

الطبعة الأولى

اسئلة كفايات اللغة العربية

لعام ١٤٤٠ هـ.

إعداد : أ / وفاء الجهني (أم عموري)

@um_0 @WafaAljehani

@Arabic_2016 @TeacherLicense0

بمشاركة : أ / عبير

@abeervr

١- أدوات الشرط الجازمة كلها:

-أسماء

-حروف

-أكثرها حروف

-أكثرها أسماء

٢- (إيائي) ضمير:

-نصب

-رفع فقط

-رفع ونصب

-رفع ونصب وجر

٣- "الطفل لباسه نظيف"

نوع الخبر في هذا المثال:

-جملة فعلية

-جملة اسمية

-شبه جملة

-مفرد

٤- ولي همّة تعلو إذا ما ذكرتها
وروحٌ بذكرها، إذا رخصت، تغلو

الكتابة العروضية الصحيحة : (ولي همّة) :

- والي همتن

- ولي همتن

- ولي هممتن

- ولي هممه

٥- حددي الجملة التي يؤنث فعلها وجوبا :

- طلعت الشمس

- قالت العرب

- صالت المؤمنة فرضها

- خرجت إلى الحديقة فاطمة

٦- إن الرسول لنور يستضاء به
مهتد من سيوف الله مسلول
نوع البحر؟

- البسيط

- الطويل

- الكامل

٧- المراد بمصطلح (المادة) في المعاجم اللغوية :

- جذر الكلمة

- المعنى العام للكلمة

- المعنى الأصلي للكلمة

- المعنى الدلالي للكلمة

٨- الفعل يتعدى إلى.....كحد أقصى .

-مفعول

-مفعولين

-ثلاثة مفاعيل

- أربعة مفاعيل

٩- اشتريت ١٢ كتابا الكتابة الصحيحة :

- اثني عشر

- اثنتي عشرة

- اثنا عشر

١٠- الأديب الشاعر الذي تقلد مناصب وكتب في الشعر والسيرة الذاتية ، وتوفي
سنة ١٤٣١ هـ :

١- غازي القصيبي

٢-حسن القرشي

٣- الامير عبدالله الفيصل

١١- على قدر أهل العزم تأتي العزائم

وتأتي على قدر الكرام المكارم

من القائل :

- ابو العلاء المعري

- المتنبي

١٢ - اشتهر النابغة بـ :

- المديح
- الاقتحار
- الاعتذار

١٣ - تنثية فتوى :

- فتويان
- فتوايان

١٤ - من هو حبيب أوس الطائي :

- البحري
- ابو نواس
- ابو تمام

١٥ - من هو الملك الضليل :

- امرؤ القيس

١٦ - فن نثري كان موجود بالعصر الجاهلي وبعد ذلك اختفى ظهوره :

- سجع الكهان
- الرسائل
- ضرب الأمثال

١٧ - اول قصة قصيرة :

- التوأمان
- زمن التضحية
- ومرت الأيام

١٨ - يَفْهَمُ مُحَمَّدُ السَّوَالَ :

عند بناء الفعل للمجهول نقول:

- يُفْهَمُ السَّوَالَ
- يُفْهَمُ السَّوَالَ
- فُهِمَ السَّوَالَ

١٩- الحرف المهموس :

ت

ج -

ق -

م -

٢٠- الحروف الزائدة في الصرف :

- الهمزة والالف والسين

- الهمزة والهاء والسين

- الهمزة والنون والسين

٢١- مصدر الفعل أخرج :

اخراج

- خروج

- استخراج

٢٢- (والله يدعو إلى دار السلام ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم)

حذف المفعول به :

- التأكيد

- التخصيص

- التعميم

٢٣- اعراب (يامريم اقنتي)

- فعل امر بحذف النون

- حذف حرف العلة

٢٥- قال تعالى: {فاتوا بسورة من مثله} جاء الأمر هنا :

- التمني

- الانكار

- التعجيز

٢٦- اشتريت خمسة كتب

الإضافة هنا بمعنى:

- اللام

- من

- في

- عن

٢٧- ما أحسنَ زيداً

- تعجب

٢٨- كلمة (تنشيء) + واو الجماعة

- تنشئون

- تنشؤون

٢٩- نعم الرجل فهد ،يجوز اعراب فهد؟

- فاعل لـ نعم

- فاعل لفعل مقدر

- خبر للمبتدأ محذوف

٣٠- المدرسة الأدبية التي نشأت بالعصر الجاهلي واشتهرت بالحواليات :

- النقائض

- المعلقات

- الصعاليك

- عبيد الشعر

٣١- اشتهر بديع الزمان الهمذاني:

- المقامات

٣٢- الاسم الذي يعرب بالعلامات الاصلية في كل الحالات:

- جمع المذكر السالم

- جمع المؤنث السالم

- جمع التكسير المنصرف

- الممنوع من الصرف

٣٣- معجم يرتب الحروف حسب الصوتيات :

- تهذيب اللغة

٣٤- لا أصحابك

الرسم الإملائي الصحيح للكلمة في الفراغ :

- تُوذ

- تُوُوذ

- تُوُوذ

- تُوُذِي

٣٥- هذا البيت لابن زيدون باب في وصف:
يا رَوْضَةً طالما أجنّت لَوَاحِظَنَا
ورداً جَلَّاهُ الصَّبَا غَضًّا، ونسرينا
الطبيعة
- الوصف

٣٦- أحمد شوقي وابن زيدون :
قصيدة أحمد شوقي :
يا نائح الطلح أشباه عوادينا
نشجى لواديك أم نأسى لوادينا

عارض بها قصيدة ابن زيدون :
أضحى التناهي بديلاً من تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا

ويسمى هذا؟

- النقائض

- المعارضة

- المناظرات

٣٧- المدرسة المحافظين او متمسكين بعمود الشعر:

- الاحياء

- المهجر

- ابو لو

٣٨- من تطلب الاكل والشرب الأشياء المادية ماذا تكون وظيفة اللغة هنا

- تنظيمية

- نفعية

٣٩ مما يعني به علم البلاغة :

- المعاني العجمية للألفاظ

- مراعاة الكلام لمقتضى الحال

- وزن الكلمات وزناً صحيحاً

- ضبط أواخر الكلمات واعرابها

٤٠- تعريف الفصاحة :
وضوح الكلام

٤١- كلمة صهصلق وتعني شديد الصوت
ما العيب في الكلمة؟
- تنافر الحروف
- مخالفة القياس
- كلمة غير عربية

٤٢- كان هارون بن زياد مؤدباً للوائق بالله فلما تولى الوائق بالله الخلافة دخل عليه هارون ، فبالغ في إكرامه ... فلما قيل له يا أمير المؤمنين أعزك الله من هذا الذي أهله لكل هذا الإجلال ؟
فقال : هو أول من فتق لساني ، وأدنانني من رحمة الله
- فضل المعلم او احترام المعلم

٤٣- التعبير الوظيفي يمتاز بـ :
- وضوح شخصية الكاتب
- الخيال والعاطفة
- البراهين والحقائق

٤٤- قال تعالى : (ولكم في القصص حياة)
- طباق سلب
- طباق خفي
- طباق ظاهر
- ايهام الطباق

٤٥- الفعل (يزن) حدث فيه :
- إبدال
- إعلال بالقلب
- إعلال بالحذف
- إعلال بالقلب والحذف

٤٦- الكتابة الإملائية الصحيحة
- اسمع الحق واعمل به
- إسمع الحق وإعمل به
- إسمع الحق واعمل به
- اسمع الحق وإعمل به

٤٧- أجبت عن المسألتين.....

- كلاهما

- كلاهما

- كلاهما

- كليهما

٤٨- (ضرب شارب الخمر أربعين سوطاً)
كلمة (سوط) مجاز مرسل علاقته :

- آلية

- كلية

- مسبيه

- جزئية

٤٩- الجملة الصحيحة مما يلي :

-معلمو المدرسة نصحو طلابهم

-معلموا المدرسة نصحو طلابهم

-معلموا المدرسة نصحوا طلابهم

-معلمو المدرسة نصحوا طلابهم

٥٠- الرسم الاملائي الصحيح للجملة :

- لا تألوا جهداً في مساعدة أصدقائك

- لا تأل جهداً في مساعدة أصدقائك

- لا تأل جهداً في مساعدة أصدقاءك

- لا تألوا جهداً في مساعدة أصدقاؤك

٥١- الجملة التي تفيد الاختصاص مما يلي:

- اشتريت عنقود عنب

- أقبل خالد باسم الشجر

- محمد تحرقت أصابعه

- صاحبت رجلاً حسن الخلق

٥٢- الاصل في المبتدأ والخبر:

- كلاهما نكرة

- كلاهما معرفة

- المبتدأ معرفة، والخبر نكرة

- المبتدأ نكرة، والخبر معرفة

٥٣- محمدٌ ليله قائم ونهاره صائم ، في الجملة السابقة :

- مجاز عقلي

- مجاز مرسل

- استعارة تصريحية

- استعارة مكنية

٥٤- الجملة التي احتوت منادى مضاف مما يلي :

- ياشباب الإسلام

- ياشبابُ الإسلام

- ياشبابِ الإسلام

- ياشبابُ الإسلام

٥٥- من الألفاظ الملازمة للإضافة :

- عند

- أنت

- هذا

- كيف

٥٦- والشمس كالمرآة في كف الأثل

نوع التشبيه في القول السابق :

- محسوس بمحسوس

- معقول محسوس

- محسوس معقول

- معقول معقول

٥٧- أكرم المعلم تلميذه () :

علامة الترقيم الصحيحة :

- ،

- ؛

- :

- .

٥٨- تنظر مدرسة القافية في الصناعة المعجمية لترتيب الألفاظ إلى :

- الحرف الأول من الكلمة

- الحرف الأخير من الكلمة

- الحرف الأوسط من الكلمة

- جميع حروف الكلمة بترتيبها الحرف الأول من الكلمة

٥٩- يستعمل الفيروز أبادي في معجمه (القاموس المحيط) الرمز (جج) ويقصد به :

- جمع الجمع
- جذر جديد للكلمة
- جميع الجمل السابقة
- جواب جملة الاستفهام

- ٦٠- الفعل المضارع في جملة (لن يدعو) منصوب بـ :
- الفتحة الظاهرة
 - الفتحة المقدرة
 - حذف حرف العلة
 - حذف النون

- ٦١- أكرمت هؤلاء الرجال : اسم الإشارة هؤلاء :
- في محل جر
 - في محل رفع
 - في محل نصب
 - لا محل له من الإعراب

- ٦٢- (نجح أخوك خالدٌ) هذا المثال :
- للبدل
 - للنعت
 - للتوكيد
 - لعطف النسق

- ٦٣- دخل محمدٌ وهو يضحك :
- معترضة
 - ابتدائية
 - وصفية
 - حالية

٦٤- لسانِ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ
البيت السابق من البحر :

- البسيط
- الكامل
- الوافر
- الطويل

٦٥- كُلُّ بِمَا كَسَبَ رَهِيْنٌ

- امرأ
- امري
- امرؤ
- امرء

٦٦- تصدقت بـ :

- عشر ريال
- عشر ريالات
- عشرة ريالات
- عشر ريالات

٦٧- المقولة : (بدأت بعد الحميد وانتهت بابن العميد) :

- الخطابة
- الرسائل
- المقامات
- الموشحات

٦٨- من المرفوعات

- اسم
- كان
- كَأَنَّ
- لَيْتَ
- لَعَلَّ

٦٩- بكاؤكما يَشْفِي وإنْ كان لا يُجدي
فجودا فقد أودى نظيرُكما عندي

من القائل :

- ابن الرومي

- الحطيئة

- ابو البقاء الرندي

٧٠- أَكْرَمَ بِمُحَمَّدٍ :

أَكْرَمَ : فعل ماض مبني على السكون ، جاء على صيغة الأمر للتعجب
بمحمدٍ : الباء حرف جر زائد ، محمد : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه
فاعل .

٧١- قال تعالى : (القارعة، ما القارعة، وما ادراك ما القارعة)

الغرض من الاستفهام :

- تهديد

- إنكار

- تأكيد

- التهويل

٧٢- كتاب الأدب الكبير لمن :

- عبد الله ابن المقفع

- الجاحظ

- المتنبي

٧٣- الغرض البلاغي لتقديم المسند على المسند إليه في قوله تعالى :

(والله ملك السموات والارض)

- التخصيص

- التعميم

- التشويق

- التقرير

٧٤- الشاعر الذي اشتهر بالفروسيه في العصر الجاهلي :

- امرؤ القيس

- عنتره بن شداد

- النابغة الذبياني

٧٥- تكتب التاء المربوطة تاء مفتوحة إذا أضيفت الكلمة المختومة بتاء مربوطة إلى ضمير :
ابنتك - امرأتك

٧٦- الاسم بعد غير :
- يجر بالاضافة
- الاتباع
- الاستثناء

٧٧- المفضليات أطلقت على مجموعة من القصائد جمعها :
- أبو عبيدة معمر بن مثنى
- أبو سعيد الأصبغي
- أبو العباس الضبي
- أبو زيد القرشي

٧٨- قال تعالى : (واشتعل الرأس شيبًا) نوع كلمة شيبًا :
- حال
- نعت
- تمييز

٧٩- يارجل () اذكر الله
علامة الترقيم الصحيحة في الفراغ :
-
-
-
-
؟-

٨٠- اسم الفاعل (نائم)
نوع الإعرال :
- بالقلب
- بالحذف
- ابدال

٨١- وقبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب (قبر)

عيب في البيت :

- التعقيد المعنوي

- ضعف التأليف

- تنافر الحروف

- تنافر الكلمات

٨٧- قرأت ٢٢ رواية ، القراءة الصحيحة للعدد :

- اثنتان وعشرون

- اثنتين وعشرين

- اثنتان وعشرين

- اثنتين وعشرون

٨٨- وما يفعلوا من خير فلن يُكفروه ..

علامة جزم الفعل المضارع (يفعلوا) هي :

- حذف النون.

- حذف حرف العلة.

- السكون.

- الكسرة.

٨٩- لا تنكري عطل الكريم من الغنى

فالسيل حرب للمكان العالي

في بيت أبي تمام السابق شاهدٌ على :

- التشبيه التمثيلي

- التشبيه الضمني

- التشبيه البليغ

- الاستعارة التمثيلية

٩٠- نوع القصر في :

محمد كاتب لا شاعر .

- العطف

- القصر بالنفي والاستثناء

- القصر بإنما

- القصر بالعطف بـ لا ولكن و بل .

٩١- الإطناب في قوله تعالى :
" وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين "
- توضيح الكلام المبهم بما يفسره .

٩٢- نحن العرب أقرى الناس للضيف إعراب العرب :
- خبر مرفوع
- مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبا
- منصوب لفظا مرفوع محلا
- مرفوع لفظا منصوب محلا

٩٣- ماهو النكره :
- منزل
- منزل خالد
- منزل طبيب
- منزل القاضي

٩٤- التقرير الذي من سماته التشويق والظرافه هو :
- الدوري
- الطارئ
- الصحفي
- الوظيفي

٩٥- إذا أردنا أن ننمي الطلاقة اللغوية والخيال لدى الطالب ، فإننا في هذه الحالة
ننمي التفكير :
- الناقد
- المعرفي
- الإبداعي
- فوق المعرفي

٩٦- طريقة (انظر وقل) أساسها النظر ثم التلفظ ، وهي تندرج تحت الطريقة :
- الكلية
- الجزئية
- التوليفية
- الصوتية

- ٩٧- قدرة الفرد على تعلم لغة أو أكثر ، هذا مفهوم :
- تعريف اللغة
 - وظائف اللغة
 - اكتساب اللغة
 - خصائص اللغة

٩٨- أكرم المعلم تلميذه () لأنه ناجح .
علامة الترقيم الصحيحة لما بين القوسين :

- ،
- ؛
- :
- .

٩٩- يعتبر صفي الدين الحلي من أصحاب :

- الموشحات
- البديعيات

١٠٠- من أدوات الجزم التي تجزم فعلا واحد :

- لام الجحود
- لام التعليل
- لام الامر

١٠٢- نص : فيها انه هناك أفراد كل منهم يحاول ان يكون الأعلى والأكثر منصب وتنافس شديد بينهم..

- ما المفهوم من هذه القطعة؟
- ان المنافسة تؤثر على المجتمع
- طغيان المصلحة الفرديه على مصلحة الجماعة
- طغيان مصلحة الجماعة ع الافراد
- طغيان الفرد بسبب التكبر والازدراء

١٠٣- شاع فن التاريخ الشعري(حساب الجمل) في؟

- العثماني
- الحديث
- العباسي
- الاموي

١٠٤ - علامة الجزم الأصلية؟

- السكون

- حذف حرف العلة

- حذف النون

- ثبوت النون

- ١٠٥

و نشربُ إن وردنا الماء صفواً
و يشربُ غيرُنا كدراً و طينا

من القائل :

- عمرو بن كلثوم

- ابو العلاء المعري

- حافظ إبراهيم

١٠٦ - من خطَّاب الوعظ الديني في العصر الأموي؟

- قس بن ساعدة

- الحسن البصري

- الحجاج بن يوسف

- الاكثم

١٠٧ - عَنب على وزن :

- فَعَلَ

١٠٨ - للبحث عن معلومة معينة بالنص نستخدم القراءة :

- الناقدة

- المسحية

- الاستطلاعية

- الفاحصة

١٠٩ - من صيغ جمع الكثرة :

- فُعُل

- أفعلة

- أفعال

- أفعُل

١١٠- الوحدة العضوية من خصائص مدرسة؟

-الديوان

- المهجر

- ابولو

١١١- تصغير الاسم الثلاثي :

- فُعِيل

- فُعِيل

- فعيعل

- فعيعل

١١٢- نجح محمد لأنه مجتهد

علامة الترقيم المناسبة :

-فاصلة منقوطة

-فاصلة

-نقطة

١١٣- قيام الدولة الاموية :

- سنة ٤٠ هـ ونهايتها ب ١٣٢ هـ

١١٤- الفعل المضارع (ترضى) في قوله:

(وعجلت إليك ربي لترضى)

- مرفوعا

- مجزوما باللام

- منصوبا ب (أن) مضمرة جوازا

- منصوبا ب (أن) مضمرة وجوبا

١١٥- من اراء الجاحظ النقديه أن ؟

- اللفظ اهم من المعنى

١١٦- يرى عبد القاهر الجرجاني ان ؟

- الالفاظ تخدم المعاني

١١٧- يرى اللفظ جسم والمعنى روحه ؟؟

- ابن رشيق القيرواني

١١٨- عادة تكون نهاية البطل في المأساة ؟

- الموت

١١٩- الوحدة العضويه يتسم بها فن من بين الفنون الادبيه :

- الشعر

١٢٠- لغة المأساة قديما كانت :

- سامية

١٢١- تفرد محمد المويلحي في الادب العربي الحديث بفن :

- المقامات

١٢٢- نظم تشهد له العين انه نثر ويشهد الذوق انه شعر :

- الموشحات

١٢٣- الذي مال للتفسير الاجتماعي للأدب :

- طه حسين

١٢٤- من ابرز سمات شعر الزجل :

- تباين الاوزان والقوافي

١٢٥- الناقد الذي يرى ان الفن الهام :

- افلاطون

١٢٦- اشتهر بكثرة استعماله للبديع في شعره :

- ابو تمام

١٢٧- قسم اللفظ والمعنى وفق معايير الجودة والرداءه :

- ابن قتيبه

١٢٨- الحوليات لمن ؟

- زهير

١٢٩- تعريف علم البيان :

- ايراد المعنى

١٣٠- مدرسة ابولو رائدها:
- ابو شادي

١٣١- من الأسماء :
- كأن
- ليت
- حضور

١٣٢- أداة لا تعمل فيما يلي:
- لا الناهية
- لام الأمر
- هل
- على

١٣٣- محمد بن عثيمين والغزاوي
دعوا الى القصيدة الحديثة
في ماذا؟
- من ضمنها الإصلاح الإجتماعي

١٣٥- الصفة المشبهة :
- مكرم
- كريم
- كرم

١٣٦- شاعر من العصر الجاهلي:
- الاعشى
- كعب بن زهير
- الحطيئة
- الاخطل

١٣٧ علم يعنى بأحوال اللفظ العربي :
- علم البيان
- علم المعاني
- علم البديع

١٣٨- قال تعالى : { ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة } .
المحسن (ساعة) نوعه :

١- جناس

٢- طباق

٣- مقابلة

٤- تورية

١٣٩- الشاعر الذي اشتهر بالفروسيه والغزل في العصر الجاهلي :

- امرؤ القيس

- عنتره بن شداد

- النابغة الذبياني

١٤٠- من أدوات النفي التي تجزم فعلاً مضارعاً :

- لا

- لما

- أن

- ما

١٤١- تفترض النظرية الفطرية البيولوجية في اكتساب اللغة :

- أن السلوك اللغوي هو سلوك مكتسب بالدرجة الأولى

- ان اكتساب اللغة هو وليد البيئة والتنشئة الاجتماعية .

- ان الانسان يولد مزوداً بقدرة على اكتساب اللغة

- أن اللغة تُتعلَّم كُلياً ، وليس بمجموع أجزاء

١٤٢- حرف جر يدل على الظرفية:

- في

- على

- إلى

- عن

١٤٣- "ولاتقتلوا أولادكم خشية إملاق" إعراب خشية:

-مفعول معه

-مفعول لأجله

-مفعول مطلق

-مفعول به

١٤٤ - قليل دائم خير من كثير منقطع:
من مسوغات الابتداء بالنكرة في المثال السابق:

- لأنه موصوف

- لأنه مضاف.

- لأنه من ألفاظ العموم.

١٤٥ - الذي يعرب في حالة الجر بالفتح هو :

- الاسم الممنوع من الصرف

١٤٦ - طريقة ربط اللغة بالفن؟

- التعبير عن الكلمات بالرسم

١٤٧ - تدريس القراءة للطفل ويركب صور وجمل وحروف، والتدرج في الكلمات ووضع كلمة على الصورة تسمى؟

- الكلية

- الجزئية

- التركيبية

- الهجائية

١٤٨ - ترفع الاسماء الخمسة ؟ بالواو

١٤٩ - أراد معلم اللغة العربية أن يشرك الطلاب في تحديد عنوان مناسب للنص من خلال فهم فكرته العامة، وقد اتبع في سبيل ذلك اجراءات تدريسية، في ضوء هذه الاجراءات فإن الاستراتيجية التي اتبعها المعلم هي:

- التعلم التعاوني

- العصف الذهني

- الحوار والمناقشة

- التدريس التبادلي

١٥٠ - (رب كلمة ...) الضبط الصحيح ل كلمة ؟؟؟

- الضم

- الكسر

- السكون

- الفتح

١٥١ - أفضل أسلوب يمكن للمعلم اتباعه لتمكين الطلاب من ممارسة اللغة بصورة طبيعية هو تحويل المنهج إلى أسلوب :

- السؤال والجواب

- النشاط الفردي

- تمثيل الأدوار

- القراءة المكثفة

١٥٢ - عندما يعطي المعلم الطلاب الفرصة ليتذكروا ، ويعرضوا ما يمتلكون من معرفة عن موضوع ما في القراءة بتعبئة النموذج الآتي :

ماذا تعرف؟ ماذا تريد أن تعرف؟

ماذا تعلمت؟

فإنه يستخدم استراتيجيات :

- التعلم الذاتي

- تنال القمر

- KWEQ

- KWL

١٥٣ - يقتضي اختيار الطريقة التركيبية في تعليم القراءة استخدام :

- أسلوب الكلمة

- أسلوب الجملة

- الأسلوب الصوتي

- الأسلوب التعبيري

١٥٤ - يقول أبو تمام:

الحق ابلج والسيوف عوار

فحذار من اسد العرين حذار

ويقول ابن خفاجة الاندلسي:

سمح الخيال على النوى بمزار

والصبح يمسح عن جبين نهار

- المعارضات

- الاخوانيات

- المناظرات

- المفاخرات

١٥٥ - أي من الأفعال التالية يصاغ فعل التعجب بشكل مباشر؟

- صبر

- ضرب

- انطلق

- كان