



الجمهوريَّةُ الْيَمنِيَّةُ
وزارَةُ التَّرْبَةِ وَالْعِلْمِ
قَطَاعُ الْمَنَاهِجِ وَالتَّوْجِيهِ
الْادْمَارِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْمَنَاهِجِ

الأَنْشِطَةُ وَالْتَّجَارِبُ الْعَمَلِيَّةُ

عِلْمُ الْأَحِيَاءِ وَعِلْمُ الْأَرْضِ

لِلصَّفِ الثَّانِيِّ الثَّانِوِيِّ



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم
٢٠١٥ هـ / ١٤٣٦ م



إيماناً منا بأهمية المعرفة ومواكبة لعصر التكنولوجيا تشرف
الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني بخدمة أبنائنا الطلاب والطالبات
في ربوع الوطن الحبيب بهذه العمل آملين أن ينال رضا الجميع

فكرة وإعداد

أ. عادل علي عبد الله البقع

مساعد

أ. زينب محمود السمان

مراجعة وتدقيق

أ. ميسونة العبيد

أ. فاطمة العجل

أ. أفراح الحزمي

متابعة

أمين الإدريسي

إشراف مدير عام

الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

أ. محمد عبدة الطرمه



الجَمْعُورِيَّةُ الْلُّبْنَانِيَّةُ

وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

الأنشطة والتجارب العملية

علم الأحياء وعلم الأرض

للصف الثاني الثانوي

تأليف

أ. داود عبد الملك الحدابي / رئيساً

أ. عمر فضل بافضل / منسقاً

أ. عبد الكريم عبد المحمود ناشر د. عبدالله عثمان الحمادي

أ. وهيب هزاع شعلان أ. ياسمين محمد عبد الواسع

أ. مصطفى المؤمن عبدالله محسن أ. عبد المؤمن عبدالله هويدى

فريق المراجعة

أ. حسين أحمد علي العبيسي . أ. تغريدة عبده أحمد العريقي.

أ. أشواق محمد أحمد .

تنسيق: أ. محمد علي ثابت.

تدقيق : د. عبدالله الحمادي.

الإخراج الفني

ال تصميم: إيمان سيف القدسي

التصميم: محمد حسين المنصور

بسام أحمد العامر

خالد أحمد يحيى العلفي

تدقيق التصميم: حامد عبدالعال الشيباني

٢٠١٥ هـ / ١٤٣٦ م

النشيد الوطني

رددت أيتها الدنيا نشيدني رددتني وأعيرني
واذكري في فرحتي كل شهيد وامتحنه حلالاً من ضوء عيني

رددت أيتها الدنيا نشيدني
رددت أيتها الدنيا نشيدني

وحتدي .. وحدتي .. يا نشيدأ رائعاً يملاً نفسى
أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذمةٍ
رأيتني .. رأيتني .. يا نسيجاً حكمةً من كل شمس
أخلدي خافقةً في كل قمةٍ
أهتي .. أهتي .. إمنحني الباس يا مصدر يأسى
واذخرني لكي يا أكرم أممٍ

عششت إيمانى وحبي أهميًّا
ومسيري فوق دربي عربياً
وسيبةً نبض قلبي يمنياً
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ. د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- د/ عبدالله عبده الحامدي.
- د/ عبدالله سالم ملس.
- أ/ أحمد عبدالله أحمد.
- د/ فضل أحمد ناصر مطلي.
- د/ صالح ناصر الصوفي.
- د/ محمد عمر سالم باسلیم.
- أ. د/ داود عبدالمالك الحدادي.
- أ. د/ محمد حاتم المخلافي.
- أ. د/ محمد عبد الله الصوفي.
- د/ عبده أحمد علي النزيلي.
- أ/ محمد عبدالله زيارة.
- د. عبده سلطان الصلاحي.
- أ/ عبدالله علي إسماعيل الرازحي.

تقديم

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجدد والتغيير المستمر لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديليها وتنقيحها في عدد من صنوف المراحلين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصنف الأول من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطوري المستمر للمناهج الدراسية ستبعها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهد الكبير التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدروسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى تنوير الجيل وتسلیحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول
وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج

بعض المحتويات

مقدمة

يسرنا أن نقدم لطلابنا الأعزاء هذا الكتاب الخاص بالأنشطة والتجارب العملية؛ ليكون مساعداً لتطوير مهاراتهم المختلفة، فهو يرتبط ارتباطاً مباشراً بالكتاب المدرسي ومكملاً له؛ إذ لا يمكن العمل بأحدهما بعزل عن الآخر، وقد حبذنا أن يكون مستقلاً عن الكتاب المدرسي؛ وذلك ليتفاعل الطالب معه ومع المواد والأدوات المختلفة فيه حتى نعطي له وللمعلم دوراً أكبر في تنفيذ ما ورد فيه مستعيناً بالمعلم المدرسي والبيئة المحلية التي ارتبطت بمناهجنا ارتباطاً كبيراً، ونقصد بذلك خامات البيئة المحلية والتفاعل معها .

وما نرجوه من المعلم والمتعلم على حد سواء هو الاهتمام بما جاء فيه وتنفيذها بشكل جيد لأن الهدف من هذا هو ربط ما يدرسه الطالب نظرياً بتطبيقه عملياً .

أملنا كبير أن تصلنا من زملائنا المعلمين والمجهدين الآراء الجيدة والهادفة حول محتويات هذا الكتاب حتى نطوره مستفيدين من خبراتهم الكبيرة والتي لا غنى لنا عنها .

والله ولي الهدایة والتوفیق ، ،

المؤلفون

المحتويات

رقم النشاط	الموضوع	الصفحة
٦	نشاط (١) : دراسة الانقسام المتساوي في الخلية	٦
٩	نشاط (٢) : دراسة الانقسام المنصف في الخلية	٩
١٢	نشاط (٣) : الأنسجة الطلائية البسيطة	١٢
١٥	نشاط (٤) : الأنسجة الطلائية المركبة (الطبقية)	١٥
١٩	نشاط (٥) : الأنسجة الهيكلية	١٩
٢١	نشاط (٦) : الأنسجة العضلية	٢١
٢٤	نشاط (٧) : الأنسجة الإِنسانية في النبات	٢٤
٢٧	نشاط (٨) : الأنسجة الدائمة	٢٧
٣٠	نشاط (٩) : الحركة في الكائنات وحيدة الخلية	٣٠
٣٢	نشاط (١٠) : الدعامة في النبات	٣٢
٣٤	نشاط (١١) : الدعامة في الأسماك الغضروفية	٣٤
٣٦	نشاط (١٢) : الدعامة في الطيور	٣٦
٣٨	نشاط (١٣) : انقباض العضلة المخططة	٣٨
٤٠	نشاط (١٤) : دراسة تركيب الورقة النباتية	٤٠
٤٣	نشاط (١٥) : الكشف عن النشا في درنة البطاطس	٤٣
٤٥	نشاط (١٦) : الكشف عن البروتينات	٤٥
٤٧	نشاط (١٧) : دراسة بركة صغيرة كنظام بيئي مائي	٤٧
٤٨	نشاط (١٨) : تأثير الدورات البيوجيوكيميائية في النظام البيئي	٤٨
٥١	نشاط (١٩) : التعرف على بعض خواص المعادن الشائعة	٥١
٥٣	نشاط (٢٠) : التعرف على كيفية تكون الصخور النارية	٥٣
٥٥	نشاط (٢١) : كيف تتكون الصخور الرسوبيّة	٥٥
٥٧	نشاط (٢٢) : تصنيف الصخور الرسوبيّة والتعرف عليها	٥٧
٥٩	نشاط (٢٣) : تصنيف الصخور المتحولة والتعرف عليها	٥٩
٦١	ملاحق جداول الخواص الطبيعية لبعض المعادن الشائعة	٦١

دراسة الانقسام المتساوي في الخلية

الأهداف

- تتبع مجهرياً أطوار الانقسام المنصف المتساوي .
- ترسم أطوار الانقسام المتساوي رسمًا تخطيطاً من خلال ملاحظتك المجهرية .

وقارن ذلك بالشكل المقابل له في الكتاب المدرسي أو لوحات أو المصورات الأخرى المتوفرة .

سَمّ أطوار الانقسام المتساوي؟ ما ميزان كل طور؟

ما الطور الذي تتضاعف فيه الكروموسومات؟

كيف يختلف الانقسام السيتوبلازمي في كل من الخلية النباتية والحيوانية؟

ما علاقة عدد الكروموسومات التي اتجهت نحو كل قطب في الطور الانفصالي مع عدد الكروموسومات في الخلية الأصلية؟

الأدوات والمواد اللازمة

مجهر ضوئي مركب ، ورق لتنظيف العدسات ، شرائح جاهزة محضرة من القمة النامية لجذر البصل ، شرائح جاهزة محضرة من بلاستيولا السمسكة البيضاء .

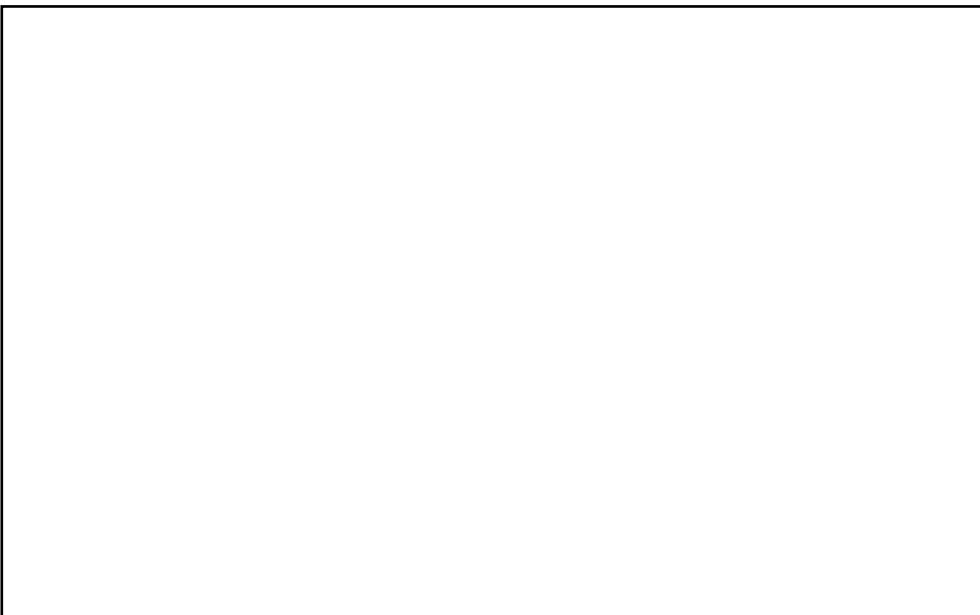
الخطوات

- ١ - احصل على الشريحة المحضرة من القمة النامية لجذر البصل وضعها على منصة المجهر .
- ٢ - افحص الشريحة باستعمال قوتي التكبير الصغرى والكبيرى .
- ٣ - حرك الشريحة ولاحظ الأطوار الأربع للانقسام المتساوي .
- ٤ - كرر الخطوات (٣-١) على الشريحة المحضرة من بلاستيولا السمسكة البيضاء .
- ٥ - ارسم مما تشاهده لكل طور من الأطوار المختلفة للانقسام المتساوي ،

ارسم ما لاحظته في الانقسام المتساوي خلية حيوانية وخلية نباتية.



أطوار الانقسام المتساوي في خلية حيوانية



أطوار الانقسام المتساوي في خلية نباتية

اذكر أطوار الانقسام المتساوي في خلية حيوانية ومميزات كل طور.

المميزات	الطور
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

قارن بين الانقسام المتساوي في الخلتين النباتية والحيوانية .

الانقسام المتساوي في خلية حيوانية	الانقسام المتساوي في خلية نباتية
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

دراسة الانقسام المنصف في الخلية

الأهداف

- تتبع مجهرياً أطوار الانقسام المنصف .
- ترسم أطوار الانقسام المنصف رسمًا تخطيطاً من خلال ملاحظتك المجهرية .

من الانقسام المنصف الأول
والانقسام المنصف الثاني؟

- ٥- ما الاختلاف في العدد الكروموسومي بين الخلايا التي يبدأ بها الانقسام المنصف الثاني والخلايا التي يبدأ بها الانقسام المنصف الأول؟
- ٦- ارسم أطوار الانقسام المنصف .

- ٧- ارسم ما تشاهده في الأطوار المختلفة، وقارن ما تلاحظه ببعض الأشكال في الكتاب المدرسي .

الأدوات والممواد اللازمة

مجهر، شرائح جاهزة محضرة لمقاطع مجهرية من مبيض الأنثى أو خصية الذكر لدودة الإسكارس (أو ما توافر في مختبر المدرسة)، مقطع من متك زهرة.

الخطوات

- ١- احصل على الشرائح المحضرة للمقاطع المجهرية المذكورة أعلاه .
- ٢- افحص الشرائح باستعمال قوى التكبير المختلفة .
- ٣- لاحظ الخلايا بدقة وتعرف ما يقابلها في الكتاب المدرسي أو اللوحات والمصورات الأخرى المتوفرة .
- ٤- ماذما يحدث في كل من الطور التمهيدي والاستوائي، والانفصالي



اولاً : ارسم ما لاحظته في الانقسام المنصف في المربعين الآتيين :

خطوات الانقسام المنصف الأول

خطوات الانقسام المنصف الثاني

ثانياً: دون إجابتكم حول أسئلة التحليل في الجدولين الآتيين:

نوع الانقسام المنصف		الأعلى والأدنى
الثاني	الأول	
		الأشد تمييزاً
		الأدنى
		الأشد تمييزاً

وجه الاختلاف	عدد الكروموسومات في الخلايا التي يبدأ بها الانقسام المنصف الثاني	عدد الكروموسومات في الخلايا التي يبدأ بها الانقسام المنصف الأول

الأنسجة الطلائية البسيطة

الأهداف

- تعرّف على أنواع الأنسجة الطلائية البسيطة.
- تميّز بين أنواع المختلفة للأنسجة الطلائية البسيطة من خلال فحص شرائح مجهرية.
- ترسم أنواع الأنسجة الطلائية البسيطة رسمًا تخطيطيًّا من خلال ملاحظاتك المجهرية.

الخطوات

- ١ - احصل على الشريحة المحضرة للنسيج الطلائي الحرشفي (من بطانة الخد) ويمكنك تحضير ذلك بأخذ عينة من النسيج بحك السطح الداخلي لوجنتك بنكاشة الأسنان، أو استخدام إصبعك بعد غسلها جيداً وبمساعدة مدرسك.
- ٢ - ضع جزء من هذا التحضير على شريحة زجاجية وسط قطرة من الماء.
- ٣ - غط ما حضرته بغطاء شريحة.
- ٤ - افحص الشريحة باستخدام قوتي التكبير الصغرى والكبير للمجهر.
- تعرف على شكل خلايا النسيج وموضع النواة فيه.
- ٥ - ارسم رسمًا تخطيطيًّا لعدد من خلايا النسيج وموضع النواة في خلاياه.

الأدوات والممواد الازمة

- شرائح جاهزة محضررة لأنواع مختلفة من الأنسجة الطلائية البسيطة مثل (قطع عرضي في أمعاء حيوان ثديي، قطع في الكلية، قطع في المنطقة الأمامية لقناة البيض في الضفدع، قطع عرضي في الغدد اللعابية، شريحة مhydrated من بطانة الخد) - شرائح زجاجية - أغطية شرائح زجاجية - ماء.
- مجهر ضوئي مركب (ميكروسkop).
- لوحات أو تصاوير أو مجسمات لأنواع الأنسجة الطلائية البسيطة.

- قارن ماتراه تحت المجهر بالشكل الموجود في الكتاب المدرسي أو اللوحات والمصورات الأخرى .
 - ٦ - كرر الخطوات (٥-٢) باستخدام شرائح لأنسجة طلائية مختلفة مثل :
 - أ- النسيج المكعب البسيط «مقطع في الكلية» .
 - ب- النسيج العمودي البسيط «مقطع عرضي لأمعاء حيوان ثديي» .
 - ج- النسيج العمودي المهدب «مقطع في المنطقة الأمامية لقناة البيض في الضفدعه» .
 - النسيج الطلائي المركب الكاذب : «مقطع في الغدد اللمفاوية» .
 - تعرف على أنواع الأنسجة الطلائية البسيطة المختلفة وصف شكل خلاياها .
 - قارن بين أنواع المختلفة للأنسجة الطلائية البسيطة واذكر الفروق الأساسية بينها .
 - اكمل الجدول الخاص بشكل خلايا الأنسجة الطلائية البسيطة .
- ارسم الأنسجة الطلائية البسيطة كما تظهر تحت المجهر**

أنواع الأنسجة الطلائية البسيطة

قارن بين الأنسجة الطلائية البسيطة التي لاحظتها :

موضع النواة في النسيج	شكل خلايا النسيج	نوع النسيج الطلائي البسيط

الأنسجة الطلائية المركبة (الطبقية)

الأهداف

- تتعرف على أنواع الأنسجة الطلائية المركبة .
- تُميز بين أنواع المختلفة للأنسجة الطلائية المركبة
- ترسم أنواع الأنسجة الطلائية المركبة (الطبقية) كما تراها تحت المجهر.
- تذكر ثلاثة فروق بين الأنسجة المركبة والبسيطة .

الأدوات والممواد الازمة

- قارن مارسمته بما يقابلها في الكتاب المدرسي أو لوحات ومصورات مختلفة .
- شريحة جاهزة لمقطع عرضي من مرئ أو مقطع في الجلد لحيوان ثديي كالأرنب .
- لوحات أو مصورات أو مجسمات لأنواع الأنسجة الطلائية المركبة .
- مجهر ضوئي مركب .
- ما الفروق الأساسية بين الأنسجة البسيطة والأنسجة المركبة؟

الخطوات

- ١- افحص الشريحة تحت المجهر .
- ماذا تلاحظ؟
- لاحظ جيداً شكل الخلايا والطبقات المختلفة من الخلايا لهذا النسيج .
- ٢- ارسم ماتراه تحت المجهر .

- ارسم أنواع الأنسجة الطلائية المركبة (الطبقية) كما تراها تحت المجهر.
- الأنسجة الطلائية المركبة «الطبقية»**

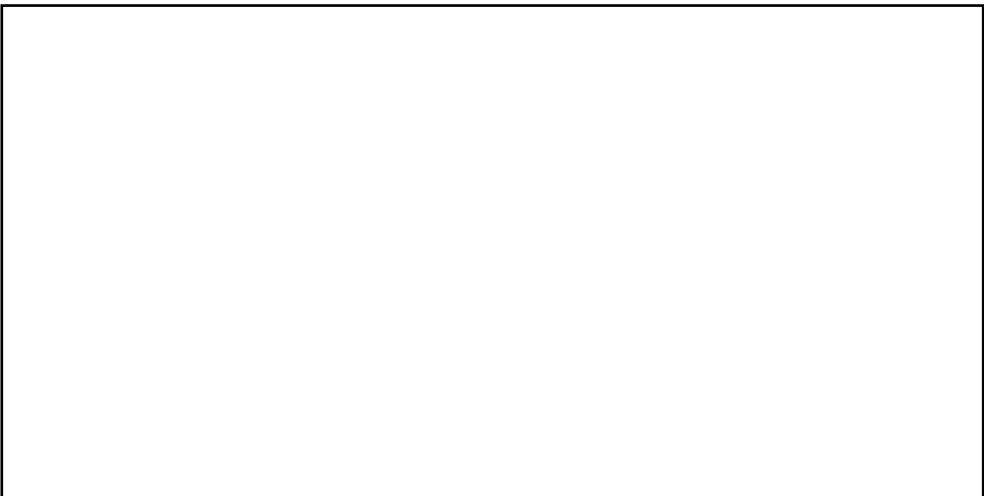
- سجل في الجدول التالي ثلاثة فروق أساسية بين الأنسجة الطلائية البسيطة والمركبة
- الفروق بين الأنسجة الطلائية البسيطة والمركبة**

الأنسجة الطلائية المركبة «الطبقية»	الأنسجة الطلائية البسيطة

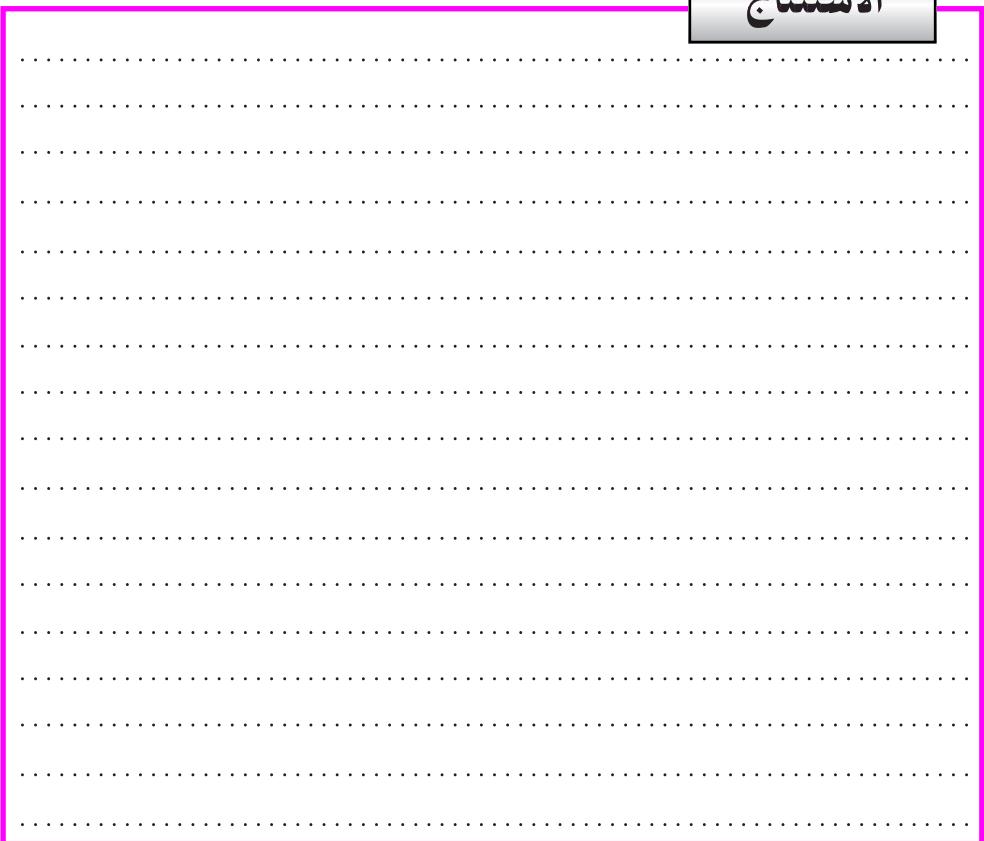
- ٦- قارن ما تراه تحت المجهر بما درسته في الكتاب المدرسي .
- ٧- صمم جدولًاً تبين فيه أنواع الخلايا المختلفة للنسيج الضام الفجوي .

وصف شكل خلايا النسيج	نوعها	وظيفتها

- ٤- افحص الشريحة المحضره للنسيج الدهني ولاحظ التجمعات للخلايا الدائرية ذات سيلوبلازم محيطي ، بهيئه شريط رقيق وأنواع صغيرة ولاحظ المادة التي تحمل معظم تجويف الخلية فهي مواد دهنية مخزونه .
- ٥- ارسم جزء من النسيج كما تراه تحت المجهر .
- كرر الخطوات (السابقة) باستخدام شريحة محضره للنسيج الضام الشبكي مقطع في الطحال أو مقطع في غدة لمفاوية ولاحظ بدقة وفرة الألياف المتفرقة والمتشاركة .
- ٦- ارسم النسيج الضام الشبكي كما يبدو لك تحت المجهر .
بعض أنواع الأنسجة الضامة الأصلية



الاستنتاج

A vertical column of handwriting practice lines. It consists of a solid pink horizontal line at the top, followed by approximately 20 dotted horizontal lines for writing practice, all enclosed within a pink rectangular border.

الأنسجة الهيكلية

الأهداف

- تعرف على تركيب بعض الأنسجة الهيكلية مثل (الغضروف الشفاف والعظم الكثيف) من خلال شرائح مجهرية .
- ترسم التسييج رسمًا تخطيطيًّا كما تراه تحت المجهر .

الأدوات والممواد الازمة

- ٣ - قارن ماتراه تحت المجهر بالرسم التوضيحي في الكتاب المدرسي أو في المصورات والرسوم المتوفره لديك .
- ٤ - ارسم رسمًا تخطيطيًّا لما تراه تحت المجهر .
- ٥ - كرر الخطوات السابقة باستخدام شريحة مجهرية لقطع عرضي في العظم الكثيف .
- ٦ - افحص تركيب العظم الكثيف جيداً ولاحظ التراكيب الدائرية المنتظمة
- ماذا تسمى التراكيب الدائرية؟
- ٧ - قارن ماتراه تحت المجهر بالأشكال في الكتاب المدرسي أو في المصورات والرسوم الأخرى .
- ٨ - ارسم رسمًا تخطيطيًّا لما تراه تحت المجهر موضحاً البيانات على الرسم .
- شرائح مجهرية جاهزة لقطع عرضي في القصبة الهوائية للأرنب تبين أنسجة الغضروف .
- شريحة مجهرية جاهزة لقطع عرضي في العظم الكثيف .
- مجهر ضوئي مركب .
- صور أو رسوم توضح تركيب الغضروف والعظم الكثيف .

الخطوات

- ١ - افحص مقطعاً عرضياً للقصبة الهوائية في الأرنب تحت المجهر باستخدام قوى التكبير الصغرى والكبرى .
- ٢ - لاحظ جيداً شكل الخلايا الغضروفية، وسجل ما تلاحظه .



ارسم ما تلاحظه في الشريحة الخاصة بالغضروف .

ارسم ما تلاحظه في الشريحة الخاصة بالعظم .

الأنسجة العضلية

الأهداف

- تمييز أنواع الأنسجة العضلية.
- ترسم مجموعة من الألياف العضلية المخططة كما تراها تحت المجهر.
- ترسم العضلات القلبية من خلال فحص شرائح مجهرية.
- تقارن بين أنواع الأنسجة العضلية المختلفة.

الأدوات والمواد الازمة

- فسر وجود الخطوط العرضية في العضلات ولماذا سميت العضلات بالهيكلية؟

- قارن بين ماتراه تحت المجهر والشكل الموضح في الكتاب المدرسي أو في صورات أخرى.

- ارسم العضلة القلبية كما شاهدتها في شريحة تحت المجهر.

- كرر الخطوات السابقة باستخدام شريحة لقطع عرضي لأمعاء الأرنب لتبين شكل العضلات الملساء.

- لاحظ جيداً شكل هذه الألياف، وموضع النوى فيها.

- صف شكل الألياف ولاحظ وجود الأقراص البينية بين ليفتين عضليتين متجاورتين.

- شريحة مجهرية جاهزة لقطع طولي في عضلة هيكلية مخططة.

- شريحة جاهزة لقطع عرضي في عضلة قلبية.

- شريحة مجهرية جاهزة لقطع طولي في أمعاء الأرنب.

- مجهر ضوئي مركب.

- رسوم أو صور لأنواع الأنسجة العضلية.

الخطوات

- 1- افحص مقطعاً طولياً في عضلة هيكلية مخططة تحت المجهر باستخدام القوة الكبرى.
- سجل ما تلاحظه.

- ركز اهتمامك على الانسجة العضلية ولاحظ شكل الألياف الموجودة فيها وموضع النوى في هذه الألياف.
 - سجل ما تلاحظه.
- ٤- ارسم شكل العضلات الملساء كما تراها تحت المجهر.
- قارن بين الخطوط العرضية في الألياف القلبية والخطوط العرضية للألياف في العضلة الهيكلية.
 - ارسم الأشكال المختلفة للأنسجة العضلية (العضلات الهيكلية، الملساء، القلبية)
 - قارن بين العضلات المختلفة من حيث الشكل والوظيفة.

أشكال الأنسجة العضلية المختلفة

قارن بين العضلات الهيكلية والملسأء والقلبية من حيث الشكل والوظيفة.

وظيفتها	شكلها	العضلة

الاستنتاج

نشاط (٧)

الأنسجة الإنسانية في النبات

الأهداف

- تمييز بين الخلايا الإنسانية (المرستيمية) وخلايا منطقة الاستطالة في الجذر.
- ترسم خلايا القمة النامية في الجذر.

الأدوات والمواد الازمة

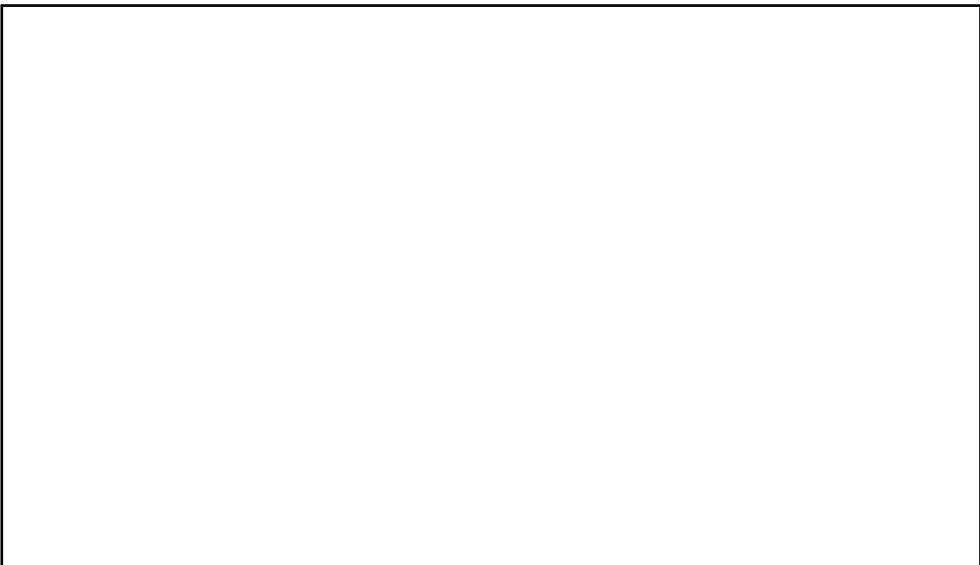
- ٢ - ارسم خلايا القمة النامية الإنسانية (المرستيمية) وخلايا منطقة الاستطالة.
- ما الفروق الأساسية بين الخلايا المرستيمية وخلايا منطقة الاستطالة.
- ما وظيفة الخلايا المرستيمية في القمة النامية للجذر.

- شرائح مجهرية لمقطع طولي في القمة النامية لجذر نبات البصل.
- مجهر ضوئي مركب.

الخطوات

- ١ - افحص مقطعاً طولياً للقمة النامية لجذر نبات البصل باستخدام القوة الكبرى للمجهر.
- لاحظ شكل خلايا القمة النامية وجدرها وحجم النواة فيها وسجل ما تلاحظه.
- لاحظ جيداً شكل الخلايا التي تليها وتسمى منطقة الاستطالة.
- قارن ماتراها تحت المجهر بالرسم في الكتاب المدرسي.

رسم شكل الخلايا في القمة النامية لجذر البصل .



قارن بين الخلايا الإنشائية (المرستيمية) وخلايا منطقة الاستطالة .

الخلايا المرستيمية	خلايا منطقة الاستطالة



الاستنتاج

الأنسجة الدائمة

الأهداف

- تتعرف على خلايا النسيج البرئي من خلال فحص شرائح مجهرية.
- تلاحظ شكل الخلايا في النسيج الكولنثي.
- تميز بين الألياف والخلايا الحجرية في النسيج الأسكلنثي.
- تقارن بين أنواع خلايا الأنسجة الأساسية.
- ترسم أنواع الأنسجة الأساسية للنبات.

الأدوات والمواد اللازمة

- ٢- ارسم بعض الخلايا البرئية كما تراها تحت المجهر.
- ٣- كرر الخطوات السابقة باستخدام شريحة مجهرية لقطع عرضي لساق نبات القرع ولاحظ جيداً شكل الخلايا في النسيج الكولنثي.
- ما وظيفة خلايا النسيج الكولنثي؟
- ٤- ارسم بعض خلايا النسيج كولنثي كما تراها تحت المجهر.
- ٥- افحص شريحة مجهرية لقطاع عرضي في ساق نبات عباد الشمس.
- لاحظ أماكن وجود الألياف في الخشب وخارج الخشب وهي ألياف اللحاء والقشرة وغلاف الحزمة الوعائية.
- مقطع عرضي لساق نبات الذرة.
- مقطع عرضي لساق نبات القرع أو نبات دوار الشمس.
- قطعة صغيرة من لب ثمرة الكمنثري.
- شرائح زجاجية، أغطية زجاجية للشريحة، ماء.
- مجهر ضوئي مركب.
- ١- افحص تحت المجهر مقطعاً عرضياً لساق نبات الذرة باستخدام القوة الكبرى.
- لاحظ شكل الخلايا التي تحتل معظم القشرة والنخاع، ما شكل الخلايا؟ هل توجد بينها مسافات بينية؟

الخطوات

- ما شكل الخلايا؟ كيف تظهر جُدرها؟ حدد أيها سميكه وأيها غليظة.
 - ارسم ما تراه تحت المجهر وقارن ما تشاهده بما هو في الكتاب المدرسي .
 - خذ قطعة صغيرة من لب ثمرة الكمثرى واهرسها على شريحة نظيفة بعد إضافة قطرة ماء .
- غط ما حضرته بقطن زجاجي وافحصه تحت المجهر.
 - قارن ما تراه تحت المجهر بالرسم التوضيحي في الكتاب المدرسي .
 - ارسم الخلايا الحجرية كما تراها تحت المجهر.
- ارسم الخلايا للأنسجة المختلفة كما تشاهدها تحت المجهر .

قارن بين الخلايا التي تشاهدتها ثم سجل ذلك في الجدول الآتي:

الخلايا البرنشيمية	الخلايا الكولنشيمية	الخلايا النسيج الاسكلرنشيمية
الخلايا الحجرية	الألياف	

الاستنتاج

الحركة في الكائنات وحيدة الخلية

الأهداف

- ١- تتعرف على شكل حركة الكائنات وحيدة الخلية .
- ٢- ترسم ما تشاهده من الكائنات وحيدة الخلية مع وصف حركة كل كائن .

الأدوات والمواد الازمة

- قليل من الماء من مستنقع .
- شرائح زجاجية .
- أغطية شرائح زجاجية .
- جيلاتين سائل .
- قطارة .
- مجهر ضوئي مركب .

الخطوات

- ١- ضع قطرة من ماء المستنقع على شريحة زجاجية نظيفة، وغط الشريحة بغطاء .
 - ٢- افحص الشريحة تحت المجهر .
ولاحظ شكل وطريقة حركة الكائنات وحيدة الخلية التي تلاحظها في الشريحة، كالأميبا، واليوجلينا، والبراميسيوم .
 - ٣- ضع قطرة من الجيلاتين السائل على
- الشريحة لإبطاء حركة الكائنات الموجودة عليها .
- ٤- أعد الفحص مرة أخرى .
- ٥- ارسم شكل الكائنات الحية وصف حركة كل منها في الصفحة التالية .

الاستنتاج

الدعامة في النبات

الأهداف

- ١- تتعرف على أنسجة الدعامة في النبات .
- ٢ - ترسم أنسجه الدعامة في النبات مع تحديد البيانات .

الأدوات والمواد الازمة

الوعائية في كل مقطع ؟

- لاحظ الخلايا ذات الجدار السميك والتي تكون عادة مصبوغة باللون الأحمر .
 - هل لهذه الخلايا جدر ثانوية؟
 - ما المادة التي تترسب في الجدر الثانية؟
 - هل هذه الخلايا حية أم ميتة؟
 - ما وظيفة هذه خلايا؟
 - ارسم ما تشاهد من أنسجة دعامية مع كتابة البيانات.
 - لاحظ الخلايا الكولنشيمية في المقطع العرضي لعنق الورقة .
 - لاحظ الزوايا المتغطزة لهذه الخلايا .
 - ارسم ما تشاهد من أنسجة دعامية مع كتابة البيانات.
 - ماذا تستنتج من دراستك لهذه الشرائح؟
 - هل هناك خلايا أخرى تساعد في دعم النبات؟
- شرائح جاهزة لمقاطع عرضية في كل من:
- ساق نبات بالغ من ذوات الفلقتين.
 - جذر نبات بالغ من ذوات الفلقتين.
 - ساق نبات بالغ من ذوات الفلقة الواحدة.
 - جذر نبات بالغ من ذوات الفلقة الواحدة.
 - عنق ورقة نبات.
 - مجهر ضوئي مركب .

الخطوات

- ١- افحص الشرائح المذكورة أعلاه تحت المجهر.
- تعرف على مختلف الأنسجة المكونة لكل مقطع وحدد موقع الحزم الوعائية في كل شريحة.
- مم تكون الحزمة الوعائية؟
- ما نوع الأنسجة التي تكون الحزمه

الاستنتاج

نشاط (١١)

الدعامة في الأسماك الغضروفية

الأهداف

- ١- تتعرف على أجزاء الهيكل الغضروفي في الأسماك الغضروفية .
- ٢- ترسم الهيكل الغضروفي في الأسماك الغضروفية وتحدد البيانات على أجزائها .

الأدوات والمواد الازمة

- هيكل لسمكة غضروفية .

الخطوات

- ١ - ادرس هيكل السمكة الغضروفية الذي يمثل الجهاز الداعمي ولاحظ ما يأتي :
 - تركيب الجمجمة .
 - تركيب الفقرات .
 - تركيب الزعناف .
 - تركيب الحزام الصدري والحزام الحوضي .
 - تركيب الزعنفة الصدرية والزعنفة الحوضية .
- ٢ - ما هيكل الخارجي الذي يعطي جسم السمكة الغضروفية ؟
 - ارسم الهيكل الخارجي لجسم السمكة الغضروفية .

الاستنتاج

الدعاة في الطيور (الحمامة)

الأهداف

- ١- تتعرف على أجزاء الهيكل العظمي في الحمام.
- ٢- ترسم بعض أجزاء الهيكل العظمي للحمام وتحدد البيانات على أجزائه.

الأدوات والمواد الالزمة

- هيكل عظمي للحمام.

الخطوات

- اكسر عظمة الفخذ لاحظ ما في داخله بعد الكسر.
- ارسم القص والجناحان والطرفان الخلفيان مع كتابة البيانات الالزمة على الرسم.
- ادرس الهيكل العظمي للحمام ولاحظ ما يأتي :
 - تركيب الجمجمة.
 - أنواع الفقرات المكونة للعمود الفقري.
 - تركيب القص.
 - تركيب الحزام الصدرى والجناحان.
 - تركيب الحزام الحوضي والطرفين الخلفيين.
 - لاحظ أنواع المفاصل المختلفة في الأطراف الأمامية والخلفية، وطريقة حركة العظام حول كل مفصل.

الاستنتاج

انقباض العضلة المخططة

الأهداف

- تتعرف على آلية انقباض العضلة المخططة .

الأدوات والمواد الازمة

- ٣ - اربط وتر أخلليس بخيط واربط الطرف الآخر للخيط برافعة .
- ٤ - ثبت الطرف الآخر للعضلة بثبيت عظام الفخذ المتصلة بالعضلة .
- ٥ - قرب الرافعة إلى اسطوانة التسجيل العضلي بحيث تمس الورقة المطلية بهباب الفحم، صل العضلة إلى جهاز التنبيه الكهربائي .
- ٦ - شغل الاسطوانة مستعملاً أقصى سرعة، نبه العضلة لتحصل على منحنى بياني لانقباضها .
- ٧ - أعد التجربة مستعملاً أبطأ سرعة للاسطوانة .
- ٨ - ضع على العضلة بعض الأوزان .
- ماذا تلاحظ ؟
- ٩ - أعد التجربة مستعملاً أبطأ سرعة لأسطوانة التسجيل العضلي .
- ١٠ - نبه العصب بالتالي لتحصل على منحنى بياني للانقباضات وتعب العضلة .
- ضفدع - علبة تشريح - جهاز تسجيل انقباض العضلة - حامل - جهاز تنبيه كهربائي .

الخطوات

- ١ - قم بعمل الضفدع وذلك بإطلاق الجهاز العصبي المركزي بالطريقة الآتية :
- أ - امسك الضفدع باليد اليسرى، ثم ادخل إبرة ممسوكة باليد اليمنى من الثقب القفوي داخل الجمجمة لتخريب الدماغ .
- ب - يمكن الاستعاضة عن هذه العملية بإدخال مقص بين الفكين وقص الجمجمة بكاملها حتى تفقد الضفدع إحساسها العام وتصبح غير قادرة على أية حركة إرادية .
- ٢ - افصل وتر أخلليس لعضلة بطئ ساق الضفدع عن عظام القدم .

الاستنتاج

دراسة تركيب الورقة النباتية

الأهداف

- ١- تتدرب على إعداد مقاطع نباتية .
- ٢- تستخدم المجهر لفحص المقاطع النباتية .
- ٣- تتعرف على التركيب التشريحي للورقة النباتية .

الأدوات والمواد اللازمة

- ٥- بلل الشفرة والعينة بالماء
- ٦- ابدأ القطع بتمرير الشفرة بصورة أفقية، كما هو مبين في الشكل (٢).
- ٧- اعمل عدداً كبيراً من المقاطع وانقلها بواسطة الفرشاة إلى زجاجة الساعة واغمرها بالماء.
- ٨- اختر المقاطع الرقيقة والشفافة

للفحص تحت المجهر
٩- ضع مقطعاً رقيقاً على شريحة زجاجية نظيفة وضع عليها قطرة من صبغة اليود.

- ١٠- غط التحضير بغطاء زجاجي ثم افحصه تحت المجهر.
لاحظ ما تشاهده وارسمه في الجزء المخصص أسفل الصفحة.
- قارن ما تراه بالرسم المبين في الشكل (٣).

- مشرط أو شفرة حلاقة - مجهر ضوئي مركب - فرشاة صغيرة - زجاجة ساعة - جذر نبات الجزر - أوراق نباتية طرية - شريحة زجاجية مع الغطاء - ماء - صبغة يود.

الخطوات

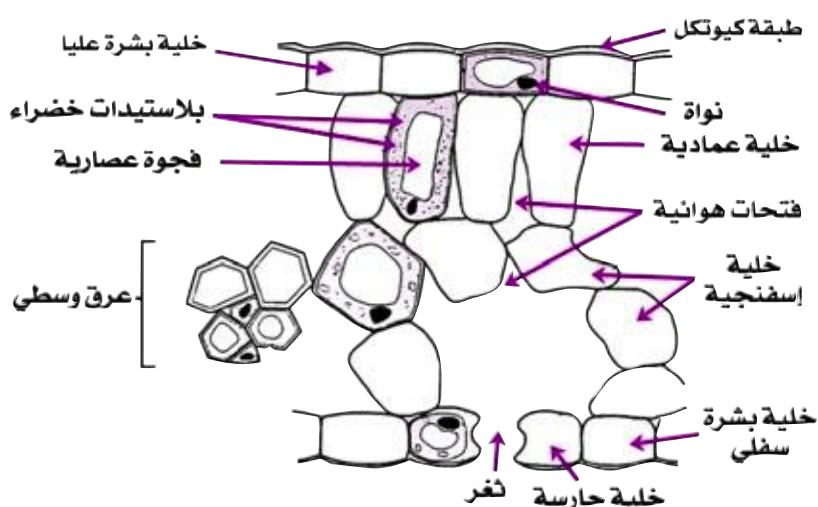
- ١- خذ قطعة من جذر الجزر طولها سنتيمترتين تقريباً.
- ٢- شق قطعة الجزر طولياً إلى قسمين متساوين بواسطة المشرط أو الشفرة.
- ٣- ضع قطعة من الورقة النباتية بين نصفي قطعة الجزر وأمسك بها بيديك اليسرى بصورة عمودية.
- ٤- امسك الشفرة أو المشرط بيديك اليمني، كما هو مبين في الشكل (١).



شكل (١) طريقة إعداد مقاطع نباتية بالشرط اليدوي



شكل (٢) منظر مقرب يبين كيفية قطع العينة من ورقة النبات وهي بداخل جذر الجزر المشطور



شكل (٣) التركيب التشريحي لمقطع ورقة نباتية



الاستنتاج

الكشف عن النشا في درنة البطاطس

الأهداف

- تتحقق من وجود النشا الناتج من عملية البناء الضوئي.

الأدوات والمواد اللازمة

- درنة بطاطس صغيرة.
- شريحة لحم دجاج.
- قطعة شحم أو زبدة.
- محلول يود.
- قطارة.

الخطوات

- ١ - جهز قطعة صغيرة واحدة من كل من البطاطس، لحم الدجاج، وقطعة الشحم أو الزبدة.
 - ٢ - خذ بواسطة القطارة قليلاً من محلول اليود.
 - ٣ - أضف قطرة واحد من محلول اليود إلى كل من قطعة البطاطس، وقطعة لحم الدجاج، وقطعة الزبدة أو الشحم.
 - ٤ - أترك التحضير لمدة ٣ دقائق ثم افحص كل قطعة.
- ٥ - سجل ملاحظاتك، ثم أجب عن السؤالين الآتيين:
- أ - في أي تحضير حدث تغيير في اللون؟
 - ب - ما اللون الذي ظهر؟
- ٦ - سجل استنتاجاتك.



الاستنتاج

ادسنس

الكشف عن البروتينات

الأهداف

- تتحقق من وجود البروتينات في المادة الحية.

الأدوات والممواد الازمة

- بيض دجاج (عدد اثنين) .
- حمض النيتريك المركز .
- هيدروكسيد الأمونيوم .
- أنبوبة اختبار.
- مصدر تسخين غازي أو كهربائي .

الخطوات

يبقى بشكل طبقة فوقها، لاحظ
ماذا يحدث
(إن ظهور لون برتقالي إلى الصفرة
بين الخليط وبين طبقة هيدروكسيد
الأمونيوم دلالة على احتواء بياض
البيض على البروتين).
سجل ملاحظاتك.

- ١- اكسر بيضة الدجاج وضع حوالي ٣ مل من البياض فيها في أنبوبة اختبار.
- ٢- أضف إلى أنبوبة الاختبار ١ مل من حمض النيتريك المركز.
- ٣- سخن الخليط إلى أن يغلي ثم اتركه ليبرد.
- ٤- أضف بحمرص وببطء محلول هيدروكسيد الأمونيوم بحيث لا يختلط مع محتويات الأنبوبة بل



الاستنتاج

ادسنس

دراسة بركة صغيرة كنظام بيئي مائي

الأهداف

- تتعرف عملياً على المكونات الحية في البركة.
- تصنف المكونات الحية حسب المستوى الغذائي لها والتعرف على خصائصها.

الأدوات والمواد الالزمة

- ٣ - اجمع عينات من المستهلكات باستخدام شبكة الغرف وانشرها على قطعة قماش أبيض ليسهل التعرف عليها وعلى الديدان الدقيقة فيها .
- ٤ - خذ عينة ماء إلى مختبر المدرسة وافحصها تحت المجهر؟
- ٥ - خذ بعضاً من طين قاع البركة وافحصه بالعدسة المكببة أو بالمجهر.
- ماذا تلاحظ؟
- صنف المكونات الحية في البركة ووضح النتائج في جدولأ كما يأتي :

- كمية من ماء بركة.
- عينات حية من البركة.
- عدسة مكببة .
- مجهر ضوئي مركب.
- أوعية لجمع العينات.
- شبكة لغرف العينات من البركة .

الخطوات

- ١ - افحص المنتجات في البركة وصنفها إلى نباتات ، وطحالب .
- لاحظ الهائمات النباتية في عينة ماء البركة .
- ٢ - افحص عينة ماء البركة بالعدسة المكببة لاحظ المستهلكات المتواجدة على سطح الماء وتعرف عليها .

المصادر	الأمثلة	المكونات الحية
		المنتجات
		الأولى
		الثانية
		المدخلات

- سجل استنتاجاتك .

الاستنتاج

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تأثير الدورات البيوجيوكيميائية في النظام البيئي

الأهداف

- تتعزز على التفاعلات التي تحدث في النظام البيئي.

الأدوات والمواد الالزمة

حوض زجاجي، ماء (مزال منه غاز الكلور)، نباتات مائية، سمكة صغيرة، رمل وحصى متنوع الأحجام.

الخطوات

هذا النظام ؟
استخدم الجدول الآتي في تسجيل التغيرات التي قد تحدث في النظام البيئي على مدار أيام الأسبوع.
سجل استنتاجاتك.

- صمم نموذجاً لنظام بيئي باستخدام حوض زجاجي، ماء (مزال عنه غاز الكلور)، نباتات مائية، سمكة صغيرة، رمل وحصى متنوع الأحجام.
- لاحظ هذا النظام لمدة أسبوع، وسجل أي تغييرات قد تطرأ عليه.
- صف سلسلة غذائية في هذا النظام.
- ما الدورات البيوجيوكيميائية التي لاحظتها؟ وكيف أثرت في



التغيرات الملاحظة	التاريخ

— اكتب قائمة بالمكونات غير الحية في النظام البيئي الذي صممته.

الاستنتاج

ادسنس

التعرف على بعض خواص المعادن الشائعة

الأهداف

- تتعرف على بعض الخصائص الطبيعية للالمعادن وتستخدمها في التعرف على المعادن الشائعة.

الأدوات والمواد الالازمة

- | | |
|---------------------------------|---|
| كاللون والخدش و البريق والصلادة | عينات من معادن مختلفة – لوحة مخدش – قطعة نقدية معدنية |
| في الجدول أدناه. | سكين – قطعة زجاج – مبرد مثلث |
| ٢- بالاستعانة بالجدول الملحق | عدسة مكبرة – جدول مقاييس موهس |
| الخاص بالخواص الطبيعية لبعض | (ملحق في آخر كتاب الأنشطة). |
| المعادن الشائعة. | |

- قارن النتائج التي حصلت عليها واكمل تسجيل بقية الخواص.

الخطوات

- ١- افحص كل عينه من العينات المعطاه لك، وحدد الخصائص الطبيعية

عينه	اللون	الخدش	البريق	الصلادة	الانفصال	الوزن النوعي	اسم المعدن
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

- ٣- قم بجمع عينات عن المعادن المتوفرة في بيتك وحاول التعرف عليها من خلال خصائصها، وسجل ملاحظاتك واستنتاجاتك.



الاستنتاج

امتحان

التعرف على كيفية تكون الصخور النارية

الأهداف

- تتعرف على حدوث التبلور المشهور الكبريت إذا تعرض لبرودة تدريجية وبرودة سريعة مفاجئة.
- تستخدم النتائج التي توصلت إليها في تفهم ما يحدث للمagma من تبلور، وتكون الصخور النارية المختلفة.

المشهور الكبريتي الأصفر في القمع.

٣- اترك المشهور الكبريتي يبرد ببطء، وقبل تصلبه تماماً، أفرد ورقة الترشيح واتركها جانبأً.

٤- خذ كمية أخرى من الكبريت، وضعها في أنبوبة الاختبار الثانية، ثم عرض الأنبوة لحرارة مناسبة حتى ينصلح المشهور الكبريتي واستمر في التسخين حتى يغلي ويتحول لونه إلى البنبي.

٥- صب المشهور الكبريتي في كأس بها ماء بارد، واترك المشهور يبرد، وبواسطة ملقط، أخرج قطعة الكبريت البنية اللون ودعها تبرد تماماً وتلمسها بأصبعك صف هذا الشكل من الكبريت، وتلمس القطعة الأولى فماذا تلاحظ؟

الأدوات والمواد اللازمة

كبيريت - كأسان زجاجيان - قمع زجاجي - ورقة ترشيح - أنبوبتا اختبار (١٥ × ٢٥ سم) - ماسك أنابيب اختبار - ملقط - موقد بنزن - ماء بارد.

الخطوات

- ١- خذ كمية مناسبة من الكبريت وضعها في أنبوبة الاختبار، ثم عرض الأنبوة لحرارة مناسبة حتى ينصلح المشهور الكبريتي ويتحول لونه إلى الأصفر ثم أبعد الأنبوة عن اللهب.
- ٢- اطوي ورقة الترشيح وضعها في القمع الزجاجي الموضوع على حامل أو في كأس فارغة، ثم صب

- نفسها المشابهة لمصهور الكبريت الذي برد بسرعة؟ فسر ما حدث في كل حالة؟ - ما أهم الاختلافات التي لاحظتها في خصائص شكلية الكبريت اللذين حصلت عليهما بالطريقتين المختلفةتين السابقتين؟
- كيف يؤثر معدل سرعة التبلور في حجم البلورات الناتجة في كل حالة؟ - ما نوع الصخور النارية التي لها الخصائص نفسها المشابهة لمصهور الكبريت الذي برد ببطء؟ وما نوع الصخور النارية التي لها الخصائص على حبيبات كبيرة وأخرى دقيقة؟
- أين تتشكل الصخور النارية ببطء؟ - أين تتشكل الصخور النارية بسرعة؟

الاستنتاج

كيف تكون الصخور الرسوبيّة؟

الأهداف

- تتعزّز على كيفية تكون الصخور الرسوبيّة.
- تستخدّم النتائج التي توصلت إليها في تفهّم ما يحدث للمواد الرسوبيّة من فرز وترسيب وتلاحم ثم تصخّر لها في الطبيعة وتكون الصخور الرسوبيّة.

الأدوات والمُواد اللازمّة

موزع بالتساوي على سطح الطبقة في الوعاء.

٥ - في اليوم التالي اختبر قساوة الطبقات باستخدام الملعقة.

- ماذا تلاحظ؟

٦ - استمر في حفظ الوعاء في مكانه ولاحظ ما يحدث لمدة ٣-٤ أيام.

- سجل ملاحظاتك في جدول وأجب على الأسئلة التي تليه.

- حصى مختلفة الحجم - رمل -
- تراب طين - وعاء مناسب شفاف -
- كأس - ماء - محلول غراء أبيض مخفف
- ملعقة

الخطوات

١ - املأ نصف الوعاء بالماء.

٢ - خذ أربع ملاعق ممتلئة من كلٍ من الحصى والرمل والطين، ثم اخلطهم معاً، واسكب الخليط إلى الوعاء.

- لاحظ ماذا حدث لل الخليط، والماء.

٣ - اسكب الماء الزائد من الوعاء بعد أن ترسّب الماء تماماً، ثم خذ قياس (٥٠ مل) من محلول الغراء وصبه على الخليط بحيث يكون الصب

اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	نوع الراسب
			حصى
			رمل
			طين

- ٦- لاحظ ماذا حدث لمحلول الغراء بعد عدة أيام .
 - ٧- ماذا يمثل محلول الغراء؟
 - ٨- ماذا حدث لطبقات الراسب بعد عدة أيام ؟ أي الطبقات كانت الأولى في التصلب؟
 - ٩- ما أنواع الصخور الرسوبيّة التي تكونتها كل طبقة؟

الاستنتاج

ادسنس

تصنيف الصخور الرسوبيّة والتعرّف عليها

الأهداف

- تعرّف على الصخور الرسوبيّة.
- تصنّف الصخور الرسوبيّة إلى صخور متباينة وكيميائيّة.

الأدوات والمواد الازمة

مجموعة من الصخور الرسوبيّة تحتوي على: كونجلوميرات، حجر رملي - طفل (غضار)، ترافرتين، جبس، ملح صخري، حجر جيري طباشيري، فحم حجري، فوسفات - ورقة صنفرة خشن - عدسة كبيرة.

الخطوات

- ١ - تفحص بدقة الصخور المعطاه لك، وحاول التعرّف عليها وتصنيفها إلى صخور فتاتية وصخور كيميائيّة وصخور عضوية.
- ٢ - باستخدام الجدول أدناه أكتب اسم كل صخر في مكانه المناسب.

صخر عضوي	صخر كيميائي	صخر فتاتي
بقايا هيكل خارجية لحيوانات بحرية مثل:	مادة بيضاء مذاقها مالح مثل:	فتاتات متفاوتة الحجم متلاحمه مثل:
تكرير النبات أو بعض الحيوانات الصغيرة مثل:	مادة بيضاء مذاقها غير مالح مثل:	حبيبات رمل متلاحمه.
بقايا عظام وما أفرزته الكائنات مثل:	مادة بيضاء تتكون حول العيون الحارة ناتجة عن البحر، مثل:	طبقات طين متراصّة سهلة الكسر مثل:

٣- قم بجمع عينات من الصخور الرسوبيّة المتوفّرة في بيئتك أو أثناء قيام المدرسة برحلة علمية، وحاول التعرّف عليها وتصنيفها واكتب الاسم والمنطقة على كل صخر وقارنها مع زملائك. ثم سجل استنتاجاتك.

الاستنتاج

تصنيف الصخور المتحولة والمعرف عليها

الأهداف

- تعرف على الصخور المتحولة .
- تصنف الصخور المتحولة إلى متورقة وغير متورقة .

٢- بالاستعانة بالمعلومات الواردة في كتابك عن الصخور المتحولة قارن النتائج التي حصلت عليها ثم اكتب اسم الصخر في المكان الصحيح في الجدول الآتي، وأجب على الأسئلة التي تليه .

الأدوات والمواد الازمة

مجموعة عينات من الصخور المتحولة تحتوي على: النايس الشست، الأردواز، والكوارتز والرخام – عدسة مكبرة .

الخطوات

- ١- تفحص بدقة مجموعة الصخور المعطاة لك وحاول التعرف عليها ثم صنفها إلى صخور متورقة وغير متورقة .

صخور غير متورقة	صخور متورقة
صلب متماسك، متبلور، يتكون من بلورات كالسيت مثل:	خشن الحبيبات وطبقاته فاتحة وغامقة مثل:
صلب متماسك، متبلور، يتكون من بلورات كوارتز مثل:	صفائح رقيقة متموجة أو متداخلة لا ترى مثل:

٣- باستخدام العدسة تفحص الشرائط الفاتحة والغامقة اللون في صخر النايس، وبين
.....
م يتكون كل منها؟

- ما الفرق بين مظهر النايس والجرانيت؟
 - لماذا يتشابه الرخام والكوراتزيت؟
 - قم بجمع عينات من الصخور المتحولة المتوفرة في بيئتك وحاول التعرف عليها وتصنيفها مع كتابة اسم الصخر والمنطقة التي أخذت منها على كل صخر.
 - سعياً لاستنتاجاتك.

الاستنتاج

جدول الخواص الطبيعية لبعض المعادن الشائعة

الخواص	اللون	الشكل البوري	التركيب الكيميائي	اسم المعدن
أسود إلى رصاصي فاتح	أسود	فصيلة السداسي	كربيون عنصري	١ جرافيت
أصفر	أصفر	فصيلة المعيني	كبريت عصرى	٢ كبريت
عدم اللون	حسب العينة	فصيلة السادس	ثاني أكسيد السليكون	٣ كوارتز
أبيض	أبيض أو رمادي	فصيلة أحادي الميل	سليلكات البوتاسيوم	٤ أرثوكلاز
حسب العينة وعادة أبيض أو رمادي	حسب العينة	فصيلة ثلاثي الميل	سليلكات الصوديوم والكلاسيوم والألومنيوم	٥ بلاجيوبلاز
عدم اللون	عدم اللون أو ذو الوان باهتة	فصيلة أحادي الميل	سليلكات الألومنيوم والبوتاسيوم	٦ ماسكوفيت
عدم اللون	أسود	فصيلة أحادي الميل	سليلكات البوتاسيوم والماغنيسيوم والألومنيوم والحدب والهيكلو كسبيد	٧ بيوتيت الميكا
أبيض إلى أحضر فاتح	أخضر زيتوني أو أبيض إلى رمادي	فصيلة المعين	سليلكات الماغنيسيوم والحدب	٨ أوليفين
رمادي إلى أبيض	أخضر قاتم إلى أسود	فصيلة أحادي الميل	سليلكات الكلاسيوم والألومنيوم والحدب والماغنيسيوم	٩ أو جيت
أبيض	فصيلة أحادي الميل	فصيلة أحادي الميل	سليلكات الكلاسيوم والألومنيوم والماغنيسيوم والحدب	١٠ هورنبلند
أبيض	حسب العينة	فصيلة المكعب	مع الهيكلو كسبيد	١١ جرانيت
أحمر	حسب العينة	فصيلة السادس	سليلكات معقدة لعدة عناصر	١٢ هيماياتيت
أسود	فصيلة المكعب	أكسيد الحديد	Fe_2O_3	١٣ ماجنتيت
أسود	فصيلة المكعب	أكسيد الحديد و المدیوز	Fe_3O_4	

البريق	الصلادة	المكسر	الانصمام	الوزن النوعي	الصفات المميزة
٣	فلزى	١	كامل في اتجاه واحد	٢٦	لون وصلاته المترضبة وهستية الصفافية
١	صمغى	١	مستوى	٢	لونه أصفر ورائحته مميزة
٢	زجاجى	٥	محل أو غير مستوى	٢٦٥	بلوراته السادسية وصلاته (٧)
٣	زجاجى	٧	محارى	٢٦٧	بريقه الزجاجي وصلاته (٦)
٤	زجاجى	٦	غير محارى	٢٦٨	له صفات ميكروسكوبية مميزة
٥	زجاجى أو لولوي	٦	محارى إلى غير مستوى	٢٦٩	ينقسم على شكل صفائح رقيقة جداً شفافة
٦	لولوي	٢	محارى	٣٢	ينقسم على شكل صفائح رقيقة جداً بندية اللون
٧	لامع	٣٥	كامل في اتجاه واحد	٣٣	يتوقف على لونه الأختضر الزيتوني
٨	زجاجى	٥٦	محارى	٣٤	يتوقف على لا يوجد
٩	زجاجى	٥	غير محارى	٣٥	شكله الببورى ومقطعه المستعرض ذو الأربع أو الشمائية أو وجهه
١٠	زجاجى	٦	غير محارى	٣٦	منشورين حبيبي
١١	زجاجى أو شجيري	٧٦	شبة محارى إلى غير مستوى	٣٥	لون الأسود الخضر ويوجد على شكل أعمدة
١٢	ترايجي	٥٥	شببه محارى إلى غير مستوى	٣٦	مخدشة الأحمر وبريقه
١٣	فلزى	٥٥	شببه محارى	٣٧	معنطليسيه قوية

١٤	كوربait	الشكل البلوري	اللون	الملدهش	م	اسم المعدن	التركيب الكيميائي
١٥	جالينا	فصيلة المكعب	أحمر	بني محمر			
١٦	بيرايت	كبريتيد الرصاص S	أسود	رصاصي إلى أسود			
١٧	كاالسيت	فصيلة المكعب	أخضر	أسود مخضر			
١٨	جبس	فصيلة السادس	شفاف أو أبيض	عدم اللون			
١٩	هاليت	فصيلة أحادي البيل	حسب العينية	عدم اللون			
٢٠	فلورايت	فصيلة المكعب	حسب العينة	عدم اللون			
٢١	تلوك	سليلات الماغنيسيوم المائية	أبيض ورمادي	عدم اللون			

البريق	الصلادة	الخشم	الوزن النوعي	الصفات المميزة
٣	٤-٣-٥	محاري إلى غير مبهر	١٢	اللون أحمر متدرج والخدش
١٥	فلوري	مستوي	٤٧	تفقيل الوزن ، مخدشه الرصاصي الأسود
١٦	فلوري	محاري إلى غير مستوي	٥	لون الأصفر البرونزي ومحدهشه الأسود (الخضر
١٧	زجاجي او معتم	محاري	٢٧	انكسار الضوء المزدوج
١٨	لافوري حسب العينه	محاري او لفني	٢٣	بلوراته وحبيبه الميل
١٩	زجاجي	محاري	٢١	طعمة المالح
٢٠	زجاجي	محاري إلى غير مستوى	٣-٣-٤	سهل الانهصار
٢١	لؤلؤي او شمعي	فتحة واحدة (قاعدي)	٢٨	ملمسه الصابوني وصلاته المخضضة



الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

el-online.net

el-online.net

