

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

للصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً ولا يُباع

طبعة ١٤٤٢ - ٢٠٢٠

ح) وزارة التعليم، ١٤٢٩ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثاني الابتدائي/ الفصل الدراسي الثاني / كتاب الطالب / وزارة التعليم -

الرياض، ١٤٢٩ هـ.

١٥٩ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٧-٧٢٦-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية . تعليم ٢. التعليم الابتدائي . السعودية

أ. العنوان

١٤٢٩/٦٥٢٩

ديوي ٣٧٢,٦

رقم الإيداع: ١٤٢٩ / ٦٥٢٩

ردمك: ٧ - ٧٢٦ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركّز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتعدّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسّد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في جزأين، يُمثّل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن أربع وحدات: آداب وسلوك - آداب التعامل - اتصالات ومواصلات - أحبّ العمل.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلّم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلّم مُتقّف مُتمكّن من مادته تمكّنًا عاليًا، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: (القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة) في تكوينه العلمي والمعرفي، وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نَسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفّق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الثاني).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
١٢	نشاط أسرتي العزيزة	آداب وسلوك	٥
٢٩	نشاط أسري		
٤٢	نشاط أسري		
١١٧	نشاط أسرتي العزيزة	أحب العمل	٨
١٣٧	الواجب المنزلي		
١٤٧	الواجب المنزلي		

ص	المكونات الفرعية	المكون الرئيسي	الوحدات
٥	دليل الأسرة		
٧	التقويم التشخيصي		
١٢	أتعلم من الخط		
١٤	دليل الوحدة		
١٥	بشطات التهيئة	مدخل	الوحدة الخامسة: آداب وسلوك
١٦	أنجز مشروعي	الوحدة	
١٧	نص الاستماع		
٢٠	النشيد: محمد وديع		
٢١	الدرس الأول: آداب الزيارة	دروس	
٢٠	الدرس الثاني: إمطة الأذى عن الطريق	الوحدة	
٤٣	التقويم التجميعي (٥)		
٤٨	دليل الوحدة		
٤٩	بشطات التهيئة	مدخل	الوحدة السادسة: آداب التعامل
٥٠	أنجز مشروعي	الوحدة	
٥١	نص الاستماع		
٥٤	النشيد: الدين المعاملة		
٥٥	الدرس الأول: الرسول ﷺ قُدوتي في العفو والتسامح	دروس	
٦٦	الدرس الثاني: الرسول ﷺ قُدوتي في الصديق	الوحدة	
٧٨	التقويم التجميعي (٦)		
٨٢	دليل الوحدة		
٨٣	بشطات التهيئة	مدخل	الوحدة السابعة: اتصالات ومواصلات
٨٥	أنجز مشروعي	الوحدة	
٨٦	نص الاستماع		
٩٠	النشيد: الحاسوب		
٩١	الدرس الأول: الجمل والسيارة	دروس	
١٠٢	الدرس الثاني: وسائل الاتصال	الوحدة	
١١٤	التقويم التجميعي (٧)		
١١٨	دليل الوحدة		
١١٩	بشطات التهيئة	مدخل	الوحدة الثامنة: أحب العمل
١٢١	أنجز مشروعي	الوحدة	
١٢٢	نص الاستماع		
١٢٦	النشيد: يحيا العمل		
١٢٧	الدرس الأول: أحب أن أكون	دروس	
١٢٨	الدرس الثاني: الطيبة نورة	الوحدة	
١٤٨	التقويم التجميعي (٨)		
١٥١	أنا أقرأ		المُلحق



١ أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورِ كَلِمَاتٍ وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرُوهُ:

لِتَجْمَعَ



، وَأَخَذْتُ تَقْرَأُ



إِلَى



ذَهَبْتُ

لِلصِّحَّةِ،



، فَقَرَأْتُ عَنْ أَهْمِيَّةِ



مَعْلُومَاتٍ عَنْ فَوَائِدِ



وَ



وَأَسْتِخْدَامِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا لِلجُدُوعِ فِي صِنَاعَةِ

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

٢ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

الحقل

• النَّخْلَةُ - التُّفَّاحَةُ - الشَّجَرَةُ - الْحَقْلُ

مدينة

• كِتَابَانِ - يَوْمَانِ - مَدِينَةٌ - مَزْرَعَتَانِ

في

• فِ - فِي - ثُمَّ - وَ

٣ أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِلصُّورَةِ وَأظِلُّ الدَّائِرَةَ المُجاوِرَةَ لَهَا:



أنا

نحن



أنت

أنت



علم

أعلام



هنا

هذه

٤ أصنّف الكَلِمَاتِ حَسَبِ المَطْلُوبِ فِي الجَدْوْلِ:

نظف - المطبخ - صغير - الصدق - يحب - الوطن - الطعم - عامر

كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفُ مَدٍّ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) القَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
عامر	الصدق	المطبخ	نظف
صغير	الطعم	الوطن	يحب

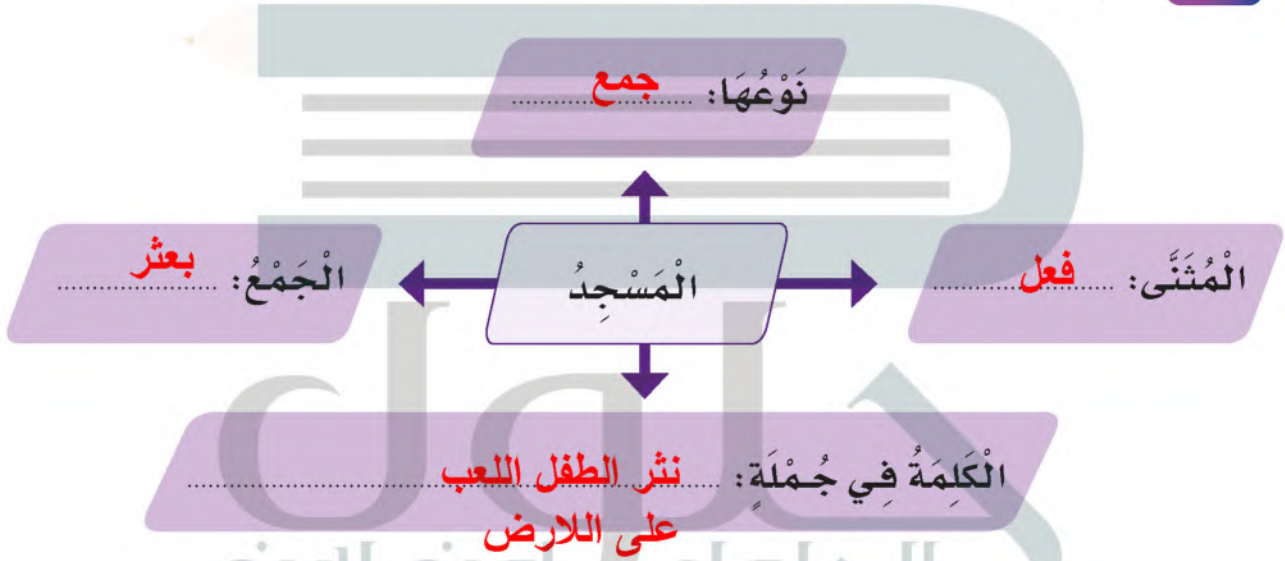
٥ أَمَلِ الْفَرَاحَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

١. وَطَنِي.....ي

٢. السُّعُو.....دِيَّةُ.

٣. الرِّيَا.....ضُ.

٦ أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٧ أَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوْلِ الْآتِي بِمَا يَنْسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

خَوْخَةٌ - بَيْتٌ - بَدَأَتْ - عَيْنُهُ - جَزْرَةٌ - لَهُ

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	خَوْخَةٌ	جزرة
هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	عَيْنَةٌ	له
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	بَيْتٌ	بدأت

٨ أضع سؤالاً مناسباً للإجابات الآتية باستخدام إحدى الأدوات

(هل، ماذا، لماذا، من):

١. ماذا تقرأ كل يوم؟

.....

٢. أقرأ كل يوم آيات من القرآن الكريم.

من دافع عن الوطن؟

.....

الجندي دافع عن الوطن.

٣. هل تحب مدرستك؟

.....

نعم، أحب مدرستي.

٩ أنصح زميلي مستخدماً أسلوب النهي:

٤. تعبت بالكهرباء، و لا تستخدم التوصيلات الكهربائية الرديئة

الصنع.

الجلولة اون لاين
hulul.online

١٠ أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

١. يحكي الجد حكايات مفيدة.

تحكي الجدة حكايات مفيدة.

٢. يجلس فواز مستمعاً.

تجلس نورة مستمعة.

١١ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

.....مم	مس	ال	المُسْلِمُ
دم	أح	أَحْمَدُ

١٢ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

أَلْقَى فَوَازٌ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.



 الحلوّل اون لاين

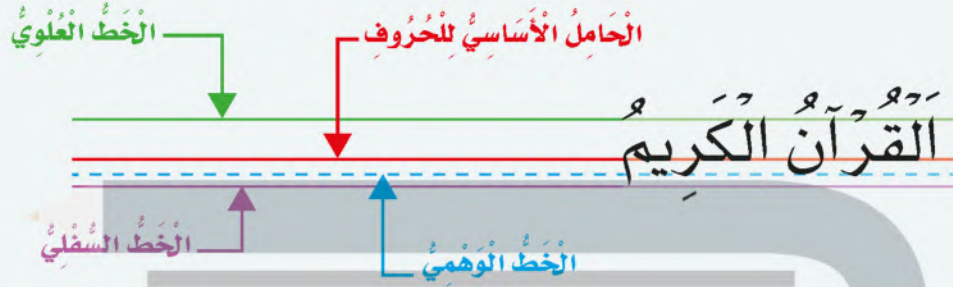
 hulul.online

١٣ أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
 - خطُّ الوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، د، هـ، ت...)
 - الخطُّ الوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ)
 - الخطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
 - تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:
- الأوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
- أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-هـ-ل-ا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
- ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض

الْوَحْدَةُ ٥ آدَابُ وَسُلُوكُ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ وَآدَابِ السُّلُوكِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ وَسَائِرِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ لَعِبَةِ " الْكُرَّةِ فِي مَرْمَاكَ " : يَرْمِي الْمُشَارِكِ الْأَوَّلُ الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّانِي الَّذِي يَذْكُرُ آدَبًا مِنَ الْآدَابِ، ثُمَّ يَرْمِيهَا عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِ الَّذِي يَضَعُ مَا ذَكَرَ الْمُشَارِكِ السَّابِقُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ يَرْمِي الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِي الَّذِي يَذْكُرُ آدَبًا مِنَ الْآدَابِ، وَهَكَذَا...

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ ينفذ تعليمات مسموعة مكوّنة من خطوتين أو ثلاث. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يُعَلِّق على صورة من محيطه. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ... ■ يُرَتِّب الكلمات مُكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدّث	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يُرَتِّب جملاً بسيطة لبناء نصّ قصير. ■ يغني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> - التاء المربوطة. - تأكيد الجملة الاسمية بـ(إنّ). - الاسم الممدود. 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التركيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعاون. ■ المسؤولية. ■ النظافة. ■ التهنئة في المناسبات. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ آداب الزيارة. ■ آداب الطريق. ■ آداب الاستئذان. 	الاتجاهات والقيم

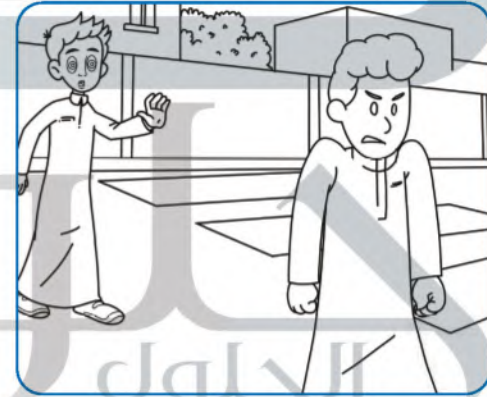


أضعُ علامةَ (✓) في المكانِ المُخصَّصِ لتَحديدِ السُّلوكِ
 الصَّحيحِ، وعلامةَ (×) لتَحديدِ السُّلوكِ غيرِ الصَّحيحِ:



أَلُوْنُ السُّلُوْكَ الَّذِي يُعْجِبُنِي، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ:

٢



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



- أَتَطَوَّعُ وَأُشَارِكُ زُمَلَانِي بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي؛ لِتَنْظِيمِ حَمَلَةِ (مَدْرَسَتِي نَظِيفَةً) تَتَضَمَّنُ: إِعْدَادَ بَطَاقَاتِ إِرْشَادِيَّةٍ وَإِدَاعَةَ مَدْرَسِيَّةٍ، وَتَطْبِيقَاتٍ عَمَلِيَّةٍ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

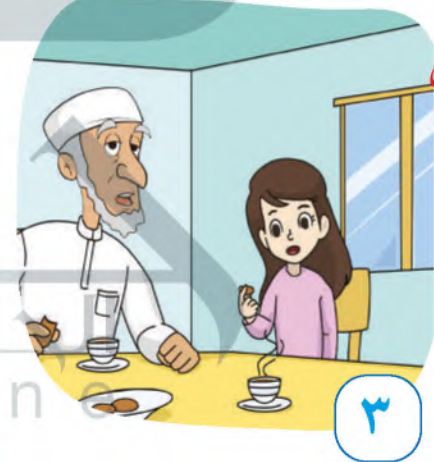
تناول علي كعكة
بيده اليسرى



جلس الاولاد مع
جدهم لتناول
الكعك مع الشاي

ذكره جده بوصية
الرسول الكريم

وان نشرب بليد
اليمنى ايضا



نبهه جده على
غلطته

وعد علي و
أسماء جدهم
بالالتزام باليد
اليمنى دائما



وكذلك استخدامها
في السلام





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ جَلَسْتَ الْأُسْرَةَ؟ وَمَتَى؟ **في حجرة الطعام في المساء**

٢. كَيْفَ التَّقَطَ عَلَيَّ الْكَعْكَ؟ **بشماله**

٣. لِمَاذَا نَهَى الْجَدُّ عَلِيًّا عَنِ الْأَكْلِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى؟ **لأن النبي امرنا نتيمن في كل شيء**

٤. مَا السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهْتَهُ أَسْمَاءُ لَجَدِّهَا؟ وَبِمَ أَجَابَهَا؟ **السؤال: هل من الضروري لن نأكل**

٥. مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي نَسْتُخْدِمُ فِيهَا الْيَمْنَى؟ **باليمن؟ الاجابة: بالطبع فإن**

٦. مَاذَا قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْقَرَارِ؟ **اليمن شعار المسلم**

٧. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ لِلنَّصِّ. **اليمن شعار المسلم اليد اليمنى خير ا من**

اداب الاسلام

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. جَلَسَ عَلِيٌّ وَأَسْمَاءُ مَعَ جَدِّهِمَا يَتَنَاوَلُونَ.....

● الفَاكِهَةُ.

● الْكَعْكَ.

● الْمُثَلَّجَاتِ.

٢. أَمْسَكَ الْجَدُّ بِيَدِ عَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُ.....

● التَّقَطَ الْكَعْكَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.

● التَّقَطَ الْكَعْكَ بِيَدِهِ الْيَمْنَى.

● رَمَى الْكَعْكَ عَلَى الْأَرْضِ.

في جميع الاعمال

قرر علي

استعمال يده

اليمنى في كل

شيء



٣. أَيُّ الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

- حُجْرَةُ الطَّعَامِ.
- حُجْرَةُ الْجُلُوسِ.
- مَكْتَبَةُ الْمَنْزَلِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ:

- لَمْ يَمْنَعْ الْجَدُّ عَلِيًّا مِنَ الْأَكْلِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.
- طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

٤. أَصُوغُ أَسْئَلَةً شَفْهِيَّةً بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ الَّذِي أَمَامِي:

أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ	الْفِكْرَةُ
كَمْ	عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْقِصَّةِ.
أَيْنَ	مَكَانُ جُلُوسِ الْجَدِّ مَعَ أَحْفَادِهِ لِتَنَاوُلِ الْكُعْكِ.
مَاذَا	الْأَمْرُ الَّذِي طَلَبَهُ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ عِنْدَ تَنَاوُلِ الْكُعْكِ.
لِمَاذَا	سَبَبُ اسْتِخْدَامِ الْيَدِ الْيُمْنَى فِي الْأَكْلِ.
مَتَى	الزَّمَنُ الَّذِي قَرَّرَ فِيهِ عَلِيٌّ اسْتِخْدَامَ يَدِهِ الْيُمْنَى دَائِمًا.

- كم عدد الشخصيات في القصة ؟
- اين جلس الجد مع احفاده لتناول الكعك ؟
- ماذا طلب الجد من علي ؟
- متى قرر علي استخدام يده اليمنى؟



النَّشِيدُ

مَحَمَّدٌ وَدِيعٌ

مَحَمَّدٌ وَدِيعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
لَأَنَّهُ مُهَذَّبٌ لَأَنَّهُ مُطِيعُ
يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ وَكُلُّ مَنْ يَرَاهُ
وَالْبَسْمَةَ النَّدِيَّةُ دَوْمًا عَلَى الشَّفَاهِ
يُسَاعِدُ الْفَقِيرُ وَيُسَعِفُ الْمَرِيضُ
يُحِبُّهُ الْجِيرَانُ وَالْأَهْلُ وَالْخِلَانُ
لَأَنَّهُ مُؤَدَّبٌ لَأَنَّهُ مُطِيعُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

الأَصْحَابُ

الْخِلَانُ

الطَّرِيَّةُ اللَّيْنَةُ

النَّدِيَّةُ

هَادِيٌّ

وَدِيعٌ

آدَابُ الزِّيَارَةِ



غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ

أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.

الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ

تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟

التِّلْمِيذَاتُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أَسْتَاذَةً، كُلُّنَا نُرِيدُ مُرَافَقَتِكَ.

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءً بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ
قَبْلَ انْصِرَافِنَا.
وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.
سَلِّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.
سَعِدَتْ وَفَاءٌ بِرُؤْيَيْتِهِنَّ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ شَفِيَتْ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ
وَسَلَامٍ.





أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا غابت وفاء عن المدرسة؟ لأنها كانت مريضة
٢. ما الفكرة التي اقترحتها المعلمة على التلميذات؟ زيارة زميلتهن وفاء
٣. ما آداب الزيارة التي طلبت المعلمة من تلميذاتها تذكرها؟
٤. كيف كان شعور وفاء عندما رأت معلمتها وزميلاتها؟ الفرح والسرور
٥. متى عادت وفاء إلى مدرستها؟ عدة شفاها بعد عدة ايام
٦. ماذا يقال للمريض إذا شفي من المرض؟ حمداً لله على سلامتك
٧. ماذا يحدث لو لم يزر الأخ أخاه في مرضه؟

اخبار وفاء
بالرغبة في
زيارتها وقرع
الجرس بهدوء
والدعوة لها
بالشفاء

نقل المحبة
والمودة بينهما



أنمي لغتي

ثانياً

١. أصل الكلمة بمعناها:

نطرق

نفتح

نقرع

تعافت

بقيت مريضة

شفيت

٢. أصل الكلمة بضمها:

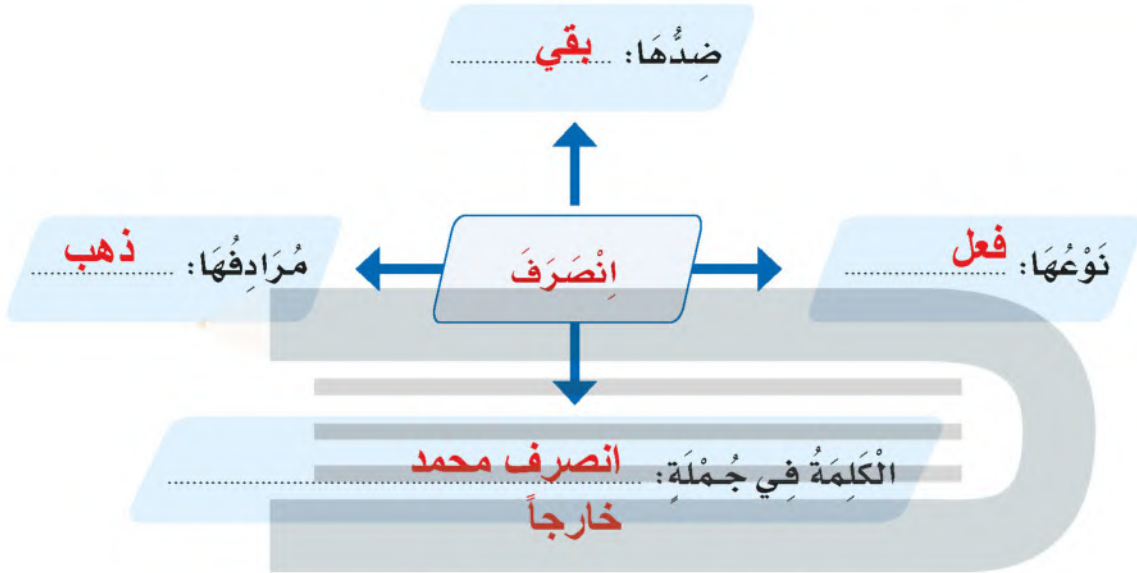
فكرة قبيحة

فكرة جيدة

فكرة جميلة



٣. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ* 
hulul.online

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَلْحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةَ:

- غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
- سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟
- قَالَتْ أَمَلٌ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ.

* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَةِ.

آدَابُ وَسُلُوكٌ - الدَّرْسُ ١



أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

الزيارة | المدرسة | المعلمة

١. أَسَابِقُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي اسْتِخْرَاجِ أَكْثَرِ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْتَوَمَةِ بِ (ة/ة)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

بابه | الله

٢. فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ مَحْتَوَمَةٌ بِالْهَاءِ (ه/ه) أَسْتَخْرِجُ اثْنَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

ثانياً أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.
الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟

٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ. سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

أُوكِّدُ الْجُمْلَ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



إِنَّ الْفِكْرَةَ جَمِيلَةٌ.

الْفِكْرَةُ جَمِيلَةٌ.

ان زيارة المريض واجبة

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ
وَاجِبَةٌ.

ان وفاء مريضة

وَفَاءٌ مَرِيضَةٌ.



رابعاً أَحْوَلُ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الجلول اون لاين
غابت وفاء عن المدرسة.
hulul.online

التقت فاطمة وشيما.

لا تعطيل البقاء.

سأزور وفاء هذا المساء.

ودعون لها بالشفاء العاجل.



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الجُملة الآتية، ثمَّ أرسمُها بخطِّ النسخ مُبتدئاً من السطرِ الأخيرِ:

وَصَلَتْ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَفَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَتْ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَفَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَتْ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَفَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَتْ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلٍ وَفَاءً، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

أستفيدُ من قواعدِ كتابةِ الحُرُوفِ بالرُّجوعِ إلى: أتعلَّمُ فنَّ الخطِّ (صفحة ١٢)





أعبر

١. أكمل ترقيم الجمل الآتية؛ لتكوين نص مترابط:

حازم يحافظ على الصلاة



٦

ثم يصلي خلف الإمام.



١

يتوضأ في المنزل.



٢

ثم يسيّر إلى المسجد يهتف.



٤

ويدخل برجليه اليمنى.



٥

ثم يصلي تحية المسجد.



٣

وعند باب المسجد يخلع جذاذ.



• يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك المياه، ويعرفهم بالبرنامج الوطني

٢. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ. يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ،

ويسير الى المسجد بهدوء وعند باب المسجد يخلع حذاءه ويدخل برجله اليمنى
ثم يصلي تحية المسجد ويصلي خلف الامام

نشاط أسري



بِمُشَارَكَةِ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةِ، أَقْدَمُ حَلًّا لِلْمَشْكَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْرَضُهُ عَلَى طُلَّابِ صَفِّي فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ:
• إِهْمَالُ بَعْضِ التَّلَامِيذِ الْعِنَايَةَ بِصِحَّتِهِمْ؛ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى إِصَابَتِهِمْ بِالْأَمْرَاضِ.

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أصف السلوك الخاطئ في الصورة الآتية باستخدام (إن):

ان ضرب
الحيوانات
تصرف خاطئ



إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مَلْقَى فِي الطَّرِيقِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأزِيلُهُ
حَتَّى لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.
حَاوَلَ وَحَاوَلَ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزَحْ مِنْ مَكَانِهِ.



انْتَظَرَ قُدُومَ أَحَدٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.
فَرِحَ أَيْمَنُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ ثَامِرًا مُقْبِلًا.
h u l u l . o n l i n e

ثَامِرٌ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيْمَنُ؟

أَيْمَنُ: أُزِيلُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ
كَمَا عَلَّمَنَا نَبِينَنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ الْفُرْعَ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

مَرَّ عَامِلُ النِّظَافَةِ فَوَضَعَ الفُرْعَ فِي عَرَبَةِ القُمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الحَيِّ.



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ كَانَ أَيْمَنُ مُتَوَجِّهاً؟ **إلى ملعب الحي**
٢. مَاذَا رَأَى أَيْمَنُ فِي طَرِيقِهِ؟ **فرع شجرة ملتقى على الأرض**
٣. مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَرَى أَدَى فِي الطَّرِيقِ؟ **ان نبعده عن الطريق**
٤. مَنْ سَاعَدَ أَيْمَنَ فِي إِزَالَةِ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ؟ **صديقه ثامر**
٥. مَنْ وَضَعَ الْفُرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ؟ **عامل النظافة**
٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي مَدِينَتِي حَاوِيَاتُ نُفَايَاتِ، وَعَمَّالُ نِظَافَةٍ؟ **تنتشر القمامة في المدينة**



أُنْمِي لُغَتِي

ثانياً

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

إِمَامَةٌ الْأَدَى

إِزَالَةُ الْأَدَى

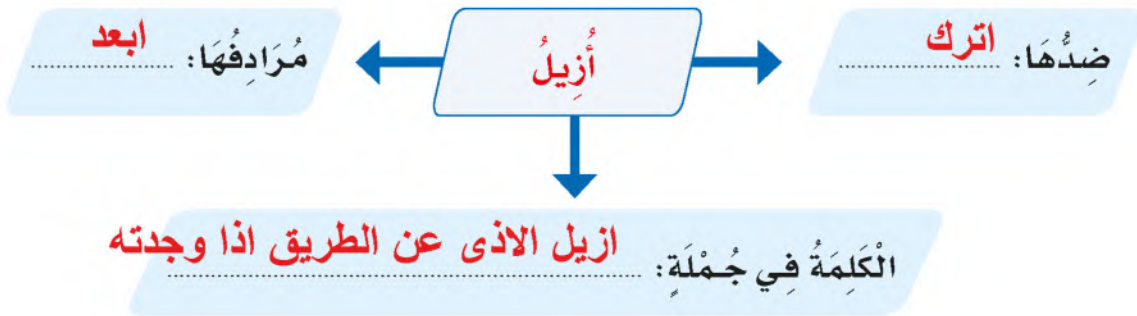
تَرْكُ الْأَدَى



٢. أصل الكلمة بضدّها:



٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:



أولاً أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الجمل وألاحظ نطق التاء المربوطة والتاء:

- مرَّ عاملُ النظافة، فوضع الفرع في عربة القمامة، وذهب به بعيداً.
- مَنْ وضعه هنا؟

٢. أقرأ الحوار قراءة معبرة:

ثامرٌ: ماذا تفعل يا أيمن؟
أيمنٌ: أزيل الأذى عن الطريق؛ لأنَّ إمّاطة الأذى عن الطريق صدقةٌ
كما علمنا نبيُّنا محمدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ثانياً أحلّل

أقرأ الكلمات ثمّ أحللّها إلى مقاطع وحروفٍ**:

ع	م	ل	عاملٌ
ب	ع	د	بعيدٌ

* يُدرَّب الطالب على الظواهر الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يُكوّنان مقطعاً مع الحرف قبلهما.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

أُكْمَلُ مُسْتَخْرَجًا مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفِّ عَمُودِيَّ:

شَجَرَةٌ / صَدَقَةٌ
ة / ة

سَأَزِيلُهُ / مَكَانَهُ
ه / هـ

اماطة

سأرفعه

صدقة

مكانه

النظافة

صديقه

القمامة

لمساعدته

ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأُزِيلُهُ حَتَّى
لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):
حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرُ الْفَرْعِ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.
مَرَّ عَامِلُ النِّظَافَةِ فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.

٣) اكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم):

ثالثًا
أَسْتَحْدِمُ

أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ شَفْهِيًا:

إِنَّ إِزَالَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ.

إِنَّ... عَامِلَ النَّظَافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِأَمَانَةٍ.

إِنَّ... الْإِسْلَامَ دِينُ النَّظَافَةِ.





أُحَوِّلُ

رابعاً

أُحَوِّلُ مَعَ الْأِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

إِيذَاءٌ	يُؤْذِي
إِهْدَاءٌ.....	يُهْدِي
إِرْضَاءٌ.....	يُرْضِي
إِرْتِقَاءٌ.....	يُرْتَقِي
إِتْقَاءٌ.....	يَتَّقِي
إِعْطَاءٌ إعطاء..	يُعْطِي



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ »
hulul.online

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةٌ ١٢)



أعبر

١. أضع الرقمة المناسب عن يمين كل جملة؛ لأكون نصاً:

رأى قارورة مكسورة.

٣

ذهب أحمد ورفاقه إلى شاطئ البحر.

١

فحملها، وألقاها في حاوية القمامة.

٥

وبينما هم يلعبون الكرة.

٢

وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «إمطة الأذى عن الطريق صدقة»

٤

[رواه مسلم، رقم ٧٢٠].

٢. أعيد كتابة النص بعد ترتيبه:

ذهب احمد ورفاقه الى شاطئ البحر وبينما هم يلعبون الكرة رأى
قارورة مكسورة و تذكر رسول الله : إمطة الأذى عن الطريق صدقة
فحملها و القاهها في حاوية القمامة

نشاط أسري



بمُشاركة أسرتي العزيزة، أقدمُ حلًا للمُشكلة الآتية، ثم أعرضه على طلاب صفِّي في اليوم التالي:

 • رمي الكُتب المدرسية آخر العام الدراسي.

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

 أرسم الجدول الآتي، ثم أكتب فيه المطلوب:

اسم سورة من القرآن الكريم مختوم بآءٍ مربوطة	اسم سورة من القرآن الكريم مختوم بالفاءِ ممدودة
البقرة	الإسراء
المائدة	النساء
الواقعة	الأنبياء
السجدة	الشعراء

أولاً أقرأ وأجيب:

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟
هِنْدٌ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدٌ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهُدُوءٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلٌ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نَطِيلَ الْبَقَاءِ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.
١. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

- مُفْرَدٌ (ضُيُوفٌ) (ضِيَاْفَةٌ - ضِيْفَانٌ - ضِيْفٌ)
- ضِدُّ (هُدُوءٍ) (إِزْعَاجٌ - فَرَحٌ - سُرْعَةٌ)
- مُرَادِفٌ (نَقْرَعُ) (نَفْتَحُ - نَطْرُقُ - نَغْلُقُ)

٢. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوعَةً بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ: **الزيارة**

٣. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوعَةً بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ: **المعلمة**

٤. أَسْتَخْرِجُ اسْمَيْنِ مَمْدُودَيْنِ: **زفاء** **الشفاء**

٥. أَكْتُبُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ: **د** **ز** **.**

٦. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ **٦**

ثانياً أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

١. الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ ضَارَةٌ.

ان المشروبات الغازية ضارة

٢. إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ.

ان اماطة الاذى عن الطريق واجب

ثالثاً أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

صِحَّةٌ - وَصَلَتْ - سَازَيْلُهُ - عَلِمْتُ - الْقِمَامَةُ - سَأَلْتُ - مَكَانُهُ - صَدِيقُهُ - مُعَلِّمَةٌ -
غَابَتْ - صَدَقَةٌ - شَرِبْتُ - بَابُهُ - إِمَاطَةٌ - مِنْهُ

هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
سأزيله	صحة	وصلت
مكانه	القمامة	علمت
صديقه	معلمة	سألت
بابه	صدقة	غابت
منه	اماطة	شربت

رابعاً أرسم خطأ تحت أدوات الاستفهام:

١. ماذا تفعل يا أيمن؟

٢. من وضع هذا هنا؟

٣. متى عادت وفاء إلى مدرستها؟

خامساً أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

التلميذات عنه تحية شجرة
 له منه أسماء علبه
 عائشة وفاء
 أسماء شيماء

سادساً أحوّل المفرد إلى جمع؛ لأحصل على أسماء ممدودة:

أشياء	↔	شيء
زملاء	↔	زميل
اسماء	↔	اسم
اخطاء	↔	خطأ

سابعاً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

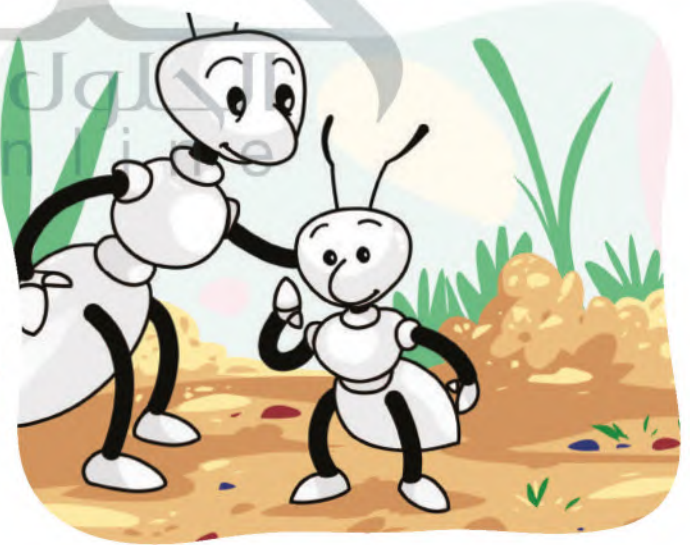
مرَّ عاملُ النظافةِ فوضعَ الفرعَ في عربةِ القمامةِ، وذهبَ به بعيداً.
فرحَ أيمنٌ وثامرٌ وأكملَا سيرهما إلى ملعبِ الحيِّ.

(٢) ألاحظُ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ أكتبُها في دفترِي إملاءً من مُعلِّمي (إملاءً منظوراً):

غابتَ وفاءٌ عن المدرسةِ؛ فسألتِ المُعلِّمةَ عنها، فعلمتُ أنها مريضةٌ
في المنزلِ.

(٣) أكتبُ في دفترِي ما يُملي عليَّ مُعلِّمي (إملاءً اختياري من اختيار المُعلِّم):

الْوَحْدَةُ ٦ آدَابُ التَّعَامُلِ

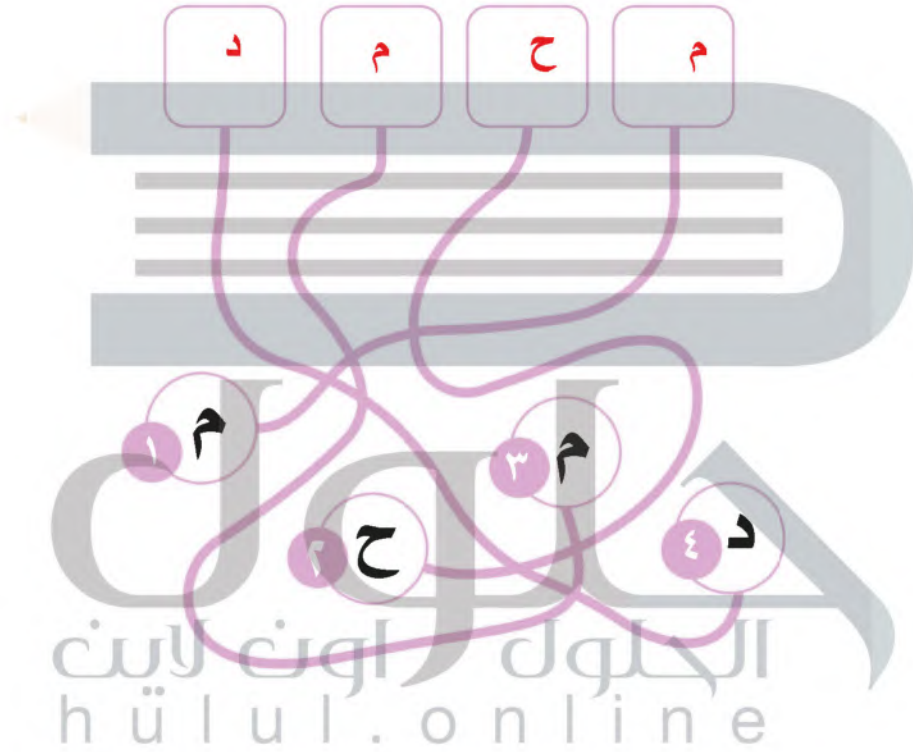


الكفايات المُستهدفة

<p>الاستماع</p>	<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه. 						
<p>التحدّث</p>	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مُوظَّفاً جذر السؤال. يبدّي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. يُعلّق على صورة من محيطه. يؤاسي في مواقف حزينة: وفاة، فشل، رسوب، خسارة، يرتّب الكلمات مُكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 						
<p>القراءة</p>	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 						
<p>الكتابة</p>	<ul style="list-style-type: none"> يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية والهمزة المتوسطة. يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يرتّب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 						
<p>التراكيب اللغوية</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="904 1506 1303 1570">الظواهر الصوتية</td> <td data-bbox="196 1506 904 1570"> <ul style="list-style-type: none"> الألف المقصورة. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="904 1570 1303 1634">الأساليب اللغوية</td> <td data-bbox="196 1570 904 1634"> <ul style="list-style-type: none"> الاستثناء بـ(إلا)، الدعاء. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="904 1634 1303 1689">الأصناف اللغوية</td> <td data-bbox="196 1634 904 1689"> <ul style="list-style-type: none"> الظروف (فوق - تحت - قبل - بعد). </td> </tr> </tbody> </table>	الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> الألف المقصورة. 	الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> الاستثناء بـ(إلا)، الدعاء. 	الأصناف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> الظروف (فوق - تحت - قبل - بعد).
الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> الألف المقصورة. 						
الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> الاستثناء بـ(إلا)، الدعاء. 						
الأصناف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> الظروف (فوق - تحت - قبل - بعد). 						
<p>الاتجاهات والقيم</p>	<ul style="list-style-type: none"> حُبُّ الرسول ﷺ والاعتداء به، العفو والتسامح، الصدق في القول. يؤاسي في مواقف حزينة. 						



أَمَلَا الْفَرَاعَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ
أَكْتَبُ الْكَلِمَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

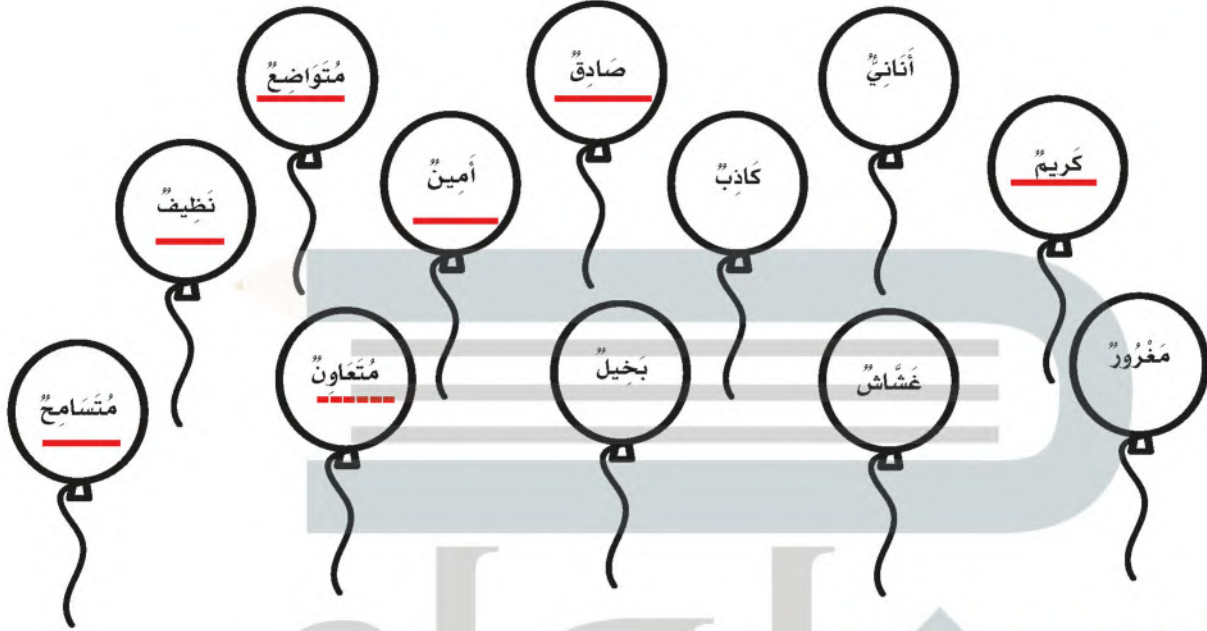


اسْمُ نَبِيِّ هُوَ:

..... **محمد** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَلْوَنُ صِفَاتِ الطُّفْلِ الْمُسْلِمِ:

٢



أُنْجِزْ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



(الاحترام - المسؤولية - الصدق - الأمانة - التسامح)

أَعْلَاهُ قِيَمٌ يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا.

يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي اخْتِيَارِ إِحْدَى هَذِهِ الْقِيَمِ؛ لِتَكُونَ الْمَجْمُوعَةُ سَفِيرَةَ لَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَشَارِكُ أَفْرَادُهَا فِي:

- ❖ إِعْدَادُ مَلَفٍ يَحْوِي: كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا عَنِ الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ - آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ تَحُثُّ عَلَى الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ - قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ مَوَاقِفَ تُمَثِّلُ الْقِيَمَةَ الْمُخْتَارَةَ.
- ❖ تَقْدِيمُ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ عَنِ الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ.

* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلوَحْدَةِ السَّادِسَةِ.

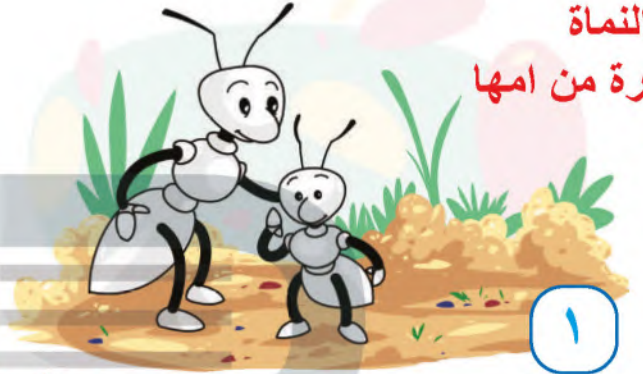
* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

آدَابُ التَّعَامُلِ

الأحظ وأستنتج:

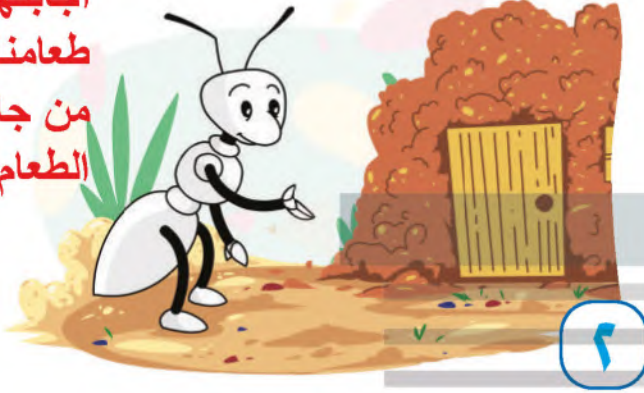
١

طلبت النملة الصغيرة من امها طعاما



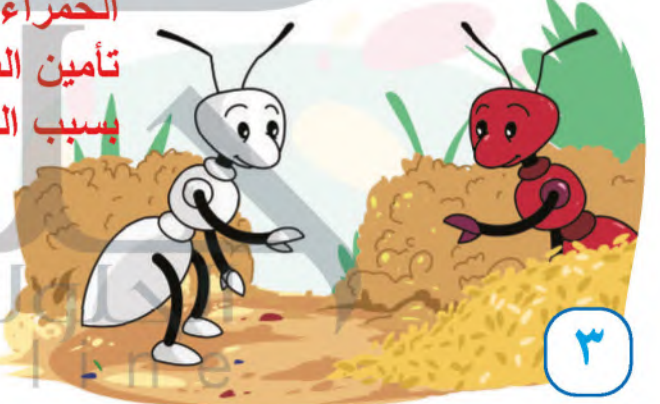
١

اجابتها لقد نفذ طعامنا سأطلب من جارتنا بعض الطعام



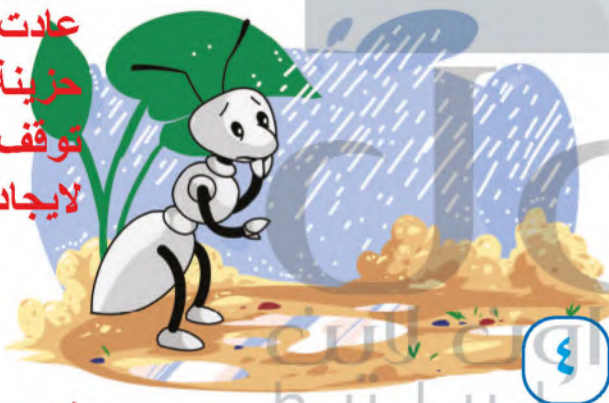
٢

اعتذرت النملة الحمراء عن تأمين الطعام بسبب المطر



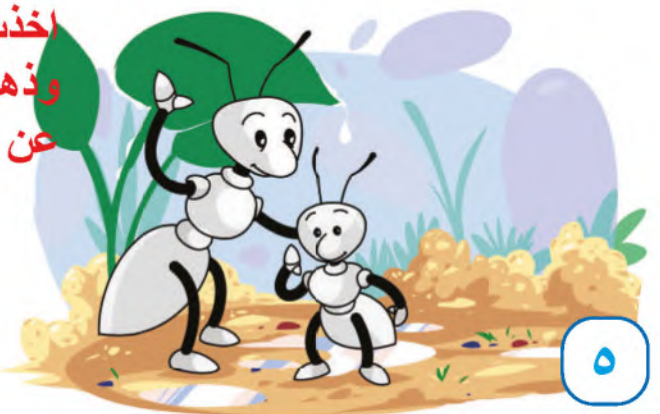
٣

عادت النملة حزينة انتظرت توقف المطر لايجاد الطعام



٤

بعد توقف المطر اخذت ابنتها وذهبت للبحث عن طعام



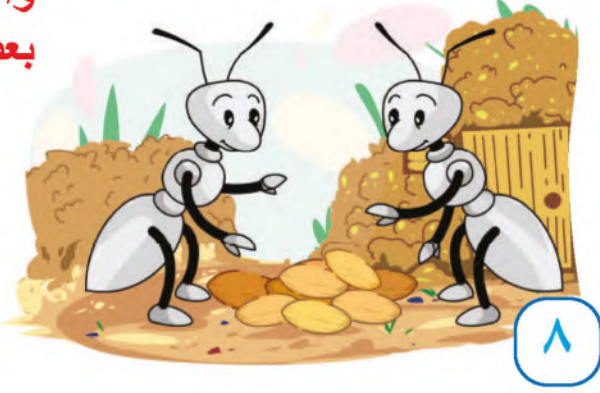
٥

عشرت النملة على طعام كثير حملته الى البيت



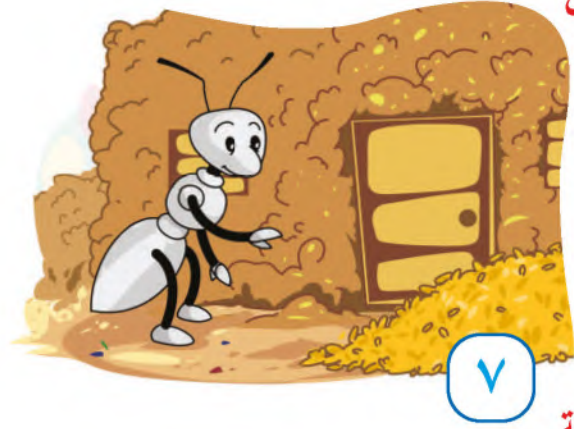
٦

واعطت جارت
بعض الطعام



٨

خزنت الطعام في
منزلها لوقت
الحاجة



٧

جاءت النملة
الحمراء لطلب
الطعام

لان الجو ماطر لم
تستطع جمع
الطعام



١٠



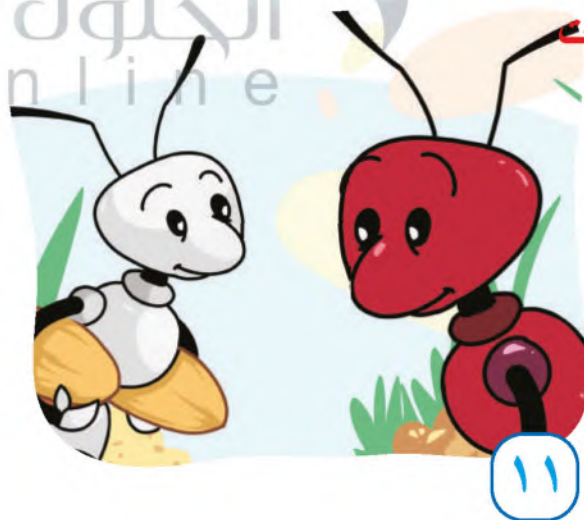
٩

اعطتها النملة
البيضاء ماطابت
من الطعام



١٢

شكرتها النملة
الحمراء لحسن
تعاملها معها



١١



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ أُمِّهَا؟
طعاما لانها تشعر بالجوع
٢. بِمَ رَدَّتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ عَلَى ابْنَتِهَا؟
صبرا يا صغيرتي فقد نفذ مالدينا من الطعام
٣. إِلَى أَيِّنَ ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ؟ وَلِمَاذَا؟
الى النملة الحمراء لتأخذ منها طعاما
٤. هَلْ كَانَ عِنْدَ النَّمْلَةِ الْحَمْرَاءِ طَعَامٌ؟ **نعم**
٥. هَلْ أَعْطَتِ النَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ بَعْضًا مِنْ طَعَامِهَا لِجَارَتِهَا؟ **لا**
٦. مَاذَا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنْهَا النَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ الطَّعَامَ؟
قالت لها: تفضلي
٧. مَاذَا تَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ مِنَ النَّمْلَةِ الْبَيْضَاءِ؟
خذي ماتريدين من الطعام

الكرم والعطاء

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ إِلَى النَّمْلَةِ الْحَمْرَاءِ لِتَطْلُبَ.....
 مَاءً. دَوَاءً. طَعَامًا.
٢. خَرَجَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ فِي يَوْمٍ مُمَطَّرٍ مِنْ أَيَّامِ.....
 الصَّيْفِ. الشَّتَاءِ. الرَّبِيعِ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَذْكَرُ الصِّفَةَ:

١. صِفَةَ النَّمْلَةِ الْحَمْرَاءِ عِنْدَمَا أَخْفَتِ الطَّعَامَ عَنْ جَارَتِهَا. **البخل**
٢. صِفَةَ النَّمْلَةِ الْبَيْضَاءِ عِنْدَمَا أَعْطَتِ الطَّعَامَ لِجَارَتِهَا. **الكرم**





النشيد
الدين المعاملة

أنا طفلٌ ويرعاني — بهذا الكون إيماني
كتابُ الله في صدري — ونورُ الحق عنواني
وسنةٌ خيرٌ خلقِ الله — منها المنهلُ الثاني
أعاملُ كلَّ من ألقى — بإجلالٍ واحسانٍ
فكلُّ الناسِ أحبَّابي — وهم في الخيرِ أعواني
تربينا مدارسنا — على طهرٍ وإيمانٍ

معجمي
الصغير

مُساعدونٌ
لي

أعواني

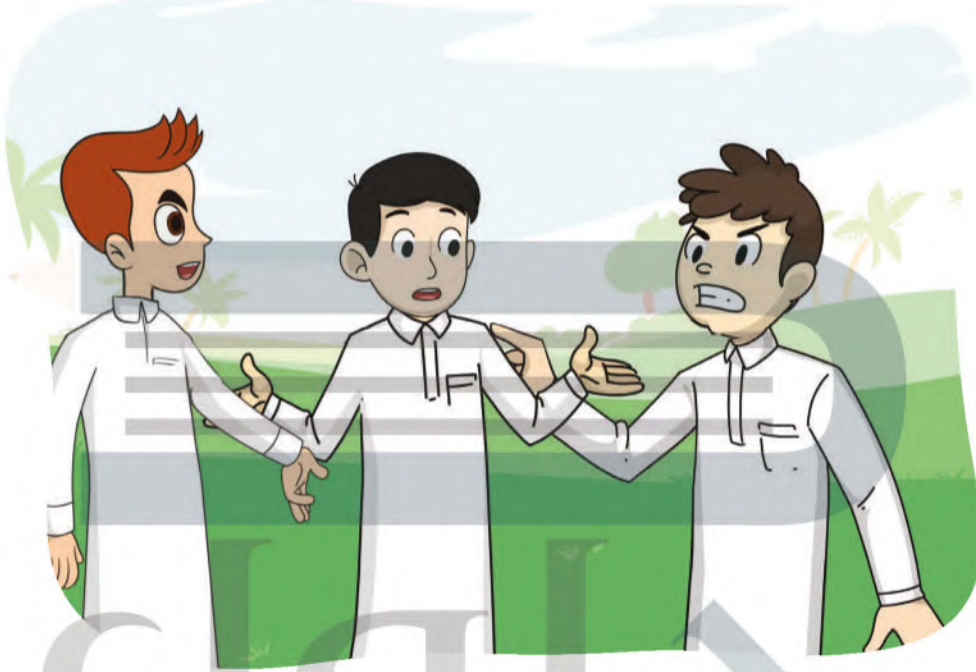
احترامٌ

إجلالٌ

المصدرُ

المنهلُ

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الْعُضُوفِ وَالتَّسَامُحِ



دَخَلَ فَوَازُ الْمَنْزِلَ غَاضِبًا.

الْوَالِدُ: مَا بِكَ يَا فَوَازُ؟
 hulul.online

فَوَازٌ: لَقَدْ تَشَاجَرْتُ مَعَ بَعْضِ الْأَوْلَادِ، وَفَصَلَ بَيْنَنَا عَادِلٌ.

الْوَالِدُ: خَيْرًا فَعَلَ عَادِلٌ؛ فَالْمُسْلِمُ يَعْضُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ، وَلَا يُؤْذِي أَخَاهُ الْمُسْلِمَ.

فَوَازٌ: لَكِنَّ هَذَا جُبْنٌ!

الْوَالِدُ: لَا يَا بُنَيَّ، فَقَدْ عَفَا نَبِينَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ الَّذِينَ

أَذَوْهُ، وَلَمْ يَنْتَقِمْ مِنْهُمْ.



فَوَازٌ: سُبْحَانَ اللَّهِ! يُؤْذِنُهُ وَيَعْضُو عَنْهُمْ!

الْوَالِدُ: عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

فَوَازٌ: لَقَدْ ذَهَبَ عَنِّي الْغَضَبُ يَا أَبِي، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَقْتَدِيَ بِالرَّسُولِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا أَتَشَاجِرَ مَعَ أَحَدٍ بَعْدَ الْيَوْمِ.

الْوَالِدُ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ.



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. مع من تشاجر فواز؟ مع بعض الاولاد
 ٢. ما موقف عادل من المشاجرة؟ وما رأيك في هذا الموقف؟ فصل المتشاجرين | موقف عادل
 ٣. ما المثل الذي أعطاه الوالد فواز؟ عفو النبي عن أهل مكة
 ٤. كيف عامل أهل مكة الرسول صلى الله عليه وسلم؟ اذى اهل مكة النبي الكريم
 ٥. ماذا فعل الرسول صلى الله عليه وسلم مع أهل مكة الذين آذوه؟ عفا النبي عن اهل مكة
 ٦. بم وعد فواز أباه؟ وعد اياه الا يتشاجر مع احد بعد اليوم
 ٧. من قدوة فواز في العفو والتسامح؟ النبي صلى الله عليه وسلم
٢. أفكر ثم أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا سيحدث لو استمر الشجار بين فواز والأولاد؟ ايداء كل منهما الاخر
٢. اقترح حلاً لفض النزاع بين صديقين كسر أحدهما لعبة الآخر. شراء لعبة
٣. أذكر جملة أوسي بها صديقي الحزين الذي كسرت لعبته. لا تحزن يمكنني شراء لعبة جديدة لك





أُنْمِي لُغَتِي

ثانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَصَالَحْتُ

تَخَاصَمْتُ

تَشَاجَرْتُ

خَوْفٌ

شَجَاعَةٌ

جُبْنٌ

جَمَعَ بَيْنَنَا

فَرَّقَ بَيْنَنَا

فَصَلَ بَيْنَنَا

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: شَجَاعَةٌ

مُرَادِفُهَا: خَوْفٌ

يَنْتَقِمُ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: الجبن ليس من صفات المؤمنين



أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجملة وأقف على تنوين الفتح ألفاً:

● دخل فواز المنزل غاضباً.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

● المسلم يعفو عن من ظلمه.

● لقد ذهب عني الغضب.

٣. أتبادل الدور مع من يجاورني وأقرأ الحوار الآتي:

● فواز: سبحان الله! يؤذونه ويعفون عنهم!

● الوالد: علينا يا بني أن نقتدي برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

● فواز: لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول صلى الله عليه وسلم،

ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

* يُدرّب الطالب على الظواهر الصوتية.

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. اكْمَلْ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ الْأَحْظُ كِتَابَةَ الْأَلْفِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

يَرْتَضِي ← ارْتَضَى

يُؤْذِي ← أذَى

يَعْفُو ← عَفَا

يَقْتَدِي ← اقْتَدَى

٢. اخْتَارْ مِنْ وَسَطِ الشَّكْلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا:

الجلول اون لاين
hulul.online

يَقْبَضِي يَطِي يَرْمِي

ي ي

يَتْنِي يَصَلِي يَتْنِي

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

..... التسامح الرسول	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِ (ال) الشُّمُوسِيَّةِ
..... المنزل الوالد	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
..... عني عن	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ حَرْفًا مُشَدَّدًا
..... عادل فواز	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ تَنْوِينَ ضَمٍّ
..... يوذي		كَلِمَةً تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً

٤. اكْمَلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِكَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ:

الحلوه اون لاين

 hulul.online

• الْمُسْلِمُ ... **يعلو** عَمَّنْ ظَلَمَهُ.

• الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... **قدوتي** .. فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.

ثانياً
أكتب

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
الوالدُ: علينا يا بني أن نقتدي برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.
فوازٌ: لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول صلى
الله عليه وسلم، ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعلمي (إملاءً منظوراً):
الوالدُ: خيراً فعل عادل؛ فالمسلم يعضو عن ظلمه، ولا يؤدي أخاه
المسلم.

٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ مُعلمي (إملاءً اختياري من اختيار المُعلم):

ثالثاً

أَسْتَحْدِمُ

إِذَا وَضَعْتُ (إِلَّا) فِي الْجُمْلَةِ، سَأَضَعُ
فَتْحَةً عَلَى حَرْفِ النُّونِ فِي كَلِمَةِ
(الْمُؤْمِنِ).

١. أَضَعُ (إِلَّا) مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

- آذَى أَهْلَ مَكَّةَ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَمْ يُشَارِكِ الْمُؤْمِنُ مِنْهُمْ.
- يَنْتَقِمُ النَّاسُ مِمَّنْ يُؤْذِيهِمْ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْمُؤْمِنُ.

٢. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

الْكَاذِبُ - الشُّجَاعُ

- أَحْتَرِمُ النَّاسَ جَمِيعًا إِلَّا الْكَاذِبَ
- يَهْرَبُ النَّاسُ عِنْدَ الْخَوْفِ إِلَّا الشُّجَاعَ



أَحْوَلُ

رابعاً

أَضَعُ (قَبْلَ - بَعْدَ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ:

- غَضِبَ فَوَازٌ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ فَضْلَ التَّسَامُحِ.
- ذَهَبَ الْغَضَبُ عَنِ فَوَازٍ ... بَعْدَ أَنْ سَمِعَ قِصَّةَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٢)



أعبر

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.

أَسْتَخِدمُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مَعَ (أَبِي - أُمِّي - مُعَلِّمِي - أُخْتِي) وَأُغَيِّرُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَبِي قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ.

أُمِّي قُدُوتِي فِي الأمانة

مُعَلِّمِي قُدُوتِي فِي الإخلاص

أُخْتِي قُدُوتِي فِي العطاء

الجلول اون لاين
hulul.online



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

■ أَكْتُبُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ:

﴿وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [النور: ٢٢]

■ أَرَسُّمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَةِ.



الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعْبِ رَمَى
خَالِدٌ الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ.
خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا بَقِيَ وَاقِفًا مَكَانَهُ.





خَرَجَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ غَاضِبًا مُتَوَعِّدًا.

وَقَفَّ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الْكُرَّةَ عَالِيًا فَكَسَرْتَ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي.



صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!
خَالِدٌ: نَعَمْ يَا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا، فَالرَّسُولُ -صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قُدَّوْتِي فِي الصَّدَقِ، وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ»

[رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤ ومسلم، رقم ٢٦٠٧].

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِصِدْقِكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. من الذي كسر زجاج النافذة؟ **خالد**
٢. كيف كسر زجاج النافذة؟ **عندما رمى خالد الكرة عاليا**
٣. ماذا فعل الأولاد عندما كسر زجاج النافذة؟ **هربوا كلهم ماعدا خالد**
٤. لماذا لم يهرب خالد؟ **لان اياه علمه ان يصدق في كل الاحوال**
٥. ما الصفة التي اتصف بها خالد في هذه القصة؟ **الصدق**
٦. من قدوة خالد في الصدق؟ **الرسول الكريم**
٧. لماذا عفا صاحب المنزل عن خالد؟ **لانه كان صادقاً**
٨. بـم دعا صاحب المنزل لخالد؟ **يارك الله فيك**



٢. أفكر ثم أجيب شفهيًا:

ماذا سيحدث لو كذب خالد على صاحب المنزل بعد كسر زجاج النافذة؟
لما عفا عنه صاحب المنزل



أَنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

مُسْرِعًا

مُهَدِّدًا

مُنَادِيًا

مُتَوَعِّدًا

٢. أَرْتَبِ الْحُرُوفَ لِأَكْتِشِفَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْفُرَاغِ:

يَهْدِي

ي

ش

ر

د

يرشد

الجلول اون لاين
hulul.online

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: عَاقِبَت

مُرَادِفُهَا: سَامَحَت

عَفْوَت

فَعْل

نَوْعُهَا:

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: عَفَوْتُ عَنِ الْمَخْطِئِ

أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الحوار بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

● وَقَفَ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

● صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المملون:

● رَمَى خَالِدٌ الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ.

● الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ، وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ، فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ».

٣. أتبَّادِلْ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي وَأَقْرَأِ الْوَأْرَ الْآتِي:

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الْكُرَةَ عَالِيًا فَكَسَرْتُ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدِ

مَنِي.

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

خَالِدٌ: نَعَمْ يَا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنَّ أَقْوَلَ الصِّدْقَ دَائِمًا.

* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ.

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

النافذة	الصدق	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأْنَ بِ (ال) الشُّمْسِيَّةِ
الكرة	المنزل	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأْنَ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
الصدق	سلم	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ حَرْفًا مُشَدَّدًا
رمى		فِعْلًا يَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ (ي):
يهدى		فِعْلًا يَنْتَهِي بِـ (ي):
خاف الاولاد وهربوا الا خالد		أَسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ بِ (إِلَّا):
بارك الله فيك		أَسْلُوبَ دُعَاءٍ:

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- رَمَيْتُ الْكُرَّةَ **عَالِيًا**
- لَقَدْ **عَفْوَت** عَنْكَ؛ لِيَصِدَّقَكَ.
- عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ **الصدق** دَائِمًا.

(١) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوحٌ):

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ رَمَى خَالِدٌ الْكُرَةَ
فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ.

خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا بَقِيَ وَاقِفًا مَكَانَهُ.

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ"

(٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

أَسْتَحْدِمُ (إِلَّا) وَأَكْمِلُ الْجُمْلَةَ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

لَعِبَ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ **إِلَّا** عَلِيًّا

خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا.

كُسِرَ زُجَاجُ النَّوَافِدِ **إِلَّا** نَافِذَةً



رابعاً

أَحْوَلُ

١. أَضَعُ (قَبْلَ - بَعْدَ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ بِالِاسْتِفَادَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

- هَرَبَ الْأَوْلَادُ **بَعْدَ** كُسِرَ زُجَاجُ النَّافِذَةِ.
- غَضِبَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَتَوَعَّدَ بِالْعِقَابِ **قَبْلَ** مَعْرِفَةِ مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ.
- أَعْجَبَ الرَّجُلُ بِخَالِدٍ **بَعْدَ** التَّحَدُّثِ إِلَيْهِ.

٢. أَضَعُ (فَوْقَ - تَحْتَ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

- يُرْفِرِفُ الْعَلَمُ **فَوْقَ** السَّفِينَةِ.
- يَمْشِي النَّاسُ **فَوْقَ** الرَّصِيفِ.
- جَلَسَ الْمُسَافِرُ **تَحْتَ** الشَّجَرَةِ.



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

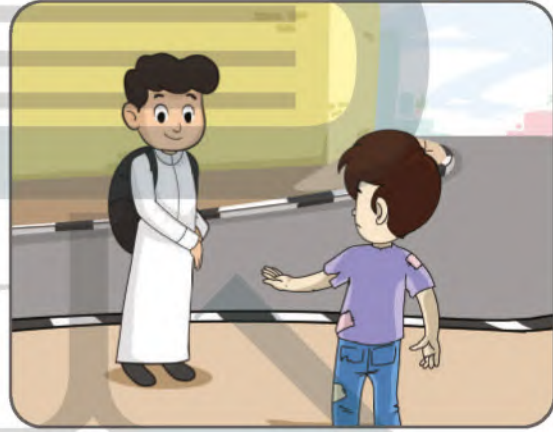
أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أُعبّر

أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ لِتَوْسِيعِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَابِلَ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ مَسْكِينًا
و سلم عليه واعطاه جزءاً من
مصروفه



الجلول اون لاين
hulul.online



وَجَدَ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ نُقُودًا
فَاعْطَاهَا لِلْمَعْلَمِ



لَقِيَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ صَدِيقَهُ فِي الْمَسْجِدِ
فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَرَحَّبَ بِهِ

يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ إِلَى الْخَادِمَةِ
بِأَدَبٍ



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ
■ أَكْتُبُ سُؤَالَيْنِ تَكُونُ إِجَابَتُهُمَا:

الصَّدَق

بِمَاذَا انصف النبي محمد صلى الله عليه
وسلم ؟
ما الصفة التي يتحلى بها المسلم؟

أولاً أقرأ وأجيب:

قَالَ فَوَازٌ: بَيْنَمَا نَحْنُ فِي السَّيَّارَةِ رَأَيْنَا النَّاسَ يَعْْبُرُونَ الشَّارِعَ إِلَّا رَجُلًا مُسِنًّا لَمْ يَسْتَطِعِ الْعُبُورَ.
أَوْقَفَ وَالِدِي سَيَّارَتَهُ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ.
أَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِيَدِهِ وَسَاعَدَهُ فِي الْعُبُورِ، وَقَبْلَ أَنْ يَعُودَ وَالِدِي رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَدْعُو لَهُ.

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

..... سيارته	كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ) الناس	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ
..... والدي	كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ العبور	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
..... العبور	كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ رأيت	كَلِمَةٌ مَحْتَوِمَةٌ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ
..... والدي	كَلِمَةٌ تَكَرَّرَتْ فِي النَّصِّ منه	كَلِمَةٌ مَحْتَوِمَةٌ بِالْهَاءِ

٢. دَعَا الرَّجُلُ الْمُسِنُّ لِوَالِدِ فَوَازٍ فَقَالَ:

..... **بارك الله فيك** (أَكْتُبُ دُعَاءً مُنَاسِبًا)

ثانياً أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة:

١. إلا - الطلاب - طالباً - حضر

حضر الطلاب الا طالباً

٢. السيارات - إلا - وقفت - سيارة

وقفت السيارات الا سيارة

ثالثاً أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب:

(فوق - تحت - قبل - بعد)

١. يمشي الناس فوق الرصيف.

٢. نلقي التحية قبل المصافحة.

٣. عاد والد فواز إلى السيارة بعد مساعدة الرجل المسن.

رابعاً أعيد ترتيب الجمل الآتية مبتدئاً بما تحته خط:

١. خيرُ قُدوةٍ لنا نبيُّنا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

نبينا محمد صلى الله عليه وسلم خير قُدوة لنا

٢. عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا.

أبي علمني ان اقول الصدق دائماً

خامساً أنون الكلمات الآتية تنوين فتح وضم وكسر:

الكلمة	تنوين الفتح (ا ء ة)	تنوين الضم (ئ ؓ ؔ)	تنوين الكسر (ـ)
منزل	منزلاً	منزلاً	منزلاً
كرة	منادياً	منادياً	منادياً
زجاج	زجاجاً	زجاجاً	زجاجاً
نافذة	نافذة	نافذة	نافذة

سادساً أرسم خطاً تحت الكلمات التي تحوي ألفاً مقصورة على شكل (ى):

أجني - ألقى - أقتدي - رمى - اشترى - أبي - عني - عفا

سابعاً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول صلى الله عليه وسلم، ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

.....

.....

.....

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):

ابتسم الرجل وقال: لقد عفوت عنك؛ لصدقك يا بني. بارك الله فيك.

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياري من اختيار المعلم):

الْوَحْدَةُ
اتِّصَالَاتٍ
وَمُوَاصَلَاتٍ

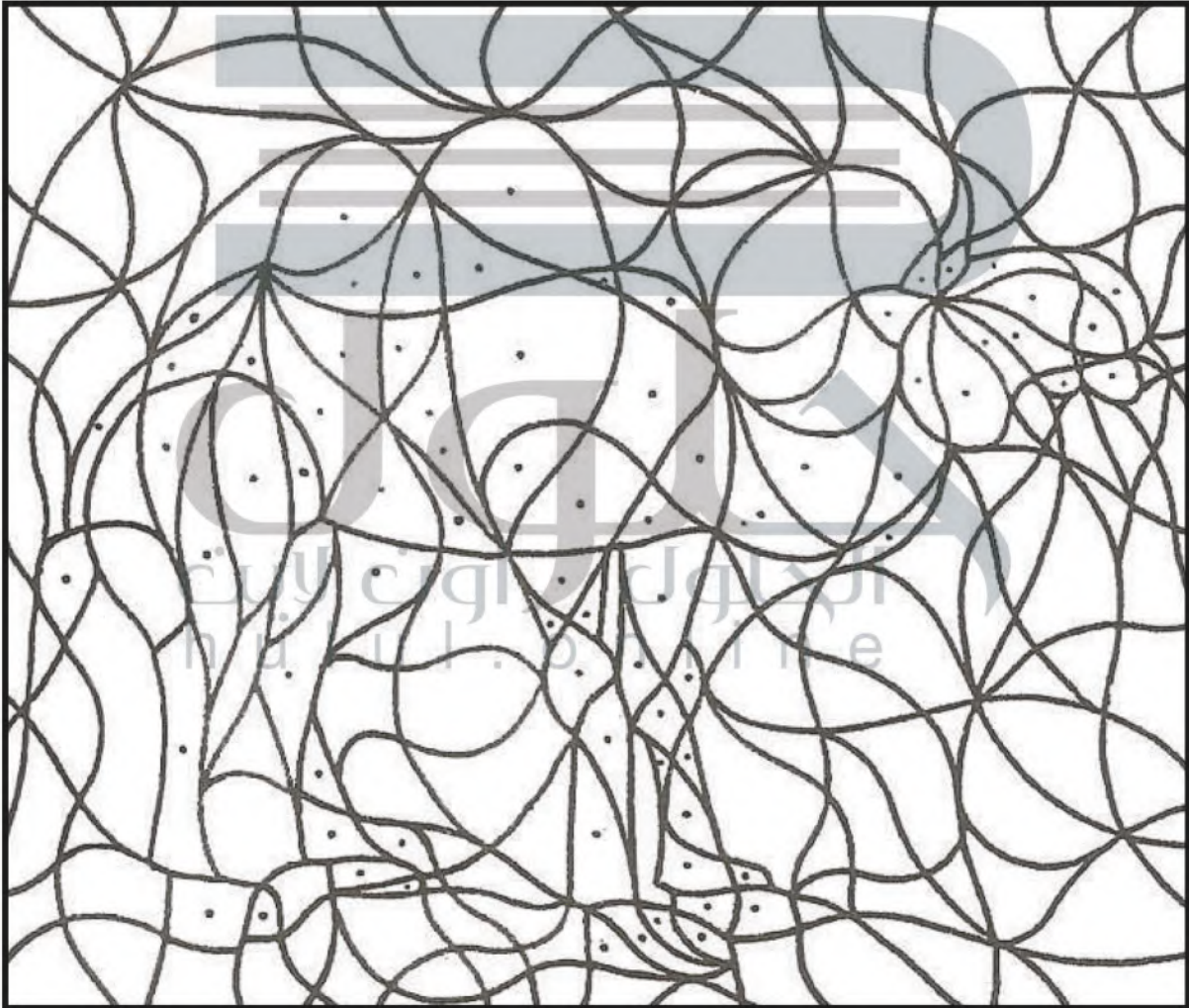


الكفايات المُستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 						
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يُعَلِّق على صورة من محيطه. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ■ يُرَتِّب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 						
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولفوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللفوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللفوية التي درسها. 						
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة، والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يُرَتِّب جملاً بسيطة لبناء نصّ قصير. ■ يغني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. 						
التركييب اللغوية	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="986 1534 1281 1598">الظواهر الصوتية</td> <td data-bbox="178 1534 986 1598"> <ul style="list-style-type: none"> ■ همزتا الوصل والقطع. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 1598 1281 1661">الأساليب اللفوية</td> <td data-bbox="178 1598 986 1661"> <ul style="list-style-type: none"> ■ التمني بـ (ليت). </td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 1661 1281 1715">الأصناف اللفوية</td> <td data-bbox="178 1661 986 1715"> <ul style="list-style-type: none"> ■ الأسماء الخمسة (أبو، أخو). </td> </tr> </tbody> </table>	الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> ■ همزتا الوصل والقطع. 	الأساليب اللفوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ التمني بـ (ليت). 	الأصناف اللفوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ الأسماء الخمسة (أبو، أخو).
الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> ■ همزتا الوصل والقطع. 						
الأساليب اللفوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ التمني بـ (ليت). 						
الأصناف اللفوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ الأسماء الخمسة (أبو، أخو). 						
الاتجاهات والقيم	<p>التَّوَجُّه نحو استخدام التقنيات الحديثة في الاتصال، وتعرُّف كلِّ جديد في مجال استخدامها. تقدير جهود المخترعين والميل إلى البحث والابتكار. السعي إلى طلب العلم، وتطوير الذات والمجتمع.</p>						



أَلُونُ بِاللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الْمَسَاحَاتِ الَّتِي فِيهَا (.) :



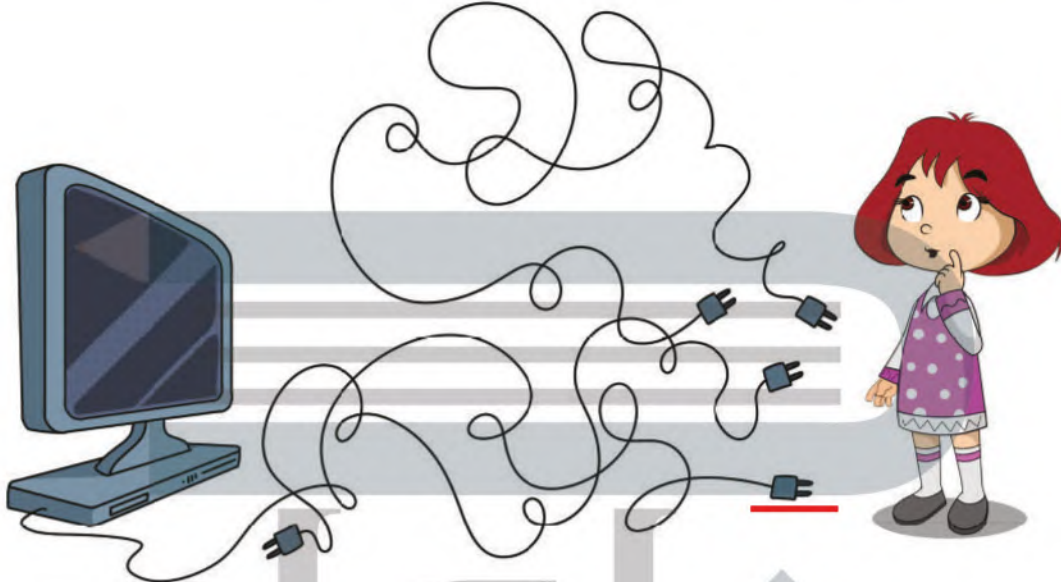
أصل بخط بين وسائل النقل والاتصالات القديمة
 وما يقابلها من الوسائل الحديثة :

٢



أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلِ الْمَقْبَسِ الصَّحِيحِ:

٣



أُنْجِزْ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



❖ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَعُدُّ مُكَعَّبًا يَحْوِي مَعْلُومَاتٍ وَجَمَلًا
وَصُورًا عَنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ وَالْمُوَاصَلَاتِ، وَنَعْرِضُهَا فِي مَعْرِضِ
الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ
وَالْمُوَاصَلَاتِ).

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة السابعة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

اتصالات ومواصلات

الأحظ وأستنتج:

الجمال يتحدث
عن نفسه



وسائل النقل
القديمة والحديثة



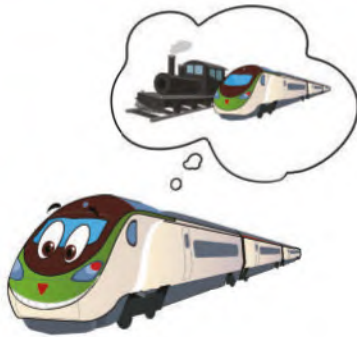
الطائرة تتحدث
عن انواعها



السيارة تصف
انواعها



القطار يصف
نفسه وانواعها
ووظائفه



السفينة تتحدث
عن انواعها
ووظيفتها





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا مُمَيِّزَاتُ السَّيَّارَةِ؟ السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ أَنْوَاعِ الْمَوَاصِلَاتِ الْحَدِيثَةِ تَحْمِلُ النَّاسَ وَالْبَضَائِعَ

٢. بِمِ تَمَيِّزَ الْقَطَارِ عَنِ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ؟

يسير على القضبان الحديدية وينقل الناس و الأمتعة بسرعة ويسر ومحركاته قوية

٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا فَعَلْتُ وَسَائِلُ النَّقْلِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهَا؟

● أَجَرْتُ سَبَاقًا لِمَعْرِفَةِ الْأَسْرَعِ.

● أَخَذْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا.

٢. كَيْفَ كَانَتْ تَتَحَرَّكُ السَّفِينَةُ قَدِيمًا؟

● بِوَسَاطَةِ الْوَقُودِ.

● بِوَسَاطَةِ أَشْرَعَتِهَا عِنْدَمَا يَتَحَرَّكُ الْهَوَاءُ.

٣. أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ؟

● الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ.

● الْقَطَارُ.

● السَّيَّارَةُ.

● الْجَمَلُ.



٣. أَنْفِذِ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:

١. أَكْتُبِ أَسْمَاءَ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

القطار | الجمل | السيارة | الطائرة

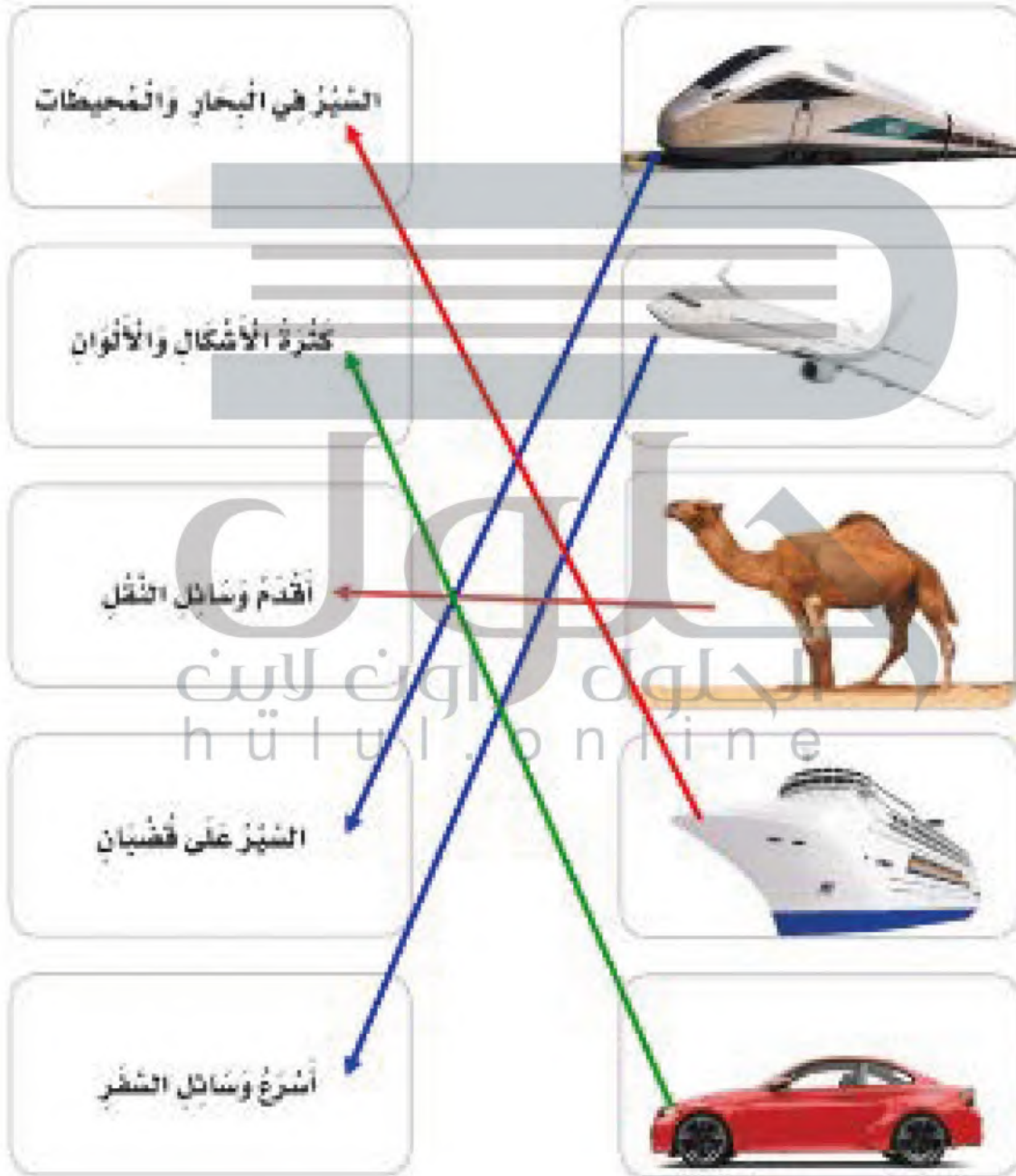
٢. ارْسُمِ دَائِرَةَ حَوْلِ أَسْمَاءِ الْوَسَائِلِ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا.

٣. أَلَوْنُ أَسْمَاءِ الْوَسَائِلِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْوَقُودِ. **القطار | السيارة | السفينة | الطائرة**

٤. أَضَعْ عِلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي النَّصِّ:



٥. أصل بين وسيلة النقل والصفة التي تميّزها حسبما سمعت في النص:





الْحَاسُوبُ

أُنشِدْ

مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتُ هَذَا عَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ
هَيَّا نَقْرَأْ هَيَّا نَكْتُبْ هَيَّا نَجْمَعُ هَيَّا نَضْرِبْ
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَشَاهِدُ كُلَّ الْعَالَمِ سَوْفَ نَرَاهُ
بِغَرَائِبِهِ وَعَجَائِبِهِ عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَرَاهُ
مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتُ نَحْنُ جِيلُ الْمَعْلُومَاتِ



أَتَعَرَّفُ الْبَرْمَجَةَ مِنْ خِلَالِ بَوَابَةِ التَّعْلِيمِ الْوَطْنِيَّةِ



الْجَمَلُ وَالسَّيَّارَةُ



خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي، فَرَأْتُ جَمَلًا

حَزِينًا يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.

تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا الْجَمَلُ؟

الْجَمَلُ: أَنْتِ سَبَبُ حُزْنِي.

السَّيَّارَةُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



الْجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوُّعِ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِكَ،
فَأَخَذتِ مَكَانِي، وَتَجَاهَلُونِي.
السَّيَّارَةُ: وَلِمَ تَحْزَنُ؟ فَقَدْ أَرَحْتِكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.



السَّيَّارَةُ: لَا تَحْزَنْ يَا صَدِيقِي، فَمَا زِلْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ
بِعِظْمَةِ الْخَالِقِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾.

[الغاشية: ١٧]

الْجَمَلُ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا السَّيَّارَةُ، فَقَدْ أَعَدْتِ الْأَمَلَ إِلَيَّ، وَذَهَبَ حُزْنِي.



أجيب

أولاً

أجيب شفها عن الأسئلة الآتية:

١. أين تجولت السيارة؟ **في طريق بري**
٢. ماذا رأت السيارة؟ **جمالاً حزيناً**
٣. لماذا كان الجمل حزيناً؟ **لأنها أخذت مكانه وأذهلت الناس بسرعتها واشكالها و**
٤. ماذا يطلق على الجمل؟ **الوانها سفينة الصحراء**
٥. كيف استطاعت السيارة أن تخفف من حزن الجمل؟ **عندما قالت انه مازال سفينة**
٦. ما أوجه الشبه بين الجمل والسفينة؟ **الصحراء والناس يتذكرون**
٧. ما فائدة الجمل والسيارة للإنسان؟ **عظمة الخالق وسائل النقل والمواصلات**

التنقل ونقل
البضائع





أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَسْعَدْتُ

أَذْهَلْتُ

أَذْهَشْتُ

أَهْمَلُونِي

تَجَاهَلُونِي

اهْتَمُّوا بِي

الْجَمَلُ

الْأَبِلُ

الْجَمَلُ وَالنَّاقَةُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: **تَتَوَقَّفُ**

مُرَادِفُهَا: **تَتَمَشَّى**

تَتَجَوَّلُ

نَوْعُهَا: **فَعْلٌ**

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **تَتَجَوَّلُ الْإِبِلُ فِي الصَّحْرَاءِ**



أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- لقد أذهلت الناس بسُرْعَتِكَ، فأخذت مكاني، وتجاهلوني.
- قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾. [الغاشية: ١٧]

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملوّن في أول الكلمة (أ، ا):

- الجمل: لقد أذهلت الناس بسُرْعَتِكَ، وتنوع أشكالك، وتعدّد ألوانك، فأخذت مكاني.
- السيّارة: لا تحزن يا صديقي، فمازلت سفينة الصحراء.

٣. أقرأ الجملة بصوت مُعبّر:

- لا تحزن يا صديقي، فمازلت سفينة الصحراء.

* يُدرّب الطالب على الظواهر الصوتية.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِالْهَمْزَةِ بِمُحَاكَاةِ النَّمُودَجِ الْأَوَّلِ:

ارحلك

الوانك

اشكالك

أذهلت

الصحراء

الدولة

السفر

السَّيَّارَةُ



ثانياً

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوحًا):

خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقِ بَرِّي، فَرَأْتُ جَمَلًا حَزِينًا
يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ. تَوَقَّفْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا
الْجَمَلُ؟

الجلول اون لاين
hulul.online

٢) أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):
السَّيَّارَةُ: وَلَمْ تَحْزَنْ؟ فَقَدْ أَرْحَتَكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ، وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً

أَسْتَحْدِمُ

أَضَعُ مَكَانَ مَا خُطَّ بِاللُّونِ الْأَحْمَرَ كَلِمَةَ (لَيْتَ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

لَيْتَنِي أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَحْلُمُ أَنْ
أَصِلَ إِلَى كُلِّ
مَكَانٍ مِثْلَكَ.



أَحْلُمُ أَنْ تَكُونَ
أَلْوَانِي وَأَشْكَالِي
كَثِيرَةً مِثْلَكَ.



لَيْتَنِي أَصِلُ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ مِثْلَكَ

لَيْتَ الْوَانِي وَأَشْكَالِي كَثِيرَةً
مِثْلَكَ



أَحْوَالٌ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أبدأُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الأبُ يُشَاهِدُ سِبَاقَ الأِبِلِ.

(أَبُوكَ) أَبُوكَ يُشَاهِدُ سِبَاقَ الأِبِلِ.

الأبُ يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً. (أَبُوكَ)

ابوكَ يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً

الأخُ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِتَمَهَلٍ. (أَخُوكَ)

أخوكَ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِتَمَهَلٍ

الأبُ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ المُرُورِ. (أَبُوكَ)

ابوكَ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ المُرُورِ

الأخُ يُشَارِكُ فِي أُسْبُوعِ المُرُورِ. (أَخُوكَ)

أخوكَ يُشَارِكُ فِي أُسْبُوعِ المُرُورِ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أعبر

أبدأ بالكلمات الملوّنة، وأعيد كتابة الجمل الآتية:

١ . خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقٍ بَرِّيٍّ.

ذات يوم خرجت سيارة تتجول في طريق بري

٢ . أَذْهَلَتِ السَّيَّارَةُ النَّاسَ بِسُرْعَتِهَا، وَتَنَوُّعِ أَشْكَالِهَا، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِهَا.

السيارة اذهلت الناس بسرعتها وتنوع أشكالها وتعدد ألوانها.

٣ . الْإِنْسَانُ يَسْتُخْدِمُ السَّيَّارَةَ فِي الرُّكُوبِ وَحَمْلِ الْأَمْتِعَةِ.

يستخدم السيارة لحمل الامتعة والركوب.

٤ . لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي الْجَمَلَ، فَمَا زِلْتِ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ.

ياصديقي الجمل لاتحزن فمازلت سفينة الصحراء.

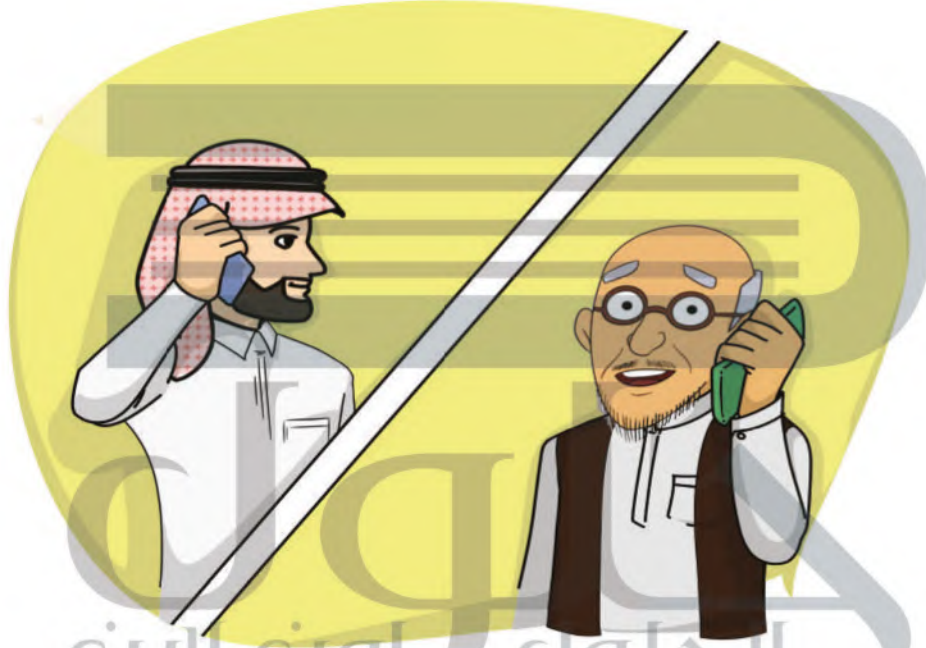
الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أوجه الشبه والاختلاف بين الجمل والسيارة، وفق الجدول الآتي:

المقارنة	الجمل	السيارة
أوجه الشبه	وسائل نقل ومواصلات	وسائل نقل ومواصلات
أوجه الاختلاف	كائن حي أبطأ من السيارة	جماد اسرع من الجمل

وَسَائِلُ الْاِتِّصَالِ



أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ أَبَاهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ،
وَلَكِنَ الْاِتِّصَالَ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عَطَلٍ فِي الْهَاتِفِ.
قَالَ أَحْمَدُ: لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.
اِتَّصَلَ الْأَبُ بِالْجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ.



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَكَالِمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ: كَيْفَ
كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟
رَدَّ الْأَبُ: كَانُوا يَسْتَعْدِمُونَ الرِّسَائِلَ الْمَكْتُوبَةَ، وَالْحَمَامَ
الزَّاجِلَ لِإِيصَالِهَا، ثُمَّ اسْتَعْدَمُوا الْبَرِيدَ.



وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ
أَهْلُهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ بِيُسْرٍ وَسُهُولَةٍ.
وَسَبَبُ ذَلِكَ هُوَ تَقَدُّمُ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي مِنْهَا الْهَاتِفُ
الثَّابِتُ، وَالْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ، وَشَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت).
أَحْمَدُ: حَقًّا يَا أَبِي، لَقَدْ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَقَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بِفَضْلِ وَسَائِلِ
الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا لم يستطع أبو أحمد أن يكلم أباه عبر الهاتف؟
الاتصال تعثر بسبب عطل في الهاتف

٢. كيف اطمأن أبو أحمد على أبيه؟
عبر الهاتف الجوال

٣. كيف كان الناس يعرفون أخبار بعضهم في الماضي؟
عن طريق الرسائل التي كان يحملها الحمام الزاجل

٤. كم عدد وسائل الاتصال الحديثة التي وردت في النص؟
ثلاثة

٥. بم وصف أبو أحمد العالم في وقتنا الحاضر؟
بالقرية الصغيرة

٦. اقترح عنواناً آخر للنص.
العالم قرية صغيرة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَسْأَلُ عَنْ أَخْبَارِهِ

يَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ

يَطْلُبُ حُضُورَهُ

الْحَمَامُ الَّذِي يُؤَكَلُ

الْحَمَامُ الرَّاجِلُ

الْحَمَامُ الَّذِي يُوَصَّلُ
الرِّسَائِلَ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: قَدِيْمَةٌ

مُرَادِفُهَا: الْجَدِيْدَةُ

الْحَدِيْثَةُ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أَحَبُّ السِّيَارَاتِ الْحَدِيْثَةُ

أقرأ وألاحظ* 

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- أراد أبو أحمد أن يهاتف أباه ليطمئن عليه.
- كانوا يستخدمون الرسائل المكتوبة، والحمّام الزّاجل لإيصالها.
- من وسائل الاتصال الحديثة شبكة المعلومات (الإنترنت).

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملوّن في أول الكلمة (أ، ا):
hulul.online

- أحسنت يا أحمد.
- اتّصل الأب بالجدّ واطمأنّ على صحته، ثمّ وعده باصطحاب الأسرة لزيارته في القرية.

* يُدرّب الطالب على الظواهر الصوتية.



أستخرج من النص

أولاً

أستخرج من النص كلمات تشبه المثال المعطى في كل مجموعة:

أحمد

إليه

أبي

أخبار

أستخدم

اتصل

اطمان

انتهاء

الاتصال

الرسائل

المكتوبة

الحمام





ثانيًا

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

أراد أبو أحمد أن يهاذف أباه في القرية ليطمئن عليه، ولكن الاتصال
تعرَّب بسبب عطل في الهاتف.

قال أحمد: لم لا تتحدث إليه عبر هاتفه المحمول يا أبي؟

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):

في وقتنا الحاضر أصبح العالم كالقرية الصغيرة التي يتواصل أهلها
فيما بينهم بيسر وسهولة.

٣) اكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختباري من اختيار المعلّم):

أَسْتَحْدِمُ (لَيْتَ) فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا يَتَمَنَّهُ صَاحِبُ الصُّورَةِ:



لَيْتَنِي أَمَلِكُ مَا لَا فَاتُصَدِّقُ بِهِ



لَيْتَنِي أَصْبِحُ طَيَّاراً



لَيْتَ لِي أُمُّ تَدَاوِينِي



لَيْتَنِي أَمَلِكُ دَرَاجَةً



أُحُولُ

رابعًا

(أَبُوكَ - أَخُوكَ): أَضَعُ الْكَلِمَتَيْنِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَبُو أَحْمَدَ يَهَاتِفُ أَبَاهُ.

أَبُوكَ يَهَاتِفُ أَبَاهُ.

وَصَفَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَالَمَ بِالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.

وَصَفَ أَبُوكَ الْعَالَمَ بِالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.

أَخُو أَحْمَدَ يَسْتَحْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ.

..... أَخُوكَ يَسْتَحْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ.

أَقْضَى أَخُو أَحْمَدَ جِهَازَ الْحَاسُوبِ.

أَقْضَى أَخُوكَ جِهَازَ الْحَاسُوبِ.

أَبُو أَحْمَدَ بَارٌّ بِأَبِيهِ.

..... أَبُوكَ بَارٌّ بِأَبِيهِ.





أرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كيف كان الناس يعرفون أخبار بعضهم في الماضي؟

كيف كان الناس يعرفون أخبار بعضهم في الماضي؟

كيف كان الناس يعرفون أخبار بعضهم في الماضي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٢)



أُعبّر

أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ جِهَازِ التَّلْفَازِ، وَفَوَائِدِهِ:

جهاز التلفاز رائع ومفيد

يقدم لنا المعلومات الشيقة وأخبار العالم من حولنا

أشاهد في عجائب المخلوقات والحيوانات

أتابع في التلفاز البرامج المفيدة والمسلية

الجلول اون لاين
hulul.online

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

• أجب عما يأتي:

ما النتيجة المتوقع حدوثها عند انقطاع وسائل التواصل في العالم؟
تنقطع أخباره ولا تعرف الدول ماذا يحدث في الدول المجاورة لها



أولاً
أقرأ وأجيب:

الأب: الحاسوب جهازٌ مفيدٌ يوفرُ الوقتَ والجهدَ، فهو يكتبُ ويحسبُ ويرسُمُ، ويقدمُ كثيراً من المعلوماتِ والصُّورِ المتنوعةِ.
الابن: ليتني أملكُ حاسوباً متطوراً.
الأب: بكلِّ سرورٍ يا بني، سأشتريه لكِ عندَ نجاحكِ آخرِ العامِ.

١. أستخرج من النصِّ السابقِ ما يأتي:

يوفر	كلمة فيها حرفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)	لا يوجد	كلمة تبدأ بـ (ال) الشمسية
الحاسوب	كلمة فيها مدٌّ بالألف	العام	كلمة تبدأ بـ (ال) القمرية
سأشترى	كلمة فيها مدٌّ بالياء	الوقت	كلمة محتومة بالتاء المفتوحة
سرور	ضد كلمة حزن	لا يوجد	كلمة محتومة بالتاء المربوطة
معلومات	جمع كلمة معلومة	لا يوجد	كلمة محتومة بالهاء

٢. أكتب جملةً أهنئُ فيها أختي بالنجاح.

أحسنت يا أختي مبارك النجاح

ثانياً

أرتب الكلمات الآتية مبتدئاً بـ (ليت)؛ لأكون جملة مفيدة:

١. حاسوباً - متطوراً - ليّتي - أملك

ليّتي أنك حاسوباً متطوراً

٢. عن - ليّتي - جندياً - لأدافع - أكون - وطني

ليّتي أكون جندياً لأدافع عن وطني

ثالثاً

أكتب أسئلة باستخدام أدوات الاستفهام الآتية:

١. متى: متى تذهب الى المدرسة؟

٢. أين: أين تقضي إجازة الصيف؟

رابعاً

أصنف الكلمات الآتية وفق المطلوب في الجدول:

الجمّل - أحمد - استخدموا - سأل - أذهلت - غرائب - انتهاء - ألوان - يطمئن

كلمة مبدوءة بهمزة وصل	كلمة مبدوءة بهمزة قطع	كلمة تحوي همزة متوسطة
الجمّل	أحمد	سأل
استخدموا	أذهلت	غرائب
انتهاء	ألوان	يطمنن

خامساً

أرسم دائرة حول الجملة المكتوبة بشكل صحيح:

١. سأل أحمد أباه. ٢. سأل أحمد أباه. ٣. سأل أحمد أباه.

سادساً

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُبْتَدِئًا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. تَعَرَّفَ أَخِي الْبُرْمَجَةَ مِنْ خِلَالِ (عَيْن) بَوَابَةِ التَّعْلِيمِ الْوَطْنِيَّةِ. (أَخُوكَ)

أخوك تعرف البرمجة من خلال (عين) بوابة التعليم الوطنية

٢. اشترى أبي حاسوباً جديداً. (أبوك)

أبوك اشترى حاسوباً جديداً

سابعاً

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الْجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوَّعَ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدَّدَ أَلْوَانِكَ،
فَأَخَذتِ مَكَانِي، وَتَجَاهَلُونِي؛ لِأَنَّكَ الْأَسْرَعُ.

الجلول اون لاين
hulul.online

(٢) أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُكَالِمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ، سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ: كَيْفَ كَانَ النَّاسُ

يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

اتصالات ومواصلات - التقويم التجميعي (٧)

الوحدة ٨ أحبُّ العمل



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثامنة، أتعلّم فيها شيئاً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن حب العمل، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم.

النشاط: تحاور مع ابنك / ابنتك عن مهنته مستقبلاً وسبب اختياره لها.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مَوْظَّفًا جذر السؤال. يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. يُعلِّق على صورة من محيطه. يُرتِّبُ الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلّمها. يواسي في مواقف حزينة: وفاة، فشل، رسوب، خسارة، ... 	التحدّث
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> يجلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات بصرية (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء). يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسياته. يملاً بطاقة تعريفه بنفسه تتضمن اسمه ومدرسته وفضله ومدينته والحي الذي يسكن فيه. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> الاستثناء ب (إلا). أسماء الإشارة (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء). 	التراكيب اللغوية الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> حبُّ العمل. السَّعي من أجل تحقيق الأهداف. إتقان العمل، العمل بجدٍّ من أجل خدمة الوطن. 	الاتجاهات والقيم



أصل صاحب المهنة في القائمة الأولى بما يناسبه
في القائمة الثانية:



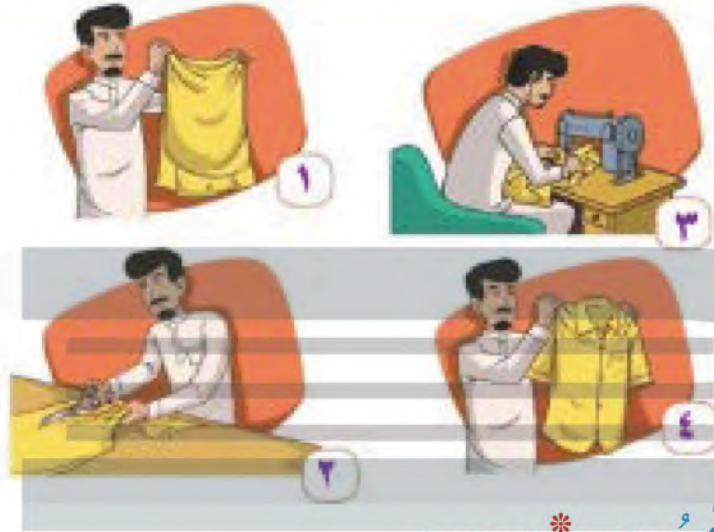
أَكْتَشِفُ الاختلافات الخمسة بين الصورتين:

٢



أرتب مراحل خياطة الثوب:

٣



أنجز مشروعك* (تعاوني)



❖ يتعاون الطلاب - بعد تقسيمهم لمجموعات - في:

- اختيار إحدى المهن.
- جمع معلومات عن المهنة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:
 - أهميتها.
 - أماكن عملها.
 - الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المهنة التي اختارتها المجموعة ويقدم معلومات عن أهميتها، وأماكن عملها.
- يمثل بقية أفراد المجموعة دور الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثامنة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

أحب العمل

ألاحظ وأستنتج:

١

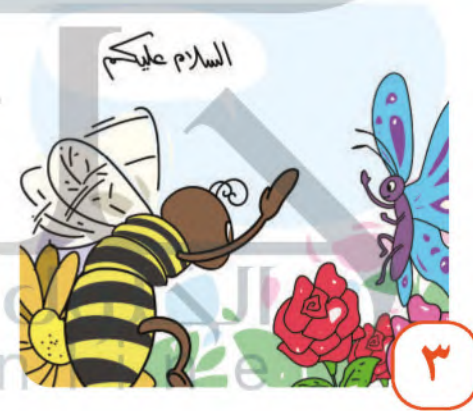
فراشة تطير بين الزهور



التفت الفراشة بالنحلة



سلمت الفراشة على
النحلة فردت النحلة
السلام



دعت الفراشة
النحلة تلعب معها
بين الأزهار



رفضت النحلة اللعب



حزنت الفراشة في
النحلة



وعدت النحلة الفراشة
 باللعب معها لا حقاً



٨



٧

أجابتها النحلة بأنها
 مشغولة بجميع رحيق
 الأزهار لصنع العسل

ودعت النحلة
 الفراشة



١٠



٩

وافقت الفراشة



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَحَاوَرْتُ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟
٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْخِيَارِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:
 - قَالَتِ النَّحْلَةُ لِلْفَرَّاشَةِ: أَحْسَنْتِ يَا صَدِيقَتِي، وَتَذَكَّرِي أَنْ تَعْمَلِي بِجِدٍّ وَ....
 - اجْتِهَادٍ.
 - إِخْلَاصٍ.
 - نَشَاطٍ.
 - مَنْ قَابَلَتِ الْفَرَّاشَةُ؟
 - النَّحْلَةَ الْعَامِلَةَ.
 - مَلِكَةَ النَّحْلِ.
 - مَاذَا طَلَبَتِ الْفَرَّاشَةُ مِنَ النَّحْلَةِ؟
 - أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي جَمْعِ الرَّحِيقِ.
 - أَنْ تَطِيرَ مَعَهَا بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي سَمِعْتُهُ فِي النَّصِّ:

- تَرَكْتُ النَّحْلَةَ عَمَلَهَا وَأَخَذْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْفَرَّاشَةَ.
- سَتَلْعَبُ النَّحْلَةَ مَعَ الْفَرَّاشَةَ بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لَمْ يَرِدْ فِي النَّصِّ:

- زَهْرَةٌ.^{٥٦}
- نَحْلَةٌ.^{٥٦}
- فَرَّاشَةٌ.^{٥٦}
- سَيَّارَةٌ.^{٥٦}



أُنشِدُ

يَحْيَا الْعَمَلُ

أَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا نَزْرِعِ الْأَرْضَ سَوِيًّا
سَوْفَ أَجْنِي بِيَدِيًّا ثَمَرًا مِنْهَا شَهِيًّا
فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

فِي عَدِ تَزْهُو الْحُقُولِ ذَاكَ قَمْحٌ، ذَاكَ فُؤُولُ
كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلُ سَوْفَ يَنْمُو وَيَطُولُ
فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

أَيُّهَا الْفَلَاحُ صَبْرًا قَدْ مَلَأْتَ الْأَرْضَ تَبْرًا
لَا تَقُلْ: لَمْ أَجْزْ خَيْرًا إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ أَجْرًا
فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيَّا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

ذَهَبًا

تَبْرًا

تَخْضُرُ

تَزْهُو

لَذِيذًا

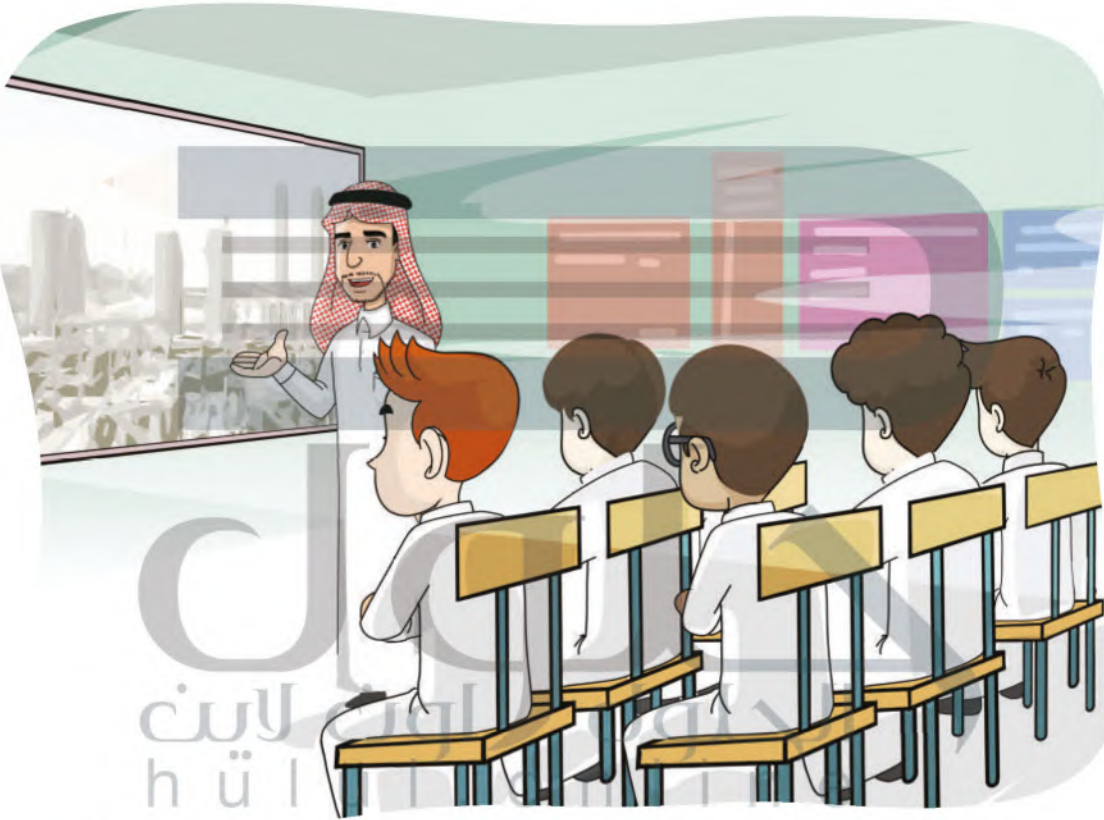
شَهِيًّا

أَجْمَعُ

أَجْنِي



أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ



عَرَضَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ مَشْهَدًا عَنِ الصَّنَاعَاتِ الْمُوجُودَةِ
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.
ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: إِنَّ الْوَطْنَ فِي أَنْتِظَارِكُمْ؛ لِتُسَهِّمُوا فِي بِنَائِهِ، فَلْيَتَحَدَّثْ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَيُخْتَارُهَا عِنْدَمَا يَكْبُرُ.

قَالَ فَوَازٌ: أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أَحَلِّقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.
ابْتَسَمَ صَالِحٌ وَقَالَ: طَيَّارًا! أَلَا تَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْجَوِّ؟
رَدَّ فَوَازٌ بِسُرْعَةٍ: لَا، فَقَدْ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ وَعِنْدَمَا
أَكْبَرُ سَوْفَ أَزُورُ بُلْدَانَ الْعَالَمِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.





المُعلِّمُ: وَأَنْتَ يَا صَالِحُ، مَاذَا تَرُغِبُ أَنْ تَكُونَ؟
سَكَتَ صَالِحٌ مُفَكِّرًا، ثُمَّ قَالَ: أَنَا أُرْغِبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِعْمَارِيًّا،
أُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي.
نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ،
فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟
رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءِ، أَخْمِدُ الْحَرَائِقَ؛ لِأَنْقِذَ
الْمُصَابِينَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهَنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ
الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ،
وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا
يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ.



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا عرض المعلم على تلاميذه؟ **مشهداً عن الصناعات الموجودة في المملكة قديماً وحديثاً**
٢. من الذي قال: أرغب أن أكون طياراً؟ **فواز**
٣. ما المهنة التي اختارها صالح؟ **أن يكون مهندساً معمارياً**
٤. ما المهنة التي اختارها حازم؟ **أن يكون رجل أطفاء**
٥. كم مهنة وردت في النص؟ **تسع مهن**
٦. ما المهنة النافعة للوطن؟ **جميع الهمن نافعة**



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَسْبَحُ

أَخْلَقُ

أَطِيرُ

أَطْفُقُ

أُحِبُّهَا

أَشْعِلُ

أُرِيدُ

أَرْغَبُ

أَقْدِمُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: التَّرَاجُعُ

التَّقَدُّمُ

مُرَادِفُهَا: تَطَوُّرٌ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: تَقْدِمُ الطَّالِبُ بِدُرُوسِهِ

أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

- **إِنِ الْوَطْنَ فِي أَنْتِظَارِكُمْ؛** لِسُهُمُوا فِي بِنَائِهِ.
- **أَنَا أَرْغَبُ** أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، **أَحْلِقُ** بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.
- سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ **أُنْقِذُ** الْمَصَابِينَ.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الكلمة المكتوبة باللون الأحمر:

- **هؤلاء** جميعاً يسهمون في بناء الوطن وتقدمه.

٣. أبادل الدور مع من يجاورني وأقرأ قراءة معبرة:

- **فَوَازٌ:** أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أَحْلِقُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنْقُلَ الْمُسَافِرِينَ.
- **صَالِحٌ:** طَيَّارًا! أَلَا تَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْجَوْ؟

* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَةِ.

أَحِبُّ الْعَمَلَ - الدَّرْسُ ١



أستخرج من النص

أولاً

أرسم خطاً تحت الكلمة التي فيها حروف تنطق ولا تكتب:

المعلم، الطبيب، المهندس، الطيار، الحداد، هؤلاء



أكتب

ثانياً

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

الوطن يحتاج المعلم والطبيب والمهندس والطيار ورجل الإطفاء
والحداد والنجار والفلاح، وهؤلاء جميعاً يسهمون في بناء الوطن وتقدمه.

الجلول اون لاين
hulul.online

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

نظر المعلم إلى حازم وقال: لقد تحدث الجميع إلا أنت يا حازم،

فماذا تحب أن تكون؟

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

أَسْتَحْدِمُ

ثالثاً

أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ

الْكَلِمَتَانِ

تَحَدَّثَ التَّلَامِيذُ إِلَّا حَازِمًا.

التَّلَامِيذُ، حَازِمًا

أَنْقَذْتُ الْمَصَابِينَ إِلَّا وَاحِدًا

الْمَصَابِينَ، وَاحِدًا

حَلَقَتِ الطُّيُورُ إِلَّا طَائِرًا

الطُّيُورُ، طَائِرًا

أَسْهَمَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ فِي بِنَائِهِ إِلَّا الْكَسُولَ

أَبْنَاءُ الْوَطَنِ، الْكَسُولَ



أَحْوَلُ

رابعاً

أَصِلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

hulul.online





أرسمُ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا.

بالعلم والعمل يصبح كل صعب سهلاً

بالعلم والعمل يصبح كل صعب سهلاً

بالعلم والعمل يصبح كل صعب سهلاً

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا.

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٢)



أُعبّر

١. أُعطي مُرادِفَ ما تحته خطُّ، ثم أُعيدُ كتابةَ الجملِ مرَّةً أُخرى:

١
أنا أرغب أن أكون طياراً، أُحلّق بالطائرة؛ لأنقل المسافرين.
أنا أرغب أن أكون طياراً ، أطيّر بالطائرة لأنقل المسافرين

٢
أنا أرغب أن أكون مهندساً معمارياً، أسهم في بناء وطني.
أنا أرغب في أن اكون مهندساً معمارياً أشارك في بناء الوطن

٣
أنا أرغب أن أكون رجل إطفاء، أُخمد الحرائق؛ لأنقذ المصابين.
أنا أرغب أن أكون رجل إطفاء أطفئ الحرائق لأنقذ المصابين

٢. أكمل بطاقة التعريف الآتية:

اسْمِي الْجَمِيلُ /
 اسْمُ عَائِلَتِي الرَّائِعَةِ /
 اسْمِي كَامِلًا /
 أَنَا أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ /
 فَضْلِي /
 أَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ /
 فِي حَيِّ يُسَمَّى /
 هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ /
 مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ /

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساندتكم أسرتي العزيزة:
 أكتب فيما لا يقل عن سطرين عن:

مهنتي في المستقبل إن شاء الله، وأسباب اختياري لها.

أحب أن تكون مهنتي في المستقبل معلمة لغة عربية لأن المعلمة تعلم الطلاب في
 المدرسة اللغة والتعبير والقراءة والكتابة لكي أقرأ ما في التلفاز من كلام



الطَّبِيبَةُ نُورَةُ

نُورَةُ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتَعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ
طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
تَقْضِي نُورَةُ وَقْتَهَا فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَالِاتِ الطَّبِيبِيَّةِ، وَهِيَ مَسْؤُولَةٌ
عَنْ صَيْدِ لَيْلِيَّةِ الْأَسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي الْفَصْلِ.





أهداها أبوها حقيبة إسعافات أولية، فشكرته، وأخذت تعرف أسرتها
محتويات الحقيبة واستعمالاتها.
فقالت: هذا شاش معقم، وهذا شريط لاصق لتغطية الجروح، وهذان
مقص وملقط، وهاتان زجاجتان، إحداهما لتطهير الجروح والأخرى
لمعالجتها.

قالت الأم: لا تنسي يا نورة أن تأخذي حقيبة الإسعافات معك
غدا إلى البر.



وَعِنْدَمَا خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ أَخَذَتْ نُورَةَ حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ
مَعَهَا، وَبَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ،
فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلْمِ.
أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةُ لِنَجْدَتِهِ، وَحَمَلَتْ نُورَةُ الْحَقِيْبَةَ مَعَهَا، فَقَامَتْ بِتَنْظِيْفِ
الْجُرْحِ وَمُعَالَجَتِهِ، ثُمَّ غَطَّتْهُ بِالسَّاشِ الْمُعَقَّمِ.
وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهَا، وَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ
طَبِيبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا تتمنى نورة أن تكون في المستقبل؟ أن تكون طبيبة
٢. كيف كانت نورة تقضي وقت فراغها؟ في قراءة الكتب والمجلات الطبية
٣. ماذا أهدي الأب نورة؟ هدية إسعافات أولية
٤. أين خرجت الأسرة؟ إلى البر
٥. ما محتويات حقيبة الإسعاف التي وردت في النص؟ وملقط وزجاجتان
٦. ماذا تقول لمن قدم لك خدمة؟ شكراً جزيلاً - جزاك الله خيراً

الجلول اون لاين
hulul.online





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

لِمُسَاعَدَتِهِ

لِنَجْدَتِهِ

لِمُسَابَقَتِهِ

شَجَاعَتِهَا

مَهَارَتِهَا

إِتْقَانِهَا

ذَمِّ

أَثْنِي

مَدْحٍ

رَاحَةٍ

مُنْعَةٍ

تَسْلِيَةٍ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: **ملوث**

مُرَادِفُهَا: **نظيف**

مُعَقَّم

نَوْعُهَا: **اسم**

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **كل شيء معقم في غرفة العمليات**

أَحِبُّ الْعَمَلَ - الدَّرْسُ ٢



أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملونة:

- نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتَعَةً فِي دِرَاسَتِهَا.
- وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهَا.
- أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةَ لِنَجْدَتِهِ.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ نطق الكلمة المكتوبة باللون الأحمر:

- هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيْطٌ لَاصِقٌ لِتَغْطِيَةِ الْجُرُوحِ، وَهَذَانِ مِقْصٌ وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زَجَاجَتَانِ إِحْدَاهُمَا لِتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ وَالْآخَرَى لِمُعَالَجَتِهَا.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

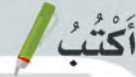
أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ غَيْرِ الْأَسْمِ الْمُلَوَّنِ:

هَاتَانِ.....

هَذَانِ.....

هَذَا.....

هَذِهِ.....



ثانياً

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مَتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَتَمَنَّى أَنْ
تُصْبِحَ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيبَةَ إِسْعَافَاتٍ أَوْلِيَّةٍ، فَشَكَرْتُهُ، وَأَخَذْتُ تُعَرِّفُ
أُسْرَتَهَا عَلَى مُحتَوِيَّاتِ الْحَقِيبَةِ وَاسْتَعْمَالَاتِهَا.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَسْتَحْدِمُ

ثالثًا

اَكْتُبْ (إِلَّا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



اَحْتَوَتْ الْحَقِيْبَةُ عَلَى اَدْوَاتِ
الْاِسْعَافَاتِ إِلَّا
مِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ.

اَخَذَتِ الْاُسْرَةُ الْاَمْتِعَةَ
إِلَّا دَرَاجَةَ يَاسِرٍ.

قَرَأَتِ نُوْرَةَ الْكُتُبَ
إِلَّا كِتَابًا.

أَحْوَلُ

رابعًا

اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الْاِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

- هَذَا دَوَاءٌ مُفِيْدٌ.
- هَذِهِ حَقِيْبَةُ الْاِسْعَافَاتِ الْاَوَّلِيَّةِ.
- هَاتَانِ رُجَاجَتَانِ لِنَتْطَهِيْرِ الْجُرُوْحِ.
- هَذَانِ طَبِيْبَانِ مَاهِرَانِ.
- هُوَ لَاءٌ تَلَامِيْذٌ يَعْْمَلُوْنَ بِنَشَاطٍ.
- هُوَ لَاءٌ تَلْمِيْذَاتٌ مُخْلِصَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ.



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرَحَتْ سَاقَهُ.

بينما كان ياسر يلعب سقط على الأرض وجردت ساقه

بينما كان ياسر يلعب سقط على الأرض وجردت ساقه

بينما كان ياسر يلعب سقط على الأرض وجردت ساقه

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرَحَتْ سَاقَهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرَحَتْ سَاقَهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرَحَتْ سَاقَهُ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أُعبِّر

١. اكتبُ الكلمةَ المُرادفةَ للكلمةِ التي تحتها خطٌ:

سَقَطَ يَاسِرٌ عَلَى الْأَرْضِ وَطَلَبَ النَّجْدَةَ (المساعدة...) مِنْ أُسْرَتِهِ، فَأَسْرَعَتْ نُورَةٌ وَقَامَتْ
بِتَنْظِيفِ الْجُرْحِ، ثُمَّ غَطَّتُهُ بِالشَّاشِ الْمُعَقَّمِ (النظيف...)، وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا ذَلِكَ،
أَثْنَى (مدح.....) عَلَى مَهَارَتِهَا، وَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢. اسْتَعملُ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنشَائِي:

طلب المريض النجدة

النَّجْدَةُ

أحضرت الممرضة الشاش المعقم

الْمُعَقَّمُ

أثنى المريض على الطبيب

أَثْنَى



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

بِمُسَانَدَتِكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ:

اَكْتُبُ مَحْتَوِيَّاتِ حَقِيبَةِ الْأَسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

شاش معقم - شريط لاصق - مقص - ملقط - مطهر



أولاً أقرأ وأجيب:

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَازِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَازِمُ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟
رَدَّ حَازِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أُخَمِدُ الْحَرَائِقَ، وَأُسَعِفُ الْمُصَابِينَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهَنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ،
وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا
يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ.

١. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

- مُفْرَدٌ (مُصَابُونَ)
- مُصَابٌ - مُصَابَان - إِصَابَةٌ
- ضِدُّ (أُخَمِدُ)
- أُطْفِئُ - أَرْمِي - أَشْعَلُ

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

إلى - أنت - أكون - أخمد

ثانياً أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

١. الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ مِمَّا يَأْتِي: تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا حَازِمًا. مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ إِنَّ الْوَطَنَ فِي انْتِظَارِكُمْ.
٢. يَرْغَبُ فَوْازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَي: يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الدُّوَلِ. يَزُورُ الْأَصْدِقَاءَ. يَنْقُلُ الْمُسَافِرِينَ.

أصلُ الكَلِمَاتِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ لَهَا:

ثالثًا



أصِفْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

رابعًا



المهندس
يبني المنازل



المبرمج يصمم برامج
مفيدة



الطبيبة تعالج
المرضى

خامساً أملاً بطاقة التعريف الآتية:

اسمي:

مدرستي:

فصلي:

مدينتي:

الحي الذي أسكن فيه:

سادساً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
هذا شاشٌ معقمٌ، وهذا شريطٌ لاصقٌ لتغطية الجروح، وهذان مقصٌ
وملقطٌ، وهاتان زجاجتان؛ إحداهما لتطهير الجروح والأخرى لمعالجتها.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):
من حق الوطن علينا؛ أن نتطوع في خدمته، وأن نعمل بجد؛ لنسهم في بنائه.

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياري من اختيار المعلم):

أَنَا أَقْرَأُ

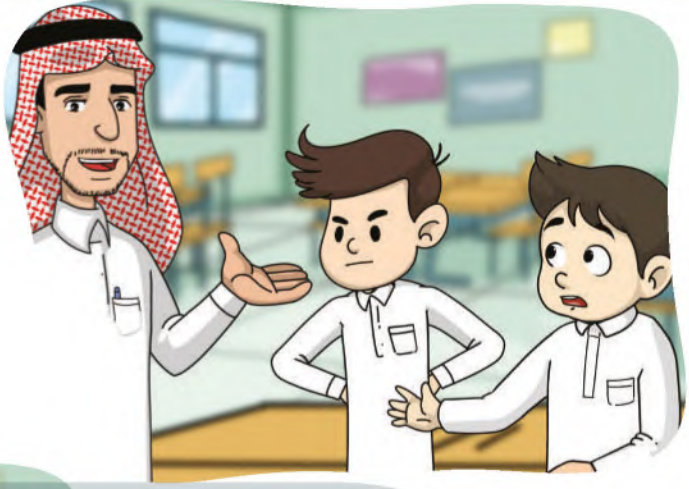


يَسْتَثْمِرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْزِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَّابِ، وَيَحْتُمُّهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

آداب الاستئذان



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَلْوِينَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.
بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي التَّلْوِينِ، لَكِنَّ بَدْرًا لَمْ يَجِدِ الْقَلَمَ الْأَخْضَرَ، فَمَدَّ يَدَهُ إِلَى
عُلبَةِ أَلْوَانِ حَازِمٍ، وَأَخَذَ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ دُونَ إِذْنِ مِنْهُ.
اِحْتِجَاجَ حَازِمٍ إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرَ، فَلَمْ يَجِدْهُ، فَرَأَاهُ فِي يَدِ بَدْرٍ، فَغَضِبَ مِنْهُ،
وَأَخْبَرَ الْمُعَلِّمَ بِذَلِكَ.



المُعَلِّمُ: هَلِ اسْتَأْذَنْتَ يَا بَدْرُ زَمِيلَكَ؟

بَدْرُ: لَا؛ لَمْ اسْتَأْذَنْهُ، وَهَذَا خَطَأٌ مِنِّي.

المُعَلِّمُ: وَكَيْفَ سَتُصَحِّحُ خَطَأَكَ؟

بَدْرُ: سَأَعْتَذِرُ إِلَيْهِ.

المُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ التَّصَرُّفُ السَّلِيمُ يَا بَدْرُ، وَلْيُحْضِرْ كُلُّ مِنْكُمَا أَدَوَاتِهِ كَامِلَةً،

وَلَا يَبْخُلْ إِنْ أَحْتَاجَ زَمِيلُهُ بَعْضَهَا.

بَدْرُ: شُكْرًا لَكَ يَا أُسْتَاذِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ آدَابَ الْإِسْلَامِ.

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ

قَالَ فَوَازٌ: بَيْنَمَا نَحْنُ فِي السَّيَّارَةِ رَأَيْنَا النَّاسَ يَعْْبُرُونَ الشَّارِعَ

إِلَّا رَجُلًا مُسِنًا لَمْ يَسْتَطِعِ الْعُبُورَ.

أَوْقَفَ وَالِدِي سَيَّارَتَهُ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ.

أَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِيَدِهِ وَسَاعَدَهُ فِي الْعُبُورِ، وَقَبْلَ

أَنْ يَعُودَ وَالِدِي رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَدْعُو لَهُ.



أَعَجَبَنِي فِعْلُ أَبِي وَزَادَنِي فَخْرًا بِهِ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى السَّيَّارَةِ قُلْتُ لَهُ:
لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلٍ جَمِيلٍ يَا أَبِي.
الْوَالِدُ: هَذَا وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا يَا بُنَيَّ، فَمَنْ حَقَّ الْكِبَارِ عَلَيْنَا أَنْ
نَحْتَرِمَهُمْ وَنُوقِّرَهُمْ؛ فَقَدْ قَالَ نَبِيُّنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَيْسَ
مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا، وَيُوقِّرْ كَبِيرَنَا» [رواه الترمذي، رقم ١٩٢١]، وَهُوَ خَيْرُ قُدْوَةٍ
لَنَا فِي ذَلِكَ.



الْحَاسُوبُ



زَارَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ مَعْرُضًا لِأَجْهَازَةِ الْحَاسُوبِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَجَوَّلَانِ فِي الْمَعْرِضِ، قَالَ الْأَبُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ؟ رَدَّ أَحْمَدُ: نَعَمْ، فَقَدْ تَعَرَّفْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَجْزَاءَهُ، وَطَرِيقَةَ اسْتِخْدَامِهِ، فَهَذِهِ شَاشَةٌ تَعْرِضُ الرُّسُومَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ لَوْحَةٌ مَفَاتِيحَ عَلَيْهَا حُرُوفٌ وَأَرْقَامٌ، تُدْخَلُ بِهَا الْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ الْفَأْرَةُ يَتَحَكَّمُ بِهَا الْمُسْتَخْدِمُ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَا يُرِيدُ، وَهَذَا الصُّنْدُوقُ فِيهِ مِائَاتُ الْقِطَعِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تُؤَدِّي آلَافَ الْوُظَائِفِ الْمُخْتَلِفَةِ.



الأب: إِنَّهُ جِهَازٌ مُفِيدٌ يُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، فَهُوَ يَكْتُبُ وَيَحْسُبُ وَيَرَسُمُ،
وَيُقَدِّمُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.
أحمد: لَيْتَنِي أَمْلِكُ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا.
الأب: بِكُلِّ سُرُورٍ يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ حَاسُوبًا عِنْدَ نَجَاحِكَ آخِرِ الْعَامِ.
أحمد: شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي، وَسَأَحْرِصُ عَلَى تَعَلُّمِ الْمَزِيدِ عَنْهُ لِتَنْمِيَةِ
مَهَارَاتِي فِيهِ.



أَبْرَمِجْ



أَتَعَرَّفُ الْبَرْمَجَةَ مِنْ خِلَالِ بَوَابَةِ التَّعْلِيمِ الْوَطَنِيَّةِ

المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



فَوَازٌ مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ، أَحْلَامُهُ كَبِيرَةٌ.
قَالَ فَوَازٌ لِحَازِمٍ: هَلْ تَعْرِفُ أَنَّنِي قَادِرٌ عَلَى صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ تَطِيرُ
فِي السَّمَاءِ؟
رَدَّ حَازِمٌ ضَاحِكًا: طَائِرَةٌ تَطِيرُ! دَعْنَا مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، وَقُمْ لِنَلْعَبَ
مَعَ أَصْدِقَائِنَا.

انزَعَجَ فَوَازٌ وَأَرَادَ أَنْ يُثَبِّتَ قُدْرَتَهُ عَلَى صِنَاعَةِ طَائِرَةٍ تَطِيرُ، وَرَاحَ
يَجْمَعُ الْكُتُبَ الْمُصَوَّرَةَ عَنِ صِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ، وَاشْتَرَى الْأَدَوَاتِ
اللَّازِمَةَ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

بَعْدَ أَنْ انْتَهَى فَوْازٌ مِنْ صِنَاعَةِ جِسْمِ الطَّائِرَةِ، رَكَّبَ الْجَنَاحَيْنِ
 فَالْعَجَلَاتِ، وَلَوَّنَهَا، وَرَسَمَ عَلَيْهَا شِعَارَ الطَّائِرَاتِ السُّعُودِيَّةِ، ثُمَّ
 وَضَعَهَا عَلَى حَافَةِ النَّافِذَةِ.



عِنْدَمَا رَأَاهَا حَازِمٌ قَالَ بِتَعْجُبٍ: مَا هَذِهِ الطَّائِرَةُ الْجَمِيلَةُ؟! وَمَا هَذَانِ
 الْجَنَاحَانِ الْقَوِيَّانِ؟! كَأَنَّهَا طَائِرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَكِنْ هَلْ هِيَ تَطِيرُ؟
 فَوْازٌ: الْيَوْمَ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَصْنَعَ جِسْمَ الطَّائِرَةِ، وَغَدًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -
 سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَجْعَلُهَا تَطِيرُ.

حَازِمٌ: مَا أَجْمَلَهَا! أَتَمَنَّى أَنْ أَصْنَعَ مِثْلَهَا، وَلَكِنْ هَذَا صَعْبٌ.
 فَوْازٌ: أَنْتَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ يَا صَدِيقِي؛ فَبِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ
 صَعْبٍ سَهْلًا.

