

اللغة العربية للبكالوريا العلمي والأدبي

نموذجان امتحانيان تدريبيان مع الحل

لاختبار الترشح لامتحان الشهادة الثانوية العامة

أحرار أدبي وعلمي

للعام الدراسي (٢٠١٧)

هونت الخطوب.

أدمع أم ابتسام.

المدرس مروان الدياب

ماجستير في البلاغة



نموذج تدريبي لاختبار الترشح لامتحان الشهادة الثانوية العامة أحرار أدبي

لدورة عام ٢٠١٧م

إعداد المدرس مروان الدياب

اللغة العربية (٣٥٠ درجة)

قال الشاعر أبو العلاء المعري:

- ١- ولَمَّا أَنْ تَجْهَمَنِي مَرَادِي
- ٢- وَهُوْنْتُ الْخُطُوبَ عَلَيَّ حَتَّى
- ٣- فَأَيُّ النَّاسِ أَجْعَلُهُ صَدِيقًا
- ٤- وَلَوْ أَنَّ النَّجُومَ لَدَيَّ مَالًا
- ٥- فَلَا هَظَلْتُ عَلَيَّ وَلَا بَارِضِي

شرح المفردات: تجهمني: عبس فيّ والمقصود: خالفني. الخطوب: المصائب. أسلكها ارتيادا: أطلبها.
أولاً: المهارات اللغوية والبنيوية الفكرية والعاطفة: (٨٠ د)

- ١- ما مفرد (الخطوب)، وما معنى (تتنظم) حسب ورودها في النص؟ ١٠ د
- ٢- ما الفكرة العامة للنص؟ ١٠ د
- ٣- من فهمك البيت الأول: يبدو الشاعر مستسلماً للأقدار، كيف تجلّى ذلك؟ ١٠ د
- ٤- ما الطريق التي سلكها الشاعر للتعامل مع المصائب في البيت الثاني؟ ١٠ د
- ٥- يتمتع الشاعر بروح جماعية عالية، كيف تجلّت لك في النص؟ ١٠ د
- ٦- اشرح معنى البيت الثالث من النص شرحاً وافياً. ٢٠ د
- ٧- هات شعوراً عاطفياً برز في البيت الأول. ١٠ د

ثانياً: البنية الفنية وقواعد اللغة: (١٧٠ د)

- ١- هات من النص كلمتين تنتميان إلى مجال (المصيبة)، وكلمتين تنتميان إلى مجال (الطبيعة). ١٠ د
- ٢- استخرج من البيت الثاني أسلوباً خبرياً. ١٠ د
- ٣- في قول الشاعر: (النجوم مال): تشبيه، حلّله واذكر نوعه. ٢٠ د
- ٤- الشطر الآتي من البحر الوافر، سمّ تفعليلته في ضوء التقطيع الآتي: ١٠ د
فلا هظلت عليّ ولا بارضي
٥// ٥// ٥// ٥// ٥// ٥//

- ٥- أعرب من النصّ ما وضع تحته خط مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. ٥٥ د
- ٦- اضبط آخر كلّ من الكلمتين اللتين وضع تحتهما خط في البيت الآتي: قال المتنبي: ١٠ د
الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أولٌ وهي المحلّ الثاني
- ٧- استخرج من البيت الأول فعلاً لازماً وآخر متعدّياً للمصدر. ١٠ د
- ٨- املا الفراغ فيما يأتي بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك: ١٠ د
- (أكثر) اسم مشتقّ نوعه..... - (تتنظم) فعل مصدره.....
- ٩- أين تجد معنى كلمة (سحائب) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟ ٢٠ د
- ١٠- علّل كلاً ممّا يأتي: ٢٠ د

أ- كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (أرادا). ب- التاء مبسوطة في كلمة (جريت).

ثالثاً: التعبير: اكتب في الموضوع الآتي، بما لا يزيد عن عشرة أسطر: (١٠٠ د)

نقطة الماء أغلى من جوهرة عند الحاجة إليها...

اكتب موضوعاً تبين فيه عظمة هذه النعمة، وسبل الحفاظ عليها.

- انتهت الأسئلة -

حلّ الأسئلة

أولاً: المهارات اللغوية والبنيوية الفكرية والعاطفة:

- ١- الخطب / تهطل أو تصيب..
- ٢- مبدأ الشاعر في التعامل مع الحياة.
- ٣- من خلال موافقته للزمان فيما يريد.
- ٤- هونها عليه. أو منحها الوداد.
- ٥- لا يرضى بأن يصيبه خير السماء بمفرده دون بقية الناس.
- ٦- فلم أعد أعرف أيّ البشر ممكن أن أتخذه خليلاً، ولم أدر أيّ السبل أتخذها طريقاً.
- ٧- الغضب أو الأسى أو الحزن ويقبل اليأس.

ثانياً: البنية الفنية وقواعد اللغة:

- ١- مجال المصيبة: (تجهمني - الخطوب). مجال الطبيعة: (أرض - نجوم). ويقبل: بأرضي، سحائب..).
- ٢- هونت الخطوب. أو كآئي صرت أمنحها أو صرت أمنحها أو أمنحها.
- ٣- المشبه: النجوم. المشبه به: مال. حذفت الأداة ووجه الشبه. التشبيه بليغ.
- ٤- مفاعلتن مفاعلتن فعولن.
- ٥- الزمان: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. الخطوب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (صرتُ أمنحها الوداد): رفع خبر.
- النجوم: اسم أنّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. تنتظم: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ٦- شجاعة - المحلّ.
- ٧- لازم: جريت. متعدّ: تجهمني أو أرادا.
- ٨- اسم تفضيل - انتظام.
- ٩- جذرها (سحب)، باب السين، مع مراعاة ترتيب حرفي الحاء ثم الباء.
- ١٠- أ. لأنها وقعت في ماضي الفعل الرباعي. ب. لأنها تاء الرفع المتحركة.

ثالثاً: التعبير:

- ١- مقدّمة مناسبة.
- ٢- الفكرة الأولى: بيان عظمة الماء. <https://www.3lomjall.com>
- ٣- الفكرة الثانية: بيان سبل الحفاظ عليها.
- ٤- خاتمة مناسبة.

نموذج تدريبي لاختبار الترشح لامتحان الشهادة الثانوية العامة أحرار علمي

لدورة عام ٢٠١٧م

إعداد المدرس مروان الدياب

اللغة العربية (١٥٠ درجة)

قال الشاعر بشارة الخوري:

- ١- أعزني بعضَ شجوك يا حمام
 - ٢- كلانا يا شقيق هوى الأغانى
 - ٣- وأية بهجة للنفس تبقى
 - ٤- فكل خميلة قفر يباب
 - ٥- إذا جاد الغمام فلست تدري
- شرح المفردات: خميلة: غابة كثيفة. قفر يباب: خالية خربة.

أولاً: المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة: (٣٥ د)

- ١- ما جمع (خميلة)، وما معنى (الغمام)؟ ١٠ د
- ٢- من فهمك البيت الأول: ماذا طلب الشاعر إلى الحمام، ولماذا؟ ٥ د
- ٣- ما الأمران اللذان ينتجان عن رحيل الأحبة حسب رأي الشاعر في النص؟ ٥ د
- ٤- اشرح معنى البيت الخامس من النص شرحاً وافياً. ١٠ د
- ٥- هات شعوراً عاطفياً برز في البيت الأول. ٥ د

ثانياً: البنية الفنية وقواعد اللغة: (٦٥ د)

- ١- هات من النص خمس كلمات تنتمي إلى مجال (الطبيعة). ٥ د
- ٢- في قول الشاعر: (جاد الغمام): صورة بيانية، حلّها. ١٠ د
- ٣- هات من البيت الأول محسنًا بديعياً واذكر نوعه. ١٠ د
- ٤- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. ٢٠ د
- ٥- استخرج من البيت الخامس فعلاً لازماً. ٥ د
- ٦- املأ الفراغ فيما يأتي بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك: ١٠ د
- (يباب) اسم مشتق نوعه..... - الوزن الصرفي لكلمة (تدري).....
- ٧- علّل كتابة الألف على صورتها في كلمة (تبقى) ٥ د

ثالثاً: التعبير: اكتب في الموضوع الآتي، بما لا يزيد عن عشرة أسطر: (٥٠ د)

شاهدت لوحة فنية فأبهرك جمالها...

اكتب موضوعاً تصف فيه هذه اللوحة، مبرزاً دور الفن في الحياة.

- انتهت الأسئلة -

حلّ الأسئلة

أولاً: المهارات اللغوية والبنيوية الفكرية والعاطفة:

- ١- خمائل – الغيم.
- ٢- أن يمنحه حزناً أو همماً من همومه، لغلبة الأسى وامتناع الكلام عند الشاعر.
- ٣- تتحوّل الغابات الكثيفة إلى أرض خالية جرداء، ويتحوّل النور إلى ظلام.
- ٤- عندما يتساقط الغيث على الأزهار تنتدى وتساقط دموعها، فلا نكاد نعرف حزنها من سعادتها.
- ٥- الحزن أو الأسى ويقبل اليأس.

ثانياً: البنية الفنية وقواعد اللغة:

- ١- حمام، خميلة، قفر، وميض، بارقة، ويقبل: ظلام، الغمام، ورود.
- ٢- شبه الغمام بإنسان وجود، حذف المشبّه به وهو الإنسان، أبقى شيئاً من لوازمه وهو الجود.
- ٣- (حمام – الكلام): تصريح.
- ٤- تبقى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة. (ذهبْتُ أحبُّبُها الكرامُ): جرّ بالإضافة.
- خميلة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- الغمام: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ٥- جاد.
- ٦- صفة مشبّهة – تفعل.
- ٧- رابعة لم تسبق بياء. أو: أصلها ياء.

ثالثاً: التعبير:

- ١- مقدّمة مناسبة.
- ٢- الفكرة الأولى: وصف اللوحة التي شاهدها.
- ٣- الفكرة الثانية: إبراز دور الفنّ في الحياة.
- ٤- خاتمة مناسبة.

تم التحميل من موقع علوم للجميع

<https://www.3lom4all.com>