

معنى كلمة (الألق) الواردة في بيت غازي القصيبي
تلك التنبات فاذكر مطلع العمرة واحشع مع الألق الطافي على الذكر

- النور اللامع
- النور الباهت
- الكثير العزيز

في قوله تعالى: "وإن الله لا يضيع أجر المؤمن" أسلوب :

نفي

نداء

استفهام

نهى

أداة النفي في قول ابن حزم "فما أرجو عنده خيرا أصلا" دخلت على:

- شبه الجملة.
- الجملة الاسمية.
- الجملة الفعلية.
- لا شيء مما سبق.

قال تعالى : " أولئك على هدى من ربهم "
 ما تحته خط فيه ألف محذوفة كتابة

خطأ

صح



الاستعارة الممكنة تشبيه يذكر فيها المشبه به.

خطأ

صح

قال بديع الزمان الهمداني في مقامته العلمية :
" فتوسلت إليه باقتراح المدرس... ورد الصحاح... واصطحاب السعير"
ما تحته خط كتابه عن قلة الأسفار

- (من كَرَفَتَ عليه نفسه، هايت عليه سهوته). الصورة البلاغية في الجملة:

جناس.

تشبيه.

طباق

استعارة.

(حضرت إلى قاعة الاختبار). التاء المفتوحة في كلمة (حضرت) هي:

تاء التانيث الساكنة

تاء جمع المؤنث السالم

تاء الفاعل

المحسني المديعي في قول عبد الله بن الزبير: "سلاحكم رث، وحدثكم عن":

استنعاره.

محار مرسى.

سجع.

تشبيه.

انتہی این حزم فی رسالتہ الی انہ: لیس کل تمام کڈاتا .

خطا

○ صح

المنادى يكون متبياً إذا كان:

علماً مفرداً.

مضافاً.

نكرة مقصودة.

علماً مفرداً + نكرة مقصودة.

الفعل (يستطيعون) في قول السيوطي - رحمه الله- : " لا يستطيعون حيلة ":

متحرور.

منصوب.

محذوم.

مرفوع.

الجناس يندرج تحت إطار علم :

المعاني.

النحو.

البيان.

البديع.

قال تعالى : " و يوم تقوم الساعة بغسم المحرمون ما لبثوا غير ساعة " المُحْسِنِ الْبِدْعِي فيما تحتهما خط :

- جناس تام
- طباق
- سجع
- جناس ناقص

من الأفاق المصينة التي جاءت الإشارة إليها في حطبة الملك عبد العزيز - رحمه الله - أفق التوجيه النافع.

○ خطأ

○ صح

يكون فعل الأمر معرباً دائماً

● خطأ

صح

شخصية الراوى فى مقامات بديع الزمان الهمدانى هو :

- الحريرى
- عبسى بن هشام
- أحمد بن حماد
- الحارث بن همام

- (ذكر لفظين أو أكثر مع ما يعاين ذلك). هذا تعريف:

المعاينة.

الجناس.

الطباق.

الاستعارة.

عرفت المقامات بشكلها الأدبي المعروف في العصر :

الجاهلي

العباسي

صدر الإسلام

الأموي

الصفة التي تمحو كل صفات الإنسان الحسنه في رأي ابن حزم هي :

الكذب.

الطمع.

النحل.

الخين.

- سامح صديقك إن زلت قدمه -
الفعل (سامح) فعل أمر مبني على:

الضم

الكسر

السكون

الفتح

- (ظنُّ العاقلِ حيزَ من نفسِ الجاهلِ). الصورة الجمالية في الجملة:

جناس.

مقابلة.

سجع.

طباق.

40 من 39
-إذا أرسلتَ في حاجةٍ مرسلأ فأرسل رجلاً حكيمأ-
فعل الأمر في الجملة السابقة هو:

- حكيمأ
- مرسلأ
- أرسلت
- أرسل



متصفح الأسئلة

السؤال التالي <

سؤال السابق

قال تعالى : " أولئك على هدى من ربهم " ما تحته خط فيه ألف محذوفة كتابة

35 من 40

 خطأ صح

متصفح الأسئلة

السؤال التالي <

السؤال السابق

ARAB101 النهائي

34 من 40 الاسعارة المكنية تشبيه بذكر فيها المشبه به.

- خطأ
 صح



متصفح الأسئلة

السؤال التالي <

سؤال السابق



في قوله تعالى: "وَأَن اللّٰهُ لَا يَضِيعُ أِجْرَ الْمُؤْمِنِينَ" أسلوب :

31 من 40

- نفي.
- نداء.
- استعظام.
- تهي.



متصفح الأسئلة

السؤال التالي <

سؤال السابق



Print
Screen
System

Scroll
Lock

Pause
Break

Page

Num
Lock

- (من كرمّت عليه نفسه، هابت عليه سهوته). الصورة البلاغية في الجملة:

- جناس.
- تشبيه.
- طباق
- استعارة.

23 من 40 انتهى ابن حزم في رسالته إلى أنه: ليس كل نعام كذاتا .

خطأ

صح



متصفح الأسئلة

السؤال التالي <

السؤال السابق



أهل الصناعات وفي اليوم الوطني ندكروا جهود المؤسس الملك عبد العزيز رحمه الله - في بوحد البلاد
 المفضل (ندكروا) بعد من الأفعال الحمسه .

2024

21 من 40

تتكون رسالة (طوق الحمامة) من :

- عشرين بابا.
- خمسين بابا.
- أربعين بابا.
- ثلاثين بابا.



متصفح الأسئلة

< السؤال التالي

> السؤال السابق

10 من 40

- سامح صديقك إن رأيت قدمه -
الفعل (سامح) فعل أمر مبني على:

- الضم
- الكسر
- السكون
- الفتح



- (ظنُّ العاقلِ حيزَ من يعنى الجاهل). الصورة الجمالية في الجملة:

- حاس.
- معانله.
- سجع.
- طباؤ.



متصفح الأسئلة

< السؤال التالي

> السؤال السابق



قال تعالى : " و يوم نعوذ بِالسَّاعَةِ بعسم المحرمون ما لنوا عبر بِالسَّاعَةِ " 8 من 40

- جناس تام
- طباق
- سجع
- جناس ناقص



متصفح الأسئلة

السؤال التالي <

> السؤال السابق

Questionmark Perception licensed to King Abdul Aziz University



- (ذكر لعظمى أو أكبر مع ما يعادل ذلك). هذا تعريف:

- المعاملة.
- الجناس.
- الطباق.
- الاستعارة.

ذاكر دروسك" الفعل (ذاكر) فعل أمر مبني على

أ- حذف النون ب- حذف حرف العلة

ج- السكون د- الكسر

: الكلمة التي تضاف لها ألفا عند تنوين الفتح

أ- عصا ب- فتية ج- هواء د- درس

يا فاطمات، اجتهدن" المنادى في الجملة علم مفرد

أ- صح ب- خطأ

:أيا محمد، اجتهد. الأسلوب في الجملة السابقة

أ- استفهام ب- نفي ج- نداء د- تعجب

استخدم العرب في العصر الجاهلي فن الخطابة

أ- صواب ب- خطأ

لحظت في بعض مطارح البين، ومطامح العين فتية..."

: ""بين كلمتي: "مطارح" و"مطامح

أ- جناس ناقص ب- جناس تام

ج- طباق سلب د- سجع

وتحسبهم أيقاظا وهم رقود). الصورة البلاغية فيما تحته)

خط في الآية:

أ- جناس ب- سجع

ج- تشبيه د- طباق

المقامة في السياق الأدبي شكل من أشكال السرد القصصي.

أ- صح ب- خطأ

:معنى كلمة "خر" في قوله "فخر في قاع بدر" هو

أ- مر ب- سقط ج- بسط د- أزاح

: لا ترسم الواو في كلمة (عمرو) المنونة

: لا ترسم الواو في كلمة (عمرو) المنونة

أ_ بالفتح ب- بالضم ج- بالكسر

: الكلمة الصحيحة فيما يلي هي

أ- هاؤلاء ب- الرحمن ج- لآكن د- هاذان

تدخل (ما) النافية على الجملة الاسمية والفعلية

أ- صح ب- خطأ

:مؤلف رسالة (طوق الحمامة) هو

أ- ابن حزم الأندلسي ب- أبو فراس الحمداني

ج- غازي القصيبي د- الهمذاني

:مدون المقامات التي ازدهرت في العصر العباسي

أ- بديع الزمان الهمذاني ب- عيسى بن هشام

ج- الحريري د- أبو الفتح الإسكندري

:بطل مقامات بديع الزمان الهمذاني

أ- بديع الزمان الهمذاني ب- عيسى بن هشام

ج- أبو الفتح الاسكندري د- الحريري

:ضد الأمر. فهو طلب الكف عن فعل الشيء

أ- النفي ب- النهي ج- النداء د- الاستفهام

:من أمثال العرب: "لا ناقة لي في هاذا ولا جمل" ما تحته
خط:

أ- صح ب- خطأ

:يا رقيق القلب، لا تشاهد هذه الصور). المنادى)

أ- نكرة غير مقصودة. ب- مضاف

ج- نكرة مقصودة. د- مفرد علم.

: دارهم ما دمت في دارهم. بين كلمة (دارهم) الأولى .
والثانية جناس ناقص.

أ- صح ب- خطأ

:يرسم التنوين بلا ألف في حالة

أ- تنوين الرفع ب- تنوين الجر

ج- تنوين النصب د- تنوين الجزم

يرسم التنوين بلا ألف في حالة:

- أ- تنوين الرفع ب- تنوين الجر
ج- انتهاء الاسم بتاء مربوطة د- جميع ما سبق

سمعت أنباء سارة) ما تحته خط صحيح (إملائي)

- أ- صح ب- خطأ

: فاعل فعل الأمر يكون ضميراً مستتراً مع

- (المخاطب المفرد (أنت) ب- الغائب (هو)
ج- المتكلم (أنا) د- لا شيء مما سبق

تزداد ألف غير منطوقة بعد الفعل المسند إلى

- أ- نا الفاعلين ب- واو الجماعة
ج- نون النسوة د- تاء الفاعل

23. نقل الكلام بعد تغييره من قوم إلى قوم). هذا تعريف
:على جهة الإفساد).

- أ- النميمة ب- الصدق ج- الرواية د- الخبر
محمد لا يأكل طعامه واقفاً. (لا) في الجملة نافية
أ- صح ب- خطأ

24. "في قول الشاعر: "لم يرَ التاريخ توأمها

- أ- استعارة تصريحية ب- استعارة مكنية
ج- سجع د- تشبيه
:حرف الاستفهام فيما يأتي هو

- أ- متى ب- ما ج- هل د- من
(لا) الناهية تجزم الفعل المضارع)

- أ- صواب ب- خطأ

:يبني فعل الأمر على السكون إذا

- أ- الفعل صحيح الآخر ب- اتصل بنون النسوة
ج- اتصل بألف الاثنين د- أ + ب

:توافق الفواصل في النهايات يسمى

- أ- السجع ب- المقابلة ج- الجناس د- الطباق

توافق الفواصل في النهايات يسمى:

أ- السجع ب- المقابلة ج- الجناس د- الطباق
:أَكْرَمُ بالمتفوق)، الأسلوب في الجملة أسلوب)

أ- نفي ب- تعجب ج- نداء د- استفهام
: لا تقفوا في وجه أحلامكم. الفعل (تقفوا) مجزوم ب-

أ- حذف حرف العلة ب- حذف النون ج- السكون
: فعل الأمر دائما

أ- معربا ب- معربا ومبنيا ج- مبنيا
ليس له صديق في السر، ولا عدو في العلانية"
:المحسن البديعي في الجملة

أ- طباق سلب ب- سجع ج- مقابلة د- طباق إيجاب
لا تقل فات الأوان بل اصنع فرصتك" التاء في كلمة"
:(فات):

أ- تاء التانيث الساكنة ب- تاء من بنية الفعل
ج- تاء الفاعل د- تاء مربوطة

: المنادى الشبيه بالمضاف في الجمل الآتية
يا رفيقا للعلماء، استفد منهم

يا رجلا، خذ بيدي

ج- يا صديق، لا تخذلني

الجناس هو: اتفاق كلمتين في اللفظ مع اختلافهما
في المعنى.

أ- صواب ب- خطأ

:وتحبون المال حبا جما" معنى كلمة (جما) في الآية"

أ- كثير ب- قليل ج- كافي د- متوسط

: (الترمي الحق" فاعل الفعل (الترمي"

أ- ياء المخاطبة ب- ضمير مستتر للغائب

ج- ضمير مستتر للمخاطب د- الحق

الأداة الاستفهامية في جملة: "بم أدركت"
:العلم؟"هي

- أ- حذف حرف العلة ب- حذف النون ج- السكون
 فعل الأمر دائما :
- أ- معربا ب- معربا ومبنيا ج- مبنيا
 ليس له صديق في السر، ولا عدو في العلانية"
 المحسن البديعي في الجملة
- أ- طباق سلب ب- سجع ج- مقابلة د- طباق إيجاب
 لا تقل فات الأوان بل اصنع فرصتك" التاء في كلمة"
 (فات):
- أ- تاء التأنيث الساكنة ب- تاء من بنية الفعل
 ج- تاء الفاعل د- تاء مربوطة
- : المنادى الشبيه بالمضاف في الجمل الآتية
 يا رفيقا للعلماء، استفد منهم
 يا رجلا، خذ بيدي
 ج- يا صديق، لا تخذلني
- الجناس هو: اتفاق كلمتين في اللفظ مع اختلافهما
 في المعنى.
- أ- صواب ب- خطأ
 وتحبون المال حبا جما" معنى كلمة (جما) في الآية"
 أ- كثير ب- قليل ج- كافي د- متوسط
 (الترمي الحق" فاعل الفعل (الترمي") .
 أ- ياء المخاطبة ب- ضمير مستتر للغائب
 ج- ضمير مستتر للمخاطب د- الحق
 الأداة الاستفهامية في جملة: "بم أدركت .
 العلم؟" هي
 أ- (ما) التي حذفت ألفها ب- الميم ج- الباء

أسئلة مراجعة

سمعت سارة . المناسب في الفراغ :
أ- أنباءاً ب- أنباء
الغدو هو :
أ- آخر النهار ب- أول النهار ج- وسط النهار
صورة الإنشاء في (لا تفنطوا من رحمة الله) :
أ- نداء ب- استفهام ج- نهى د- تمني
معنى (بات) وقوع الخبر على الاسم في ...
أ- الصباح ب- الماضي ج- الليل
قال تعالى : ﴿وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم﴾ نوع خبر (ظل) :
أ- مفرد ب- جملة ج- شبه جملة
اسم (كان) في (كنت واضحاً في طلباتي)
أ- التاء في (كنت) ب- واضحاً ج- طلباتي
يفيد (إن) ...
أ- التمني ب- الترجي ج- الاستدراك د- التوكيد
لفظ (الخلاء) ولفظ (العمران) :
أ- متضادان ب- مترادفان ج- متساويان
إنما الحمد مغنم . المقصور عليه في الجملة السابقة :
أ- إنما ب- الحمد ج- مغنم
(اتقِ شر من أحسنت إليه) . الفعل (اتق) :
أ- مبني على الكسر ب- مبني على حذف حرف العلة
ج- مجزوم على حذف حرف العلة
معنى التزمل ... التدثر .
أ- عكس ب- مثل
(أصبح) من ... الناسخة .
أ- الأفعال ب- الحروف ج- الأسماء
يفيد (ليت) ...
أ- التمني ب- الترجي ج- الاستدراك د- التوكيد
...: كلمتان اتفقتا في كل أصواتهما ، أو في بعضها .
أ- الطباق ب- الجناس ج- التشبيه د- السجع .
(ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة) .
الفن البلاغي فيما تحته خط :
أ- الطباق ب- الجناس ج- التشبيه
(ما أجمل الصدق!) مثال على أسلوب :

نسخة من أسئلة مراجعة لمادة المهارات اللغوية بدون ح...

أ- الطباق ب- الجناس ج- التشبيه د- السجع.
(ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة) . الفن البلاغي فيما تحته خط :
أ- الطباق ب- الجناس ج- التشبيه
(ما أجمل الصدق!) مثال على أسلوب :
أ- الاستفهام ب- النداء ج- التعجب د- الترجي
... مدون مقامات بديع الزمان الهمذاني . الفراغ :
أ- بديع الزمان الهمذاني ب- عيسى بن هشام ج- أ+ب
من أمثال العرب : " لا ناقة لي في... ولا جمل " . الفراغ :
أ- هاذا ب- هذا ج- أ+ ب
قال تعالى : ﴿ والله المثل الأعلى ﴾ . الموقع الإعرابي لكلمة (الله):
أ- مبتدأ مرفوع ب- خبر مرفوع ج- في محل رفع مبتدأ د- في محل رفع خبر
من طرق القصر:
أ- العطف ب (لكن) ب- تقديم ماحقه التأخير . ج- أ+ب
" سلاحكم رث ، وحديثكم غث " . في القول:
أ- طباق . ب- تشبيه . ج- سجع.
ظن العاقل خير من يقين الجاهل . في العبارة :
أ- مقابلة ب- طباق ج- جناس
قال تعالى: (وتحسبهم أيقاظا وهم رقود). بين الكلمتين اللتين تحتها خط:
أ- جناس ب- مقابلة ج- طباق د- تشبيه
من أمثلة طباق السلب:
أ- من كرمت عليه نفسه ، هانت عليه شهوته . ب- وليس من يعلم كمن لا يعلم . ج- لا تكن رطباً فتعصر ، ولا يابساً فتكسر .
مؤلف "رسالة طوق الحمامة في الألفة والألاف" هو :
أ- ابن رشد ب- ابن حزم ج- ابن جنبي
تزداد الألف بعد واو الجماعة:
أ- عند غياب النون ب- مع وجود النون
طلب الكف عن فعل الشيء يكون باستخدام أسلوب :
أ- النفي ب- النهي ج- الاستفهام د- النداء.
ما أجمل الفضيلة .
أسلوب : أ- نداء ب- تعجب ج- استفهام
(افتخر الزمان) مثال على الاستعارة المكنية .
العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة

<p>﴿ولا يجعل يدك معلوله إلى عنقك﴾ . (جعل) :</p> <p>أ- مرفوع ب- منصوب ج- مجزوم .</p>
<p>ما أحببت كذاباً قط . الجملة السابقة تفيد :</p> <p>أ- النهي . ب- النفي . ج- الاستفهام .</p>
<p>قال صلى الله عليه وسلم : "إن أفضل الصوم صوم أخي"</p> <p>المناسب في الفراغ: أ- داوود ب- داود</p>
<p>قال تعالى : ﴿ ولا تلبسوا الحق بالباطل ﴾ .</p> <p>علامة إعراب الفعل في الآية السابقة :</p> <p>أ- السكون ب- حذف النون ج- الفتحة المقدرة</p>
<p>" الحب -عزك الله- أوله هزل وآخره جد "</p> <p>الجملة السابقة وردت في:</p> <p>أ-رسالة طوق الحمامة في الألفة والألاف</p> <p>ب- رسالة في معرفة النفس</p> <p>ج- لاشيء مما ذكر</p>
<p>الترمي الحق . علامة بناء الفعل (الترمي):</p> <p>أ-السكون ب-حذف النون ج-حذف حرف العلة.</p>
<p>التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه والأداة يُطلق عليه :</p> <p>أ-تام ب- بليغ ج- مرسل د- لاشيء مما سبق</p>
<p>سبب المد في كلمة (قِرآن) تجنب توالي همزتين .</p> <p>العبارة السابقة: أ-صحيحة ب- خاطئة</p>
<p>الاستعارة المكنية يَذكر فيها المشبه به. <u>العبارة السابقة</u> :</p> <p>أ-صحيحة ب- خاطئة</p>
<p>الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها .في العبارة السابقة :</p> <p>أ- أسلوب نفي ب- أسلوب استفهام ج- أسلوب نهى</p>
<p>"فالتفتت دنيا بأكملها". الفن البلاغي في العبارة السابقة:</p> <p>أ- استعارة ب- تشبيه ج- طباق د- جناس</p>
<p>قال تعالى : ﴿ لا تسمع فيها لأغية ﴾ . نوع لا :</p> <p>أ-ناهية ب- نافية</p>
<p>(الحكمة ضالة المؤمن يلتقطها حيث وجدها. معنى) ضالة</p> <p>أ-الضائعة ب- المنة ج- الحجة</p>
<p>يا خالد، استمع إلى المحاضرة. أسلوب:</p> <p>أ- نداء ب- تعجب ج- استفهام</p>

قال صلى الله عليه وسلم: "إن أفضل الصوم صوم أخي"

المناسب في الفراغ: أ- داوود ب- داود

قال تعالى: ﴿ ولا تلبسوا الحق بالباطل ﴾ .

علامة إعراب الفعل في الآية السابقة :

أ-السكون ب- حذف النون ج- الفتحة المقدرة

" الحب -أعزك الله- أوله هزل وآخره جد "

الجملة السابقة وردت في:

أ-رسالة طوق الحمامة في الألفة والألاف

ب- رسالة في معرفة النفس

ج- لاشيء مما ذكر

الترمي الحق. علامة بناء الفعل (الترمي):

أ-السكون ب-حذف النون ج-حذف حرف العلة.

التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه والأداة يُطلق عليه :

أ-تام ب- بليغ ج- مرسل د- لاشيء مما سبق

سبب المد في كلمة (قِرآن) تجنب توالي همزتين .

العبارة السابقة: أ-صحيحة ب- خاطئة

الاستعارة المكنية يُذكر فيها المشبه به. العبارة السابقة :

أ-صحيحة ب- خاطئة

الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها. في العبارة السابقة :

أ- أسلوب نفي ب-أسلوب استفهام ج-أسلوب نهي

"فالتفتت دنيا بأكملها". الفن البلاغي في العبارة السابقة:

أ- استعارة ب- تشبيه ج-طباق د- جناس

قال تعالى: ﴿ لا تسمع فيها لاغية ﴾ . نوع لا :

أ-ناهية ب- نافية

(الحكمة ضالة المؤمن يلتقطها حيث وجدها. معنى) ضالة

أ-الضائعة ب- المنة ج- الحجة

يا خالد، استمع إلى المحاضرة. أسلوب:

أسلوب: أ- نداء ب- تعجب ج- استفهام

<p>ما أجمل الفضيلة . أسلوب : أ- نداء ب- تعجب ج- استفهام (افتخر الزمان) مثال على الاستعارة المكنية . العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة</p>
<p>معنى قول (خرت خطاياها) ذهبت وسقطت . العبارة السابقة : أ- صحيحة ب- خاطئة</p>
<p>معنى كلمة (زكيا) في قوله تعالى: (قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا) أ. الطاهر من الذنوب ب- الصالح التقى . ج- أ+ب</p>
<p>جاء ... العلم . الفراغ : أ- أولو ب- الو ج- أ+ ب</p>
<p>توافق الفواصل في النهايات الصوتية يسمى : أ-السجع ب- المقابلة ج- الجناس د- الطباق .</p>
<p>من أدوات الجزم : أ- لم ب- لن ج- أن د- إذن .</p>
<p>المنادى الشبيه بالمضاف في الجمل التالية أ- يا واسعاً سلطاناً لا تظلم الناس ب- يا رجلاً ، تذكر الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا . ج- يا صديقاً ، ساعدني بسرعة.</p>
<p>"... أدركت العلم؟" المناسب في الفراغ: أ- بما ب- بم ج- بيما</p>
<p>﴿ كسر اب بقية ﴾ القية هي الأرض : أ- المرتفعة . ب- المنخفضة . ج- المستوية .</p>
<p>يبني فعل الأمر على السكون عند اتصاله بنون النسوة. العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة</p>
<p>المقامة في السياق الأدبي هي ... المناسب في الفراغ : أ- المجلس ب- شكل من أشكال السرد القصصي ج- لاشيء مما سبق د- أ+ب</p>
<p>أفطر في دينه من أفطر في رمضان بغير عذر . ما تحته خط : أ- جناس تام ب- جناس ناقص ج- سجع</p>
<p>﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك﴾ . (تجعل) : أ- مرفوع ب- منصوب ج- مجزوم .</p>
<p>ما أحببت كذاباً قط . الجملة السابقة تفيد : أ- النهي . ب- النفي . ج- الاستفهام .</p>
<p>قال صلى الله عليه وسلم : "إن أفضل الصوم صوم أخي" المناسب في الفراغ: أ- داوود ب- داود</p>