

La femme dans la littérature



Noms			Verbes		
		Un dessin	رسم	Admirer	أعجب
Un accident	حادث	Un détective	محقق	Affronter	جابه/واجه
Une adaptation	اقتباس	Une difficulté	صعوبة	Agréer	وافق/قبل
Un artiste	فنان	Un divorce	طلاق	Apparaître	ظهر
Un auteur	مؤلف	Un dramaturge	كاتب مسرحي	Apporter	حضر
Un avis	رأي	Un droit	حق	Apprendre	تعلم
Une iographie	سيرة ذاتية	Un échange	تبادل	Assurer (se)	تأكد
Un blanc	أبيض	Une écrivaine	كاتبة	Cacher	خبا
Une capacité	قدرة	Un effet	أثر/تأثير	Clouer	أثبت
Une carrière	عمل/مجال	Une égalité	مساواة	Comparer	قارن
Un citoyen	مواطن	Un élément	عنصر	Concerner	خصن
Un combat	كفاح	Un emprunt	مستعار	Conservier	حافظ
Un costume	ثياب- ملابس	Un engagement	التزام	Considère	اعتبر
Un couple	زوج	Une épreuve	اختبار	Contenir	احتوى على
Un couturier	مصمم أزياء	Une équité	عدالة	Contribuer	ساهم
Un crime	جريمة	Un esclavage	عبيودية	Convenir	وافق
Une critique	نقد	Un espace	مكان	Cultiver	تقف
Un décès	وفاة	Un essai	بحث، مقال	Déclencher	سبب
Une déclaration	تصريح	Une exception	استثناء	Décorer	زين
Une découverte	اكتشاف	Une faiblesse	ضعف	Durer	استمر
Un défi	تحدي	Une femme de lettres	أديبة	Écouter	سمع
Une députée	مبعوثة	Une fiction	خيال	Effectuer	أنجز
Une figure	نموذج/صورة	Une poétesse	شاعرة	Entendre	سمع
Une fin	نهاية	Un poison	سم	Entourer	أحاط
Une formation	تعليم	Une poliomyélite	شلل الأطفال	Épouser	تزوج
Un genre	نوع	Une pris	اتخاذ	Evoquer	استدعى
Une gravure	نقش/نحت	Un prix	ثمن / جائزة	Exprimer	عبر
Une héroïne	بطلة	Un projet	مشروع	Habiller (se)	ارتدي
Une icône	أيقونة	Un pseudonyme	اسم مستعار	Identifier	عرف/حدّد
Une indépendance	استقلال	Une prise	اتخاذ	(se)Imaginer	تخيل
Une infirmière	مرمضة	Une publicité	دعاية	Indiquer	أشار إلى
Une influence	تأثير/عواقب	Un questionnaire	استبيان	inspirer	ألهم
Une infographie	مصورة	une rareté	ندرة- قلة	Inviter	دعا
Une interaction	تفاعل	Une recherche	بحث	Jouer	مثل دور
Une intrigue	حبكة/عقدة	Une récompense	مكافأة	Mettre l'acent	أكد/ أشار
Un invité	مدعو	Un reflet	انعكاس	Mobiliser	استخدم
Une libération	تحرر	Un regard	نظرة	Mourir	مات
La liberté	حرية	Une reine	ملكة	Naître	ولد
Un lit	سرير	Un remerciement	شكر	Nommer	سمى
La littérature	آداب وكتابات	Un rôle	دور	Obliger	أجبر
Une lutte	نضال	Une romancière	راوية	Observer	لاحظ
Une majere	عظيمة	Une santé	صحة	Obtenir	حصل على
Une malade	مریضة	Une savante	عالمة	Oser	تجرأ

Noms			Verbes		
Un mari	زوج	Une science	معرفة / علم	Oublier	نسي
Une maïère	مادة	Une sculpture	فن النحت	Peindre	لَوْن
La médecine	طب	Une ségrégaton	الفصل / العزل	Peindre	رسم
Un membre	عضو	Une série	سلسلة	Précéder	سبق
Un meurtre	اغتيال	Un siècle	قرن	Préférer	فضل
Un militaire	عسكري	Une signature	توقيع	Produire	نتج
Un miroir	مرآة	Un signe	إشارة	Profiter	استفاد
Un modèle	نموذج	Une olitude	العزلة	Recevoir	تلقى استقبال
Une morale	أخلاق	Une souffrance	معاناة	Rédiger	حرر / كتب
Un moyen	وسيلة	Une soumission	خضوع	Refléter (se)	عكس
Unnègre	زنجي	Une structure	بنية/هيكلية	Refuser	رفض
Un noir	أسود	Un surnom	لقب	Rencontre	التقى
Une nostalgie	حنين	Un tableau	لوحة	Rénovr	جدد
Une ouverture	انفتاح	Un terme	خاتمة/نهاية	Répondre	أجاب
Un papier	ورقة	Un théâtre	مسرح	Respecter	احترم
Un parcours	مسار	Un thème	موضوع	Rester	بقي
Une part	جهة	Une unité	وحدة دراسية	Réussir	نجح
Une passion	شغف	Une victime	ضحية	Revendiquer	طالب
Un peintre	رسم	Une vision	رؤية	S'engager	التزم
Une pharmacienne	صيدلانية	Une voie	طريق	S'entraîner	تدرب
Une pionnière	رائدة	Un vol	اطيران	S'assurer	تأكد
Un poète	شاعر	Un vote	تصويت	Recevoir	تلقى استقبال
				Rédiger	حرر / كتب
				Refléter (se)	عكس
				Se baser	ارتكز
Absolu	مطلق	Bas	منخفض	Se former	صنع / اسنكل
Achevé	منجز	Beau	جميل	Se marier	تزوج
Affiché	معلن	Bénévole	متطوع	S'engager	التزم
Attrayant	جذاب / لافت	Bon	جيد	S'entraîner	تدرب
Capable	قادر، مجيد	Moral	معنوي	Servir	خدم
Célèbre	مشهور	Mort	ميت، ملوفاي	S'évaluer	قيم
Civique	مدني	Né	مولود	S'habiller	ارتدى ملابس
Considéré	يعتبر	Noble	نبيل	Signifier	على
Couché	راقة	Noir	أسود	S'inspirer	استوحى
Court	مختصر	Nouveau	جديد	Souffrir	عانى
Différent	مختلف	Obligé	مجبور	Souhaiter	تمنى
Difficile	صعب	Obtenu	حاصل	Souligner	أشار
Diffusé	مذاع	Prticulier	خاص	Suivre	تبع
Doué	موهوب	Performant	تنافسي	Surmonter	تغلب على
Douloureux	مؤلم	Petit	صغير	Témoigner	بين / عكس
Égal	مساوي	Physique	جسدي	Tenir	أخذ
Élevé	مرتفع	Politique	سياسي	Tenter	حاول
Excellent	ممتاز	Précédé	مسبق	Valoir	استحق
Féministe	مناصرة للمرأة	Premier	أول	Vendre	باع
Fragile	هش ضعيف	Prêt	جاهز	Voir	رأى
Fréquenté	مرتاد	Prochain	القادم / المقبل	Voter	اقترع
Grave	خطير	Racial	عنصري		
Haut	عل	Ravi	مسرور		
Incontournable	لا يمكن تجنبه	Réel	واقعي		
Indépendant	مستقل	Relatif	متعلق		
Infectieux	معدى	Remarquable	بارز، بارز		
Issu	متحد من	Réservé	مخصص		

Adjectifs

Jeune	شاب	Mentionné	منكور	Varié	متنوع
Libre	حر	Touché	مصاب	Vendu	مباع
Long	طويل	Traditionnel	تقليدي	Véritable	واقعي
Majeur	عظيم	Typique	نموذجي	Vêtu	مرئدي
Mauvais	سيء	Variable	متجدد، متغير	Vif	حيوي
				Varié	متنوع

Texte page 72

I- Répondez par " vrai " ou " faux " :

- 1- Le texte est un article.
- 2- Le texte est une biographie.
- 3- Cette biographie parle d'un médecin mexicain.
- 4- Elle a commencé sa carrière à peindre les autoportraits.
- 5- Dans ce document, on parle d'une femme féministe mexicaine très connue du ^{XX} siècle.
- 6- Frida Kahlo est une femme peintre très célèbre.
- 7- Frida Kahlo, née le 6 juillet 1954 au Mexique.
- 8- Elle a vécu une enfance heureuse.
- 9- Frida Kahlo est une peintre très célèbre grâce à ses autoportraits.
- 10- Pendant toute sa vie, elle était en bonne santé.
- 11- Très jeune, elle a vécu une vie douloureuse parce qu'elle était touchée par le cancer.
- 12- Elle restait au lit longtemps à cause d'un accident de bus.
- 13- Ses autoportraits témoignent de son bonheur.
- 14- Elle a reflété ses sentiments à travers ses autoportraits.
- 15- À cause de sa maladie, elle n'aimait jamais les voyages.
- 16- Sa souffrance physique et morale tient une grande place dans ses œuvres.
- 17- Frida Kahlo avait le désir de devenir médecin, c'est pourquoi elle a étudié la médecine.
- 18- Elle voulait se distinguer des femmes de son pays en choisissant un chemin différent.
- 19- Elle suit le même trajet de la majorité des femmes mexicaines.
- 20- Selon le texte, Frida Kahlo imagine son mari en héros mexicain.
- 21- Frida a affronté la morale de son époque par sa peinture.
- 22- Elle dessinait le reflet de sa chambre dans un miroir.
- 23- Elle a montré la culture mexicaine dans ses œuvres.
- 24- À la fin du ^{XX} siècle, elle a organisé sa première exposition.
- 25- Frida Kahlo exprime sa souffrance physique et morale par ses autoportraits.
- 26- Frida a lutté pour la liberté des femmes dans le monde.
- 27- Frida portait les vêtements destinés aux hommes.
- 28- Elle est morte trois ans après l'organisation de sa première exposition.
- 29- Les fleurs et les perroquets dans ses tableaux sont des éléments typiques du Mexique.
- 30- Le couturier Jean-Paul Gaultier s'est inspiré de ses vêtements traditionnels de Frida.
- 31- Son divorce avec son mari n'a fait aucun effet dans sa vie.
- 32- Elle était fière de présenter le patrimoine culturel et traditionnel du Mexique.
- 33- Elle est morte très âgée.

" vrai " ou " faux "			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			Vrai	Vrai	faux	Vrai	Vrai	Vrai	faux	faux	Vrai	faux
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
faux	Vrai	faux	Vrai	faux	Vrai	faux	Vrai	faux	faux	Vrai	faux	Vrai
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33			
faux	Vrai	faux	Vrai	faux	Vrai	Vrai	faux	Vrai	faux			

1- Choisissez la bonne réponse :

1. Dans ce document , l'auteur nous raconte la vie d'.....
 a- une philosophe b- une poétesse c- une écrivaine d. une peintre.
2. Frida Kahlo a conservé toute sa vie d'.....
 a- une bonne santé b- une santé faible. c- un corps fort d. un corps sportif .
3. À cause d'un accident de bus, elle est restée au lit pendant
 a- une semaine. b. deux semaines. c- plusieurs semaines d. quelques jours
4. Cette personne était connue pour ses œuvres en.....
 a. médecine b. littérature c. art d. technologie
- 5- Le sujet **central** de ce document est :
 a. Les idées de Frida b. La vie de Diego Rivera c. La vie de Frida Kahlo d. Les œuvres de Frida Kahlo
6. Elle a commencé à peindre en se servant dans le miroir comme modèle
 a- de son reflet b- du reflet de sa vie c- du reflet de ses parents d- du reflet de la société
- 7-Elle le même parcours que la plupart des femmes mexicaines.
 a- veut suivre b- ne veut pas suivre c- veut photographier d- ne veut pas photographier
- 8- Pour être différente des autres mexicaines, elle s'habille Parfois.
 a- en garçon b- en grande femme c- en belle femme d- en homme
- 9- Frida souffrait
 a- du cancer b- du Covid 19 c- de l'asthme d- de la poliomyélite
- 10- L'une de ces idées n'est pas mentionnée dans ce texte
 a- Frida a souhaité devenir un médecin. b- Elle a eu un accident. c- Elle a dessiné son reflet dans un miroir d- Elle a voyagé aux États- Unis.
- 11- Selon le texte, l'un des éléments suivants n'est pas utilisé dans ses œuvres
 a- Les animaux b- Les montagnes c- Les fleurs d- les costumes traditionnels
- 12- L'une des informations suivantes n'est pas citée dans ce texte :
 a- La date de la mort de Diego Rivera b- La date de la naissance de Frida c- La date de la mort de Frida d- La date de la première exposition de Frida
- 13- Frida Kahlo s'est mariée avec
 a- un médecin b- un couturier c- un peintre célèbre d- un professeur
14. En 1922, Frida Kahlo
 a. a eu un accident de bus. b. est entrée à l'école. c. a voyagé en France. d. s'est mariée avec Diego Rivera.
15. Frida Kahlo a commencé à peindre en se servant
 a. de beaux paysages à la campagne. b. des tableaux des peintres célèbres. c. de son reflet dans le miroir à la maison. d. des histoires que sa mère lui a racontées.
16. Elle a fait sa première exposition de ses tableaux
 a. à Paris en 1953. b. à Rome en 1959. c. à New York en 1955. d. à Mexico en 1953.
17. Dans sa peinture, on trouve
 a. des éléments de la nature mexicaine. b. des visages de petits enfants. c. des personnes malades dans les hôpitaux. d. des images de la guerre civile au Mexique.
18. Les autoportraits de Frida Kahlo expriment
 a- son histoire pleine de bonheur b- sa vie heureuse. c- son histoire pleine de tristesse d-son excellent état de santé
19. Selon le texte, Frida Kahlo est une femme.....
 a- talentueuse et célèbre b- oubliée c- inconnue d- trop ignorée

20. Frida Kahlo est l'une des plus grandes figures de l'art mexicain

- a- Parce qu'elle est tombée malade pendant son enfance. b- Parce qu'elle a été touchée par la poliomyélite. c- Parce qu'elle est restée au lit pendant de longues semaines. d- Parce qu'elle est artiste, peintre et féministe.

la bonne réponse			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			d	b	c	c	c	a	b	d	d	d
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
b	a	c	b	c	d	a	c	a	d			

Grammaire :

a- Le comparatif / le superlatif.

- Cet événement est festif que Le Carnaval d'Albi.
a. aussi b. le plus c. autant d. autant de
- Le musée du Quai Branly est..... populaire, mais il n'est pas connu.
a. plus de b. très c. mieux d. meilleur
- « Vivre Ensemble » est festival à Paris.
a. le plus b. la plus c. le meilleur d. la meilleure
- Frida Kahlo peut peindre que son mari Diego Rivera.
a. le plus b. autant c. autant que d. aussi
- Les plats français sont bons mais ceux italiens sont
a. bonnes b. mieux c. meilleurs d. meilleures
- Le salon touristique organise les voyages, mais les guides les organisent mieux.
a. bon b. mieux c. meilleur d. bien
- Après la conférence, je suis prêt pour voyager que toi.
a. autant b. le meilleur c. le plus d. aussi
- C'est l'organisation active au monde !
a. le plus b. la plus c. la meilleure d. le mieux
- Aujourd'hui, les aliments sont distribués aux pauvres qu'avant.
a. les plus b. les moins c. moins de d. moins
- les conditions de vie actuelle sont que celles du passé.
a. les plus b. très c. pires d. les moins
- Ce peintre était célèbre que sa femme.
a. la plus b. les plus c. plus d. meilleur
- La fête nationale reste l'événement attrayant.
a. le meilleur b. le pire c. le plus d. le plus d'
- Ce film est amusant.
a. le meilleur b. très c. le moindre d. moins
- Victor Hugo a écrit poèmes que de romans.
a. le plus b. plus de c. le meilleur d. pires
- C'est le marocain qui court.....rapidement.
a. le plus b. la moins c. mieux d. meilleur
- Les autoportraits de Frida Kahlo sont célèbres dans le monde de l'art !
a. les meilleurs b. autant c. moins d. très
- C'est Frida Kahlo qui a lutté pour la liberté de la femme.
a. le plus b. aussi c. la meilleure d. mieux

18. Damas est ancienne ville au monde.
 a. moins d' b. mieux c. la plus d. autant d'
19. Agatha Christie est écrivaine dans le domaine du roman policier.
 a. la meilleure b. la mieux c. la plus bonne d. le pire
20. Les cahiers de Rami sont soignés de la classe.
 a. le plus b. la moins c. les plus d. le moins

b- La condition

1. Si tu achètes une voiture, tu ne plus de sport.
 a- ferai b- feras c- avais fait d- aurais fait
2. Si elle avait eu du temps, elle avec vous.
 a- restait b- resterait c- sera restée d- serait restée
3. Je content si tu m'invitais à ta fête.
 a- serai b- serais c- étais d- avais été
4. Si j'..... la possibilité de voyager, je partirais depuis 3ans.
 a- ai b- aurais eu c- avais eu d- avais
5. S'ils savaient la vérité, ils leur opinion.
 a- changeaient b- changeront c- changeraient d- avaient changé
6. Si tu m'aider, ce sera formidable.
 a- peux b- avais pu c- pouvais d- pourrais
7. Si le livre avait coûté moins cher, je l'..... tout de suite.
 a- achèterais b- achèteras c- avais acheté d- aurais acheté
8. Si la voiture est rapide, je être à l'heure au bureau.
 a- pourrais b- peux c- pouvais d- aurais pu
9. Si la voiture est rapide, je être à l'heure au bureau.
 a- pourrais b- pourrai c- pouvais d- aurais pu
10. S'il de ne pas continuer, il aurait eu un grave problème.
 a- avait décidé b- aurait décidé c- décide d- décidais
11. Si vous fumez moins, vous mieux.
 a- respirerez b- respireriez c- auriez respiré d- aviez respiré
12. Si vous fumiez moins, vous mieux.
 a- respirerez b- respireriez c- auriez respiré d- aviez respiré

c- La voix active/passive

À la voix passive, la phrases suivantes seront :

- 1- «Le responsable donne des informations sur le salon du livre.»
 a- Des informations sur le salon du livre sont donné par par le responsable.
 b- Des informations sur le salon du livre sont données par le responsable.
 c- Des informations sur le salon du livre seront données par le responsable.
 d- Des informations sur le salon du livre ont été données par le responsable.
- 2- «Des milliers de Françaises ont suivi la féministe Simone de Beauvoir. »
 a- La féministe Simone de Beauvoir suit des milliers de Françaises.
 b- La féministe Simone de Beauvoir est suivie par des milliers de Françaises.
 c- La féministe Simone de Beauvoir a été suivie par des milliers de Françaises.
 d- La féministe Simone de Beauvoir suivra par des milliers de Françaises.
- 3- «Tous les élèves apprendront les leçons de français.»
 a- Les leçons de français sont apprises par tous les élèves.
 b- Les leçons de français sont apprises par tous les élèves.
 c- Les leçons de français étaient apprises par tous les élèves.
 d- Les leçons de français seront apprises par tous les élèves.

- 4- «Pierre mange un gâteau.»
 a- Un gâteau a mangé par Pierre. b- Un gâteau est mangée par Pierre.
 c- Un gâteau est mangé par Pierre. d- Un gâteau sera mangé par Pierre.

A la voix active, la phrases suivantes seront :

- 5- «les autoportraits de Frida Kahlo seront critiqués par beaucoup de personnes »
 a- Beaucoup de personnes critiqueront les autoportraits de Frida Kahlo b- Beaucoup de personnes critiquent les autoportraits de Frida Kahlo
 c- Beaucoup de personnes critiquaient les autoportraits de Frida Kahlo d- Beaucoup de personnes ont critiqué les autoportraits de Frida Kahlo
- 6- «Chaque année, la pollution atmosphérique est causée par les voitures.»
 a- Chaque année, les voitures causent la pollution atmosphérique. b- Chaque année, les voitures causeront la pollution atmosphérique.
 c- Chaque année, les voitures ont causé la pollution atmosphérique. d- Chaque année, les voitures avaient causé la pollution atmosphérique.
- 7- « Chaque année, la plupart des pauvres sont aidés par notre organisation.»
 a- Chaque année, la plupart des pauvres aident notre organisation. b- Chaque année, notre organisation a aidé la plupart des pauvres.
 c- Chaque année, notre organisation aide la plupart des pauvres. d- Chaque année, par notre organisation, on a aidé la plupart des pauvres.
- 8- «Les exercices sont faits par les élèves.»
 a- Les élèves feront les exercices. b- Les élèves font les exercices.
 c- Les élèves faisaient les exercices. d- Les élèves ont fait les exercices.
- 9- «Ce travail a été réalisé par les femmes.»
 a- Les femmes ont réalisé ce travail. b- Les femmes réalisent ce travail.
 c- Les femmes réaliseront ce travail. d- Les femmes réalisaient ce travail.
- 10- «Ce projet était exécuté par les ingénieurs.»
 a- Les ingénieurs exécutent ce projet. b- Les ingénieurs exécutaient ce projet.
 c- Les ingénieurs ont exécuté ce projet. d- Les ingénieurs exécuteront ce projet.

a- Le comparatif / le superlatif	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	a	b	c	b	c	d	d	b	d	c		
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
c	c	b	b	a	d	a	c	a	c			
La condition	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	b	d	b	d	c	a	d	b	b	a	a	b
La voix active/passive	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	b	c	d	c	b	a	c	b	a	b		

IV- Expression écrite:

Quelques idées pour vous aider en écrivant votre sujet :

le rôle de la femme dans différents domaines

Les femmes jouent un rôle important dans différents domaines (la littérature, la science, la philosophie, la politique, l'astronomie, la médecine, le sport, etc.) pour développer leurs sociétés.

Ces femmes ont changé la voie de l'humanité en tentant depuis des années d'obtenir un accès égal à celui des hommes.

En Syrie, l'écrivaine syrienne **Ulfat Idilbi** a écrit des livres très importants dans le monde arabophone, et publiait des histoires sur le mouvement de résistance syrienne contre l'occupation française de la Syrie.

Rosa Parks a lutté contre le racisme et l'esclavage des noirs en lançant, aux États-Unis, un mouvement pour l'égalité entre les Noirs et les Blancs.

Verra Rubin a découvert la présence de la matière noire autour des galaxies et elle devient pionnière à l'astronomie.

Valentina Terechkova, en 1963, est considérée la première femme qui a réalisé seule une mission dans l'espace.

Marie Curie a obtenu le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le polonium et le radium, et un autre de physique en 1903.

Simon de Beauvoir est une grande philosophe française qui a une grande influence sur la mode de réfléchir dans la société européennes.

Je vois qu'il y a aussi beaucoup de femmes qui méritent le respect parce qu'elles sont capables toujours de jouer un rôle très important dans tous les domaines.

V) Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un dialogue cohérent :

1- Deux amis discutent L'histoire d'une femme syrienne célèbre

- | |
|--|
| a- D'une femme syrienne célèbre; C'est Mme Ulfat Idilbi |
| b- De quelle femme vas-tu parler lors de la conférence au Centre culturel arabe de Damas ? |
| c-Exactement, C'est une écrivaine syrienne qui a aussi écrit des livres importants dans le monde arabophone. et des essais sur la position sociale des femmes au Moyen-Orient. |
| d- Je la connais bien, c'est la femme qui écrivait et publiait des histoires sur le mouvement de résistance syrienne contre l'occupation française de la Syrie. |
| e- Bien sûr, ce roman a été traduit dans de nombreuses langues en 1980, et filmé sous le titre "Basmat al Huzn" (Séries télévisées). |
| f- As - tu lu son roman "Damas - le sourire de la tristesse" ? |

2-Un journaliste fait une interview avec une responsable de la manifestation de la journée des femmes :

- | |
|--|
| a-Elle se déroulera à Alep les trois derniers jours de Mars prochain. |
| b- Ce sont des femmes artistes, savantes, dramaturges et sociologues qui vont y participer. |
| c-Madame, la manifestation de la journée des femmes aura lieu où et quand ? |
| d- Sous le slogan "les femmes changent la société", nous allons rendre hommage aux femmes qui ont une grande influence dans le domaine de la sociologie. |
| e-Et quel est le but de cette manifestation ? |
| f- À Alep !!, la ville que j'aime. Qui participe à cette manifestation ? |

3-Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.

- a- œuvres sont parmi les plus connues dans le monde . Simone de Beauvoir a participé au ...
- b- On parle de Simone de Beauvoir qui est née le 9 janvier 1908 à Paris , elle est romancière une philosophe, française, ses
- c- avec le philosophe Jean-Paul Sartre. Tous les deux ont vécu une relation intellectuelle et affective .
- d- mouvement de la libération des femmes dans les années 1970. Elle a partagé sa vie
- e- de changements réels dans la société française et européenne , au niveau de la liberté de la femme.
- f- C'est une icône féministe du XXe siècle, sa pensée a contribué à faire beaucoup.....

4- Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6.

Voici un extrait d'une conversation entre deux amis sur le rôle de la femme dans la vie.

- a. C'est formidable ! Y a-t- il aussi d'autres femmes que nous pouvons citer dans ce domaine ?
- b. Sans doute. Il y a Valentina Terechkova qui était la première femme à effectuer un vol dans l'espace.
- c. Même dans le domaine de l'astronomie, par exemple ?
- d. À ton avis, la femme peut-elle travailler dans tous les domaines de la vie ?
- e. Oui, on peut parler de Vera Rubin qui fit naître l'hypothèse de la présence de matière noire autour des galaxies.
- f. Sûrement, car la femme a prouvé toujours qu'elle est capable d'accomplir beaucoup de missions et de travaux.

Les phrases en bon ordre			
1	2	3	4
B a d c f e	c a f b e d	B a d c f e	d f c e a b

Bonne chance