















يسم الله الرهبن الرهيم



. كتاب الموود طريقك للتفوق النشود

بحمد الله يصدر كتاب (المحمود ٢) وهو كتاب جديد من ((سلسلة كتاب المحمود - ٢٠٠٠٠ سؤال متنوع شامل لكل أقسام اللفظى الخمسة المفردة الشاذة - المعانى - التناظر اللفظى - إكمال الجمل -استيعاب المقروء)) ؛ ليجعل الحصول على ١٠٠ % أمرا سهلا ميسورا ، نفع الله بكتبي كل من يطلع عليها وجعلها في ميزان حسناتي يوم القيامة أمين يا رب العالمين.













كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب

كتب الموسود أكثير من (٢٠٠٠٠) سؤال شامل متنوع

* الفظي الخمسة) على كتاب شامل لكل أقسام اللفظي الخمسة)

صدر هني الآن من موسوعة كتب الممود): (۳۰) كتابا

١ - المعمود ١ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢ - المعود ٢ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٣ - المعود ٣ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٤ - المعمود ٤ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). • - المعود • (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). - المحمود 7 (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٧ - المعمد ٧ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٨ - المحمود ٨ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٩ - المعود ٩ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظي - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٠ - المحمود ١٠ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١١ - المعمود ١١ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٢ - المحمود ١٢ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٣ - المعمود ١٣ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٤ - المحمود ١٤ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٥١ - المعمد ١٥ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٦ - المحمد ١٦ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٧ - المعمود ١٧ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٨ - المعمد ١٨ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٩ - المعمود ١٩ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٠٠ - المحمود ٢٠ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢١ - المعمود ٢١ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢٢ - المعمود ٢٢ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢٣ - المعمد ٢٣ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٤٢ - المحمد ٢٤ (المفردة الشاذة – لغويات – تناظر لفظى – إكمال جمل – استيعاب مقروع).









المعلم / محمود سسعداري 0592288798

















- ٥٢ المعمد ٢٥ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٢٦ الحمود ٢٦ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).
- ٢٧ المحمد ٢٧ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٢٨ المعمود ٢٨ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٢٩ المحمد ٢٩ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).
- ٣٠ المحمود ٣٠ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).

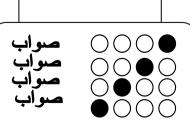
أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا Mmsadawy اسکاي بي – ۰۵۹۲۲۸۸۷۹۸ – الواتس أب



ورقة الإجابة:

Lhi خطا خطا

مثال للاجابة الخاطئة



مثال للإجابة الصحيحة

تعليمات

- ١- لا تظلل أكثر من إجابة واحدة.
- ٢ ظلل بالقلم الرصاص في الدائرة المناسبة
 - ٣- إذا رغبت في تغيير الإجابة فامسح
- ٤- لا تكتب أو تضع أية إشارات على ورقة











المعلم / محمود سعداوي 0592288798











كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب

						اسم الممتحن
ممتاز	جيد جداً	ختر	حسن	لا باس	ضعيف	المستوى
٤.	40	٣.	70	۲.	10	الدرجة

2 (c) (j)	71
(i) (r)	77
(i) (y) (i)	74
2 (c) (y) (j	۲ ٤
2 C U	70
2 C U	77
2 C U	77
2 (c) (j)	۲۸
2 (c) (i)	۲٩
2 (c) (j)	٣.
2 (c) (i)	٣١
2 C U	٣٢
2 C (i)	٣٣
2 C U	٣٤
2 C U	40
1 (c) (i)	٣٦
1 (c) (i)	٣٧
1 (c) (i)	٣٨
1 (c) (i)	٣٩
(1) (z) (i)	٤٠

C	(i) (r)	١
	1 (c) (r)	۲
	1 (c) (i)	٣
	1 (c) (i)	٤
1	1 (c) (i)	٥
1	1 (c) (i)	٦
	1 (c) (i)	٧
1	1 (c) (i)	٨
	1 (c) (i)	٩
1	1 (c) (i)	١.
1	1 C (i)	11
1 (c) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d	2 (2) (1)	17
	2 E U	18
2 C V 1 17 2 C V 1 17 2 C V 1 17 3 C V 1 17 3 C V 1 17	2 E ()	
1 (; ;) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 C (+) (1)	10
1 (; ;) 1 N N N N N N N N N N N N N N N N N N	2 C (+) (1)	١٦
1 (c) (d) (1) 19 (d)	(· ·)	١٧
1 (5 (4) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	(· ·)	١٨
2 C Ü Y ,	(i) (z) (i)	19
	1 (c) (i)	۲.





























لاختيارات

المفردة الشاذة (الخطأ السياقي):

• القسم الأول : الشردة الشادة (الفطأ السياقي):

أى الكلمات التي تعتها خط في الجمل التالية يعد غير صحيح من حيث المعنى؟

• ١- تكلم وأنت غاضب أنستقول اعظم حديث تُكرم عليه طوال حياتك.

غاضب	ب	تكلم	ĺ
تُکرم	۷	أعظم	٠

• ٢- يخلق التصحر جواً ملائماً لتقليل حرائق الغابات وإثارة الرياح

ملائما	Ċ	جوا	Ī
اثارة	۱ د	لتقليل	٠

• ٣- كل غريب للغريب عدو

غريب	ب	کل	Í
عدو		للغريب	4

• ٤- ما ضاع حق وراءه غافل

ب حق	ضاع	Í
د غافل	وراءه	4

• ٥- الغزال السعودي هو أحد أنواع الغزلان المنتشرة بمبب الصيد الكثف

الغزلان	ب	أنواع	Í
المكثف	۵	المنتشرة	٠









المطم / محمود سعداري 0592288798











• ٦- السفر خير من جليس السوء

خير	ب	السفر	ĺ
جلیس	۷	من 😽	٠

• ٧- التصحر هو تعرض الأرض للتدهور في المناطق القاحلة وشبه القاحلة والجافة شبه الرطبة، مما يؤدي إلى خلق الحياة النباتية

للتدهور	·C	الأرض	Í
خلق	د	القاحلة 🤍	٠.

• ٨- إن لم يكن وفاق فعناق

یکن	ب	اِن	ĺ
فعناق	۷	وفاق	٠

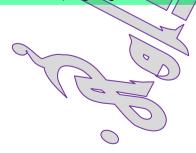
• ٩- إذا بلغت القمة فوجه نظرك إلى السفح لترى من عاونك في النزول إليها وانظر إلى السماء ليثبت الله أقدامك عليجا.

أالقمة	ب السفح
ــ النزول	ليثبت

• ١٠- من عاش بوجھين مات لا ذنب لہ

بوجهين		عاش	f
ذنب	2	مات	ج

· أينما كنت في المملكة للمصول على الإجابات النموذ جية الكاملة اتصل بنا Mmsadawy اسکای بی – ۸۸۷۹۸ ۱۸۶۵ و انواتین أب















كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب













١ - الاختبار الثاني:

• ١- إذا استشارك صديقك فقهم له النصيحة، لأنه بالاستشارة قد خرج من معاداتك إلى موالاتك.

النصيحة	ب	أ رصديقك
موالاتك	د	ج معاداتك

• ٢- يقلل من الجروح كل من لا يعرف الألم

الجروح	ب	4	0	يقلل	Í
الألم	۷			يعرف	٠

• ٣- إذا لم أجهل أين أنهب فكل الطرق تفي بالغرض

أذهب	ب	أجهل	Í
تفي	د	الطرق	٠

• ٤- يوجد دائماً من هو أست منك، فابتسم

دائما	ب		يوجد	f
فابتسم	۷	7	أسعد	4

• ٥- يظل الرجل طفلاً ، حتى تموت زوجته فإذا ماتت شاخ فجأة

وت	ب اته	ا ر	الرجل	Í
اخ	د ش		زوجته	٠

٦- الأخلاق نبتة فروعها في السماء ، أما أزهارها وثمارها فتعطر الأرض

فروع	کر	نبتة	f
الأرض	د	فتعطر	4

٧- من ترك أصول الكلام منح الحكمة

ا أصول المعالمة	من ب	f
الحكمة	لكلام	ج











المعلم / محمود سسعداري 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية. LINE T S F شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب • ٨ - من ترك فضول الضحك منح الخيبة . اترك الخبية حـ الضحك ٩ - من ترك فضول الطعام منح مرارة العبادة الطعاء العيادة ١ - من ترك فضول النظر مُنح العمي النظر مَن مُنح العمي ٢_ الاختيار الثالث. من ترك الدنيا سلب حب الآخرة. ترك الآخرة سُلب ٢ - الأعزاء أربعة :النمام ،والكذاب، والدين، والفقير . الأعزاء النمام جـ الكذاب الفقير ٣ - أي كتاب على أي قدر من الأهمية يجب أن تعرِّك قراءته فورا. **قد**ح كتاب فور/ا نترك • ٤- أطع أخاك وإن عصاك وأقطعه وإن جفاك .









عصاك

جفاك

أطع

وأقطعه

المعلم / محمود سعداري 0592288798 (INE) 7 (S) F



كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية -شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب











• ٥- أصلح غيرك يصلح لك الناس.

غيرك	بر	أصلح	ĺ
الناس	٧	لاد	٠

• ٦- يعمى القلب ما يعمى عنه البصر.

القلب	بر		یعمی	f
البصر	٥		عنه	٠

• ٧- ليكن كلامك ذكرا ونومك عبرا

نکرا	ب	7/	كلامك	Í
عبرا	د		ونومك	ج

• ٨ - إذا ابتليت فثق بالله ولا تغري

فثق	·C	ابتلیت	Í
تفرح	1/2	بالله	4

• ٩ - الحماقة يصيب هدفا لا يمكن لأحد أن يرام

يصيب	ڹ	2	الحماقة	ĺ
یراه	/د		هدفا	٠

• ١٠ - من الصعب أن تبقى متوترا إن لم يكن لديك ما تفعله

متوتر	ŗ	الصعب	Î
4106	ィ	لديك	ج

• أينما كنت في المملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا Mmsadawy اسکای بی – ۹۲۲۸۸۷۹۸ – انوانس أب











أمة	Э.	اللا
باطل	٧	جـ اتسخر

٢ - لم تمر بي أبدا أية مزحة لم تفففها ساعة أقضيها في القراءة.

مزحة	ب		(0)	تمر ُ	f
القراءة	د			تخفقها	٠

• ٣ - التضمية باللذة في سبيل مضاعفة الألم مكسب واضح.

باللذة	٠		التضحية	Î
مكسب	٥	12	مضاعفة	4

٤ - ينتج العناد عن محاول الإرادة إقحام نفسها محل الطيش.

العناد	ب	ينتج	f
الطيش	7 /	إقحام	٠

٥ - لا يشعر المرء بالاستغناء عما لم يضر له أن يطلبه.

بالاستغناء	ر ب		يشعر	Î
يطلبه	X	7	يخطر	٠

• ٦ - الدجاجة هي أغبى الحيوانات، فهي تصيح بعد أن تضع البيضة.

ب أغيره	الدجاجة	Î
د البيضة	تصیح	4

٧ - البراعة تكمن في العجز على وصف الآخرين كما يرون أنفسهم.

\sim		
ب العجز	البراعة	Î
د انفسهم	الآخرين	٠











المعلم محمود سعداري 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية LINE TO SO F شاذة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب • ٨- تعاشروا كالإخوان وتعاسبوا كالأقارب

كالإخوان	ب	تعاشروا	Î
كالأقارب	۷	تحاسبوا	<i>ا</i>
4. 41 424	0 1* - 41	434. 3 . 44 43 . 4244	43.4

 ٩- إذا مات القلب ؛ ذهبت الرحمة ،وإذا مات العقل ؛ ذهبت الحكمة 'وإذا مات الرجل ؛ ذهب كُلُ شَيء.

الحكمة	٠	أالرحمة
ذهب	۷	جد الرجل

• ١٠ الْحَيَاة أَشِبه بِمُحِيط لَا نَعْلُم آخِرُه ،لَكِنِ <u>الجشع</u> هُو مَنْ يدفعنا لِلِتقَدَم دون <u>خوف</u>.

الجشع	ب	40	\\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	أشبه	ĺ
خوف	د		5/	يدفعنا	ج

٥ - الاختبار الخامس

• ۱- سافر تجد عناء عما تفارقه

تجد	ب	سافر	ĺ
تفارقه	د	عناء	ج

• ٢- ليس السفاء بان تعطيني مه أنا في حاجة إليه أكثر منك ، بل السفاء في أن تأخذ ما تعتاج إليه اكثر مني.

أكثر	ب	السخاء	
تحتاج	د	تأخذ	4

 ٣- الإنسان الناجح هو الذي يفتح فمه قبل أن يغلق الناس آذانهم ويفتح أذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم.

M 7	يفتح	.	الناجح	f
P	افواهر	۷	آذانهم	ج

٤- ندرة العتاب تفرق الأحباب

العتاب	Ċ	ندرة	Í
الأحباب	۷	تفرق	ج













المعلم/محمود سسعداري 0592288798

كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شاذة – لغويات – تناظر – اكمال – استيعاب



• ٥- العوامل المناخية و هي مرتبطة ببعضها البعض بشكل كبير، ورغم قلة هذه العوامل إلا أن الإخصائيين يحددون المناخ بمنطقة معينة اعتمادا على الأمطار والحرارة.

قلة	ب	مرتبطة	
الأمطار	۷	يحددون	٠

٦- لو)عطيت الأحمق خنجرا أصبحت أحمقا

الأحمق	ب	أعطيت	ĺ
أحمقا	٥	خنجرا	٠

٧ - جُمِّل نفسكِ بِالْفُلقِ الحِسنِ كَمَا تُجَمِّلُ طبعك باللباس الحسن.

كما	ب	7/	بالخلق	Í
طبعك	د		تَجَمَّل	ڊ

• ٨- إياك أن تكثر الطلبان الشخصية من أصدقائك فيكرهون غيابك.

الشخصية	ب	تكثر	Í
غيابك	٥	فيكرهون	٠

٩- عسرك في وطنك ، أسوأ من يسرك في خربتك

أسوأ	ب	عسرك	f
غربتك	د	يسرك	٠

• ١٠- قد يجد الجبان ٣٦ حلاً لمشكلته ، ولكن لا يعجبه سوى حل واحد منها وهو .. المواجهة

باحلا	الجبان	Í
د المواجهة	واحد	جـ

أينما كنت في المملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا Mmsadawy اسکای بی – ۱۹۹۲۲۸۸۷۹۸ و الواتس أب































المعاني (للاختبار الموسب) :

٦- الاختبار السادس:

• (١)- الغدق:

المطر في الليل	J •	المطر الكثير	Í
المطر القليل	1	المطر في النهار	4

• (۲)- باسقات:

طويلات	ŀ	قصیرات	Í
حسناوات	ı	جميلات	4

• (۳)- زعم :

ادعی	ب	اقتضى	Í
قاد	ŗ	تزعَّم	÷

• (٤) - **التثبيط** :

		Y .	
أخذ الشيء بدون حق	٠	دفع الرجل على الإبطاء	Í
الإكراه	٠,	السرعة	÷

• (٥)- هري به:

ب الهباة	على قدر المسؤولية	Í
د جدير به	الواهب	ج

• (٦)- العطب:

الابتذال	J·	العار	١
الخلل والفساد	7	الدمار والهلاك	4





















































المعلم/محمود سعداوي 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية LINE 7 S -F شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب (٨)- الإبلال:

		<u> </u>	
التراب	ŀ	الشفاء من المرض	١
شجر مثمر	د	العاء	4

• (٩)- أزف:

ندم وحزن	ŀ	/	سال دمه	١
قرب ودنا	۲	0	عدل وحاد	1

• (۱۰)- اصطفى:

وقف صفًا	J		انتحر	١
أصغى	1	200	اختار	÷

 أينما كنت في المملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy / /mmsadawy@yahoo.com APVAAYPO. fring

وسوعة كتب المصود أكثر من (٠٠٠٠) سؤال شاعل متنوع

(* * كتابا - كل كتاب شامل لكل أقسام اللفظي الخمسة)

صدر هتي الآن من موسوعة كتب (الحمود) (١٠٠٠) كتابا

- ١ المحمود ١ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٢ المعمود ٢ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٣ المعود ٣ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٤ المعمود ٤ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).













المعلم/محمود سعداوي 0592288798





كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شاذة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب

٥ - الممود ٥ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٦ - المعمود ٦ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٧ - الممود ٧ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٨ - المحمود ٨ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٩ - الحمود ٩ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٠ - المحمد ١٠ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع). ١١ - المعمود ١١ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظي - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٢ - المحمود ١٢ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٣ - المعود ١٣ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٤ - المحمود ١٤ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٥١ - المعود ١٥ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٦ - المعمود ١٦ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٧ - المعمود ١٧ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٨ - المعمود ١٨ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٩ - المعمود ١٩ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢٠ - المحمود ٢٠ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع). ٢١ - المحمد ٢١ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع). ٢٢ - المعود ٢٢ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢٣ - المعمود ٢٣ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٤٢ - المحمود ٢٤ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢٥ - المحمود ٢٥ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢٦ - المحمد ٢٦ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢٧ - المعمود ٧٧ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢٨ - المعمد ٢٨ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢٩ - المعود ٢٩ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٣٠ - المحمود ٣٠ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).















 أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا Mmsadawy اسکای بی – ۰۵۹۲۲۸۸۷۹۸ – الواتس أب



١١_ الاختبار الحالاي عشر

- السؤال الأول: التنا طر اللفظي
 - (١)- العدل: الميزان

السلام : الحمام	J·	القرصنة : الجمجمة	Í
التمثال :التحفة	7	التوقف : الأحمر	+

(۲) قطع : قطف

ب قصف : أوصد	اً فرح : سُرَّ
د سال: جلد	جا نام : قام

• (۳)- میت : حی

	ب وغي: سلام	عاقل : حكيم	Í
- غلام: فتى د بريء: متهم	د بريء:متهم	غلام : فتی	÷













المطم/محمود سعداري 0592288798 (INE) 1 (S) 4 (W)



كتاب المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شَادْة - لفويات - تناظر - إكمال - استيعاب

• (٤)- العين: الإبصار

الكسل : الخمول	·ſ	ا الصقر: الطيور
اللسان : النطق	L	ج السرعة : الحادث
		۵- لمحة · مسمار

کتب : دولاب	ŀ	ستائر : حائط	Ď
كرسي : طاولة	د	نظارة : أذن	<u>ج</u>

• (٦)- الغضاضة: العيب

الفظاظة: الغلظة	Ļ	مرلاح :باب	Í
الزمرة: الفرد	1	الديمقر إطية: الديكتاتورية	ج

• (۷)- مکان : خریطتی

قانون : عدالة	ŗ	أحمامة : يمامة
أخبار : الجريدة اليومية	7	ج ضفدع: حديقة الحيوان

• (٨)- الصلاة : الدعاء

الهيجاء : السيوف	Ļ	البطاقة : الهوية	Í
القرطاس : الكتابة	د	الشهادة : الجامعة	ج

• (٩)- الموثل: اللجأ

ب المطعم : المطبخ	المدرسة : الصف	Í
د الوطيس: التنور	الشعر : القصيدة	÷

• (۱۰)- جُرح : نزیف

توظیف : متخرج	ندامة : خسارة	Í
إنجاز: رضا	جلد : تخدير	ج

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا Mmsadawy اسکای بی – ۰۵۹۲۲۸۸۷۹۸ – الواتس أب





















العنصرية - العنف





الإباحية - العفاف

جـ | المداهنة - التملق

المعلم/محمود سسعداوي 0592288798



















• (۱۸)- من عتب علی اندهرمعتبته.

ضاعت	ب		أ قبلت
طالت	د		ج قصرت

• (۱۹₎₋ <u>لا يستقيم</u> العود إذا كان

وتر ـ مستقيمًا	Ļ	رسم منکسرًا	Í
أسلاك ـ مائلا	د	طل معوجا	ج

• (٢٠)- لا شكُ في فضلو.....ودورهما في بناء المجتمع بتربية الأبناء على مكارم الأخلاق.

الأء - الأب	Ļ	الرجل - المعلم	Í
 الشيوخ - الأصدقاء	د	التلفزيون - الأنتزنيت	÷

• القدس الشالف : استيما الم القري :

- الهاليت هو صيغة معدنية لكلوريد الصوديوم ,NaCl, المعروف شائعًا باسم الملح الصخري . ويكوّن الهاليت بلورات مكعبة ⁄والمِلحُ عادة ما يتراوح من عديم اللون إلى أبيض، وأحياناً خفيف الزرقة ,غامق الزرقة، ،وردي، أصفر، أو رمادي. ويعود اختلاف ألوان الهاليت إلى اختلاف نسب الشوائب.
- ٧- عُرف استخدام الملح قديماً، حيث كان يُستعمل على مر العصور في الطهي والتجارة باعتباره "الصخرة" الوحيدة القابلة للأكل بالنسبة للإنسان. ويتم استخدامه الآن على نطاق واسع في جميع المطابخ في العالم، إما باستعماله كبهار أو كحافظٍ مُميز لبعض الأطعمة مثل اللحوم المقددة والسمك.
- ٣- لقد كان للملح تأثير اقتصادي كبير وأحيانًا كان سَبِبًا في وقوع أزمات اقتصادية في بعض الحضارات. يرتبط ارتباطًا وثيقًا بتاريخ المعاملات الاقتصادية في تاريخ البشرية، هناك بعض الأنشطة التي تأثرت باسمه مثل "سالاريو "بمعنى الأجر، أو أسماء بعض الطُرق قبل التاريخ مثل روت دو سل في فرنسا وفيا سالاريا في روما القديمة ومدينة ساليناس دي لينث في إسبانيا، كما اعتبروه رمزًا للخصوبة.













كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية. شاذة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب













- ٤- ويؤثر الملح على مذاق الأطعمة ويرجع الفضل في ذلك إلى أجهزة الاستشعار الخاصة الموجودة في اللسان والتي من شأنها تمييز الطعام المالح. وعادة ما يُستخدم في الطهي لتعزيز النكهات المختلفة. ويتم استخراج الملح في الأساس من خلال عملية تبخير مياه البحر أو استخراجه من بعض الصخور الغنية بمعدر كلوريد الصوديوم مثل) الهاليت .(في الوقت الحاضر يُعتبر الملح مكونًا مشتركًا خصوصًا في الطعام، فمُنذ بدايات القرن العشرين تم ضبط وتحديد كمية الملح المُستهلكة خاصه بالنسَّبة للمرضي المصابين بضغط الدم المرتفع. ومن جهة أخري يتم استخدام الملح في بعض المناطق كنوع من الأغذية الوظيفية حيث يُستخدم اليود للوقاية من الإصابة بتضخم الغدة الدر قية.
- لا توجد معلومات واضحة حول المرة الأولى التي تم استخدام الملح فيها باعتباره مكوناً أساسياً في الطعام أو كحافظًا له. من الواصح أن هناك بعض الحيوانات قامت بلعق بعض الصخور المالحة بطريقة عشوائية ومن هنا انجذبوا إليها ويرى البعض أيضًا أن الأنسان البدائي قد لجأ إلى لعق بعض الصخور من أجل الحصول على طعم مالح، أو ربما اكتشفوا أن الأطعمة التي يغلفها الملح تكون محفوظة لمده أطول

• (٢١)- من الفقرة (١) يكون الهاليت:

ب كرات صفيرة	بلورات دائرية	Í
للوات مكعبة	بلورات مستطيلة	4

• (٢٢)- يفهم من الفقرة (٢) أن الإنسان عرف الملح الصخري:

مند بضعة سنوات	ŀ	منذ عدة سنوات	Í
منذ ثلاثة قرون	1	منذ القدم	ج

• (٢٣)- يفهم من الفقرة (٢) أن الملح الصخري الآن له : 🖊 🧹

	ثلاثة استخدامات	ŀ	استخدامات عدة	Í
9	أربعة استخدامات	7	استخدامان	÷

(۲٤)- يفهم من الفقرة (۲) أن الملح الصخرى :

من الصخور الصلبة السامة في حالتها الطبيعية	ŀ	من الصخور القابلة للأكل	Í
من الصخور غير القابلة للكسر	L	الصخرة الوحيدة التي يأكلها الإنسان	ج













المعلم / محمود سعداري 0592288798 LINE TO SE



كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شاذة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب



• (۲۵)- يفهم من الفقرة (٣) أن الملح الصخرى:

كان يعتبر رمزا للخصوبة	ŀ	كانت له آثار سياسية كبيرة على مر العصور	Í
كان سببا في اندلاع العديد من الحروب	د	كان المصدر الأول للدخل القومي في فرنيحا	ج

• (٢٦)- يفهم من الفقرة (٤) أنه يمكن التعرف على مذاق الأطعمة من خلال:

المعدة	ب	الفم	Í
اللسان	د	البلعوم	4

• (٢٧)- يستنتج من الفقرة (٥) أن المرة الأولى التي تم استخدام الملح فيها في الطعام:

المعلومات متوفرة عن تلك المرة	ب		محددة بدقة	Í
كانت منذ مئات السنين	7	7/	غير معروفة	.

(۲۸) - أنسب عنوان للنص هو :

الملح الصخري والحضارات القديمة	J·	100	الملح الصخري والهاليت	Í
الهاليت وأثره في الحضارات	<u>}</u>	apl	تاريخ الملح الصخري واستخد	4

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy@yahoo.com

· O 9 Y Y A A Y Y P O .







١- الاحتبار الثاني عشر:

• السؤال الأول: التناظر اللنظي:

• (١)- طائرة : جناح

هاتف : سماعة	ŀ	مخرج : فیلم	Í
فريق : صافرة	1	حل : منعدم	ج













المطم/محمود سعاري 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية. (IN) T (S) F (@) شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب • (۲)- امرأة : عقيم ب فصل: قصم أحذاء: قدم عقدة : حل ج ابئر: جاف • (۳)- غوص: بعر اً | إيداع : بنك ب استزادة: علم ج محسومة : مسألة رحم: طفل • (٤)- ريال : درهم ب فول: عدس اً ملح: بحر حرية : عارضة ج رقم : حلم • (٥)- هواء : تنفس مضغ: معدة اً مريض: مطر عقل : تفكير ج اسحاب: سریع • (٦)- منشار: قطع أ مطرقة : مسمار سرير : نوم **جـ** قصف : شدید حبیس : حر • (٧)- ليمون: برتقال كمثرة: درع اً شاي : قهوة عمل / صنع ج بنت : صالحة (٨) عمامة : رجل ب خمار دامرأة أ خيمة : عمود بحر : سحاب **ج** | ألم : محتدم • (۹)- های : صفای ب مطار: مدرج اً تصنيع : تلويث











د اتسنید : عماد



ج شباب: نضارة

المعلم / محمود سعداوي 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية LINE 7 9 4 شادة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب • (۱۰)- نفیل : تمر ا أحصنة : ساحة أ نحل : خلية ج حليف : صديق تربة: ذهب

• السؤال الشانس: إكمال الجمل:

• (١١)- منأباه فما ظلم.:

عاكس	J •	0	نافس	Í
خالف	\		شابه	4

• (١٢)- من طلب

القناعة	J	العلا	Í
الطعام	د	الإنصاف	ج

• (١٣)- الكثير من الأجانب لا الأكلات الشرقية في بداية الأمر ولكن سرعان ما

😝 يطهون - يرمونها	يذوقون : يحبونها	Í
د پيصنعون - يبيعونها	يستسيغون : يستطيبونها	÷

• (١٤)- لا أستطيع منعك من ولكن أرجوك لا تمنحه اسما أجمل.:

كرهي		صلتي	Í
ريارتي	د 🗸	حبي	ج

• (10)- يستطيعتجاوز أي أزمة باستثناء جلوسهم في أماكن لا تليق بهم:

الشيوخ	J·	السفراء	Í
الفقراء	1	العلماء	ج

• (١٦)- إذا نقلت كلاماً عن أحد فاحرص على أن تنسبه له وأن تتحرى في ذلك فإن مجانبة مسخطة عظيمة:

الدقة - الحقيقة	Ļ	العدالة - اللغو	Í
الصواب - الصدق	د	الصدق - الكلام	÷













كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب

ج الأحراء











• ١٧٠)- لا مال بكف لارضاء الحشعين فلا ثناء بكف لارضاء

د السضاء

,		 <u> </u>	('	' /
الشور اء	U	المقلاء	Í	

• (١٨)- تسعى السياسات الثقافية إلى الأهداف وتأمين الموارد المناسبة لخلق يصل فيها الإنسان إلى تحقيق ذاته...

تحدید - بیئة	Ļ	تعيين - ذروة	Í
تركيع - وداعة	د	تحطيم - فظاعة	÷

• (١٩)- الطلاقةملكة تعين الإنسان على حسنوالإقناع.

اللفظية – التعبير	Ļ		الجدالية - الفهم	j
العقلية - القول	د	7/	الاستفزازية - التوقع	ج

(۲۰)- الإنسان الناجح هو الذي يعلق قبل أن يغلق الناس آذانهم:

من	أ اذ	فمه	Í
a	ک د قل	عقله	٠

والقسم الثالث :استيهاب القروء :

- ١- ميدان التحرير هو أكبر ميادين مدينة القاهرة في مصر، سمي في بدايـة إنشـائه باسـم ميدان الإسماعيلية، نسبة للخديوي إسماعيل، ثم تغير الاسم إلـى "ميـدان التحريـر"؛ نسبة إلى التحرر من الاستعمار في ثورة ١٩١٩ ﴿ تَمْ تَرْسَخَ الْاسَمَ رَسَمِيًا فَي ثـورة ٢٣ ﴿ يوليو عام ١٩٥٢.يحاكي الميدان في تصميمه ميدان شارل ديجول الـذي يحـوي قـوس النصر في العاصمة الفرنسية.
- ۲- يرمز ميدان التحرير إلى حريـة الشـعوب وصـمودها حين شهد عـدة مواجهـات بـين المحتجين والقوات الأمنية بدأت بأحداث ثورة ١٩١٩ ومظاهرات 1935ضد الاحتلال الإنجليزي وثورة الخبز في ١٨ و ١٩ من ينـاير عـام ١٩٧٧، ومنهـا أيضـا ثـورة ٢٥ يناير عام ٢٠١١، وانتهت تلك الثورة إلى إسقاط النظام الحاكم للرئيس محمد حسني مبارك، وأصبح الميدان رمزا للمتظاهرين وصمودهم وحريتهم ومن الجدير بالذكر أن











المعلم / محمود سعداري 0592288798

كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب



المعتصمين قاموا بعد تتحي مبارك بتنظيفه و اعتصموا في الميدان حتى إسقاط حكومة أحمد شفيق في ٣ مارس سُنهُ١ ٢٠١.

٣- رغم أن ميدان التحرير أكبر ميادين القاهرة ورغم أهميته إلا أنه لا يعد أهمها على الإطلاق فيسبقه من حيث الأهمية ميدان رمسيس لوجود محطة مصر فيه كذلك لوجود الموقفَ الأكثر اتساعا في العاصمة وكذلك لتفرع وسائل المواصلات منه، كذلك يـأتي ميدان العتبة في الأهمية قبل ميدان التحرير وذلك كون ميدان العتبة المركـز التجـاري الأول في القاهرة.

(٢١)- من الفقرة (١) تحول اسم (ميدان الإسماعيلية) إلى "ميدان التحرير":

في القرن التاسع عشر	J·	في القرن الثامن عشر	Í
في القرن الحادي والعشرين	د	في القرن العشرين	4

• (٢٢)- من الفقرة (١)ميدان هُرَل ديجول يوجد في

روما	ŀ	باریس	Í
امستردام	th.	بون	÷

• (۲۳)- نستنتج من الفقرة (۲) أولى الثورات بميدان التحرير كانت ثورة:

تورة أحمد عرابي	۲۰ ینایر	أا
ثورة سعد زغلول	ورة مصطفى كامل	ج ث

• (٢٤)- من الفقرة (٣) يعد ميدان التحرير صاحب الحرتبة الأهمية من بين ميادين القاهرة

الثانية	J·	الأولى	Í
الرابعة	1	الثالثة	÷

(۲۵)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

بدان رمسیس	ب م	ميدان العباسية	Í
بدان التحرير	د م	ميدان العتبة	ج













المعلم / محمود سعداري 0592288798 (N) T (S) F (@)







- الاختبار الثالث عشر:

	خلس:		نيا ظر	<u> </u>		لسؤال	<u></u>
--	------	--	--------	----------	--	-------	---------

(۱)- ریت : نقط	1
أ فول: عدس	

طماطم : فواكه	J·	فول/: عدس	Í
خليل : العمر	1	صاحب: کعدو	ج

• (۲)- مباراة : ملم

غطاء : واق	J·	درس : فصل	١
ملموس : محسوس	١	سلامة : تأني	.

عَدْو : سباق	Ļ	نوم : يقظة	Í	
احتجاج : وفاق	L	متن : سند	ج	

• (٤)- مصر: النيل

السعودية : الصحراء	Ļ	A	العراق : دجلة	١
الموجود : المفقود			البحرين : الخليج	4

• (٥)- ماء : كوب

حجرة : منزل	ب منفذ: مخرج
حارة : شارع	د حقیق : دفتر

• (٦)- الماضرة : الكلية

التاكسي : السائق	ŀ	تقاطع : الشارع	Í
التمر : النخل	7	المستشفى : الطبيب	÷











المطم / محمود سعداري 0592288798 كتاب المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية LINE TO SO F شاذة - لغويات - تناظر - اكمال - استيعاب • (۷)- عوز: احتياج شهرة : خمول اً غني : ثراء ج کبر : تواضع مروع : بداية • (٨)- العدل: أمن ب حضور: غياب اً مذاكرة تجاح كتاب : مكتبة 놎 | جندي : جيش

		دح : محراث	6- فا	1) •
علم : جهل	J·	معلم : فصل	Í	
طبیب : مشرط	1	لىل : نهار	ج	
·		•		

• (١٠)- زمرد : الأحجار الكريفة

الماء : الزرع	ب	الشجرة : الغصن	Í
العمل : الثروة	د	البقرة : الحيوانات	÷

• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١)- إذا كان لديك رغيفان فكُل أحدهما وبالأخر :

تاجر	ب	احتفظ	Í
تعامل		تصدق	÷

• (۱۲)- لا يوجد رجل فاشل ولكن يوجد رجل بدأ من وبقى فيه.:

الطريق	ŀ	القاع	١
الأوج	7	القمة	

• (١٣)- اختر كلامك قبل أن تتحدث وأعط للاختيار وفتاً كافياً لنضج الكلام فالكلمات كالثمار تعتاج لوقت حتى تنضج.:

کاف 🦳	J·	سريع	Í
قلیل	۵	قصير	÷













	العلم / مصود سعداوي 88798		كتاب المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية
LINE	النبم اذا أكرمته ومن العاقل اذا	همن همن	شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استبعاب • (١٤)- كن على حذر من الكريم إذا أهنته
		- -3	:
	منحته	Ļ	ا احرجته
	سألته	۷	جـ تحلثه

										4	
من	خرج	قد	بالاستشارة	لأنه	٤	النصيحة	4	<u>فقدم</u> :	استشارك	13] -(10)	•
									ى موالاتك.	معاداتك إل	

جارك	ب		> /	أخوك	Í
عدوك	د	7	7	صديقك	4

.... فستقول أعظم حديث تندم عليه طوال حياتك.: • (١٦)- تكلم وأنت

سعيد	J·	راض	Í
هادئ	7	غاضب	÷

• (١٧)- حسن الخلق يستر كثيراً من كما أن سوء الخلق يغطى كثيراً من الحسنات:

المعاملات	Ļ	السيئات	Í
المداولات	د	الحسنات	÷

• (۱۸)- إذا تشاجر كلبان على غني .. الذي يأتي على صياحهما.:

ب الدّنب	الفأر	Í
د الکلایا	الرجل	÷

• (١٩)- أراد رجل تطليق زوجته، فقيل: ما يسوؤك منها قال: العاقل لا ستر زوجته. فلما طلقها قيل له: لِـمُ طلقتها؛ قال ما لي و للكلام فيمن صارت

يهتك - أجنبية	·ſ	يحفظ - مطلقتي	Í
يبيح - مجهولة	L	يديم - غريبة	ج









المعلم/محمود سعداوي 0592288798

















• (۲۰)- إحسانك للحر يحركه على المكافأة، و إحسانك إلىيبعثه إلى معاودة

		<u> </u>	
العنيد	ŀ	الخسيس	•
الجائع	د	- السليط	÷

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy@yahoo.com // /mmsadawy@yahoo.com

والقسم الثالث استيمان القرود:

في عصرنا هذا انتشرت طاهرة تقليم أغصان الأشجار فما يبدو على الغصن أنه نما وترعرع إلا وجاء البستاني يقلمه بمنجله وكأن هذا العامل عدواً للأغصان ، انـه يقوم بتقليم الأشجار بحيث يجعلها مرسومة بالمسطرة تطبيقاً للأفكار المستوردة ، وإنني لأتساءل ان قام العامل لقطع الأغصار فلأمأوي لطائر فكيف يبني عشه بدون أغصان للشجرة وأيضاً لا يكون هناك ظـل للشـجرة بـدون أغصـان لتحتمـي بـه الكائنـات مـن حرارة الجو ، فما الفائدة من ذلك ؟ إنه بذلك يكون من الأولى أن توضع أشجار بلاستيكية مصنعة بدلاً من أن توضع الأشجار الحية ثم يتم تقليمهاً وبذلك يكـون تـوفير للمال و للجهود.

• (۲۱)- مرسومة بالمطرة تعني:

تستخدم المسطرة في تقليمها	Ļ	تقلم الأغصان لتكون متساوية الطول	١
مزخرفة	1	توضع على مسافات متساوية	÷
(C)		عنوان القطعة الصحيح هو-:	-(۲۲

۲۲)- عنوان القطعة الصحيح هو-:

تقليم الأشجار	Ļ	تطبيق الأفكار المستوردة	Í
زراعة الأشجار	1	ثمار الأشجار	÷













المعلم / محمود سعداري 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية LINE 7 9 4 00 شاذة - لغويات - تناظر - اكمال - استيعاب • (۲۳)- المقصود بالأفكار المستوردة-: ا شراء أشجار أجنبية تقليم الشجر لكي يكون كالشجر الأجنبي ج | توريد الأشجار عمر الأشجار • (٢٤) - عبارة " فما الفائدة من ذلك": ب اتوضيح المعنى تأكيد المعنى غموض المعني ج | تعميق المعنى

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا

mmsadawy المسكون إستان إستان

O 9 Y Y A A V 9 A / Jan South Time

٤١- الاختبار الرابع عشر:

• السؤال الثاني : التناظر اللفظي:

• (۱)- نسمة: عاصفة

ب لمحة : تحديق	مطر : ندی	Í
د معطف : حماية	رطوبة : اسفنجة	÷

• (۲)- خلية : عسل

9	لبن: ربده	ŀ	بئر : نفط	Í
	الكلمة : حرف	1	خشب : باب	4

• (٣)- محلول : مختبر

ثلوج : جليد	Ļ	سماحة : دين	Í
قوة : جماعة	د	خيل : إسطبل	÷









العظم / محمود سعداري 0592288798



كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شامل ١٤٣٦ هجرية شامل ٢٤٣١ هـ شامل ٢٤٣ هـ شامل

		defini Occi Den city
		• (٤)- کسل: فشل
الخصب : نماء	Ļ	ا الجراءة : الانحراف
الهلاك : تقدم	د	ج حرب: دمار
		• (٥)- الشاطر: لصوص
النهر: ملاحون	ب	أ الطاغية: بطانة
المهندس: آلة	د	ج ألقطاة : سرب
		• (٦)- شاهنة: بضاعة
طائرة : شحن	ب	أ جمرك: تخزين
سفينة : تفريغ	د	ج مخازن : تخرین
	Ī	• (۷)- العجر: النار
النملة : السكر	Ļ	أ الطبق : المطبخ
المزولة: الوقت	د	ج السكين : الجبن
	,	• (٨)- الولي : الزواج
القنفذ : الكتابة	ب .	ا الآذان : الصلاة
المطر : السحاب	٠ ,	ج المصيدة : الفأر
		• (٩)- محفز: مثبط
حرية : قيد	ب	أ مقوي : منشط
ذِاتِي: نفسي		ج احتلال : ظلم
		• (۱۰)- قلب : نبض
قدم رمشي	Ļ	أ أذن : طبلة
راس: انف	د	ج عين : عمى

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا Mmsadawy اسکای بی – ۲۸۸۷۹۸ ۱۹۵۰ مالواتس أب













05922	88798	عداوي	حمود س	المعلم / م
LINE	T	0	4	



كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شادة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب

• السؤال الشالث: إكمال الجمل:

عليم نفسه قبل تعليم غيره وليكن	فليبدأ بت	نصُب نفسه للناس	-(۱۱) من)
	ئادىيە بلسانە :	بـ قبل ت	تأديبه لهم	

دلیلا - یده	ŀ	\triangle	قائدا - سيفه	Í
ناصحا - عصاه	ı		إماما - سيرته	ج

• (۱۲)- إذا قصرت يدك عن فليعوض ذلك لسانك بـ

الدفاع - الكلام	J·	المنح - الدعاء	Í
المكافأة - الشكر	7	العطاء - السلام	٠

• (١٣)- قالوا في المثل : إذا كنت سندانا فيوإذا كنت مطرقة فـ.....:

اسمع - اجزع	Ļ	اصبر - أوجع	Í
استسلم - اکسر	L	أنصت - أسقط	ب

• (١٤)- إن الدعوات إلى تمزيقالعفاف والكرامة جاءت لتخدع الشباب باسمالزائفة. :

ب رداء - الحرية	ستار - القوة	Í
د تاريخ - المتعة	لحم - الفنون	ج

• (١٥)- على الرغم من التقدم العلمي الذي أحدثه الإنسان إلا أنه عن المافظة على التوازن الذي أفسده في غمرة تقدمه:

ب المالي	تأخر - العلم	Í
د عجز - البيئي	غفل - التكنولوجي	ج

مقيق ما يصبو إليه الإنسان:

المحبة - الصفاء	Ļ	کثیر - عذب	Í
الاجتهاد - المثابرة	د	الأخوة - التعاون	4.













المعلم/محمود سعداوي 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية LINE TO S شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب • (١٧)- من العدل أن تضع الأمور في وأن تزنها بميزان العقل لا

نصابها - الهوى	J·	مكانها - اللسان	Í
الحكم – الشهوة	7	وقتها - المنطق	

• (١٨)- من التناقضات العجيبة أن يكون أول ما يهتم به الإنسان أن يُعلم الطفلثم بعد ذلك يُعلمه كيف.....

التحدث - يشتم	Ļ	الكلام - يسكت	Í
النوم - يصبح	د	الضحك- يفكر	٠

...... القيم الفاضلة حتىثمارها في الكبر: التربية في الصغر سبيل لد

نیل - تؤکد	J	غرس - تجني /	١
کسب - تحصد	د	عرض - تعرف	٠ ٠

• (۲۰)- إن ربط الموهبة والإبداع بأشخاص موهوبين أو مبدعين هو للطاقة عند الجتمع

هدر - الدماغية	Ļ	ظلم - البشرية	Í
فقد - الرأسمالية	L	ضياع - العاطفية	ج

القسم الرابع :استيماب القروء ;

- ١- تنتمي الحيتان حسب التصنيف العلمي إلي شعبة الثدييات المائية، وهي تعيش في الماء وهي تقترب من السطح كي يتسني لها 🕟 تتنفس، إذ ان لها رئتين ولـيس خياشـيم كمـا في معظم مخلوقات البحر المائية الأخرى.
- الانقراض نهائياً بسبب الصيد والتلوث، وبعضها الأخر مازال يكافح في سبيل البقاء، ويعمد في ذلك إلى الهرب بعيداً عن الإنسان إلى أعالي المحيطات الكبرى مثل الأطلنطي والهادي، ولكن الصيادين يتعقبون الحيتان في كُلِّ مكـان طمعـاً في لحومهـا ودهونها (وعنبرها) بالذات، فهذا المخلوق الوديع المسالم يذهب ضحية رائحته الزكية!
- ٣- والحيتان تطلق موجات صوتية بالغة القوة تحت الماء، تمكنها من التعرف على طريقها وتبين الحواجز التي تعترضها، كما أن الحيتـان تسـتخدم هـذه الموجـات الصـوتية فـي













كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب



التفاهم فيما بينها عبر مئات الأميال ، فهي كأنها لغة من نوع مـا للتخاطـب والإشـارة

 ٤- وأنثى الحوت الأزرق تضع مولودا واحدا كل ثلاث سنوات تقريبا بعد فترة حمل تطول من ١٠ إلي ١٢ شهرا والأنثي أكبر حجما من الـذكر ممـا يعينهـا علـي حمـل ورعايـة صغارها ، ومولود الحوت الأزرق يرضع من أمه أكثر من خمسين جالونا من اللبن في اليوم الواحد، ويزداد وزرنه بمعدل عشرة أرطال في الساعة وذلك في أسـابيعه الأولـى وعند مولده يصل طول (طفل) الحوت الأزرق إلى سبعة أمتار.. ووزنه إلى طنين وبعد سنة من العمر يصل طوله إلى ١٨ متراً، وتواصل الأم إرضاع صغيرها بحـد أقصـي لعام واحد ثم يفطم.والحوت معمر يعيش من العمر أرذله فقد يعيش ٥٠ عاما أو يزيد.

• (٢١)- نفهم من الفقرة (١) أن الحوت ينتمي إلى :

الأسماك	Ļ	الثدييات المائية	Í
الثدييات البرمائية	A	البرمائيات	÷

• (۲۲)- في الفقرة (۲) المقصود بـ " أعالي المحيطات "

جزرها	سواحلها	Í
ح أعماقها	أمواجها العالية	÷

(۲۳) - نستنتج من الفقرة (۲) أن الحيتان:

ب اليفة	÷	مفترسة	١
و کے تاب ق	د	مسالمة	÷

(۲٤) - نستنتج من الفقرة (٣) أن لغة التواصل عند الحيتان تشبه:

	لمميزة	الروائح	Ļ	الإشارات القوية	Í
9			۲	الألوان الزرقاء	4

• (٢٥)- نستنتج من الفقرة (٤) أن الحوت الصغير يزداد وزنه في أسابيعه الأولى بمعدل:

۲٤۰۰ رطلاً يوميا	Ļ	۱۲۰ رطلا يوميا	Í
۱٤٠ رطلا يوميا	د	۲۵۰ رطلا یومیا	+













المعلم / محمود سعداري 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية LINE TO SO F شاذة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب • (٢٦)- من الفقرة (٤) هجم أنثى الحوت الأزرق أكبر من الذكر وذلك راجع إلى :

تقديمها الطعام للذكر	J·	قدرتها على اصطياد الفريسة	Í
القدرة على حماية مسكنها	7	حمل ورعاية الصفار	4

• (۲۷)- القصود بي يعيش من العمر أردله ":

، آخرہ	Ļ	أسواه	Í
أطيبه	٦	أوسطه 🤍	ج

• (۲۸)- أنسب عنوان اهذه القطعة هو:

قوة الحوت	Ļ	7/	أنثى الحوت	Í
أنواع الحيتان	د		حياة الحوت	4

• أينما كنت في الملكة للحجول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy@yahoo.com استان استا

O 9 Y Y A A V 9 A / Japan Co To Gring Pring

ه ١ ـ الأختبار الخامس عشر:

- السؤال الثاني : التناظر اللنظي:
 - (۱)- مهر: فرس

النبل الشرف	·ť	شاب : کهل	١
الوقود/: النفط	L	نحلة : حشرات	4

• (۲)- وداع: فراق

زواج . حطوبة	J •	تكبر : كبرياء	Í
موت : حزن	1	- انهاك : ركض	÷













المعلم / محمود سعداري 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية. (N) T (S) F (W) شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب • (۲)- صدق: حقيقة أ خوف : إحجام ب غضب:غرور فقر: كراهية **ج** غنی : کرم • (٤)- بكاء : ضرب اً انبذ: كراهية ب موت : حزن ج ٰ تنصل : اعتراف علاج : شفاء • (٥)- اجتهاد : إنجاز ب | قراءة : وعي همس: جهر ج | ثقافة : اطلاع در اسة : مذاكرة • (٦)- لسان : كلام اً أذن : سمع ا أنف : وجه **ج** يد : أصبع قدم : ساق • (٧)- حلية : ديكور مصباح: ظلمه أ كرة : ثقافة عمود: دعامة **ج** صلاة : دين (٨) - هرقل : بيرنطية أفلاطون: روما اً | سقراط: أثينا معاوية / الشاد ج فرعون: مصر • (٩)- سن: مشط أ نصل: رمح ب 🛚 خيل : سباق كتاب : مستودغ **ج** | كتاب : صفحة • (۱۰)- وقود : خشب أ صورة : ورقة ب سیارة : بنزین ج صوت: أذن









شمس : مصباح







كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شَادُة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب











• السؤال الثالث: إكمال الجمل :

• (١١)- يعد التاريخ الإسلاميمشرفة تنقل لنا إنجازات المسلمين في عصور

قفزة - الانفتاح	Ļ	صفحات - الترجمة	Í
لمحة - التكوين	1	صورة-النهصة	4

• (١٢)- قد يستصعب الإنسان العمل قبل فيه ولكنه قد خاصة إذا قطع فیه شوطا :

التفكير - يألفه	Ļ	البدء - يحبه	Í
الخوض - يعانية	د	الشروع - يستسهله	ج

• (١٣)- المدرسة هي مؤسمةأوجدها المجتمع لـ.... وظيفة حيوية:

تربوية - تنشئ	J·	108	اجتماعية - تؤدي	١
ثقافية - تقيم	٦		إنسانية - تشغل	ج

• (١٤)- كلامك عن مرهون تصديقه بامتثالك لها ، وإلا فأنت ممن يبيعون وافتضاح أمرك أقرب إليك مما تتصور:

المبادئ - الوهم		المُثل - الكلام	Í
التقاليد - المفاهيم	د	الفضائل - الخداع	4

• (١٥)- حاول فك طلاسم المخطوطة بعد جمع ورقاتها ولكنها لم تكنفتركها :

مهملة	ب	مفهومة	Í
مبعثرة	7	متجاهلة	÷

• (١٦)- مثل الدنيا كمثل ماء كلما شربمنه ازداد عطشا حتى يقتله :

البئر - الرجل	J·	العيون - المسافر	Í
البحر - العطشان	1	المطر - الفلاح	ج











كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب













• (١٧)- ما أجمل أن تتعلم من النطلة ومن النملة :

العطاء - الفرار	J·	الطيران - التسلق	Í
الطيران - المكر	7	النظام - العمل	4

(١٨) ليستهي التي تكسب الناس المجد ولكن العظيمة هي التي تمجدهم في ذاكرة التاريخ بألقابهم:

الأقوال - آراؤهم	J	الأحساب - خططهم	Í
الألقاب - أعمالهم	7	الأموال- أحلامهم	.

• (١٩)- لا توجدأبي النجاح وإنما هناك درجاتأصحاب الطموح :

وصفات - يعرفها	Ļ	معامل – یکسبها	Í
سبل - يحفظها	د	مصاعد - يعتليها	ج

• (٢٠)- قد يكون أشدلعدوك عدم إظهار العداوة تجاهه ، أما صديقك فمما ىساعدە أن تظهر له

إنصافا - خفاء	J •		بغضا - صعوبة	Í
أفضل - بعض	1	H	إيلاما - غاية	÷

القسم الشالف : استجهاب القروء :

- ١- أنس بن مالك النجاري الخزرجي خادم رسول الله محمد وصاحبه، كان يتسمى بخادم رسول الله ويفتخر بذلك. وُلد قبل الهجرة بعشر سنوات وكان عمره لما قدم النبي محمد المدينة المنورة مهاجراً عشر سنين، وتوفي النبي محمد وهو ابن عشرين سنة.ِ
- ٧- عاش أنس بن مالك مع الرسول أبرز أيام حياته فكان لحدمة الرسول محمد أبلغ الأثر في حياة أنس، نقل من خلالها أنس للمسلمين أخلاق نبيهم في التعامل معه ومع روجاته ومع مواليه ومع عامة الأمه، كان الرسول محمد بالنسبة لأنس الأب والمربي والقدوة والأسوة الحسنة وكان أنس حريصاً أشد الحرص في فترة خدمة الرسول على اقتفاء أثره وحفظ حديثه ومعاملته حتى مع زوجاته، لذلك أكتسب حديث أنس بن مالك أهمية بالغة بالنسبة للمسلمين حتى حزن كثير من المسلمين لوفاته حتى قال مؤرق العجلي لما مات أنس بن مالك» ذهب اليوم نصف العلم.













المعلم / محمود سسعداري 0592288798



كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب













٣- وكان أنس شديد الإعجاب بشخصية الرسول محمد وكان يقول» كان رسول الله من أحسن الناس خلقا ولا مسست خزا قط ولا حريرا ولا شيئا كان ألين من كف رسول الله ولا شممت مسكا قط ولا عطرا كان أطيب من عرق النبي يقول أنس بن مالك» خدمت رسول الله عشر سنين فلم يضربني ضربة قط ولم يسبني ولم يعبس في وجهي وكان أول ما أوصاني به أن قال يا بني اكتم سري تكن مؤمنا ُفما أخبرت بسره أحدا وإن كانت أمي وأزواج النبي يسألني أن أخبرهن بسره فلا أخبرهن ولا أخبر بسره أحدا أبدا .

(۲۱) من الفقرة (۱) أن أنس بن مالك

كان يتضجر من كونه خادم رسول الله ﷺ	J·	كان يغضب من نعته بخادم رسول الله الله	١	
كان يقاتل من ينعته بخادم رسول الله ﷺ		كان فخورا لكونه خادم رسول الله ﷺ	ج	

• (۲۲)- من الفقرة (١) أن أنس بن مالك:

خدم رسول الله للله الله الله الله الله الله ال	ŀ	خدم رسول الله الله الله عمره	Í
خدم رسول الله ﷺ مدة قصيرة	د	ظل في خدمة رسول الله الله عقداً كاملا	÷

ر۲۳)- من الفقرة (۲) أن تواجد ائس بجانب الرسول ﷺ جعله قادرا على :

إفشاء أسرار بيت الرسول لسائر الناس	ب	نقل حسن أخلاق النبي ﷺ وتعامله مع	Í
		أهل بيته ومواليه للمسلمين	
الحصول على أسرار الغزوات	د	عيش حياة غير سعيدة	÷

• (٢٤)- من الفقرة (٢) يقصد بمقولة (ذهب اليوم نصف العلم):

العلم الغزير الذي كان عند أنس	العلم القليل الذي كان عند أنس	Í
د انس کان صفیرا عندما توفی	العلم يموت مع صاحبه	÷

(۲۵)- يفهم من الفقرة (۳) أن :

أنسُ كان يخاف من الرسول ﷺ	·ſ	أنس كان كاتم سر الرسول ﷺ	Í
كان يجير أمه عن أسرار الرسول عليه	L	كان يخبر زوجات الرسول ﷺ عن أسراره	÷

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy 🌉 🌿 /mmsadawy@yahoo.com











































ب | التروي - النوم

التسرع - الوقوف



موطن لا تستطيع فيه :

الحيطة - الثبات

جـ النعاس - النظر

05922	المعلم / محمود سعداوي 88798	6	كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية
LINE	7 🗩 f 🍪 🖺		شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب
	ا من صفاء إذ ربما تكون هناك أمور	فيه	• (١٥)- إياك أن بالحياة وما يبدو مخبوءة صفو السعادة :
	تضيق - تمحو	Ļ	ا تفرج - تزيد
	די בשי ברשי	7	ج تغتر تگدر
		• • •	• (١٦)- لا يستريح الحال إلا في جيوب
	الخزائن	ب	أ البنوك
	الناس	د	ج البخلاء
	ا إلا من زرعها.:	م بھ	• (۱۷) كالقمح لا يستحق أن ينعم
	السعادة	Ļ	أ التعاسة
	النبتة	۷	ج الضوضاء
	:		• (۱۸)- الطريق المفروش بالرياحين لاريقود إلى
	المجد	ř	أالعمل
	البيت	J.	ج المال
		A A	• (۱۹)- الوجه النفس:
	مُعذب	Ż	ا مرآة
	مخالف	د	ج عدو
	الله عليكم:	، نعم	• (۲۰)- اعلموا أن الناس إليكم من
	حوائج	ب	اً قدوم
	رجوع	د	ج نظر

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا اسکاي بي – ۱۹۲۲۸۸۷۹۸ اسکاي بي – ۱۰۵۹۲۲۸۸۷۹۸ الوائس أب

















كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شاذة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب

• القسم الشالث : استيهاب القرود :

- ١- يمكن تعريف ظاهرة الاحتباس الحراري على أنها الزيادة التدريجية في درجة حرارة أدنى طبقات الغلاف الجوي المحيط بالأرض؛ كنتيجة لزيادة انبعاثات غازات الصوبة الخضراء منذ بداية الثورة الصناعية، وغازات الصوبة الخضراء والتي يتكون معظمها من بخار الماء، وثاني أكسيد الكربـون، والميثـان، وأكسـيد النيتـروز والأوزون هـي غازات طبيعية تلعب دورًا مهمًا في تدفئـة سـطح الأرض حتـي يمكـن الحيـاة عليـه، فبدونها قد تصل درجة حرارة سطح الأرض ما بين ١٩ درجة و١٥ درجة سلزيوس تحت الصفر، حيث تقوم ذلك الغازات بامتصاص جزء من الأشعة تحت الحمراء التي تتبعث من سطح الأرض∕كانعكاس للأشعة الساقطة على سـطح الأرض من الشـمس، وتحتفظ بها في الغلاف الجوي للأرض؛ لتحافظ على درجة حرارة الأرض في معدلها الطبيعي.
 - لآثار التي تؤكد بدء هذا الارتفاع في درجة حرارة الأرض بشكل فعلي منها:
 - ـ ارتفاع درجة حرارة مياه المحيطات خلال الخمسين سنة الأخيرة.
 - ـ نتاقص الوجود الثلجي وسماكة الثلوج في القطبين المتجمدين خلال العقود الأخيرة.
- ـ ملاحظة ذوبان الغطاء الثلجي بجزيرة "غرينلاند" شمال شرق كندا خلال الأعوام القليلة الماضية .
- ـ أظهرت دراسة القياسات لدرجة حرارة سطح الأرض خلال الخمسمئة عام الأخيرة ارتفاع درجة حرارة سطح الأرض بمعدل درجة مئوية واحدة .
 - ـ أظهرت الدراسات طول مدة موسم ذوبان الجليد وتتاقص مدة موسم تجمده .
- ٣- إن القطب الشمالي يذوب ودرجات الحرارة ترتفع تخريجيا والعالم يواجه كوارث خطيرة ،أظهرت دراسة جديدة أعدها معهد الماني متخصص في العلوم الطبيعية والفيزيائية بتوكيل من الأمم المتحدة ونشرت نتائجها بصورة مقتضبة أن المناخ العالمي سجل درجات حرارة عالية سريعة بطريقة لم يسبق لها مثيل.











المعلم / محمود سسعداري 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب • (٢١)- نستنتج مِن الغَثَرة (١) أن دور غازات الصوبة الخضراء......

انعكاس للأشعة الساقطة	Ļ	أ توفير الانبعاث الحراري
تدفئة الأرض	د	놎 امتصاص الأشعة تحت الحمراء
ا على درجة) بما قبلها	نحافذ	(٢٢)- نستنتج من الفقرة (١) علاقة جملة (ك
تفضيل	ŀ	ا توکید
تضاد	د	ج تعلیل /
حبطات منذ عام	عاد لا	ر٢٣)- من الفقرة (لا ارتفعت درجة جرارة م

		<u> </u>	
۱۹۲۰ تقریبا	Ļ	۱۹۹۰ تقریبا	Í
۱۹۸۰ تقریبا	د	۱۹۷۰ تقریبا	÷

• (٢٤)- نستنتج من النفرة (٧) تقع جزيرة "غرينلاند" في قارة

أمريكا الجنوبية	Ļ	أوروبا	Í
استراليا	د	أمريكا الشمالية	÷

• (٢٥)- من الفقرة (٣) درجات الحرارة العالية تنذر بخطر

البراكين	·	الزلازل	Í
الفيضانات	1	العواصف	÷

• أينما كنت في المملكة للمصول على الإهابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy@yahoo.com

٧١- الأختبار السابع عشر:

- السؤال الأول : التناظر اللفظي:
 - (۱)- أسد: افتراس

فرس :جمیل	ب	صقر: تحليق	١
حوت : ماء	د	حمام :أبيض	÷











المعلم / محمود سعداري 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية. (N) (T) (S) -F (W) شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب • (٢)- الزراعة : ماء الطيران : مدرج أ معلم: مدرس الفريد : المتنوع ج المهندس: البناء • (٣)- المثل: السرح ب الملاكم: الحلية أ القاضي: الفصّل الأب : الأم ج الحقل: الفلاح • (٤)-التزاور:المودة ب القبول : الرضا القطيعة : الجفاء الألم: الواقع ج الخصم: الحكم • (٥)- صميل : فرس 🖳 نقيق : ثعبان أ صرير : قلم ماء: حرير 竎 اذئب : عواء • (۱)- قلب: دم شحن: بطارية اً وقود : سيارة مروحة : هواء ج سفينه: بحر • (٧)-الجليل: العظيم الهرم : الشاب الأمم : المدن الدجى : النور ج السمو : العلو • (٨)- الاستطاعة : المقدرة ا البراءة : العفاف ب الشَره : القنوع الزعل : الوطر ج الموت : النُفُوق • (٩)- الغبيث: الطيب









اجتماعات : مناقشات



ب الطفل: الصديق



أ الرحب : الضيق

ج الأرنب: الشجرة

	المعلم / محدود سعداري 88798		كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استبعاب
			• (۱۰)- استهل - بدأ
	عقاب - خطأ	ب	أ محاولة- فشل
	الحزم - الرعونة	د	ج الوصيد - الباب
			• السؤال الثاني: إكمال الجمل:
	باوو بها الترف إلى	إليه	• (۱۱)- الأمة التي تنشغل بالشهوات يسرع مكان سميق:
	الفقر - يسمو	·	اً الخير - يرتفع
	الفساد - يهوي		جـ المال - يبعد
		:10	• (١٢)- الرجل يعمل قبل أن يتكلم
	الغريب	Ļ	أ العاجز
	السريع	د	ج العظيم
	ة عنا:	بعيد	• (۱۳)- السعادة هي كل أنواعا
	الأطماع		أ التعاسة
	الأخلام	\[\frac{1}{2} \]	ج الأموال
			• (١٤)- الحياة بلا حياة بلا مبدأ:
	نٹراع	ب	اً دَين
	کوپن	د	ج طموح
	تقطعها:	التي	• (١٥)- كن كشجرة الصندل الفأس ا
	تكسر	Ļ	اً تکرہ
	تعطر	د	جـ تعين
			• (١٦)- كثير العقل قليل
	الكلام	Ļ	أ المال
Q	الصمت	7	ج الغضب
	REED	:.	• (۱۷)- من مدحك بما ليس فيك فقد
	مجدك	Ļ	أ أعلى قدرك
	ها من		حـ ذواد













كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب



• (١٨)- ما أحد إلا لنقص وجده في نفسه:

تكبر	Ļ	نجح	Í
فشل	L	اغتمّ	4

• (۱۹)- لا تترك تمر فقد لا تعود بعد ذلك أبداً:

فرصة	J	قافلة	Í
- ش احنة	7	عِبرة	ج

• (۲۰)- هو الخطاب الموجه إلى الأصدقاء على وجه الأرض:

التهديد – المنافقين	J	7/	الكتاب - المجهولين	Í
العذر - المعذورين	٦		الكتاب - المعروفين	÷

القسم الثالث :استيماب القروء :🛆

١- تعتبر جلود الحيوانات هي المادة الخام في صناعة دباغة الجلود، والزمن الذي استخدم فيه الإنسان جلد الحيوان لأول مرة لا يزال غير معروفًا، والجلود حتى بعد معالجتها بالدباغـة فإنهـا لا تـدوم طـويلاً إذا مـا قورنـت بالأحجـار والفخـار والحديـد والعظـم، والمعلومات عن أول استعمال للجلود هي معلومات ضحلة.

٧- على أية حال، فإن العديد من الآثار مثل إبر الحياكة المصنوعة من العظم أو العاج والموجودة حاليًا في المتاحف حول العالم تظهر لنا أنه منذ عشرات الآلاف من السنين الماضية؛ أي في العصر الحجري الأول والجلود كانت تجهز وتستخدم بفترة طويلـة قبل معرفة الإنسان للنسيج .وإن الجلود المستعملة في عصرنا ∕لحاضر هي جلود البقر والضأن والماعز، والخيول والغزلان والزواحف وبعض الطيور والحيوانات البحرية. تدبغ الجلود عادة بعد أن يزال عنها الشعر أو الصـوف، لكـن بعض جلـود الحيوانات المكسوة بالفراء كجلود الدببة والثعالب وفي بعض الأحيان جلود الضأن تتبغ وتصنع مع بقاء ما عليها من فراء أو صوف دون أن يزال.عمومًا، فإن غالبيـة جلـود الأبقـار تأتي من جنوب إفريقيا والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا ومع كميات قليلـة مـن













كتاب المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب











غرب وشرق إفريقيا وأمريكا الوسطى والسودان، أما جلود الضأن فتأتي من أستراليا ونيوزيلندا، وأفضل جلود الماعز التي من الهند وباكستان وأثيوبيـا والجزيـرة العربيـة ونيجيريا .

- ٣- عادة ما تكون هناك فترة طويلة بين سلخ الجلد وتجريده من الحيوان ووضعه في المدبغة لتصنيعه، وإِذا ما ترك الجلد المسلوخ لينًا طريًّا فإنه يفسد مثل اللحم تمامًا؛ لذا يجب المحافظة على هذه الجلود من التعفن وذلك بطريقة التمليح، وهي طريقة عرفت قديما، وتعتمد على رش الجلد الطري بالملح من الـداخل أو غمـس الجلـد بالكامـل فـي محلول مركز من الملح وذلك لعدة ساعات.
- عدها يترك الجلد ليجف في حر الشمس ببسطه على الأرض أو على هيكل والأفضل بسطه على الأرض؛ ليجف في الظل ويرش بملح جاف، بعض الحشرات تتغذى على أكل الجلود؛ لذا يجب إبعاد هذه الحشرات برش الجلود ببعض المواد الكيميائية. الجلود المجففة تسمى قشرة الجلد وبهذا⊖لشكل يتم إرسالها إلى المـدابغ لتـتم دباغتهـا، وهـي عملية معقدة جدًا، بعد عملية الدبغ يتبقى فقط الطبقة الوسطى من الجلـد، وهـي الجلـد الذي نعرفه، وبسبب النظام النسيجي المّتقارب في تركيبة الجلود، نجد أنها مرنة وقوية إلى حد ما، وكذلك مقاومتها الجيدة للمسح ومقدرتها العاليـة فـي السـماح لبخـار المـاء والهواء من المرور عبرها بينما تقاوم خروج الماء

• (٢١)- الجلود لا تدوم طويلاً مثل الفخار:

مهما حفظت بالديغ.	J·	أ- ما لم تحفظ بالديغ.	١
ما لم تفصل وتصنع.	7	إلا بعد عمليات معينة.	4

• (۲۲)- بدأ النسيج يصنع:

قبل استخدام الجلود بمدة قصيرة	ب	قبل استخدام الجلود بمدة طويلة.	Í
قبل استخدام المعدات الحجرية بفترة طويلة.		بعد استخدام الجلود بمدة طويلة.	÷

(۲۳)- جلود الضأن تجهز:

بعد إزالة الصوف عنها.	Ļ	مع ترك الصوف في مكانه.	Í
مع إضافة الصوف فيما بعد.	7	بالطريقتين السابقتين في الفقرتين	4.





















• (٢٤)- الجلود الطرية عادة تعفظ باللح بعد السلخ:

لطرد الحشرات عنها.	ŀ	لأنه لا يمكن دباغتها بعد السلخ مباشرة.	Í
للمحافظة على نكهتها.	1	للمحافظة على ليونتها. 🥿	ج

• (٢٥)- عندما تعالج الجلود القشرة بالدبغ:

كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية

شاذة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب

تسمح للماء بالمرور عبرها.	J·	تهاجمها الحشرات.	Í
تصبح مانعة للهواء ومقاومة للماء.	7	لا تبقى إلا الطبقة الوسطى.	4

• أينما كنت في المائكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy@yahoo.com // /mmsadawy@yahoo.com

١٨ ـ الاختبار الثامن عشر

- المسؤال الأول : التناظر اللفظي:
 - (١)- مهمة : إنجاز

ب راتب - مكافأة	قراءة - استيعاب	Í
د دراسة - ذکاء	فوز- مبادرة	÷

• (۲)- مجرم : سجن

محطة : قطبان	ب قرار: طاولة
صحيفة : مقال	د ماء قارورة

• (٣)- الأكل : الشبع

			f
النكسة : المؤامرة	Ļ	الحرج : الضيق)
النوم : الراحة	۲	أزمة : حل	4













المعلم / محمود سعداري 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية. (N) T (S) F (W) شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب • (٤)- صنعة : طبع أحملة: نجاح وزير : غفير | إقالة : عزل ج بداوة : تمدن • (٥)- يوازن: يوانم أ يحارب : يسالم ب ينصب: يحتال ج يعسكر يسكن د یحکم: یحاکم • (٦)- السابق: اللاحق الفشل : الخيبة ب السلف : الخلف التعليق : المتعة 🚓 الشهيد : الجريح (۷) - الساقية : ماء ا الفم : الكلام ب ضخ الدم: القلب السكين : الطيخ ج الأذن: الصمت • (٨) مقصد : **مراد** أ حجز : حرية تعجب : دهشة جهول: حكيم 竎 انطلاق : سفر • (٩)- تعليق : غوص أ مغرب : عصر تحت : فوق فضاء : هواء ج بحر : يابسة • (١٠)- الإيجاز: الإطناب الألم :/الإحساس الفريب : العجيب الفقد: الضياع • السؤال الثاني: إكمال الجمل : • (١١)- المصيبة ليس في ظلم الأشرار بل في صمت خیر











جور

المعم / محمود سعاري 0592288798 كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب

موطن قوته.	((۱۲)- لا يوجد إنسان ضعيف بل يوجد إنسان
يضعف	·	ا يعرف
يدمر	7	ج یجهل
	٠,	(١٣)- ما جاع نقير إلا بما به غنج
دُ رم	Ļ	اً تفضّل
مُتّع	د	ج افتقر
ك هتى	فعانا	(١٤)- بئس الرفيقان، الدينار والدرهم، لاين
يضراك	Ļ	اً يفارقاك
يلازماك	د	ج يعطياك
ممرضة للقلوب.	تهم	(١٥)- لا تجالسوا أهل فإن مجالس
المغنى	J·	أ المال
الأهواء	7	ج السلطة

الأهواء	د		السلطة	ج	
	ی ما	بالتحلى ولا بالترنني، ولك	ليس الإيمان	-(1 '	1)

العيون	الأعمال	Í
العقول العقول	النفس	÷

• (١٧)- قال الحسن البصري لما رأى بهلوانًا يلعب على الحبل: هذا أحسن من أصحابنا ؛

بر الدين الدنيا	الدنيا - الدنيا	Í
د الدين الدين	الدنيا - الدين	ج

• (۱۸)- الصافحـة تزيــد في.....

، الود	ب	الهجر	Í
الخطام	7	الأمراض	4













المعلم / محمود سسعداوي 0592288798



كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شادة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب











• (١٩)- ابن ِ آدم : بع دنياك بآخرتكجميعاً ولا تبيعن آخرتك بدنياك

تخسرهما - فتربحهما	J·	تخسرهما - فتبكيهما 🥎	Í
تربحهما - فتخسرهما	1	تربحهما - فتفوز بهما	4

• (۲۰)- ابن آدم: إنما أنت أيام كلما ذهب يوم ذهب

عمرك	Ļ	بعضك	Ì
أملك	1	عملك	4.

• القسم الشالث : استساب القرف

- ١- كان عبد العزيز ∕البشري مرحاً طروباً ، حلو العشرة ، شريف النفس، نظم الشعر في شبابه، ثم عدل عنه إلى النثر. له كتاب سماه) في المرآة (جمع فيه مقالات كان ينشرها تحت هذا العنـوان، وقد تنـاول فـي مرآتـه التصـوير والتحليـل لمجموعـة كبيـرة مـن الشخصيات السياسية والأدبية والاجتماعية والجامعية ، و (المختار في الأدب) جزأين وهو مجموعة مقالات في الأدب والوصف والتراجم ، فبعد أن توفي رثاه عميـد الأدب العربي طه حسين وضمه إلى شُرعر النيل حافظ ابراهيم وطبيب النيـل علـي ابـراهيم، وقال: إنه كاتب النيل ، وأضاف: كلهم كال عذب النفس، حلـو الـروح، كـريم السـجية، مهذب الطبع، مترف الذوق، مرهف الحس، ورقيق الشمائل. .. فحين تـوفي البشـري سنة ١٩٤٣ كان طه حسين يصدر مجلة (الكاتب المصري) وقد أنشأ فيها داراً للنشر، كان كتاب (قطوف) في جـزأين بـين منشوراتها و كـان فيـه يصـوّر ألـوان التفكيـر المصرى وبيئاته.
- ٧- فأما أهله الأقربون وذوو مودته من الأصدقاء والحلان، فيذكرونه كما كانت الخنساء تذكر صخراً أخاها، وتذوب أنفسهم حسرات كلما ذكروه، حتى يكاد الحزن ينتهي بهم إلى اليأس، كما كانت الخنساء تلقى وتشقى كلما ذكرت أخاها صـخراً ,وكمـا صـورت الخنساء ذلك أحسن تصوير أبعده أثراً في النفوس أشده وقعاً في القلوب حين قالت: يذكرني طلوع الشمس صخراً * * *وأذكره لكل غروب شمس ولولا كثرة الباكين حولي * * * على إخوانهم لقتلت نفسي ما يبكون مثل أخي ولكن * * * أسلي النفس عنه بالتأسي

























- ٣- وصنع الله لأهله الذين يذكرونـه حـين تطلـع الشـمس وحـين تـزول وحـين تهـوي إلـى مغربها، ولأصدقائه الذين يذكرونه في تلك الساعات التي كانوا يلقونه فيها ,في ساعات العمل وجه النهار، وفي ساعات الفراغ من آخر النهار، وفي تلك الساعات الحلوة من أول الليل حين يتخفف الناس من أعمال النهار وأثقالـه ,وحـين يرسـلون أنفسـهم علـي سجيتها، فتفرح وتمرح وتعبث وتمزح، وتخوض في كل فن من فنون القول، وتجول في كل ميدان من ميادين التفكير. فقد كـان عبـد العزيـز رحمـه الله أبـاً بـرـاً، وأخـاً وفيـاً، وصديقاً حميماً ,وكان من أجل هذا كله محبباً إلى النفوس، أثيـراً فـي القلـوب، عزيـزاً على الأهل والأصدقاء جميعاً.
- 4- فسؤال يهمنا هل الأدب يلازمه الظرف ؟ أم أن الظرف إحدى علامات الأدب ?فما من أديب إلا وجدت في طبعه وأخلاقه ناحية من الظرف. ولذلك كثر ما تجد في الأدب العربي والغربي أيضاً نواد للطيفة وحوادث ظريفة وقعت من الأدباء .وأستاذنا الشيخ عبد العزيز البشري أديب قبل أي شيء. وظريف في كـل شـيء قـد ظهـرت ناحيـة الظرف فيه ظهوراً كبيراً إلى حانب ظهوره في الأدب العربي ونبوغه فيه.
- ومما يروى للشيخ عبد العزيز من النوادر الظريفة أنه كان وهو قاض شرعي مجتمعاً في مجلس مع المرحوم الفريق ابراهيم فتحيب شا (وكان وزير الحربية (فأراد الباشــا الفريق أن يمزح مع الشيخ القاضي فقال له هل في الحديث الشريف: (قاض في الجنة وقاضيان في النار) فأجاب الشيخ عبد العريد: نعم. وفي القرآن الكـريم: (فريـق فـي الجنة وفريق في السعير (..وركب مرة التركيفجلس إلى جانبه فـلاح، ونظـر الفـلاح إلى الشيخ وأخرج من جيبه خطاباً ناوله للأستأذ البشري ليقرأه. ولما كان خطه رديئاً، فقد عسر عليه أن يقرأه فقال للفلاح: والله يا أخينًا مشيعارف اقراه، فاستاء الفلاح وقال له: أمال العمة الكبيرة دي كلها على أيه؟. فما كان من الشيخ عبد العزيز إلا أن خلع العمامة ووضعها على رأس الفلاح وقال له: اتفضل اقرأ أنت بقي?

• (۲۱)- ما هو اتجاه الشاعر:

ناثر	Ļ	شاعر	Í
شاعر وناثر	د	ساخر	÷











المعلم / محمود سعداري 0592288798 (INE) 1 (S) 4 (W)



كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب

• (۲۲)- من أشهر كتبه:

المختار في الأدب	·	في المرآة	Í
الكاتب المصري	د	التربية الوطنية	ج

• (٢٣)- الكتابان الذي ألفهما ويعدان الأشهر في كتبه:

المختار في الأدب والكاتب المصري	ŗ	في المرآة والكاتب المصري	Í
المختار في الأدب وفي المرآة	٦	التربية الوطنية وفي المرآة	ج

• (٢٤)- معنى شخصية " أثيرة " في قوله " أثيراً في القلوب:

قديمة أدبية	J	مؤثر على من حوله	Í
واضح	٦	مبغض	÷

• (٢٥)- لقب عبد العزيز البشري بلقب:

طبیب النیل	J •	عميد الأدب العربي	Í
شاعر النيل	7	كاتب النيل	4

١٩ ـ الآختبار التاسع عشر:

• السؤال الأول : التناظر اللفظي:

• (۱)- ظهر: مغرب

محرم - رجب	ب التاسع - السابع
- سحر - فجر	د کے - ثلاثاء

• (٢)- شوكة : طعام

غاز- حريق	Ļ	ثلج- تزلج	Í
مقص - قماش	۷	ا أكل - جوع	÷

• (٣)- إقبال: إدبار

موجبة- سالبة	J·	مغادرة - إقلاع	١
إهمال - إقلال	7	ظاهر - واضح	÷













المطم/محمود سعداري 0592288798 (INE) 7 (S) F (W)



كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب

• (٤)- ملاح: طائرة

عرين : أسد	J •	قبطان : سفينة	Í
سوق : بضاعة	r	سمك : صياد	÷

• (٥)- رياضة: فروسية

جبل : تل	Ļ	غزال :هیوان	١
بحر : نهر	7	عملات : ريال	÷

• (٦)- الجيش : الدفاع

الجندي : القتل	Ļ	اللاعب : الاحتراف	Í
الشرطة : الأمان	L	البناء : المهندس	.

• (٧)- السلسلة : حلقات

العمر : السن	ب	لفروع : الشجرة	Í
الفريق : لاعبون	ر ،	لشوارع : الطرقات	÷

• (٨)- الحَرْص : الجُوْد

میمون : مبارك	Ļ	Z	البحر : النهر	Í
العي : القدرة	م د		البرزخ : الشفا	÷

• (٩)- الشجن : الحزن

الرضا : الصدق	ب	الطمع : الجشع	Í
الحماس: الفتور	7	المأفون : الملعون	÷

• (١٠)- قاتل : أعدم

تائب: غفر له	·ſ	عالم : جليل	Í
عاصفة: شديدة	L	تفوق : مجتهد	÷

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا Mmsadawy اسکای بی – ۰۵۹۲۲۸۸۷۹۸ – الواتس أب













المعلم / محمود سعداوي 88798 آ کی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک		كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب
		• السؤال الثاني: إكمال الجمل:
ن نافسك في دنياك فألقها في نحره	. ومر	• (١١)- من نافسك في دينك فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
خاصمه	Ļ	اً نافسه
اترکه	۷	ج عادیه
فاعصها أنت في	••••	• (١٢)- إن النفس أمارة بالسوء، فإن عصتك في
أملك – أملها	رب	أ المعصية - الطاعة
يومك - غدها	٢	جـ الطاعة - المعصية
كن يجب أن كل ما تقول	ول	• (۱۳)- لا يجب أن تقول كل ما
تعرف - تعرف	Ļ	اً تعرف - تقول
تقول - تقول	۷	ج تقول - تعرف
بلمن يكسبون الألقاب مجداً		• (١٤)- ليستهي التي تكسب الجد
الألقاب - الضعيف	.T.	اً الألقاب – الناس
ٍ الألقاب - القوي	1	ج الألقاب - المال
•	بيا	• (١٥)- من أحب رأى كل شيء ﴿
المرأة	7	ا غیرہ
الله	د	ج نفسه
ثم قالوا يوم ريح ٍ اجمعوه		• (١٦)- إن حَظِّي كدقيق فوق شوك
وضعوره / للورى	Ļ	أ نثروه - لحفاة
زرعوه الناس	د	ج خبروه - لجوعی
	احبه	• (۱۷)الذنوب ما استخف به ص

















كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شاذة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب













• (۱۸)- لا يضير الشاة بعد ذبعها .

تقطيعها	J	W	سلخها	Í
ضربها	7		أكلها	+

• (19)- وإذا ما خلا بأرض طلب الطعن وحده والنزالا.

البطل	Ļ	الجبان	Í
المقدام	۲	الشجاع	÷

... صغيرة خير لك من أن تنفق عمرك تلعن الظلام. • (۲۰)- أن تضيء

شمعة	ب	7/	دولة	Í
مدينة	د		قرية	÷

· القسم الشالث : استيهاب القرود :

خصائص الكواكب:

- ١- الشمس واحدة من بين ملايين النجوم المنتشرة بين أرجاء الكون المظلم البارد . وهي أقرب النجوم إلى الأرض ، (تبعد بمقدار بح€مليون ميل تقريبًا) إلا أنها ليسـت أكبـر و لا ألمع نجم في السماوات ويصلنا ضوؤها الذي ينطلق بسرعة ١٨٦ ميل في الثانية في أكثر من ثماني دقائق بقليل وتبعد عنا معظم النجـوم التـي نراهـا بـالآلاف السـنين الضوئية .
- ٧- عطارد أصغر الكواكب و أسرعها ، وهو يلي الشمس مباشرة (على بعد ٣٦ مليون ميل) يتم دورته من حول الشمس في ٨٨ يومًا ، ألا أنه يلف حول محوره ٥٩ يومًا ، ونظرًا لعظم قربه من الشمس ، ترتفع درجة حرارة السطح أثناء النهار على عطارد إلى الحد الذي يذيب الرصاص ، ولكن نظرًا لأن عطار دليس له غلاف حوي يمسك الحرارة فإن الوجه البعيد عن الشمس يبلغ من البـرودة حدًا يعادل البـرودة المطلقة للفضاء . وبيئات الكوكب أبعد ما تكون عن قيام أي نوع من أنواع الحياة .

























- ٣- الزهرة تبعد عن الشمس بمقدار ٦٧ مليون ميل ، وعنـدما تقتـرب مـن الأرض تصـير ألمع أجرام سمائنا من بعد الشمس و القمر . وتقارب الزهرة الأرض من حيث الحجم ، إلا أنها لا تستطيع توفير الحياة ، إذ تحيط بها سحب لا تنقشع قط تعمل على احتباس حرارة التشمس ولقد دلت دراسات الفضاء عن طريق الأقمار الصناعية على أن درجة حرارة السطح أعلى من درجة غليان الماء .
- \$- الأرض كوكبنا يقطع و٠٠٠ مليون ميل من حول الشمس في السنة الواحدة (٣٦٥ يوم) ، بسرعة تصل إلى 19 م /ث تقريبًا وفي نفس الوقت تلـف الأرض حـول محورهـا القطبي مرة كل يوم $\chi(z)$ ساعة) .
- المريخ هو الكوكب الأحمر، وقد ساد الاعتقاد فيما مضى بوجود حياة عليه ، وعلى الرغم من أن له طاقتين قطبيتين على غرار الأرض ، فقد بينت أسفار الفضاء أن هواء المريخ رقيق جدًا ، و أن سطحه يبد و كسطح قمرنا الخالي من الحياة ، ولم ترصد حتى أي علامات لنبات واحد . وللمريخ قمران صغيران هما فوبوس و دايمـوس ، ولا يزيد قطر كل منهما على بضعة أميال . ومتوسط بعد المريخ عن الشمس ١٤١ مليـون ميل وهو يدور من حولها دورة كاملة في ♦٦٨ يومًا (السنة المريخية) .
- المشترى عملاق المجموعة الشمسية ويبلغ قطره قدر الأرض ١١ مرة . و يبعد عـن الشمس بمقدار ٤٨٤ مليون ميل .
 - (۲۱)- يفهم من الفقرة (۱) إذا كان كل ه ميل يساوى ٨ كيتو تقريباً ، فإن الشمس تبعد عن الأرض تقريبا :

مليون كيلو متر	ب عدا	١٦٦ مليون كيلو متر	١
مليون كيلو متر – ا	7 ۱۷ م	۲۵۰ ملیون کیلو متر	4











المعلم / محمود سعداري 0592288798 (INE) 17 (S) 4 (W)

كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية. شاذة – لغويات – تناظر – إكمال – استيعاب

(٢٢)- يفهم من الفقرة (٢) الوجه البعيد عن الشمس في كوكب عطارد درجة حرارته :

حار لدرجة كبيرة	J·	حار لدرجة أنه يذيب الرصاص	Í
معدل الحرارة	7	يبلغ من البرودة حدًا يعادلُ البرودة	÷
		المطلقة للفضاء	

(٢٣)- نستنتج من الفقرة (٢) أن عدد أيام السنة في كوكب عطارد يساوي :

اِم	ب ۸۸ یو	۲۵۰ یوم	Í
يوم	770 4	٥٩ يوم	÷

(٢٤)- نستنتج من الفقرة (٣) أن كوكب الزهرة يصبح من ألم الأجرام السماوية عندما:

ييتعد عن الأرض	J·	يقترب من الأرض	Í
يبتعد عن الشمس	7	يقترب من الشمس	÷

• (٢٥)- نستنتج من الفقرة (٣) أن كوكب الزهرة تحيط به السحب ولا تنقشع فينتج :

اعتدال درجة الحرارة	ارتفاع درجة الحرارة	Í
د كثرة الأمطار	انخفاض درجة الحرارة	÷

 (٢٦)- نستنتج من الفقرة (٤) أن عدد الأميال التي تقطعها الأرض حول الشمس في ٧٣ يوما يساوي :

ب ۱۵۰ میل	۲۰۰ ملیون میل	١
د ۲۸۰ ع میا	۱۲۰ ملیون میل	4

• (۲۷)- نستنتج من الفقرة (٥) أن عدد الأقمار لكوكب الريخ:

		قمران	ŗ	قمر واحد	Í
7	ر دلك	أكثر من	د	ثلاثة أقمار	÷

• (٢٨)- نستنتج من الفقرة (٦) إذا كان قطر الأرض يساوي ٨٠٠٠ ميل ، فإن قطر المسترى:

٤٤٠٠٠ ميلر	ŀ	۲۰ <i>۰۰۰</i> میل	Í	
۱۹۰۰۰ میل	7	۰ ۰ ۰ ۸۸ میل	4	



































• (۲۹)- العبارة الصحيحة فيما يلي:

هواء المريخ غير رقيق	ŀ	لم يعتقد قديمًا بوجود حياة على المريخ	Í
لم ترصد حتى أي علامات لنبات واحد في المريخ	L	للمريخ قمر واحد	4

• (٣٠)- أفضل عنوان شامل لهذه القطعة هو :

النجوم	Ļ	المجموعة الشمسية	Í
الكويكبات)د	الأجسام السماوية	4

• أينما كنت في الملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy@yahoo.com

O 9 Y Y A A V 9 A / Japan South Time Control of the control of the





٠٠٠ الاختيار العشرون:

• السؤال الأول : التناظر اللفظي:

• (١)- الأرومة : الأصل

بر الموضوع : الصفحة اً الحين : الأمس الخلفة : التعاقب جـ المقدمة : الخاتمة

• (۲)- الإحسان : استعباد القلوب

المعلومات/: الشبكة	Ļ	الرؤية : المشاهدة	j
التهور : الندم	1	الرأسي : الأفقي	÷

(٣) - تضافر: تنافر

المخرج : الفيلم	ŀ	القناة : البرنامج	١
الممثل : المشاهد	7	الحسد : الغبطة	4









المعلم / محمود سعداري 0592288798



كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شادة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب



• (٤)- طرق التدريس : تعلم تعاوني

الساعة : الوقت	ŀ	الوظائف : مهنة المعلم	١
العاكس : الكاسر	7	النهار : الليل	4

• (٥)- الفول: الفلافل

الابتكار : الاختراع	ŀ	العلم: الجهل	Í
الجزر : الخيار	د	الشمس القمر	÷

• (٦)- العدو: حذر

الكمبيوتر : لاب توب	·ſ	. /	الطيب : شر	Í
الشاشة : فأرة	L	/	الصديق : أمن	4

• (٧)- الأصم : الأعرج

الاعتصام : المطالب	ŗ	الصادق : الأمين	Í
التحديث : التقديم	1	التطوير : التعديل	÷

• (٨)- البرد: التدفئة

الثعلب : الماكر	÷	المصائب : مشاكل	Í
الوفاة : المواساة	7	الكثيرة : المنتشرة	ج

• (٩)- حديقة : جنة

1	
اً غلاق : تشغيل	ب جود : درم
- مذکرات : مفاخر	د تعدیل تأثیث

• (۱۰)- غیب : شهادة

رفعة : مجتمع	ŀ	تقلید : محاکاة	١
سنوات ایام	1	إشعال : إخماد	ج

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النمودجية الكاملة اتصل بنا Mmsadawy اسکاي بي – ۰۵۹۲۲۸۸۷۹۸ – الواتس أب

























كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب

المعلم / محمود سعداري 0592288798













	, ,
يمثل الأعراض عنه:	۱۸)- ما بداوی

الكذاب	ŀ	المريض يُ	Í
النمام	7	الأحمق	4

• (۱۹) ما وعظ امری

كوالديه	Ļ	کتجاریه	Í
کأدبه	L	كعلمه	÷

• (۲۰)- ما أبعد ما وما أقرب ما هو

مضی - رحل	J	غاب - مجهول	١
فات – آت	د	عُلم - جُهل	4

• أينما كنت في المملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy المساكي بين /mmsadawy@yahoo.com

•القسم الثالث :استيماب القروء :

- ١- الموسوعة هي مؤلف يحوي معلومات عامة حول موضوعات المعرفة الإنسانية أو متخصصة في موضوع معين، ويغلب على معلوماتها الاختصار، وتعتمد على دقة التنظيم بحسب الترتيب الهجائي ليسهل على المستفيد الرجوع إليها بأقل جهد .وتعتمد الموسوعات الجيدة على عدد من الكاتبين كُلُّ يكتب في مجال تخصصه ، من أشهر تلك الموسوعات الموسوعة البريطانية. تتخصص بعض الموسوعات في نواحي مختلفة من المعرفة مثل الموسوعة الجغرافية أو موسوعة تاريخ مصر القديم وموسوعات فلكية وغيرهم. تهتم الدول المتقدمة بالموسوعات ويلجأ إليها الناس في جميع أنحاء العالم للتزود بمعرفتها .
- ٢- تعتبر مصدر هام للإجابة على أسئلة الحقائق التي غالبا ما تكون ذات طبيعة بسيطة مثل ، ماذا ومتي وأين وكيف ؟ فقد يسأل الباحث مثلاً : من مؤسس المملكة الأردنية؟ متى تأسست جامعة الدول العربية ؟ ما هي عجائب الدنيا السبع وأين تقع ؟ فالإجابة









كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجرية ا شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب











(INE) 1 S -F (

عن هذه التساؤلات تكون عن طريق الموسوعات. وهناك طرق لتنظيم وترتيب المعلومات التي تشتمل عليها الموسوعات هما:الترتيب حسب الأحرف الهجائية والترتيب الموضوعي والترتيب الشكلي.

٣- ففي الترتيب الهجائي هناك أسلوبان متميزان يهدف الأول إلى تقديم عدد كبير جدا من المقالات القصيرة لتغطية المواضيع الصغيرة وهنا تبرز الحاجة إلى العديد من الاحالات والى الكشافات والأدلة المرشدة للربط بين المواضيع المختلفة وتوحيد الأقسام المتعددة للمواضيع في حين يهدف اَلأسلوب الثاني إلى المقالات المطولة التي تحوي بداخلها مواضيع أصغر. أما الترتيب المصنف حسب الموضوعات فان معظم دوائر المعارف التي ظهرت قبل بداية الطباعة كانت ترتب بهذه الطريقة.

• (۲۱)- نستنتج من الفقرة (١/أن الموسوعات

ب تاریخیة		متنوعة	١
د خلاف ما سبق		جغرافية	4.

• (٢٢)- نستنتج من الفقرة (١) علاقة جملة (للتزود بمعرفتها) بما قبلها:

تعلیل	نتيجة	Í
ترادف	تضاد	÷

• (٢٣)- نستنتج من الفقرة (٢) أن هناكطرق لتنظيم وترتيب المعلومات التي تشتمل عليها الموسوعات.

T. S. J.	J·	ثلاث	Í
ستر	ı	בסשט	ج

• (٢٤)- من الفقرة (٣) معظم دوائر المعارف التي ظمرت قبل بداية الطباعة كانت تستخدم أسلوب

حسب الأحرف الهجائية	Ļ	الترتيب الموضوعي	Í
(أ، ب) معا	د	الترتيب الشكلي.	÷

• (٢٥)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

الموسوعات	ب	المعلومات	Í
أشهر الموسوعات	د	الترتيب الهجائي	1.































• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy المسكون إلى المسكون إلى المسكون إلى المسكون . 09 Y Y A A V 9 / 🔰 🕟 🚺 🍪 🛅

موسوعة كتبب المصود أكثير من (٢٠٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(* * كتابا - كل كتاب شامل لكل أقسام اللفظى الخمسة)

عسدر هتي الآن من موسوعة كتب (المعود): (٣٠) كتابا

١ - المعمود ١ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٢ - المعود ٢ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٣ - المعمد ٣ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٤ - المحمود ٤ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع). و - الحمود و (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). - المعمود 7 (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٧ - المعمود ٧ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٨ - المعمود ٨ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٩ - المحمود ٩ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٠ - المحمود ١٠ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١١ - المعمود ١١ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع). ١٢ - المحمود ١٢ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٣ - المعمود ١٣ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٤ - المعمود ١٤ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ٥١ - المعمود ١٥ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٦ - المحمود ١٦ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٧ - المعمد ١٧ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع). ١٨ - المعود ١٨ (المفردة الشاذة - لغويات - تناظر لفظى - إكمال جمل - استيعاب مقروع).











المعلم / محمود سسعداري 0592288798



كتاب" المحمود ٢ " تطوير شامل ١٤٣٦ هجربة شاذة - لغويات - تناظر - إكمال - استيعاب



- ١٩ المعمود ١٩ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٠٠٠ المعمد ٠٠٠ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).
- ٢١ المحمود ٢١ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٢٢ المحمود ٢٢ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٢٣ المحمد ٢٣ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).
- ٤٢ المحمد ٤٤ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).
- ٥٢ المعمود ٢٥ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٢٦ المحمد ٢٦ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).
- ٢٧ المحمد ٢٧ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).
- ٢٨ المحمود ٢٨ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).
- ٢٩ المحمود ٢٩ (المفردة الشاذة لغويات تناظر لفظى إكمال جمل استيعاب مقروع).
- ٣٠ الحمود ٣٠ (المفردة الشاذة _ لغويات _ تناظر لفظى _ إكمال جمل _ استيعاب مقروع).

أينما كنت في المملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا Mmsadawy اسکای بی – ۰۵۹۲۸۸۷۹۸ – الواتس أب























الكتاب التالي :



. كتاب الممود طريقك للتفوق النشود

بسم الله الرحمن الرحيم

دورات الممود في القدرات لفظى للطلاب والطالبات :

- ١- دورة الاختبار الورقي الثاني: الحجز حاليا والبداية بأذن الله عقب اختبار الفصل الدراسي الأول .
 - ٢- دورة الاختبار المحوسب: الحجز والدورة مستمران بأذن الله طوال العام.
 - ٣- دورات المدارس بالرياض: الحجز والدورة مستمران بأذن الله طوال العام.
 - ٤- دورة طلاب وطالبات الصف الأول الثانوي: الحجز حاليا والبداية بأذن الله عقب اختبار الفصل الدر اسى الأول.





























ما سيمل هُلال الدورة :

- ١- كتب المحمود (سر وصول الكثير إلى ١٠٠ %).
 - ٢- التجميعات كلها بنين وبنات ولكل السنوات
 - ٣- كتب المفردة الشاذة
 - ٤ ـ ١١٥ قكعة استبعاب
 - ٥ اختبار ات قباس
 - ٦- الاختيار ات التجربيية

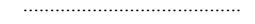
كيف تشترك في دورات (الممود) الجديدة في الاختبار الورتس أو الموسب ؟

بطريقة من الطرق التالية: عبر

- ا ـ اسکای ہی mmsadawy
 - ٢- الخاص على الفيس
 - ٣- الجو ال ٢٩٨٧٩٨ ١٩٥٠
- ٤ الو اتس أب للجو ال السابق

نظامس أثناء المصة خلال دورتي على اسكاي بي :

- ١- أرسل لك كتب (المحمود)على ايميلك في البريد مجموعة مجموعة.
 - ٢- أفهمك أساسيات حل كل قسم من أقسام اللفظي أولا.
 - ٣- أحدد لك مو اعيدا خاصة بك فقط حسب ظر و ف و قتى و و قتك ب
 - ٤ اتفق معاك على مقدار محدد تحليه من الكتاب
- ٥- ثم تأتى لنحل معا سؤالا سؤالا وأصوب أخطاءك وأعلمك أفكار ما أخطئت فيه عبر المايك على الايميل مما يوفر وقت وتستفيد بالحصة كاملة لك وحدك .
 - ٦- كلما انهينا كتابا ننتقل لكتاب آخر من كتب (المحمود).
- ٧- طبعا كل ذلك من خلال (حوار) بيني وبينك عبر (المايك) على (الايميل) سواء اسكاي . mmsadawy بي
- $^{'}$ $^{'}$ $^{'}$ $^{'}$ المملكة $^{'}$ و خارجها $^{'}$ في (مصر) مثلاً.

























- ١- توفر وقتك لأنك تحصل عليها وأنت في بيتك أينما كنت
- ٢- الحصة لك وحدك وتكون معى عبر المأيك صوتيا على اسكاي بي
 - ٣- كانت بفضل الله سببا في وصول الكثير ل ١٠٠ %
- ٤ تدربك خير تدريب وبشكل مكثف على كل أقسام القدرات لفظى (استيعاب شاذة تناظر لفظی - إكمال جمل(
 - ٥- من الصعب أن يأتي سؤال في الاختبار من خارحها وقد لاحظتم ذلك بأنفسكم في أسئلة الاختبار الأول وفي نتائج طلاب وطالبات دورة المحمود

للتواصل

0592288798 اسکاي بی Mmsadawy أو عبر الواتس أب









