



أسئلة الأعوام السابقة لمقرر المنطق القانوني والقضائي

الفصل الثاني لعام ١٤٣٩ هـ - الفصل الصيفي لعام ١٤٣٩ هـ

رابط قناة تجمع بنك أسئلة الأعوام لجميع مقررات المستوى الثامن:

" اضغط هنا "

أو عن طريق :

بوت إثراء المعرفة " اضغط هنا " وقنوات إثراء المعرفة " اضغط هنا "

رابط قناة إضاءات قانونية:

" اضغط هنا "

فريق العمل:

فهد الصحفي / سهلة / ريحانة الشهري / عيده / أبو هدى

المشرف العام:

علي البقمي

(هذا العمل خالص لوجه الله ولا يجوز لأي جهة الاستفادة منه بمقابل مادي وهو جهد بشري قابل للخطأ والصواب وفي حال وجود خطأ أرجو إبلاغ أحد فريق العمل بالضغط على الاسم أعلاه أو إبلاغ المشرف العام).

القسم: الأنظمة
المقرر: المنطق القانوني و
القضائي
المستوى: الثامن
الرمز: (نظم ٤٥١)
الزمن: ساعة ونصف (١:٣٠)



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
إدارة التعليم الإلكتروني و التعليم عن بُعد

الاختبار الفصلي للانتساب المطور - الفصل الدراسي الصيفي من العام الجامعي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ

رقم الهوية الوطنية:

الاسم:

(عدد الأسئلة 25 سؤالا ، يرجى الإجابة عن جميع الأسئلة باختيار إجابة واحدة فقط)

س (١) عبارة عن جمع معلومات حول الواقعة .	(أ) الإمارات	(ب) الدلائل	(ج) الدليل	(د) أعمال الاستدلال
س (٢) لو تم الطعن في الحكم الجزائي أمام المحكمة العليا وقبلت الطعن تعتبر المسألة مسألة :	(أ) قانون	(ب) واقع	(ج) يقين	(د) قياس
س (٣) من مبررات السلطة التقديرية للقاضي في قبول الدليل أو تقدير الدليل أن	(أ) الجريمة أو الواقعة تمت في غياب القاضي	(ب) الهدف من الحكم القضائي هو كشف الحقيقة	(ج) المحكمة هي المكلفة بتحضير الأدلة	(د) النيابة العامة هي المكلفة بتحضير الأدلة
س (٤) يقصد بخاصية عند لينيذ عدم وجود تعارض في التفسيرات التي تعطى للقاعدة القانونية .	(أ) البراهين	(ب) منع التعارض	(ج) فقه الشروط	(د) الحجج
س (٥) يضع المنطق القانوني القاعدة النظرية ثم يأتي المنطق القضائي ليطبق هذه القاعدة النظرية .	(أ) صحيح	(ب) خطأ		
س (٦) من أنواع المنطق القضائي المنطق القضائي الخاص ب :	(أ) الدفوع	(ب) الأدلة	(ج) القانون	(د) الحجج
س (٧) توجد بعض المبررات للدور الإيجابي للقاضي منها أن هي المكلفة بالإثبات وتحضير الأدلة و متابعة الدعوى الجنائية .	(أ) النيابة العامة	(ب) هيئة الشرطة	(ج) الأدلة الجنائية	(د) المحكمة
س (٨) الحل العادل عند أصحاب المدرسة هو الحل المقنع اجتماعياً و أخلاقياً .	(أ) اللاتينية	(ب) السقراطية	(ج) البروكسية	(د) الأمريكية
س (٩) يمر تكوين الاقتناع القضائي بعدة مراحل منها مرحلة وهي المرحلة التي يبدأ فيها القاضي تلقي أوراق الدعوى و الأدلة المقدمة فيها و الدفوع التي يديها دفاع المتهم .	(أ) التفسير	(ب) اليقين	(ج) الأعلان	(د) التلقي
س (١٠) ظهر المنطق القانوني سنة ١٦١٥ م مع في مؤلفه " المنطق القانوني "	(أ) رينيوس	(ب) بيرلمان	(ج) لينيذ	(د) شيخاردوس
س (١١) فحص الجزئيات من أجل الوصول إلى الكليات يسمى :	(أ) القياس	(ب) الاستنباط	(ج) الاستقراء	(د) الاستدلال
س (١٢) تبنى الأحكام الجزائية على	(أ) اليقين	(ب) التخمين	(ج) الظن	(د) العرف

س (١٣) عند القانونيين هو: حالة نفسية وذهنية توصل القاضي إلى حسم النزاع إما بالبراءة و إما بالإدانة .	(أ) الأعلان	(ب) اليقين	(ج) التلقي	(د) الظن
س (١٤) في الدعوى الجنائية يكون هناك أمر مجهول يبحث عنه القاضي، هذا الأمر المجهول هو :	(أ) النص القانوني	(ب) الوقائع	(ج) الحقيقة	(د) الأدلة
س (١٥) عبارة عن الواقعة التي يستمد منها القاضي معرفته بظروف الدعوى أو بظروف القضية .	(أ) دليل الجنائي	(ب) الدلائل	(ج) الاستدلال	(د) العلامات
س (١٦) يقصد بـ إلى أي مدى يتم تطبيق مبدأ الاقتناع القضائي ؟	(أ) نطاق مبدأ الاقتناع القضائي	(ب) اليقين القضائي	(ج) التحليل أو التفسير	(د) المنطق القضائي
س (١٧) يكون من حق الخصوم في الدعوى الجزائية التقدم بطلب لنقض الحكم الجزائي وذلك أمام :	(أ) ديوان المظالم	(ب) المحكمة العليا	(ج) محكمة الموضوع	(د) المحاكم الشرعية
س (١٨) عرف علم المنطق بأنه: مجموعة قوانين تستخدم لقياس المعقولات كما تستخدم الموازين و المكيابيل في قياس الأجسام .	(أ) الفارابي	(ب) أرسطو	(ج) ابن رشد	(د) سقراط
س (١٩) ارتبط المنطق القانوني بتاريخ التفسير .	(أ) القديم	(ب) المعاصر	(ج) الحديث	(د) المتطور
س (٢٠) القياس الصوري يحصر تفكير القاضي في مسألة محددة .	(أ) خطأ	(ب) صحيح	(ج) خطأ	(د) صحيح
س (٢١) لم يضع المشرع أي قيود على سلطة القاضي في تقدير الدليل أو قبول الدليل وعدم قبوله .	(أ) صحيح	(ب) خطأ	(ج) خطأ	(د) صحيح
س (٢٢) مر علم المنطق منذ نشأته بـ :	(أ) مرحلتين	(ب) أربع مراحل	(ج) ثلاث مراحل	(د) خمس مراحل
س (٢٣) يعتبر المنطق من المواضيع ذات الأهمية البالغة .	(أ) السياسة	(ب) القانونية	(ج) الفقهية	(د) الفلسفية
س (٢٤) من المعلوم أن هدف القاضي من حكمه هو تحقيق العدالة و يتوقف تحقيق هذا الهدف على عدة أمور منها تحديد	(أ) الجاني	(ب) المجني عليه	(ج) النص القانوني	(د) النص المنطقي
س (٢٥) هو عمل فني يقوم به القاضي من أجل الوصول إلى هدف معين وهو حسم الفكر .	(أ) المنطق القضائي	(ب) المنطق السياسي	(ج) المنطق القانوني	(د) العصف الذهني

" هذا العمل خالص لوجه الله ولا يجوز لأي جهة الاستفادة منه بمقابل مادي وهو جهد بشري قابل للخطأ والصواب "

في حال وجود خطأ التواصل مع أحد فريق العمل: [فهد الصحفي](#) / [سهلة](#) / [ريحانة الشهري](#) / [عيده](#) / [أبو هدى](#)

بوت إثراء المعرفة في تخصص الأنظمة "اضغط هنا" .

قناة بنك نماذج المستوى الثامن "اضغط هنا" .

القسم: الأنظمة
المقرر: المنطق القانوني و
القضائي
المستوى: الثامن
الرمز: (نظم ٤٥١)
الزمن: ساعة ونصف (١:٣٠)

عمادة التعلم الإلكتروني
و التعليم عن بُعد



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
إدارة التعليم الإلكتروني و توفير التعليم عن بُعد

الاختبار الفصلي للانتساب المطور - الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ

رقم الهوية الوطنية:

الاسم:

(عدد الأسئلة 25 سؤالا ، يرجى الإجابة عن جميع الأسئلة باختيار إجابة واحدة فقط)

س (١) المنطق الصوري هو منطق الشكل، و المنطق الحديث هو المنطق الاستقرائي العملي . (أ) خطأ (ب) صحيح	
س (٢) تعود جذور " علم المنطق " إلى الفيلسوف : (أ) ابن سينا (ب) أرسطو (ج) سقراط (د) أفلاطون	
س (٣) يجب بناء الأحكام الجنائية الصادرة بالإدانة على : (أ) الجزم واليقين (ب) الواقعة التي شاهدها القاضي (ج) الظن والتخمين (د) تأييد ما تطلبه النيابة العامة	
س (٤) ينقسم التفسير القانوني من حيث الأسلوب إلى قسمين، أحدهما الأسلوب اللغوي، ويعني: الاعتماد على الألفاظ و العبارات التي يتكون منها النص القانوني . (أ) خطأ (ب) صحيح	
س (٥) أهم أجزاء الحكم القضائي . (أ) اسم المحكمة الصادرة له (ب) بيانات أطراف الدعوى (ج) ملخص الوقائع (د) منطوق الحكم	
س (٦) في حالة ، في سبيل الوصول إلى مراد المشرع فإن القاضي يرجع إلى المصلحة المحمية (علة النص) و الأعمال التحضيرية . (أ) غموض النص (ب) لا علاقة لعلة النص بمعرفة مراد المشرع (ج) النص الواضح (د) غياب النص	
س (٧) يتبع القاضي الجزائي حين فصله في المسائل غير الجنائية، طرق وقواعد الإثبات المقررة في إثبات المسائل الجنائية . (أ) صحيح (ب) خطأ	
س (٨) " الحالة الذهنية أو النفسية أو ذلك المظهر الذي يوضح وصول القاضي لدرجة اليقين بحقيقة اقتراح متعلق بوجود واقعة لم تحدث تحت بصره " هو تعريف مصطلح : (أ) البحث عن القانوني الواجب التطبيق (ب) الاقتناع القضائي (ج) التزام القاضي بالأدلة المقدمة له (د) مرحلة التلقي	
س (٩) " الواقعة التي يستمد منها القاضي البرهان على إثبات اقتناعه بالحكم الذي ينتهي إليه " هو تعريف (أ) الحكم القضائي (ب) القرينة (ج) الدور الإيجابي للقاضي (د) الدليل	
س (١٠) ينقسم التفسير القانوني من حيث إلى تشريعي وفقهي و قضائي. (أ) المصدر (ب) الهدف (ج) الأسلوب (د) النتائج و المدى	

س (١١) عند فحص العمل الذي يقوم به القاضي، نجد أنه عمل ذهني منظم في مقدمة كبرى ومقدمة صغرى ونتيجة، والمقصود بالمقدمة الصغرى : (أ) النص النظامي أو القاعدة القانونية (ب) الوقائع أو أحداث القضية (ج) الدور الإيجابي للقاضي (د) الحكم القضائي
س (١٢) ليس من الأسباب التي ذكر الفقهاء أنها تؤدي إلى الفهم الخاطئ للحقيقة الواقعة : (أ) دراسة ملف القضية دراسة شاملة بكل تفاصيلها و أدلتها (ب) التأصيل دون التحليل (ج) وضع القاضي نفسه موضع المتهم أو المجني عليه (د) التقيد بالعادات الفكرية الراسخة في الذهن
س (١٣) يكون الحكم القضائي مشوباً بعيب إذا أخطأ القاضي في تطبيق القاعدة القانونية على الواقعة المطروحة أمامه. (أ) القصور في التسيب (ب) الفساد في الصياغة (ج) عدم الاختصاص المكاني (د) مخالفة القانون
س (١٤) من الفروقات في الصياغة بين لغة المرافعة و الدفاع وبين لغة الحكم القضائي : (أ) الإسهاب و الاستطراد قد يكون مقبولاً في المرافعة وليس صياغة الحكم القضائي (ب) الحكم القضائي شفهي ارتجالي ، أما المرافعة فمكتوبة (ج) الإسهاب و الاستطراد قد يكون مقبولاً في صياغة الحكم القضائي وليس المرافعة (د) كلاهما يتميزان بالاستطراد و الإسهاب في الوصف و الشرح و التفاصيل
س (١٥) بعكس المنطق القضائي ، يتميز المنطق القانوني بأنه : (أ) يتصل بالقانون و الواقع في آن واحد (ب) لا وجود لشيء اسمه المنطق القانوني ، هناك فقط منطق قضائي (ج) يختص بتطبيق القاعدة القانونية على النزاع المعروف على القاضي (د) يبحث في نشأة وتفسير القاعدة القانونية بشكل نظري مجرد
س (١٦) عنصرا اليقين القضائي هما : (أ) التشريعي و الفقهي (ب) التلقي و الإعلان (ج) الشخصي و الموضوعي (د) الفراسة و العلم الشخصي
س (١٧) :..... هو قول مؤلف من أقوال إذا وضعت لزم عنها بذاتها لا بالعرض قول آخر غيرها اضطراراً : (أ) الاستنباط (ب) الاستقراء (ج) القياس (د) الاستدلال المنطقي
س (١٨) اليقين يأتي دفعة واحدة أما الاقتناع فإنه يتفاوت ويتطور بشكل مستمر أثناء نظر الدعوى . (أ) خطأ (ب) صحيح
س (١٩) من آثار مبدأ شرعية الجرائم و العقوبات (لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص) : (أ) منع القاضي من التفسير القانوني مطلقاً (ب) وجوب التفسير الضيق لنصوص التجريم والعقاب (ج) إمكانية خلق القاضي لجرائم وعقوبات غير منصوص عليها (د) التوسع في تفسير نصوص التجريم والعقاب
س (٢٠) واحد من الخيارات الآتية ليس من مبررات السلطة التقديرية للقاضي : (أ) أنها نتيجة منطقة لحرية القاضي في تكوين اقتناعه (ب) إعطاء القاضي من الوسائل والحرية ما يمكنه من كشف الحقيقة (ج) الالتزام بالقيود القانونية و المستمدة من المبادئ العامة (د) صعوبة إثبات الوقائع الجنائية مقارنةً بالمدينة
س (٢١) هو العالم الذي أخرج علم المنطق من مسائل الفلسفة إلى الأسلوب العلمي ، ويقول : " من لا معرفة له بالمنطق لا يوثق بعلمه " . (أ) أفلاطون (ب) الغزالي (ج) أرسطو (د) ابن سينا

<p>س (٢٢) مرحلة التلقي (في مراحل تكوين اقتناع القاضي) : (أ) هي مرحلة التكييف القانوني للواقعة المعروضة على القاضي (ب) هي مرحلة الإعلان عن مضمون يقين القاضي (ج) يصل فيها القاضي إلى مستوى الجزم واليقين و الاقتناع (د) يستمع فيها القاضي إلى الخصوم و تُطرح أمامه العديد من الوقائع و الأدلة</p>	
<p>س (٢٣) هو العملية الذهنية التي يقوم بها القاضي بغية الوصول إلى برهانٍ كافٍ لصحة النتيجة التي انتهى إليها في تقديره لواقعة الدعوى وأدلتها من خلال الأصول العقلية و الضوابط المنطقية . (أ) مصطلح الحقيقة (ب) التفسير التشريعي للنص القانوني (ج) المنطق القضائي الخاص بالوقائع (د) الاستدلال القضائي</p>	
<p>س (٢٤) المنطق القضائي المتعلق بالقانون (العنصر الثاني من عناصر المنطق القضائي) ينصرف إلى للواقعة الثابتة لدى القاضي من أجل تحديد الحل القانوني الذي ينتهي إليه . (أ) التكييف القانوني (ب) القياس (ج) السلطة التقديرية للقاضي (د) الحكم القضائي</p>	
<p>س (٢٥) " الوصول إلى الحكم الكلي من الجزئيات " أو " الاستدلال على الكل بالجزء " هو تعريف : (أ) القياس (ب) الاستقراء (ج) الاستنباط (د) الاستدلال المنطقي</p>	

" هذا العمل خالص لوجه الله ولا يجوز لأي جهة الاستفادة منه بمقابل مادي وهو جهد بشري قابل للخطأ والصواب "

في حال وجود خطأ التواصل مع أحد فريق العمل: [فهد الصحفي](#) / [سهلة](#) / [ريحانة الشهري](#) / [عيده](#) / [أبو هدى](#)

بوت إثراء المعرفة في تخصص الأنظمة "اضغط هنا" .

قناة بنك نماذج المستوى الثامن "اضغط هنا" .



Law - Level 8