



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم الصناعي

خبرة المستخدم في التصميم الفرقة الرابعة

المحاضرة الثالثة

د. مجدولين السيد حساين



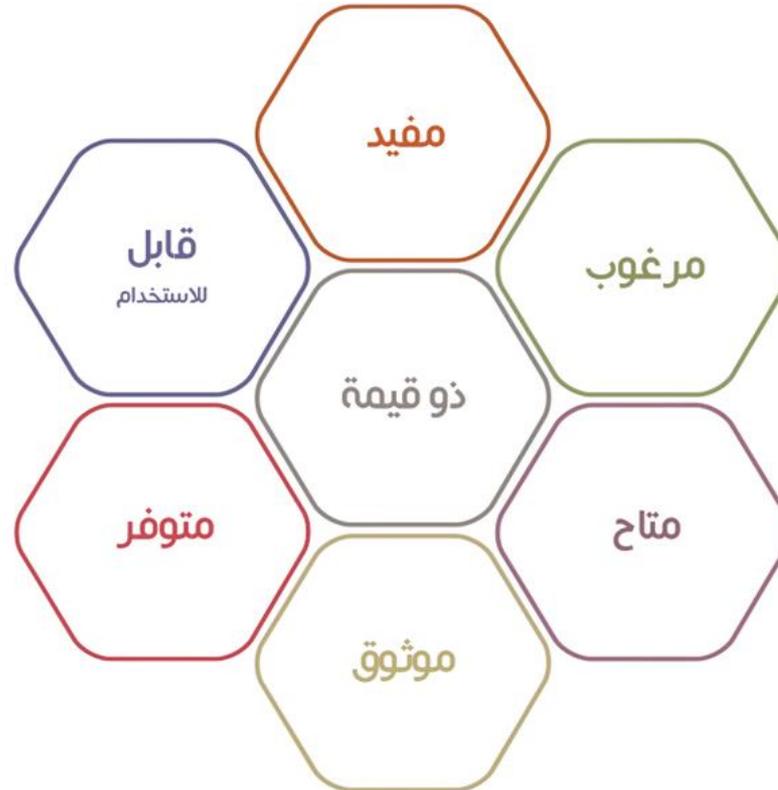
جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم الصناعي

العوامل التي تؤثر في تجربة المستخدم (UX)





العوامل التي تؤثر في تجربة المستخدم (UX)

من أجل أن تكون تجربة المستخدم ذات قيمة ومعنى، يجب أن يكون المحتوى:

- 1. مفيد:** يجب أن يكون المحتوى الخاص بك مفيداً ويلبي الحاجة.
- 2. قابل للاستخدام:** يجب أن يكون من السهل استخدام الموقع.
- 3. مرغوب:** أن تستخدم الصور، الهوية، الشعار، وعناصر التصميم بطريقة تلمس المشاعر وتحوز على تقدير المستخدم.
- 4. متوفر:** أن يكون المحتوى متوفراً للاستخدام من داخل وخارج الموقع.
- 5. متاح:** أن يكون المحتوى متاحاً لذوي الإعاقة.
- 6. موثوق:** يجب أن يثق بك المستخدمون ويصدقوا ما تخبرهم به.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم الصناعي

تصميم تجربة مستخدم ، والفرق بينها وبين التصميم المعتاد :

- 1- إن التفكير بتصميم منتج ما، يقود بعضهم للتفكير به من وجهة نظر محدودة، وهي النظرة الجمالية (مظهر جيد وشعور جيد عند لمسها). وتعتمد الناحية الجمالية التي تتضمن الحواس الخمس على نوع المنتج أو الخدمة، والتي قد تتضمن جميع الحواس أو بعض منها.
- 2- أمر آخر يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار هو الناحية الوظيفية. وبالتالي المنتج ذو التصميم الجيد هو المنتج الذي يراعي كلا الجانبين (الوظيفي والجمالي).
- 3- عند تصميم المنتجات، حتى لو تم التصميم بشكل جيد من كلا الجانبين (الوظيفي والجمالي) فإن ذلك لا يُعد كافياً. ولكن أخذ تجربة المستخدم بعين الاعتبار عند تصميمها (أي كمخرج محدد يعني التطلع لأبعد من كونه (وظيفياً وجمالياً) فإن هذا سيكون أكثر من كافٍ.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم الصناعي

تصميم تجربة مستخدم ، والفرق بينها وبين التصميم المعتاد :

4- عند تصميم المنتجات، قد يُحكم بعض الأحيان المصممين بوظيفة المنتج - آخذا بعين الاعتبار بعض نظريات التصميم (الأشكال تلي الوظائف دائماً) بغض النظر عن اختلاف آراء المصممين حول هذه النظرية - وبهذا يعتمد على كيفية عمله وكل ما يواجهه المستخدم من شكل مثل ألوان وأشكال الأزرار، المسميات، الخ فإنها تعتمد على سلوك المستخدم ونفسيته.

5- البحث في السياق هو المفتاح عند التصميم بطريقة تجربة المستخدم، وبالإشارة إلى مثال ماكينة القهوة، فإن التصميم الجمالي هو التأكد من أنّ زر الماكينة ذو شكل وملمس جيّدان، بينما في التصميم الوظيفي يجب أن يتأكد المصمّم أنّها تعطي النتيجة المرجوة. حيث أن تجربة التصميم هي التأكد من أنّ الأوجه الوظيفية والجمالية لزر ماكينة القهوة تعمل في السياق مع بقية المنتج أو ما يبحث عنه المستخدم للقيام به.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم الصناعي

تمنياتي
لكم
بالتوفيق

