٤) بلا عزو في جمهرة اللغة ٦٦٥/٢ و ٩٢١ .

(٥) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٦) المعاج ٣٧٤/١ - ٣٧٥ ، وفيه : حتى رأهن .

(٧) المخصص ١٧٠/٧ .

(٨) ديوانه ٤٠ .

## فَقَّانَ بِالصَّفْعِ يَرَابِيعَ الصَّادِ

[ ١١٣٠ ] وَالصَّادُ : وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ ، مِثْلُ الْقَرْحِ ، يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الزَّبِيدِ ،  
فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : كَوَاهُ مِنَ الصَّادِ قَبْرًا ، إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ الْجَنُونِ  
وَالْفَخْرِ . وَأَرَادَ بِهِ الشَّاعِرُ الْبَعِيرَ الَّذِي بِهِ صَيْدٌ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَرِمُ  
وَجُوهَهَا ، وَيَسِيلُ زَبْدًا مِنْ أَنْوْفِهَا ، فَتَمِيلُ<sup>(١)</sup> لِذَلِكَ أَغْنَاقُهَا .

فَإِذَا أَخَذَهَا ذَلِكَ الدَّاءُ فَالْيَرَابِيعُ مَا فِي أَنْوْفِهَا مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ وَالْوَرَمُ ،  
فَتُشَبَّهُ<sup>(٢)</sup> بِالْيَرَابِيعِ مُجْتَمِعًا . وَالصَّفْعُ : الضَّرْبُ . يَقُولُ : إِذَا ضَرَبَهُ بِالسِّنْفِ  
عَلَى رَأْسِهِ فَقَدْ ذَلِكَ الَّذِي فِيهِ ، وَهُوَ مِثْلُ فِي الْإِنْسَانِ .

وَمِنَ الدَّاءِ : الرَّجْزُ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ دَاءٌ تَرَعُدُ مِنْهُ فَخِذَا الْبَعِيرِ ، وَيَضْطَرِبُ عِنْدَ  
الْقِيَامِ سَاعَةً ، ثُمَّ تَنْبَسِطُ . يُقَالُ : بَعِيرٌ أَرْجَزٌ ، وَنَاقَةٌ رَجْرَاءٌ . قَالَ أَوْسُ بْنُ  
حَجْرٍ<sup>(٤)</sup> :

هَمَمْتَ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَّزْتَ دُونَهُ      كَمَا نَاءَتِ الرَّجْرَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا  
وَمِنَ أَدْوَائِهَا : الْخَفْجُ<sup>(٥)</sup> . يُقَالُ : بَعِيرٌ أَخْفَجُ ، وَنَاقَةٌ خَفْجَاءُ ، وَقَدْ خَفِجَ  
يَخْفِجُ خَفْجًا ، وَهُوَ أَنْ تَعَجَلَ رِجْلَاهُ عِنْدَ رَفْعِهِمَا كَأَنَّهُ بِرِعْدَةٍ .

وَمِنَ أَدْوَائِهَا : الْقَرَعُ<sup>(٦)</sup> . وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ وَالْعُنُقِ وَالْمَشَافِرِ  
وَسَائِرِ الْجَسَدِ ، وَهُوَ بَثْرٌ . فَإِذَا اجْتَمَعَ وَاتَّصَلَ تَقَوَّبَ الْوَبْرُ عَنْهُ . يُقَالُ : قَرَعُ  
بَعِيرَكَ ؛ فَيُنْضَعُ الْفَصِيلُ بِالْمَاءِ ، ثُمَّ يُلْقَى فِي التُّرَابِ فَيَجْرُ فِيهِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ

(١) من ج ، وفي الأصل : فيميل .

(٢) من ج ، وفي الأصل : فيشبهه .

(٣) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٤) ديوانه ١٠٠ .

(٥) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٦) التلخيص ٥٩٩/٢ .

حَجْرٍ<sup>(١)</sup> :

لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُغَادِرُنَ فَارِساً يُجَرُّ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ  
[ ١٣٠ ب ] وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ<sup>(٢)</sup> : (اسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرْعَى) .

وَمِنْ أَدْوَانِهَا : الرَّكْبُ<sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَرْكَبُ ، وَنَاقَةٌ رَكْبَاءُ ، وَهُوَ أَنْ  
تَكُونَ إِحْدَى الرَّكْبَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى .

وَمِنْ أَدْوَانِهَا : اللَّخَا<sup>(٤)</sup> ، مَقْصُورٌ ، وَهُوَ اسْتِرْخَاءٌ إِحْدَى الْخَاصِرَتَيْنِ عَلَى  
الْأُخْرَى . وَيُقَالُ : لَخَيْتِ النَّاقَةُ تَلْخَى لَخاً قَبِيحاً ، وَهِيَ نَاقَةٌ لَخَوَاءُ ، وَبَعِيرٌ  
أَلْخَى .

وَالدَّقَا<sup>(٥)</sup> : بِسْمِ الْفَصِيلِ . يُقَالُ : دَقِيَ يَدْقَى دَقاً شَدِيداً ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ  
شُرْبِ اللَّبَنِ .

وَالغَوَى<sup>(٦)</sup> فِي الْإِبِلِ : أَنْ يُكْثِرَ الْحَوَازُ الشُّرْبَ حَتَّى يَتَخَتَّرَ<sup>(٧)</sup> ، فَيُقَالُ :  
غَوِيَ يَغْوَى غَوًى شَدِيداً .

وَالصَّدْفُ<sup>(٨)</sup> : أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْوَحْشِيِّ ، فَتُقَالُ : صَدِفَ  
يَصْدِفُ صَدْفاً ، وَنَاقَةٌ صَدْفَاءُ ، وَبَعِيرٌ أَصْدَفُ .

(١) ديوانه ٥٩ ، وفيه : دارِعاً .

(٢) جمهرة الأمثال ١٠٨/١ ، والفصوص ٥١/٣ ، ومجمع الأمثال ٣٣٣/١ .

(٣) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٤) المقصور والممدود لابن ولاد ١١١ ، وللقالي ٧٦ .

(٥) المقصور والممدود لابن ولاد ٤٦ ، وللقالي ٩١ .

(٦) المقصور والممدود لابن ولاد ٩٣ ، وللقالي ٤٨ .

(٧) التلخيص : يتختر ، وكذا في المطبوع من الإبل ، وهو خطأ ، وتختَرُ : استرخى .

(٨) التلخيص ٦٠٠/٢ .

فإذا مال العوجُ قِبَلَ الإنسيِّ ، فهو القفْدُ<sup>(١)</sup> . يقالُ : قَفِدَ يَقْفُدُ قَفْدًا .

ويُقالُ : بعيرٌ أَقْسَطُ ، وناقةٌ قَسْطَاءُ<sup>(٢)</sup> ، إذا كانَ جاسِيَ الرَّجْلَيْنِ .

ويُقالُ : قَسِطَ يَقْسِطُ قَسْطًا .

وبعيرٌ أَطْرُقُ ، وناقةٌ طَرْقَاءُ<sup>(٣)</sup> : وهو استرخاءٌ في اليَدَيْنِ ، ويُقالُ

للمُسْتَرْخِي : مَطْرُوقٌ . قالَ ابنُ أَحْمَرَ<sup>(٤)</sup> :

ولا تَصَلِّيْني بمَطْرُوقٍ إذا ما سَرَى في القَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا

[يُقالُ]<sup>(٥)</sup> : رَجُلٌ بِهِ طَرِيقَةٌ شَدِيدَةٌ .

وبعيرٌ أَنْكَبُ ، وناقةٌ نَكْبَاءُ<sup>(٦)</sup> . ويُقالُ : نَكَبَ يَنْكَبُ نَكْبًا ، إذا أَصَابَهُ ظَلْعٌ

فيمشي مُتَحَرِّفًا . وَنَكَبَ يَنْكَبُ [١١٣١] نُكُوبًا وَنَكْبًا : إذا تَحَرَّفَ عن

الطَّرِيقِ<sup>(٧)</sup> . قالَ العَجَّاجُ<sup>(٨)</sup> :

وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

ذاتَ اليمِينِ غيرَ ما أنْ تَنْكَبَا

\*

\*

\*

(١) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٢) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٣) التلخيص ٥٩٨/٢ .

(٤) شعره : ١٦١ .

(٥) من ج .

(٦) التلخيص ٦٠٠/٢ .

(٧) اللسان والتاج (نكب) .

(٨) ديوانه ٢٦٩/٢ . وقوله : كهها ، الضمير للذنابات في البيت الذي قبله ، ودخلت الكاف

على الضمير ضرورة ، لأنها لا تدخل إلا على الاسم الظاهر . (ينظر : الكتاب ٣٩٢/١ ،

وخزانة الأدب ٢٠٢/١٠) .

## وَمِمَّا يُذَكَّرُ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ

الْعَنْقُ الْفَسِيحُ وَالْمُسْبِطُ<sup>(١)</sup> ، قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

وَمِنْ سَيْرِهَا الْعَنْقُ الْمُسْبِطُ رُ وَالْعَجْرَفِيَّةُ بَعْدَ الْكَلَالِ  
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْعَنْقِ قَلِيلاً ، قِيلَ : هُوَ يَمْشِي التَّزَيُّدَ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :  
وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَزَيَّدَتْ بِهِ مَدًّا أَثْنَاءَ الْجَدِيلِ الْمُضْفَرِ  
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ ذَلِكَ قَلِيلاً ، فَهُوَ الذَّمِيلُ<sup>(٥)</sup> ، يُقَالُ : ذَمَلَّ يَذْمِلُ ذَمِيلاً .  
فَإِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ ، وَدَارَكَ النَّقَالَ ، فَهُوَ الرَّتْكُ<sup>(٦)</sup> ، يُقَالُ : رَتَكَ يَرْتِكُ  
رَتْكَاً وَرَتَكَاناً .

فَإِذَا مَشَى مَشْيَ الْمَجْمُوعِ وَظِيْفَاهُ فِي قَيْدٍ ، فَهُوَ الرَّسْفُ<sup>(٧)</sup> ، يُقَالُ : رَسَفَ  
يَرْسِفُ رَسِيفاً [ وَرَسْفاً ]<sup>(٨)</sup> وَرَسَفَاناً . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٩)</sup> :

رَسَفَ الْمُقَيَّدُ مَا يَكَادُ يَرِيمُ

- 
- (١) التلخيص ٦٠٠/٢ .
  - (٢) أمية بن أبي عائذ ، ديوان الهذليين ١٧٥/٢ . والعنق : السير المنبسط ، والمسبطر : المسترسل السهل . والعجرفية : الشديد .
  - (٣) التلخيص ٦٠٠/٢ .
  - (٤) الأعشى في الصبح المنير ٢١٣ . وأخل به ديوانه ، طبعة مصر .
  - (٥) التلخيص ٦٠٠/٢ .
  - (٦) التلخيص ٦٠١/٢ .
  - (٧) كتر الحفاظ ٦٨٠ .
  - (٨) من ج . واللسان والقاموس (رسف) .
  - (٩) بلا عزو في كتر الحفاظ ٦٨٠ .

فإذا دارك المشي ، وفيه قرمطة ، فهو الحفد<sup>(١)</sup> ، يقال : حفد يحفد  
حفداً . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِمَنْ أَدَاكُمْ رَقْصاً إِلَى الْمَقَارِي سِرَاعاً مَشِيكُمْ حَفْدُ  
وقال الراعي<sup>(٣)</sup> :

إذا الحداة على أكسائها حفدوا

● [١٣١ب] قال : وأنشدني عيسى بن عمر ، وزعم أنه سمع بعض العرب  
يقول<sup>(٤)</sup> :

يا ابن التي على قعود حفاذ

وإذا استدخل رجله وهملج بهما ودحا بيديه ، فذلك المشي يُعنى به  
الهملجة<sup>(٥)</sup> .

فإذا ارتفع عن ذلك ، فهو المرفوع ، ويقال : رفع يرفع ، وهو بغير رافع<sup>(٦)</sup> .

فإذا ارتفع عن ذلك حتى يكون عدواً يراوح فيه بين يديه ، قيل : خب  
يخب خبيبا<sup>(٧)</sup> .

فإذا ارتفع عن ذلك ، قيل : دأداً يدأديء دأداة<sup>(٨)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٩)</sup> :

- 
- (١) التلخيص ٦٠١/٢ .
  - (٢) لم أقف عليه .
  - (٣) ديوانه ٥٨ ، وصدرة : كلفت مجهولها نوقاً يمانية .
  - (٤) بلا عزو في كنز الحفاظ ٦٨٠ .
  - (٥) كنز الحفاظ ٦٨٠ .
  - (٦) التلخيص ٦٠١/٢ .
  - (٧) كنز الحفاظ ٦٨٠ .
  - (٨) التلخيص ٦٠١/٢ .
  - (٩) أبو ذؤاد الرؤاسي في اللسان (دأدا ، ريع) .

وَاعْرَوْرَتِ الْعُلْطِ الْعُرْضِيِّ تَرْكُضُهُ أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالذُّدْدَاءِ وَالرَّبْعَةِ  
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَضْرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا ، فَتَلَكَ اللَّبْطَةُ ، يُقَالُ : مَرَّ يَلْتَبِطُ  
الْتِبَاطُ<sup>(١)</sup> .

فَإِذَا ازْدَادَ فَلَمْ يَدَعْ جَهْدًا ، قِيلَ : قَدْ تَشَعَّرَ يَتَشَعَّرُ تَشَعُّرًا<sup>(٢)</sup> . قَالَ  
الْعَجَاجُ<sup>(٣)</sup> :

وَأَعْطَتِ الشَّعْوَاءَ وَالشَّغُورَا  
أُمُورَهَا وَالشَّارِفَ الْفَدُورَا

فَإِذَا رَقَّقَ الْمَشْيَ ، قِيلَ : مَشَى مَشْيًا رُقَاقًا وَرَقِيقًا<sup>(٤)</sup> ، مِثْلُ كُبَارٍ وَكَبِيرٍ .  
أَيُّ : مَشَى مَشْيًا رَقِيقًا سَهْلًا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٥)</sup> :

بَاقٍ عَلَى الْإَيْنِ يُعْطِي إِنْ رَفَقْتَ بِهِ مَعْجَا رُقَاقًا وَإِنْ تَخْرُقَ بِهِ يَخْدِ  
فَإِذَا حَذَقَهُ ، قِيلَ : حَذَقَ يَحْدِقُ حَذَقًا . [ وَ ]<sup>(٦)</sup> فِي كُلِّ شَيْءٍ : حَذَقَ  
يَحْدِقُ حَذَقًا ، [ ١١٣٢ ] إِذَا أَحْكَمَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ<sup>(٧)</sup> .

وَيُقَالُ : مَلَعَ يَمْلَعُ مَلْعًا<sup>(٨)</sup> . وَالْمَلْعُ : الْمَرُّ الْخَفِيفُ . وَيُقَالُ : عُقَابٌ  
مَلُوعٌ ، أَيُّ : خَفِيفَةُ الضَّرْبِ وَالِاخْتِطَافِ .

(١) كَنْزُ الْحِفَافِ ٦٨٠ .

(٢) كَنْزُ الْحِفَافِ ٦٨٠ .

(٣) دِيْوَانُهُ ١/٥٣٣ . وَفِي الْأَصْلِ : الْقُدُورَا . وَالشَّعْوَاءُ : اسْمُ نَاقَةِ الْعَجَاجِ . وَالشَّارِفُ :  
الْجَمَلُ الْمَسْنُ . وَالْفَدُورُ : الْمَسْنُ أَوْ الَّذِي انْقَطَعَ عَنِ الضَّرَابِ .

(٤) كَنْزُ الْحِفَافِ ٦٨١ .

(٥) دِيْوَانُهُ ١/١٧٣ . وَالْإَيْنُ : الْإِعْيَاءُ . وَالْمَعْجُ : اللَّيْنُ فِي السَّيْرِ . وَيَخْدُ : يَسْرَعُ .

(٦) مِنْ ج .

(٧) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَذَقَ) .

(٨) التَّلْخِيسُ ٢/٦٠٨ .

ويُقَالُ : زَلَجَ يَزْلُجُ زَلِيجًا وَزَلَجَانًا<sup>(١)</sup> ، كَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
لِسُرْعَتِهِ وَخِفَّتِهِ .

وَالنَّصْبُ<sup>(٢)</sup> : يُقَالُ : نَصَبَ الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ ، وَهُوَ أَنْ يَدُومَ سَيْرُهُمْ ، وَلَيْسَ  
بِعَدْوٍ وَلَا مِشْيٍ ، وَهُوَ إِلَى اللَّيْنِ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :  
كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضِنٌ بِمَرْوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمِلٌ  
وَيُرْوَى :

إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا

وَفِيهِ الْحُجَّةُ .

وَالفَرِيغُ<sup>(٤)</sup> : الْمَشْيُ الْوَسَاعُ .

وَالزَّفِيفُ<sup>(٥)</sup> : دُونَ ذَلِكَ . يُقَالُ : زَفَّ يَزِفُّ زَفِيفًا ، وَهُوَ مَقَارِبَةُ الْخَطْوِ  
وَسُرْعَتُهُ .

وَيُقَالُ : مَرَّ الْمَوْكِبُ لَهُ هِزَّةٌ ، إِذَا مَرَّ تَهْتَزُّ نَوَاحِيهِ مِنَ السَّيْرِ<sup>(٦)</sup> . قَالَ<sup>(٧)</sup> :

أَلَا هَزَزْتُ بِنَا قُرَشِيَّةً يَهْتَزُّ مَوْكِبُهَا  
وَقَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٨)</sup> :

(١) كَنْزُ الْحِفَاطِ ٦٨١ .

(٢) التَّلْخِيسُ ٦٠٨/٢ .

(٣) ذُو الرِّمَّةِ ٤٥/١ ، بِرِوَايَةٍ :

كَأَنَّ رَاكِبَهَا يَهْوِي بِمُنْخَرِقٍ مِنْ الْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا

(٤) كَنْزُ الْحِفَاطِ ٦٨١ .

(٥) التَّلْخِيسُ ٦٠٢/٢ .

(٦) كَنْزُ الْحِفَاطِ ٦٨١ .

(٧) عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ ، دِيْوَانُهُ ١٢١ .

(٨) أَبُو قَلَابَةَ ، دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٣٧/٣ . وَفِي الْأَصْلِ : لَمْ أَرْ كَالْيَوْمِ .

كاليوم هِزَّةَ أَجْمَالٍ وَأَظْعَانٍ

وَالوَخْدَانُ وَالوَخْدُ<sup>(١)</sup> : أَنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ كَأَنَّهُ يَزُجُّ بِهَا ، شَبِيهٌ بِمَشْيِ النَّعَامِ .

يُقَالُ : خَدَى يَخْدِي خَدْيًا<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ ضَرْبٌ آخَرٌ مِنَ الْمَشْيِ .

وَخَوْدٌ يُخَوِّدُ تَخْوِيدًا<sup>(٣)</sup> : وَهُوَ أَنْ يَرْتَفِعَ عَنِ الْعُنُقِ حَتَّى يَهْتَزَّ فِي السَّيْرِ كَأَنَّهُ

يَضْطَرِبُ . قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ<sup>(٤)</sup> :

[١٣٢ب] بَدَاءُ تَمْشِي مَشِيَّةَ الْأَبْدِ

وَخَدًا وَتَخْوِيدًا إِذَا لَمْ تَخْدِ

وَالْتَهَوُّسُ<sup>(٥)</sup> : الْمَشْيُ الثَّقِيلُ فِي الْأَرْضِ اللَّيِّنَةِ . يُقَالُ : مَرَّ يَتَهَوَّسُ ،

[ وَ ] بَاتَ يَهْوَسُ الْأَرْضَ لَيْلَتَهُ .

وَيُقَالُ : مَرَّ بِحِمْلِهِ يَنَالُ نَالًا وَنَيْلًا<sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ مَشِيَّةٌ الْمُثْقَلِ يَتَدَاغُ بِحِمْلِهِ .

وَيُقَالُ لِلضَّبُعِ : إِنَّهَا نَوُولٌ .

وَيُقَالُ : رَسَمَ يَرْسِمُ رَسِيمًا<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ فَوْقَ الدَّمِيلِ . قَالَ أَبُو الزَّحْفِ<sup>(٨)</sup> :

هَذَا وَرَبِّ الرَّاqِصَاتِ الرَّسَمِ

شِعْرِي وَلَا أَحْسِنُ أَكْلَ السَّلْجَمِ

= وصدر البيت : ما إن رأيتُ وصِرْفُ الدَّهْرِ ذُو عَجَبٍ .

(١) التلخيص ٦٠٢/٢ .

(٢) كتر الحفاظ ٦٨١ .

(٣) كتر الحفاظ ٦٨١ .

(٤) شعره : ٩٨ و ١٠٢ .

(٥) كتر الحفاظ ٦٨١ ، والزيادة منه .

(٦) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٧) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٨) كتر الحفاظ ٦٨١ .

وَيُقَالُ : نَعَبَ يَنْعَبُ نَعْبًا<sup>(١)</sup> ؛ وَأَشْدَنَا أَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> :

تُوَاهِقُ بِالرُّكْبَانِ أَمَّا نَهَاؤُهَا فَسَعْمٌ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَهِيَ تَنْعَبُ

وَيُقَالُ : عَسَجَ يَعْسِجُ عَسِجًا<sup>(٣)</sup> ، وَوَسَجَ يَسِجُ وَسِجًا<sup>(٤)</sup> ، كَلُّهُ وَاحِدٌ ،

وَهُوَ سَيْرٌ صَالِحٌ .

وَيُقَالُ : أَلَّ يُولُّ أَلًّا<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ مَشْيٌ مُتَدَارِكٌ سَرِيعٌ .

وَمَرَّ يَمْتَلُّ امْتِلَالًا<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ مَرٌّ سَرِيعٌ .

وَمَرَّ يَتَغَيَّفُ تَغَيِّفًا<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يَتَشَنَّى فِي شِقِّهِ مِنَ اللَّيْنِ وَالسُّبُوطَةِ . قَالَ

العجاج<sup>(٨)</sup> :

يَكَادُ يَرْمِي الْفَاتِرَ الْمُغْلَفَا

مِنْهُ أَجَارِيٌّ إِذَا تَغَيَّفَا

وَيُقَالُ : أَرَمَاهُ مِنْ فَوْقِ الْحَائِطِ ، وَرَمَى بِهِ .

وَمَرَّ يَخْنِفُ ، وَخَنَفَ خِنَافًا<sup>(٩)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ فِي أَحَدِ شِقِّيهِ ، وَأَنْ يَهْوِيَ

بِيَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا إِلَى وَخْشِيئِهِمَا . قَالَ الْأَعْشَى<sup>(١٠)</sup> :

(١) كنز الحفاظ ٦٨١ ، وبعده : إِذَا هَزَّ عُنُقَهُ فِي سِيرِهِ .

(٢) بلا عزو في كنز الحفاظ ٦٨٢ .

(٣) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٤) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٥) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٦) كنز الحفاظ ٦٨٢ .

(٧) كنز الحفاظ ٦٨٢ .

(٨) ديوانه ٣٠٦/٢ . والفاتر : السرج . والأجاري : ضروب الجري .

(٩) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(١٠) ديوانه ١٣٥ . وأجدت : أسرع . والخرَد : استرخاء يد البعير .

[١١٣٣] أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَعَتْ يَدَاهَا خِنَافاً لَيْتِنَا غَيْرَ أَحْرَدَا  
وَيُقَالُ : وَضَعَ الْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعاً ، وَهُوَ دُونَ الشَّدِّ ، وَأَوْضَعْتُهُ أَنْتَ  
تُوضِعُهُ إِضَاعاً<sup>(١)</sup> .

وَوَجَفَ الْبَعِيرُ يَجِفُّ وَجِيفاً ، وَأَوْجَفْتُهُ أَنْتَ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : نَصَصْتُ الْبَعِيرَ ، فَأَنَا أَنْصُهُ نَصّاً<sup>(٣)</sup> ، وَلَا يَكُونُ مِنْهُ : فَعَلَ  
[ الْبَعِيرُ ] ، وَهُوَ رَفَعَ السَّيْرَ .

وَرَفَعَ الْبَعِيرُ رَفْعاً ، وَرَفَعْتُهُ رَفْعاً<sup>(٤)</sup> .

وَالْتَبَغَيْلُ مِنَ السَّيْرِ : صَالِحُهُ<sup>(٥)</sup> . قَالَ الرَّاعِي<sup>(٦)</sup> :

وَإِذَا تَرَقَّصَتِ الْمَفَازَةُ غَادَرَتْ رِبْدًا يُبَغِّلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلاً  
وَالْمُنَاقَلَةُ<sup>(٧)</sup> : تَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، إِذَا عَدَا فِي الْحِجَارَةِ نَاقِلَ وَضَعِ  
رِجْلِهِ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ فِيهِ حِجَارَةٌ .

وَالْمُؤَاهِقَةُ<sup>(٨)</sup> : الْمُسَايِرَةُ . يُقَالُ : مَرَّ بِتَوَاهِقَانِ .

وَالْمُؤَاغِدَةُ<sup>(٩)</sup> مِثْلُهَا .

\* \* \*

(١) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٢) التلخيص ٦٠٣/٢ .

(٣) كتر الحفاظ ٦٨٢ ، والزيادة منه .

(٤) كتر الحفاظ ٦٨٢ .

(٥) التلخيص ٦٠٣/٢ ، وفيه : وهو أن يسير سير البغل . وفي كتر الحفاظ ٦٨٢ : والتبغيل :  
مشي فيه اختلاط بين الهملجة والعنق .

(٦) ديوانه ٢٢٠ .

(٧) كتر الحفاظ ٦٨٢ .

(٨) التلخيص ٦٠٤/٢ .

(٩) كتر الحفاظ ٦٨٢ .

## وَمِمَّا يُذَكَّرُ مِنَ أَلْوَانِ الْإِبِلِ

يُقَالُ : بَعِيرٌ أَحْمَرٌ ، وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ<sup>(١)</sup> .

وَإِذَا بُولَغَ فِي نَعْتِ حُمْرَتِهِ ، قِيلَ : كَأَنَّهُ عِرْقُ أَرْطَاةٍ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : أَجْلَدُ الْإِبِلِ وَأَضْبَرُهَا الْحُمْرُ .

فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ قَنُوءًا ، فَهُوَ كُمَيْتٌ<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ صُفْرَةً ، قِيلَ : أَحْمَرٌ مُدَمَّى<sup>(٤)</sup> . قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٥)</sup> :

[١٣٣ب] وَصَارَ مُدَمَّاهَا كُمَيْتًا وَشَبَّهَتْ قُرُوحَ الْكُلَى مِنْهَا الْوَجَارَ الْمُهْدَمًا

فَإِذَا اشْتَدَّتْ الْكُمْتَةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ ، فَهِيَ الرُّمَكَةُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ

أَزْمَكُ ، وَنَاقَةٌ رَمَكَاءُ<sup>(٦)</sup> .

فَإِذَا خَالَطَ الْكُمْتَةَ مِثْلُ صَدَأِ الْحَدِيدِ ، قِيلَ : نَاقَةٌ جَأَوَاءٌ ، وَبَعِيرٌ أَجَايَ بَيْنُ

الْجُؤُورَةِ<sup>(٧)</sup> .

فَإِذَا خَلَطَ الْحُمْرَةَ صُفْرَةً كَالْوَرَسِ ، قِيلَ : أَحْمَرٌ رَادِنِيٌّ ، وَنَاقَةٌ رَادِنِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> .

فَإِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَخْلِطُ سَوَادَهُ بِيَاضٌ كَأَنَّهُ دُخَانٌ رِمْتٌ ، وَكَانَ الْبِيَاضُ فِي بَطْنِهِ

(١) المخصص ٥٥ / ٧ ، وفيه : إذا لم يخالط حمرة شيء .

(٢) الأرتى : شجر عروقه حُمْرٌ ، يُدْبِغُ بِهِ ، وَاحِدَتُهُ : أَرْطَاةٌ .

(٣) المخصص ٥٥ / ٧ .

(٤) الملمع ٨٩ .

(٥) ديوانه ٩ ، وقد سلف .

(٦) المخصص ٥٥ / ٧ .

(٧) التلخيص ٦٠٤ / ٢ .

(٨) المخصص ٥٥ / ٧ .

وَمَرَّاقِهِ وَأَرْفَاعِهِ ، وَكَانَ السَّوَادُ غَالِبَهُ ، فَتَلَكِ الْوُزْقَةُ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الْأَمُّ الْأَلْوَانِ ، وَيُقَالُ : إِنَّ بَعِيرَهَا أَطْيَبُ الْإِبِلِ لَحْمًا .

فَإِذَا اشْتَدَّتْ وَزْقَتُهُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ ، فَهُوَ أَذْهَمٌ ، وَنَاقَةُ دَهْمَاءُ ، وَهِيَ الدُّهْمَةُ<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا اشْتَدَّ السَّوَادُ عَنِ ذَلِكَ ، فَهُوَ جَوْنٌ ، وَنَاقَةُ جَوْنَةٌ ، وَإِبِلٌ جَوْنٌ وَجَوْنَاتٌ<sup>(٣)</sup> .

وَإِذَا مَا اصْفَرَّتْ أُذُنَاهُ وَمَحَاجِرُهُ وَأَرْفَاعُهُ ، فَهُوَ أَصْفَرٌ ، وَنَاقَةُ صَفْرَاءُ ، وَذَلِكَ اللَّوْنُ الصُّفْرَةُ<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ رَقِيقَ الْجِلْدِ ، بَيْنَ الْغُبْرَةِ وَالْحُمْرَةِ ، وَاسِعَ مَوْضِعِ الْمُخِّ ، لَيْنَ الْوَبْرِ ، تُنْفِذُهُ شَعْرَةٌ هِيَ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الشَّعْرِ ، فَهُوَ خَوَازٌ ، وَهِيَ الْخُورُ<sup>(٥)</sup> .

فَإِذَا غَلِظَ [ ١١٣٤ ] الْجِلْدُ ، وَاشْتَدَّ الْعَظْمُ ، وَقَصُرَتِ الشَّعْرَةُ ، وَاشْتَدَّتِ الْفُصُوصُ ، فَهِيَ جَلْدَةٌ ، وَهِنَّ الْجِلَادُ<sup>(٦)</sup> ، وَهُنَّ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ أَقْلُ لَبْنًا .

فَإِذَا صَدَقَ لَوْنُ الْبَعِيرِ ، فَلَمْ تَكُنْ فِيهِ صُهْبَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ ، وَلَمْ يَخْلُطْ شَيْءٌ مِنَ الْأَلْوَانِ لَوْنَهُ ، فَهُوَ آدَمٌ ، وَنَاقَةُ آدَمَاءُ<sup>(٧)</sup> .

فَإِذَا خَلَطَتْهُ حُمْرَةٌ فَاحْمَرَّ ذِفْرَاهُ وَعُنُقُهُ وَكَتِفَاهُ وَذِرْوَتُهُ وَأَوْظِفَّتُهُ ، فَهُوَ

(١) التلخيص ٦٠٤/٢ .

(٢) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٣) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٤) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٥) اللسان والتاج (خور) .

(٦) اللسان والتاج (جلد) .

(٧) التلخيص ٦٠٥/٢ .

أَضْهَبُ<sup>(١)</sup> .

فإذا خَلَطَ بِيَاضَهُ شَيْءٌ مِنْ شُقْرَةٍ ، فهو أَغْيَسُ بَيْنَ الْعَيْسَةِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْعَيْسَةُ الْمَضْدَرُّ .

فإذا اغْبَرَّ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْخُضْرَةِ وَإِلَى الْغُبْسَةِ ، لَوْنِ الْمَذِيقِ الْمَجْهُودِ ، فهو أَخْضَرُ<sup>(٣)</sup> .

فإذا خَلَطَ خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وَصُفْرَةٌ ، فهو أَخْوَى<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

أَرْسَلْتُ فِيهَا مُجْفَرًا دِرْفَسًا

أَذْهَمَ أَخْوَى شَاغِرِيًّا حَمْسًا

نَسَبَهُ إِلَى فَخْلِ يُقَالُ لَهُ : شَاغِرٌ . دِرْفَسٌ : شَدِيدُ الْعَصَبِ ، غَلِيظُ الْخَلْقِ .

فإذا كَانَ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ ، يَخْلِطُهُ سَوَادٌ<sup>(٦)</sup> لَيْسَ بِنَاصِعٍ ، فَتَلْكَ الْكُلْفَةُ يُقَالُ : بَعِيرٌ أَكْلَفٌ ، وَنَاقَةٌ كَلْفَاءُ<sup>(٧)</sup> .



(١) المخصص ٥٦/٧ .

(٢) نهاية الأرب ١٠٨/١٠ .

(٣) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٤) نهاية الأرب ١٠٨/١٠ .

(٥) عمر بن لجأ ، شعره : ١٥٦ - ١٥٧ . والمجفر : العظيم الجفرة . والحميس : الشديد الغضب .

(٦) الأصل : سواداً .

(٧) التلخيص ٦٠٥/٢ .

## ومِمَّا يُذَكِّرُ مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبْلِ

الظَّمُّ<sup>(١)</sup> : ما بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ . يُقَالُ : زَادَ النَّاسُ فِي أَظْمَائِهِمْ .  
ويُقَالُ : ( ما بَقِيَ [ ١٣٤ ب ] مِنْ فُلَانٍ إِلَّا ظِمٌّ حِمَارٍ )<sup>(٢)</sup> ، أَيْ : قَلِيلٌ ،  
وَذَلِكَ أَنَّ الْحِمَارَ يَشْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ .  
فَأَوَّلُ الْأَظْمَاءِ وَأَقْصَرُهَا : الرَّغْرَغَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يَدْعَهَا عَلَى الْمَاءِ تَشْرَبُ  
مَتَى شَاءَتْ .

وَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ ، فَهِيَ رَافِيَةٌ ، وَأَصْحَابُهَا مُرْفَهُونَ ، وَاسْمُ ذَلِكَ  
الظَّمُّ : الرَّفَّةُ<sup>(٤)</sup> . يُقَالُ : إِبِلُ فُلَانٍ تَرْدُ رِفْهًا . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٥)</sup> :  
يَسْقِي صَدَاكَ وَمُمْسَاهُ وَمُصْبَحَهُ رِفْهًا وَرَمْسُكَ مَخْفُوفٌ بِأَظْلَالِ  
فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا غُدْوَةً وَيَوْمًا عَشِيَّةً ، فَاسْمُ ذَلِكَ الظَّمُّ : [ الْعَرِيْجَاءُ ]<sup>(٦)</sup> .  
فَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ ، فَاسْمُ ذَلِكَ الظَّمُّ : [ الظَّاهِرَةُ ]<sup>(٧)</sup> ،  
يُقَالُ : إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ تَرْدُ الظَّاهِرَةَ ، وَهِيَ إِبِلٌ ظَوَاهِرٌ ، وَالْقَوْمُ مُظْهِرُونَ .  
فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمًا ، فَذَلِكَ الْغِبُّ<sup>(٨)</sup> . يُقَالُ : جَاءَتْ إِبِلُ بَنِي

(١) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٢) ثمار القلوب ٥٥٦/١ . وينظر : جمهرة الأمثال ١٣٠/٢ ، ومجمع الأمثال ١٢٦/٢ .

(٣) التلخيص ٦٠٧/٢ .

(٤) التلخيص ٦٠٧/٢ .

(٥) ديوانه ١٠٦ .

(٦) المخصص ٩٥/٧ .

(٧) التلخيص ٦٠٧/٢ ، والمخصص ٩٥/٧ . والزيادة من ج ، وقد سقطت بسبب انتقال  
النظر .

(٨) التلخيص ٦٠٧/٢ ، والمخصص ٩٥/٧ .

فُلَانٍ غَابَةً ، وَبَنُو فُلَانٍ مُغْبُوتُونَ .

فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمِينَ ، فَذَلِكَ الرَّبْعُ<sup>(١)</sup> . يُقَالُ : جَاءَتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ رَابِعَةً ، وَالْقَوْمُ مُرْبِعُونَ . قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup> :

وَبِلْدَةٍ يُمَسِّي قَطَاهَا نُسَّاسَا  
رَوَابِعًا وَبَعْدَ رُبْعِ خُمَّسَا

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٣)</sup> :

مِنَ الْمُزْبَعِينَ وَمِنَ آزِلٍ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالْتَّاحِطِ

وَإِذَا [ شَرِبَتْ يَوْمًا وَرَعَتْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَ ]<sup>(٤)</sup> وَرَدَتْ يَوْمَ الْخَامِسِ ، فَذَلِكَ الْخُمْسُ<sup>(٥)</sup> ، وَقِيلَ : جَاءَتْ الْإِبِلُ خَوَامِسَ ، وَيُشَدُّ هَذَا الْبَيْتُ<sup>(٦)</sup> :

يُيِّرُ وَيَذْرِي تُرْبَهَا وَيُهَيْلُهُ إِثَارَةُ تَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسِ

[ ١١٣٥ ] يُرِيدُ الْخُمْسَ أَوْرَدَ إِبِلَهُ ، وَهَذِهِ صِفَةٌ تُورِثُ شَبَّهُ بِرَجُلٍ .

فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّغِي يَوْمٌ ، فَذَلِكَ الظُّمُّ السُّدْسُ<sup>(٧)</sup> ، وَالْإِبِلُ سَوَادِسُ ، وَأَصْحَابُهَا مُسْدِسُونَ ، وَالْإِبِلُ سَادِسَةٌ أَيْضًا .

فَإِذَا زِيدَ فِي الرَّغِي يَوْمٌ ، فَذَلِكَ الظُّمُّ السَّبْعُ<sup>(٨)</sup> ، وَالْإِبِلُ سَوَابِعُ ، وَسَابِعَةٌ ، وَالْقَوْمُ مُسْبِعُونَ .

(١) التلخيص ٦٠٧/٢ .

(٢) ديوانه ١٩٢/١ . ونست : عطشت .

(٣) أسامة بن حبيب ، ديوان الهذليين ١٩٦/٢ . والآزل : الذي في ضيق . والتاحط : الزافر .

(٤) من ج .

(٥) التلخيص ٦٠٧/٢ .

(٦) امرؤ القيس ، ديوانه ١٠٢ . وينبث : يثير .

(٧) القاموس والتاج (سدس) .

(٨) القاموس والتاج (سبع) .

فإذا زيدَ في الرَّغِي يومٍ آخَرَ ، فَرَعَتْ سبعةً وَوَرَدَتْ مِنَ اليَوْمِ الثَّامِنِ ،  
فذلكَ الظَّمُّ الثَّمْنُ<sup>(١)</sup> ، والإبلُ ثَوَامِنُ ، وثامنةٌ ، وأصحابُها مُثْمِنُونَ . قال  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

ظَلَّتْ بِمُنْدَحِ الرَّحَى مُثُولُهَا  
ثَامِنَةً وَمُغُولاً أَفِيلُهَا

فإذا زيدَ في الظَّمِّ يومٌ ، فَوَرَدَتْ يَوْمَ التَّاسِعِ ، فذلكَ الظَّمُّ التَّسَعُ<sup>(٣)</sup> ،  
والإبلُ تَوَاسِعُ ، وتاسِعةٌ ، والقومُ مُتَسِعُونَ .

فإذا زيدَ في الرَّغِي يومٌ ، وَوَرَدَتْ فِي اليَوْمِ العَاشِرِ ، فذلكَ الظَّمُّ  
العِشْرُ<sup>(٤)</sup> ، والإبلُ عَوَاشِرُ ، [وعَاشِرَةٌ]<sup>(٥)</sup> ، والقومُ مُعْشِرُونَ .

فإذا بَلَغَتْ<sup>(٦)</sup> العِشْرَ فلا ظِمٌّ فَوْقَ العِشْرِ يُسَمَّى ، إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ : رَعَتْ عِشْرًا  
وَعِبَاءً ، وَعِشْرًا وَرَبْعًا ، وكذلكَ إِلَى العِشْرِينَ .

فإذا بَلَغَتْ عِشْرًا وَعِشْرًا فَلَيْسَ إِلَّا الجِزءُ<sup>(٧)</sup> ، والقومُ مُجْزِئُونَ . قالَ أبو  
النَّجْمِ<sup>(٨)</sup> :

وَفَارَقَ الجِزءَ ذُوو التَّأبُّلِ

وَالأَبَالَةُ : الاجْتِزَاءُ . يُقَالُ : [ ١٣٥ب ] مَا تَقَطَّعَتِ الأَبَالَةُ عَنِ الإِبْلِ بَعْدُ .

(١) القاموس والتاج (ثمن) .

(٢) إهاب بن عمير ، وقد سلف ذكره .

(٣) القاموس والتاج (تسع) .

(٤) القاموس والتاج (عشر) .

(٥) من ج .

(٦) من ج ، وفي الأصل : بلغ .

(٧) التلخيص ٢/ ٦٠٧ . والجزء : أن تجتزىء بالرطب عن الماء .

(٨) ديوانه ٢١٨ . وفي الأصل : الجزء ذوي . . .

قال بعض رُجَّازِ بني سَعْدِ (١) :

ظَلَّتْ تُوَلِّي الشَّمْسَ فِي المَقَائِلِ  
هَوَادِيَا مُفْرَعَةَ الكَوَاهِلِ  
وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الأَوَابِلِ

أني : بَلَلٌ فِي كُرُوشِهَا . وَالبَلَّةُ : يَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ ، وَالبَلَّةُ فِي  
الثَّرَابِ ، وَالبَلَّةُ : البَقِيَّةُ مِنَ النَّدى فِي النَّبْتِ أَوْ فِي جِلْدِ الإنسانِ (٢) . قَالَ  
العجَّاجُ (٣) :

كَأَنَّ جَلَدَاتِ المَخَاضِ الأَبَانَ  
يَنْضَخْنَ فِي حَافَاتِهِ بِالأَبْوَانَ

وقال أبو ذؤيب (٤) :

بِهِ أبلتْ شَهْرِي ربيعِ كِلَيْهِمَا فَقَدْ مارَ فِيهَا نَسْؤُهَا واقتِراؤها  
فإذا طَلَبْتَ الإِبِلَ المَاءَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ ، قِيلَ : طَلَقْتَ الإِبِلَ طَلَقًا ، وَالقَوْمُ  
مُطَلِقُونَ (٥) .

فإذا طَلَبْتَ اللَّيْلَتَيْنِ ، فَاللَّيْلَةُ الأُولَى : طَلَقٌ ، وَالثَّانِيَةُ : قَرَبٌ (٦) ، قَالَ  
الرَّاجِزُ (٧) :

حَرَّقَهَا مِنَ النَّجِيبِ أَشْهَبُهُ

(١) إهاب بن عمير في اللسان والتاج (بلل) ، وفيهما الثالث فقط .

(٢) إكمال الإعلام بتثليث الكلام ٧٥ / ١ .

(٣) ديوانه ٣٢٢ / ٢ .

(٤) ديوان الهذليين ٢٣ / ١ . وأبلت : اكتفت . ومار : جرى . ونسؤها : بدو سمنها .

(٥) التلخيص ٦٠٨ / ٢ .

(٦) ينظر : التلخيص ٦٠٨ / ٢ ، والمخصص ٩٦ / ٧ .

(٧) بلا عزو في اللسان (حوز) .

قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَقَرْبُهُ

وَيُقَالُ : وَرَدَّتِ الْإِبِلُ تَرِدُ وَرُودًا .

فَإِذَا وَرَدَّتِ الْإِبِلُ ، فَالِدُّخَالُ أَنْ تُرْسِلَ قَطِيعًا مِنْهَا فَيَشْرَبُ ، ثُمَّ يُؤْتَى بِرَسَلٍ  
آخَرَ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، فَتُورَدُ ثُمَّ يُلْتَقَطُ ضِعَافُ الْإِبِلِ فَتُرْسَلُ مَعَ  
الْآخَرِ .

فَإِذَا وَرَدَّتِ [٢١٣٦] الْإِبِلُ ، وَلَيْسَ فِي حَوْضِهَا مَاءٌ ، فَصُبَّ عَلَى أَنْوْفِهَا ،  
قِيلَ : سَقَّاهَا قَبْلًا<sup>(٢)</sup> .

فَإِذَا أَعَدَّ لَهَا الْمَاءَ قَبْلَ وِرْدِهَا ، قِيلَ : جَبَى لَهَا جَبَاها بِالْأَمْسِ ،  
مَقْصُورًا<sup>(٣)</sup> .

فَإِذَا وَرَدَّتِ الْمَاشِيَةُ فَبَرَكَتْ ، قِيلَ : قَدْ عَطَنْتْ ، وَهِيَ عَطُونٌ<sup>(٤)</sup> .

فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُضْدِرَّهَا ، فَعَرَضَ عَلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى ، فَهِيَ إِبِلٌ عَالَّةٌ . وَعَلٌّ  
فَهُوَ عَالٌ ، وَلَا يُقَالُ مِنْهَا : مُعِلٌّ . يُقَالُ : عَلَّتْ تَعْلُ عِلَالًا<sup>(٥)</sup> . وَمَثَلٌ مِنْ  
الْأَمْثَالِ<sup>(٦)</sup> : (سُمْتَنِي سَوْمَ عَالَّةٍ) .

وَأَنْشَدْنَا<sup>(٧)</sup> :

نَعْلُهُ مِنْ حَلْبٍ وَنُهْلُهُ

(١) التلخيص ٦٠٨/٢ ، والمخصص ٩٩/٧ .

(٢) المخصص ٩٨/٧ .

(٣) المقصور والممدود لابن ولاد ٢٧ ، وللقالي ٦٣ . وينظر : اللسان والتاج (جبا) .

(٤) التلخيص ٦٠٨/٢ ، والمخصص ٩٩/٧ .

(٥) التلخيص ٦٠٨/٢ .

(٦) جمهرة اللغة ١٥٦/١ ، والمستقصى ١٥٩/٢ .

(٧) لم أقف عليه .

وَنَعْلُ جَيِّدَةٌ . وَأَنشَدْنَا (١) :

ظَلَّتْ بِرَوْضِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ  
وَمَشْرَبٍ تَشْرَبُ مِنْهُ فَتَعْلُ

الْأَظْمَاءُ عَلَى مَا بَيَّنْتُ .

وَالْقِلْدُ : قَلَّمَا يُقَالُ إِلَّا فِي النَّخْلِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الظَّمِّ . وَالظَّمُّ يَصْلُحُ  
لِهَذَا كَلِمَةً . يُقَالُ : كَيْفَ قِلْدُ نَخْلِ بَنِي فُلَانٍ ؟ فَيُقَالُ : تَشْرَبُ الرَّقَّةَ (٢) ، وَهُوَ  
[ أَنْ ] تَشْرَبَ كُلَّ يَوْمٍ . قَالَ أَوْسُ (٣) :

لَا زَالَ مِسْكَ وَرِيحَانٌ لَهُ أَرْجٌ      يَجْرِي عَلَيْكَ بِصَافِي اللَّوْنِ سَلْسَالِ  
يَسْقِي صَدَاكَ وَمُمَسَّاهُ وَمُضَبَّحُهُ      رِفْهًا وَرَمْسُكَ مَحْفُوفٌ بِأَظْلَالِ  
وَالثَّانِي : الْعِثُّ ، وَالثَّلِيثُ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى الثَّمِينِ ، قَالَ الشَّمَاخُ (٤) :

وَمِثْلُ سَرَاةٍ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارَوْا      إِلَى رُبْعِ الرَّهَانِ وَلَا الثَّمِينِ  
[ ١٣٦ب ] فَإِذَا كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ رُفِعَ الظَّمُّ عَنِ النَّخْلِ ، فَسُمِّيَ كُلُّ يَوْمٍ يُسْقَى  
قِلْدًا ، قَصِيرًا كَانَ أَوْ طَوِيلًا ، قَالَ : كُلُّ يَوْمٍ وَزِدِ قِلْدٌ . وَيُقَالُ : الْيَوْمَ قِلْدٌ  
الْحُمَّى (٥) .

● وَحَدَّثَنِي الْعُمَرِيُّ (٦) عَنْ أَبِي وَجْزَةَ (٧) عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : (شَهِدْتُ عُمَرَ

(١) لابن ميادة ، شعره : ٢١٩ ، وفيه : ظلت بحوض ... تشرب منه نهلات وتعل .

(٢) التلخيص ٦٠٧ ، والزيادة منه .

(٣) ديوانه ١٠٥ - ١٠٦ . وقد مضى الثاني في أوّل الباب .

(٤) ديوانه ٣٤٠ .

(٥) أي يوم نوبتها .

(٦) سلفت ترجمته .

(٧) يزيد بن أبي عبيد السلمي الشاعر ، تابعي . (التاريخ الكبير ٣٤٨/٢/٤ ، والأغاني

(٧٥/١١) . والحديث في النهاية ٩٩/٤ .

يستسقي فطوّقتنا السماء قِلدًا كلَّ خمس عشرة ليلة) .

● قال : وقرأتُ في صدقةِ ابنِ عُمر<sup>(١)</sup> : ( وإن لم يكفِ هذه ، فلها من مائنا قِلدٌ في كلِّ يومِ سبتٍ ) .

وأظماء المواشي : الظلف والحُفّ .

فإذا وجدَت الإبلُ ماءَ الغديرِ والكَلأ ، قيلَ : إبلُ بني فلانٍ في خِصبٍ وكَرع ، ولا يُقال فيها كما يُقال : خوامِس ، ولكن يُقال : تركتُ القومَ مُخَصِبِينَ مُكْرَعِينَ .

فإذا شربتِ الإبلُ دُونَ الرِّيِّ ، قيلَ : نَشَحَتْ ، والشرابُ النَّشُوحُ<sup>(٢)</sup> .

فإذا ذهبَ الرِّيُّ كلَّ مذهبٍ ، قيلَ : قد قَصَعَتْ صَارَتْهَا ، والصَّارَةُ : حَرْ<sup>(٣)</sup> .

ويقالُ : وَرَدَتِ الإبلُ فَتَغَمَّرَتْ وَلَمْ تَرَوْ<sup>(٤)</sup> . وأنشدنا العجاجُ<sup>(٥)</sup> :

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَغْمَارَا

رِيًّا وَلَمَّا تَقْصَعِ الْأَضْرَارَا

الأغمارُ : حَرْ في أجوافِها .

وإذا امتنعَ البعيرُ مِنَ الشُّربِ ، قيلَ : قَصَبَ يَقْصُبُ قُصُوبًا<sup>(٦)</sup> .

وإذا امتنعَ مِنَ الأَكْلِ ، قيلَ : ظَلَّ عاذِبًا<sup>(٧)</sup> ؛ وأنشد<sup>(٨)</sup> :

(١) عبد الله ، سلفت ترجمته . ولم أقف على الحديث .

(٢) المخصص ٩٨/٧ .

(٣) المخصص ٩٨/٧ . وفيه : الصَّارَةُ : العطشى .

(٤) المخصص ٩٨/٧ .

(٥) ديوانه ١٠٤/٢ . وتقصع : تغلب .

(٦) المخصص ١٠٠/٧ .

(٧) اللسان والتاج (عذب) .

(٨) الأعشى ، ديوانه ٢٩٥ ، وروايته : فبات .. رهطاً للعزوبة . ولا شاهد فيه على هذه =

وظَلَّ عَذُوباً لِلسَّمَاءِ كَأَنَّمَا يَوَائِمُ رَكْباً لِلعَرُوبَةِ صَيِّمًا  
 [١١٣٧] يَوَائِمُ : يفعلُ ما يفعلون . والعَرُوبَةُ (١) : الجُمُعَةُ . أَي : قَوْمٌ  
 يُصَلُّونَ الجُمُعَةَ فَصَلَّى مَعَهُمْ . والصَّيِّمُ : القِيَامُ . وقالَ الشَّاعِرُ (٢) :  
 وَإِذَا ثَبَّتَ الشَّيْءُ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ فَهُوَ صَائِمٌ (٣) .  
 مَتَى مَا يَسْفُ خَيْشُومُهُ فَوْقَ تَلْعَةٍ مَصَامَةَ أَعْيَارٍ مِنَ الصَّيْفِ يَنْشِجُ

\* \* \*

- (١) الرواية . والعزوبة : الأرض البعيدة المضرب إلى الكلاً .  
 (٢) الأيام والليالي والشهور ٦ ، والأزمة لقطرب ٣٦ ، والزاهر ٢/٣٦٩ ، وأدب الخواص ١٠٣ ، ومشور الفوائد ٩٨ .  
 (٣) اللسان والتاج (صوم) .  
 لم أقف عليه .

## ومما يُذكر في المواسم مع التزنيـم

والتزنيـم<sup>(١)</sup> : أن تُشقَّ أذن البعير ، ثم تُقتل حتى تبيس ، فتصير معلقة .  
قال المسيب بن علس<sup>(٢)</sup> :

رَأَوْا نَعْمًا سُودًا فَهَمُّوا بِأَخْذِهَا إِذَا التَّفَّ مِنْ دُونِ الْجَمِيعِ الْمُزَنِّمِ  
وَقَالَ طَفَيْلٌ<sup>(٣)</sup> :

أَخَذْنَا بِالْمُخْطَمِ مَا عَلِمْتُمْ مِنْ الدُّهْمِ الْمُزَنِّمَةِ الرَّعَابِ  
كَانَ مِيسَمٌ هَذِهِ بِالْخِطَامِ .

وَمِنَ الْمَوَاسِمِ :

العِلاطُ<sup>(٤)</sup> ، وَالخِبَاطُ<sup>(٥)</sup> . يُقَالُ : بَعِيرٌ مَعْلُوطٌ ، وَبَعِيرٌ مَخْبُوطٌ .

فَأَمَّا الْعِلاطُ : فَخَطَّ فِي الْعُنُقِ وَالسَّالِفَةِ ، وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا وَسَمَهُ بِأَمْرِ  
قَبِيحٍ : وَاللَّهُ لَأَغْلِطَنَّكَ عِلاطٌ سَوْءَةٌ<sup>(٦)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٧)</sup> :

لَأَغْلِطَنَّ حَزْرَمًا بَعْلَطِ

بِلَيْتِهِ عِنْدَ بُدُوحِ الشَّرْطِ

[١٣٧ب] وَالْبُدُوحُ : الشُّقُوقُ . يُقَالُ : بِهِ بُذِيحَةٌ خَفِيفَةٌ .

(١) التلخيص ٦٠٥/٢ .

(٢) شعره : ١٣٤ ، وقد سلف ذكره .

(٣) ديوانه ١٢٥ .

(٤) التلخيص ٦٠٥/٢ ، والمخصص ١٥٥/٧ .

(٥) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٦) المخصص ١٥٥/٧ .

(٧) بلا عزو في اللسان (بذح ، علط) . وحرزم : اسم بعير .

وَأَمَّا الْخِبَابُ : فَهُوَ خَطٌّ مُعْتَرِضٌ فِي الْفَخِذِ .

وَالْمِخْجَنُ<sup>(١)</sup> : خَطٌّ فِي طَرْفِهِ ، مِثْلُ مِخْجَنِ الْعَصَا أَيْنَمَا وُضِعَ مِنْ  
الْجَسَدِ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

تُبِينُ فِي خُطَافِهَا وَالْمِخْجَنِ

تُبِينُ : تَسْتَبِينُ الْعُنُقَ .

وَالْخُطَافُ<sup>(٣)</sup> : أَنْ يُخَطَّ خَطٌّ حَيْثَمَا كَانَ ، ثُمَّ يُعَوَّجُ لَهُ رَأْسٌ كَذَا وَرَأْسٌ كَذَا  
كَأَنَّهُ كَلَابٌ رَخِلٌ .

وَالْمُشْطُ<sup>(٤)</sup> : ثَلَاثَةُ خُطُوطٍ تَفْتَرِقُ رُؤُوسَهَا مِنْ أَعْلَى ثُمَّ تَجْتَمِعُ .

وَالْخِطَامُ<sup>(٥)</sup> : مَيْسَمٌ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ . يُقَالُ : نَاقَةٌ مَخْطُومَةٌ .

وَالْمُحَلَّقُ<sup>(٦)</sup> : الَّذِي فِي عُنُقِهِ حَلَقَتَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرْبَةً وَالْخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ

وَالْمُحَلَّقُ : مَيْسَمُ بَنِي فَزَارَةَ . وَبَنُو زُرَّارَةَ يُحَلِّقُونَ أَيْضاً .

وَقَالَ بَعْضُ الرُّجَّازِ فِي الْمَعْلُوطِ وَالْمَخْبُوطِ<sup>(٨)</sup> :

(١) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٤) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٥) القاموس (خطم) .

(٦) التلخيص ٦٠٦/٢ ، وفيه : أو ثلاث .

(٧) النابغة الجعدي ، شعره : ٢٤١ . ونسب إلى عوف بن الخرع في التاج (حلق) . والصعيد :

وجه الأرض . وبداد : متفرقة متبددة .

(٨) لم أقف عليه .

أَلَقَتْ حَيْثُ يُوَضَّعُ الْخِبَاطُ<sup>(١)</sup>  
وَحَيْثُ مَارَا الدَّفْتُ وَالْمِلاطُ  
وَصَعَلُ حَيْثُ يُوَضَّعُ الْعِلاطُ

وَاللِّحَاطُ<sup>(٢)</sup> : مَيْسَمٌ أَسْفَلَ مِنَ الْعُنُقِ خَفِيٌّ .

وَاللِّهَازُ<sup>(٣)</sup> : مَيْسَمٌ فِي اللَّهْزِمَةِ . يُقَالُ لِلْبَعِيرِ الَّذِي ذَلِكَ بِهِ : مَلْهُوزٌ . قَالَ  
الْجَمِيحُ الْأَسَدِيُّ<sup>(٤)</sup> :

أَمَسَتْ أَمَامَهُ صَمْتاً مَا تُكَلِّمُنَا مَجْنُونَةٌ أَوْ أَحَسَّتْ أَهْلَ خَرْوَبِ  
[١١٣٨] مَرَّتْ بِرَاكِبِ مَلْهُوزٍ فَقَالَ لَهَا ضُرِّي الْجَمِيحَ وَمِسيهَ بِتَغْذِيبِ

وَيُقَالُ : مَيْسَمُ بَنِي فُلَانٍ رِجْلُ الْغُرَابِ .

وَمِنَ الْمَوَاسِمِ الْعَتِيقَةُ الَّتِي فِي النَّجَائِبِ ، مَوَاسِمُ بِالشُّفَارِ وَبِالْمَرْوِ :

مِنهَا الْحَزَّةُ<sup>(٥)</sup> : وَهِيَ حَزَّةٌ تُحَزُّ بِشَفْرَةٍ فِي الْفَخِذِ أَوْ الْعَضِدِ ، ثُمَّ تُفْتَلُ فَتَبْقَى  
كَالتُّوَلُولِ .

وَمِنهَا الْجَزْفَةُ<sup>(٦)</sup> : وَهِيَ حَزَّةٌ أَعْظَمُ مِنْ هَذِهِ ، تُحَزُّ ثُمَّ تُرْفَعُ فَتَسْتَبِينُ  
شَاخِصَةً .

وَمِنهَا الْقَرَعَةُ<sup>(٧)</sup> : وَهِيَ قَرَعَةٌ بِشَفْرَةٍ أَوْ بِمَرْوَةٍ تَكُونُ عَلَى السَّاقِ أَوْ  
الْعَضِدِ .

(١) كذا . وفي ط : أليانُ ...

(٢) المنتخب من غريب كلام العرب ١/٣٢٨ .

(٣) التلخيص ٢/٦٠٦ .

(٤) المفضليات ٣٤ ، وشرحها ٢٥ . وخزوب : موضع .

(٥) التلخيص ٢/٦٠٦ .

(٦) اللسان والتاج (جرف) . وفي الأصل : الحرفة .

(٧) التلخيص ٢/٦٠٦ .

ومِنها القَرَمَةُ<sup>(١)</sup> : وهي حَزَّةٌ تُحَزُّ على أَنفِ البعيرِ ، ثُمَّ تُفْتَلُ فتَبْقَى قائمةً كأنها زيتونةٌ . وهي مِن مواسِمِ الشَّاءِ .

والتَّرْعِيلُ<sup>(٢)</sup> : [ مِن ] مواسِمِ الإِبِلِ . يُقالُ : ناقةٌ رَعْلَاءُ ، وأَيْتُقُّ رُعْلٌ ، وهو أن تُشَقَّ شِقَّةٌ مِن أُذُنِها ، ثُمَّ تُتْرَكُ مُدَلَّاةً .  
● قالَ : أَنشدني أبو عمرو بنُ العلاءِ<sup>(٣)</sup> :

رَأَيْتُ الفِثْيَةَ الأَغْزَا لَ مِثْلَ الأَيْتُقِّ الرُّعْلِ  
● وَأَنشدنا أبو مَهْدِيٍّ<sup>(٤)</sup> :

تَرَبَّعتُ أزعَلَ كالنُّقالِ

[ و ] مُظْلِماً باتَ على دَمالِ

يعني عُشْباً أزعَلَ . والنُّقالُ : النُّعالُ الخُلُقانُ ، وشَبَّهَهُ بالنُّعالِ أَنَّهُ طالَ حتى صارَ كأنه نِعالٌ خُلُقانٌ ، وذا مِثْلُ يَنْمَةٌ خَذِواءٌ .

مُظْلِماً : نَبْتُ قَدْ أُثِرَ قَبْلَهُ . والدَّمالُ : ما فَسَدَ مِن كلِّ شيءٍ ، وَمِن التَّمْرِ ما فَسَدَ أيضاً .

وَمِنِ المَواسِمِ : الإِقْبالةُ [ ١٣٨ ب ] والإذْبارةُ .

والناقةُ مُقَابِلَةٌ مُدَابِرَةٌ : وهو أن تُشَقَّ أُذُنُ البعيرِ مِن مُقَدِّمِها ، ثُمَّ تُفْتَلُ فتَصِيرُ مِثْلَ الزَّنَمَةِ ، فهذه المُقَابِلَةُ<sup>(٥)</sup> .

(١) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٢) اللسان والتاج (رعل) ، والزيادة منهما .

(٣) للقد الزماني في مقاييس اللغة ٤٠٧/٢ . والأعزال : الذين لا سلاح معهم .

(٤) بلا عزو في جمهرة اللغة ٩٧٥/٢ ، والمخصص ١٥٧/٧ ، والزيادة منهما .

(٥) التلخيص ٦٠٦/٢ .

فإذا شُقَّتْ مِنْ خَلْفِهَا وَفُتِلَتْ ، فَهِيَ الْمُدَابِرَةُ<sup>(١)</sup> .

وَالْحَرْقُ وَالشَّرْقُ : مِنَ الْغَنَمِ دُونَ الْإِبْلِ .

وَالْحَرْقُ<sup>(٢)</sup> : أَنْ تُفْرَضَ قِطْعَةٌ مِنْ وَسْطِ الْأُذُنِ فَتَبْقَى خَرِيقَةً ، فَتُسَمَّى :

خَرْقَاءَ .

وَالشَّرْقُ<sup>(٣)</sup> : أَنْ يُشَقَّ شَقٌّ فِي الْأُذُنِ ، فَتُسَمَّى : شَرْقَاءَ .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ<sup>(٤)</sup> : مَيْسَمٌ كَانَ لِلْمُلُوكِ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

كَمَيْتِ كِنَازِ اللَّحْمِ أَوْ حَمِيرِيَّةٍ      وَنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمِ

وَالظَّنْبِيُّ<sup>(٦)</sup> : مَيْسَمٌ يُسَمَّى : الظَّنْبِيُّ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :

عَمْرَوُ بْنُ أَسْوَدَ فَازِبَاءَ قَارِبَةٍ      مَاءِ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الظَّنْبِيُّ مِعْنَاقِ

يَقُولُ : لَيْسَ لَهَا شَيْءٌ ، فَهِيَ تُعْنِقُ .

\* \* \*

(١) التلخيص ٦٠٦/٢ .

(٢) اللسان والتاج (حرق) .

(٣) اللسان والتاج (شرق) .

(٤) الجيم ١٨٥/٢ ، والمنتخب من غريب كلام العرب ٣٢٩/١ .

(٥) المسيب بن علس . شعره : ١٣٦ . وهو ملقب من بيتين . وكناز اللحم : مكتنزة اللحم . ومكدم : في وجهه كدمات .

(٦) التاج (ظبي) .

(٧) عنترة ، ديوانه ٢٨٦ . أراد : فَمَ نَاقَةَ زَبَاءَ ، وَهِيَ الْكَثِيرَةُ شَعْرَ الْأُذُنِ وَالْحَاجِبِينَ ، وَأَرَادَ أَنَّهَا بَخْرَاءُ . وَالْكَلابُ : اسْمُ وَادٍ . وَرَوَايَةُ الْديوانِ : الظَّنْبُءُ ، وَهِيَ الرِّيْبَةُ . وَلَا شَاهِدَ فِيهِ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ .

## ويُقَال في أصواتِ [ ذوات ] الخُفِّ والظُّلْفِ

البُغَامُ<sup>(١)</sup> : وهي تَبْغُمُ وتَبْغَمُ ، وذلك أن تُخْرِجَ الصَّوْتِ فلا تَقْطَعُهُ .  
فإذا ضَجَّتْ ، فهو الرُّغَاءُ<sup>(٢)</sup> .

فإذا طَرَبَتْ في أثرٍ وَلَدِهَا ، قيلَ : حَثَّتْ<sup>(٣)</sup> .

فإذا مَدَّتِ الحَنِينِ وطَرَبَتْهُ ، قيلَ : سَجَرَتْ تَسْجُرُ سَجْرًا<sup>(٤)</sup> .

فإذا بلغَ الهَدِيرَ فأوَّلَهُ الكَشِيشُ<sup>(٥)</sup> . يقالُ : كَشَّ يَكْشُ كَشِيشًا . قالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٦)</sup> :

هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ

فإذا اِرْتَفَعَ عن ذلكَ ، قيلَ : كَتَّ يَكْتُ كَتِيتًا<sup>(٧)</sup> .

فإذا أَفْصَحَ بالهَدِيرِ ، قيلَ : هَدَرَ يَهْدِرُ هَدِيرًا<sup>(٨)</sup> .

فإذا صَفَا صَوْتُهُ وَرَجَّعَ ، قيلَ : قَرَقَرَ يُقَرِّقِرُ قَرَقَرَةً<sup>(٩)</sup> ، قالَ حُمَيْدُ بْنُ

ثَوْرٍ<sup>(١٠)</sup> :

(١) الجرائيم ٢/٢٠٨ .

(٢) الفرق لأبي حاتم ٢٥٢ .

(٣) المخصص ٧/٧٧ .

(٤) المخصص ٧/٧٧ .

(٥) فقه اللغة ٢١٩ .

(٦) ديوانه ٧٧ .

(٧) التلخيص ٢/٦٠٩ .

(٨) الفرق لأبي حاتم ٢٥٢ .

(٩) التلخيص ٢/٦٠٩ ، وفقه اللغة ٢١٩ . وفي الأصل : جفا بدل صفا ، وما أثبتنا هو

الصواب . ينظر : المخصص ٧/٧٧ .

(١٠) ديوانه ١١ . وفيه : الرُّوَاد . وفي المخصص : يحجُر .

[١١٣٩] فجاءَ بها الرُّدَادُ يَخْجُزُ بَيْنَهَا سُدَى بَيْنَ قَرْقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمَا

سُدَى : لَيْسَتْ بِمَرْبُوطَةٍ .

فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ هَدْرًا كَأَنَّهُ يَعْصِرُهُ ، [ قِيلَ ] : زَغَدَ يَزْغُدُ زَغْدًا<sup>(١)</sup> . قَالَ

الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

بَخٍ وَبَخْبَاخِ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ

فَإِذَا جَفَا صَوْتُهُ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قَلْعًا مِنْ جَوْفِهِ ، قِيلَ : قَلَخَ يَقْلِخُ قَلْخًا<sup>(٣)</sup> . قَالَ

الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

قَلَخَ الْفُحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا

\* \* \*

(١) المخصص ٧٧/٧ ، والزيادة منه .

(٢) أبو نخيلة ، شعره : ١٥١ .

(٣) المخصص ٧٨/٧ .

(٤) بلا عزو في اللسان (قلخ) .

## [ وَمِمَّا يُذَكَّرُ مِنْ سُرْعَتِهَا ]

قال : ويقالُ : خِمْسٌ بَضْبِاصٌ<sup>(١)</sup> ، وَقَرَبٌ بَضْبِاصٌ ، وَحَضْحَاصٌ<sup>(٢)</sup> ،  
وَحَذْحَاذٌ<sup>(٣)</sup> ، وَحَتْحَاتٌ<sup>(٤)</sup> : كُلُّ ذَلِكَ السَّرِيعُ . قال الغَطَفَانِيُّ<sup>(٥)</sup> :  
وَبَضْبِضْنٍ بَيْنَ أَدَانِي الْغَضَى وَبَيْنَ عُنَيْزَةَ شَأْوَاً بَطِينَا  
وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٦)</sup> :

أَبْغَدَ مَا بَضْبِضْنٍ إِذْ حُدِينَا  
وَحِينَ لَأَقَى الْحَقَبُ الْوَضِينَا  
وقال الْعَجَّاجُ<sup>(٧)</sup> :

نَعَمْ فَلَاقَتْ قَرِيباً بَضْبِاصَا  
وقال رُوَيْبَةُ<sup>(٨)</sup> فِي الْحَتْحَاتِ :

خِمْسٌ كَحَبْلِ الشَّعْرِ الْمُنْحَتِّ  
ويُقَالُ : فَرَسٌ حَتٌّ ، إِذَا كَانَ سَرِيعاً .

تَمَّ كِتَابُ الْإِبْلِ

من تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قُريب الأَصمعي ، والحمد لله كثيراً

- 
- (١) الألفاظ ٢٠٠ .  
(٢) اللسان والتاج (حصص) .  
(٣) الألفاظ ٢٠١ .  
(٤) اللسان والتاج (حتت) .  
(٥) بلا عزو في اللسان (بصص ، بطن) .  
(٦) ديوانه ١٣٦ .  
(٧) ديوانه ٨/٢ .  
(٨) ديوانه ٢٤ .

# Probability and Statistics

The probability of an event occurring is a measure of the likelihood that the event will occur. It is expressed as a number between 0 and 1, where 0 represents an impossible event and 1 represents a certain event.

Probability is a branch of mathematics that deals with the analysis of random events. It is used to predict the outcome of an event based on the probability of each possible outcome.

Probability is a measure of the likelihood that an event will occur.

Probability is a measure of the likelihood that an event will occur.

Probability is a measure of the likelihood that an event will occur.

Probability is a measure of the likelihood that an event will occur.

Probability is a measure of the likelihood that an event will occur.

Probability is a measure of the likelihood that an event will occur.

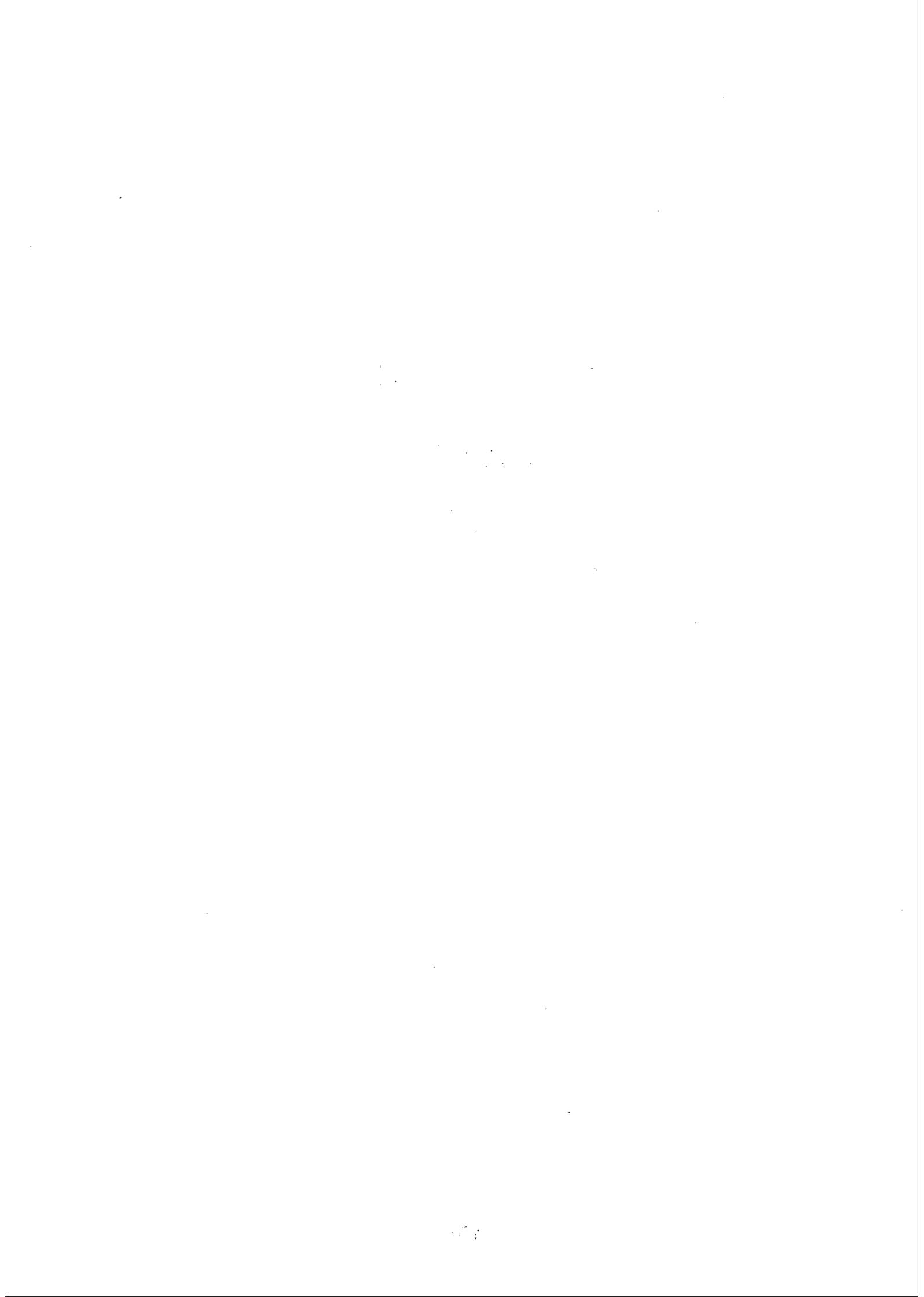
Probability is a measure of the likelihood that an event will occur.

Probability is a measure of the likelihood that an event will occur.

Probability is a measure of the likelihood that an event will occur.

- (1) Probability
- (2) Probability
- (3) Probability
- (4) Probability
- (5) Probability
- (6) Probability
- (7) Probability
- (8) Probability

الفهارس العامة  
لكتاب  
الإبل للأصمعيّ



## فهرس الأحاديث الشريفة

الصفحة	الحديث
٦٨	« استغربوا لا تضووا »
٨٥	« إن ابن آدم ومتاعه لعلی قلت إلا ما وقى الله »
٥١	« تسعة أعشار الرزق في التجارة وعشر في السابياء »
١١٩ ، ٤٩	« ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا هو أشعر »



## فهرس أقوال العرب

الصفحة	القول
١١٩	- أرى العين هاجاً والسنام راجاً وأراها تفاعج ولا تبول .
٨٨ ، ٨٧	- جزور سنمة ، وموسى خدمة ، في غداة شبمة .
٩١	- خير الإبل الدحثة ، الطويل الذراع ، القصير الكراع ، وقلما تجدته .
١١٩	- السبحل الربحل ، الراحلة الفحل .
١١٩	- على آل فلان صبة من الإبل .
١٠٩	- والله للخبز أحب إلي من ناقة نهية ، في غداة عريّة .



## فهرس الأمثال

الصفحة	المثل
١٣٦	استتت الفصال حتى القرعى .
١٠٨	أشأم من البسوس .
١٠٧	الضجور تحلب العلبة .
١٥٢	سُمنتي سوم عالية .
٧٩	شخب في الإناء وشخب في الأرض .
١٢٣	لا أفعل ذلك ما أبس عبد بناقة .
١٢٣	لست من تكذابك وتأثامك شولان البروق .
١٠٨	ما اختلفت الدرّة والجِرّة .
١٤٨	ما بقي من فلان إلا ظمء حمار .
٥٧	ما له راغية ولا ناغية ، ولا عافطة ولا نافطة .
٥٧	ما له سبد ولا لبد .
٥٧	ما له هبع ولا ربع .
١١٧	يوم بيوم الحفض المجور .



## فهرس الأعلام

الصفحة	العلم	الصفحة	العلم
٨٣	حسان بن ثابت	١٢٨ ، ٨٦ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٤٨	ابن أحمر
٩٨	أم حسان ( في الشعر )	١٣٧	
١٢٠	الحسن البصري	١٠٤	الأخطل
١١١ ، ٩١ ، ٨١ ، ٧٨	الحطيئة	٥٥	الأسدي
٨٦	أبو حكيم ( في الشعر )	٨٥	الأصمعي
١٢٠	حماد بن زيد	١٠٢ ، ٩٣ ، ٨٧ ، ٧٠	الأعشى الكبير
١١٠ ، ٧٦ ، ٧٤	حميد الأرقط	١٤٣	
١٦١ ، ١٤٥ ، ١٣٢ ، ٥٠	حميد بن ثور	١٢١	أعشى باهلة
١٦٣		٩٧	الأغلب العجلي
٥٣	خارجة بن زيد	٩٤ ، ٦١	إهاب بن عمير
١١٩	ابنة الحُسن	١٥٣ ، ١٤٨ ، ١٣٥ ، ٦٨	أوس بن حجر
٦٦	دريد بن الصّمة	٩١	بشر بن أبي خازم
١٠٨ ، ٨٥ ، ٧٩ ، ٥٥	أبو ذؤيب الهذلي	٧٦	بلال بن أبي بردة
١٢٧ ، ١١٧		٥٢	تأبط شراً
٥٣ ، ٥٢ ، ٥٠ ، ٤٨ ، ٤٦	ذو الرّمة	٥٢	أم تأبط شراً
٩٢ ، ٨٣ ، ٦٩ ، ٦٧ ، ٦٥ ، ٥٥		٥٧	جبر بن حبيب
٩٧ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٣٠		٧٦	جبيهاء الأشجعي
١٥١ ، ١٤٠		١٢٧ ، ٥٦	جرير
٩٦ ، ٩٢ ، ٥٧ ، ٤٣	الرّاعي التّميري	٦٦	أبو جعفر المنصور
١٤٤ ، ١٣٩ ، ١٢٢ ، ١١٨ ، ٩٨		١٥٨	الجُميح الأسدي
٦٥	ابن رعلاء الغساني	١٣١	أبو جندب الهذلي
٨١ ، ٦٧ ، ٦٢ ، ٤٣	رؤبة بن العجاج	٧٦	جندل بن الراعي
١١٠ ، ١٠٣ ، ٩٦ ، ٨٩ ، ٨٤		٥٨	جندل بن المثنى
١٣٣ ، ١٣٠ ، ١١٨ ، ١١٧		١٢٩	الحارث بن مصرف

الصفحة	العلم	الصفحة	العلم
١٢٢	العكلي	١٦٣ ، ١٦١ ، ١٣٤	
١٠١	ابن علقمة التميمي	١٢٣ ، ٨١ ، ٧٧	أبو زيد الطائي
٨٧	علقمة الفحل	١٤٢	أبو الزحف
٥٠	عمارة بن أرطاة	١٠٨ ، ٧٨ ، ٤٣	زهير بن أبي سلمى
١٥٣	عمر بن الخطاب	١٠٦	زياد بن ربيعي القتيبي
١٥٤ ، ١٢٠	ابن عمر	٥٣	زيد بن ثابت
	عمر بن لجأ = ابن لجأ	١٠٠	أم سرياح ( في الشعر )
١٥٣ ، ١٢٠	العمري	٩٠	سلامة بن جندل
٧٥	علي ( في الشعر )	٦٣	سويد بن خدّاق
، ٧٨ ، ٧٦ ، ٧٣	أبو عمرو بن العلاء	١٥٣ ، ١٢٧ ، ٩٢	الشمّاخ
١٥٩ ، ١٤٣ ، ١١٨ ، ١٠٠ ، ٧٩		٦٦	الضّبّي
٦٦	عمرو ذو الكلب	١٢٦ ، ١٠٠	ابن أبي طرفة
٥١	عوف بن الأحوص	، ٩٢ ، ٥٤ ، ٤٤	الطرمّاح بن حكيم
٧٠ ، ٦٦ ، ٥٧ ، ٥٢	عيسى بن عمر	١٢١	
٨٤ ، ٨٠ ، ٥٩	الفرزدق	١٥٦ ، ١٢٣ ، ٩٢	طفيل الغنوي
١١٠	القطامي	٧٣	عامر ( في الشعر )
١٢٤	أبو كبير الهذلي	٥٠	عبد بني الحسحاس
، ٦٤ ، ٦٣ ، ٥٨ ، ٥٦ ، ٤٥	ابن لجأ	٥٣	عبد الرحمن بن أبي الزناد
٩٨ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٥		٥٧	عبد الله بن حبيب
٦٥	لقيط بن زرارة	١١٩ ، ١٠٦ ، ٥٢	عتيبة بن مرداس
١١٧ ، ٤٧	مالك بن زغبة	، ٧٥ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٥٧ ، ٤٤	العجاج
١٢٧	متمم بن نويرة	، ١٠٣ ، ١٠١ ، ٩٩ ، ٨٤ ، ٨٣	
٨٦	المتنخل الهذلي	، ١١٨ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١	
٩٨	المخبل السعدي	، ١٤٣ ، ١٤٠ ، ١٣٧ ، ١٣١	
٩٨	مزاحم العقيلي	١٦٣ ، ١٥٤ ، ١٥١ ، ١٤٩	
٦٤	مزرد بن ضرار	٩٣	العجّير السّلولي
٧٥	مسافر بن أبي عمرو	١٠٩	عروة بن الورد

الصفحة	العلم
١٤٢ ، ٩٦	أبو نخيلة الراجز
١٢٢ ، ٩٧ ، ٦٨	النمر بن تولب
١٤٩	الهدلي = أسامة بن حبيب
١٣٨	الهدلي = أمية بن أبي عائد
٧٤	الهدلي = خالد بن مالك الخناعي
٧٦	الهدلي = الداخل بن حرام
١٤١	الهدلي = أبو قلابة
٩١ ، ٨٥	الهدلي = أبو المثلم
٩٨	الهرمزان ( في الشعر )
٦٢	ابن هشام السلولي
١٠٥ ، ١٠٢	هميان بن قحافة
١٥٣	أبو وجزة
١٢٠	يحيى بن عتيق

الصفحة	العلم
١٥٦ ، ٨١	المسيب بن علس
١٢٦ ، ١٢٥	المعلوط القريني
٥٧ ، ٤٤	ابن مقبل
٨٦ ، ٦٤	منتجع بن نبهان
١٥٩ ، ٩٨ ، ٦١	أبو مهدي
١٠٧ ، ٩٣	النابغة (?)
٩٥ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٤٧	النابغة الجعدي
١٠٣	
٨٩	النابغة الذبياني
١٢٠	نافع مولى ابن عمر
٦٩ ، ٦٠ ، ٥٥	أبو النجم العجلي
١١٧ ، ١١١ ، ١٠٥ ، ٧٧ ، ٧٢	
١٥٠ ، ١٢٢ ، ١١٨	

\* \* \*

## فهرس القبائل والجماعات

١٠٩ ، ٨٧	أهل البادية
١٢١ ، ٧٠	أهل الحجاز
١٢١ ، ١٠٦	باهلة
٨٥	بلعنبر
٧٠	تميم
١٢٧	جذام
٩٣	جرم بن زبان
١٣٣	الخبطات
٨٦	بنو حبيب ( في الشعر )
١٥١	بنو سعد
١٠٠	سُلَيْم
٧٩	العرب
٨٠	غطفان
٨٠	قيس
١١٧	كعب
٨٥	هذيل
١٠٠	هوازن

\* \* \*

## فهرس الكواكب

الصفحة	الكواكب
٧٩	ثور أبيض
٧٩	حضار
٧٩	سهيل
٧٩	المحلف
٧٩	الوزن

\* \* \*



## فهرس القوافي

### قافية الهمزة

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قائله	قافيته	أول البيت
١٠٨	١	وافر	زهير	خِلاءٌ	بآزرة
٩٦	١	الكامل	أبو النجم	الترجاء	تجد
١١١	٤	رجز	أبو النجم	عشائه	يعشى
١١٧	٢	رجز	أبو النجم	دمائه	فكته
٦٥	٢	رجز	ابن لجأ	رعائها	إن
٦٧	٤	رجز	ابن لجأ	إضوائها	لما
٩٨	٣	رجز	ابن لجأ	إهوائها	حتى
٧٧ و ١٢٣	١	خفيف	أبو زيد	الطلاء	شامداً

### قافية الباء

٤٨ و ١٠٣	١	طويل	النابعة الجعدي	النجائبُ	سديس
٩٨	١	طويل	المخبل	تلوبُ	يقاسون
١٤٣	١	طويل	-	تنعبُ	تواحق
٦٥	١	طويل	ذو الرمة	سلوبها	إذا
٩١	١	طويل	بشر بن أبي خازم	رقيها	عطفنا
٦٤	١	بسيط	-	النابُ	-
٩٧	١	بسيط	النمر بن تولب	بابُ	كان
١١٣	١	بسيط	ذو الرمة	والقتبُ	أو
١٣٠	١	بسيط	ذو الرمة	جنبُ	وثب
١٤١	١	بسيط	ذو الرمة	نصبوا	كان
١٤١	١	مجزوء الوافر	ابن قيس الرقيات	موكبها	ألا
٦٣	١	رجز	-	شيب	أكلن
٧٤ و ١٥١ - ١٥٢	٥	رجز	-	أشهبه	حزقها

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قائله	قافيته	أول البيت
١٢٦	١	طويل	-	وأحربا	ومستخلف
١١٢	٢	رجز	العجاج	العقربا	ونس
١٣٧	٢	رجز	العجاج	أقربا	وأم
٤٧ - ٤٦	٢	طويل	ذو الرمة	الترائب	إذا
٩٢	١	طويل	طفيل الغنوي	وتسهب	نزاع
١٠٦	١	طويل	-	مجرب	كان
١٢٤	١	طويل	ذو الرمة	الكواذب	وللشول
٩٠	١	بسيط	سلامة بن جندل	محلوب	يقال
١٥٨	١	بسيط	الجميح الأسدي	خروب	أمست
٨٦	٣	وافر	ابن أحمر	نجيب	لعمرك
١٥٦	١	وافر	طفيل الغنوي	الرعاب	أخذنا
٩٧	١	رجز	الأغلب العجلي	ضب	ليس
١٣١	٢	رجز	الأغلب العجلي	كالوقب	بدو سري
٧٢	١	متقارب	النابعة الجعدي	المنكب	ولوح
٧٣	٣	متقارب	النابعة الجعدي	مرحب	وكيف
٩٤ - ٩٣	٢	مجزوء الكامل	النابعة (?)	الثعالب	نفجتهم

#### قافية التاء

٩٧	١	طويل	المغيرة بن حبناء	وناكت	-
١٣٠	٢	رجز	رؤية	جويث	وقعك
٧٨	١	طويل	الحطيثة	شكرات	وإن
٩٨	٢	طويل	عمرو بن شأس	فتجلت	ألم
٧٤	٢	رجز	حميد الأرقط	منحات	ضرباً
١٦٣	١	رجز	رؤية	المنحت	خمس
٧٨	٢	رجز	ابن لجأ	ضراتها	كانها

#### قافية التاء

٩١	١	وافر	أبو المثلم الهذلي	التلوث	ألا
----	---	------	-------------------	--------	-----

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قائله	قافيته	أول البيت
			قافية الجيم		
١٠٨	١	طويل	أبو ذؤيب الهذلي	خلوَجُ	بأسفل
١٢٧	١	طويل	أبو ذؤيب الهذلي	لبيحُ	كأن
٧٦	١	وافر	الداخل الهذلي	دروجُ	سليم
٦٧ - ٦٨	٢	رجز	العجاج	ملهوجا	والأمر
١٠٢	٢	رجز	هميان بن قحافة	حراججا	يتبعن
١٠٥	٢	رجز	هميان بن قحافة	الضماعجا	يظل
١٥٥	١	طويل	-	ينشج	متى
٥٨	٣	رجز	جندل بن المشنى	النواعج	لاهو
			قافية الحاء		
٨٠	١	طويل	جبيهاء الأشجعي	مجالحُ	لها
٨٥	١	طويل	-	يُدْبَحُ	كأن
٨٥	١	بسيط	أبو ذؤيب الهذلي	مذبوخُ	نام
١٠٩	١	طويل	عروة بن الورد	مملحُ	تنوءُ
			قافية الخاء		
٤٤	٣	رجز	العجاج	لدربخوا	ولو
٨٤	٢	رجز	العجاج	بخبخوا	إذا
			قافية الدال		
١٢٥	١	طويل	المعلوط	سيحيدُ	يصدُ
١٢٦	١	طويل	المعلوط	مزيدُ	أعادل
٥٠	١	طويل	حميد بن ثور	عديدها	لصهبا
٥٧	١	بسيط	الراعي	سبدُ	أما
٩٢	١	بسيط	الراعي	غرْدُ	واستقبلت
٩٦	١	بسيط	الراعي	حردُ	بين
١٣٩	١	بسيط	-	حفْدُ	نفسى
١٣٩	١	بسيط	الراعي	حفدوا	كلت

البيت	قافية	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
أول البيت	أحردا	الأعشى	طويل	١	١٤٤
أجدت	مقلدا	المنتجع	رجز	٢	٨٧
كأنما	جلاعدا	الفقعسي	رجز	٢	١٤١
صوى	يزدد	دريد بن الصمة	طويل	١	٩٦
يصيد	مجدد	مساقر بن عمرو	طويل	١	٧٥
تمد	تشدد	-	طويل	١	١٢٠
مشعر	بمجدد	عتيبة بن مرداس	طويل	١	١٢٠
إذا	السادي	القطامي	بسيط	١	١١٠
وكل	يخذ	ذو الرمة	بسيط	١	١٤٠
باق	-	-	وافر	١	٧٣
-	التوادي	-	وافر	١	٧٥
كان	الجداد	-	وافر	١	٨٦
أخذت	للجلاد	-	وافر	١	١٠٧
وجدت	الجلاد	النابعة	وافر	١	٨٧
كثير	بعدها	الأعشى	وافر	٤	١٥٧
وذكرت	بداد	النابعة الجعدي	كامل	١	٩٦
ضرباً	وملحد	أبو نخيلة	رجز	٢	١٤٢
بداء	الأبد	أبو نخيلة	رجز	٢	١٦٢
بخ	الزغد	أبو نخيلة	رجز	١	١٠٠
شمال	المنجد	العرجي	سريع	١	٨٤
نعصى	قداد	رؤية	رجز	٣	١٣٥ - ١٣٤
إذا	الأغماذ	رؤية	رجز	٢	
		قافية الرأه			
إنني	فقر	-	طويل	٢	٤٧
بضرب	تبورها	مالك بن زغبة	طويل	١	٧٩
معتقة	وحضارها	أبو ذؤيب	طويل	١	١٤٧
إذا	أبورها	مالك بن زغبة	طويل	١	

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قائله	لقابته	أول البيت
١٥١	١	طويل	أبو ذؤيب	واقترارها	به
٥٧	١	وافر	-	البكور	إذا
٧١	١	وافر	-	الهجار	وقد
٨٠	١	وافر	-	مصور	أوكل
١١٢	٣	رجز	حميد الأرقط	اصطرار	لا رمح
١٢٢	١	متقارب	الراعي	أبصر	ولا
٦٧	١	طويل	ذو الرمة	عقرا	أخوها
٨١	١	طويل	أبو زيد	تكسرا	خبعشنة
١١١	١	طويل	-	فكبرا	إذا
٤٣	١	رجز	رؤية	إعشارا	حرب
٧٦	٢	رجز	العجاج	الغرارا	إذا
٨٣	٢	رجز	العجاج	دارا	بواسط
٩٩	٤	رجز	-	الأصاغرا	أنت
١٠٢	١	رجز	العجاج	الجرجورا	أنت
١٤٠	٢	رجز	العجاج	والشغورا	وأعطت
١٥٤	٢	رجز	العجاج	الأغمارا	حتى
١١٤-١١٣ و ٥٢	٢	طويل	ابن مرداس	المذمر	تطالع
٥٣	١	طويل	ذو الرمة	بحاضر	وماء
٧٦	١	طويل	جبيهاء الأشجعي	يناكر	رقود
٧٨	١	طويل	-	تمري	إذا
١٣١	١	طويل	أبو جندب الهذلي	مجحر	فنهنت
١٣٨	١	طويل	الأعشى	المضفر	وأتلع
٥٦	٢	بسيط	جرير	بزوارة	قد
٥٧ ، ٤٤	١	بسيط	ابن مقبل	ميتسر	طافت
١٢١	١	وافر	أعشى باهلة	بالمداري	وناب
٥١	١	كامل	-	عاقر	جاوزتها

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قائله	قافيته	أول البيت
٩٠	١	كامل	أبو مكعت الأسدي	بسمار	فليأزلن
١١٥	١	مجزوء الكامل	المنخل	للمغير	واستلأموا
٦٢	٢	رجز	رؤبة	القُحْر	تهوى
١١٣	٢	رجز	العجاج	التصدير	يكاد
١١٨	٢	رجز	ذو الرمة	الجفور	هيق
١٣٤	٢	رجز	العجاج	التسكير	حتى
٩١	١	طويل	الحطيئة	ندز	تدرّون
٨١	١	مجزوء الكامل	الحطيئة	حناجز	ومنعت
١٠٢	٢	رجز	العجاج	حسز	حتى
١٢٢	٢	رجز	أبو النجم	الوبز	لا تريدي
٨٢	١	سريع	ابن أحمر	مدر	وراحت
١٢٤	١	سريع	ابن أحمر	تشتفر	فأزغلت
قافية الزاي					
٩٦	٣	رجز	رؤبة	الأرز	فذاك
قافية السنين					
٨٣	٢	طويل	ذو الرمة	لامس	ترى
٦٣	١	طويل	سويد بن خذاق	وسديسا	قصرنا
٤٦ - ٤٥	٢	رجز	ابن لجأ	عرسا	طب
١٤٧ و ٥٦	٢	رجز	ابن لجأ	درفسا	أرسلت
١٠١	١	رجز	ابن علقمة التميمي	عجنسا	قربت
١٤٩	٢	رجز	العجاج	نسسا	ويبلدة
١١٨	١	طويل	امرؤ القيس	المتشمس	وغورن
١٤٩	١	طويل	امرؤ القيس	مخمس	يشير
١١١	١	بسيط	الحطيئة	وتناسي	لقد
٩٩	٢	رجز	العجاج	عنس	كم
١٠١	٢	رجز	العجاج	جلس	كبداء

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قائمه	قائمه	أول البيت
١١٢	٢	رجز	العجاج	العفس	أول البيت كأنه
				قافية الشين	
٨٩	١	رجز		الرّهشوش رؤبة	أنت
١٦١	١	رجز		بالكشيش رؤبة	هدرت
				قافية الضاد	
١٦٣	١	رجز	العجاج	يصبها	نعم
				قافية الضاد	
١٠٦	١	طويل	زياد بن ربيعي ، أو ابن أحمر	أروضها	وروحة
١١٧	١	رجز		بالأحفاض رؤبة	يا بن
١٢٢	٢	رجز		مجهض العكلي	كم
١٣٣	١	رجز		الأمراض رؤبة	ذاك
٤٤	٢	خفيف		الطرماع	سوف
١٢١	١	خفيف		الغياض الطرماع	ومحاريج
٨٥	٣	متقارب	أبو المثلم الهذلي	ينفض	له
				قافية الطاء	
١٥٨	٣	رجز		الخباط -	أقلت
٨٦	١	وافر		الرّهاط المتنخل	بطعن
٨٨	٢	رجز		أبو النجم بشط	شط
١٥٦	٢	رجز		بعلط -	لأعلطن
١٤٩	١	متقارب	الهذلي	كالناحط	من
				قافية العين	
٤٥	١	طويل	الجدلي	تضغ	فليت
٤٨	١	طويل	ابن أحمر	متمغ	لقحن
١٠٠	١	طويل	دراج بن زرعة	تدمغ	إذا

البيت	قافيته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
أول البيت	المقرعُ	أوس بن حجر	طويل	١	١٣٦
لدى	نستطيعُ	العجير	وافر	١	١٣٣
أمن	الموقعُ	-	رجز	٢	١٣٢
المكرب	ربعُ	ابن رعاء	منسرح	١	٦٥
ما وجد	أجمعا	متمم بن نويرة	طويل	١	١٢٧
ولا	رضعا	الأعشى	بسيط	١	٧٠
حتى	الربعةُ	أبو دواد الرؤاسي	بسيط	١	١٤٠
واعرورت	تبركعا	رؤبة	رجز	٢	٦٧
ومن	جدعا	أوس بن حجر	منسرح	١	٦٨
وذات	نازع	ذو الرمة	طويل	١	٩٢
ظلمت	مفجع	طفيل الغنوي	طويل	١	١٢٣
تظللُ	الصقيع	الشماخ	وافر	١	٩٢ و ١٢٧
وكيف	تضيّع	أبو النجم	رجز	٣	٧٢
بلهاء					
			قافية الفاء		
أعطوا	سرفُ	جرير	بسيط	١	١٢٧
يكاد	المغلغا	العجاج	رجز	٢	١٤٣
مستهنّ	الرواعفِ	ذو الرمة	طويل	١	٤٨
يهدي	القرطفِ	أبو كبير	كامل	١	١٢٤
يحملن	الخفافِ	-	رجز	٢	٧٣
شدا	لا تنقصف -	-	رجز	٢	١٣٤
			قافية القاف		
ما تجافى	فواقُ	الأعشى	خفيف	١	٧٠
نشره	أورقا	-	طويل	١	٩١
وإجشامي	والحقاقا	عوف بن الأحوص	وافر	١	٥١
أقبل	رفاقا	-	مقارب	١	١١٦
وجوف	مرفقِ	ذو الرمة	طويل	١	٩٧

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قائله	قافيته	أول البيت
١٦٠	١	بسيط	عنترة	معناني	عمرو
٥٠	٢	رجز	عمارة بن أرطاة	طارق	اعجل
١٢٤ و ٤٦	٢	رجز	-	شقشاق	إذا
٧٠	٢	رجز	-	بوق	غزر
١٠٣	١	رجز	رؤبة	فثق	مضبورة
قافية الكاف					
٧٨	١	بسيط	زهير	الحشك	كما
٦٢	٢	متقارب	ابن همام	ويا عاتكا	ناديته
٤٩	١	طويل	ذو الرمة	الموارك	يكاد
قافية اللام					
٧١	١	طويل	ابن همام	ثعل	وذموا
١٢٢	١	طويل	النمر بن تولب	المعجل	فإن
٤٦	١	طويل	ذو الرمة	سليها	نتوج
١٣٥	١	طويل	أوس بن حجر	عقالها	هممت
١١٦	١	بسيط	-	ومرحول	شهدت
١٤١	١	بسيط	ذو الرمة	ثمل	كان
٦٩	٢	مخلع البسيط	امرؤ القيس	والإحثال	تطعم
١٥٠ و ٩٥ و ٦١	٣	رجز	إهاب بن عمير	مثولها	ظلت
٧٧	١	رجز	أبو النجم	زجله	فظل
١٥٢	١	رجز	-	ونتله	نعله
٥٢	١	طويل	-	الأناملا	فجاءت
٩٥	١	بسيط	النابغة الجعدي	عقلا	مطوية
١٢٩	١	بسيط	الحارث بن مصرف	الطحلا	أكويه
٨١	١	وافر	الفرزدق	الشمالا	مجاليح
١١٨	١	وافر	الراعي	الشمالا	إذا
٩٤	١	كامل	الراعي	فحिला	كانت
٩٨	١	كامل	الراعي	صليلا	فسقوا

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قائله	قافيته	أول البيت
١٤٤	١	كامل	الراعي	تبغيلا	وإذا
١١٨	٢	رجز	أبو النجم	السبحللا	يتركن
١١٨	٢	مجزوء الرجز	امرأة	ربحلّه	سبحله
٥٥	١	طويل	أبو ذؤيب	حائل	فتلك
٦٩	١	طويل	ذو الرمة	محثل	به
٧٦	١	طويل	الراعي	كبازل	نعوس
٨٩	١	طويل	النابعة الذبياني	المراجل	مقرنة
٩٨	١	طويل	مزاحم العقيلي	مجهل	غدت
١١٧	١	طويل	أبو ذؤيب	والكفل	فجاء
١٤٨	١	بسيط	أوس بن حجر	بأظلال	يسقي
١٥٣	٢	بسيط	أوس بن حجر	سلسال	لا زال
٦٦	١	وافر	الضّتيّ	المتالي	أرى
٦٦	١	وافر	عمرو ذو الكلب	الحلال	متى
١٥٩	١	هزج	الفند الزماني	الرّغل	رأيت
٥٥	٢	رجز	أبو النجم	الحقل	تمشي
٥٥	٢	رجز	الأسدي	قابل	من
٦٠	٢	رجز	أبو النجم	للمعدل	نحى
٦١	٢	رجز	-	البزل	ذاك
٦٩	٣	رجز	أبو النجم	المحثل	خوصاء
٨٣	١	رجز	العجاج	القيّل	إن
١٠٣	٢	رجز	العجاج	عنسل	كم
١٠٥	٢	رجز	أبو النجم	الأجزل	تغادر
١٣٣	١	رجز	-	الأفعال	داء
١٥٠	١	رجز	أبو النجم	التأبّل	وفارق
١٥١	٣	رجز	إهاب بن عمير	المقابل	ظلت
١٥٩	٢	رجز	-	كالنّقال	تربعث
١٦٢	١	رجز	-	أشوالها	قلخ

الصفحة	عدد الأبيات	بحره	قائله	قافيته	أول البيت
٩٣	١	خفيف	الأعشى	أَقْتَالِ	رَبِّ
١٠٢	١	خفيف	الأعشى	أَطْفَالِ	يَهَبِ
١٣٨	١	متقارب	الهدلي	الكَلالِ	وَمَنْ
٦٨	٢	رجز	العجاج	الْأَنْكَالِ	وَلَمْ
١٥١	٢	رجز	العجاج	الْأَبْتَالِ	كَانَ
١٥٣	٢	رجز	ابن ميادة	تَغْتَسَلُ	ظَلَّتْ
قافية الميم					
٧١	١	طويل	-	الغمامُ	وَكُنْتُ
١٥٦ و ٨٢	١	طويل	المسيب بن علس	المزَنَمُ	رَأَوَا
٥٥	١	طويل	ذو الرمة	تَمَامُهَا	يَطْرَحُنْ
٨٧	١	بسيط	علقمة الفحل	مَلْمُومُ	قَدْ
٧٩	١	وافر	الكلجبة	الْأَدِيمُ	كَمِيتِ
١٠٤	١	كامل	الأخطل	العِثُومُ	وَمَلْحِبِ
١٣٨	١	كامل	-	يَرِيمُ	-
٨٠	٢	رجز	-	الدائمُ	إِنْ
٩٣	١	طويل	الطرماح	مَحْجَمَا	نَزِيعَانِ
١٤٥ و ١٣٢	١	طويل	حميد بن ثور	المَهْدَمَا	وَصَارَ
١٥٥	١	طويل	الأعشى	صَيِّمًا	وِظَلَّ
١٦٢	١	طويل	حميد بن ثور	وَأَعْجَمَا	فَجَاءَ
٧٧ - ٧٦	٢	رجز	-	قِيَامَا	إِذَا
١١٠	٢	رجز	-	صَهْمِيمَا	قَوْمًا
٤٣	١	طويل	زهير	فَتَشْمُ	فَتَعْرَكُكُمْ
٥٩	١	طويل	الفرزدق	بِمَقْحَمِ	أَبِي
٦٤	١	طويل	مزرذ بن ضرار	ضَرَزِمِ	قَدِيفَةَ
١٦٠	١	طويل	المسيب بن علس	مَكْدِمِ	كَمِيتِ
٨٤	٣	وافر	الفرزدق	السَّلَامِ	نَأْتِي

الصفحة	عدد الآيات	بحره	قائله	قافيته	أول البيت
٥٨	٥	رجز	ابن لجأ	الملغم	إذا
٥٩	٣	رجز	-	فاطم	من
٦٣	٣	رجز	ابن لجأ	صلدم	حتى
٦٤	٢	رجز	ابن لجأ	عوزم	ومسد
١٣١	٢	رجز	العجاج	يثشم	جنث
١٤٢	٢	رجز	أبو الزحف	الرسم	هذا

### قافية الثون

٧٥	١	طويل	خالد الخناعي	متمائن	رويد
١٠٠	١	طويل	مالك الهذلي	وهوازن	إذا
١١٩	١	وافر	-	بطين	-
٦٥	١	طويل	لقيط بن زرارة	الحنينا	أبا
١٣٧	١	وافر	ابن أحمر	مستكينا	ولا
١٦٣	٢	رجز	حميد بن ثور	حدينا	أبعد
٨٤	١	خفيف	حسان بن ثابت	جنونا	إن
١٦٣	١	متقارب	الغطفاني	بطينا	ويصبصن
٧٣	٢	بسيط	أفنون التغلبي	الحسن	عما
١٤٢	١	بسيط	الهذلي	وأظعان	ما إن
٥٤	١	وافر	الطرماح	الجنين	على
٦٨	١	وافر	النمر بن توبل	جحن	فأعطت
١٥٣	١	وافر	الشماخ	الشمين	ومثل
١١٠	٣	رجز	حميد الأرقط	القطين	كأن
١١١	٢	رجز	-	اللجون	وقد
١٥٧	١	رجز	-	والمحجن	تبين
٧٦	١	رجز	حميد الأرقط	القين	سن
٩٧	١	رجز	-	العركين	نابي
١١٠	١	رجز	رؤية	الذقن	بالقوم

أول البيت	قافيته	قائله	بحره	عدد الأبيات	الصفحة
نجائب	غواليا	الراعي	طويل	١	٤٣
له	السوايبا	عبد بني الحسحاس	طويل	١	٥١
وما	وصافيا	ابن أحمر	طويل	١	٨٣
ولا	سقاتيا	ابن أحمر	طويل	١	١٢٨

\* \* \*

## فهرس اللغة

- أبض : مأبوض ٨٤ .  
 أببل : الأباله ١٠٢ ، ١٥٠ .  
 أببي : الأوابي ١٢٣ .  
 آدم : آدم ، أدماء ١٤٦ .  
 أزبي : أزبي ٩٧ .  
 أطط : أطيط ٦٢ .  
 أفل : أفيل ، أفيلة ٥٨ ، ٩٤ .  
 ألل : الألل ١٤٣ .  
 بخن : مُبخانة ١٠٨ .  
 بذح : البذوح ١٥٦ .  
 برر : أبر بعيرك ١١٥ .  
 برعس : بزعيس ٨٩ .  
 برق : المبرق ١٢٣ .  
 برك : البرك ١٢٧ .  
 بزل : بازل ٦١ .  
 بسر : بسرت ٤٤ .  
 بسس : المُسس ٧٧ ، ١٢٣ ،  
 بسوس ١٠٨ .  
 بسط : بسط ، أبساط ٧٢ .  
 بشر : بشيرة ١٠٦ .  
 بصبص : بصباص ١٦٣ .  
 بغم : البغام ١٦١ .  
 بكأ : البكأ ٩٠ .  
 بعلس : بعلس ١٠٥ .  
 بلعك : بلعك ١٠٥ .  
 بلم : أبلمت ، ميلم ٤٥ .  
 بهل : باهل ، بهل ٧٧ .  
 بهي : بهاء ١٠٥ .  
 بور : البور ٤٧ .  
 بوك : بائك ١٠٦ .  
 تجر : تاجرة ٩٨ .  
 تسع : التسع ١٥٠ .  
 تلت : تلوث ٩١ .  
 تلد : التلد ، التلاد ٨٦ .  
 تلي : متلية ٦٦ .  
 ثرر : ثرة ٨٠ .  
 ثعل : الثعل ٧١ .  
 ثغا : ثاغية ٥٧ .  
 ثفل : ثفال ١٠٨ .  
 ثلب : ثلب ٦٢ .  
 ثمن : الثمن ١٥٠ .  
 ثني : ثني ٦٠ .  
 جاو : جاواء ١٤٥ .  
 جيب : أجب ، جباء ١٣٢ .  
 جحن : جحن ٦٨ .  
 جدد : مجددة ٧٤ .  
 جدع : جدع ٦٨ .  
 جدل : جادل ٥٦ .  
 جدع : جدع ٦٠ .

حشش : محش ٦٦ .  
 حشك : حشكت ٧٨ .  
 حشي : حشَى ، حشيان ١٣٠ .  
 حصحص : حصحص ١٦٣ .  
 حضر : حضيرة ٥٤ .  
 حقد : الحَقْد ١٣٩ .  
 حفص : الحفصُ ١١٧ .  
 حفل : حفلت ٧٨ .  
 حقب : حقت البعير ١١٣ .  
 حقق : حَقُّ ٥٠ ، ٦٠ .  
 حقل : الحقلة ١٣٣ .  
 حلب : حلبانة ، حلباة ٩٦ .  
 جلس : احلس بعيرك ١١٥ .  
 حلف : محلف ٧٩ .  
 حلق : حالق ٧٨ . المحلق ١٥٧ .  
 حمر : أحمر ، حمراء ١٤٥ .  
 حور : حوار ٥٦ .  
 حول : حائل ٤٨ ، ٥٥ . الحولاء ٥٣ .  
 حوم : حوائم ٩٨ .  
 حوي : الحوية ١١٦ . أحوى ١٤٧ .  
 خبب : يخبُّ خبيباً ١٣٩ .  
 خبر : خَبْرٌ ٨٩ .  
 خبط : الخباط ، مخبوط ١٥٦ ، ١٥٧ .  
 خبعثن : خُبَعْتِن ٨١ .  
 خدج : خادج ، خدوج ، خديج ،  
 مخداج ٤٩ .  
 خرط : مخرط ، مخارط ٧٥ .  
 خرق : الخرق ١٦٠ .

جرجر : جرجور ، جراجير ١٠٢ .  
 جرف : الجرفة ١٥٨ .  
 جزء : الجزء ١٥٠ .  
 جزل : أجزل ، جزلاء ١٠٤ ، ١٣٢ .  
 جشر : مجشور ١٣٤ .  
 جفر : يجفر ٤٦ .  
 الجفور ١١٨ . تجفّر ١٣٠ .  
 جلع : مجالح ٨٠ .  
 جلد : جَلْدَة ، جلاذ ١٤٦ .  
 جلعذ : جلعذ ، جلاعد ١٠٠ .  
 جلفز : جلفزيز ٦٣ ، ١٠٢ .  
 جمذ : جماد ١٠٥ .  
 جنب : تجنب جنباً ١٣٠ .  
 جهض : جهيض ١٢١ .  
 جون : جونٌ ، جونة ١٤٦ .  
 جيد : جيّدة الأرض ١١٢ .  
 حبيج : حبيجت ، تحبيج ١٣٣ .  
 حبط : حَبِطٌ ، حبطات ١٣٣ .  
 حتحت : حتحات ١٦٣ .  
 حثل : محثل ٦٨ .  
 حجز : احجز بعيرك ١١٤ .  
 حجن : المحجن ١٥٧ .  
 حدج : احدج بعيرك ١١٥ .  
 حدحد : حدحاذ ١٦٣ .  
 حذق : يحذق ، حذقا ١٤٠ .  
 حرجج : حرجوج ١٠٢ .  
 حرف : حَرْفٌ ١٠٣ .  
 حزز : الحزّة ١٥٨ .

- درفس : دِرْفَسَة وِدِرْفَس ١٠١ .  
 دفا : مُدْفَاة ٩٢ . مدفئة ١٢٧ .  
 دفن : دفون ٩٢ .  
 دقي : الدِّقَا ١٣٦ .  
 دكك : دكَّاء ، الدِّكِّك ٨٧ .  
 دلعس : دلعسٌ ١٠٥ .  
 دلعك : دلعكٌ ١٠٥ .  
 دمي : مدمتي ١٤٥ .  
 دهم : أدهم ، دهماء ١٤٦ .  
 ذئر : مذائر ، ذئار ٧٣ ، ٧٤ .  
 ذرا : الذَّروة ٨٧ .  
 ذقن : ذقون ١١٠ .  
 ذمر : التذمير ٥٢ .  
 ذمل : الذَّميل ١٣٨ .  
 ذود : الذُّود ١٢٥ .  
 رأم : رائم ، رؤوم ٧١ .  
 رأي : أراي ، مرء ٤٧ .  
 ربجل : الرَّبجل ١١٨ ، ١١٩ .  
 ربع : رَبِيعٌ ، مُربع ، مرباعٌ ٥٦ . رباع .  
 ٦٠ . روبع ٦٦ . الرَّبِيع ١٤٩ .  
 رتك : الرَّتك ١٣٨ .  
 رجز : أرجز ٩٥ . الرَّرجز ١٣٥ .  
 رجع : راجع ، رواجع ٤٧ ، ١٢٤ .  
 رجل : أرجل إرجالاً ٧٧ .  
 رحل : ذورحلة ٩٤ . رحول ١٠٤ ،  
 ١١٦ .  
 رحم : رحوم ٥٤ .  
 ردد : آرَدَّت ، مُرَدَّدٌ ٥٥ .

- خزب : مخزاب ٩٣ .  
 خشش : خُشَّ بعيرك ١١٥ .  
 خضر : أخضر ١٤٧ .  
 خطف : الخُطَاف ١٥٧ .  
 خطم : خطمت البعير ١١٣ .  
 الخطام ١٥٧ .  
 خفج : أخفج ، خفجاء ٩٥ ، ١٣٥ .  
 خلا : خَلوةٌ ١٠٨ .  
 خليج : خلوجٌ ١٠٨ .  
 خلط : استخلط ٤٦ .  
 خلف : أَخِلَفَ عن بعيرك ١١٤ .  
 خَلِيفَةٌ ٤٧ ، ٦٠ .  
 خلل : مخلول ٥٩ .  
 خلي : الخليَّة ٧٢ .  
 خمس : الخُمس ١٤٩ .  
 خنجر : الخُنْجور ٨١ ، ٨٩ ، ٩٩ .  
 خنف : خِنافٌ ١٤٣ .  
 خود : يخوِّد تخويداً ١٤٢ .  
 خور : خوَّار ١٤٦ .  
 دادأ : الدَّادَاة ١٣٩ .  
 دبر : الإِدْبارة ، مدابرة ١٥٩ .  
 دحق : الدَّحِقُ ٥٤ .  
 دحن : الدَّحْنَة ١١٩ .  
 دخل : الدَّخَال ١٥٢ .  
 درأ : الدَّرءُ ١٢٨ .  
 درح : دردح ٦٤ .  
 درج : مدارج ٤٩ ، ١٠٧ . الدَّرْجة ٧١ .  
 درر : الدَّرَّة ٦٩ .

زند : زُنْدَت ، مَزْنَدَة ٥٤ .  
 زنم : الزَّنِيم ٨١ ، ١٥٦ .  
 زيد : الزَّيْد ١٣٨ .  
 سبحل : السَّبْحُلُ ١١٨ ، ١١٩ .  
 سبد : سَبْدٌ ٥٧ .  
 سبط : سَبَطْتُ ٤٩ .  
 سبطر : سَبَطِرٌ ١٠١ . المسبَطَرُ ١٣٨ .  
 سبع : السَّبْعُ ١٤٩ .  
 سبع : سَبَعْتُ ٤٩ .  
 سبي : السَّوَابِي ، السَّابِيَاءُ ٥١ .  
 سجر : تَسْجِرُ سَجْرًا ١٦١ .  
 سخذ : السَّخْدُ ٥٢ .  
 سدس : سَدِيسٌ وَسَدِسٌ ٦٠ ، السُّدْسُ  
 ١٤٩ .  
 سلم : مَسَدَّمٌ ٩٤ .  
 سعن : سَعْنَةٌ ٥٧ .  
 سفر : مِسْفَرَةٌ ١٠٤ . سَفَّرَ بَعِيرَكَ ١١٥ .  
 سقب : السَّقْبُ ٥٥ .  
 سلب : سَلُوبٌ ٦٥ .  
 سلل : سَلِيلٌ ٥٥ .  
 سمر : مَسْمُورَةٌ ١١٧ .  
 سنف : أَسْنَفٌ بَعِيرَكَ ١١٤ .  
 سنم : السَّنَامُ ٨٧ .  
 سوي : السَّوِيَّةُ ١١٦ .  
 سيع : مَسِيَاعٌ ٩٤ .  
 شخب : الشَّخْبُ ٧٩ .  
 شرح : الشَّرْحَانُ ٨٣ .

ردن : رَادِنِيٌّ ، رَادِنِيَّةٌ ١٤٥ .  
 رسف : الرَّسْفُ ١٣٨ .  
 رسم : رَسِيمٌ ١٤٢ .  
 رشح : رَاشِحٌ ٥٦ .  
 رضض : المُرِضَةُ ٩٠ .  
 رعل : التَّرْعِيلُ ١٥٩ .  
 رغا : رَاغِيَةٌ ٥٧ . الرِّغَاءُ ١٦١ .  
 رغرغ : الرَّرْغَرُغَةُ ١٤٨ .  
 رقد : رَفُودٌ ٩٣ .  
 رفع : المَرْفُوعُ ١٣٩ . رَفَعْتَهُ رَفْعًا ١٤٤ .  
 رفق : رَفَقْتُ تَرَفَّقَ ٧٩ . الرِّفَاقُ ١١٦ .  
 رفه : الرَّرَافَةُ ١٤٨ .  
 رفق : رَفَاقًا ، رَفِيقًا ١٤٠ .  
 ركب : أَرْكَبُ ، رَكْبَاءُ ٩٦ . رَكْبَانَةٌ ،  
 الرِّكْبُ ١٣٦ .  
 رمث : رَمَثٌ ، تَرَمَثٌ ١٣٣ .  
 رمك : الرُّمَكَةُ ١٤٥ .  
 رهش : الرُّهْشُوشُ ٨١ ، ٨٩ .  
 رهط : الرَّرْهَطُ ٨٥ .  
 روي : رَاوِيَةٌ ١١٧ .  
 زين : زَبُونٌ ١٠٨ .  
 زحف : زَحُوفٌ ٩٣ .  
 زعم : زَعُومٌ ١٠٤ .  
 زغد : الزَّرْغَدُ ١٦٢ .  
 زغل : أَزْغَلْتُ إِزْغَالًا ١٢٤ .  
 زفف : الزَّرْفِيفُ ١٤١ .  
 زلج : يَزْلُجُ زَلِيجًا وَزَلْجَانًا ١٤١ .  
 زمم : زَمٌّ ٤٦ . مَزْمُومٌ ١١٦ .

صمرد : الصمرد ٨١ ، ٩١ .  
 صهب : أصهب ١٤٧ .  
 صهم : صهميم ١٠٩ .  
 صيد : الصائد والصييد ٨٤ ، ١٣٤ .  
 صيف : مصياف ٥٧ .  
 صيم : صائم ١٥٥ .  
 ضبيب : ذو ضبب ٩٧ . ضبب ١٣١ .  
 ضبطر : ضبطر ١٠١ .  
 ضبع : الضبعة ٤٥ .  
 ضجر : ضجور ١٠٧ .  
 ضرب : أضرب ٤٣ . الضريب ٨٣ .  
 ضرزم : ضرزم ٦٤ .  
 ضرس : ضروس ٩١ .  
 ضمير : ضوامر ٥٥ .  
 ضمعج : ضمعج ، الضماعج ١٠٥ .  
 ضوى : إضواء ، الضوى ٦٧ .  
 طبب : طبب ، طببة ٤٥ .  
 طحل : الطحل ١٣٠ .  
 طرف : الطرف ٨٦ ، طرفة ٩٧ .  
 طرق : الإطراق ٩٤ . طروقة ٩٥ ،  
 أطرق ، طرقاء ١٣٧ .  
 طفل : مطفل ٥٦ .  
 طلق : طلقت طلقاً ١٥١ .  
 طني : الطني ١٢٩ .  
 ظار : ظور ٧٢ .  
 ظبي : الظبي ١٦٠ .  
 ظماً : الظم ١٤٨ .  
 ظهر : الظاهرة ١٤٨ .

شرف : شارف ٦١ . الشرف ٨٧ .  
 شرق : الشرق ١٦٠ .  
 شصر : الشصير ٥٤ .  
 شطط : شطوط ٨٨ ، ١٠٩ .  
 شعر : شعر ٤٩ . مشعر ، إشعار ١١٩ ،  
 ١٢٠ .  
 شغر : تشغر ١٤٠ .  
 شغم : شغموم ، شغاميم ١٠٤ .  
 شقا : شقواء ٦١ .  
 شكر : اشكرت ٧٨ .  
 شكك : الشكك ١٣٠ .  
 شكل : أشكل عن بعيرك ١١٤ .  
 شمد : الشامذ ٧٧ . شماذ ١٢٣ .  
 شول : شائل ٤٦ ، ٨٢ ، ١٢٣ .  
 صبأ : صبوء ٦١ .  
 صبيب : الصببة ١٢٥ .  
 صبح : مصابيح ١٠٧ .  
 صياً : صاءة ٥٤ .  
 صدف : الصدف ١٣٦ .  
 صرم : مصرمة ١٠٧ ، الصرمة ١٢٥ .  
 صعد : الصعود ، صعائد ٧١ .  
 صعر : الصعيرة ١٦٠ .  
 صفر : أصفر ، صفراء ١٤٦ .  
 صفف : صفوف ٩٣ .  
 صفي : صفي ، صفايا ٨٩ .  
 صلخد : صلخد ، صلاحد ، صلخد  
 ١٠٠ .  
 صلل : تصل ٩٨ .

عصل : تعصيل ٦٢ .  
 عضمر : عيضمور ١٠٢ .  
 عطمس : عيطموس ١٠٣ .  
 عطن : عطون ١٥٢ .  
 عفت : عافطة ٥٧ .  
 عفف : العفاة ٦٩ ، ٧٠ .  
 عقد : عاقد ١٢٣ .  
 عقل : أعقل ، عقلاء ٩٥ . معقول ١١٤ .  
 عكر : العكرة ١٢٦ .  
 علط : عُلُطُ ١٠٧ . العلاط ، معلوط ١٥٦ .  
 علق : العلوق ٧٣ .  
 علل : العلالة ٦٩ . عالة ١٥٢ .  
 علو : علاة ، عليان ١٠٠ .  
 عمد : يعمد عَمَدًا ١٣١ .  
 عنس : عَنَسٌ ٩٩ .  
 عنق : العَنَقُ ١٣٨ .  
 عهم : عيهم ١٠٧ .  
 عود : عَوْدٌ ، عَوْدَةٌ ٦٢ .  
 عوي : عوي الفصيل ٦٩ .  
 عيا : عياء ٤٥ .  
 عير : عيرانة ٩٩ .  
 عيس : أعيس ١٤٧ .  
 عيط : عائط ٩٩ .  
 غيب : الغَيْبُ ١٤٨ .  
 غدد : الغُدَّةُ ١٢٨ .  
 غذذ : غَاذٌ ١٣٤ .

عبسر : عبسور ١٠٠ .  
 عثر : إعتار ٤٣ .  
 عثم : عيثوم ١٠٤ .  
 عجل : أعجلت ، معجل ٤٩ . عجول ٦٥ . معجل ، معاجيل ١٢٢ .  
 عجنس : عجَّس ١٠١ .  
 عجي : عجيّ ، عجايا ٦٨ ، ٧٢ .  
 عذب : عاذب ١٥٤ .  
 عذر : عذُر البعير ٨٣ ، ١١٣ .  
 عذفر : عذافرة ٩٩ .  
 عرج : العرج ١٢٧ . العريجاء ١٤٨ .  
 عرد : عرود ٦٢ .  
 عرر : عزاء ، أعزّ ١٠٤ ، ١٣٢ .  
 عرض : عرض ٤٣ ، عروض ١٠٦ .  
 عرك : العريكة ٨٧ .  
 عرو : اعروراه ١١٦ .  
 عزم : عوزم ٦٣ .  
 عسج : العسيج ١٤٣ .  
 عسجر : عيسجور ١٠٠ .  
 عسر : عسير ١٠٦ . عاسر ١٢٣ .  
 عسس : العسوس ٨٢ .  
 عسف : عاسف ١٢٩ .  
 عشب : عَشْبَةٌ ٦٣ .  
 عشر : عَشْرَاءُ ٤٧ . العِشْرُ ١٥٠ .  
 عشم : عَشْمَةٌ ٦٣ .  
 عشي : العواشي ١١١ .  
 عصب : عصبوب ٩١ .  
 عصد : عَصُودٌ ١٢٩ .

قرح : قرحت ، قروح ٤٧ . قرحان  
 . ١٢٩  
 قرع : القرع ١٣٥ . القرعة ١٥٨ .  
 قرقر : قرقرة ١٦١ .  
 قرم : القرمة ١٥٩ .  
 قسس : القسوس ٨٢ .  
 قسط : أقسط ، قسطاء ٩٥ ، ١٣٧ .  
 قصب : قصبوب ١٥٤ .  
 قصع : قصعت ١٥٤ .  
 قضب : قضيب ١٠٦ .  
 قضي : قاضية ، القواضي ٨٦ .  
 قطع : قطوع ٨٠ .  
 قطم : يقطم ، قطعاً ٤٥ .  
 قفد : القفد ١٣٧ .  
 قلب : القلاب ١٢٨ .  
 قلت : المقلات ، القلت ٨٥ .  
 قلخ : القلخ ١٦٢ .  
 قلد : القلد ١٥٣ .  
 قلع : القلع ٧٤ .  
 قمطر : قمطر ١٠١ .  
 قمع : القمعة ٨٧ .  
 قيع : قياع ٤٤ .  
 كحح : كحكح ٦٤ .  
 كتت : الكتيت ١٦١ .  
 كتر : الكثر ٨٧ .  
 كرر : مكر ١١٠ .  
 كرع : كرع ، مكرعين ١٥٤ .  
 كزم : كزوم ٩٤ .

غرر : مغارة ، غرار ٧٥ .  
 غضي : غضيا ١٢٦ .  
 غلق : يغلق غلقاً ١٣١ .  
 غمر : تغمرت ١٥٤ .  
 غوي : الغوى ١٣٦ .  
 غيف : يتغيف تغيفاً ١٤٣ .  
 فتح : فتوح ٩١ .  
 فثج : الفائج ١٠٥ .  
 فحل : الفحيل ٩٤ .  
 فدر : يفدر ، فدور ٤٦ . الفادر ١١٨ .  
 فرغ : الفريغ ١٤١ .  
 فرق : فروق ، فارق ٥٠ .  
 مفرق ، مفارق ٥١ ، ٦٥ ، ١٢٩ .  
 فسح : الفسيح ١٣٨ .  
 فصل : فصيل ٥٩ .  
 فطر : فطور ٦١ .  
 فطم : فطيم ، فاطم ٥٩ .  
 فقح : فقح ٨٥ .  
 فقر : الإفقار ٩٤ .  
 فنق : فُنق ١٠٣ .  
 فوق : الفواق ، فيقة ٧٠ .  
 قبس : قبيس ٤٥ .  
 قبل : قبل ١٥٢ . الإقبالة ، مقابلة  
 . ١٥٩  
 قتب : أقتبت البعير ١١٣ .  
 قحد : القحدة ٨٧ .  
 قحر : قحرو قحارية ٦٢ .  
 قذر : قذور ٩٣ .

- . ٧٧ مري : مريئ ، المرية  
 . ٤٨ مسي : المَسِي  
 . ١٥٧ مشط : المُشَط  
 . ٧٩ مصر : المَصُور  
 . ٥٧ معن : معنة  
 . ١٣٢ مغل : المِغَلَة  
 . ٨٠ مكد : مَكُود  
 . ١٠٩ ملح : مَمْلَح  
 . ٤٥ ملخ : مَلِيخ  
 . ٤٩ ملص : أَمْلَصَت  
 . ٤٩ ملط : مَلِيط ، أَمْلَطَت  
 . ١٤٠ ملع : المَلْع  
 . ٨٠ منح : مَنُوح  
 . ٤٦ مني : مَنِيَة  
 . ١٤٢ نأل : نَائِل  
 . ٥١ نتج : نَتَاج ، نَتَج  
 . ١٢٩ نحز : نَاحِز  
 . ٩١ نخر : نَخُور  
 . ٩٢ نزع : نَزُوع  
 . ١٠٩ نسف : نَسُوف  
 . ١٥٤ نشح : نَشُوح  
 . ١٤١ نصب : النَّصْب  
 . ١٤٤ نصص : يَنْصُ نَصّاً  
 . ٥٠ نضج : نَضَّجَت ، مَنْضَج  
 . ١٣٤ نطف : نَطْف ، نَطْفَة  
 . ١٤٣ نعب : النَّعْب  
 . ٧٦ نعس : نَعُوس  
 . ٧٥ نغر : مَنَغَر ، مَنَغَار

- . ١٦١ ككشش : الكَشِيش  
 . ٤٣ كشف : كَشُوف ، مَكشُوف  
 . ٥٦ كعر : أَكْعَر ، مَكْعَر  
 . ٦٤ كفف : كَاف  
 . ١١٧ كفل : الكِفْل  
 . ١٤٧ كلف : أَكْلَف ، كَلْفَاء  
 . ١٤٥ كمت : كَمِيت  
 . ٩٢ كنف : كَنُوف  
 . ١٠٤ كوم : كُومَاء ، أَكُوم  
 . ٥٧ لبد : لِبْد  
 . ١٤٠ لبط : اللَّبْطَة  
 . ٦٠ لبن : ابْن لبون  
 . ١١١ لجن : لَجُون  
 . ١٥٨ لحظ : اللَّحَاط  
 . ١٣٦ لخي : اللَّخَا ، لَخُوء  
 . ١٠٣ لدس : لَدِيس  
 . ٦٤ لطط : لَطَّلَط  
 . ٥٧ لقح : لِقَاح  
 . ٥٨ لهج : يَلْهَج لَهْجاً  
 . ١٣١ لهد : لَهِيد  
 . ١٥٨ لهز : اللَّهَاز ، مَلْهُوز  
 . ٨٩ لهم : لَهْمُوم  
 . ٩٨ لوب : تَلُوب  
 . ١٤٣ مثل : امْتَلَال  
 . ٦٤ مَجج : مَاجْج  
 . ٤٧ مخاض : مَخَاض ، ابْن مَخَاض  
 . ٩٥ ملق : المَلِيق ، مَلِيقَة  
 . ٩٩ مرن : مَعَارِن

هوس : التّهويس ١٤٢ .  
هيج : هياج ٤٥ .  
هيم : الهيام ١٣٠ .  
وجف : وجيف ١٤٤ .  
وخذ : الوخذان والوخذ ١٤٢ .  
وذم : وذمة ٩٩ ، ١١٩ .  
ورد : ورود ١٥٢ .  
ورق : الورقة ١٤٦ .  
وري : الواري ٥٦ .  
وزغ : أوزغت إيزاغاً ٤٦ ، ١٢٤ .  
وسج : الوسيج ١٤٣ .  
وضع : إيضع ١٤٤ .  
وغد : المواغدة ١٤٤ .  
وقع : موقع ١٣٢ .  
وهق : المواهقة ١٤٤ .  
وهم : وهم ١١٠ .  
يتم : اليتيم ٦٩ .  
يتن : يتن ٥٢ .  
بعر : يعارة ٤٣ .

نفظ : نافطة ٥٧ .  
نقل : المناقلة ١٤٤ .  
نكب : أنكب ، نكباء ١٣٧ .  
نكف : منكوفة ١٢٨ .  
نهل : النهل ٦٩ .  
نهي : نهية ١٠٩ .  
نوب : نابّ ونيوبّ ونيبّ ٦٤ .  
نوط : منوط ، نوطه ١٢٨ .  
هبع : هبّع ٥٧ .  
هجر : مهجور ١١٤ .  
هجم : الهجمة ١٢٦ .  
هدر : هدير ١٦١ .  
هدم : هدمت ٤٥ .  
هرجب : هرجاب ١٠٣ .  
هزز : هزة ١٤١ .  
هفف : هافة ، مهياف ٨٢ .  
هملج : الهملجة ١٣٩ .  
هند : هندية ١٢٦ .  
هود : الهودة ٨٧ .

## ثَبَّتُ الْمَصَادِرُ (١)

(١)

- الإبدال : ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، ت ٢٤٤هـ ، تحد . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- الإبدال : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ، تحد عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٠ - ١٩٦١ .
- الإبدال والمعاقبة والنظائر : الزجاجي ، عبد الرحمن بن إسحاق ، ت ٣٣٧هـ ، تحد عز الدين التنوخي ، دمشق ١٩٦٢ .
- الإتياع والمزاوحة : ابن فارس ، أحمد ، ت ٣٩٥هـ ، تحد محمد أديب جمران ، دمشق ١٩٩٥ .
- أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨هـ ، تحد . د . محمد ابراهيم البنا ، القاهرة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الاختيارين : الأخفش الأصغر ، علي بن سليمان ، ت ٣١٥هـ ، ت ٣١٥هـ ، تحد . د . فخر الدين قباوة ، دمشق ١٩٧٤ .
- أدب الخواص : الوزير المغربي ، الحسين بن علي ، ت ٤١٨هـ ، تحد الشيخ حمد الجاسر ، الرياض ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- أدب الكاتب : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، تحد محمد الدالي ، بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الأزمنة وتلبية الجاهلية : قطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد ٢١٠هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الاشتقاق : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ ، تحد عبد السلام هارون ، مصر ١٩٥٨ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢هـ ، تحد

(١) المعلومات عن اسم المؤلف وسنة وفاته تُذكر عند ورود اسمه أول مرة فقط .

البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .

- إصلاح المنطق : ابن السكيت ، تحـ أحمد محمد شاکر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .

- الأصمعيات : الأصمعي ، عبد الملك بن قریب ، ت٢١٦هـ ، تحـ أحمد محمد شاکر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .

- الأضداد : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت٣٢٨هـ ، تحـ أبي الفضل إبراهيم ، الكويت ١٩٦٠ .

- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : ابن السید البطلیوسی ، عبد الله بن محمد ، ت٥٢١هـ ، تحـ مصطفى السقا وحامد عبد المجید ، مصر ١٩٨١ .

- إكمال الإعلام بثلاث الكلام : ابن مالك الطائي ، محمد بن عبد الله ، ت٦٧٢هـ ، تحـ سعد بن حمدان الغامدي ، جدة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- الألفاظ : ابن السكيت ، تحـ د . فخر الدين قباوة ، بيروت ١٩٩٨ .

- الأمالي : أبو علي القالي ، اسماعيل بن القاسم ، ت٣٥٦هـ ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

- الأمثال : أبو عبيد ، القاسم بن سلام ، ت٢٢٤هـ ، تحـ د . عبد المجید قطامش ، بيروت ١٩٨٠ .

- الأمثال : أبو عكرمة الضبي ، عامر بن عمران ، ت٢٥٠هـ ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، دمشق ١٩٧٤ .

- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت٦٤٦هـ ، تحـ أبي الفضل إبراهيم ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .

- الأيام والليالي والشهور : الفراء ، يحيى بن زياد ، ت٢٠٧هـ ، تحـ الأبياري ، القاهرة ١٩٥٦ .

(ت)

- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت١٢٠٥هـ ، تحـ جماعة من المحققين ، الكويت .

- تاريخ الخلفاء : السيوطي ، جلال الدين ، ت٩١١هـ ، تحـ إبراهيم صالح ، بيروت

١٤١٧هـ - ١٩٩٧م .

- التكملة والذيل والصلة : الصّغاني ، الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ ، تحـ جماعة من المحققين ، مط دار الكتب ، مصر ١٩٧٠ - ١٩٧٩ .
- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت بعد ٣٩٥هـ ، تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : ابن بري ، عبد الله ، ت ٥٨٢هـ ، تحـ مصطفى حجازي وعبد العليم الطحاوي ، القاهرة ١٩٨٠ - ١٩٨١ .
- تهذيب إصلاح المنطق : الخطيب التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢هـ ، تحـ د . فخر الدين قباوة ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- التهذيب بمحكم الترتيب : ابن شهيد الأندلسي ، أحمد بن عبد الملك ، ت ٤٢٦هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .
- تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، باعتناء إبراهيم الزبيق وعادل مرشد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .
- تهذيب اللغة : الأزهري ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تحـ جماعة من المحققين ، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ .

### (ث)

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩هـ ، تحـ ابراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

### (ج)

- الجرائيم : المنسوب إلى ابن قتيبة ، تحـ محمد جاسم الحميدي ، دمشق ١٩٩٧ .
- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، تحـ أبي الفضل ابراهيم وعبد المجيد قطامش ، مصر ١٩٦٤ .
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، تحـ د . رمزي منير بعلبكي ، بيروت ١٩٨٧ .
- الجيم : أبو عمرو الشيباني ، إسحاق بن مرار ، ت بعد ٢٨هـ ، تحـ الأبياري والطحاوي والعزباوي ، القاهرة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ .

(ح)

- حدائق الآداب : ابن شاهمردان ، عبيد الله بن محمد ، ت بعد ٦٠٠هـ ، تحد .  
محمد بن سليمان السديسر ، الرياض ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م .
- حلية الأولياء : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله ، ت ٤٣٠هـ ، مط السعادة بمصر .  
١٩٣٨ .
- الحيوان : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥هـ ، تحد عبد السلام هارون ، بيروت .  
١٩٦٩ .

(خ)

- خزانة الأدب : عبد القادر البغدادي ، ت ١٠٩٣هـ ، تحد عبد السلام هارون ، القاهرة .  
١٩٦٩ - ١٩٨٦ .
- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال : الخزرجي ، أحمد بن عبد الله ، ت بعد ٩٢٣هـ ، تحد  
محمود عبد الوهاب فايد ، القاهرة ١٩٧١ .
- خلق الإنسان : ثابت بن أبي ثابت ، ق ٣هـ ، تحد عبد الستار أحمد فراج ، الكويت .  
١٩٦٥ .

(د)

- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة : حمزة الأصبهاني ، ت ٣٦٠هـ ، تحد عبد المجيد  
قطامش ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ - ١٩٧٢ .
- ديوان الأخطل : تحد . فخر الدين قباوة ، حلب ١٩٧١ .
- ديوان الأعشى : تحد . محمد محمد حسين ، القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان امرئ القيس : تحد أبي الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٦٩ .
- ديوان أوس بن حجر : تحد . محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان بشر بن أبي خازم : تحد . عزة حسن ، دمشق ١٩٧٢ .
- ديوان جرير : تحد نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر . ( لا . ت ) .
- ديوان حسان بن ثابت : تحد . وليد عرفات ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٤ .
- ديوان الحطيئة : تحد نعمان أمين طه ، القاهرة ١٩٥٨ .

- ديوان حميد بن ثور : تحـ الميمني ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥١ .
- ديوان ابن دريد : عمر بن سالم ، تونس ١٩٧٣ .
- ديوان دريد بن الصمة : محمد خير البقاعي ، دمشق ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ديوان ذي الرمة (شرح أبي نصر الباهلي) : تحـ د . عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ١٩٧٢ - ١٩٧٣ .
- ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب ج ٢) : تحـ وليم بن الورد ، لايزك ١٩٠٣ .
- ديوان الراعي النميري : تحـ فاييرت ، بيروت ١٩٨٠ .
- ديوان زهير (شرح ثعلب) : دار الكتب المصرية ١٣٦٣هـ .
- ديوان سحيم : تحـ الميمني ، دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .
- ديوان الشماخ : تحـ صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ديوان الطرماح : تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٨ .
- ديوان طفيل الغنوي : تحـ حسان فلاح أوغلي ، بيروت ١٩٩٧ .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : تحـ محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٥٨ .
- ديوان العجاج : تحـ د . عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ١٩٧١ .
- ديوان العرجي : تحـ خضر الطائي ورشيد العبيدي ، بغداد ١٩٥٦ .
- ديوان علقمة بن عبدة (شرح الأعلم الشتمري) : تحـ لطفي الصقال ودريّة الخطيب ، حلب ١٩٦٩ .
- ديوان عمرو بن كلثوم : د . اميل يعقوب ، بيروت ١٤١١هـ - ١٩٩١م .
- ديوان عنترة : تحـ محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، دمشق ١٩٧٠ .
- ديوان الفرزدق : تحـ الصاوي ، مصر ١٩٣٦ .
- ديوان القطامي : تحـ بارت ، ليدن ١٩٠٢ .
- ديوان ابن مقبل : تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٣ .
- ديوان أبي النجم العجلي : سجع جيلي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٨ .
- ديوان النمر بن توبل : د . محمد نبيل طريقي ، دار صادر ، بيروت ٢٠٠٠ .

- ديوان الهذليين : طبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٩هـ .

(ذ)

- ذكر أعضاء الإنسان : الغزي ، بدر الدين محمد بن محمد بن محمد ، ت ٩٨٤هـ ، تح  
د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

(ز)

- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت  
١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

(ش)

- الشجر والكلأ : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥هـ ، تح د . أنور أبو  
سويلم ود . محمد الشوابكة ، دمشق ٢٠٠٠ .

- شرح أبيات إصلاح المنطق : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥هـ ، تح  
ياسين السّوّاس ، دمشق ١٩٧٦ - ١٩٧٧ .

- شرح أبيات مغني اللبيب : عبد القادر البغدادي ، تح عبد العزيز رباح وأحمد يوسف  
دقاق ، دمشق ١٩٧٣ - ١٩٨١ .

- شرح اختيارات المفضل : الخطيب التبريزي ، تح د . فخر الدين قباوة ، بيروت  
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

- شرح أشعار الهذليين : السكري ، الحسن بن الحسين ، ت ٢٧٥هـ ، تح عبد الستار  
أحمد فراج ، دار العروبة بمصر ١٣٨٤هـ .

- شرح شواهد المغني : السيوطي ، دمشق . ( لا . ت ) .

- شرح المفضليات : الأنباري ، أبو محمد القاسم بن بشار ، ت ٣٠٤هـ ، تح ليال ،  
بيروت ١٩٢٠ .

- شعر الأغلب العجلي : د . نوري القيسي ، مجلة المجمع العلمي العراقي م ٣١ ج ٣ ،  
بغداد ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

- شعر أبي زيد الطائي : د . نور القيسي . بغداد ١٩٦٧ .

- شعر عبد الله بن همام السلولي : وليد محمد السراقبي ، دبي ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .

- شعر العجبر السلولي : محمد نايف الدليمي ، مجلة المورد م١٤٨ ، بغداد ١٩٧٩ .
- شعر عمر بن لجأ : د . يحيى الجبوري ، بغداد ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- شعر عمرو بن أحمر : د . حسين عطوان ، دمشق . ( لا . ت ) .
- شعر عمرو بن شأس : د . يحيى الجبوري ، الكويت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- شعر مالك و متمم : ابتسام مرهون الصفار ، بغداد ١٩٦٨ .
- شعر مزاحم العقيلي : د . نوري القيسي ود . حاتم صالح الضامن ، مجلة معهد المخطوطات م٢٢ ج١ ، القاهرة ١٩٧٦ .
- شعر المسيب بن علس : د . أنور أبو سويلم ، مؤتة ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .
- شعر المغيرة بن حبناء : د . نوري القيسي ، مجلة المورد م١٠ ع٣ - ٤ ، بغداد ١٩٨١ .
- شعر ابن ميادة : د . حنا جميل حداد ، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- شعر النابغة الجعدي : المكتب الإسلامي ، دمشق ١٩٦٤ .
- شعر أبي نخيلة الحِمْياني : عدنان عمر الخطيب ، القاهرة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
- الشعر والشعراء : ابن قتيبة ، تحـ أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .
- شعراء مقلون : د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

(ص)

- الصبح المنير : تحـ جاير ، لندن ١٩٢٨ .

(ط)

- طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي ، محمد بن الحسن ، ت٣٧٩هـ ، تحـ أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

(ع)

- العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، ت١٧٥هـ ، تحـ د . مهدي المخزومي ود . إبراهيم السامرائي ، منشورات وزارة الثقافة في العراق ١٩٨٠ - ١٩٨٥ .

(غ)

- غريب الحديث : أبو عبيد ، تحـ د . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٩٨٤ - ١٩٩٩ .
- الغريب المصنف : أبو عبيد ، تحـ محمد المختار العبيدي ، تونس ١٩٨٩ - ١٩٩٦ .

(ف)

- الفائق في غريب الحديث : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨هـ ، تحـ البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .
- الفاخر : المفضل بن سلمة ، ت ٢٩١هـ ، تحـ الطحاوي ، مصر ١٩٦٠ .
- الفرق : الأصمعي ، تحـ د . صبيح التميمي ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الفرق : ثابت بن أبي ثابت ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الفرق : أبو حاتم السجستاني ، سهل بن محمد ، ت ٢٥٥هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ٣٧ ج ١ ، بغداد ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الفصوص : صاعد بن الحسن البغدادي ، ت ٤١٧هـ ، تحـ د . عبد الوهاب التازي سعود ، المغرب ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
- فقه اللغة وسر العربية : الثعالبي ، تحـ السقا وآخرين ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧٢ .
- الفهرست : ابن النديم ، محمد بن إسحاق ، ت ٣٨٠هـ ، تحـ رضا تجدد ، طهران ١٩٧١ .

(ق)

- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل : المحبي ، محمد أمين بن فضل الله ، ت ١١١١هـ ، تحـ د . عثمان محمود الصيني ، مكتبة التوبة ، الرياض ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .

(ك)

- الكامل : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تحـ محمد أحمد الدالي ، بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الكتاب : سيويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق ١٣١٦هـ - ١٣٩٧هـ .
- كفاية المتحفظ : ابن الأجدابي ، ابراهيم بن إسماعيل ، ت ٤٧٠هـ ، تحـ السائح علي حسين ، طرابلس ١٩٨٥ .
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ : الخطيب التبريزي ، تحـ شيخو ، المطبعة

الكاثوليكية ، بيروت ١٨٩٥ .

- الكنز اللغوي في اللسان العربي (كتب لابن السكيت وللأصمعي) : تح هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٣ .

(ل)

- اللآلي في شرح أمالي القالي : البكري ، عبد الله بن عبد العزيز ، ت ٤٨٧هـ ، تح الميمني ، القاهرة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م .

- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١هـ ، بيروت ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .

(م)

- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨هـ ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مط السعادة بمصر ١٩٥٩ .

- المحكم والمحيط الأعظم : ابن سيده ، علي بن إسماعيل ، ت ٤٥٨هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .

- المخصص : ابن سيده ، بولاق ١٣١٦هـ - ١٣٢١هـ .

- المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، تح د . حاتم صالح الضامن ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، دمشق ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .

- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، تح أبي الفضل ابراهيم ، مصر (لا . ت) .

- المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري ، حيدر آباد ١٩٦٢ .

- المصنّف (الكتاب) : ابن أبي شيبه ، عبد الله بن محمد ، ت ٢٣٥هـ ، تح عمر بن غرامة العمروي ، دار عالم الكتب ، الرياض ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- المعارف : ابن قتيبة ، تح د . ثروة عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .

- المعاني الكبير : ابن قتيبة ، حيدر آباد - الهند ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م .

- المعرب : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠هـ ، تح أحمد محمد شاكر ، مط دار الكتب ، مصر ١٣٨٩م - ١٩٦٩م .

- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، ت ٧٦١هـ ، تح د . محمد عبد اللطيب الخطيب ، الكويت .
- المفضليات : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨هـ ، تح أحمد محمد شاکر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- المقاصد النحوية : العيني ، محمود بن أحمد ، ت ٨٥٥هـ ، بهامش خزائن الأدب للبغدادي ، بولاق ١٢٩٩هـ .
- مقاييس اللغة : ابن فارس ، تح عبد السلام هارون ، القاهرة ١٣٦٦هـ .
- المقصور والممدود : أبو علي القالي ، تح د . أحمد عبد المجيد هريدي ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩ م .
- المقصور والممدود : ابن ولاد ، أحمد بن محمد ، ت ٣٣٢هـ ، تح برونله ، ليدن ١٩٠٠ .
- الملاحن : ابن دريد ، تح د . عبد الإله نبهان ، دمشق ١٩٩٢ .
- الملمع : النمري ، أبو عبد الله الحسين بن علي ، ت ٣٨٥هـ ، تح وجيهة السطل ، دمشق ١٩٧٦ .
- المنتخب من غريب كلام العرب : كراع النمل ، علي بن الحسن الهنائي ، ت ٣١٠هـ ، تح د . محمد بن أحمد العمري ، مكة المكرمة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩ م .
- المنتقى من أخبار الأصمعي : المقدسي ، ضياء الدين محمد بن عبد الواحد ، ت ٦٤٣هـ ، تح محمد مطيع الحافظ ، دمشق ١٩٨٧ . (وأخبار الأصمعي للقاضي أبي محمد عبد الله بن أحمد الرّبيعي المتوفى ٣٢٩هـ ، لم يصل إلينا) .
- منشور الفوائد : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار الرائد العربي ، بيروت ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .
- المنصف : ابن جنبي ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، تح ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مصر ١٩٥٤ - ١٩٦٠ .

(ن)

- النبات : الأصمعي ، تح عبد الله يوسف الغنيم ، القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢ م .
- النبات : أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود ، ت ٢٨٢هـ ، القسم الأول : تح لفين ،

- ليدن ١٩٥٣ ، والقسم الثاني : تحالفين أيضاً ، بيروت ١٩٦٥ .
- النخلة : أبو حاتم السجستاني ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .
- نسب قريش : مصعب بن عبد الله الزبيري ، ت ٢٣٦هـ ، تحـ بروفنسال ، دار المعارف بمصر ١٩٥٣ .
- نهاية الأرب في فنون الأدب : النويري ، أحمد بن عبد الوهاب ، ت ٧٣٣هـ ، دار الكتب المصرية .
- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت ٦٠٦هـ ، تحـ الزاوي والطناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ - ١٩٦٥ .
- نور القبس المختصر من المقتبس : اليغموري ، يوسف بن أحمد ، ت ٦٧٣هـ ، تحـ زلهام ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .

(و)

- وفاق المفهوم في اختلاف المقول والمرسوم : ابن مالك الطائي ، تحـ بدر الزمان محمد شفيع النيبالي ، بيروت ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .

\* \* \*

## فهرس محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة المحقق
٧	أسماء المؤلفين في الإبل
٩	الأصمعي
١٠	شيوخه
١٣	تلاميذه
١٦	مؤلفاته - المطبوعة
١٧	المخطوطة
١٧	المؤلفات التي لم نقف عليها
٢٠	الدواوين التي صنعها ورواها الأصمعي
٢٢	كتاب الإبل
٢٤	ملاحظات و مأخذ على طبعة هفنز
٣٢	مخطوطنا الكتاب

\* \* \*

### كتاب الإبل

٤٣	حمل الإبل ونتاجها
٨٩	ومما يُذكر به غزارة الإبل
٩٠	ما يُذكر به البكءُ
١٢٥	ومما يُذكر من أسماء الإبل
١٢٨	ومما يُذكر من أدواء الإبل
١٣٨	ومما يُذكر من سائر الإبل
١٤٥	ومما يُذكر من ألوان الإبل
١٤٨	ومما يُذكر من أظماء الإبل
١٥٦	ومما يُذكر في الموسم مع التنزيم
١٦١	ويقال في أصوات ذوات الخفّ والظلف
١٦٣	ومما يُذكر من سرعتها

## فهرس الفهارس

- |     |                            |
|-----|----------------------------|
| ١٦٧ | ١ - فهرس الأحاديث الشريفة  |
| ١٦٧ | ٢ - فهرس أقوال العرب       |
| ١٦٨ | ٣ - فهرس الأمثال           |
| ١٦٩ | ٤ - فهرس الأعلام           |
| ١٧٢ | ٥ - فهرس القبائل والجماعات |
| ١٧٢ | ٦ - فهرس الكواكب           |
| ١٧٣ | ٧ - فهرس الأماكن والبلدان  |
| ١٧٤ | ٨ - فهرس القوافي           |
| ١٨٧ | ٩ - فهرس اللُغة            |
| ١٩٦ | ١٠ - فهرس المصادر          |
| ٢٠٧ | ١١ - فهرس محتويات الكتاب   |
| ٢٠٨ | ١٢ - فهرس الفهارس          |

\* \* \*