

- المملكة العربية السعودية .
- وزارة التعليم .
- جامعة طيبة .
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية .
- قسم اللغة العربية .
- عمادة التعليم عن بعد .

الامتحان النهائي في مادة معاني ١ ١٤٣٧ هـ ٢٠١٥ م

النموذج رقم (١)

اختر اختاري الإجابة الصحيحة من الخيارات الآتية:

- ١- هو قول يحتمل الصدق والكذب لذاته بصرف النظر عن قائله .
 - أ- الخير
 - ب- الإنشاء
 - ج- الاستفهام
 - د- النداء
- ٢- علم المعاني :
 - أ- علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بما يطابق مقتضى الحال.
 - ب- علم يعني بدراسة التصوير البياني الذي يستعين به الأديب لإبراز ما في نفسه .
 - ج - علم يعني بما في النص من ألوان التحسين والتزيين .
 - د- لا شيء مما سبق .
- ٣- قال تعالى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " الغرض البلاغي من الخير السابق هو :
 - أ- إظهار التحسر
 - ب- إظهار الضعف والخضوع .
 - ج- إظهار التفاوت والحث على فعل الخير
 - د- الاستعطاف
- ٤- قال أبو فراس الحمداني :

سيدكربي قومي إذا جد جد هم
وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

 في البيت السابق مجاز عقلي علاقته :
 - أ- زمانية
 - ب - مفعولية .
 - ج - فاعلية .
 - د - مصدرية .
- ٥- إسناد الفعل أو مافي معناه إلى ما هو له عند المتكلم في الظاهر يقصد به :
 - أ- حقيقة عقلية
 - ب - تشبيه .
 - ج - استعارة .
 - د- مجاز عقلي .
- ٦- قال تعالى : " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " ؛ الضرب الخيري السابق في الآية الكريمة هو :
 - أ- ضرب ابتدائي
 - ب- ضرب طلي .
 - ج- ضرب إنكاري .
 - د- ضرب مجبري .

٧- قال المتنبي :

وأهم يخترم الجسيم نخافة وشيب ناصية الصبي ويهرم

في البيت السابق محاز عقلي علاقته :

أ- مكانية ب- زمانية ج- سبية د- فاعلية .

٨- قال الفرزدق :

أولئك آياتي فحنتي يمثلهم إذا جمعنا يا حرير الخامع

العرض البلاغي في تعريف المسند إليه باسم الإشارة هو :

أ- التعريض بعباء السامع ب- التعظيم ج- المدح د- التوضيح والتقدير .

٩- الضرب الظلي هو :

أ- الخبر المؤكد بمؤكد واحد استحسانا ، ويلقى للمخاطب المتردد في الحكم أو السائل عن الحكم .

ب- الخبر المؤكد بمؤكدين فأكثر حسب درجة الإنكار عند المخاطب قوة وضعفا .

ج- الخبر الخالي من المؤكدات تماما ، ويلقى للمخاطب بحالي الذهن من الحكم ومن التردد فيه .

د- الخبر الذي لا يفهمه المخاطب ولكن المتكلم يريد أن يعلمه بأنه عالم به .

١٠- قال تعالى : " وأخرجت الأرض أتقالها " محاز عقلي علاقته :

أ- الزمانية ب- المفعولية ج- المكانية د- الفاعلية .

١١- قال الله تعالى : " إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم " تعريف المسند إليه في الآية

الكريمة بالاسم الموصول لعارض :

أ- التعظيم والتهويل ب- التعريض بعباء السامع ج- المدح د- تبيين
المخاطب على خطأ .

١٢- قال تعالى : " وحلق الإنسان ضعيفا " اللام في كلمة (الإنسان) :

أ- لام الاستغراق ب- لام العهد الخارجي العلمي ج- لام العهد الخارجي الكسائي د- لام
الجنس أو الحقيقة .

١٣- قال ابن الرومي :

هذا أبو الصخر فردا في محاسنه من نسل شيبان بين الضال والسلم

عرف المسند إليه في البيت السابق :

أ- بالعلمية ب- بالموصولية ج- بالإشارة د- بالألف واللام

١٤- قال طرفة بن العبد :

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيتك بالأخبار ما لم تزود

المحاز العقلي في البيت السابق علاقته :

أ- مكانية ب- فاعلية ج- مفعولية د- زمانية

١٥- قال تعالى : " قالوا إنا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون "

الضرب الخيري في الآية السابقة هو:

أ- ضرب طلبي ب- ضرب إنكاري ج- ضرب ابتدائي د- ضرب بحري

١٦- قال تعالى : " فأما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية "

علاقة المجاز العقلي في الآية هي :

أ- للمفعولية ب- الفاعلية ج- المكائبة د- المصدرية

١٧- تقول لمن يعلم وحبوب الصلاة : " إن الصلاة واحدة "

خرج الخبر السابق على خلاف مقتضى الظاهر وذلك :

أ- لتزليل المنكر منزلة المتردد ب- لتزليل العالم بالحكم منزلة المتردد فيه .

ج- لتزليل العالم بالحكم منزلة المنكر د- لتزليل المنكر منزلة حالي الذهن .

١٨- قال تعالى : " بل مكر الليل والنهار " في الآية السابقة مجاز عقلي علاقته :

أ- التجوز في السب الإضافية ب- وصف الشيء بوصف محدثه أو فاعله .

ج- التجوز في السب الإيقاعية د- وصف الفاعل بالمصدر .

١٩- هي التي يراد بها فرد مبهم من أفراد الحقيقة باعتبار عهديته في اللمع لوجود القرينة الدالة عليه

أ- لام الاستغراق ب- لام العهد الذهني ج- لام الحقيقة د- لا شيء مما سبق .

٢٠- قال تعالى : " فكيف تتقون إن كصرتم يوماً يجعل الوالدان شيئاً "، في الآية السابقة مجاز عقلي

علاقته :

أ- زمانية ب- مكانية ج- فاعلية د- مفعولية .

٢١- كانت البداية الحقيقية للبلادة على هيئة :-

أ- ملاحظات نقدية ب- كتب مستقلة ج- التعليقات الشعرية د- لا شيء مما ذكر

شيء مما ذكر

٢٢- وصلت البلاغة إلى مرحلة النضج على يد :-

أ- عبد القاهر الجرجاني ب- السكاكي ج- القزويني د- الخفاجي .

٢٣- يطلق مصطلح " سهولة التلفظ بالكلمة مع حرمانها على القياس اللغوي " على :-

أ- تنافر الحروف ب- فصاحة الكلمة ج- غرابة الألفاظ د- فصاحة الكلام .

- ٢٤- من صور ضعف التأليف :-
 أ- التغليب ب- القلب ج- وصل الضميرين المتواليين د- ا+ب .
- ٢٥- من عيوب فصاحة الكلام :-
 أ- تنافر الكلمات ب- تنافر الحروف ج- فك الإدغام د- مخالفة القياس .
- ٢٦- من أهداف دراسة البلاغة الهدف :-
 أ- النحوي ب- العلمي ج- الاجتماعي د- الأدبي .
- ٢٧- من الأمثلة على تنافر الحروف :-
 أ- التقاخ ب- رخاخ ج- يعاق د- مسحفرة .
- ٢٨- يمكن تدارك ضعف التأليف عن طريق الإحاطة بعلم :-
 أ- الصرف ب- النحو ج- البيان د- الذوق السليم .
- ٢٩- " عيب يعد الكلام عن الفصاحة وينشأ عنه خفاء الدلالة على المعنى المراد بتقديم وتأخير " هذا الكلام يصدق على :-
 أ- ضعف التأليف ب- التعقيد اللفظي ج- الفصاحة د- البلاغة .
- ٣٠- العيب الذي أحل بفصاحة قول الشاعر " وتسكب عيناى الدموع لتحمدنا " هو :-
 أ- ضعف التأليف ب- غرابة الألفاظ ج- التعقيد اللفظي د- التعقيد المعنوي .
- ٣١- الوسيلة المناسبة لتلافي عيب التعقيد في الكلام هو الإحاطة بعلم :-
 أ- البيان ب- النحو ج- الصرف د- البديع .
- ٣٢- مؤلف كتاب الصناعتين هو :-
 أ- الجاحظ ب- العسكري ج- الأمدى د- ابن المعتز .
- ٣٣- من صور مخالفة القياس في قول الشاعر " الحمد لله العلى الاحلل " :-
 أ- قطع همزة الوصل ب- إدغام المثليين ج- فك الإدغام د- التقيد اللفظي .
- ٣٤- " وصف في الكلمة يجعلها غير واضحة المعنى " هذا الكلام يصدق على :-
 أ- تنافر الحروف ب- ضعف التأليف ج- غرابة الألفاظ د- تنافر الكلمات .
- ٣٥- مؤلف كتاب " مفتاح العلوم " هو :-
 أ- القزويني ب- السكاكي ج- الجرجاني د- الجاحظ .
- ٣٦- من مؤلفات عبد القاهر الجرجاني :-
 أ- البديع ب- دلائل الإعجاز ج- الأغاني د- الحيوان .
- ٣٧- يمكن تدارك مخالفة القياس وصوره عن طريق الإحاطة بعلم :-
 أ- الصرف ب- النحو ج- الأدب د- البيان .

٣٨- موطن مخالفة القياس في قول الشاعر "خضع الرقاب نواكس الأبصار" في كلمة :-

أ- نواكس ب- الأبصار ج- الرقاب د- المهرمون .

٣٩- العيب الوارد في قول الشاعر :

" وما مثله في الناس إلا ملكا أبو أمه حي أبوه يقاربه " هو :-

أ- التعقيد اللفظي ب- مخالفة القياس ج- ضعف التأليف د- عود الضمير

على متأخر

٤٠- مؤلف كتاب سر الفصاحة هو :-

أ- العسكري ب- القزويني ج- السكاكي د- ابن سنان الخفاجي .

٤١- " عس وتون أن جاءه الأعمى " الآية فيها :

أ- التثاق ب- أسلوب حكيم ج- وضع المظهر موضع المضمير د- كل ما سبق .

٤٢- " فاستغفروا ربكم ثم توبوا إليه إن ربي رحيم ودود " الآية فيها :

أ- التثاق ب- أسلوب حكيم ج- وضع المظهر موضع المضمير د- كل ما سبق .

٤٣- " وصدفت بكلمات رهما وكتبه وكانت من القانتين " الآية فيها :

أ- تغليب ب- حذف المسند ج- حذف المسند إليه د- حذف الفعل .

٤٤- " فأوحس في نفسه حيفة موسى " الآية فيها :

أ- تقدم بعض المفعولات على بعض ب- تقدم المسند إليه ج- تقدم المفعول على الفعل

د- كل ما سبق .

٤٥- " وما لي لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون " الآية فيها التثاق من :

أ- التكلم إلى الخطاب ب- الخطاب إلى التكلم ج- التكلم إلى الغيبة

د- الغيبة إلى الخطاب .

٤٦- " إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر " الآية فيها التثاق من :

أ- التكلم إلى الخطاب ب- الخطاب إلى التكلم ج- التكلم إلى الغيبة د- الغيبة إلى

الخطاب .

٤٧- " أتى أمر الله فلا تستعجلوه " عبر بالماضي بدل المضارع :

أ- لإفادة التعظيم ب- لاستحضار الصورة ج- لتحقيق الوقوع د- للدلالة على

التجدد .

٤٨- وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين بمنذح

البيت فيه أسلوب بلاغي :-

٤٩- ومن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقبار بما لغرب

حذف المسند في البيت :

- أ- للتعظيم ب- لضيق المقام ج- للاحتراز عن العث د- لاتباع الاستعمال الوارد

٥٠- " قالوا أنت فعلت هذا بالهتتا يا إبراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا "

ذكر المسند:

- أ- للتعظيم ب- للتعريض بغياء السامع ج- للتأكيد د- كل ما سبق

٥١- " وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد " جاء المسند اسما للدلالة على :

- أ- القصر ب- التعظيم ج- التحدد والمحدوث د- للدوام والثبوت

٥٢- " لا فيها غول ولا هم عنها يزفون " قدم المسند على المسند إليه :

- أ- للتخصيص ب- للاهتمام ج- للتعظيم د- للتحقير

٥٣- ثلاثة نشرق الدنيا بيهتها شمس الضحى وأبو إسحاق والقمر

قدم المسند على المسند إليه :

- أ- للتشويق إلى ذكر المسند إليه ب- للاهتمام ج- للتحقير د- كل ما سبق

٥٤- " لكم دينكم ولي دين " الآية فيها :

- أ- تقدم المفعول على الفعل ب- تقدم المسند إليه على المسند ج- تقدم

المسند على المسند إليه د- كل ما سبق

٥٥- " ولو شاء لهداكم أجمعين " حذف المفعول هنا :

- أ- للتخصيص ب- للتعظيم ج- للبيان بعد الإبهام د- كل ما سبق

٥٦- " والله يدعو إلى دار السلام " حذف المفعول هنا :

- أ- للتخصيص ب- للتعظيم ج- للاهتمام د- كل ما سبق

٥٧- " ما ودعك ربك وما قلى " الآية فيها حذف:

- أ- الفعل ب- المفعول ج- المسند إليه د- تقدم المسند إليه

٥٨- " إياك نعبد وإياك نستعين " قدم المفعول على الفعل :

- أ- للاختصاص ب- للاهتمام ج- للتعظيم د- كل ما سبق

٥٩- أسلوب الالتفات أسلوب :

- أ- لغوي ب- نحوي ج- صرفي د- بلاغي

٦٠- المادة المقررة عليك اسمها :

- أ- معاني ١ ب- معاني ٢ ج- بلاغة البيان د- بلاغة اليدبع

بسم الله الرحمن الرحيم
أنور بعقود زمان
لله

د محمد الهادي
6/6

أساتذة المعرر
د / أهدي
د / يحيى كرمي