

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

MINISTRY OF EDUCATION



لكل المهتمين و المهتمات
بدروس و مراجع الجامعية

هام

مدونة المناهج السعودية eduschool40.blog



٢٢	القراءة الواعية التي تحلل عمل الكاتب وتحكم على أفكاره واستنتاجاته ومدى صحة معلوماته هي: (أ) القراءة النقدية (ب) القراءة التنصحية (ج) القراءة الدراسية (د) القراءة الاستكشافية
٢٣	اتصال الأستاذ بطلابه بالقاء المحاضرات الجامعية يعد من أنواع الاتصال: (أ) الجماهيري (ب) الذاتي (ج) الشخصي (د) الجمعي
٢٤	أسرار الذات التي نعرفها عن أنفسنا ولكنها غير معروفة للآخرين هي: (أ) الذات العمياء (ب) الذات المخفية (ج) الذات المجهولة (د) الذات المكشوفة
٢٥	توضع المعلومات والتفاصيل التي تريد إيصالها لجمهورك في: (أ) مقدمة للموضوع (ب) قائمة المحتويات (ج) صلب الموضوع (د) خاتمة الموضوع
٢٦	من أنواع السير الذاتية التي تهتم بالمهارات المتنوعة لصاحبها وتناسب الأشخاص ذوي المهارة غير المتعلقة بشكل مباشر بالوظيفة المعلن عنها: (أ) السيرة الذاتية المتخصصة. (ب) السيرة الذاتية المرئية لترتيا وظيفيا (ج) السيرة الذاتية المرئية ترتيبا زمنيا. (د) السيرة الذاتية العامة.
٢٧	"عدم الرغبة في الاتصال تعبر نوعاً من أنواع الاتصال" هذه العبارة تعبر عن سمة من سمات الاتصال غير الكلامي وهي: (أ) أنه يحمل عنصر حتمية الاتصال (ب) أنه يحمل في داخله رسائل ضمنية (ج) أنه يحدد هوياتنا (د) أنه غامض
٢٨	أي مما يلي ليس من لغة الصوت " شبه اللغة " : (أ) الكلمات (ب) سرعة الصوت (ج) عدد و طول السكاتات (د) نغمة الصوت
٢٩	من الأساليب العقلية للتأثير في الطرف الآخر للحوار : (أ) المناقشة المنطقية. (ب) الخيال. (ج) الدعاية (د) البلاغة
٣٠	ما يحصل عليه المرسل من المستقبل حتى يستطيع أن يقرر هل حققت الرسالة أهدافها أو لا، هو: (أ) الوسيلة (ب) رجع الصدى (ج) الرسالة (د) التشفير
٣١	من العوامل البنية التي تؤثر على القراءة: (أ) القلق (ب) الإجهاد (ج) الخوف (د) الإضاءة
٣٢	عندما يتفاعل الأفراد مع البيئة عن طريق الإبداع الفني و يفضلون المهن الثقافية و الأدبية فإن نمط شخصياتهم هو : (أ) النمط التقليدي (ب) النمط الواقعي (ج) النمط الفني (د) النمط العقلي أو الفكري

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الفترة الأولى نموذج (أ)

(عدد الأسئلة - أربعون سؤالاً)

السؤال الأول: أجب عن الأسئلة التالية بالتظليل على (أ) للإجابة الصحيحة أو (ب) للإجابة الخاطئة في نموذج الإجابة (من ١-٢٠)	
١	من محفزات الإقناع (محفز الأمل) و هو التصرف وفقاً لخبرات المرء الماضية وقيمه ومشاعره ومدركاته.
٢	من مهارات الاتصال (التقائية المستمع) و تعني أن يستمع الشخص إلى ما يريد سماعه و لا ينصت لكامل الرسالة.
٣	يُعتبر الوقت من أنواع الاتصال الكلامي.
٤	لا يوجد فرق بين المهارة و الخبرة في السيرة الذاتية فكلاهما يحمل نفس المعنى.
٥	تاريخ الميلاد و محل الإقامة و الحالة الاجتماعية ليست من البيانات المهمة عند كتابة السيرة الذاتية.
٦	من أدوات الإقناع: الأمثلة و الاستفهام و القصة.
٧	ينقسم الحوار وفقاً لمعيار الموضوع إلى: محلي و وطني و أممي.
٨	الاتصال غير الكلامي أشمل من الاتصال غير اللفظي.
٩	ينقسم الاتصال وفقاً للغة المستخدمة إلى اتصال رسمي و اتصال غير رسمي.
١٠	تعتبر لغة المادة المقروءة؛ من العوامل التي تؤثر في القراءة.
١١	من مهارات الكتابة أن تُكتب المقدمة بعد تمام كتابة الموضوع لتعطي رؤية أفضل.
١٢	المؤهلات العلمية توضع في السيرة الذاتية تحت عنوان البيانات الشخصية.
١٣	في السيرة الذاتية يُكتب التسلسل الوظيفي من الأقدم إلى الأحدث.
١٤	المحاور الذكي يبدأ بإثارة العناصر المختلف عليها في بداية الحوار.
١٥	الاتصال غير الكلامي قد يتنافس مع الاتصال الكلامي.
١٦	الاتصال الذاتي يتم بين فردين مرسل و مستقبل.
١٧	الكتابة من مهارات الاستقبال و تحتاج إلى تعلم.
١٨	مهارة الإلقاء هي مهارة فطرية لا يمكن اكتسابها كما أثبتت الدراسات.
١٩	الاتصالات مهارة من مهارات الإرسال.
٢٠	من الطرق العملية لتوسيع مساحة الذات المكشوفة استطلاع آراء الآخرين.
السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة للفقرات التالية من (١-٢١)	
٢١	المرحلة التي يصبح المرء فيها متقناً للمهارة من غير جهد ومن غير استحضار لتفاصيل أدائها هي: (أ) مرحلة اللاوعي واللامهارة (ب) مرحلة الوعي واللامهارة (ج) مرحلة الوعي والمهارة (د) مرحلة اللاوعي والمهارة

اللمسة التي يقوم بها الطبيب أو فني الأشعة تُصنف ضمن:	٣٣
(أ) لمسة المحبة	(ب) اللمسة الاجتماعية
(ج) لمسة الصداقة	(د) اللمسة التخصصية
الجهد المنظم الذي يستعمل وسائل مختلفة للتأثير في آراء الآخرين وأفكارهم في موضوع معين ، يسمى:	٣٤
(أ) التعصب	(ب) الإقناع.
(ج) الحوار	(د) المناقشة
المحاوّر الذي تُسيطر على سلوكه الانفعالات العاطفية والرغبة في التميز والظهور هو:	٣٥
(أ) المحاوّر المندفع	(ب) المحاوّر الثرثار
(ج) المحاوّر العدائي	(د) المحاوّر المتشكك
من المكونات الأساسية للمسيرة الذاتية:	٣٦
(أ) الموضوعية	(ب) الدقة.
(ج) الاتزان الانفعالي	(د) المهارات و الخبرات
(حوار أتباع الأديان) يصنف ضمن دائرة الحوار :	٣٧
(أ) الثنائي	(ب) المحلي
(ج) الوطني	(د) الأممي
كلمات متكررة يرددها المتحدث لا إرادياً تسمى :	٣٨
(أ) توظيف للغة الجسد	(ب) اللزيمات الحركية
(ج) الاتزان الانفعالي	(د) اللزيمات اللفظية
الانطباع والحكم السابق على المتحدث يعتبر من:	٣٩
(أ) عوائق الإنصات	(ب) مهارات الإنصات
(ج) أهمية الإنصات	(د) مميزات الإنصات
الذات التي يتصور الفرد مستقبلها عليها هي:	٤٠
(أ) الذات الحقيقية	(ب) الذات الواقعية
(ج) الذات العامة	(د) الذات المثالية

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح،،،

اللمسة التي يقوم بها الطبيب أو فني الأشعة تُصنف ضمن:	٣٣
(أ) لمسة المحبة	(ب) اللمسة الاجتماعية
(ج) لمسة الصداقة	(د) اللمسة التخصصية
الجهد المنظم الذي يستعمل وسائل مختلفة للتأثير في آراء الآخرين وأفكارهم في موضوع معين ، يسمى:	٣٤
(أ) التعصب	(ب) الإقناع.
(ج) الحوار	(د) المناقشة
المحاوور الذي تُسيطر على سلوكه الانفعالات العاطفية والرغبة في التميز والظهور هو:	٣٥
(أ) المحاوور المندفع	(ب) المحاوور الثرثار
(ج) المحاوور العدائي	(د) المحاوور المتشكك
من المكونات الأساسية للمسيرة الذاتية:	٣٦
(أ) الموضوعية	(ب) الدقة.
(ج) الاتزان الانفعالي	(د) المهارات و الخبرات
(حوار أتباع الأديان) يصنف ضمن دائرة الحوار :	٣٧
(أ) الثنائي	(ب) المحلي
(ج) الوطني	(د) الأممي
كلمات متكررة يرددها المتحدث لا إرادياً تسمى :	٣٨
(أ) توظيف للغة الجسد	(ب) اللزيمات الحركية
(ج) الاتزان الانفعالي	(د) اللزيمات اللفظية
الانطباع والحكم السابق على المتحدث يعتبر من:	٣٩
(أ) عوائق الإنصات	(ب) مهارات الإنصات
(ج) أهمية الإنصات	(د) مميزات الإنصات
الذات التي يتصور الفرد مستقبلها عليها هي:	٤٠
(أ) الذات الحقيقية	(ب) الذات الواقعية
(ج) الذات العامة	(د) الذات المثالية

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح،،،