

يخلو الشعر التعليمي من عنصري:

العاطفة، والخيال ✓.

العاطفة، والفكر.

الفكر، والخيال.

الوزن، والقافية.

من أشهر خطباء العصر الجاهلي:

ليبد بن ربيعة.

زياد بن أبيه.

قس بن ساعدة ✓.

أمية بن أبي الصلت.

جميع ما يلي من المعلقات عدا:

ميمية زهير.

ميمية عنتره.

لامية امرئ القيس.

رائية الخنساء ✓.

قصيدة امرئ القيس التي جاء في مطلعها: قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٌ ... بِسْفُطِ اللَّوَى بَيْنَ

الدَّخُولِ فَحَوَّلِ

تُعتبر من الشعر:

التمثيلي.

الغنائي ✓.

الملحمي.

التعليمي.

يُطلق على الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام لقب:

المحافظ.

المحدث.

المخضرم ✓.

المجدد.

تُنسب خطبة: "أَيُّهَا النَّاسُ، اسْمَعُوا وَغُوا، مَنْ عَاشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ قَاتَ ..." إلى:

هاني بن قبيصة الشيباني.

قس بن ساعدة الإيادي ✓ .

الحجاج بن يوسف الثقفي.

زهير بن جناب الكلبي.

الشعر الذي يسرد البطولات، ويمتزج فيه الواقع بالخيال:

التعليمي.

الملحمي ✓ .

المسرحي.

الغنائي.

من خصائص الشعر الملحمي:

التحرر من قيود الوزن والقافية.

غلبة اللغة العامية المبتذلة.

المزج بين الواقع والاساطير ✓ .

خلوه من العاطفة والخيال.

الشاعر الذي ملأ الدنيا بشعره، وشغل الناس به:

الفرزدق.

جرير.

الأعشى.

المتنبي ✓ .

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ... ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم

البيت السابق من معلقة:

زهير بن أبي سلمى ✓ .

امرئ القيس.

عنتره العبسي.

النابغة الذبياني.

ظهر شعر النقائض في العصر:

الجاهلي.

الأموي ✓ .

العباسي.

الأندلسي.

الشاعر مسلم بن الوليد من شعراء العصر:

الجاهلي.

الأموي.

العباسي ✓ .

الأندلسي.

الشاعر الذي أطلق عليه لقب (صريع الغواني):

زهير بن أبي سلمى.

عنتر بن شداد.

النايعة الذبياني.

مسلم بن الوليد ✓ .

وقعت حرب داحس والغبراء بين قبيلتي:

بكر وخزاعة.

تميم وعبس.

عبس وذبيان ✓ .

ذبيان وقيس.

رائد مدرسة الإحياء والبعث:

نزار قباني.

خليل مطران.

جيران خليل جبران.

محمود سامي البارودي ✓ .

من أكثر الشعراء اهتمامًا بالزخرفة اللفظية شعراء العصر:

- الجاهلي.
- الأموي.
- العباسي الأول.
- العباسي الثاني ✓.

ظهر فن الموشحات في الشعر:

- الجاهلي.
- الأموي.
- الأندلسي ✓.
- الحديث.

الشعراء الذين ينتمون إلى مدرسة شعرية واحدة:

- البارودي، العقاد، المازني.
- أحمد شوقي، حافظ إبراهيم، أمل دنقل.
- إيليا أبو ماضي، أحمد شوقي، نزار قباني.
- عبد الرحمن شكري، المازني، العقاد ✓.

الشاعران الأعشى والأخطل:

- جاهليان.
- أمويان.
- عباسيان.
- الأول جاهلي، والآخر أموي ✓.

.....فن أدبي نثري ظهر في العصر العباسي:

- المقالة.
- المقامة ✓.
- الوصايا.
- الأمثال.

من رواد التيار الإبداعي في الشعر السعودي:

عبد الله بن خميس.

محمد فؤاد شاكِر.

محمد سرور الصّبان.

محمد حسن فقي ✓ .

الشّعراء الذين ينتمون إلى عصر أدبي واحد:

امرؤ القيس، الفرزدق، أبو تمام.

بشار بن برد، كعب بن زهير، المتنبي.

طرفة بن العبد، البحتريّ، الفرزدق.

جرير، الأخطل، ذو الرّمة ✓ .

المدرسة الأدبية التي يميل شعراؤها إلى الحزن والتشاؤم:

الواقعية.

الرمزية.

الرومانسية ✓ .

الكلاسيكية.

من شعراء الأندلس:

لسان الدين بن الخطيب ✓ .

جميل بن معمر.

ابن الرومي.

أبو تمام.

امتاز شعر مدرسة ..... بالجزالة والأصالة.

الديوان.

المهجر.

أبوللو.

الإحياء والبعث ✓ .

من خصائص كتابات عبد الحميد الكاتب:

التعقيد والغموض.

تكلف السجع والجناس.

ضعف اللغة وابتذالها.

وضوح المعاني والبعد عن الغرابة ✓

ظهر شعر ..... في العصر الأموي؛ بسبب الأوضاع السياسية والاجتماعية آنذاك.

الموشحات.

المقامات.

النقائض ✓ .

الرسائل.

ظهر فن المقامات في العصر ..... ، واشتهر به .....

الحديث، المويلحي والمنفلوطي.

العباسي، الهمذاني والحريري ✓ .

الأموي، جرير والفرزدق.

الجاهلي، النابغة والأعشى.

الشاعر الذي انتشل الشعر العربي من الانحطاط، وأعاد إليه الحياة:

أحمد شوقي.

أحمد محرم.

حافظ إبراهيم.

محمود سامي البارودي ✓ .

الشاعر الذي لُقّب برب السيف والقلم:

البارودي ✓ .

العقاد.

المازني.

الفرزدق.

أَدْنَتْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ ... رَبِّ ثَاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

البيت السابق مطلع معلقة:

طرفة بن العبد.

الأنباغة الذبياني.

زهير بن أبي سلمى.

الحارث بن حلزة ✓.

صاحب كتابي (النوادر)، (الأمالي):

عبد الحميد الكاتب.

ابن حجر العسقلاني.

محمد بن تغري بردي.

أبو علي القالي ✓.

يعد الشاعر ..... رائدًا للشعر السعودي المحافظ.

محمد حسن فقي.

محمد بن عثيمين ✓.

غازي القصيبي.

محمود سامي البارودي.

ازدهرت الخطابة، وتنوعت موضوعاتها كثيرًا في العصر:

الأموي ✓.

العباسي.

المملوكي.

الأيوبي.

من عوامل ازدهار ..... في عصر بني أمية كثرة الأحزاب والوفود والوعاظ.

الرسالة.

المقالة.

الخطابة ✓.

الكتابة.

ارتبط اسم ..... في الشعر العربي باسم أبي فراس الحمداني.

اللزوميات.

الرباعيات.

الطرديات.

الروميات ✓.

جميع ما يلي من الأمثال العربية القديمة ما عدا:

جنت على نفسها براقش.

الصيف ضيعت اللين.

رأس الحكمة مخافة الله ✓.

وعند جهينة الخبر اليقين.

ازدهرت الكتابة في العصر ..... ؛ وذلك لازدهار حركة الترجمة، وكثرة المناظرات

الفكرية.

الجاهلي.

الأموي.

العباسي ✓.

العثماني.

جميعهم من الشعراء الصعاليك عدا:

عروة بن الورد.

تأبط شراً.

الشنفرى الأزدي.

الأعشى ✓.

صاحب رسالة التربيع والتدوير:

الجاحظ ✓.

أبو العلاء المعري.

ابن شهيد.

ابن المقفع.



صاحب رسالة الغفران:

- ابن حزم.
- ابن شهيد.
- ابن المقفع.
- أبو العلاء المعري ✓ .

جميعهم من الشعراء العباسيين ما عدا:

- ابن الرومي.
- الشريف الرضي.
- عمر بن أبي ربيعة ✓ .
- أبا تمام.

ظهر شعر ..... في الأندلس متأثرًا بطبيعة الحياة والبيئة.

- المعلقات.
- النقائض.
- الموشحات ✓ .
- المقامات.

من أبرز خصائص شعر مدرسة الإحياء والبعث:

- غلبة العامية.
- محاكاة القدماء ✓ .
- الأسلوب السهل.
- الذاتية والحزن.

فن أدبي نثري يُذكر فيه اسم الراوي:

- المقامة ✓ .
- القصة.
- الرواية.
- الرسالة.

سُميت مدرسة المهجر بهذا الاسم لأن:

شعراءها هاجروا إلى أوربا.

شعراءها هجروا فنون الشعر القديم.

شعراءها كانوا من الصحابة المهاجرين.

شعراءها كانوا يقيمون في الأمريكيتين ✓ .

المدرسة التي حاكى شعراؤها الشعر القديم في المعنى والمبنى:

المهجر.

أبوللو.

الديوان.

الإحياء والبعث ✓ .

صاحب كتاب " نهاية الأرب في فنون الأدب:"

القلقشندي.

الأبشيهي.

النويري ✓ .

ابن منظور.

ابن الرومي من شعراء العصر:

الجاهلي.

الأموي.

العبّاسي ✓ .

المملوكي.

صاحب كتاب " طبقات فحول الشعراء:"

حازم القرطاجني.

أبو هلال العسكري.

أبو الفرج الأصفهاني.

محمد بن سلام الجمحي ✓ .

قال عمرو بن كلثوم: ونشرب إن وردنا الماء صفواً ... ويشرب غيرنا كدراً وطيناً

البيت السابق من شعر:

الوصف.

الهجاء.

الفخر ✓.

المدح.

مصطلح "عبيد الشعر" أطلقه الأصمعي على.....، .....؛ لاهتمامهما بمراجعة

شعرهما.

الأعشى، حسان بن ثابت.

امرئ القيس، النابغة الذبياني.

لبيد بن ربيعة، عنترة بن شداد.

زهير بن أبي سلمى، الحطيئة ✓.

تميّز أسلوب الخطابة في العصر الجاهلي ب:

الوضوح ✓.

التكرار.

السجع.

الازدواج.

الشاعر العباسي ديك الجن هو.....، وسمي بذلك بسبب.....

أحمد بن الحسين، عبقريته.

مسلم بن الوليد، رقة غزله.

عبد السلام بن رغبان، لون عينيه ✓.

بشار بن برد، هجائه.

كتب الأندلسيون.....، واشتهر بها.....

المخمسات، ابن شهيد.

المزدوجات، ابن حزم.

المسمطات، ابن زيدون.

الموشحات، عبادة بن ماء السماء ✓.

يكثر الترادف المعنوي في الخطبة ل..... الأفكار.

عرض.

توضيح.

تأكيد ✓ .

نقل.

الكلام الموزون المقفى يُسمى:

سجعًا.

نثرًا.

شعرًا ✓ .

أدبًا.

صاحب الإلياذة الإسلامية أو ديوان مجد الإسلام:

عباس العقاد.

حافظ إبراهيم.

أحمد محرم ✓ .

أحمد شوقي.

من سمات الشعر الرومانسيّ:

الفردية والذاتية ✓ .

الانخراط في المجتمع.

النزعة الأخلاقية.

الاندماج الفكريّ.

شاعر القطرين هو:

جبران خليل جبران.

خليل مطران ✓ .

أحمد شوقي.

أحمد محرم.

شاعر النيل هو:

حافظ إبراهيم ✓ .

أحمد شوقي.

العقاد.

المازني.

شاعر الطلاس هو:

نزار قباني.

إيليا أبو ماضي ✓ .

أحمد شوقي.

أدونيس.

صاحب رواية ثقب في رداء الليل:

غازي القصيبي.

حامد الدمنهوري.

إبراهيم الناصر ✓ .

تركي الحمد.

سميت المعلقات بهذا الاسم لأنها:

تعلقت جميعها بموضوع واحد.

كل بيت متعلق بما قبله.

عُلقت على أستار الكعبة ✓ .

متعلقة بشاعر واحد.

يُشترط في الموعظة مراعاة:

اختيار الموضوع.

الحدث.

حال المستمع.

جميع ما سبق ✓ .

### رائد القصة القصيرة في الأدب العربي:

توفيق الحكيم.

محمد حسين هيكل.

محمود تيمور ✓ .

حامد الدمنهوري.

### تذوق النصوص الأدبية يحتاج إلى:

قراءة العصر.

قراءة اللغة ✓ .

معرفة الكاتب.

معرفة المدارس الأدبية.

### الشاعر الذي قتله شعره:

امرؤ القيس.

البحثري.

المتنبي ✓ .

النابغة.

### الشاعر الملقب بـ (رهين المحبسين):

أبو العلاء المعري ✓ .

أبو العتاهية.

المتنبي.

البحثري.

### من شعراء العصر الأموي:

جرير، الفرزدق، الأخطل ✓ .

النابغة، الأعشى، عنتره.

البحثري، المتنبي، بشار.

ابن شهيد، ابن زيدون، ابن خفاجة.