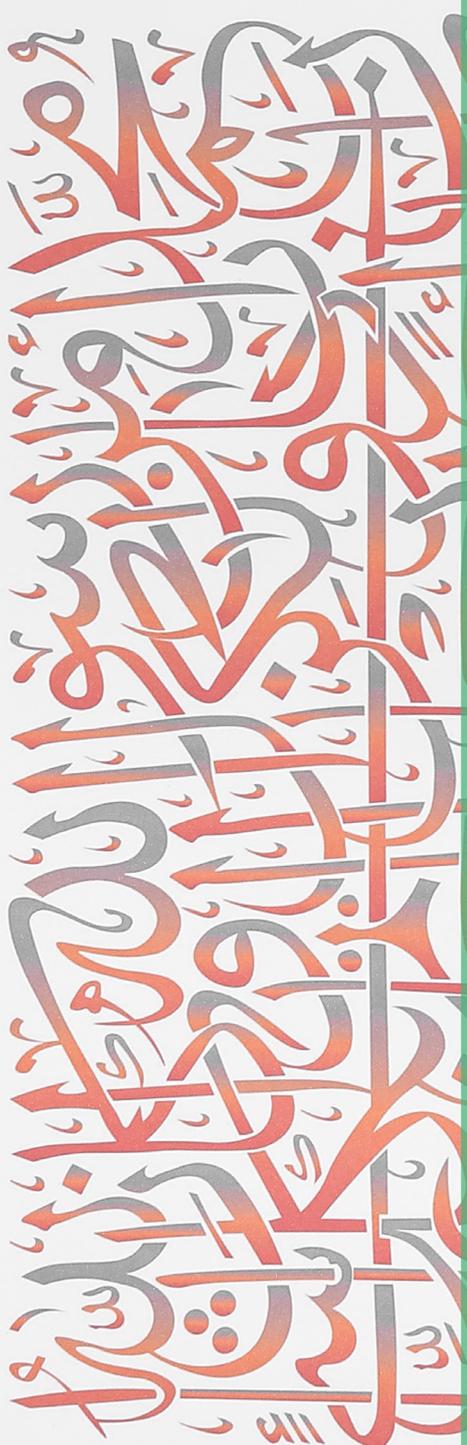


لغة عربية

النصوص

الصف الثاني المتوسط



الدليل الإرشادي لدعم تدريب الطلبة على
الاختبارات الوطنية (نافس) الفصل الدراسي الثاني

قيمة الوقت

إِنَّ قِيَمَةَ الْوَقْتِ كَقِيَمَةِ الْمَالِ، كِلَاهُمَا قِيَمَتُهُ فِي جَوْدَةِ إِتْفَاقِهِ وَحُسْنِ اسْتِعْمَالِهِ. فَالْبَخِيلُ الَّذِي لَا يُنْفِقُ مِنْ مَالِهِ إِلَّا مَا يَسُدُّ رَمَقَهُ فَقِيرٌ، وَكَأَنَّ أَمْوَالَهُ مُزَيَّفَةٌ. كَذَلِكَ مَنْ لَمْ يُنْفِقْ وَقْتَهُ فِيمَا يَزِيدُ فِي سَعَادَتِهِ وَسَعَادَةِ النَّاسِ فَعُمُرُهُ مُزَيَّفٌ. إِنَّنَا نَعِيشُ فِي زَمَانٍ مَحْدُودٍ، لَيْلٌ وَنَهَارٌ يَتَعَاقَبَانِ بِانْتِظَامٍ، لَيْسَ يَطْغَى أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَحَيَاةٌ مَقْسَمَةٌ تَقْسِيمًا مَحْدُودًا: صَبَا، فَشَبَابٌ، فَكُهُولَةٌ، فَشَيْخُوخَةٌ، وَلِكُلِّ قِسْمٍ عَمَلٌ خَاصٌّ لَا يَلِيْقُ أَنْ يَعْمَلَ فِي غَيْرِهِ، كَالزَّرْعِ إِذَا فَاتَ أَوَانُهُ لَمْ يَصِحَّ أَنْ يُزْرَعَ فِي غَيْرِهِ. فَإِذَا كَانَ الزَّمَانُ مَحْدُودًا، لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَمُدَّ فِيهِ أَوْ يَقْصُرَ، وَكَانَتْ قِيَمَتُهُ فِي حُسْنِ إِتْفَاقِهِ، وَجَبَّ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ، وَنَسْتَعْمِلَهُ أَحْسَنَ اسْتِعْمَالٍ. وَلَيْسَ لِلِانْتِفَاعِ بِالْوَقْتِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ إِلَّا طَرِيقٌ وَاحِدٌ، ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لَكَ غَرَضٌ فِي الْحَيَاةِ تَرْضَى عَنْهُ الْأَخْلَاقُ، فَتُنْفِقُ وَقْتَكَ فِي الْوُصُولِ إِلَيْهِ، وَضِيَاعَ الْوَقْتِ بِسَبَبٍ أَلَّا يَكُونَ لِلْإِنْسَانِ غَرَضٌ يَسْعَى إِلَيْهِ. فَمَا أُضْيَعَ زَمَنٌ قَارِيٌّ يَقْرَأُ مَا وَقَعَ فِي يَدِهِ مِنْ الْكُتُبِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ غَرَضٌ مُعَيَّنٌ. وَمَا أَتَعَبَ مِنْ يَمَشِي فِي الطَّرِيقِ، يَسِيرُ مِنْ شَارِعٍ إِلَى شَارِعٍ، وَيَنْتَقِلُ مِنْ حَانُوتٍ إِلَى آخَرَ لِغَيْرِ غَرَضٍ مُعَيَّنٍ، وَتَحْدِيدِ الْغَرَضِ يُوقِرُ مِنَ الْوَقْتِ الشَّيْءَ الْكَثِيرَ وَيَسِيرُ الْإِنْسَانُ فِي الْحَيَاةِ عَلَى هُدًى كُلَّمَا صَادَفْتُهُ أُمُورٌ عَرَفَ كَيْفَ يَنْتَخِبُ مِنْهَا مَا يُغَدِّي غَرَضَهُ. وَيَتَجَنَّبُ مَا لَا يَتَّفِقُ مَعَهُ.

1 بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

تكمن قيمة المال والوقت في:

- أ) جودة الصرف. ب) سرعة الفوات. ج) سوء الاستعمال. د) دوام التوافر.

2 الفكرة الرئيسة للنص:

- أ) أهمية الوقت في الحياة. ج) أهمية المال في الحياة.
ب) كيفية الموازنة في المال. د) ضرورة تحديد ميزانية مالية

3 (فَالْبَخِيلُ الَّذِي لَا يُنْفِقُ مِنْ مَالِهِ إِلَّا مَا يَسُدُّ رَمَقَهُ فَقِيرٌ) معنى كلمة (رمق):

- أ) البقاء سعيداً. ب) البقاء حياً. ج) الطعام الوفير. د) الشبع والتخمة.

4 نوع النص:

أ حوارى. ب قصصى. ج معلوماتى. د سردى.

5 العلاقة بين استثمار الوقت والسعادة:

أ تنافسيه. ب عكسية. ج تتابعية. د طردية.

6 (وَحَيَاةٌ مُقْسَمَةٌ تَقْسِيمًا مَحْدُودًا: صَبًا، فَشَبَابٌ، فَكُؤُلَةٌ، فَشَيْخُوخَةٌ)، علاقة ما تحته خط بما قبله:

أ إجمال بعد تفصيل. ج سبب ونتيجة.

ب تفصيل بعد إجمال. د نتيجة وسبب.

لخص النص بأسلوبك مستخدماً إحدى المنظمات البيانية: (شجرة الذاكرة- مخطط هيكل السمكة- خرائط المفاهيم).

كيف قارن الكاتب بين أهمية استثمار الوقت والزراعة؟

ما العواقب السلبية لتضييع الوقت؟

هل يمكن أن تكون القراءة مضيعة للوقت، وضح ذلك؟

الانتماء والمواطنة

الانتماء والمواطنة هما جوهر الهوية الإنسانية، وعناصر لا غنى عنها في بناء حضارة مجتمعية يسودها السلام والتعاون. إن الشعور بالانتماء وتحمل المسؤولية يشكّلان أساساً لجودة الحياة النفسية والاجتماعية، وعندما ينبثق الانتماء والولاء للوطن يتجسد ذلك في تعزيز الروابط الاجتماعية وتعميق العلاقات الإنسانية، فهذا الشعور يمنحنا الأمان والاستقرار النفسي، مما يعكس إيجاباً على جودة حياتنا اليومية.

إن التحام الفرد بالمجتمع الذي ينتهي إليه يعزز من شعوره بالاستقلالية والكرامة، ويسهم في تعزيز ثقته بالنفس وتحفيزه للمشاركة الفاعلة في بناء المجتمع وتطويره، فالوازع الوطني والمواطنة يعززان الوعي بالمسؤولية تجاه المجتمع والبيئة المحيطة، والانتماء والمواطنة ليست مجرد مفاهيم نظرية، بل هي قيم حيّة تعزز الهوية وتدعم الاندماج الاجتماعي، وبناء مجتمع مترابط يسوده التعاون والتسامح، وتعزيز مفهوم المواطنة المسؤولة، ويسهمان في بناء مجتمعات متماسكة ومزدهرة.

إن شعور الانتماء والمواطنة له تأثير كبير على الصحة النفسية للأفراد؛ حيث يعزز الدعم الاجتماعي الذي يمكن أن يكون مفيداً للتعامل مع التحديات اليومية والضغوط النفسية، ويساعد في تقليل الوحدة والعزلة الاجتماعية، ويعزز الثقة بالنفس ويساعد على تعزيز الاعتزاز بالذات، ويقلل من مستويات الضغط والقلق، ويوفر للأفراد شعوراً بالهدف والمعنى في حياتهم، مما يؤدي لبناء شعور بالسعادة والرضا النفسي في الحياة اليومية.

الانتماء ليس مجرد كلمة، إنه شعور عميق بالتضامن والتفاهم والترابط بين أفراد المجتمع، والمواطنة ليست مجرد حق، بل هي واجب يجب أن يؤديه كل فرد تجاه مجتمعه.

1 التعريف الأنسب للمواطنة:

- أ المشاركة بالأراء والمقترحات التي تسهم في تطوير الوطن.
- ب علاقة حب وإخلاص وتضحية الفرد تجاه وطنه.
- ج تقديم الحلول المناسبة التي تعالج مشكلات البنية التحتية.
- د تقوية الروابط الاجتماعية بين أبناء الوطن.

2 العلاقة بين الانتماء والمواطنة:

- أ) مفهومان منفصلان.
- ب) مفهومان مترابطان.
- ج) الانتماء أهم من المواطنة.
- د) المواطنة أهم من الانتماء.

3 أنى الكاتب حديثه بمشاعر:

- أ) الحب.
- ب) الحزن.
- ج) الفرح.
- د) التشاؤم.

4 (يتجسد ذلك في تعزيز الروابط الاجتماعية)، مرادف كلمة يتجسد:

- أ) يقلل.
- ب) يحلل.
- ج) يتمدد.
- د) يتمثل.

5 (وَعَنَاصِرُ لَا غِنَىٰ عَنْهَا فِي بِنَاءِ حَضَارَةٍ مُّجْتَمَعِيَّةٍ يَسُودُهَا السَّلَامُ وَالتَّعَاوُنُ)، يعود الضمير في كلمة (يسودها)

على:

- أ) عناصر.
- ب) بناء.
- ج) حضارة.
- د) مجتمعية.

6 اقترح عنواناً آخرَ مناسباً للنص.

7 من خلال الاصطفاة الصباحي في المدرسة، سجل موقفا يدل على الانتماء والمواطنة.

8 كيف يؤثر الانتماء الوطني على السلوك والقيم الفردية؟

9 من خلال فهمك للنص، ما واجب الفرد تجاه وطنه؟

الحصان الذكي

يُروى أَنَّهُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَقَعَ حِصَانٌ أَحَدِ الْمُزَارِعِينَ فِي بَيْتٍ عَمِيقَةٍ، وَقَدْ كَانَتْ بَيْتًا قَدِيمَةً لِلْغَايَةِ لِدَرَجَةِ أَنْتَهَا قَدْ جَفَّتْ مِنْهَا الْمِيَاهُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوَالٍ.

حَاوَلَ الْحِصَانُ الْخُرُوجَ، وَلَكِنَّ جَسَدَهُ تَضَرَّرَ إِثْرَ السُّقُوطِ الْقَوِيِّ الَّذِي كَانَ عَلَى جَسَدِهِ كَامِلًا، اسْتَمَرَ أَلَمٌ وَتَوَجُّعٌ الْحِصَانِ لِعِدَّةِ سَاعَاتٍ، كَانَ خِلَالَهَا الْمُزَارِعُ صَاحِبُهُ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِإِخْرَاجِ حِصَانِهِ مِنَ الْبَيْتِ. وَلَكِنْ لَمْ يَمِضْ كَثِيرٌ مِنَ الْوَقْتِ حَتَّى أَقْنَعَ الْمُزَارِعُ نَفْسَهُ أَنَّ الْحِصَانَ قَدْ بَاتَ عَجُوزًا، وَأَنَّهُ لَنْ يَكُونَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ بَعْدَ الْآنِ، بِخِلَافِ أَنَّ تَكْلِفَةَ إِخْرَاجِهِ مِنَ الْبَيْتِ سَتَكُونُ نَفْسَ تَكْلِفَةِ شِرَاءِ حِصَانٍ جَدِيدٍ غَيْرِهِ وَرَبْمَا أَقْلَ، غَيْرَ أَنَّ الْبَيْتَ نَفْسَهَا جَافَةٌ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ وَتَحْتَاجُ لِرَدْمِهَا بِأَيِّ شَيْءٍ لِكَيْلَا تَتَكَرَّرَ مَاسَاتُهُ مِنْ جَدِيدٍ. طَلَبَ الْمُزَارِعُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ جِيرَانِهِ فِي رَدْمِ الْبَيْتِ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ حَلِّ مُشْكَلتَيْنِ فِي آنٍ وَاحِدٍ بِأَقْلَى التَّكَالِيفِ الْمُمْكِنَةِ، أَلَا وَهَمَا رَدْمُ الْبَيْتِ الْجَافَةِ وَدَفْنُ حِصَانِهِ الَّذِي بَاتَ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ إِخْرَاجُهُ بَعْدَ الْآنِ. اسْتَعَدَّ جِيرَانُهُ وَكُلُّ مَنْهُمْ قَدْ حَمَلَ مِعْوَلًا أَوْ جَارُوفًا، وَشَرَعُوا فِي جَمْعِ الْأَتْرَبَةِ وَزَجَّهَا بِالْبَيْتِ، أَدْرَكَ الْحِصَانُ الْمَسْكِينَ مَا يَحْدُثُ مِنْ حَوْلِهِ، فِي الْبِدَايَةِ بَدَأَ بِالصَّهِيلِ بِصَوْتٍ مُتَأَلِّمٍ وَقَلْبٍ كَسِيرٍ مُسْتَعْطِفًا إِيَّاهُمْ، وَلَكِنَّهُ بَعْدَ قَلِيلٍ انْقَطَعَ صَوْتُ الْحِصَانِ وَتَوَقَّفَ فَجَاءَهُ، انْدَهَشَ النَّاسُ مِنْ أَمْرِهِ وَلَكِنَّهُمْ أَكْمَلُوا فِي دَفْعِ التُّرَابِ بِدَاخِلِ الْبَيْتِ.

اقْتَرَبَ الْمُزَارِعُ مِنَ الْبَيْتِ وَنَظَرَ بِدَاخِلِهِ فَصَعِقَ مِمَّا رَأَاهُ، فَقَدْ وَجَدَ أَنَّ حِصَانَهُ قَدْ انْشَغَلَ بِإِبْعَادِ الْأَتْرَبَةِ عَنْهُ عَنْ طَرِيقِ هَزِ ظَهْرِهِ، وَكُلَّمَا دَفَعَ النَّاسُ مِنْ فَوْقَ إِلَيْهِ بِالْأَتْرَبَةِ دَفَعَهَا عَنْ جَسَدِهِ بِدَوْرِهِ، وَارْتَفَعَ خَطْوَةٌ لِلْأَعْلَى، وَلَا زَالَ عَلَى هَذَا الْحَالِ يَسْتَخْدِمُ الْأَتْرَبَةَ لِتُخْلِصَهُ مِنْ مَاسَاتِهِ وَلَا يَجْعَلُهَا تَكُونُ سَبَبًا فِي مَوْتِهِ وَدَفْنِهِ أَسْقَلَهَا، وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ تَمَكَّنُوا مِنَ الْاقْتِرَابِ مِنْ مَلءِ الْبَيْتِ بِأَكْمَلِهَا بِالْأَوْسَاحِ وَالْأَتْرَبَةِ لِرَدْمِهَا، فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ لَمْ يَتَبَقْ أَمَامَ الْحِصَانِ سِوَى مَسَافَةٍ بَسِيطَةٍ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقْفِزَ قَفْزَةً وَاحِدَةً، وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ مِنْ جَدِيدٍ.

1 وردت كلمة (رَدَم) في النص، الجملة التي تحمل نفس المعنى الوارد:

ج رَدَمَ المزارع الشجر

أ رَدَمَ العاقل كلامه

د ردم الحائك الثوب

ب رَدَمَ الرجل حفرة

2 موضوع النص:

- أ إرشادي
ب سردي
ج وصفي
د إخباري

3 العلاقة بين كمية الأتربة المتساقطة وعمق البئر:

- أ طردية
ب عكسية
ج كلية
د جزئية

4 يبدو أن تفكير المزارع في تعامله مع المشكلة كان تفكيرًا:

- أ عقلانيًا
ب عاطفيًا
ج خياليًا
د مشاعري

5 العنوان الأكثر ملاءمة للنص:

- أ نجاة حصان
ب المزارع الحكيم
ج الحصان المغرور
د البئر المهجور

6 القيمة الضمنية في النص:

- أ التفكير في مخلوقات الله
ب فضل مساعدة الجيران
ج العطف على الحيوانات
د التفاؤل والأمل

7 عند التنزه في أيام الربيع عثرت على بئر مكشوفة، الإجراء الأكثر صحة الذي عليك اتخاذه:

- أ تغطية البئر
ب الإبلاغ من خلال المنصة الوطنية الموحدة.
ج تصويرها في وسائل التواصل الاجتماعي
د طلب المساعدة من الجيران لردمها

8 « كَانَ خَلاَلَهَا الْمَزَارِعُ صَاحِبِهِ..» الضَّمِير فِي كَلِمَةِ (صَاحِبِهِ) يَعودُ عَلَى:

- أ المزارع
 ب البئر
 ج الحصان
 د جار المزارع

9 شعور المزارع عندما اقترب من البئر ونظر بداخله.

- أ الدهشة
 ب الاستنكار
 ج الحيرة
 د الفرح

10 يظهر في النص صورة من دور الجيران في دعم من يسكن بجوارهم، اكتب صورة أخرى من واقعك لهذا الدور.

رحلة عبر الزمن في تراث «البلد»

لَنْ تكونَ مبالغَةً إذا قيلَ إِنَّ مَدِينَةَ جَدَّةَ التَّارِيخِيَّةِ مَتَحَفٌ مَفْتُوحٌ بِكُلِّ مَا تَحْمَلُهُ العِبَارَةُ مِنْ مَعْنَى ، فَمَعَ أَوَّلِي خَطَوَاتِ الزَّائِرِ فِي المَدِينَةِ الَّتِي تُعْرَفُ مَحَلِّيًّا بِاسْمِ «الْبَلَدِ» ، يَشْعُرُ بِأَنَّهُ قَطَعَ رَحْلَةً عَبْرَ الزَّمَنِ ، لِيَجِدَ نَفْسَهُ بَيْنَ أَزْقَةٍ وَمَسَاجِدَ وَبُيُوتٍ وَخَانَاتٍ يَرْجِعُ تَارِيخُهَا إِلَى مِائَاتِ السَّنِينَ ، وَيَجِدَ نَفْسَهُ بَيْنَ مَبَانٍ شُيِّدَتْ فِي شَوَارِعَ ضَيْقَةٍ تَرْتَبُّ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ وَبَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ لِاسْتِغْلَالِ رِيَّاحِ البَحْرِ ، وَهِيَ مَصْمُومَةٌ لِتُلْقِي الظَّلَالَ عَلَى بَعْضِهَا بَعْضًا مِنْ أَجْلِ تَقْلِيلِ أَثَرِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ والرَّطُوبَةِ الشَّدِيدَةِ.

تَشِيرُ الدِّرَاسَاتُ الأَثَرِيَّةُ وَفَقَّ بَيَانَاتُ وَزَارَةِ السِّيَاحَةِ السَّعُودِيَّةِ إِلَى وَجُودِ آثَارٍ فِي جَدَّةَ مِنْذُ أَيَّامِ العَصُورِ الحَجْرِيَّةِ؛ إِذْ وُجِدَتْ بَعْضُ الكِتَابَاتِ الثَّمُودِيَّةِ بِمَوَاقِعَ فِي شَرْقِي المَدِينَةِ ، كَمَا يُرْجِعُ بَعْضُ المُؤرِّخِينَ تَأْسِيسَهَا لِقبِيلَةِ بَنِي قُضَاعَةَ العَرَبِيَّةِ الَّذِينَ سَكَنُوهَا بَعْدَ انْهِيَارِ سَدِّ مَارَبَ بِالْيَمَنِ عَامَ ١١٥ قَبْلَ المِيلَادِ. وَيَذْكَرُ يَاقُوتُ الحَمُويُّ فِي كِتَابِهِ «مُعْجَمُ البُلْدَانِ» أَنَّ جَدَّةَ بَنِ جَرِّمِ بَنِ قُضَاعَةَ - أَحَدَ مَشَاهِيرِ العَرَبِ قَبْلَ الإِسْلَامِ - وُلِدَتْ فِيهَا فَسَمَاهُ أَهْلُهُ جَدَّةَ ، ثُمَّ أَخَذَتِ المَدِينَةُ اسْمَهُ.

وَمَعَ ظُهُورِ الإِسْلَامِ فِي الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ ، تَطَوَّرَتْ جَدَّةُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ لِكُونِهَا بَوَابَةَ الحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ مِنْ اتِّجَاهِ البَحْرِ ، وَتَضَاعَفَتْ مَكَانَتُهَا عِنْدَمَا قَامَ الخَلِيفَةُ عِثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ بِاخْتِيَارِهَا عَامَ ٦٤٧ مَ لِتَصْبِحَ مِينَاءً رِئِيسًا لِمَكَّةَ المَكْرَمَةِ. وَقَدْ وَصَفَ الرَّحَّالُ المَقْدِسِيُّ فِي كِتَابِهِ «أَحْسَنُ التَّقَاسِيمِ فِي مَعْرِفَةِ الأَقَالِيمِ» جَدَّةَ بِأَنَّهَا مَدِينَةٌ أَمْنَةٌ ، بِيُوتِهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الطَّرَازِ الفَارَسِيِّ ، وَمَكْتَنَظَةٌ بِالأَثْرِيَاءِ وَالتُّجَّارِ ، وَأَزَقَّتُهَا مَسْتَقِيمَةٌ. وَفِي العَهْدِ السَّعُودِيِّ تَطَوَّرَتْ جَدَّةُ وَمَرافِقُهَا لِتَصْبِحَ «الْبَلَدُ» أَشْبَهَ بِالمَزَارِ السِّيَاحِيِّ ، وَبَقِيَ الإِقْبَالُ عَلَيهَا كَبِيرًا ، لَا سِيَّمَا مَعَ حَرَصِ المَمْلَكَةِ عَلَى تَرْمِيمِ أَزَقَّتِهَا وَمَسَاجِدِهَا وَحَوَانِيتِهَا مَعَ عَدَمِ المَسَاسِ بِالجَوَانِبِ الثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرَاثِيَّةِ وَالبِئِيَّةِ لِلْمَدِينَةِ؛ لِتَقْدِيمِهَا كَوَجْهَةٍ سِيَاحِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ.

1 الفكرة العامة للنص:

ج) جدة بوابة الحرمين الشريفين

أ) تاريخ جدة وتراثها العريق

د) السياحة في معالم المملكة

ب) التراث العربي هو رحلة عبر الزمن

2 نفهم من وصف الرحالة المقدسي أن جدة في عصره كانت:

- أ) قرية صغيرة هادئة ج) ميناءً مراسيه مستقيمة
ب) مدينةً مزدهرة اقتصاديًا د) منتجعًا للأثرياء والتجار

3 مفرد الجمع (خانات) الوارد في النص ومعناه:

- أ) مفرده خانة أي منزلة ج) مفرده خائن أي مضيع للأمانة
ب) مفرده خان أي فندق د) مفرده خائنة أي عاقبة

4 تشير الكتابات التُّمودية المكتشفة في شرق جدة إلى:

- أ) أنها كانت ميناءً رئيسًا منذ القدم ج) اعتماد سكان جدة على التجارة البحرية
ب) تأسيسها بعد انهيار سد مأرب د) أنها وجدت منذ العصور الحجرية

5 يُعدُّ تصميم المباني القديمة في جدة التاريخية الذي يهدف إلى تقليل الحرارة والرطوبة تصميمًا:

- أ) مبتكرًا وذكيًا يناسب البيئة ج) غير عملي بالمقارنة مع المباني الحديثة
ب) قديمًا يحتاج إلى تحديث د) لا تأثير له على البيئة المحيطة

6 بناءً على المعلومات الواردة في النص فإن (جدة) تُلفظ :

- أ) جِدَّة ج) جِدَّة
ب) جُدَّة د) جَدِّه

7 هل تعتقد أن تحويل جدة التاريخية إلى وجهة سياحية عالمية يؤثر على هويتها التراثية؟

- أ) نعم، لأنه يغيّر طبيعتها الثقافية ج) نعم، لأنه يضيف عناصر حديثة
ب) لا، لأن الترميم يحافظ على هويتها د) لا، لأن السياحة لا علاقة لها بالتراث

8 (الشمال، الجنوب)العلاقة المشابهة للعلاقة بين المفردتين السابقتين:

- أ) الجميلة، الباهرة ج) المدبرة، المقبلية
ب) العالية، المرتفعة د) السهلة، اليسيرة

9 ما المشاعر التي تنتاب الزائر إلى مدينة جدة عند دخولها؟

10 من وجهة نظرك، كيف ترى أهمية مدينة جدة اليوم بالنسبة للسعوديين، ولمّ؟

أسرار الطبيعة: التوازن بين الحياة والنظم البيئية

تُمثِّل الطبيعة شبكةً متكاملةً من التفاعلات الديناميكية التي تحافظُ على كوكبِ الأرضِ كبيئةٍ ملائمةٍ للحياة. هذه الشبكةُ تضمُّ عناصرَ حيَّةً، كالنباتاتِ والحيواناتِ والكائناتِ الدقيقة، وأخرى غيرَ حيَّةٍ مثلَ الهواءِ، والتربةِ، والماءِ، والمناخِ. تُساهمُ هذه التفاعلاتُ في تشكيلِ ما يُعرفُ بالنظامِ البيئيِّ، وهو نظامٌ يعملُ بتناغمٍ دقيقٍ لضمانِ استمرارِ الحياةِ بجميعِ أشكالِها.

يُعدُّ التنوعُ البيولوجيُّ العمودَ الفقريُّ للنظامِ البيئيِّ وأساسَ استدامته. وهو يمثِّلُ تعددَ الكائناتِ الحيةِ وتنوعَ وظائفها، ممَّا يُؤدِّي إلى استقرارِ الأنظمةِ البيئيةِ، فعلى سبيلِ المثالِ: يلعبُ النحلُ دورًا محوريًّا في تلقيحِ النباتاتِ، ممَّا ينتجُ عنه المحاصيلُ التي تُغذي البشرَ والحيواناتِ. كما أنَّ المفترساتِ الطبيعيةِ، مثل: الطيورِ الجارحةِ، تساعدُ في الحفاظِ على أعدادِ الكائناتِ الأخرى ضمنَ حدودٍ معينةٍ، ممَّا يمنعُ تكاثرَ بعضِ الأنواعِ بشكلٍ مفرطٍ، ويحدُّ من انتشارِ الأمراضِ، وبدونِ هذا التناغمِ سيتأثرُ توازنُ النظامِ البيئيِّ بأكمله. على الرغمِ من أهميةِ هذه الأنظمةِ، تواجهُ البيئةُ تحدياتٍ جسيمةً بسببِ الأنشطةِ البشريةِ الضارةِ، فإزالةُ الغاباتِ على سبيلِ المثالِ، لا تؤدي فقط إلى فقدانِ المواطنِ الطبيعيةِ للكائناتِ الحيةِ، بل تُسبِّبُ أيضًا في تغييرِ المناخِ من خلالِ زيادةِ انبعاثاتِ ثاني أكسيدِ الكربونِ، والتلوُّثِ الصناعيِّ من جهةٍ أخرى يضرُّ بالأهوارِ والبحارِ والمحيطاتِ، ممَّا يؤدي إلى تدهورِ جودةِ المياهِ وموتِ الحياةِ البحريةِ، وإذا أضفنا إلى ذلك الصيدَ الجائرَ والتوسعَ العمرانيَّ غيرَ المخططِ له، فإننا ندركُ خطورةَ التهديداتِ التي تواجهُ التنوعَ البيولوجيَّ.

لا تقتصرُ أهميةُ الطبيعةِ على دورها في دعمِ الحياةِ فقط، بل تمتدُّ لتشملَ تحسينَ صحةِ الإنسانِ النفسيةِ والجسديةِ، حيث تشيرُ الدراساتُ إلى أنَّ قضاءَ الوقتِ في أحضانِ الطبيعةِ يقللُ من مستوياتِ التوترِ ويحسنُ الحالةَ المزاجيةَ. إضافةً إلى ذلك، تساهمُ الأنظمةُ البيئيةُ في توفيرِ مواردٍ أساسيةٍ مثل: الغذاءِ والماءِ، فضلًا عن دورها في تنظيمِ المناخِ والحدِّ من الكوارثِ الطبيعيةِ.

رغمَ التحدياتِ، فإنَّ استعادةَ التوازنِ البيئيِّ ليس مستحيلًا. فالمبادراتُ العالميةُ التي تهدفُ إلى إعادةِ التشجيرِ، وتقليلِ الانبعاثاتِ الضارةِ، وتعزيزِ الوعيِ البيئيِّ، يمكنُ أن تُحدثَ فرقًا كبيرًا. الأفرادُ بدورهم قادرون على إحداثِ تأثيرٍ إيجابيٍّ من خلالِ تقليلِ استهلاكِ البلاستيكِ، واستخدامِ الطاقةِ المتجددةِ، ودعمِ

السياسات البيئية.

يبقى السؤال: كيف يمكننا أن نصبح حماة للطبيعة؟ هل نستطيع تحقيق توازن يضمن بقاء كوكبنا صالحاً للحياة للأجيال القادمة؟

1 نوع النص السابق:

- أ علمي
ب قصصي
ج تاريخي
د أدبي

2 (تُمثّل الطبيعة شبكة متكاملة من التفاعلات الديناميكية التي تعمل بتناغم طبيعي) مرادف ما تحته خط على التوالي:

- أ الحركية - تنافر
ب الحركية - انسجام
ج الطبيعية - توافق
د الانسجام - تنافر

3 (للطبيعة دور مهم في تحسين صحة الإنسان النفسية، حيث تشير الدراسات إلى أن قضاء الوقت في أحضان الطبيعة يقلل من مستويات التوتر ويحسن الحالة المزاجية) العلاقة بين الجملتين السابقتين:

- أ تفسيرية
ب سببية
ج مقابلة
د شرطية

4 الرسالة الأساسية التي يحاول النص إيصالها:

- أ التكنولوجيا لا تؤثر على الطبيعة
ب الحفاظ على الطبيعة هو أساس التوازن البيئي واستدامة الحياة
ج يمكننا تجاهل الطبيعة لأننا قادرون على خلق حلول صناعية
د تأثير الطبيعة محدود على حياتنا اليومية

5 الفكرة الفرعية للفقرة الثانية (يعد التنوع البيولوجي.....) هي:

- أ) التنوع البيولوجي يساعد في توازن النظام البيئي (ج) الطيور الجارحة تهدد توازن النظام البيئي
 ب) النحل هو الكائن الحي الأكثر أهمية في البيئة (د) النباتات هي المصدر الرئيسي لتغذية البشر والحيوانات

6 جميع ما يأتي ضد كلمة (جسيمة) ما عدا:

- أ) ضئيلة (ج) بسيطة
 ب) طفيفة (د) عظيمة

7 هل يمكن تحقيق توازن كامل في الطبيعة في ظل التقدم الصناعي الحالي؟ اذكر أسبابك.

8 ماذا لو انقرض عدد من الحيوانات المفترسة؟

9 ختم الكاتب مقاله بسؤالين ما غرضهما؟

10 إذا طُلب منك تصميم مشروع مدرسي عن استدامة الموارد الطبيعية، ما الأفكار التي ستقدمها لضمان

أن يكون المشروع مؤثرًا وواقعيًا؟

الإجابات



نافس ٢ عربي ٢م إجابة

scan
امسح الكود