



دليل مسابقة أقرأ

للمشرفين المدارس



فهرس الدليل

٤	تعريف المسابقة
٤	الرؤية
٤	الرسالة
٤	الأهداف
٥	تاريخ المسابقة
٥	مسارات المسابقة
٦	مسار المدرسة القارئة
٦	شروط مسار المدرسة القارئة
٦	معايير احتساب نقاط المدرسة القارئة
٧	التسجيل والمشاركة في مسار المدرسة القارئة
٧	مسار سفراء القراءة
.....	الخط الزمني للنسخة الحادية عشرة من مسابقة أقرأ ٢٦. جم
.....	شروط المشاركة في مسار سفراء القراءة
.....	معايير احتساب نقاط سفراء القراءة



.....	التسجيل والمشاركة في مسار سفراء القراءة
.....	مسار قاري العام
.....	مراحل المسابقة
.....	شروط المشاركة في مسار قاري العام
.....	معايير المسابقة
.....	المرحلة الأولى: التسجيل والمشاركة
.....	المرحلة الثانية: التصفيات الأولية
.....	المرحلة الثالثة: المقابلات الشخصية
.....	المرحلة الرابعة: ملتقىقرأ الإثراي
.....	المرحلة الخامسة: حفلقرأ الختامي
٥١	السؤال الشائع لمدارس القراءة (النسخة الحادية عشرة).....



مسابقة أقرأ

تعريف المسابقة

هي مسابقة سنوية للقراءة أطلقها مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) في عام ٢٠١٣م من المملكة العربية السعودية بهدف نشر ثقافة القراءة وتقدير المعرفة في المجتمع إيماناً بأهمية القراءة بوصفها واحدة من أهم وسائل الإثراء المعرفي للأجيال القادمة.

تستهدف المسابقة طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية والثانوية والجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية. يقدم الطالب للمشاركة في المسابقة مراجعة لكتاب من اختياره ويحكي تجربته الملهمة معه. ويتردج المشاركون عبر عدة تصفيات للتأهل إلى ملتقى أقرأ الإثراي الذي يُقام في مركز إثراء ويجتمع فيه أفضل القراء المشاركين من جميع أنحاء العالم العربي لخوض تجربة ملهمة تضم مجموعة من المحاضرات والورش والدورات المتنوعة، ويقدمها نخبة من المثقفين، ويتأهل أفضل المشاركين في ملتقى أقرأ الإثراي إلى الحفل الختامي.

الرؤية

أن تكون منارة في إذكاء شغف القراءة في العالم العربي.

الرسالة

خلق بيئة محفزة على القراءة وملهمة للفضول المعرفي ومشجعة على التواصل الثقافي.

الأهداف

- تحسين مرتبة العالم العربي في المؤشرات العالمية لمعدلات القراءة.
- رفع الوعي بأهمية القراءة لدى الأفراد والمؤسسات والحكومات.
- اكتشاف المواهب وتطوير مهاراتهم المعرفية واللغوية وصناعة القدوات.
- توفير منصة للتواصل والتفاعل الثقافي والمعرفي بين القراء والكتاب.



تاريخ المسابقة

استهلت مسابقة أقرأ فصولها الأولى في عام ٢٠١٣م كمسابقة حصرية في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، وأخذت المسابقة على عاتقها إضافة نوعية كل عام، فأصبحت في العام التالي مسابقة وطنية تحت مسمى «مسابقة القراءة الوطنية»، ثم اتسعت في العام الذي يليه لكل من يتحدث اللغة العربية من المواطنين والمقيمين في السعودية، ثم شملت طلاب المرحلة الابتدائية بعدما كانت مقتصرة على المراحل العليا من التعليم العام والتعليم الجامعي، وفي عام ٢٢٠٢م اتسعت المسابقة وشملت القراء والقارئات من كافة الدول العربية، لتشهد المسابقة مرحلة جديدة في تاريخها كمسابقة إقليمية يمتد أثرها للعالم العربي، وأضيفت إلى جانب المسابقة ثلاثة مبادرات تستهدف كافة شرائح المجتمع تحت مسمى «برنامج إثراء القراءة»: وماراثون أقرأ، ومعرض الكتبية.

مسارات المسابقة

مسار قارئ العام: مسابقة تستهدف طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية والثانوية والجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية، يقدم الطالب للمشاركة في المسابقة مراجعة لكتاب من اختياره ويحكي تجربته الملهمة معه، ويندرج المشاركون عبر عدة تصفيات للتأهل إلى ملتقى أقرأ الإثرائي الذي يقام في مركز إثراء ويجتمع فيه أفضل القراء المشاركون من العالم العربي لخوض تجربة ملهمة تضم مجموعة من المحاضرات والورش والدورات، ويتأهل أفضل المشاركون في الملتقى الإثرائي إلى الحفل الختامي.

مسار سفراء القراءة: مسابقة مخصصة للمعلمين والمعلمات والأساتذة في المدارس والجامعات. تهدف إلى تعزيز دورهم في نشر ثقافة القراءة بين الطالب والطالبات عن طريق احتساب نقاط لكل معلم بحسب عدد المشاركون المسجلين عن طريقهم وتقديمهم في مراحل المسابقة. يتطلب الدخول في المنافسة تسجيل المعلم في موقع المسابقة للحصول على الرمز الخاص به ومشاركته مع الطالب.

مسار المدرسة القارئة: مسابقة لتكريم أعلى المدارس في عدد المشاركون في المسابقة من طلابها. يهدف هذا المسار إلى إبراز دور المدارس في نشر ثقافة القراءة بين الطالب والطالبات، وذلك من خلال احتساب نقاط للمدرسة بحسب عدد الطلاب المشاركون في المسابقة ضمن مسار قارئ العام والمراحل التي وصلوا لها. تتطلب مشاركة المدرسة التسجيل في موقع المسابقة عن طريق مشرف المدرسة للحصول على الرمز الخاص بها ومشاركته في خانة رمز المدرسة ضمن نموذج المشاركة. وبإمكان المدرسة متابعة مشاركات طلابهم وال نقاط المكتسبة بعد التسجيل في الموقع.



مسار المدرسة القارئة

مسابقة لتكريم أعلى المدارس في عدد المشاركين في المسابقة من طلابها. يهدف هذا المسار إلى إبراز دور المدارس في نشر ثقافة القراءة بين الطلاب والطالبات، وذلك من خلال احتساب نقاط للمدرسة بحسب عدد الطلاب المشاركين في المسابقة ضمن مسار قاري العام والمراحل التي وصلوا لها. تتطلب مشاركة المدرسة التسجيل في موقع المسابقة عن طريق مشرف المدرسة للحصول على الرمز الخاص بها ومشاركته مع الطالب لكتابته في خانة رمز المدرسة ضمن نموذج المشاركة. وبإمكان المدرسة متابعة مشاركات طلابهم والنقط المكتسبة بعد التسجيل في الموقع.

الخط الزمني للنسخة الحادية عشرة من مسابقة أقرأ ٢٦.٢٠٢٣م.

- التسجيل والمشاركة: ينتهي التسجيل يوم ٢٨ فبراير ٢٠٢٣م.
- حفل أقرأ الختامي: ١٨-١٩ ديسمبر ٢٠٢٣م.

شروط مسار المدرسة القارئة

- أن تكون المدرسة مسجلة رسمياً ضمن إحدى المراحل التعليمية (المرحلة الابتدائية أو المتوسطة/الإعدادية أو الثانوية أو ما يعادلها في الدول العربية).
- أن يستوفي طلاب المدرسة شروط المسابقة.
- الالتزام بالشروط والأحكام العامة لمسابقة أقرأ.

معايير احتساب نقاط المدرسة القارئة

- تُمنح المدرسة نقطه عن كل طالب سلم مشاركة كاملة في المسابقة.
- تُمنح المدرسة ٥ نقاط عن كل طالب تأهل لمرحلة التصفيات الأولية.
- تُمنح المدرسة ١٠ نقاط عن كل طالب تأهل لمرحلة المقابلات الشخصية.
- تُمنح المدرسة ٢٥ نقطة عن كل طالب تأهل لمرحلة ملتقى أقرأ الإثرائي.
- تُمنح المدرسة ٥ نقاط عن كل طالب تأهل لحفل أقرأ الختامي.



التسجيل والمشاركة في مسار المدرسة القراءة

تطلب مشاركة المدارس في مسار المدرسة القراءة التسجيل في موقع مسابقة أقرأ www.iReadAward.com عن طريق الخطوات التالية:

الخطوة الأولى (إنشاء حساب جديد):

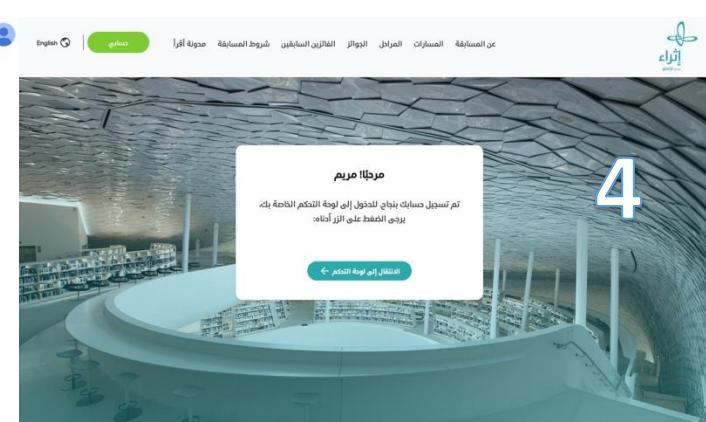
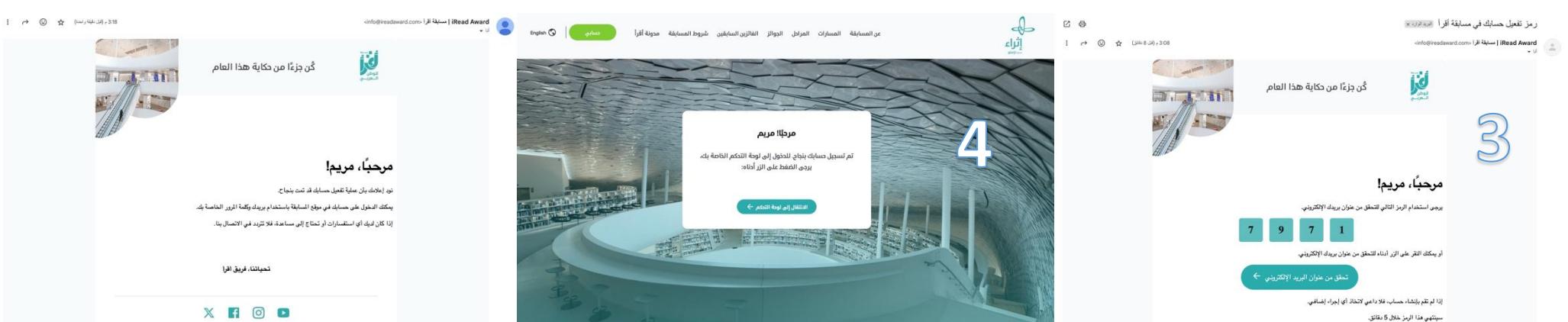
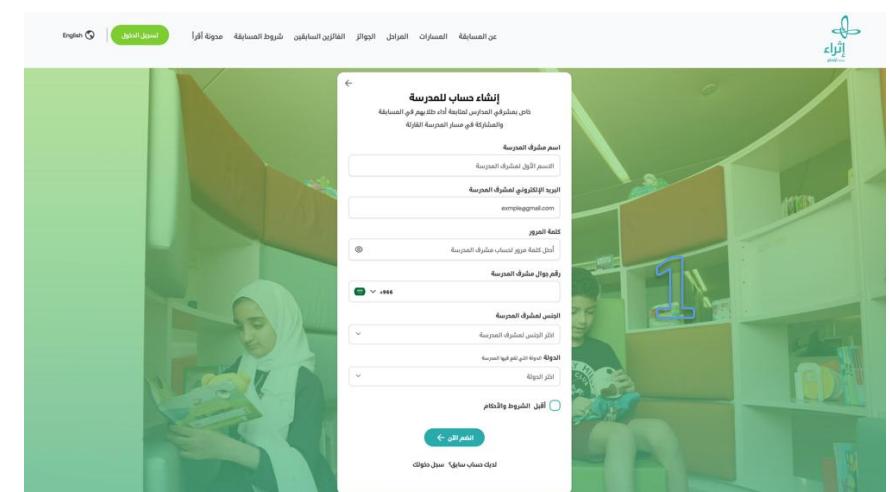
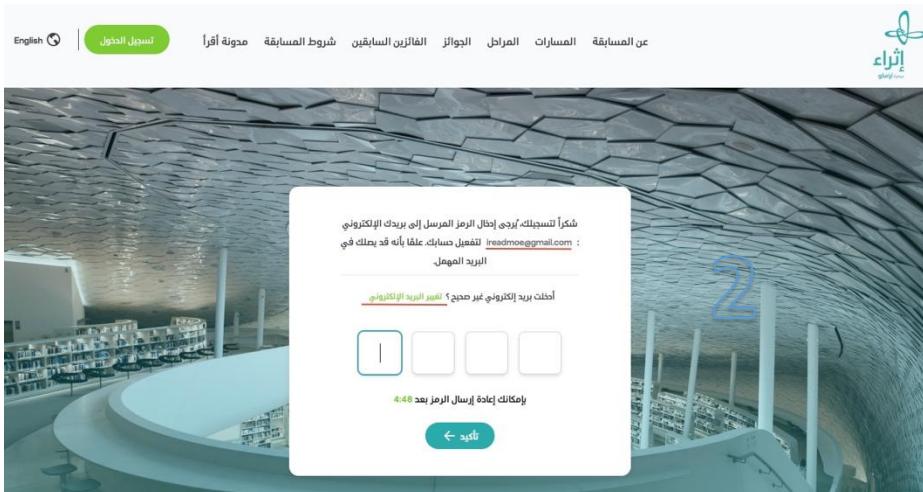
- التسجيل في الموقع، من خلال الضغط على "التسجيل متاح الآن".
- اختيار خانة "المدرسة".





الخطوة الثانية (تفعيل الحساب):

- كتابة بياناتك لإنشاء حسابك.
- بعد كتابة بياناتك، ستصلك رسالة من "مسابقة أقرأ" على بريدك الإلكتروني لتفعيل حسابك عن طريق كتابة رمز التفعيل أو الضغط على رابط التحقق.
- إذا لم تصلك الرسالة، تأكد من صحة كتابة عنوان بريدك الإلكتروني. علمًا بأن الرسالة قد تصلك في بريدك المهمل.



الخطوة الثالثة (إكمال الملف الشخصي):

- ## ٥. الضغط على "الملف الشخصي" وتعبئة بياناتك الشخصية

<input type="text" value="

الصفحة الرئيسية

قم بمشاركة المحتوى المدرسية مع
طلابك

أكمل الملف الشائحي لإظهار الرمز
الخاص بالمدرسة

الملف الشائحي

النافذة المدرسية

النافذة و الموارد

1

مريم
معلم بـ المدرسة

صفحة الرئيسية

الملف الشائحي

النافذة و الموارد

المشاركون

مشاركات الطلاب

العدد الكلي: 0

للمزيد [إلاج]

- سيظهر بعدها الرمز الخاص بك.



الخطوة الرابعة (مشاركة الرمز مع طلابك):

- سيجد الطالب في معلومات المشاركة الخاصة بهم في صفحتهم خانة لرمز المدرسة (كما هو موضح في الصورة أدناه). شجعهم على المشاركة واطلب منهم كتابة رمز المدرسة في هذه الخانة.
- في حال قام الطالب بتسليم مشاركته قبل استخدام الرمز، بإمكانه تعديل المشاركة ووضع رمز المدرسة ثم تقديمها مرة أخرى قبل نهاية موعد التسجيل.

تعرف أكثر على تفاصيل المشاركة في مسار قارئ العام والمتطلبات المطلوب تقديمها مع المشاركة

مشاهدة التفاصيل ←

معلومات المشاركة معلومات التعليم معلومات العنوان معلومات التواصل المعلومات الشخصية

500 كلمة

قصتك مع القراءة

قصتك مع القراءة

اسم المؤلف

عنوان الكتاب

اسم المؤلف

عنوان الكتاب

500 كلمة

سبب اختيارك لكتاب

سبب اختيارك لكتاب

1000 كلمة

مراجعة الكتاب

مراجعة الكتاب

رمز المدرسة

رمز المعلم

أترك الخانة فارغة إذا لم يكن لديك رمز المدرسة

أترك الخانة فارغة إذا لم يكن لديك رمز المعلم

رمز المدرسة

رمز المعلم

أفنان طالب

الصفحة الرئيسية

الملف الشخصي

المشاركات

الخطوة الخامسة (المتابعة):

- يظهر إشعار على صفتكم الرئيسية عند استخدام أحد طلابكم لرمز المدرسة في مشاركته. كما يمكنك الاطلاع على المشاركات وحالتها والنقاط المكتسبة.
 - لن تظهر في صفتكم مشاركات الطلاب المحفوظة كمسودة ولن تُحتسب النقاط لهذه المشاركات. لا بد أن يقدم الطالب المشاركة لظهور في صفتكم وتحسب النقاط للمدرسة.
 - في حال تأهل أحد الطلاب للمرحلة التالية، سيصلك إشعار بذلك في صفتكم.



مسار سفراء القراءة

مسابقة مخصصة للمعلمين والمعلمات والأساتذة في المدارس والجامعات. تهدف إلى تعزيز دورهم في نشر ثقافة القراءة بين الطالب والطالبات عن طريق احتساب نقاط لكل معلم بحسب عدد المشاركين المسجلين عن طريقهم وتقديمهم في مراحل المسابقة. يتطلب الدخول في المنافسة تسجيل المعلم في موقع المسابقة للحصول على الرمز الخاص به ومشاركته مع الطالب.

شروط المشاركة في مسار سفراء القراءة

- أن يتحدث المعلم اللغة العربية.
- أن يكون المعلم أو الأستاذ منتمياً لجهة تعليمية في المرحلة الابتدائية أو المتوسطة/الإعدادية أو الثانوية أو الجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية.
- أن يستوفى الطالب الذي استخدمو رمز المعلم شروط المسابقة.
- أن يلتزم المعلم بالشروط والأحكام العامة لمسابقة أقرأ.

معايير احتساب نقاط سفراء القراءة

- يُمنح المعلم نقطه عن كل طالب سلم مشاركة كاملة في المسابقة.
- يُمنح المعلم ٥ نقاط عن كل طالب تأهل لمرحلة التصفيات الأولية.
- يُمنح المعلم ١٠ نقاط عن كل طالب تأهل لمرحلة المقابلات الشخصية.
- يُمنح المعلم ٢٠ نقطة عن كل طالب تأهل لمرحلة ملتقى أقرأ الإثراي.
- يُمنح المعلم ٥ نقاط عن كل طالب تأهل لحفل أقرأ الختامي.

التسجيل والمشاركة في مسار سفراء القراءة

تطلب مشاركة المعلمين في سفراء القراءة التسجيل في مسابقة أقرأ عن طريق الخطوات التالية:

الخطوة الأولى (إنشاء حساب جديد):

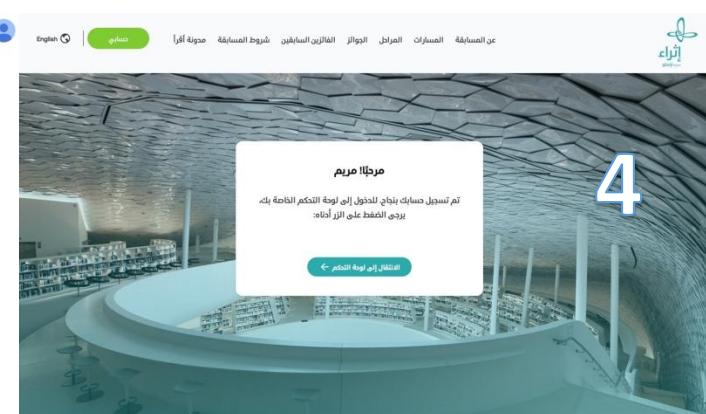
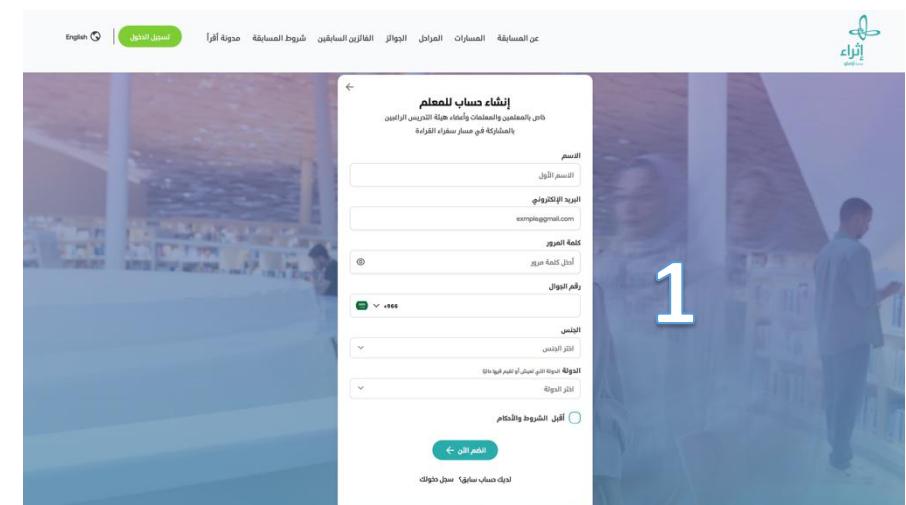
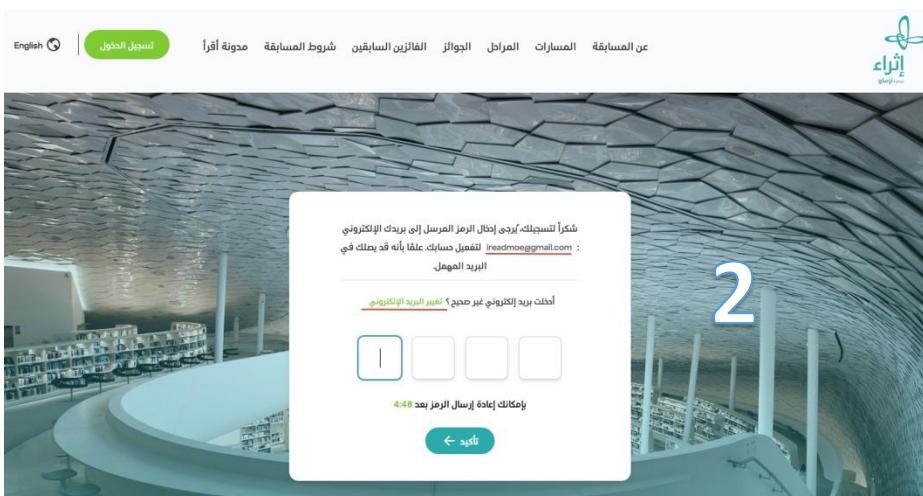
- التسجيل في الموقع، من خلال الضغط على "التسجيل متاح الآن".
 - اختيار خانة "المعلم".





الخطوة الثانية (تفعيل الحساب):

- كتابة بياناتك لإنشاء حسابك.
- بعد كتابة بياناتك، ستصلك رسالة من "مسابقة أقرأ" على بريدك الإلكتروني لتفعيل حسابك عن طريق كتابة رمز التفعيل أو الضغط على رابط التحقق.
- إذا لم تصلك الرسالة، تأكد من صحة كتابة عنوان بريدك الإلكتروني. علمًا بأن الرسالة قد تصلك في بريدك المهمل.





الخطوة الثالثة (إكمال الملف الشخصي):

- الضغط على "الملف الشخصي" وتعبئه ببياناتك الشخصية

1

2

3

- سيظهر بعدها الرمز الخاص بك.

3



الخطوة الرابعة (مشاركة الرمز مع طلابك):

- سيجد الطالب في معلومات المشاركة الخاصة بهم في صفحتهم خانة لرمز المعلم (كما هو موضح في الصورة أدناه). شجعهم على المشاركة واطلب منهم كتابة رمزك في هذه الخانة حتى تُحتسب نقاطك.
- في حال قام الطالب بتسليم مشاركته قبل استخدام الرمز، بإمكانه تعديل المشاركة ووضع رمز المعلم ثم تقديمها مرة أخرى قبل نهاية موعد التسجيل.

معلومات المشاركة معلومات التعليم معلومات العنوان معلومات التواصل المعلومات الشخصية

500 كلمة / 0

فحتك مع القراءة

فحتك مع القراءة

اسم المؤلف عنوان الكتاب

اسم المؤلف عنوان الكتاب

500 كلمة / 0

سبب اختيارك لكتاب؟

سبب اختيارك لكتاب

1000 كلمة / 0

مراجعة الكتاب

مراجعة الكتاب

رمز المدرسة رمز المعلم

رمز المدرسة رمز المعلم



الخطوة الخامسة (المتابعة):

- سيظهر إشعار على صفحتك الرئيسية عند استخدام أحد طلابك لرمزك في مشاركته. كما يمكنك الاطلاع على مشاركات طلابك وحالتها والنقاط المكتسبة.
- لن تظهر في صفحتك مشاركات الطلاب المحفوظة كمسودة ولن تُحتسب النقاط لهذه المشاركات. لا بد أن يقدم الطالب المشاركة لظهور في صفحتك وتحسب النقاط لك.
- في حال تأهل أحد طلابك للمرحلة التالية، سيصلك إشعار بذلك في صفحتك.

الصفحة الرئيسية

الاطلاع على المشاركات ←

قام طالب جديد بالتسجيل من ذلك، يمكنك الاطلاع على مشاركاتهم.

الرمز الخاص بك

7544449

النقط المكتسبة

1

النقطة و الجوالز ←

مُشاهدة الكل ←

العدد الكلي: 1

جدول

بطاقات

تم تسليم المشاركة

ياسر

15/12/2024

أحمد سفير القراءة

الصفحة الرئيسية

الملف الشخصي

النقطة و الجوالز

المشاركات



مسار قارئ العام

مسابقة تستهدف طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية والثانوية والجامعة أو ما يعادلها في الدول العربية. يقدم الطالب للمشاركة في المسابقة مراجعة لكتاب من اختياره ويحكي تجربته الملهمة معه. ويندرج المشاركون عبر عدة تصفيات للتأهل إلى ملتقى أقرأ الإثراي الذي يُقام في مركز إثراء ويجتمع فيه أفضل القراء المشاركين من العالم العربي لخوض تجربة ملهمة تضم مجموعة من المحاضرات والورش والحوارات، ويتأهل أفضل المشاركين في الملتقى الإثراي إلى الحفل الختامي.

مراحل المسابقة

- التسجيل والمشاركة:** يقوم المشارك بالتسجيل في موقع المسابقة (iReadAward.com) وتفعيل الحساب بعد وصول رسالة التفعيل للبريد الإلكتروني المسجل في الموقع، ويقدم مراجعة مكتوبة باللغة العربية لكتاب من اختياره.
- التصفيات الأولية:** يقوم فريق المسابقة بقراءة وتقييم جميع المشاركات لترشيح أفضل .. ٥ مشارك إلى مرحلة المقابلات الشخصية.
- المقابلات الشخصية:** تقوم لجان تحكيم مختصة بإجراء مقابلات مع المشاركين المرشحين لتقدير تجربتهم القرائية واستيعابهم للمراجعة المقدمة، وتحتار اللجنة أفضل خمسين مشاركاً للتأهل إلى ملتقى أقرأ الإثراي. تقام المقابلات افتراضياً وحضورياً بحسب المرحلة التعليمية والدولة التي يقيم فيها المشارك.
- ملتقى أقرأ الإثراي:** برنامج مصمم بعناية فائقة يستمر لمدة أسبوع للمرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية، وأسبوعين للمرحلة الثانوية والجامعة. يُقام الملتقى في مركز إثراء بالظهران ويجتمع فيه أفضل القراء المشاركين من جميع أنحاء العالم العربي لخوض تجربة ملهمة وصانعة للتحول، تضم مجموعة من المحاضرات والورش والحوارات المتنوعة. يقدمها نخبة من الكتاب والمفكرين والأدباء. يتنافس المشاركون خلال فترة الملتقى للتأهل إلى حفل أقرأ الختامي والتتويج بلقب «قارئ العام».
- حفل أقرأ الختامي:** مهرجان ثقافي على مدى يومين للاحتفاء بالقراءة والقراء وإعلان الفائزين في مسابقة أقرأ، بمشاركة واسعة من القراء والكتاب والأدباء والمفكرين في العالم العربي ضمن برنامج ثقافي متنوع يضم لقاءات حوارية وأمسيات شعرية ومسابقات لتوقيع الكتب، بالإضافة لعرض تحكيم المنازرات والنصوص الختامية التي سيقدمها أفضل القراء المتأهلين من ملتقى أقرأ الإثراي.



شروط المشاركة في مسار قارئ العام

- أن يتحدث المشارك اللغة العربية.
- أن يكون المشارك طالباً في المرحلة الابتدائية أو المتوسطة/الإعدادية أو الثانوية أو الجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية.
- ألا يتجاوز عمر المشارك ٢٥ سنة.
- أن يكتب المشارك مراجعة لكتاب من اختياره، مهما كان نوعه أو موضوعه أو لغته، سواء كان الكتاب أدبياً أو علمياً أو فكرياً أو ثقافياً أو روایة أو سيرة ذاتية أو مجموعة قصصية أو شعرية. نُستثنى فقط المناهج الدراسية والكتب التي تُدرس ضمن المناهج الدراسية.
- أن يكتب المشارك المراجعة بنفسه دون تدخل خارجي.
- أن تكتب المراجعة باللغة العربية، وتتضمن ملخص الكتاب ورأي المشارك فيه، ولا تقل عن ٢٠ كلمة ولا تزيد عن ...ا كلمة.
- ألا يكون المشارك قد شارك بهذه المراجعة أو نشرها في أي مكان آخر.
- أن يلتزم المشارك بحضور المقابلات الشخصية ثم ملتقى أقرأ الإثرائي ثم الحفل الختامي في حال ترشحه لأي مرحلة منها.
- أن يلتزم المشارك بالشروط والأحكام العامة لمسابقة أقرأ.

معايير المسابقة

- القدرة على طرح مراجعة وافية بطريقة ملهمة وواضحة تعكس استيعاب المشارك لكتاب ورأيه فيه.
- سلامة اللغة من الأخطاء اللغوية.
- الإجابة على جميع الأسئلة في نموذج المشارك بطريقة واضحة.
- وضوح الشغف بالقراءة والعمق المعرفي لدى المشارك.
- القدرة على التحليل والتفكير الناقد.
- مهارات التواصل والكتابة وعرض الأفكار.



مراجعة الكتاب

هو عرض لمحة الكتاب مع رأي المشارك وتحليله وأفكاره. الفرق بين مراجعة الكتاب وملخص الكتاب هو أن الملخص يركز على الأفكار الرئيسية للكتاب فقط، أما المراجعة فهـي لا تقتصر على ملخص الكتاب، بل تتضمن أيضـاً عناصر أخرى مثل:

- **الأثر الشخصي:** كيف أضاف الكتاب إلى معرفتك أو غير طريقة تفكيرك؟
- **رأيك الشخصي:** تقييمك للأسلوب أو المحتوى، وما أحببته أو لم يعجبك في الكتاب.
- **اقتباسات ملهمة:** إذا وجدت اقتباسـاً مميـزاً من الكتاب، يمكنك مشاركتـه في المراجـعة.
- يمكنك أن تكتب أي شيء آخر ترغب في مشاركتـه حول تجربـتك مع الكتاب.

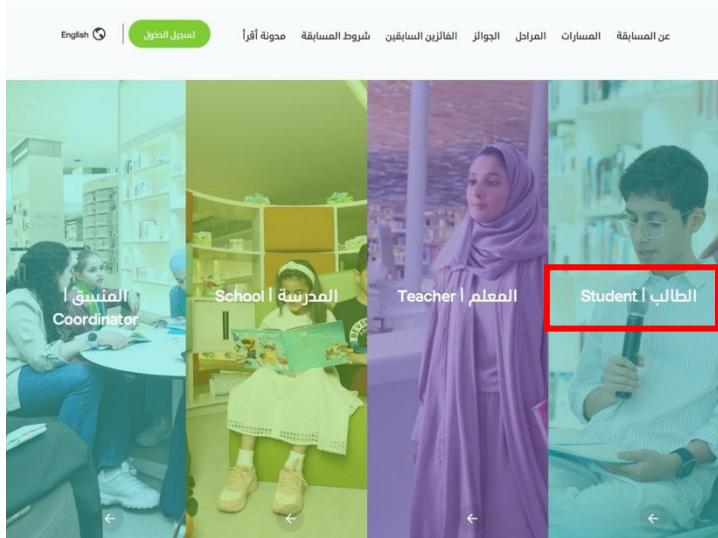


المرحلة الأولى: التسجيل والمشاركة

تطلب مشاركة الطلاب في مسار قاري العام التسجيل في موقع مسابقة أقرأ www.iReadAward.com عن طريق الخطوات التالية:

الخطوة الأولى (إنشاء حساب جديد):

- التسجيل في الموقع، من خلال الضغط على "التسجيل متاح الآن".
 - اختبار خانة "الطالب".



2

مسابقة أقرأ
لأن رحلتك بين
الكتب تستحق أن
تُروي، شارك الآن.



1



الخطوة الثانية (تفعيل الحساب):

- كتابة بياناتك لإنشاء حسابك.
- بعد كتابة بياناتك، ستصلك رسالة من "مسابقة أقرأ" على بريدك الإلكتروني لتفعيل حسابك عن طريق رمز التفعيل أو الضغط على رابط التحقق.
- إذا لم تصلك الرسالة، تأكد من صحة كتابة عنوان بريدك الإلكتروني. علمًا بأن الرسالة قد تصلك في بريدك المهمل.



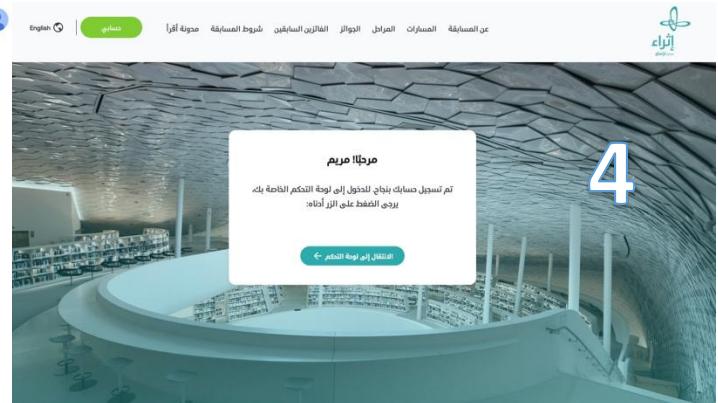
1



2



3



4



5



الخطوة الثالثة (تسجيل المشاركة):

- الضغط على "سجل مشاركتك" وتعبئه كافة المعلومات

مسابقة لـ **المنافسة العالمية** | نسخة المسابقة **النسخة العاشرة 2025** | مريم طالب

[الصفحة الرئيسية](#) < [المنافسة العالمية](#)

سجل مشاركتك

بدأ التسجيل واستقبال المشاركات لمسابقة هذا العام، النسخة العاشرة 2025

مراحل تقديم المشاركة

الخطاب | الملتقى | المقابلات الشخصية | التصفيات الأولية | التسجيل

الملف الشخصي | المشاركات



○ تعبئة معلوماتك الشخصية ومعلومات التواصل

- اكتب اسمك باللغة العربية كما يظهر في الجواز أو الهوية.

المشاركات < تقديم مشاركة

المعلومات الشخصية

الاسم الأول: مريم

الاسم الأوسط: ابراهيم

الاسم الآخر: ابراهيم

الجنس: امرأة

العمر: ٢٣

الجنسية: امرأة

الاتصال

الخلف

المشاركات < تقديم مشاركة

المعلومات الشخصية

البريد الإلكتروني: abrahem.123@aramco.com

رقم الجوال: +966 123456789

يمكنك تغيير عنوان بريدك الإلكتروني من خلال صفحة الملف الشخصي

الاتصال

الخلف



- تعبئة معلومات العنوان ومعلومات التعليم
 - في معلومات العنوان، اكتب العنوان بحسب المكان الذي تقيم فيه حالياً.
 - حدد مستوى التعليمي بناءً على المرحلة الحالية. إذا كنت في مرحلة انتقالية (مثل أن تكون قد تخرجت من المرحلة الابتدائية **هذا السنة** ولم تلتحق بالمرحلة المتوسطة/الإعدادية، فاكتب المرحلة السابقة وهي الابتدائية)
 - إذا لم تجد اسم مدرستك أو جامعتك، اختر "مدرسة/جامعة غير مدرجة في القائمة" وأدخل الاسم يدوياً.

معلومات المشاركة

معلومات التعليم

معلومات العنوان

معلومات التواصل

المعلومات الشخصية

المرحلة التعليمية

المرحلة الابتدائية

عام

اسم المدرسة

اسم الجامعه

الدوله

المنطقة

اكثر المدن

اكثر الدوله

معلومات المشاركة

معلومات التعليم

معلومات العنوان

معلومات التواصل

المعلومات الشخصية

الدوله

المنطقة

اكثر الدوله

اكثر المدن

500 / 0 الكلمة

١ قصتك مع القراءة

فهنتك مع القراءة

اسم المؤلف

عنوان الكتاب

عنوان الكتاب

500 / 0 الكلمة

١ سبب اختيارك لكتاب

سبب اختيارك لكتاب

1000 / 0 الكلمة

١ مراجعة الكتاب

مراجعة الكتاب

رمز المدرسة

اترك المدرسة فارغة إذا لم يكن لديك رمز المدرسة

١ رمز المعلم

اترك المعلم فارغة إذا لم يكن لديك رمز المعلم

أقبل المموافقة على شروط المسابقة

تقديم المشاركة

حفظ كمسودة

الخلف

- تعبيءة معلومات المشاركة

قصتك مع القراءة: هذه مساحة شخصية لك لتعبر فيها عن بداياتك مع القراءة. كيف أثرت بك؟ وما هي اهتماماتك؟

عدد الكلمات المطلوب: ٥٠-٥٠ كلمة.

عنوان الكتاب واسم المؤلف: اكتب عنوان الكتاب واسم المؤلف بدقة. يمكنك اختيار أي كتاب قرأته. مهما كان نوعه أو موضوعه أو لغته، سواء كان الكتاب أدبياً أو علمياً أو فكرياً أو ثقافياً أو روائياً أو سيرة ذاتية أو مجموعة قصصية أو شعرية. سُتثنى فقط المناهج الدراسية.

سبب اختيار الكتاب: لماذا اخترت هذا الكتاب؟ ما الذي لفت انتباحك فيه؟

عدد الكلمات المطلوب: ٥٠-٥٠ كلمة.

مراجعة الكتاب: تحدث بأسلوبك عن تجربتك مع الكتاب، ويفضل أن تتضمن المراجعة:

 - ملخص الكتاب: المواضيع أو الأفكار الأساسية التي ركز عليها الكتاب.
 - الأثر الشخصي: كيف أضاف الكتاب إلى معرفتك أو غير طريقة تفكيرك؟
 - رأيك الشخصي: تقييمك للأسلوب أو المحتوى، وما أحببته أو لم يعجبك في الكتاب.
 - اقتباسات ملهمة: إذا وجدت اقتباساً مميزاً من الكتاب، يمكنك مشاركته هنا.
 - يمكنك أن تكتب أي شيء آخر ترغب في مشاركته حول تجربتك مع الكتاب.

عدد الكلمات المطلوب: ٥٠-٥٠ كلمة.

رمز المعلم (اختياري): إذا كان لديك معلم مشارك في مسار سفراء القراءة وشجعك على المشاركة، أضف الرمز الخاص به هنا.

أصنف المجموعة (اختياري): إذا كانت مد ستوك مشاركة في مسار المجموعة القائمة، أضف الاسم هنا.



- يمكن تقديم مشاركتك أو حفظها كمسودة وإكمالها لاحقاً.

تعديل المشاركة

٥٥ نسخة المسابقة: النسخة العاشرة 2025

ال سعودية, منطقة الرياض

12:19 18/12/2024

+966:

test@gmail.com

قمتك مع القراءة

تعديل المشاركة

نموذج المشاركة

مسارتك لنسخة المسابقة 2025

م 4:24 05/12/2024

مشاركاتك لنسخة المسابقة

النسخة العاشرة 2025

مریم

العنوان الرئيسية

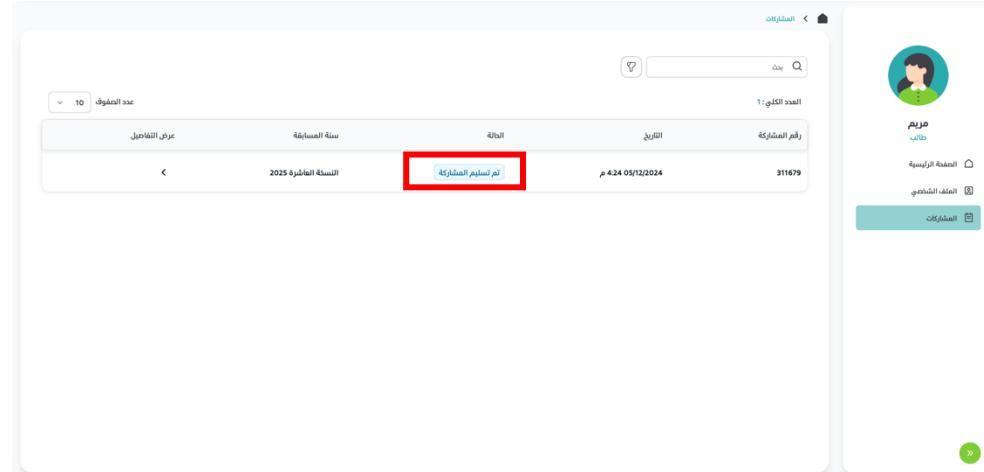
البلد: الشنتون

ال المشاركات

- فـ "تعديل المشاركة" ثم "مشاهدة التفاصيل" ، الضغط على "الصفحة الرئيسية" خلال مشاركتك لـ "مكتبة العودة" يمكنك حفظ مشاركتك كمسودة.



- في حال قدمت مشاركتك، ستتغير حالتها في صحتك إلى "تم تسليم المشاركة". يمكنك تعديل المشاركة في أي وقت قبل نهاية التسجيل من خلال الدخول على تفاصيل المشاركة والضغط على "تراجع عن تقديم المشاركة".



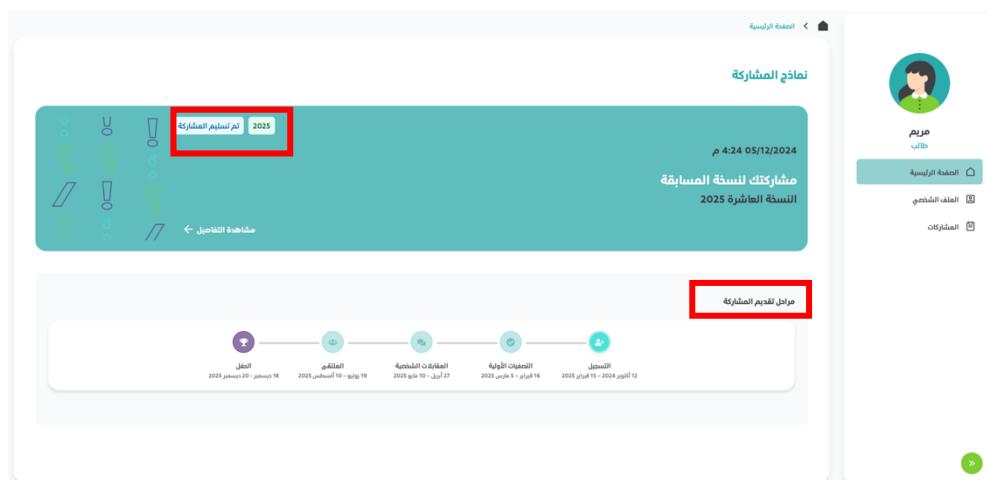
»



»

الخطوة الرابعة (متابعة حالة المشاركة):

- يمكنك متابعة حالة مشاركتك والمرحلة التي وصلت لها من خلال صحتك، كما سيصلك تنبية عبر بريسك الإلكتروني. قد يطلب من المشارك تقديم معلومات إضافية بعد التأهل للمرادفات المتقدمة.



»

المرحلة الثانية: التصفيات الأولية

ُفُرِزَ المُشارِكَاتُ فِي التصفياتِ الْأُولَى عَبْرِ ثَلَاثَ مَراحلٍ:

الفرز الأول: يتم في هذا الفرز ترشيح المُشارِكَاتُ الَّتِي حَقَّتْ مُعَايِيرَ المُسَابِقَةِ وَشُرُوطَهَا الْأُسَاسِيَّةِ، وَتُسْتَبَعَدُ المُشارِكَاتُ الْمُنْسُوَّخَةُ وَالنَّاقِصَةُ لَأَدْدِ الْمَعْلُومَاتِ الْأُسَاسِيَّةِ مُثَلُّ كِتَابَةِ الْمَرْاجِعَةِ وَسَبَبِ اخْتِيَارِ الْكِتَابِ وَقَصَّةِ الْمُشارِكَةِ مَعَ الْقِرَاءَةِ.

الفرز الثاني: يتم في هذا الفرز ترشيح المُشارِكَاتُ الَّتِي اسْتَوْفَتْ شُرُوطَ الْمُسَابِقَةِ الْأُسَاسِيَّةِ، وَالْحَدُّ الْأَدْنِيُّ مِنِ الْجُودَةِ فِي الْمَضْمُونِ وَالْلُّغَةِ، وَتُسْتَبَعَدُ المُشارِكَاتُ الَّتِي اكْتَفَتْ بِتَلْخِيصِ الْكِتَابِ وَلَمْ يَقُدِّمْ فِيهَا الْمُشارِكَةُ أَفْكَارَهُ وَرَأْيَهُ، وَتُسْتَبَعَدُ الْمُشارِكَاتُ ذَاتُ الْأَخْطَاءِ الْلُّغَوِيَّةِ الْعَالِيَّةِ.

الفرز النَّهَائِي: تَمَرَّ كُلُّ مُشارِكَةٍ فِي الْفَرْزِ النَّهَائِيِّ عَلَى مُحَكَّمَيْنِ، وَيُقَيِّمُ كُلُّ مُحَكَّمٍ الْمُشارِكَةَ وَفَقَدْ أَرْبَعَةِ مُعَايِيرٍ بِمَجْمُوعِ ٢٠ درجةً، وَيُمْنَحُ كُلُّ مُحَكَّمٍ صُوتَهُ فِي اسْتِدْعَاقِ الْمُشارِكَةِ لِلْتَّأْهِلِ مِنْ عَدَمِهِ.

المعيار	الدرجة	٠	٤-٣	٢-١
مضمون العرض	المُشارِكَ يُعَرِّضُ إِلَيْهِ الْإِطَارَ الْعَامَ لِلْكِتَابِ وَالْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ وَيَنْاقِشُهَا وَيَطْرُحُ آرَاءَهُ، وَتَمْيِيزُ الْأَفْكَارِ وَالآرَاءِ الْمُقْدَمَةِ بِالْوُضُوحِ وَالْجُودَةِ.	المُشارِكَ يُعَرِّضُ إِلَيْهِ الْإِطَارَ الْعَامَ لِلْكِتَابِ وَالْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ وَيَنْاقِشُهَا وَيَطْرُحُ آرَاءَهُ، وَلَكِنَّهَا تَفَقُّرُ لِلْوُضُوحِ وَالْجُودَةِ.	المُشارِكَ يُعَرِّضُ إِلَيْهِ الْإِطَارَ الْعَامَ لِلْكِتَابِ وَلَا يَنْاقِشُ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ أَوْ يَقْدِمُ آرَاءَهُ بِدَرْجَةِ كَافِيَّةٍ.	مُضْمُونُ الْعَرْض
البنية سلس.	الْمَرْاجِعَةُ مُنْظَمَةٌ وَالْأَنْتِقَالُ بَيْنَ الْجَمْلَ وَالْأَفْكَارِ سَلِسٌ.	الْمَرْاجِعَةُ مُنْظَمَةٌ فِي مَجْمَلِهَا وَلَكِنَّ بَعْضَ الْأَفْكَارِ غَيْرِ مَرْتَبَةٍ.	الْمَرْاجِعَةُ غَيْرُ مُنْظَمَةٌ وَالْأَنْتِقَالُ بَيْنَ مُعَظَّمِ الْأَفْكَارِ غَيْرِ مَرْتَبَةٍ.	الْبَنِيَّةُ سَلِسٌ.
اللغة	لغة المُشارِكَةُ سَلِيمَةٌ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِملَائِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ، وَدَقِيقَةُ وَثْرَيَّةٌ فِي اخْتِيَارِ الْمَفَرَدَاتِ.	لغة المُشارِكَةُ مُتَوَسِّطَةٌ وَسَلِيمَةٌ فِي مَجْمَلِهَا وَتَحْتَوِي عَلَى بَعْضِ الْأَخْطَاءِ الْلُّغَوِيَّةِ نَسْبَةً لِعَدْدِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَرْاجِعَةِ.	لغة المُشارِكَةُ ضَعِيفَةٌ وَتَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ الْأَخْطَاءِ الْلُّغَوِيَّةِ نَسْبَةً لِعَدْدِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَرْاجِعَةِ.	الْلُّغَوِيَّةُ
الجانب الشخصي	المُشارِكَ يُعَرِّضُ عَنْ عَلَاقَةٍ قَوِيَّةٍ بَيْنِهِ وَبَيْنِ الْكِتَابِ وَالْقِرَاءَةِ بِشَكْلِ عَامٍ مِنْ خَلَالِ اخْتِيَارِهِ لِلْكِتَابِ وَالْمَرْاجِعَةِ وَقَصْتَهُ مَعَ الْقِرَاءَةِ مُوضِّعًا عَنَّا صِرَاطِ الْإِعْجَابِ أَوِ الْإِلْهَامِ وَالْتَّأْثِيرِ فِي تَفْكِيرِهِ.	المُشارِكَ يُعَرِّضُ عَنْ عَلَاقَةٍ مُتوَسِّطَةٍ بَيْنِهِ وَبَيْنِ الْكِتَابِ وَالْقِرَاءَةِ بِشَكْلِ عَامٍ.	عَلَاقَةُ الْمُشارِكَ بِالْكِتَابِ ضَعِيفَةٌ، وَلَا يَعْرِفُ الْمُشارِكُ عَنْ عَنَّا صِرَاطِ تَربِيَّةِهِ بِالْكِتَابِ.	الْجَانِبُ الْشَّخْصِيُّ



تتولى إدارة المسابقة تنفيذ التصفيات في هذه المرحلة لجميع المشاركات في الدول العربية من خلال تعيين لجان الفرز والتحكيم. يتم اختيارهم بناء على تنوع مجالاتهم وخبراتهم الثقافية ودولتهم، ولمشاركتهم بأدوار مختلفة في النسخ السابقة لمسابقة أقرأ.

يتم التحكيم على منصة المسابقة، وتقسم المشاركات من جميع الدول العربية على المحكمين وفق المراحل التعليمية. وُعرض على المحكمين مع إخفاء اسم المشارك ودولته ومعلوماته الخاصة لضمان الحياد في عملية الفرز والتقييم.

يتأهل المشاركون للمرحلة التالية بحسب عدد أصوات المحكمين ودرجات التقييم، مع ضمان ثلاثة مقاعد كحد أدنى لكل دولة عربية إذا تجاوز المرشحون متوسط الدرجات.

المرحلة الثالثة: المقابلات الشخصية

يتأهل إلى هذه المرحلة أفضل .. ٥ مشارك من التصفيات الأولية، تتولى إدارة المسابقة تنفيذ مرحلة المقابلات الشخصية من خلال تعيين لجان تحكيم المقابلات، يتم اختيارهم بناء على تنوع مجالاتهم وخبراتهم الثقافية ودولتهم، ويُقسم المشاركون إلى مجموعتين:

- **المجموعة الأولى (المرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية):** تضم هذه المجموعة أفضل .. ٢ مشارك. وتقام مقابلاتهم الشخصية على منصة "Zoom" (Zoom). يُقسم المشاركون على عدة لجان تحكيمية بحسب مرحلتهم التعليمية وجنسهم، وتشكل كل لجنة من ثلاثة ملائكة. يقيّم المحكمون المشاركون وفق ستة معايير بمجموع ٣ درجة، ويمكن كل ملائكة صوته في استحقاق المشارك للتأهل من عدمه. ويتأهل أفضل .. ٢ مشاركًا مباشرة إلى «ملتقى أقرأ الإثراي» بحسب عدد أصوات المحكمين ودرجات التحكيم.
- **المجموعة الثانية (المرحلة الثانوية والجامعية):** تضم هذه المجموعة أفضل .. ٣ مشارك. وتقام مقابلاتهم الشخصية على مرحلتين:
 - **المقابلات الافتراضية:** تُعقد على منصة Zoom (Zoom). ويُقسم المشاركون على عدة لجان تحكيمية بحسب مرحلتهم التعليمية. تتشكل كل لجنة من ثلاثة ملائكة. يقيّم المحكمون المشاركون وفق ستة معايير بمجموع ٣ درجة، ويمكن كل ملائكة صوته في استحقاق المشارك للتأهل من عدمه. ويتأهل أفضل .. ١ مشارك إلى المقابلات الحضورية بحسب عدد أصوات المحكمين ودرجات التحكيم، مع ضمان مقعدن كحد أدنى لكل دولة عربية إذا تجاوز المرشحون متوسط الدرجات.
 - **المقابلات الحضورية:** تُعقد في المملكة العربية السعودية لجميع المشاركون المرشّحين من الدول العربية، وتحمّل المسابقة تكاليف سفر المرشّحين والمرافقين واستخراج تأشيرة الدخول للمشاركون من خارج المملكة. وقد تقام المقابلات الحضورية في نفس دولة المشارك إذا تأهل عدد كبير من نفس الدولة. تتشكل لجنة تحكيم المقابلات الحضورية من أربعة ملائكة. يقيّم المحكمون المشاركون وفق ثمانية معايير بمجموع ٤ درجة، ويمكن كل ملائكة صوته في استحقاق المشارك للتأهل من عدمه. ويتأهل أفضل .. ٣ مشارك إلى «ملتقى أقرأ الإثراي» بحسب عدد أصوات المحكمين ودرجات التحكيم، مع ضمان مقعد واحد كحد أدنى لكل دولة عربية إذا تجاوز المرشح متوسط الدرجات، و١ مقاعد كحد أقصى. كما يملك المحكمون حق منح المشارك «بطاقة التأهل الذهبي» وإبلاغ المشارك بتأهله بعد المقابلة مباشرة إذا أجمعت لجنة التحكيم على استحقاقه للتأهل.

معايير المقابلات الشخصية:

الدرجة	المعيار	
٠	٤-٣	٢-١
المشارك يعرض الإطار العام للكتاب والأفكار الرئيسية ويناقشها ويطرح آراءه، وتميز الأفكار والآراء المقدمة بالوضوح والجودة.	المشارك يعرض الإطار العام للكتاب والأفكار الرئيسية ويناقشها ويطرح آراءه، ولكنها تفتقر للوضوح والجودة.	المشارك يعرض الإطار العام للكتاب ولا يناقش الأفكار الرئيسية أو يقدم آراءه بدرجة كافية.
المراجعة منظمة والانتقال بين الجمل والأفكار سلس.	المراجعة منظمة في مجملها ولكن بعض الأفكار غير مرتبة.	المراجعة غير منتظمة والانتقال بين الأفكار غير سلس.
لغة المشاركة سليمة من الأخطاء الإملائية والنحوية، ودقيقة وثيرة في اختيار المفردات.	لغة المشاركة متوسطة وسليمة في مجملها وتحتوي على بعض الأخطاء اللغوية نسبة لعدد الكلمات في المراجعة.	لغة المشاركة ضعيفة وتحتوي على الكثير من الأخطاء اللغوية نسبة لعدد الكلمات في المراجعة.
المشارك مستوعب لأفكار الكتاب والمراجعة التي قدمها، وقدم بعض الأفكار الإضافية خارج المراجعة.	المشارك مستوعب لأفكار الكتاب الرئيسية والمراجعة التي قدمها، ولكنه لم يقدم أفكاراً إضافية.	المشارك غير مستوعب لأفكار الكتاب الرئيسية أو المراجعة التي قدمها.
المشارك يعبر عن علاقة قوية بينه وبين الكتاب والقراءة في مناقشته و اختياراته لكتبه.	المشارك يعبر عن علاقة متوسطة بينه وبين الكتاب والقراءة بشكل عام.	علاقة المشارك بالكتاب ضعيفة، ولا يعبر المشارك عن عناصر قوية تربطه بالكتاب.
المشارك يمتلك القدرة على التعبير عن أفكاره والتواصل مع الآخرين بوضوح، ومهاراته اللغوية عالية.	المشارك يمتلك قدرة متوسطة على التعبير عن أفكاره والتواصل مع الآخرين، ومهاراته اللغوية متوسطة.	لا يمتلك المشارك القدرة على التعبير عن أفكاره والتواصل مع الآخرين، ومهاراته اللغوية ضعيفة.



<p>المشارك يمتلك قدرة عالية على التحليل والتفكير الناقد، ويقدم إجابات مبنية على دعج منطقية واستنتاجات دقيقة.</p>	<p>المشارك يمتلك قدرة متوسطة على التحليل والتفكير الناقد، ويقدم إجابات مبنية على أدلة، ولكن بعضها غير منطقي.</p>	<p>المشارك يظهر ضعفاً في التحليل والتفكير الناقد، ولم يستطع تقديم إجابات مبنية على أدلة.</p>
<p>يمتلك المشارك قدرة عالية على كتابة أفكار جديدة وواضحة بأسلوب مميز ولغة سليمة.</p>	<p>يمتلك المشارك قدرة على الكتابة ولكنها تفتقر للأسلوب أو الوضوح أو سلامة اللغة.</p>	<p>مهارات المشارك في الكتابة ضعيفة، ولا تعكس جودة الكتابة التي قدمها في المراجعة.</p>



المرحلة الرابعة: ملتقى أقرأ الإثرائي

ملتقى أقرأ الإثرائي هو أهم مرحلة في مسابقة أقرأ وجوهرها وجائزتها الحقيقة، حيث يجتمع في الملتقى أفضل القراء المشاركين من العالم العربي، ويهدف إلى تقديم تجربة نوعية لهم من خلال برنامج مكثف يجمع بين المحتوى الثقافي المميز والبيئة المحفزة على تطوير المهارات الشخصية والإبداعية واستكشاف عوالم القراءة والتعددية الثقافية ونقل التراث المعرفي لديهم. يُقام ملتقى أقرأ الإثرائي في مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) بالظهران في المملكة العربية السعودية، وتتحمل المسابقة تكاليف سفر المشاركين ومعيشتهم طوال فترة إقامتهم، بالإضافة إلى استخراج تأشيرة الدخول للمشاركين من خارج المملكة.

يُقسّم القراء المتأهلون إلى ملتقىين:

- **ملتقى المرحلة الابتدائية والمتوسطة/الإعدادية:** يضم أفضل ٢٠ قارئاً، ويستمر لمدة ٧ أيام. يُشترط حضور مرافق من ذوي القرابة للإقامة مع المشارك في الفندق، وتتحمل المسابقة تكاليف سفر المرافقين مع المشاركين. يقتصر حضور المرافقين على الإقامة معهم في الفندق، ولا يُسمح لهم بحضور أنشطة الملتقى مع المشاركين.
- **ملتقى المرحلة الثانوية والجامعية:** يضم أفضل ٣٠ قارئاً ويستمر لمدة ١٤ يوماً. يُشترط حضور مرافق من ذوي القرابة للإِناث دون الـ١٨ سنة من خارج المملكة العربية السعودية ضمن اشتراطات إصدار تأشيرة الدخول لهم، وتتحمل المسابقة تكاليف سفر المرافقين واستخراج التأشيرة، ويشمل ذلك المرافقين لأي مشارك من الذكور والإِناث إذا كان المرافق ضمن اشتراطات السفر في دولة المشارك الذي لم يبلغ السن القانوني المسموح به للسفر وحده. يقتصر حضور المرافقين على الإقامة معهم في الفندق، ولا يُسمح لهم بحضور أنشطة الملتقى مع المشاركين.

يبدأ البرنامج اليومي لملتقى أقرأ الإثرائي من الساعة التاسعة صباحاً في مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) بعد وجبة الإفطار في الفندق، وينتهي في الساعة السابعة مساءً كحد أقصى، مع وجود ساعتين للراحة والغداء، باستثناء يوم الجمعة الذي يقتصر فيه البرنامج على الفترة المسائية من الساعة الرابعة مساءً. يلتزم المشاركون المتأهلون للملتقى بحضور البرنامج كاملاً، ولا يُسمح للمشاركين بالخروج من مركز إثراء أو الفندق طوال فترة الملتقى درصاً على تحقيق الاستفادة القصوى من الملتقى الذي يقوم بشكل أساسى على العنصر الانساني ووجود المشارك ضمن بيئه تعددية محفزة على استكشاف عوالم القراءة.

يتضمن بـ ناتج الملتقى العناصر الأساسية التالية:

- المحاضرات: وتشمل الأنشطة في نفس السياق (محاضرة، ندوة، ورشة قصيرة). تُقدم في موضوع محدد لمدة ساعة ونصف كحد أقصى، ويتخللها طرح الأسئلة والنقاش، وتهدف لتوسيع معارف المشاركين في مجالات مختلفة.
 - الورش المكثفة: ورش تمتد لعدة أيام، وتستهدف تطوير إحدى المهارات الأساسية للقراء مع تطبيقات عملية.
 - لقى الصباح: فقرة يومية يعرض للمشاركين فيها نص أو لوحة فنية أو مقطع مرئي، ثم يطلب منهم في ربع ساعة كتابة نص قصير مستلهم مما قرأوه أو رأوه أو سمعوه. تهدف الفقرة لتنمية مهارة الكتابة واستلهام الأفكار من مصادر متعددة.
 - قرأت لكم: فقرة يقدم فيها كل مشارك قراءة مختصرة لكتاب من اختياره، يعقبها نقاش مع بقية المشاركين حول أفكار الكتاب، ويديرها المشارك نفسه.
 - تهدف الفقرة لتنمية مهارات التواصل وإدارة الحوار والمناقشة وتوسيع مدارك المشاركين لكتب مختلفة وقراءات متعددة. يقدم كل مشارك هذه الفقرة مرة واحدة خلال فترة الملتقى، ويشارك القارئ مقطعاً من الكتاب أو مراجعة مكتوبة مع بقية المشاركين لقراءتها قبل الفقرة.
 - معتزل القراءة والكتابة: ساعة يومية يقضيها المشارك في مكتبة إثراء للقراءة أو الكتابة. تهدف الفقرة لتحفيز عادة القراءة والكتابة اليومية.
 - المناظرات: مناظرات جماعية تدريبية بين المشاركين حول موضوعات فكرية متنوعة. تهدف الفقرة لتطوير مهارات التفكير الناقد واكتساب أدوات الدجاج المنطقى والتفكير الجماعى.



- **جلسة الروّاد:** ساعة يومية يجتمع فيها المشاركون مع أحد المثقفين والمثقفات من ذوي الخبرة الواسعة في مجالات القراءة والكتابة للهادئين وإرشادهم ومتابعة تطورهم ومهامهم، حيث تعيّن المسابقة لكل خمسة قراء "رائداً"، وكل خمس قارئات "رائدة"، يتم اختيارهم بناء على خبراتهم الثقافية وقدرتهم على التواصل والإلهام، ويلتزم الروّاد بالحضور الكامل لبرنامج الملتقى مع المشاركون والإقامة معهم في نفس الفندق لإثراء تجربة المشاركون.
- **النص الختامي:** يلتزم المشاركون بعد تأهيلهم لملتقى المرحلة الثانوية والجامعية (أو ما يعادلها في الدول العربية) باختيار فكرة وكتابة نص إبداعي عنها مستلهم من قراءاتهم في .. كلمة خلال فترة الملتقى، ويتطور المشاركون نصّهم بالاستفادة من الورش المقدمة وجلسات الروّاد لتقديمه في آخر الملتقى أمام لجنة التحكيم، يتنافس المشاركون من خلال هذا النص على الوصول إلى حفل أقرأ الختامي لتقديم النص على مسرح مركز إثراء..

تصميم برنامج الملتقى

تعيّن إدارة المسابقة لجنتين استشاريتين لتصميم برنامج الملتقى بحسب المرحلة التعليمية. تتشكل كل لجنة من خمسة خبراء، يتم اختيارهم بناء على تنوع مجالاتهم وخبراتهم الثقافية ودولتهم، ولمشاركتهم بأدوار مختلفة في النسخ السابقة للمسابقة، وتراعى في تصميم البرنامج الجوانب التالية:

1. المحافظة على وجود العناصر الرئيسية للملتقى بما يحقق تعزيز مهارات القراءة والكتابة والنقد والتحليل والتواصل.
2. تنوع موضوعات البرنامج بين الامتداد الأفقي الذي يتيح الاطلاع على معارف متنوعة، والعمق الرأسي الذي يتعمق في موضوعات محددة.
3. مراعاة الفروقات الفردية بين المشاركون من حيث الخلفيات الثقافية والمهارات اللغوية ومستويات واهتمامات القراءة.
4. تحفيز المشاركون على الانخراط الجماعي في عملية التعلم والتواصل الثقافي من خلال أنشطة تفاعلية.
5. عدم إرهاق المشاركون بتنوع أو طول مدة الأنشطة في اليوم الواحد، و اختيار أخف الأنشطة لآخر اليوم.



نموذج لبرنامج أحد أيام الملتقى:

الوقت	البرنامج
٨:٣٠ صباحاً	انطلاق الحافلة من الفندق إلى مركز إثراء
٩:٣٠-٩:٣٠ صباحاً	لقيا الصباح
٩:٣٠-١٠:٣٠ صباحاً	جلسة الرواد
١٠:٣٠-١١:٣٠ صباحاً	قرأت لكم
١١:٣٠-١٢:٣٠ صباحاً	استراحة قصيرة
١٢:٣٠-١٣:٣٠ صباحاً - ١٣:٣٠ مسائً	ورشة مكثفة
١٣:٣٠-١٤:٣٠ مسائً	استراحة الغداء
١٤:٣٠-١٥:٣٠ مسائً	معتزل القراءة والكتابة
١٥:٣٠-١٦:٣٠ مسائً	قرأت لكم
١٦:٣٠-١٧:٣٠ مسائً	استراحة قصيرة
١٧:٣٠-١٨:٣٠ مسائً	محاضرة / فقرة فنية / زيارة خارجية
١٨:٣٠-١٩:٣٠ مسائً	عودية الحافلة إلى الفندق

يُقيّم المشاركون في نهاية الملتقى من خلال ثلاثة جوانب: أداء المشارك في الملتقى، والمناظرات التدريبية، والنص الختامي، وفق المعايير التالية:

- أداء المشارك في الملتقى: تهدف المعايير لقياس ثلاثة أمور رئيسة لدى المشاركيين: الجانب السلوكي، والجانب الفكري، والجانب اللغوي، وفق ثمانية معايير بمجموع ٤٠ درجة.

الدرجة	الوصف	المعيار
١.	مدى التزام المشارك بحضور برنامج الملتقى والالتزام بالمواعيد المحددة واحترام القواعد والآداب العامة	الحضور والانضباط
٠	مدى تفاعل المشارك مع ما يُقدم في الملتقى	المشاركة الإيجابية
٠	مدى علاقه المشارك الإيجابية بالمشاركيين الآخرين واحترامهم والتعاون معهم	التفاعل مع الآخرين
٠	عمق علاقه المشارك بالكتاب والقراءة وأثرها في مناقشه وأفكاره وسلوكه	سعة وجودة الاطلاع
٠	قدرة المشارك على التعبير عن أفكاره بوضوح ومستوى مهاراته اللغوية	مهارات التواصل واللغة
٠	قدرة المشارك على الربط والتحليل والتفكير الناقد والاستنتاج المنطقي	مهارة التحليل والتفكير الناقد
٠	قدرة المشارك على كتابة أفكار جيدة وواضحة بأسلوب مميز ولغة سليمة	مهارات الكتابة
٠	مدى تطور المشارك خلال فترة الملتقى وسعيه للتحسين المستمر	التطور

- المناظرات التدريبية: تهدف المعايير لقياس ثلاثة أمور رئيسية لدى فرق المناظرة: الجانب الفكري، والجانب اللغوي، والجانب القيمي. وفق ٦ معايير بمجموع ٤٤ درجة.

الدرجة				المعيار
٤	٣	٢	١	
عرض واضح ومنظّم تماماً	واضح ومنظم في معظم الأجزاء	واضح في بعض الأجزاء ولكن ليس بشكل كامل	غير واضح في معظم الأجزاء	التنظيم والوضوح هل وجهات النظر والردود منظمة وببلغة واضحة؟
معظم الأسباب ذات الصلة التي أعطيت كانت داعمة لوجهة النظر	معظم الأسباب أُعطيت ولكن بعضها غير ذات صلة	يوجد بعض الأسباب ذات الصلة	أعطي القليل من الأسباب أو لم يُعطى أي سبب	قوة الدجع هل أعطيت أسباب لدعم وجهة النظر؟
يوجد العديد من الأمثلة والحقائق الداعمة ذات الصلة	يوجد العديد من الأمثلة / الحقائق ذات الصلة	يوجد القليل أو لا يوجد أمثلة / حقائق ذات صلة	يوجد القليل أو لا يوجد أمثلة / حقائق ذات صلة	استخدام الأمثلة والحقائق هل أعطيت أمثلة وحقائق لدعم الأسباب؟
العديد من الردود الفعالة	بعض الردود الفعالة	القليل من الردود الفعالة	لم تُقدم أي ردود فعالة	الردود هل تم الرد على الدجع التي قدمتها الفرق الأخرى والتعامل معها بفعالية؟
الكثير من فنون العرض استخدمت بشكل ممizer	الكثير من فنون العرض استخدمت ومعظمها بشكل جيد	القليل من فنون العرض استخدمت بشكل مقبول	القليل من فنون العرض استخدمت وبشكل غير مقنع	أسلوب العرض نبرة الصوت، استخدام الإيماءات، ومستوى الحماس مقنع للجمهور
تميز أخلاقي سواء تجاه أعضاء الفريق أو الفريق الآخر أو الجمهور	الالتزام بشكل غير كافٍ بأخلاقيات المناظرة	الالتزام بشكل غير كافٍ بأخلاقيات المناظرة	عدم الالتزام بأخلاقيات المناظرة	قيم المناظرة احترام الزملاء والتعاون بينهم، احترام أعضاء الفريق المقابل، احترام الجمهور، تجنب التعصب

- النص الختامي (للمراحل الثانوية والجامعية أو ما يعادلها في الدول العربية): يقدم كل مشارك بنهاية الملتقى النص الختامي الذي قام بكتابته وتطويره خلال فترة الملتقى أمام لجنة تحكيم مكونة من ثلاثة ممكرين، يتم اختيارهم بناء على تنوع مجالاتهم وخبراتهم الثقافية ودولهم. وتقيم النصوص وفق خمسة معايير بمجموع ٢٥ درجة، ويمنح كل ممكم صوته لتأهيل نص المشارك من عدمه بعد جمع تقييم أداء المشارك في الملتقى مع تقييم النص.

الدرجة	المعيار
٠	٣-٤
الفكرة أصيلة أو عصرية، وقدم المشارك منظوراً منظوراً مختلفاً، وتميز بالجودة في تفاصيلها أيضًا.	الفكرة أصيلة أو عصرية، وقدم المشارك منظوراً مختلفاً في طرحها، ولكنها تفتقر للجودة في تفاصيلها.
النص واضح ومكتوب بطريقة متراقبة يسهل فهمها للمتلقى العام.	النص واضح في مجلمه للمتلقى العام، ولكن بعض الأفكار غامضة أو غير متراقبة مما يصعب فهمها على المتلقى العام.
يتميز النص بأساليب جمالية متنسقة مع مضمون النص، والتزم المشارك بالقواعد الفنية لل قالب الذي اختاره للنص.	يحمل النص بعض الأساليب الجمالية، لكنه غير متناسب مع مضمون النص.
النص سليم من الأخطاء اللغوية، والمفردات المستخدمة دقيقة وغنية.	النص يحتوي على بعض الأخطاء اللغوية غير المؤثرة، والمفردات المستخدمة دقيقة.
المشارك مستوعب لأفكار النص، وعلاقته بالفكرة عميقة. وإجاباته جيدة.	المشارك مستوعب لأفكار النص، لكن معرفته محدودة بالأفكار التي قدمها، وقدم بعض الإجابات الجيدة.
ال المشاركة ضعيفة أو مستهلكة، ولم يقدم المشارك أي منظور جديد أو مختلف في طرحها.	ال المشاركة ضعيفة أو مستهلكة، ولم يقدم المشارك أي منظور جديد أو مختلف في طرحها.

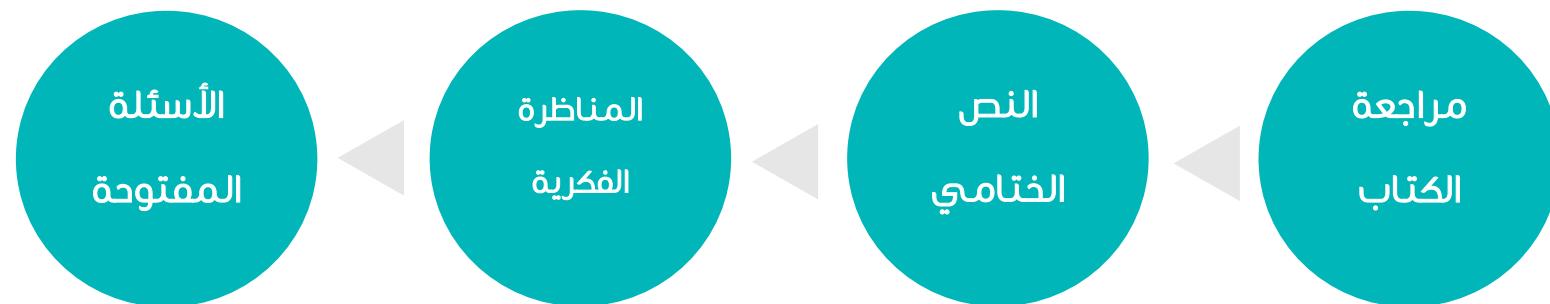


المرحلة الخامسة: حفل أقرأ الختامي

مهرجان ثقافي على مدى يومين للاحتفاء بالقراءة والقراء، وإعلان الفائزين في مسابقة أقرأ، بمشاركة واسعة من القراء والكتاب والأدباء والمفكرين في العالم ضمن برنامج ثقافي متنوع يضم لقاءات حوارية وأمسيات شعرية ومنصات لتوقيع الكتب.

استضاف الحفل خلال سنواته السابقة أربعة فائزين بجائزة نobel للآداب (أورهان باموك، الفائز بجائزة نobel في الأدب لعام ٢٠١٦، وأولغا توكارتشوك، الفائزة بجائزة نobel في الأدب لعام ٢٠١٨، وعبد الرزاق فرنج، الفائز بجائزة نobel في الأدب لعام ٢٠١١، ويون فوسمه الفائز بجائزة نobel في الأدب لعام ٢٠١٣) ونخبة من الأسماء العربية والعالمية.

- يتأهل للمنافسات النهائية ستة مشاركين من ملتقى أقرأ الإثري، وتقام على مدى يومين، حيث يمر المشاركون بأربع منافسات تستكشف جوانب متنوعة في تجربة القراء المتأهلين.



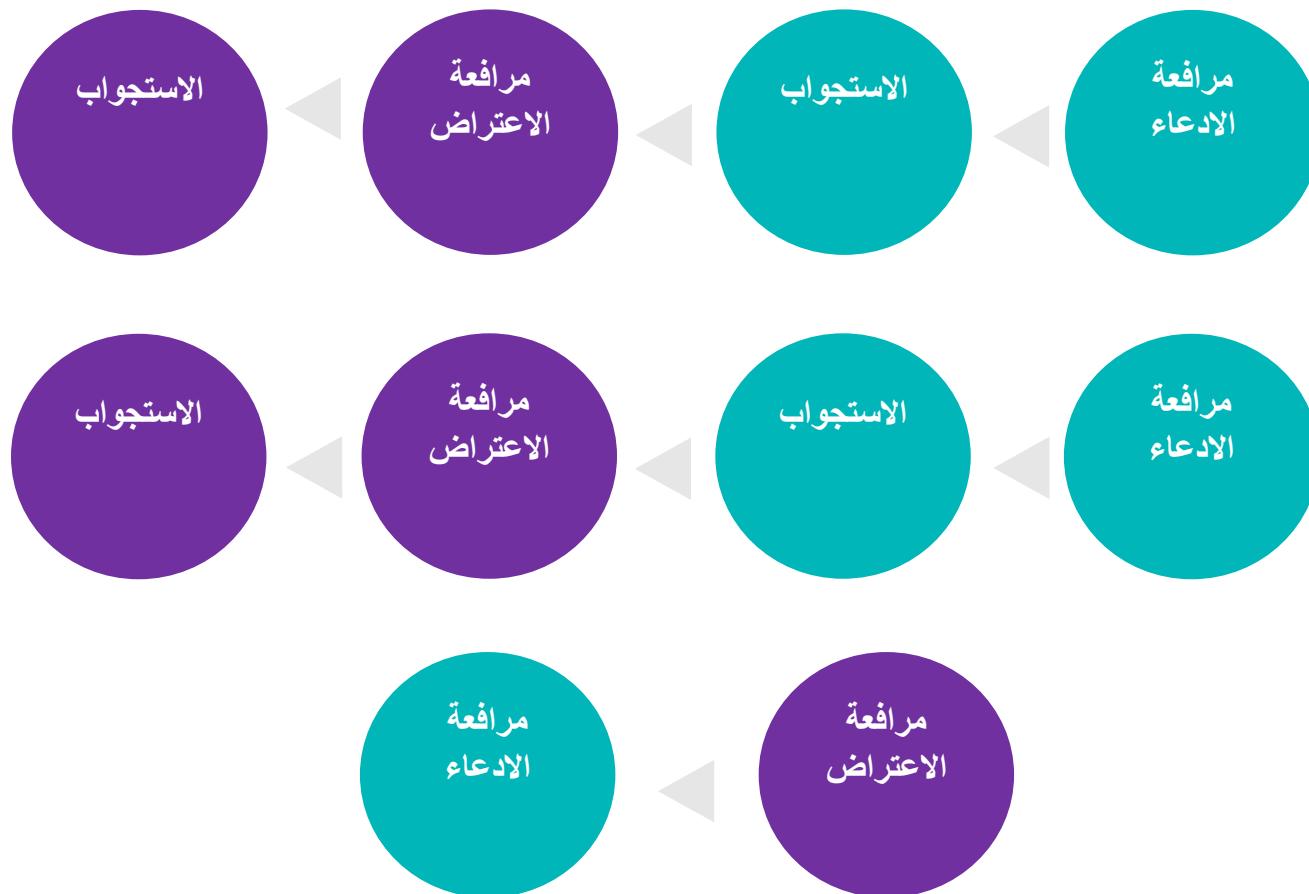
- مراجعة الكتاب: سيقدم كل مشارك قراءة لكتاب من اختياره في مدة لا تتجاوز خمس دقائق، تتضمن القراءة مراجعة الكتاب تعقبها أسئلة لجنة التحكيم في خمس دقائق حول قراءته لكتاب وتجربته القرائية. تُحكم المراجعات وفق خمسة معايير: المضمون واللغة والأسلوب واستيعاب الكتاب وجودة الاطلاع بمجموع ٢٠ درجة.

الدرجة	٠-٤	٣-٢	١	المعيار	#
٠	المشارك يعرض الإطار العام لكتاب والأفكار الرئيسية ويناقشها ويطرح آراءه، وتميز الأفكار والآراء المقدمة بالوضوح والجودة.	المشارك يعرض الإطار العام لكتاب والأفكار الرئيسية ويناقشها ويطرح آراءه، ولكنها تفتقر للوضوح والجودة.	المشارك يعرض الإطار العام لكتاب ولا يناقش الأفكار الرئيسية أو يقدم آراءه بدرجة كافية.	المضمون	١
٠	لغة المشارك سليمة من الأخطاء اللغوية، ودقيقة وثيرة في اختيار المفردات.	لغة المشارك متوسطة وسليمة في مجملها، لكنها تفتقر للدقة والثراء في اختيار المفردات.	لغة المشارك ضعيفة وتحتوي على الكثير من الأخطاء اللغوية.	اللغة	٢
٠	المراجعة منظمة والانتقال بين الجمل والأفكار سلس.	المراجعة منظمة في مجملها، ولكن بعض الأفكار غير مرتبة.	المراجعة غير منتظمة والانتقال بين الأفكار غير سلس.	الأسلوب	٣
٠	المشارك مستوعب لأفكار الكتاب والمراجعة التي قدمها، وقدم بعض الأفكار الإضافية خارج المراجعة.	المشارك مستوعب لأفكار الكتاب الرئيسية والمراجعة التي قدمها، ولكنه لم يقدم أفكاراً إضافية أثنتان مناقشة	المشارك غير مستوعب لأفكار الكتاب الرئيسية أو المراجعة التي قدمها.	استيعاب الكتاب	٤
٠	المشارك يعبر عن علاقة قوية بينه وبين الكتب والقراءة في مناقشته و اختياراته لكتبه.	المشارك يعبر عن علاقة متوسطة بينه وبين الكتب والقراءة بشكل عام.	علاقة المشارك بالكتب ضعيفة، ولا يعبر المشارك عن عناصر قوية تربطه بالكتب.	سعة وجودة الاطلاع	٥
٢٠	المجموع				

- النص الختامي: يقدم المشاركون خلال فترة ملتقى أقرأ الإثرائي بكتابه نص إبداعي لا يتجاوز ٠٠٠ كلمة في موضوعات متنوعة وبأجناس أدبية مختلفة ، وسيقدم كل مشارك نصه في الحفل الختامي مع عرض فني مستلهم من أفكار النص. تحكم النصوص وفق أربعة معايير : جودة أفكار النص ووضوحيه والأسلوب واللغة بمجموع ٢٠ درجة.

الدرجة	٥-٤ (١٠-٨)	٣-٢ (٧-٦)	١ (٣-١)	المعيار	#
١.	فكرة النص الأساسية والأفكار الفرعية أصيلة أو عصرية. وقدم المشارك منظوراً مختلفاً في طرحها، ولكنها تفتقر للجودة في تفاصيلها.	فكرة النص الأساسية والأفكار الفرعية أصيلة أو عصرية. وقدم المشارك منظوراً مختلفاً في طرحها، ولكنها تفتقر للجودة في تفاصيلها.	فكرة النص الأساسية والأفكار الفرعية مسلسلة، ولم يقدم المشارك أي منظور جديد أو مختلف في طرحها.	جودة أفكار النص	١
٠	النص واضح ومكتوب بطريقة متراقبة يسهل فهمها للمتلقى العام.	النص واضح في مجلمه للمتلقى العام، ولكن بعض الأفكار غامضة أو غير متراقبة مما يصعب فهمها على المتلقى العام.	النص غامض ويصعب فهم الفكرة للمتلقى العام عند سماع النص.	وضوح النص	٢
٠	يتميز النص بأساليب جمالية متتسقة مع مضمون النص، والتزم المشارك بالقواعد الفنية لل قالب الذي اختاره للنص.	يحمل النص بعض الأساليب الجمالية، لكنه غير متناسب مع مضمون النص.	يفتقد النص للأسلوب الجمالي، ولم يلتزم المشارك بالقواعد الفنية لل قالب الذي اختاره للنص.	الأسلوب	٣
٠	النص سليم من الأخطاء اللغوية، والمفردات المستخدمة دقيقة وثرية.	النص يحتوي على بعض الأخطاء اللغوية غير المؤثرة. والمفردات المستخدمة دقيقة وثرية.	النص يحتوي على أخطاء لغوية كثيرة، يؤثر بعضها على المعنى، واستخدام المفردات ضعيف وغير دقيق.	اللغة	٤
٢٠	المجموع				

- **المناظرة الفكرية:** سينقسم المتأهلون الستة إلى فريقين للمناظرة حول قضية فكرية. سُتقام المناظرة وفق نموذج كارل بوب بتصريف، ويُحكم كل فريق وفق المعايير في المحتوى والاستراتيجية والأسلوب بمجموع ٢٠ درجة.



شكل
المناظرة

معايير تدكيم مناظرة الحفل الختامي:

الدرجة	٠-٤ (٠-٨)	٣-٢ (٧-٦)	١ (٣-١)	البند	المعيار	#
١.	يُظهر الفريق فهماً عميقاً ودقيقاً للقضية ومفاهيمها، ويبين الإشكالية ونقاط الاتفاق والاختلاف بوضوح.	يُظهر الفريق فهماً مقبولاً للقضية، مع بعض القصور في دقة التعریف، أو في تحديد الإشكالية ونقاط الاتفاق والاختلاف.	يُظهر الفريق فهماً ضعيفاً أو قاصراً للقضية ومفاهيمها ولا يبيّن الإشكالية أو نقاط الاتفاق والاختلاف بوضوح.		فهم القضية	١
٠. (٤٠%)	٢. تتسنم الدجج بالعقلانية والتدريج نحو نتيجة منطقية، ويظهر فيها اتساق الخط الفكري وتماسك المنهج وخلوها من التناقض أو المغالطة.	٣. تتسنم الدجج بالعقلانية في مجملها وتجه نحو نتيجة منطقية، لكنها لا تخلو من بعض التناقض أو المغالطات المنطقية.	٤. تفتقر الدجج إلى العقلانية والتدريج المنطقي، وتخللها مغالطات وتناقضات منطقية كثيرة.		بناء الدجج	٢
١.	٢. يُنسم الخطاب بالوضوح التام وخلوّه من الغموض والمصطلحات	٣. يظهر الخطاب واضحاً في مجمله، مع وجود بعض الغموض والمصطلحات	٤. يغلب على الخطاب الغموض أو استخدام المصطلحات الفضفاضة، مع ضعف في دقة المفردات وصياغة المفاهيم.		الوضوح والدقة	٣

		الفضفاضة، مع دقة عالية في اختيار المفردات وصياغة المفاهيم.	الفضفاضة، أو نقص في دقة المفردة أو صياغة المفهوم.			
٤.		وظف الفريق شواهد واقعية متنوعة من دراسات وأمثلة وتجارب، تُثري الدجّة وتمدّها عمّاً معرفيّاً واضحاً، مع حضور لبعدٍ فلسفّي أو نقدّي عند الحاجة.	استخدم الفريق شواهد وأمثلة واقعية متنوعة، لكن بعضها لا يدعم الدجّج بشكل كافٍ ولا تحمل عمّاً معرفيّاً وفلسفّياً جيّداً.	لم يوظف الفريق شواهد واقعية متنوعة، واقتصر على أمثلة محدودة لا تدعم الدجّج.	توظيف الأدلة	٤
٥.	١.	التزم الفريق بالوقت المخصص للمداخلة التزاماً دقيقاً دون حشو أو اختزال مدخل، والأفكار مرتبة بذكاء وانسيابية، وتنهي المداخلات في لحظة ذروة فكرية أو بلاغية تترك أثراً مقتناً.	التزم الفريق بالوقت المخصص للأغلب المداخلات، لكن الأفكار مرتبة بطريقة تفتقر لقوّة التأثير في بداية المداخلة وتسلسلها وانتهائها.	لم يلتزم الفريق بالوقت المخصص، ولا تخلو المداخلات من الحشو أو الاتّزان المدخل، والأفكار غير مرتبة بطريقة ذكية.	الانضباط الزمني	٥
٦.	١.	يطرح الاستجواب أسئلة تُسهم جزئياً في إظهار بعض الثغرات في خطاب الخصم، وذكية ومتسلسلة تكشف بوضوح ثغرات خطاب الخصم و نقاط ضعف منطقه.	يطرح الاستجواب أسئلة تُسهم جزئياً في إظهار بعض الثغرات في خطاب الخصم، لكنها غير متراقبة ومتسلسلة لكتشاف نقاط ضعف منطقه.	تفتقر الأسئلة إلى العمق ولا تكشف ثغرات حقيقة في خطاب الخصم.	جودة الاستجواب	٦

				الرد على الاستجواب والتنفيذ	V
	١.	تعامل الفريق مع أسئلة الخصم بذكاء واطمئنان ومنطق، وحول الاعتراضات إلى فرص تقوّي موقفه.	تعامل الفريق مع أسئلة الخصم بمنطق مقبول دون أن يضعف موقفه، مع محدودية تحويل الاعتراضات إلى فرص.	يفتقر الفريق إلى الذكاء أو المنطق في التعامل مع الأسئلة، وأجاب بما يضعف موقفه ولا يحول الاعتراضات إلى فرص.	
٣.	١.	يتميز الفريق بسلامة اللغة والنطق وتحقيق التوازن بين الموضوعية والجمالية وتوظيف أدوات البيان كالتشبيه والاستعارة والإيقاع.	لغة الفريق سليمة في مجملها، مع توازن محدود بين الموضوعية والجمالية وتوظيف أدوات البيان كالتشبيه والاستعارة والإيقاع.	يظهر الفريق ضعفاً لغوياً في التراكيب والنطق، مع غياب التوازن بين الموضوعية والجمالية وتوظيف أدوات البيان كالتشبيه والاستعارة والإيقاع.	اللغة
(٣٧.٠%)	١.	يظهر الفريق بثقة وهدوء تحت الضغط، ويتميز بالقدرة على التفاعل البصري واللفظي مع الجمهور وشد الانتباه مع اعتدال النبرة والتعبير بما يعكس سيطرة واتزانً.	يظهر الفريق بثقة وهدوء تحت الضغط، لكن التفاعل البصري واللفظي مع الجمهور محدود.	يفتقد الفريق للثقة والهدوء تحت الضغط، وتفاعلاته مع الجمهور ضعيف.	الأسلوب التواصلي والتأثير

	١.	خطاب الفريق خالٍ تماماً من الإساءات والشخصنة، ويتضمن احتراماً صادقاً للرأي الآخر والتزاماً عالياً بآداب النقاش.	خطاب الفريق منضبط في مجلمه، مع وجود تعبيرات أو مواقف محدودة خرجة عن الاحترام وآداب النقاش.	تضمن خطاب الفريق إساءات وشخصنة، وتجاهلاً لقيمة الرأي الآخر أو إخلالاً بآداب النقاش.	أخلاقيات المنازرة
--	----	---	--	---	-------------------

- **الأسئلة المفتوحة:** يُوجّه لكل قارئ سؤال يهدف إلى استكشاف العمق الثقافي والفكري، وقدرة المشارك على توظيف قراءاته في وربطها بواقعه، حيث تتناول الأسئلة موضوعات متنوعة وقضايا قريبة من اهتمامات الناس، مثل: هل المدح ينفع أم يفسد؟ هل نجاح الفرد دليل على صحة المجتمع؟ ما الذي يصنع الإنسان: ما يقرؤه أو ما يعيش؟ تختار لجنة التحكيم الأسئلة وتطرح سؤالاً واحداً لكل مشارك، على أن يجيب في دقة واحدة فقط. الفقرة ليست جزءاً من التحكيم، بل تهدف ليتعرف الجمهور على شخصية القارئ وأثر القراءة على طريقة تفكيره.



الجوائز

#	الجائزة	طريقة تحديد الفائز
١	قارئ العام بختيار المحكمين	٧٧٪ (مجموع درجات المشارك منذ انضمامه للمسابقة حتى الحفل الختامي) ٢٠٪ + (مجموع درجات الحفل الختامي للمراجعة في يوم الافتتاح وللنص في الحفل الختامي)
٢	قارئ العام لأفضل نص	٦٪ اختيار لجنة تحكيم الحفل الختامي. تجتمع اللجنة في اليوم الأول لمناقشة النصوص المقدمة، ويفوز القارئ الذي يحصل على اتفاق لجنة التحكيم أولاً. ثم الاحتكام للدرجات عند اختلاف المحكمين. في حال كان الاختيار لنفس المشارك الفائز بالجائزة الأولى، تختار لجنة التحكيم الثاني من حيث الترتيب للفوز بجائزة قارئ العام لأفضل نص.
٣	قارئ العام بتصويت الجمهور	٦٪ تصويت الجمهور في الحفل الختامي لأفضل قارئ. في حال كان الاختيار لأحد الفائزين بالجائزتين أعلاه يتم الانتقال في هذه الجائزة للذى يليه من حيث الترتيب.
٤	مناظر العام	٦٪ اختيار لجنة تحكيم الختامي للفريق الفائز. سيفوز الفريق الذي يحصل على اتفاق لجنة التحكيم أولاً. ثم الاحتكام للدرجات عند اختلاف المحكمين.
٥	القارئ الوعاد	بناء على التجربة الكاملة للمشارك ومجموع درجات المحكمين: ٢٠٪ (المراجعة في التصفيات الأولية) + ٢٠٪ (المقابلة الشخصية) + ٥٪ (تقييم ملتقى أقرأ الإثراي)
٦	سفراء القراءة	٦٪ منح الجائزة لأعلى معلم في عدد النقاط وفق آلية احتساب نقاط المعلمين.
٧	المدرسة القارئة	٦٪ منح الجائزة لأعلى مدرسة في عدد النقاط وفق آلية احتساب نقاط المدارس.



الأسئلة الشائعة لمسار المدرسة القارئة (النسخة الحادية عشرة)

ما هو آخر موعد للمشاركة في المسابقة؟
 التسجيل في النسخة الحادية عشرة من المسابقة متاح حتى (٢٨ فبراير ٢٠٢٣)، علمًا بأن الموعود النهائي للتسجيل في المسابقة في تمام الساعة ١١:٥٩ مساءً بتوقيت السعودية.

من يحق له المشاركة في هذا المسار؟
 مسار المدرسة القارئة هو لتكريم أعلى المدارس في عدد المشاركين في المسابقة من طلابها. يهدف هذا المسار إلى إبراز دور المدارس في نشر ثقافة القراءة بين الطلاب والطالبات، وذلك من خلال احتساب نقاط للمدرسة بحسب عدد الطلاب المشاركين في المسابقة ضمن مسار قارئ العام والمراحل التي وصلوا لها. تتطلب مشاركة المدرسة التسجيل في موقع المسابقة عن طريق مشرف المدرسة للحصول على الرمز الخاص بها ومشاركته مع الطلاب لكتابته في خانة رمز المدرسة ضمن نموذج المشاركة. ويإمكان المدرسة متابعة مشاركات طلابهم والنقط المكتسبة بعد التسجيل في الموقع.

هل المسار خاص بالمدارس السعودية؟
 المسار يشمل المدارس في الدول العربية.

كيف يتم إبلاغ المدرسة في حال ترشحها؟
 سيتم التواصل مع المدرسة عن طريق مشرف المدرسة هاتفيًا وعبر البريد الإلكتروني وصفحة المشرف في موقع المسابقة.

متى سيتم الإعلان عن المرشحين؟
 يتم إبلاغ جميع المرشحين فور الانتهاء من مرحلة الملتقى الإثراي.



كيف يمكن لمشيرفي الجامعات المشاركة والاطلاع على مشاركات طلابها؟

يمكن للجامعة تعين منسق لها، والتسجيل بحسب "المنسق" في موقع المسابقة. وبعد اعتماد المنسق، سيُمنح صلاحية الاطلاع على مشاركات الطلاب والدخول في آلية المكافآت الخاصة بمنسقي الجامعات والإدارات التعليمية.

متى سيكون موعد الحفل الختامي للمسابقة؟

سيكون الحفل الختامي في شهر ديسمبر ٢٠٢٦.

هل تتحمل المسابقة تكاليف السفر والضيافة لحضور الحفل الختامي للمرشحين؟

نعم، تتحمل المسابقة تكاليف حضور المرشحين، وتشمل تذاكر السفر والمواصلات والإقامة وجميع الوجبات.

هل ستقوم المسابقة باستخراج تأشيرات الدخول للمرشحين من خارج السعودية؟

نعم، تكفل المسابقة بجميع إجراءات وتكاليف إصدار تأشيرة الدخول للمرشحين من خارج السعودية.