

اسئلة كفايات لغة عربية عام ١٤٣٧



س١- أئى الأسماء التالية أرتبط بأسم أئى فراس الممضانئى :

١- الرومىات

٢- الطردىات

٣- اللزومىات

٤- الرباعىات

س٢- المثل هو قول بلىغ مؤجز يعتمء على ءاءئة وىضرب فى الءواءء المشابهة وكل الأقوال الآتية امثال ما ءءا :

١- الصىفء ضىعبء اللبء

٢- رأس الءكمة مءافء الله

٣- عءء ءهىئة الخبر الئقئء

٤- على نفساء ءئء براقش

س٣- العصر الءبئى الءئى ازءهر فىه النثر لأول مره لازءهار ءركة الترجمة وتأئر بالإئثار الءبئة الأءنبئة وكثرة المناظرء هو :

١- الأموى

٢- الءءبئء

٣- الءباسئى

٤- الءثمانئى

س٤- كل هؤلاء من شعراء الصعالبء ءءا :

١- الأءشى

٢- الشنفرئى

٣- تأبء شرا

٤- عروة بن الورد

س٤- هل هلال رمضان ، ما ءا ىفئء :

١- الءءاء

٢- التمنى

٣- التءسر

س٥- من شعراء التيار الأدبي في الشعر السعودي:

١- فؤاد شاعر

٢- محمد حسن فقي

٣- عبد الله بن خميس

٤- أحمد بن سرور

س٦- من اعلام الشعر في العصر الاموي:

١- جرير، الفرزدق، أبو تمام

٢- جرير، النابغة الذبياني، المتنبي

٣- جرير، الفرزدق، كعب بن زهير

٤- جرير، الفرزدق، عمر بن أبي ربيعة

س٧- مقيم نوعه :

١- اسم مكان

٢- اسم فاعل

٣- اسم مفعول

٤- صيغة مبالغة

س٨- المنادي المنصوب :

١- يا أحمد

٢- يا أيها المخطئ

٣- يا قائد السيارة

س٩- تصغير كلمة زنبيل :

١- زنبيل

٢- زنبيل

٣- زنبيل

س١٠- الفاعل الذي وقع ضمير متصل :

١- ظلمنا المدي

٢- ظلمنا المدي

٣- محمد ظلمي

٤- محمد ظلمك

س١١- من انواع الانشاء الطليي :

١- التعجب

٢- النهي

٣- المدح

٤- الذم

س١٢- فن ادبي طويل يقوم بسرذ القصص والبطولات:

١- مأساة

٢- ملهاة

٣- ملحمة

س١٣- ما اطيبيب النمر ! ما اعرايبي النمر :

١- خبر

٢- فاعل

٣- مفعول به

٤- مضافه

س١٤- قوله تعالى "أليس الله بكافه عبده" ماذا يفيد الاستفهام :

١- التقرير

٢- الاستبطاء

٣- الدعاء

س١٥- سررت أحسن السير ، اعرايبي أحسن :

١- مفعول به

٢- مفعول مطلق

٣- مفعول معه

٤- مفعول فيه

س١٦- التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه مع بقاء اداة التشبيه :

١- مفرد

٢- بليغ

٣- مجمل

٤- مؤكد

س١٧- المعاجم الآتية تعتمد على ترتيب الكلمات بحسب الحروف الاخير ما عدا :

١- الصحاح

٢- لسان العرب

٣- المصباح المنير

٤- القاموس المحيط

س١٨- ترتيب ومراجعة قائمة الافكار اجراء ينتمي لأحد مراحل الكتابة وهي مرحلة :

١- المراجعة

٢- التصحيح

٣- ما قبل الكتابة

٤- الكتابة الاولى

س١٩- يتكون الشطر الاول من بحر الكامل التام من التفعيلات على :

١- مفاعلتين مرتين

٢- مفاعيلين ثلاث مرات

٣- متفاعلين ثلاث مرات

٤- مستفعلن فاعلن مرتين

س٢٠- ماهي الكتابة الصحيحة للجمل الآتية :

١- إن المعلمين مجتهدان

٢- إن المعلمان مجتهدان

٣- كأن المعلمان مجتهدان

٤- ليست المعلمان مجتهدان

س٢١- كل الجمل التالية قصر موصوفه على صفة ما عدا:

١- انما علي كريم

٢- انما الفائز ابراهيم

٣- ما انا معلم بل طالب

٤- ما انا خامل بل مجتهد

س٢٢- أي من الآتي ليس من وظائف النقد الادبي:

١- تفوييم انتاج الادباء

٢- تفسير العمل الادبي

٣- احساب الملكة الادبية

٤- النهوض بالحركة الادبية

س٢٣- النمط الكتابي التواصلي الذي يهدف الى اثبات رأي الآخر ويعتمد على الاسلوب المنهجي هو :

١- الردي

٢- الوصفي

٣- الحواري

٤- الإقناعي

س٢٤- لينجن أيها المجد

لينجن أيها المجدون

الفعل المضارع هنا :

١- جميعهما مبني

٢- جميعهما معرب

٣- الاولى مبني والثاني معرب

٤- الاول معرب والثاني مبني

س٢٥- الجملة التي فيها فاعل مستتر :

١- محمد جاء

٢- جاء محمد

٣- حضر الوالدان

٤- الوالدان حضرا

س٢٦- أي المجالات التالية أكثر مناسبة لإستخدام القراءة الناقدة:

١- البحث عن معلومة محددة

٢- قراءة التقارير العلمية

٣- الكشف عن معنى كلمة في المعاجم اللغوية

٤- جمع المعلومات لكتابة بحث حول موضوع ما

س٢٨- الكلمة التي غير مقرونة بزمن :

١- الفعل

٢- الاسم

٣- الحرف

٤- اسم الفعل

س٢٩- من صفات حرفه القافض ما عدا :

١- الشدة

٢- الاستعلاء

٣- الاطباق

٤- الجهر

س٣٠- الكلمة التي كتبت خطأ :

١- هدى

٢- عدا

٣- شذى

٤- علا

س٣١- جودوا لنسبح بالمديح على ملاكم سرمد

فالطير احسن ماتغرد عندما يقع الندى

التورية في كلمة :

١- الندى

٢- يغرد

٣- السومد

٤-النسج

س٣٢-قال تعالى "أذهبتم طياتكم في حياتكم الدنيا"

قوله تعالى "ألسنتكم"

قوله تعالى "وكم من قرية اهلكناها"

في الآيات السابقة :

١-تقرير - توبيخ - تكثير

٢-توبيخ - تقرير - تكثير

٣-تكثير - توبيخ - تقرير

٤-توبيخ - تكثير - تقرير

س٣٣-(صه) نوعه :

١-اسم فعل

٢-فعل امر

٣-حرف

٤-اسم

س٣٤-رسالة التبريع والتدوير ل :

١-الجاحظ

٢-ابن المقفع

س٣٥-مؤلف رسالة الغفران ل :

١-ابن حزم

٢-المعري

٣-ابن شهيد

س٣٦-من شعراء العصر العباسي عدا :

١-الشريف الرضي

٢-ابو تمام

٣-عمر بن أبي ربيعة

س٣٧- كلمة فُوز هل هي :

١- مد

٢- لين

٣- مد ولين

٤- صحيح

س٣٨- كلمة وعد :

١- اجوفه

٢- مثال

٣- ملفوفه

٤- قرين

س٣٩- الحواج (لم يسعوا) :

١- حذف النون

٢- حذف حرفه العلة

س٤٠- خُلبت عمر متأخرا ، الحواج (متأخرا):

١- بدل

٢- توكيد

٣- مفعول ثان

س٤١- (فاقيموا الصلاة) مانوع الفعل (فاقيموا) المتصل بواو الجماعة :

١- امر

٢- ماضي

٣- مضارع

٤- اسم فعل

س٤٢- ضحكتم الارض من بكاء السماء ، نوعها :

١- مقابلة

٢- طباق

٣- جناس

٤-توريه

س٤٣-مصطلح السابقة واللاحقة يستخدم في نقد :

١-الشعر

٢-الخطبة

٣-المقالة

٤-الرواية

س٤٤-اعراب (يأبى) :

١-منادى منصوب بالياء

٢-منادى منصوب بالفتحة المقدرة

٣-منادى مرفوع

س٤٥-ياء ساكنة وقبلها ضم الياء :

١-تخفف

٢-تبقى

٣-تقلج واو

٤-تقلج ياء

س٤٦-نوع الفعل المعتل (وقف) :

١-مثال

٢-لخفف

٣-ناقص

٤-اجوف

س٤٧-قرأ احمد قصة عن الفقير ، هل هي :

١-واقعية

٢-تاريخية

٣-رومانسية

٤-تجريبية

س٤٨- علي طاهر قلبه ، الفاعل هو :

١- علي

٢- طاهر

٣- قلبه

٤- ضمير مستتر تقديره هو

س٤٩- علم اللغة الذي يهتم بتعلم اللغة وتعليمها هو علم اللغة :

١- العام

٢- التطبيقي

٣- النفسي

٤- التاريخي

س٥٠- قاضي علي وزن :

١- فاعل

٢- فال

٣- فعال

٤- فعل

س٥١- نجح محمد لانه مجتهد ، علامة الترفيم المناسبة :

١-:

٢-:

٣-،

٤-"

س٥٢- العصر الذي كثر فيه الزخرفة والاهتمام بالشكل :

١- العباسي الاول

٢- العباسي الثاني

٣- الاندلسي

س٥٣- الجملة التي فيها استعارة تصريحية :

١- رجع بنفسي حنين

٢- ضحكتم ازهار الحديقة

٣- المعلم بحر من العلم

س٥٤- أعمم خالداً الكتاب ، الفعل (أعمم) يأتي بمعنى :

١- الازالة

٢- التعدية

٣- الاطلاق

س٥٥- إني لأعلم اللبيب خبير إن الحياة وإن حرصت تُرور

نوع البحر :

١- الطويل

٢- الكامل

٣- البسيط

٤- الوافر

س٥٦- الموشحات ظهرت في العصر :

١- الاندلسي

٢- العباسي

٣- الحديثي

س٥٧- المقامات ظهرت في العصر :

١- العباسي

٢- الاندلسي

٣- المملوكي

س٥٨- من مميزات مدرسة الاحياء :

١- محاكاة القدماء

٢- اللجوء الى الشعر الوجداني

س٥٩- كل ما يأتي من اهداف الوسيلة ما عدا :

١- توفير الوقت

٢- فتح ميدان البحث

٣- جذب الانتباه

س٦٠- ماذا يقصد الكاتب ؟ ، هل هذا السؤال :

١- نقدي

٢- ابداعي

٣- استفساري

س٦١- أقطوع الغيث فتحيا أمنيائي والسماء تمطر رزقا عم شعبه

نوع المجاز المرسل :

١- سببية

٢- كلية

٣- مسببية

٤- جزئية

س٦٢- ربّ وامعتصماه انطلقته ملء افواه الصبايا اليتيم

نوع (وامعتصماه) :

١- للندبة

٢- للاستغاثة

٣- للنداء

س٦٣- استقبلت الضيوف حتى الاطفال ، نوع حتى :

١- جر

٢- عطوف

س٦٤- التي يذكر فيها اسم الراوي :

١- قصة

٢- رواية

٣- مقامة

س٦٥- الاشتقاق استبدال لفظ الى لفظ آخر وتكون :

١- تناسب المعنى مع اختلاف اللفظ

٢- تباعد المعنى مع اختلاف اللفظ

٣- تباعد المعنى مع تناسب اللفظ

س٦٦- من ادوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعل واحد :

١- لام التعليل

٢- لام الجحود

٣- لام الامر

٤- لام الملك

س٦٧- يبنى الفعل المضارع بالسكون اذا اتصلت به :

١- نون النسوة

٢- نون التوكيد

س٦٨- أي من الآتي غير مهم في تدريس الطلاب درس نائب الفاعل :

١- انواع الفعل

٢- اركان الجملة الفعلية

٣- اركان الجملة الاسمية

٤- علامات الاعراب

س٦٩- كلمة (حَسْر) من حَسْر تفيد :

١- التعدية

٢- التكثير

٣- المطاوعة

٤- المشاركة

س٧٠- علم المعاني هو العلم الذي :

١- يختص بمعرفة تركيب الكلام ومطابقتها لمقتضى الحال

٢- يهتم بتحسين الكلام وتنزيهه

٣-التعبير عن المعنى بطرق متعددة

س٧١- أن يؤلف الطالب الفكرة الجزئية من الأفكار الرئيسية ، يصنف هذا الهدف من ضمن :

١-التركيب

٢-التحليل

٣-التفوييم

٤-التطبيق

س٧٢-المنادى الذي يكون مفرد :

١-يبني على مايرفع به

٢-يبني على ماينصب به

٣-منصوب وعلامة نصب الفتحة

س٧٣-اضبط (في دقائق معدودة) :

١-دقائق معدودة

٢-دقائق معدودة

٣-دقائق معدودة

س٧٤-الكلمة التي كتبت خطأ :

١-نبأ

٢-سمى

٣-تساؤل

٤-تفاؤل

س٧٥-تكلم امام الناس بالفاظ خالية من العيوب وبأسلوب علمي هو:

١-بليغ

٢-فصيح

٣-بليغ فصيح

٤-لا بليغ ولا فصيح

س٧٦- (لا تظن ان التفوق سهلاً)، (لن تجتاز حتى تبذل جهداً كبيراً)

نوع الجملتين على الترتيب:

١- كَلِمَ خَبْرِيَه

٢- كَلِمَ انْشَائِيَه

٣- انْشَائِيَه خَبْرِيَه

٤- خَبْرِيَه انْشَائِيَه

س٧٧- جميعها حروفه عدا:

١- أَيْنَ

٢- هَلْ

٣- إِذَا

٤- أُنْ

س٧٨- الكلمة التي تتغير فيها الممزة تبعاً لموقعها الاعرابي :

١- سَمَاءُكَ

٢- مَرَاثِي

س٧٩- حكم تقديم الخبر على المبتدأ في جملة (أين كتابك؟) :

١- واجب

٢- جائز

س٨٠- معنى الصنعة الادبية :

١- البساطة في التعبير ليفهم العامة

٢- الأكتاف من المحسنات البديعية

س٨١- ضعفت ازهار الحديقة ، نوع المحسن البياني :

١- استعارة تصريحية

٢- استعارة مكنية

س٨٢- ذكرت اخي فعاودني صداع الرأس والوصب:

١- اسما به مفسد للمعنى

٢- اطناب

٣- مساواة

٤- حشو غير مفيد للمعنى

س٨٣- اختلاف حركة الروي بالضم والكسر :

١- اقواء

٢- تضمين

٣- ايطاء

س٨٤- تعريف البلاغة والفصاحة :

١- البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال والفصاحة هي الالفاظ البينة الواضحة

س٨٥- انتبه للسيارات عن من يمينك وعن من شمالك ، نوع عن :

١- حرف جر

٢- ظرفية

٣- اسم

س٨٦- كرهت الاساءة بغضا شديدا ، نوع بغضا:

١- حال

٢- بدل

٣- مفعول مطلق

س٨٧- من مسوغات الابتداء بالذكرة :

١- ما رجل قائم

س٨٨- إذا اردت البحث عن معلومات معينة بالنص ، استخدم :

١- القراءة الفاحصة

٢- القراءة المسحية

٣- القراءة الاستطلاعية

٤- القراءة الناقدة

س٨٩- طريقة تدريس الخط :

١- المحاكاة والاعادة

س٩٠-وسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل
بين (يحيى و يحيا):

١-تورية

٢-جناس

٣-طباق

س٩١-إذا جاء عبد الرحمن فأكرمه ، مانوع جملة جاء عبد الرحمن :

١-شرطية

٢-ابتدائية

٣-صلة موصول

س٩٢-الطريقة الصحيحة لرسم الحروف في المرحلة الابتدائية :

١-رسم الحروف من فوق لتحت

س٩٣-البنية الغير ضرورية في النقد الادبي:

١-البنية الولاغية

٢-البنية المنطقية

٣-البنية المعاني

٤-البنية اللفظية

س٩٤-معد البحث عن كلمات مجازية ، ابحث في :

١-لسان العرب

٢-اساس البلاغة

٣-القاموس المحيط

٤-الصاح للجوهري

س٩٥-الجانب النقدي عند الصفوف العليا لالبتدائي :

١-أعطي عنوان للنص

٢-التفريق بين الخيال الحقيقي والمجازي

٣-المادة صياغة المقروء

س٩٦-افضل طريقة لتمميد الدرس في النصوص الادبية :

١-اعطاء نبذة عن حياة الشاعر وبيئته

٢-الشعر والنثر وفنونه

٣-دراسة العصر

٤-اختيار نصوص ذات قيمة جمالية واخلاقية

س٩٧-من الشعراء في العصر العباسي عدا :

١-البحتري ، ابو العلاء المعري ،بشار بن برد

٢-ابو نواس ، ابو العتاهية

٣-عمر بن ابي ربيعة

س٩٨-طريقة تعلم رسم الحروف في اول الكلمة واوسطها واخرها

يساعد على :

١-تعلم رسم الكلمة

س٩٩-عندما تبدأ المعلمة في درس القواعد بالأمثلة وصولا الى القاعدة تسمى هذه الطريقة:

١-استقراء

٢-استكشاف

٣-استنتاج

س١٠٠-سميت مدرسة المصبر بهذا الاسم :

١-اصحابها من الجالية العربية التي هاجرت الى امريكا

س١٠١-البحث في معجم لسان العرب عن كلمة هبة :

١-باب الواو فصل الباء

٢-باب الباء فصل الواو

٣-باب المء فصل التاء

٤-باب المء فصل المء

س١٠٢-الجملة الاعرابية الصحيحة :

١-إن المحدثين مجتهدان

٢-إن المحدثان مجتهدان

٣- كان المعلمان مهتمدان

س١٠٣- أيهم عبارة صحيحة أم لا نيا :

١- عملت لأسعد أبي

٢- عملت لإسعد أبي

٣- عملت لإسعد أبي

س١٠٤- ماهي الكلمة التي فيها الحلال عند الجمع :

١- أنبا

٢- أعوان

٣- صانعة

٤- مواعيد

س١٠٥- المدرسة التي حكت القصيدة العربية القديمة في المبنى والمعنى :

١- أبولو

٢- الأحياء والبحث

٣- الديوان

٤- المصير

س١٠٦- لبيت المساكين يغتنون ، الخراب المساكين :

١- اسم لبيت منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم

٢- اسم لبيت منصوب بالفتحة

س١٠٧- استعذ بالله من الشيطان الرجيم ، المجرور بالتبعية :

١- لفظ الله

٢- الشيطان

٣- الرجيم

س١٠٨- بسم الله الرحمن الرحيم ، التابع المجرور :

١- لفظ الله

٢- الرحمن

٣- الرحيم

س١٠٩- القراءة الاسرع في درس القراءة :

١- القراءة الصامتة

٢- القراءة البصرية

٣- القراءة الناقدة

س١١٠- قوله تعالى "إنا اعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر "

١- الغيبة الى المتكلم

٢- الغيبة الى الخطاب

٣- المتكلم الى الغيبة

٤- المتكلم الى الخطاب

س١١١- قول المتنبي :

يطأ الثرى مترفقا من تيهه فكانه آس يجس عليلا

(يطأ الثرى) من البحر :

١- مفاعيلن مفاعيلن

٢- متفاعلن متفاعلن

٣- مستفعلن مستفعلن

٤- مفتعلن مفتعلن

س١١٢- قول الشاعر :

فما جازه جود ولا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير

نوع الكناية هنا :

١- كناية عن صفة

٢- كناية عن نسبة

٣- كناية عن موصوف

س١١٣- اول من وضع المنهج الوضعي :

١- سيبويه

٢- ابن جني

٣- ابو القاسم

١١٤- من الجمل التي ليس لها محل من الاعراب :
الاجابة جملة صلة الموصول (من اسئلة الصباغ)

س١١٥- يجب بناء المنادي في قولنا :

١- يا رجل ، اتق الله

٢- يا رجلاً ، اتق الله

٣- يا عبد الله ، اتق ربك

٤- يا عبداً الله ، اتق ربك

س١١٦- الجملة التي فيها فعل مضارع مجزوم ممايلي هي :

١- لايقسم الوالد الرحيم على ولده ابدا

٢- من الخطأ تصديق كل ما تسمع

٣- احضر دروس العلم تستفد

٤- إنما يحاسب المرء بعمله

س١١٧- ايهم اصح كتابة اعرابيا :

١- كان الطالب ذو علم

٢- كان الطالب ذا علم

س١١٨- رأيتم..... طالبة ، اي الاختيار الانسب :

١- تسعة عشر

٢- تسع عشرة

٣- تسع عشر

٤- تسعة عشرة

س١١٩- التعبير الوظيفي ممايلي :

١- كان يتعذر صدوره له ازيز ينهي عن خيض دفين

٢- أحمض عيني على مشاهد تختص في مخيلتي

٣- حفيضة قدماي في متابعة ماملتي

٤- تأخر وصول الرسالة شهرا كاملا

س١٢٠- جميع الكلمات على وزن (اقتعل) ما عدا :

١-انتبه

٢-انذر

٣-انهمر

٤-انصر

س١٢١- المدرسة الادبية الحديثة التي من خصائصها تعنى بالجزالة والاصالة والبلاغة هي :

١-أبولو

٢-الممجر

٣-الديوان

٤-الاحياء والبعث

س١٢٢- جميع المعاجم رتبته حسب القافية ما عدا :

١-لسان العرب

٢-المصباح المنير

٣-القاموس المحيط

٤-تاج العروس

س١٢٣- القراءة التي تعتمد على تمييز بين الواقع والخيال :

١-قراءة ناقدة

٢-قراءة تفسيرية

٣-قراءة جهرية

٤-قراءة صامتة

س١٢٤- معلم يشرح قصيدة فنر المتنبي بنفسه هذا يدل إن القصيدة تعبر :

١- ذاتية الشاعر

٢-نفسية الشاعر

٣-الامواضع الاقتصادية والاجتماعية

س١٢٥- لعل اخطاء الكتابة عند طلاب مرحلة الابتدائية:

الاجابة تدوين الاجابات بلوحة ملونة (كان آخر اختيار اما باقي الخيارات كانت مناسبة لطلاب مرحلة
الكبر من الابتدائية)

س١٢٦- الجملة التي فيها علامة اعراب فرعية :

١- إن المسلمين

٢- لن تنالوا

٣- إن بر الوالدين

س١٢٧- بعثما على وزن :

١- بعثما

س١٢٨- فعل مضارع مجزوم بالسكون :

١- لا تقرأ

٢- لا تنه

تجميع أم عموري

@um__0