



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية



كيف؟
متى؟

من؟
لماذا؟

فن السؤال الصفي



هنيذة بنت تزيه عبد الحفيظ قنوري

فن السؤال الصفي

هنيءة نزيه قءوري

الءصميم والإخراج الفني

www.concept.com.sa

الءبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

ح هنيذة نزية عبد الحفيظ قءوري، ١٤٣١هـ

فهرسة مكآبة الملك فهد الوآنية أثناء النشر

قءوري، هنيذة نزية عبد الحفيظ

فن السؤال الصفي / هنيذة نزية عبد الحفيظ قءوري - آءة، ١٤٣١هـ

ص: ٢١ سم

رءملك: ٥ - ٤٩٦١ - ٠٠ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - الءلعي - أسئلة وأآوبة | العنوان

١٤٣١ / ٣٢٨٥

ءيوي ٣٧١ ، ٢٧١



..إهداء..

إلى محفزي للإبداع والتميز زوجي الحبيب

(ياسر الأنصاري) حفظه الله وأدامه

إلى بشائر الأمل لمستقبل مشرق لهذه الأمة

أبنائي الأحباء (عمار وعمرو وعلاء)

رعاهم الله وجعلهم من الذرية الصالحة

إلى شركائي في النجاح أخواتي المعلمات

وفقهم الله وجزاهم خير الجزاء

الصفحة	الموضوع
١١	المقدمة
١٣	مفهوم الأسئلة الصفية
١٤	تصنيف الأسئلة الصفية :
١٥	- أولاً: تصنيف الأسئلة وفق موقعها من الحصة والموقف التعليمي المراد تحقيقه
١٦	- ثانياً: تصنيف الأسئلة وفق نوع الإجابة المتوقعة لها
١٧	- ثالثاً: تصنيف الأسئلة وفق مستويات بلوم المعرفية
٢٠	- رابعاً: تصنيف الأسئلة وفق نوعية السبر الذي تهدف إليه
٢٣	- خامساً: تصنيف الأسئلة وفق التخطيط لها
٢٤	- سادساً: تصنيف الأسئلة وفق تفرعاتها
٢٥	مهارة طرح الأسئلة الصفية :
٢٧	- مهارة صياغة الأسئلة
٣٠	- مهارة توجيه الأسئلة
٣٤	- مهارة تلقي إجابات الطلبة
٣٧	صحيفة تقويم ذاتي في الأسئلة الصفية
٤١	المراجع
٤٣	المواقع الإلكترونية

الأسئلة

من الأمور التي لها دور كبير في إنجاح العملية التعليمية أن يستخدم المعلم الأسئلة في التدريس؛ نظرًا لما تحدثه من إثارة و تشويق للطلبة نحو الدرس. ولنا في كتاب الله وسنة رسول صلى الله عليه وسلم قدوة ونبراس يمكن أن نهتدي بهما في العملية التعليمية، ومن النماذج التي يمكن ذكرها في استخدام الأسئلة قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنَجِّيكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾ (سورة الصفاية - ١٠).

وقد ورد هذا السؤال للإثارة والتشويق، كما أن للأسئلة دورًا بارزًا في الإشارة والتنبيه إلى الحقائق والمغازي؛ فقد روي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال "أُتدرون من المفلس؟ قالوا: (إن المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع. فقال: إن المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي وقد شتم هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا، فيعطي هذا من حسناته وهذا من حسناته، فإن فنت حسناته قبل أن يقضي ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار" صحيح مسلم.

وتستخدم الأسئلة في طرق التدريس والأنشطة التعليمية لما لها من دور أساسي في عملية الإشارة إلى الحقائق والأفكار مما يبرهن على أهميتها في عملية التعلم؛ فعلى المعلمين الحرص على تقويم مهاراتهم في استخدام الأسئلة داخل غرفة الصف؛ لأن هذه الأسئلة يمكن أن تساعد أو تعوق اكتساب الطلبة لأساليب تعلمهم.

ويتناول الكتاب المحاور التالية:

- مفهوم الأسئلة الصفية.
- سبب لجوء المعلم إلى استخدام الأسئلة.
- تصنيف الأسئلة الصفية.
- مهارات الأسئلة الصفية (مهارة إعداد الأسئلة الصفية، مهارة طرح الأسئلة، مهارة تلقي الإجابة).
- بطاقات التقويم الذاتي في الأسئلة الصفية.

أسأل الله تعالى أن تستمتعوا وتستفيدوا من هذا الكتاب ولا تنسوننا من صالح دعائكم.

المؤلفة

الأسئلة الصفية

- مفهوم الأسئلة الصفية :

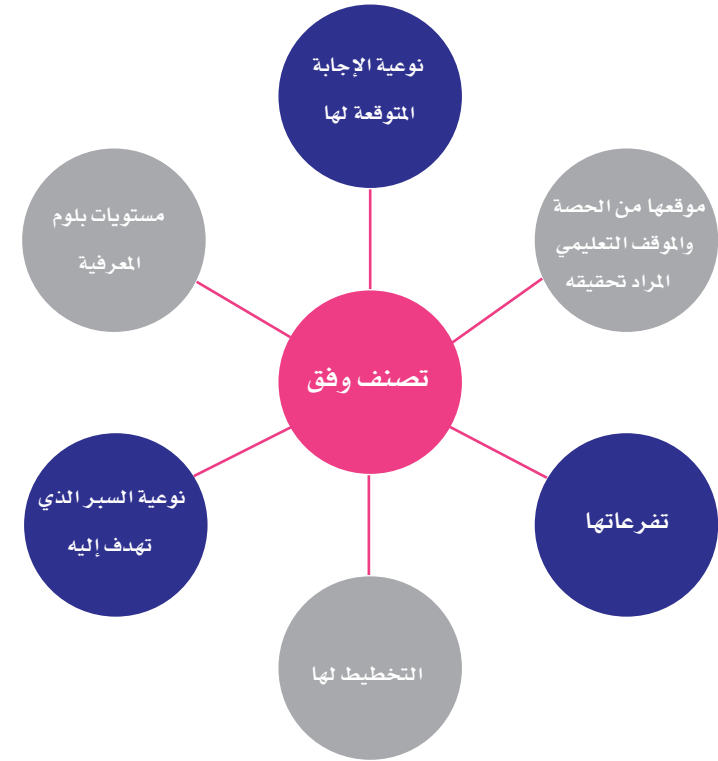
هي جمل تبدأ بأدوات استفهام، وتتطلب إجابات معينة كرد فعل عليها.
وأدوات الاستفهام هي: ما، من، ماذا، لماذا، كيف، أين، متى، ... بالإضافة إلى كلمات تتسم بطابع الاستفهام مثل: اذكر، قارن، اشرح، وضح، حلل...

- لماذا يلجأ المعلم إلى استخدام الأسئلة :

- ١/ للتأكد من مدى متابعة الطلبة لشرحه.
- ٢/ للتأكد من مدى نجاح عملية التفاعل اللفظي بينه وبين وتلاميذه.
- ٣/ للتأكد من حسن أداء التلاميذ وجودة تحصيلهم.
- ٤/ لاستثارة دوافع الطلبة نحو التعلم.
- ٥/ لإثارة الطلبة وجذبهم وتشويقهم لموضوع الدرس.
- ٦/ لاستدعاء خبرات الطلبة السابقة.
- ٧/ لإثارة تفكير الطلبة.
- ٨/ لإتاحة الفرصة للطلبة للتعبير عن آرائهم وأفكارهم ومشاركتهم.
- ٩/ لتنشيط أذهان الطلبة وتنمية أفكارهم الجيدة.
- ١٠/ لتطبيق ما سبق تعلمه أو مناقشته.
- ١١/ لاكتشاف اتجاهات الطلبة والتعرف على أساليبهم ومهاراتهم.
- ١٢/ للتأكيد على مدى ارتباط الأسئلة بالأهداف التعليمية والاختبارات الدورية.
- ١٣/ لتشخيص نقاط القوة والضعف لدى الطلبة ومعرفة صعوبات التعلم لديهم.
- ١٤/ إعادة انضباط الطلبة المشاغبين ولفت انتباه ضعاف التركيز منهم.

تصنيف الأسئلة الصفية ..

تصنف الأسئلة الصفية ضمن فئات عديدة و متنوعة. ومن هذه التصنيفات:



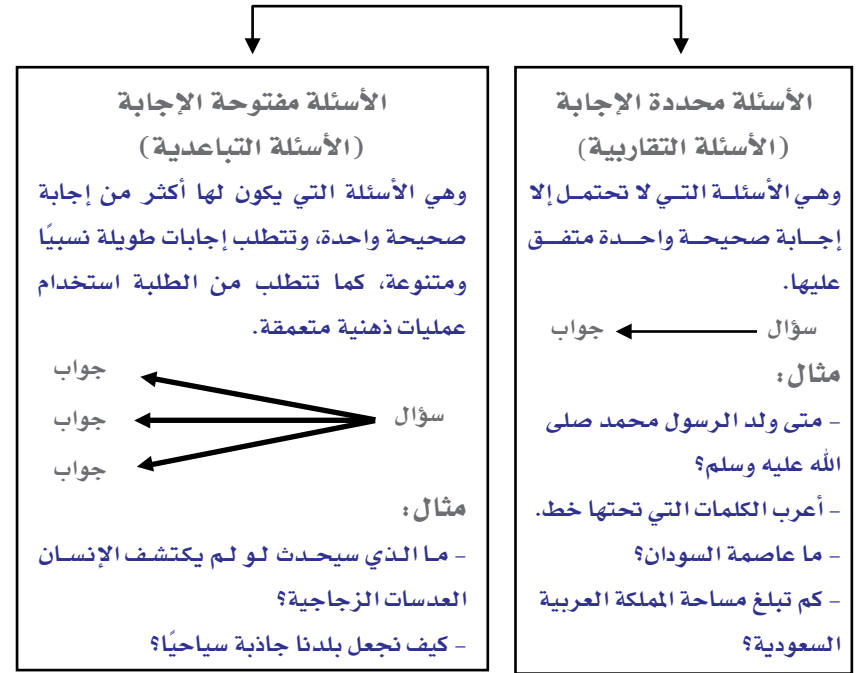
أولاً: تصنيف الأسئلة وفق موقعها من الحصة و الموقف التعليمي المراد تحقيقه ..

أهداف الأسئلة الصفية تختلف باختلاف موقعها من الحصة والموقف التعليمي المراد تحقيقه، والجدول التالي يوضح ذلك:

أهدافها	نوع الأسئلة
<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة الدروس السابقة. - إثارة نشاط الطلاب للدرس الجديد. - التنبؤ بما عند الطلاب من معلومات عن موضوع الدرس الجديد. - التمهيد للدرس الجديد. 	<p>أسئلة بداية الحصة (الأسئلة التمهيدية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الكشف عن الحقائق واكتساب المعلومات والمهارات. - إثارة التفكير عند الطلبة. - إبراز النقاط الهامة في الدرس. - تنشيط الطلاب وشحن الهمم وكسر الجمود والملل. - تحفيز الطلاب على المشاركة في الدرس مما يزيد انتباههم وتفاعلهم. - تشخيص مستوى الطلاب ومعرفة نقاط القوة والضعف عندهم. - ربط أجزاء الدرس بعضها ببعض. - لفت انتباه الطلاب؛ بطرح سؤال مما يجعلهم يعودون بأذهانهم إلى الدرس. 	<p>الأسئلة في أثناء الحصة (الأسئلة النامية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - جمع العناصر الأساسية في الموضوع. - تقديم تغذية راجعة يستفيد منها المعلم ليعرف مدى نجاحه في عمله من خلال ما تحقق من أهداف. - المراجعة وتثبيت المعلومات. - الاختبار والتقويم بوضع أسئلة شفوية أو تحريرية إن لزم الأمر. - تعويد الطلاب على الاستماع والحرص على الاستيعاب. - إثارة اهتمام الطلاب للدرس القادم. 	<p>أسئلة نهاية الحصة (الأسئلة التلخيصية والتقويمية)</p>

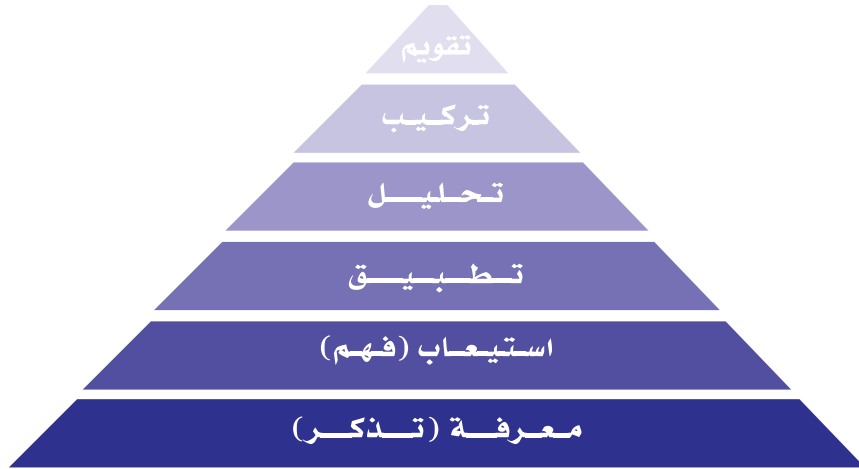
ثانياً: تصنيف الأسئلة وفق نوع الإجابة المتوقعة لها ..

تصنف في نوعين رئيسيين



ثالثاً: تصنيف الأسئلة وفق مستويات بلوم المعرفية ..

يعتبر تصنيف "بلوم" للأهداف التدريسية من أكثر أشكال التصنيف شيوعاً، ويعتبر طريقة مفيدة في لفت انتباه المعلمين إلى تنوع مستويات تفكير الطلبة وتدرجها عند الإجابة، وفيما يأتي استعراض أنواع الأسئلة وفق مستويات بلوم المعرفية الستة مع أمثلة توضيحية في كل مستوى:



ثالثاً: تصنيف الأسئلة وفق مستويات بلوم المعرفية ..

ملاحظات	أمثلة	التوضيح	نوع الأسئلة	مستويات الأسئلة
من أسئلة المستويات الدنيا (أسلوب التفكير التقاربي)	- ما عاصمة المملكة العربية السعودية؟ - عرّف الإسلام. - متى وقعت غزوة الأحزاب؟ - عدد فصول السنة الأربعة بالترتيب. - ما النص القانوني لحساب مساحة المثلث؟ - كم تبلغ سرعة الصوت في الهواء؟	تذكر واستدعاء المعلومات (حقائق) -رموز- مصطلحات أسماء-حوادث- نظريات)	أسئلة المعرفة	المستوى الأول
من أسئلة المستويات الدنيا (أسلوب التفكير التقاربي)	- قارن بين اللام القمرية واللام الشمسية. - علل سقوط الأمطار على عسير في الصيف. - اشرح الفكرة الأساسية. - فسر الجدول المعطى. - ما المشكلة الرئيسية في المقال التالي؟	إدراك المعنى الذي يعينه على الشرح والتلخيص والتعليل والمقارنة وإيراد الأمثلة وتنظيم الحقائق والمعلومات	أسئلة الفهم	المستوى الثاني
من أسئلة المستويات الدنيا (أسلوب التفكير التقاربي)	- قمت برحلة من كراتشي في باكستان إلى الإسكندرية في مصر، ما الموائئ والبحار التي مررت بها؟ - أعط ثلاثة أمثلة على كلمات بها تاء مربوطة في آخرها.	استعمال المبادئ والنظريات والمفاهيم من مواقف سابقة في مواقف جديدة ومحددة	أسئلة التطبيق	المستوى الثالث

ثالثاً: تصنيف الأسئلة وفق مستويات بلوم المعرفية ..

ملاحظات	أمثلة	التوضيح	نوع الأسئلة	مستويات الأسئلة
من أسئلة المستويات العليا (أسلوب التفكير التباعدي)	- لم تكثر الأمراض في فصل الشتاء؟ - ما العوامل التي ساعدت على النهضة العربية الحديثة؟ - حلل الكلمات إلى حروفها. - ما أسباب سقوط الدولة العثمانية؟	تحليل المادة العلمية إلى مكوناتها مع توضيح العلاقة بينهما أو تحليلها طبقاً للأسباب والمسببات	أسئلة التحليل	المستوى الرابع
من أسئلة المستويات العليا (أسلوب التفكير التباعدي)	- اكتب رسالة تهنئة إلى صديقك. - اقترح عنواناً للنص من خلال المعاني التي وردت فيه. - صمم نموذجاً للمعب رياضي في حيك. - ماذا تتوقع في المستقبل من طالب يؤدي واجبه المدرسي بانتظام؟	تشكيل علاقات ووضع الأشياء في أشكال جديدة وأصيلة	أسئلة التركيب	المستوى الخامس
من أسئلة المستويات الدنيا (أسلوب التفكير التقاربي)	- أي مهنة تفضل الإعداد لها؟ ولماذا؟ - ما رأيك في القول التالي: "العقل السليم في الجسم السليم"؟ ولماذا؟ - ما الطريقة الأسهل استخداماً لك في تحليل العدد إلى عوامله الأولية؟	إصدار حكم بشأن قضية أو موضوع ما وهو أعلى مستويات المعرفة	أسئلة التقويم (الحكم) أو التمييز	المستوى السادس

رابعاً: تصنيف الأسئلة وفق نوعية السبر الذي تهدف إليه ..

الأسئلة السابرة هي سلسلة من الأسئلة تعقب الإجابة الأولية للطالب؛ تكون هذه الإجابة سطحية أو غير صحيحة، أو تحتاج إلى توضيح أو تأكيد أو تبرير أو تركيز. وهي على أنواع أهمها:

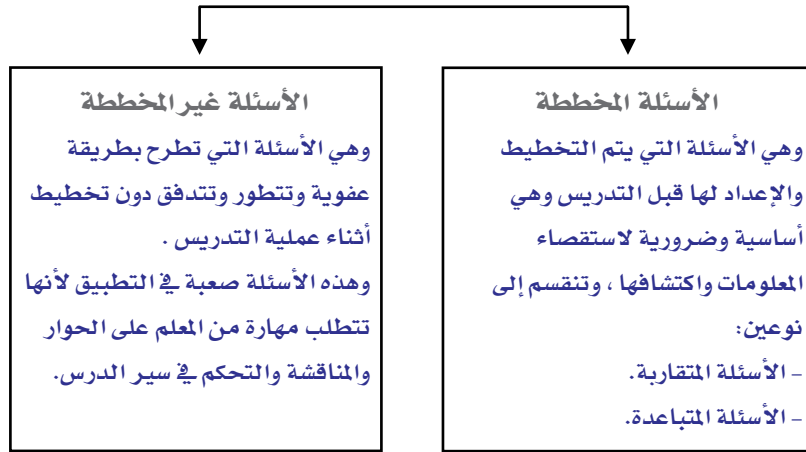
نوع الأسئلة	التوضيح	مثال
الأسئلة السابرة التشجيعية	هي سلسلة من الأسئلة التي يطرحها المعلم على الطالب نفسه عندما يعطي إجابة خاطئة عن سؤال، أو لا يتمكن من الإجابة، وذلك من أجل تشجيعه وقيادته نحو الإجابة الصحيحة. وتكون هذه الأسئلة بمثابة تلميحات أو إشارات تقود الطالب نحو الجواب الصحيح للسؤال الذي طرح أولاً.	المعلم: بم يتكاثر الحوت؟ الطالب: بالبيض (الجواب خاطئ) المعلم: لأي نوع من الكائنات الحية ينتمي الحوت؟ الطالب: للثدييات. المعلم: كيف تتكاثر الثدييات؟ الطالب: بالولادة. المعلم: بما أن الحوت من الثدييات والثدييات تتكاثر بالولادة، فبم يتكاثر الحوت إذن؟ الطالب: بالولادة (الجواب الصحيح).
الأسئلة السابرة التركيبية	هي سؤال أو مجموعة من الأسئلة يطرحها المعلم على الطالب نفسه كرد فعل لإجابة صحيحة من أجل تأكيدها أو ربطها بموضوع آخر أو بدرس آخر، أو لربط جزئيات مختلفة للخروج بتعميم مشترك.	المعلم: هل جميع الطيور قادرة على الطيران؟ الطالب: لا (جواب صحيح) المعلم: اذكر مثلاً على طيور لا تطير. الطالب: النعامة. المعلم: إذن الطيران ليس من السمات المميزة للطيور.

رابعاً: تصنيف الأسئلة وفق نوعية السبر الذي تهدف إليه ..

نوع الأسئلة	التوضيح	مثال
الأسئلة السابرة التبريرية (التسويقية)	هي سؤال أو مجموعة من الأسئلة يطرحها المعلم على الطالب أعطى إجابة؛ ليقدّم مسوغات لهذه الإجابة، وعندها يكتشف المعلم إذا كان لدى الطالب فهماً خاطئاً أو سليماً فيقوم بتصحيح الفهم الخاطئ، أو تأكيد الفهم السليم بالمدح أو الثناء.	المعلم: ماذا يحدث لو حجب النور عن أي نبات؟ الطالب: يموت النبات. المعلم: ولماذا يموت النبات؟ الطالب: لأن النبات بحاجة إلى الضوء الضروري لعملية البناء الضوئي وصنع الغذاء.
الأسئلة السابرة التوضيحية	هي سؤال أو مجموعة من الأسئلة يطرحها المعلم على الطالب نفسه وذلك بناء على إجابة أولية غير تامة لسؤال سابق؛ لتوضيح الجزء الصحيح من الإجابة وتوجيه الطالب نحو الإجابة التامة بإضافة معلومات توضيحية جديدة للمعلومات الأولية.	المعلم: ما مستلزمات الحياة عند النبات؟ الطالب: نسقيه الماء. المعلم: لو وضعنا نباتاً في الماء فهل يستمر في الحياة؟ الطالب: لا. المعلم: فما المستلزمات الأخرى لحياة النبات؟ الطالب: وجود التربة. المعلم: هذا صحيح، ولكن هل يكفي الماء والتراب؟ الطالب: لا يكفيان، ويلزم الضوء والهواء أيضاً. المعلم: يتضح أن مستلزمات الحياة للنبات هي: الماء، والتراب، الضوء، والهواء.

مثال	التوضيح	نوع الأسئلة
المعلم: ما هو سبب وجود الليل والنهار؟ الطالب محمد: كروية الأرض. المعلم: ما رأيك في ذلك يا أحمد؟	هي نمط من الأسئلة يحولها المعلم من طالب عجز عن تقديم إجابات لسؤال من سلسلة الأسئلة السابرة -أيًا كان نوعها- إلى طالب آخر يستطيع تقديم الإجابة الصحيحة لهذا السؤال، وذلك دون اللجوء إلى تكرار طرح السؤال بصيغته العادية بل عن طريق تحويله إلى طالب آخر.	الأسئلة السابرة المحولة

تصنيف في نوعين رئيسيين



تسمى هذه النوعية من الأسئلة بالأسئلة العنقودية لأنها تشبه عنقود العنب في تفرعه وتنقسم إلى نوعين:

- أسئلة أساسية (سؤال المظلة أو العنقود):

وهو سؤال شرحي يطرح قضية ، وتسمى بأسئلة المظلة لأن السؤال الأساسي فيها يغطي الأسئلة المتبعة ، وتعد طريقة للتركيز على المناقشة وتوفر نظاماً لتطوير التفكير في موضوع معين أو فكرة معينة .

- أسئلة المتابعة :

وهي أسئلة شرحية تطور هذه القضية .

مثال ذلك :

السؤال الرئيسي :

ما الجدول الدوري؟

الأسئلة المتابعة :

- ما اسم العالم الذي وضع الجدول الدوري؟

- ما مجموعة العناصر الانتقالية؟

- ما مجموعة العناصر الخاملة؟

- ما مجموعة عناصر القلوويات؟

- ما مجموعة عناصر الهالوجينات؟

- كم عدد المجموعات والدورات في الجدول الدوري؟

- كم عدد العناصر الموجودة حالياً في الجدول الدوري؟

- كيف يزداد العدد الذري في دورات ومجموعات الجدول الدوري؟

- أين يقع عنصر الكلور في الجدول الدوري؟

- كم العدد الذري لعنصر الكلور؟

هي مجموعة الأدعاءات التي يقوم بها المعلم في الموقف التعليمي، وتظهر من خلالها مدى معرفته بالأساسيات الواجب اتباعها عند التخطيط للسؤال - وضع السؤال - ومدى استخدامه لجميع أنماط الأسئلة، وإجادته لأساليب توجيه السؤال ،والأساليب المتبعة في معالجة إجابات الطلبة.

ويتفرع من هذه المهارة ثلاث مهارات فرعية هي :

١- مهارة صياغة الأسئلة.

٢- مهارة توجيه الأسئلة.

٣- مهارة تلقي إجابات الطلبة.

١- مهارة صياغة الأسئلة :

صياغة الأسئلة من الأمور الهامة التي ينبغي على المعلم أن يأخذها في الاعتبار، فلا بد من صياغة واضحة وجيدة حتى يمكن الإجابة عن السؤال بوضوح تام.

المبادئ التي تساعد المعلم عند صياغة الأسئلة الصفية :

- أن ترتبط الأسئلة بأهداف التربية العامة، وبأهداف الدرس الخاصة، بشرط أن تشمل كافة المستويات المعرفية المناسبة لموضوع الدرس.

- أن يصاغ السؤال باللغة العربية الفصحى بوضوح دون خطأ، بحيث تقل عدد كلماته، ويخلو من المصطلحات ومن الكلمات الصعبة.

- أن تتنوع متطلبات الأسئلة الإنجازية، كأن تكون كتابية وشفوية وعملية.

- أن تتنوع مستويات الأسئلة بحيث تتدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد.

- أن يصاغ السؤال بكلمات لا تتضمن نفيًا أو نفي النفي، أي يجب ألا يتضمن السؤال ألفاظاً سلبية.

- أن تركز الأسئلة على المعارف والمفاهيم والخبرات المهمة في الدرس.

- أن تكون الأسئلة متنوعة شاملة للنواحي الآتية:

الأسئلة الإدراكية: معرفة، استيعاب، تطبيق، تحليل، ربط، تقويم.

الأسئلة الشعورية: الوعي، الانتباه، القبول، الاستجابة، التنظيم والدمج والتبني القيمي.

الأسئلة الحركية: وتدرج هذه الأسئلة في اختصاصها من الحركات البسيطة إلى المركبة،

مثل الحركات الجسمية، الحركات المتناسقة، الإيماءات وتعابير الوجه ثم الكلام أو التحدث.

الصيغة	التوضيح	أمثلة على الصياغة	تعديل على الصياغة
الأسئلة المحيرة	هي الأسئلة التي تطرح قبل إعطاء الطلبة الفرصة للإجابة عن السؤال الأصلي	- ما الطريقة التي نستخدمها لحل هذا التميرين يا أحمد؟ (توقف قليلاً) - هل هذه هي أكثر الطرق ممتازاً مناسبة لحل هذا التميرين؟ (توقف)	- ما الطريقة التي نستخدمها لحل هذا التميرين يا أحمد؟ (توقف قليلاً) - هل هذه هي أكثر الطرق مناسبة لحل هذا التميرين؟ (توقف)
أسئلة التخمين (الأسئلة المهلهلة)	هي الأسئلة التي تستخدم عادة كلمة "هل" وتكون إجابتها بنعم أو لا	- هل حاصل ضرب 9×5 ؟ - هل يساوي 9×5 ؟ - هل الأردن في شمال المملكة؟	- ما حاصل ضرب 9×5 ؟ - ماذا يحد المملكة من الشمال؟
الأسئلة الموحية بالإجابة أو أسئلة رجع الصدى	هي الأسئلة التي تتضمن الإجابة أو ترشد إليها	- عاصمة الأردن دمشق أم عمان؟ - الصين أكبر دولة في العالم من حيث تعداد السكان، أليس كذلك؟ يعتبر غاندي من أشهر زعماء الهند من هو أشهر زعماء الهند؟	- ما عاصمة الأردن؟ - ما أكبر دولة في العالم من حيث تعداد السكان؟ - من هو أشهر زعماء الهند؟
الأسئلة العامة	هي الأسئلة التي تتضمن أفاضاً عامة	- ليش فكر المسلمون بفتح القسطنطينية؟	- لماذا فكر المسلمون بفتح القسطنطينية؟

الصيغة	التوضيح	أمثلة على الصياغة	تعديل على الصياغة
الأسئلة التي لا تتضمن صيغة استفهام أو فعل أمر	هي جمل خبرية ناقصة أو عبارات إنشائية	- الحال هو.....! - أكبر المحيطات هو المحيط.....!	- عرف الحال . - ما أكبر المحيطات؟
أسئلة الاستجابة الجماعية (الكورال)	هي الأسئلة التي تستدعي إجابات جماعية	- ما نوع الشكل الرباعي أب ج د يا جماعة؟ أب ج د يا جماعة؟	- ما نوع الشكل الرباعي أب ج د يا خالد؟ (فردى)
الأسئلة المتمركزة على المعلم	هي الأسئلة التي تطرح بلغة أنا وليس بلغة نحن	- أعطني مجموعة الحل للمعادلة $3س - ٢ = ٥$ - ماذا علي أن أفعل بعد ذلك لحل هذه المسألة؟	- أعطنا مجموعة الحل للمعادلة $3س - ٢ = ٥$ (توقف). - ماذا يجب علينا عمله بعد ذلك لحل هذه المسألة (توقف) سمير؟

لا تتوقف كفاءة توجيه السؤال على حسن صياغته، وإنما تعتمد أيضاً على كيفية توجيهه، فهي إحدى المهارات الأساسية في التدريس. ويحتاج إتقان هذه المهارة إلى معرفة نظرية بنونها ومبادئها، وإلى ممارسة عملية وتدريب مكثف على طرحها. وفيما يلي بعض المبادئ التي تساعد على إتقان تلك المهارة:

المبادئ	السبب
إلقاء السؤال بهدوء وبصوت واضح النبرات، مسموع لدى جميع الطلبة.	- السرعة في توجيه السؤال تثبط همم الطلبة، وتحول بينهم وبين الاندماج الكامل في التفكير والأنشطة التعليمية.
توجيه عدد قليل من الأسئلة.	- تنمية قدرة الطلبة على التفكير.
توجيه أسئلة محددة وواضحة، صحيحة من حيث اللغة والمضمون والمعنى.	- مساعدة الطلبة على فهم للأسئلة، ومن ثم تجاوبهم مع المعلم.
توجيه أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.	- مساعدة الطلبة على تجميع أفكارهم وإجاباتهم، وبناء إدراكهم خطوة بخطوة.
توجيه الأسئلة المناسبة وفق قدرات واستعدادات وإمكانات الطلاب العقلية والفكرية	- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
توجيه السؤال إلى طلبة الصف ثم اختيار أحد الطلبة للإجابة عن السؤال.	- استشارة تفكير الطلاب واستدعاء مشاركاتهم. - تجنب الطلبة الاتكالية وعدم المتابعة، وجعل كل طالب يتوقع اختياره للإجابة عن السؤال.
النظر إلى جميع الطلبة أثناء توجيه السؤال.	- إشعار كل طالب أن المعلم يخاطبه شخصياً. - منعاً للفوضى.
توزيع الأسئلة على جميع الطلبة بدون التركيز على عدد من الطلبة بشكل دائم ومستمر أو ترتيب معين.	- مراعاة العدالة في توزيع الأسئلة على الطلبة. - المحافظة على انتباه الطلاب.

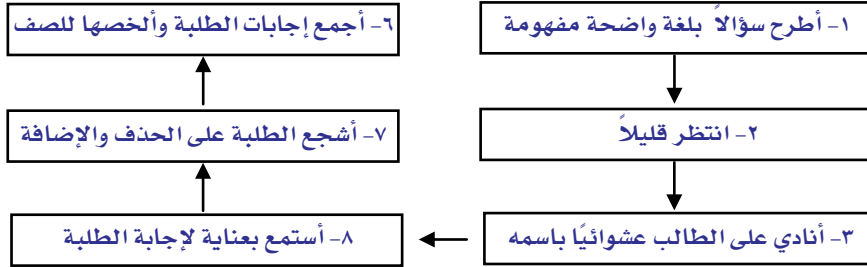
المبادئ	السبب
المناداة على طالب بعينه ليجيب بعد فترة توقف في نهاية السؤال. مثال: لماذا أ ب عمود منصف ل ج د (توقف) خالد؟	- المحافظة على انتباه الطلبة؛ لأن كل طالب سوف ينتبه ويتوقع أنه قد يختاره المعلم للإجابة.
تجنب استعمال الأسئلة لمعاقبة الطالب أو وضعه في موقع المدافع عن نفسه (الطالب الذي يجيب إجابة خاطئة يوجه إليه سؤال صعب)	مدعاة إلى قلق وضعف ثقة الطالب في نفسه مما يشكل عائقاً للعملية التعليمية.
الانتظار لمدة (٣-٥) ثواني بعد طرح السؤال مع توضيح الهدف منه باستخدام عبارات توضح لهم أنك تتوقع استخدام الوقت في التفكير في الإجابة ومن أمثلة تلك العبارات : سأطرح عليكم سؤالاً وأريد منكم أن تفكروا فيه، وألا تتسرعوا في الإجابة.	التوقف برهة من الزمن يعطي التلاميذ فرصة التفكير قبل التسرع في الإجابة، فإذا كان وقت الانتظار أقل من ثلاث ثوان تكون الإجابات مقتضبة وفورية غير مكتملة، وتعتمد على الذاكرة أكثر من اعتمادها على التفكير. أما إذا كان الوقت أطول من خمس ثوان فإن الطلبة يشعرون بالملل والضجر وضياع الوقت.
سؤال الطالب أكثر من مرة.	لثلا يعتقد أن مشاركته انتهت، فيلهو ويحلم.
تكرار السؤال الواحد-أحياناً- على أكثر من طالب .	ذلك يزيد وضوح ورسوخ المعلومات في أذهان الطلبة.
تجنب تكرار السؤال للطلبة إلا في حالة الضرورة أو في حالة عدم وجود إجابة صحيحة على الإطلاق.	- المحافظة على انتباه الطلاب. - استثمار الوقت - عدم تشويش الطلبة وإرباكهم.

المبادئ	السبب
إعادة توجيه السؤال لاستقبال الإجابة من العديد من الطلبة. مثال: بعد دراستك للتاريخ الإسلامي، من الذي تعتقد أنه أكثر الأشخاص نصرة لرسول الله صلى الله عليه وسلم؟ أحمد: أبو بكر الصديق. أيمن: خديجة بنت خويلد. المعلم: شخص آخر. هشام: علي بن أبي طالب.	الزيادة من مشاركة الطلبة وتركيز الانتباه وزيادة التحصيل.
التنوع في اختيار أنواع الأسئلة المناسبة، أو في الطريقة التي يسأل بها السؤال أو في الطريقة التي ينادي بها على الطلاب	التقليل من القدرة على التنبؤ، والمحافظة على انتباه الطلبة ويقظتهم.

إجراءات توجيه السؤال:

إن التفاعل المناسب هو التفاعل الذي يستطيع المعلم فيه طرح أسئلة متسلسلة

وفق الشكل التالي:



تعد عملية تلقي المعلم لإجابات الطلبة من الأركان المهمة للموقف التدريسي، وتعادل في أهميتها الأسئلة الجيدة ذاتها. وهي مهارة تحتاج إلى ممارسة و تدريب لإتقانها، وفيما يلي بعض المبادئ التي تساعد على إتقان تلك المهارة:

المبادئ	السبب
ممارسة وقت السكوت (الصمت) وهو الوقت الذي ينتظره المعلم بعد أن ينهي الطالب إجابته، صامتًا لا يعلق على هذه الإجابة، ولا يسمح للطلبة بالكلام.	- تشجيع الطلبة على التفكير بما قدم زميلهم وإعطاء إجابات غير مكررة، و تحسين للإجابة السابقة . - تطوير مهارة الاستماع عند الطلبة.
عدم مسابقة الطلبة في الإجابة عن السؤال الذي يقوم بطرحه المعلم .	منعاً لهيمنة المعلم على الحصة مما يقلل من مشاركة الطلبة.
الاستماع بعناية لإجابات الطلبة.	لتقديم التغذية الراجعة
تعويد الطلبة على مهارات الاستماع وعدم مقاطعة الآخرين	تربية على أدب الحديث وتنمية مهارة التفكير.
تعزيز إجابات الطلبة إيجابياً مابين التعزيز اللفظي مثل (أحسنت الإجابة ، إجابة صحيحة ، أنا معجب بهذه الإجابة ، جيد.....) أو الإيحاءات غير اللفظية مثل (الابتسامة، الربت على الكتف ، الإيماء بالرأس،.....).	تشجيع الطلبة على الإجابة والاستمرار فيها.
إيجاد مبررات تسعف الطالب الذي يعطي إجابات خاطئة دون التهكم أو السخرية منه. مثال: - فكري في إجابتك وسوف نعود إليك مرة أخرى. - قد يكون ما تفكر فيه صحيحاً فيما لو كان السؤال بالشكل كذا. - إجابتك فيها تفكير ولكنها ليست المطلوب.	السخرية والتهكم ستؤدي إلى كره المادة والمعلم وضعف ثقة الطالب بنفسه.

المبادئ	السبب
تعويد الطلبة على الإجابة الكاملة الملقاة بلغة سليمة واضحة وبصوت مرتفع مسموع .	لتعم الفائدة للجميع وللحفاظ على انتباه الصف.
تجنب الاقتراب الشديد من الطالب أثناء إجابته .	- مدعاة إلى الارتباك والقلق وقد يؤدي إلى الإجابة الخاطئة
تقديم بعض الإيحاءات والتلميحات الصريحة أو غير الصريحة لإجابات الطلبة .	مساعدة الطلبة على تقديم إجابات صحيحة
التيقظ للمؤشرات التي يبديها الطلبة مثل التلويح بالأيدي والوقوف من المقاعد ، والاتصال البصري وغير ذلك من المؤشرات .	دلالة على رغبة الطلبة في المشاركة.
تجنب تكرار إجابات الطلبة عن السؤال المطروح إلا في حالة إجابة الطالب غير المسموعة، عندئذ يجب عليه أن يعيدها أو يطلب من طالب آخر أن يكرر الإجابة .	تعويد الطلبة على الاستماع والإنصات والإجابة بصوت عال مسموع تجنباً للإعادة.
التنوع في الطريقة التي يتبعها المعلم في الرد على إجابات الطلبة.	المحافظة على انتباه الطلبة ويقظتهم.
تشجيع الطلبة على طرح الأسئلة واستثمار الأسئلة التي يثيرها الطلاب.	- لإثارة اهتمام الطلبة ودفعهم للتعلم. - تساعد في الكشف عما يدور في عقولهم فقد تكشف عن فهم خاطئ يؤرقهم ، أو تكشف عن حاجة إلى معلومات إضافية.
الإجابة عن الأسئلة التي يثيرها الطلبة،أو التعليق على الإجابات بما يقود إلى هذه الإجابة ، فإن لم يتمكن من ذلك ترك السؤال بدون إجابة، وجعله واجباً بيتياً للطلبة في الحصة القادمة .	للتخلص من المواقف الحرجة التي يثيرها الطلبة لتفحص معلوماته .

المبادئ	السبب
استخدام أسلوب السبر لمعالجة إجابات الطلبة.	لتقديم التغذية الراجعة لإجابات الطلبة.
الاستعانة بطلبة آخرين في الفصل للإجابة عن بعض أسئلة زملائهم.	- مشاركة الطلاب في عملية التعلم.

أسئلة المعلم:

ضع إشارة (✓) في العمود المناسب وأمام كل فقرة فيما يلي:

م	العبارة	دائمًا	أحيانًا	نادرًا
١	أطرح السؤال بهدوء وبصوت مسموع لجميع الطلبة			
٢	أطرح الأسئلة ذات العلاقة بأهداف الدرس.			
٣	أصوغ أسئلتي بلغة واضحة لا غموض فيها.			
٤	أتجنب لغة أنا في طرح أسئلتي.			
٥	أطرح الأسئلة التي تدفع الطلبة إلى التفكير بالإضافة إلى تذكر المعلومات الضرورية			
٦	أوزع أسئلتي على معظم الطلبة وبدون ترتيب ثابت.			
٧	أطرح أسئلة تلائم مستويات الطلبة وتراعي الفروق الفردية.			
٨	أتوقع صعوبات معينة يواجهها الطلبة وأطرح أسئلة خاصة معينة.			
٩	أوجه طلبتي من خلال أسئلتي إلى استخدام طرق التفكير المختلفة.			
١٠	أستخدم فترة صمت بعد طرحي السؤال؛ لأعطي الطلبة زمنًا للتفكير في الإجابة وعدم التسرع.			



م	العبارة	دائمًا	أحيانًا	نادرًا
١١	أستثني استخدام الأسئلة التي على شكل أحاجي أو ألغاز.			
١٢	أتجنب طرح الأسئلة التي توحى بالإجابة عنها.			
١٣	أحاول قدر الإمكان التقليل من الأسئلة التي تتطلب إجابة بنعم أو لا فقط.			
١٤	أتجنب طرح أسئلة الضرب بالسوط.			
١٥	أستخدم أسئلة دقيقة وهادفة تساعد الطلبة على التفكير بدقة في الدرس.			
١٦	أتحفظ في إعادة طرح السؤال بدون مبرر .			
١٧	أتجنب اختيار طالب بعينه قبل طرح السؤال.			
١٨	أقلل من الأسئلة التي تستدعي إجابات جماعية.			
١٩	أستخدم الأسئلة السابرة لمساعدة الطلبة على إعادة النظر في إجاباتهم.			
٢٠	أقوم بإعادة توجيه السؤال لاستقبال الإجابة من العديد من الطلبة.			



أسئلة الطلبة :

ضع إشارة (✓) في العمود المناسب وأمام كل فقرة فيما يلي:

م	العبارة	دائمًا	أحيانًا	نادرًا
١	أشجع الطلبة على طرح الأسئلة لإثارة اهتمامهم ودفعهم للتعلم.			
٢	أبدي حماسًا وتقديرًا للطلبة الذين يطرحون الأسئلة.			
٣	أستمع بعناية لإجابات الطلبة.			
٤	أجيب عن أسئلة الطلبة بشكل مقنع وفي حدود معرفتي.			
٥	أستعين بطلبة آخرين في الفصل للإجابة عن بعض أسئلة زملائهم.			
٦	أنصرف بحكمة عندما يطرح أحد الطلبة سؤالاً خارجاً عن موضوع الدرس.			
٧	أتجنب تكرار إجابات الطلبة عن السؤال المطروح إلا في حالة الضرورة.			
٨	أترك السؤال بدون إجابة، وأجعله واجباً بيتياً للطلبة في الحصة القادمة في حالة عدم معرفتي بالإجابة.			
٩	أتيقظ للمؤشرات التي يبديها الطلبة وتدل على رغبتهم في المشاركة مثل التلويح بالأيدي.....			
١٠	أتجنب التهكم أو السخرية من الطالب الذي يعطي إجابات خاطئة.			

م	العبارة	دائمًا	أحيانًا	نادرًا
١١	أتجنب المدح الزائد والثناء الذي لا مسوغ له.			
١٢	أستخدم التعزيزات اللفظية وغير اللفظية لتعزيز الإجابات الصحيحة.			
١٣	أساعد الطلبة على تقديم إجابات صحيحة باستخدام الإيحاءات والتلميحات.			
١٤	أستخدم فترة الصمت بعد أن ينهي الطالب إجابته.			
١٥	أتضايق عندما يطرح طلبتي أسئلتهم في أثناء شرح الدرس.			
١٦	أدرب طلبتي على الاستماع إلى بعضهم دون مقاطعة.			
١٧	أنادي على الطالب عشوائيًا باسمه ليحبب بعد فترة توقف في نهاية السؤال .			
١٨	أتجنب الوقوف بجانب الطالب المحبب لانتظار الإجابة.			
١٩	أشجع الطلبة على الحذف والإضافة لإجاباتهم.			
٢٠	أجمع إجابات الطلبة وألخصها للصف بلغة واضحة .			

المرجع ..

- ١- د. جابر عبد الحميد وآخرون: مهارات التدريس، القاهرة، دار النهضة، ١٤٠٥هـ
- ٢- د. خولة الزبيدي: أساليب التعليم والتعلم الحديثة، الرياض، معهد الإدارة العامة، ١٤٢٤هـ
- ٣- د. سعيد المنوي وآخرون: المدخل إلى التدريس الفعال، الرياض، الدار الصوتية، ١٤١٩هـ
- ٤- د. عبد الحي السبهي وآخرون: طرق التدريس واستراتيجياته، جدة، دار زهران، ١٤١٧هـ
- ٥- د. عبد الله أبو لبدة وآخرون: المرشد في التدريس، الإمارات العربية، دار القلم، ١٤١٧هـ
- ٦- د. مجدي إبراهيم: التفاعل الصفي (مفهومه - تحليله - مهاراته)، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٥م
- ٧- د. محمد خطاب: استخدام أسئلة عمليات التفكير العليا في التعليم الصفي، عمان، دار المسيرة، ٢٠٠٤م
- ٨- د. محمد محمود الرحيلة: مهارات التدريس الصفي، عمان، دار المسيرة، ٢٠٠٢م
- ٩- د. نايفة قطامي: مهارات التدريس الفعال، عمان، دار الفكر، ٢٠٠٤م
- ١٠- مذكرة الأسئلة الصفية للمشرفات التربويات: ابتسام الرابعي، رجاء صعيدي، مها باهبري، عائشة العمري، ١٤٢٨-١٤٢٩هـ



المواقع الإلكترونية ..

الأسئلة الصفية :

<http://www.drmosad.com/index89.htm>

مهارات الأسئلة الصفية :

<http://www.4uarab.com/vb/showthread.php?t=51634>

مهارة وصياغة وتوجيه الأسئلة الصفية :

<http://www.zulfiedu.gov.sa/vb/showthread.php?t=167>

الأسئلة الصفية في ضوء تصنيف بلوم للمجال المعرفي :

<http://www.majedu.gov.sa/vb/archive/index.php?t-317.html>

الأسئلة الصفية - الصفوف الأولية بالعاصمة المقدسة :

<http://www.alawaliah.com/vb/showthread.php?t=422>

البرمجة اللغوية العصبية - إدارة الصف :

nlpnote.com/modules.php?name=News&file=article&sid=608&mode=thread&order=0&thold=0



المؤلفة في سطور:

- هنيذة بنت نزيه عبد الحفيظ قدوري.
- ماجستير إدارة تربوية من الجامعة الأمريكية بلندن ٢٠٠٧م.
- بكالوريوس تربوي علوم ورياضيات من كلية إعداد معلمات المرحلة الابتدائية ١٤٢١هـ.
- مشرفة تربوية في إدارة التربية والتعليم للبنات بمحافظة جدة.
- مدربة مركزية للتدريب على مناهج الرياضيات والعلوم الطبيعية المتطورة
- من الإدارة العامة للتدريب التربوي والابتعاث من وزارة التربية والتعليم عام ١٤٣١هـ.
- مدرب مرخص من Hel ford 2000 ltd ١٤٢٧هـ.
- مساعد مدرب لبرنامج الكورت ١٤٣٠هـ.
- عضو تأليف في لجان تعديل وتطوير كتب رياضيات الصفوف الأولية من عام ١٤٢١ - ١٤٢٤هـ.
- عضو في لجنة إعداد أسئلة الرياضيات المرحلة الابتدائية وفق TIMSS.
- عضو في لجنة تطوير الإشراف التربوي من عام ١٤٢٦ - ١٤٣١هـ.
- عضو في لجنة الثانوية العامة من عام ١٤٢٥ - ١٤٢٨هـ.
- مشاركة في العديد من اللقاءات التربوية والدورات التدريبية.
- حاصلة على العديد من خطابات وشهادات الشكر والتقدير.

هذا الكتاب:

- يبرز أهمية الأسئلة الصفية لدى المعلم.
- يساعد المعلم على تصنيف الأسئلة الصفية.
- يسلط الضوء على مهارات طرح الأسئلة الصفية.
- يوضح بعض المشكلات في صياغة الأسئلة.
- يمكن المعلم من صياغة الأسئلة وطرحها بطريقة احترافية.
- يقترح بطاقة تقييم ذاتي في الأسئلة الصفية.