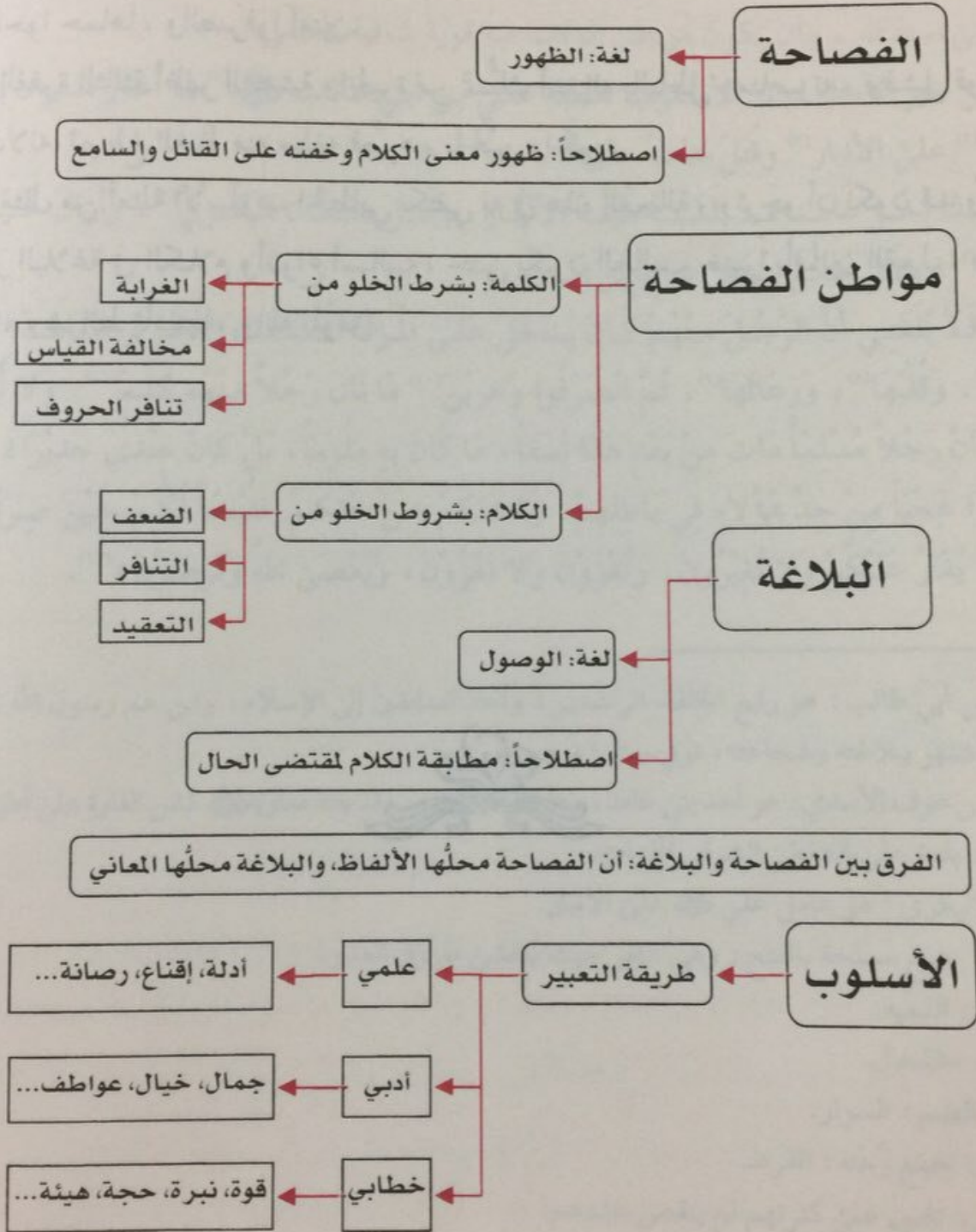


الخلاصة الأولى

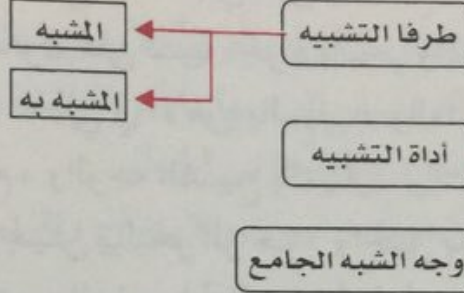


الخلاصة الثانية

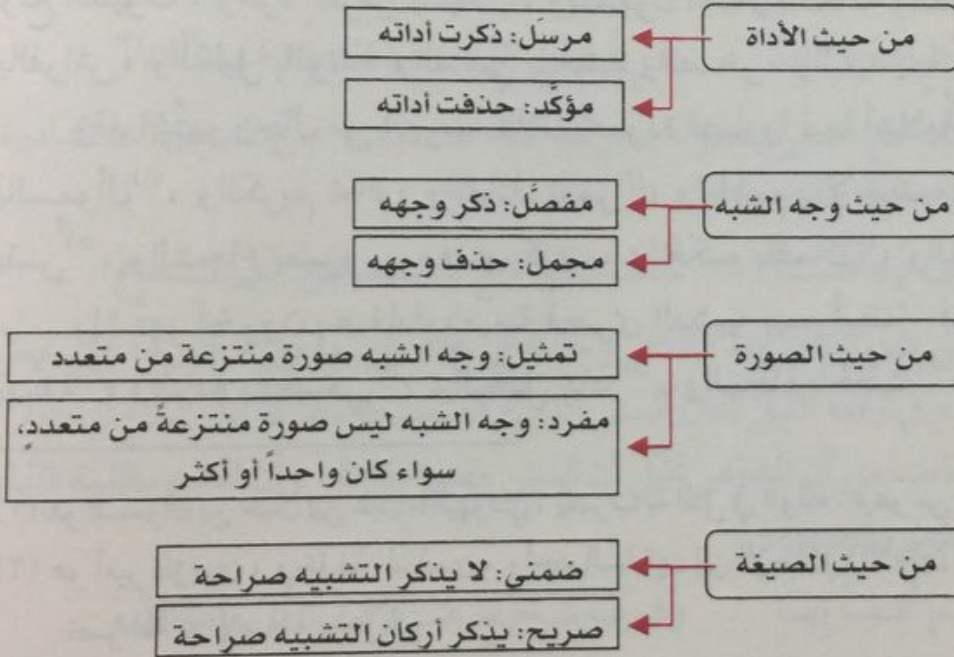
التشبيه

إلحاق أمرٍ بآخر بأداةٍ لجامعٍ بينهما

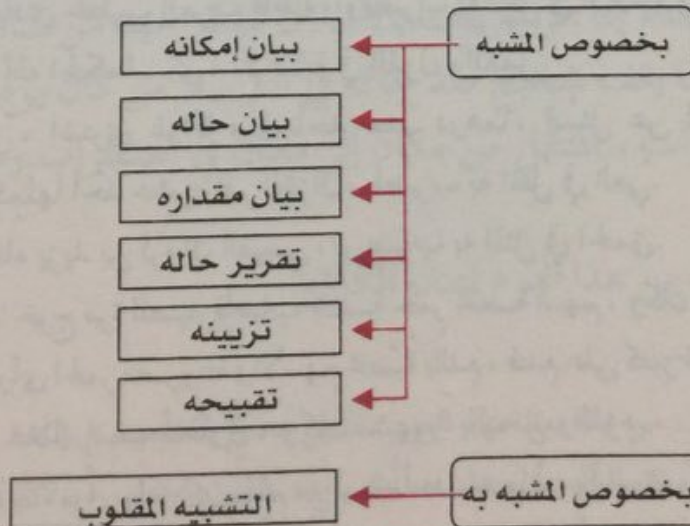
أركان التشبيه



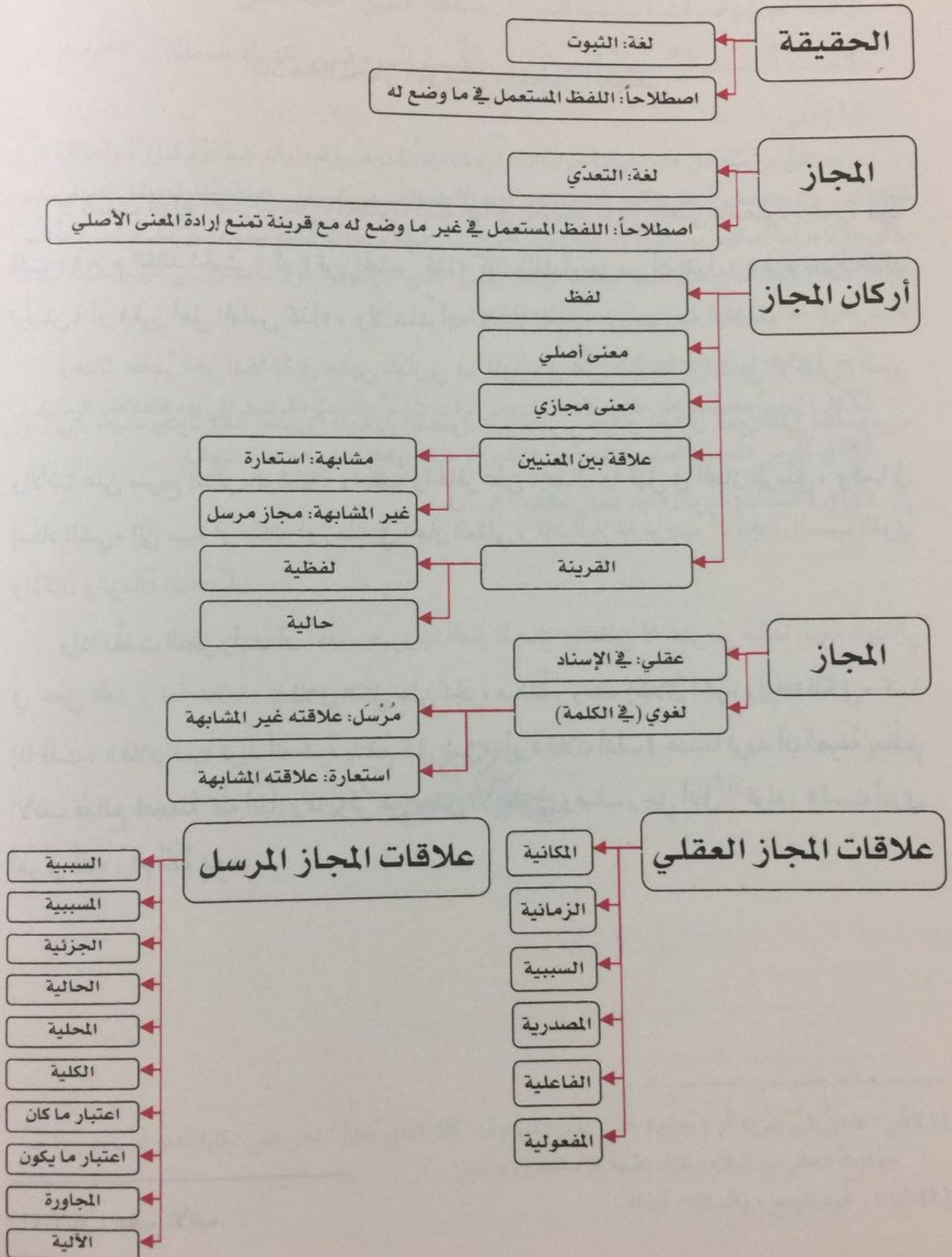
أقسام التشبيه

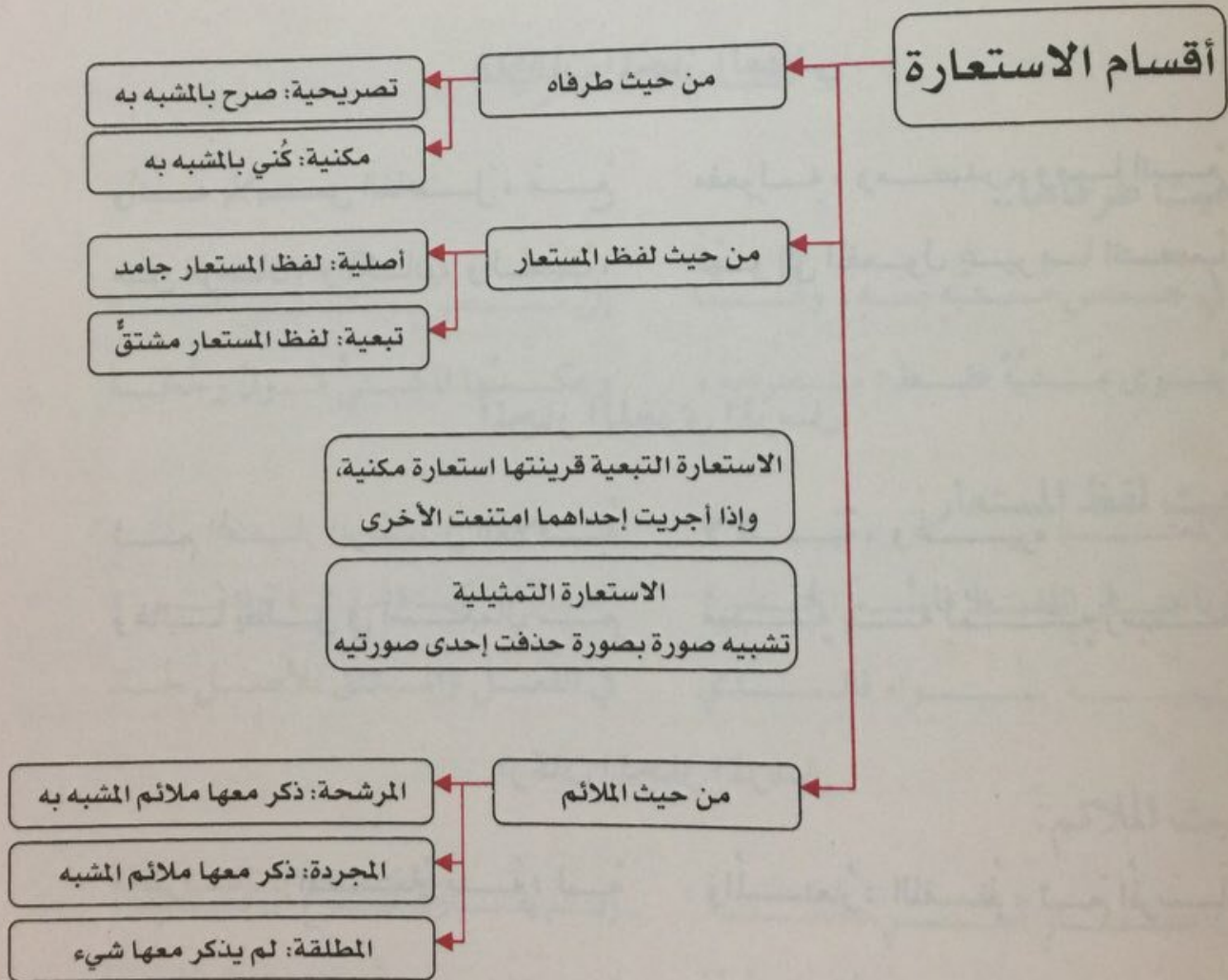
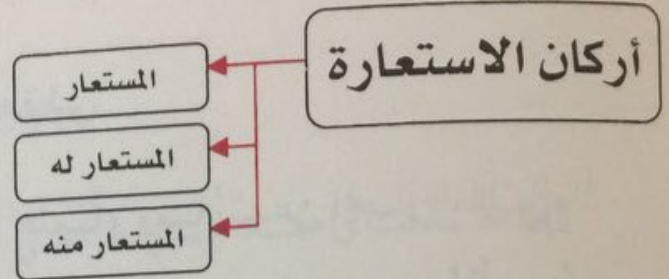
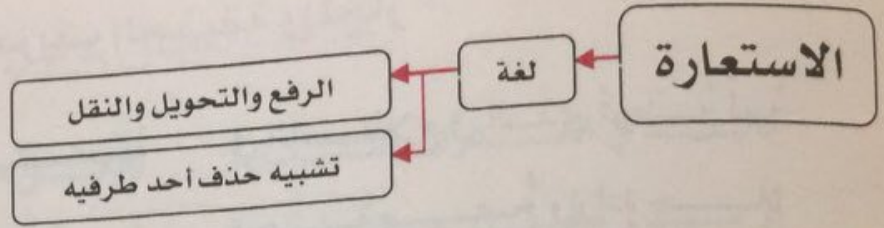


أغراض التشبيه



الخلاصة الثالثة





الخلاصة الرابعة

الكناية

لغة: إرادة غير المتكلم به

اصطلاحاً: إطلاق لفظ وإرادة لازم معناه، مع جواز إرادة معناه الحقيقي لقرينة

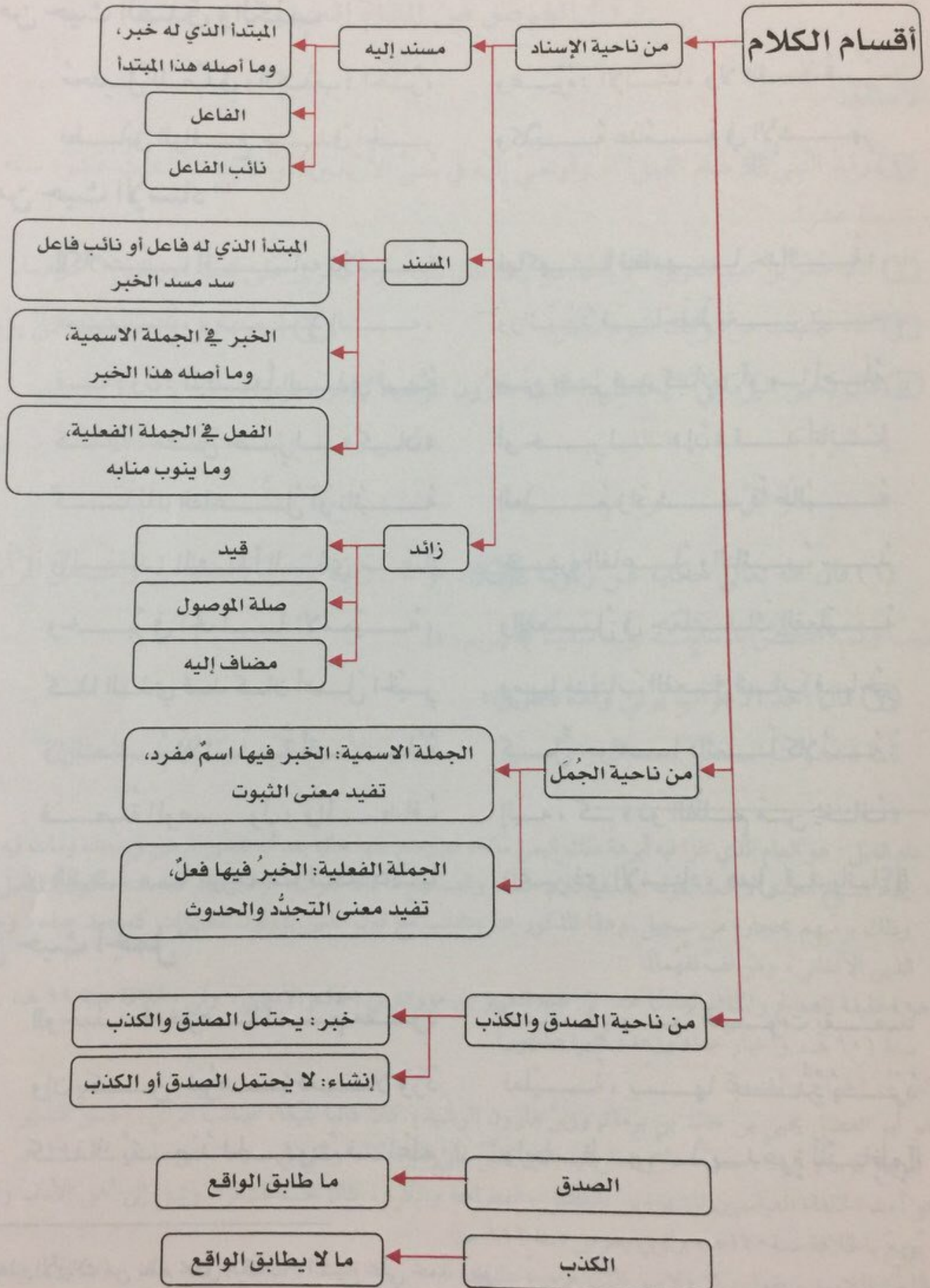
أقسام الكناية

كناية عن صفة: يراد بها لازم الصفة

كناية عن موصوف: بذكر صفة غير مرادة له

كناية عن نسبة: بنسبة الصفة إلى غير صاحبها

الخلاصة الخامسة



الخلاصة السادسة

الخبر

فائدة المخاطب: إعلامه بما يجهل

لازم الفائدة: إعلام المخاطب بعلم المتكلم بالخبر

أغراض أخرى

التحسر

الاسترحام

إظهار الضعف

إظهار القوة

الحث والتنشيط

التوبيخ

الشماتة

أغراض متعددة

أضرب الخبر

الابتدائي

خالي من التوكيد: للمخاطب خالي الذهن

الطلبى

مؤكد: للمخاطب المتشكك

الإنكاري

مؤكد بقوة: للمخاطب المنكر

أحرف التنبيه
(ألا، أما)

نونا التوكيد

أدوات الاستقبال
(أن، ولن، لا)

التكرار

إنما

سوف

سين الاستقبال

أدوات التوكيد

تقديم الفاعل في المعنى

إن

لام الابتداء

ضمير الفصل

القسم

حروف الزوائد
(إن، أن، ما، ب...)

(قد) التحقيق

(أما) الشرطية

طرق التوكيد

بالجملة الاسمية

بالجملة الاسمية مع (إن)

بالجملة الاسمية مع (إن) و(اللام)

بالجملة الاسمية مع (إن) و(اللام) و(القسم)

في الجملة الفعلية يكون بـ(قد)

بالجملة الفعلية يكون بـ(قد) و(القسم)

خروج الكلام

عن مقتضى الظاهر

تنزيل خالي الذهن منزلة السائل، فيستحسن تأكيد الكلام له

تنزيل غير المنكر منزلة المنكر، فيستحسن تأكيد الكلام بقوة له

تنزيل المنكر منزله غير المنكر، فلا يؤكد الكلام له

الخلاصة السابعة

الإنشاء

غير طلبي: لا يستدعي مطلوباً
تعجب، مدح، ذم، قسم

طلبية: يستدعي مطلوباً
غير حاصل وقت الطلب

الأمر

تعريفه

طلب الفعل على وجه الاستعلاء

صيغته

فعل الأمر

المضارع المقرون بـ لام الأمر

اسم فعل الأمر

المصدر النائب عن فعله

خروجه عن معناه إلى:

الدعاء، الالتماس، الإرشاد، النهي...

النهي

تعريفه

طلب الكفّ عن الفعل
على وجه الاستعلاء

صيغته

المضارع المقرون
بـ (لا) الناهية

خروجه عن معناه إلى:

الدعاء، الالتماس، الإرشاد، التوبيخ...

التمني

تعريفه

طلب أمر محبوب غير مرجو

لكونه مستحيلاً

لكونه غير مطموح في نيله

ألفاظه

ليت

قد يتمنى

لفرض بلاغي بـ هل، لو، لعل

الترجي

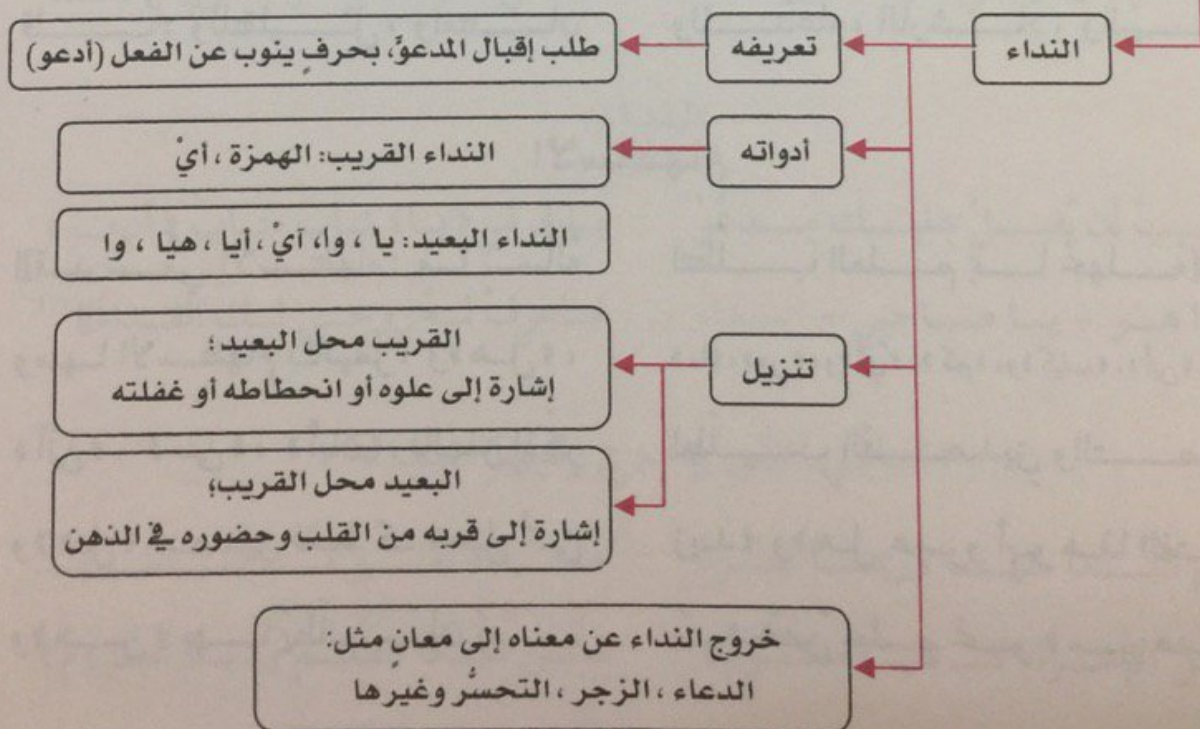
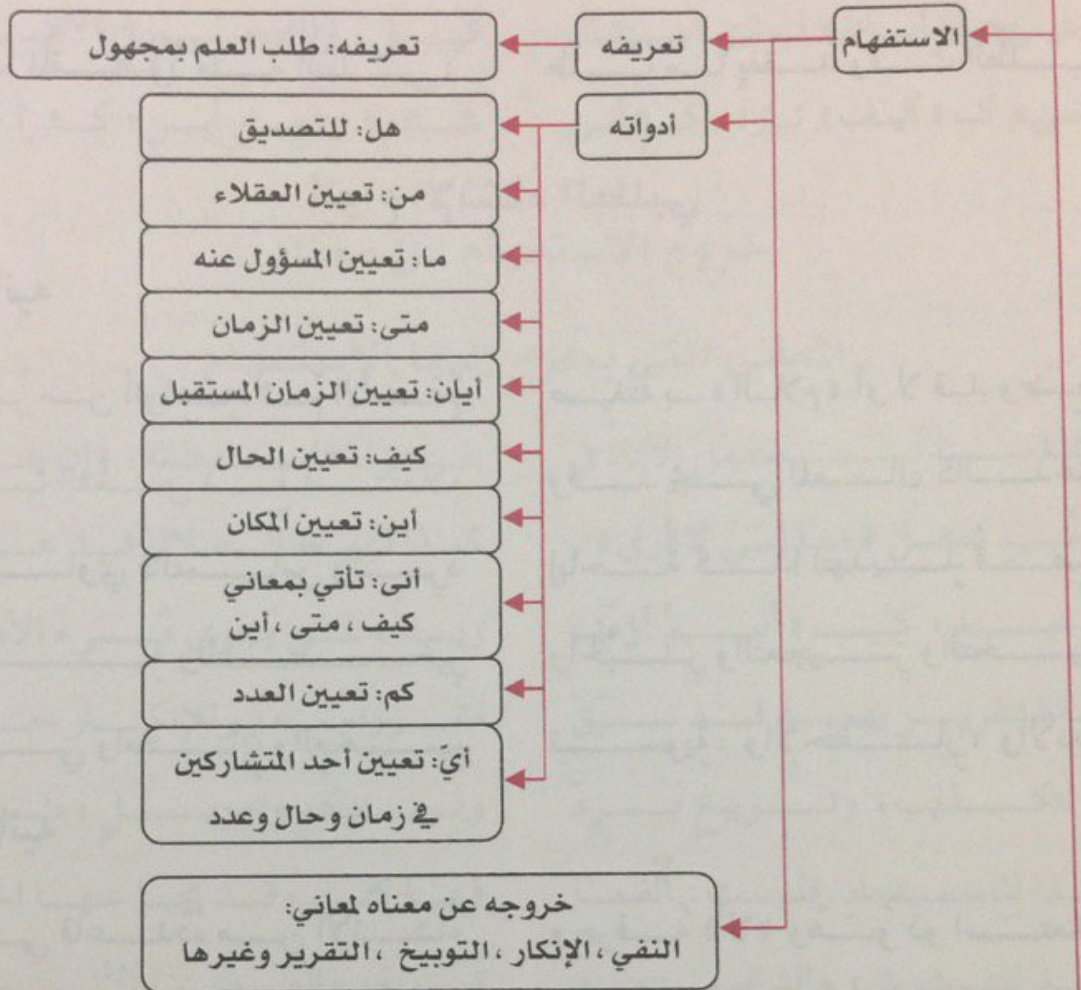
تعريفه

طلب أمر محبوب مرجو حصوله

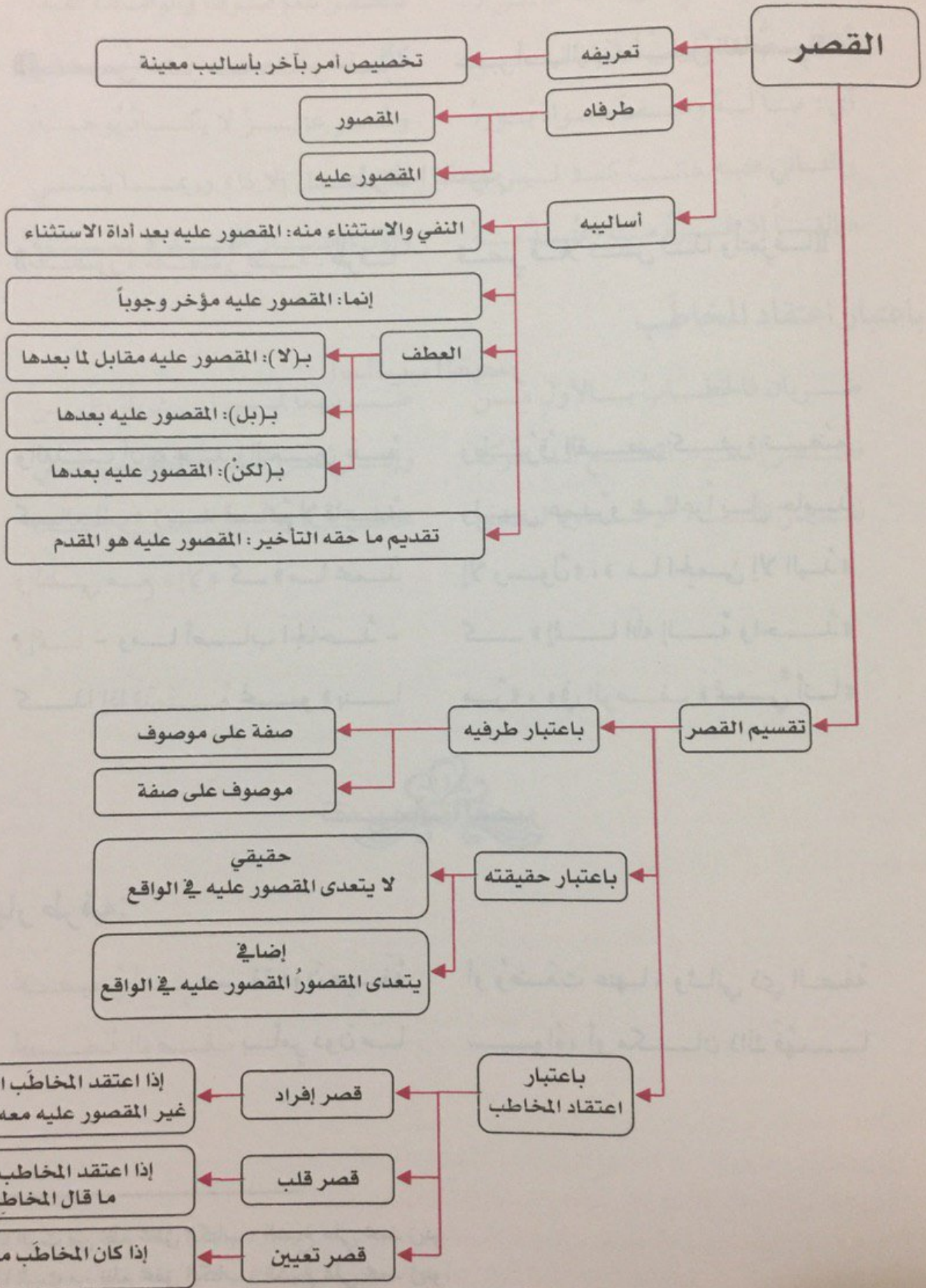
ألفاظه

لعل، عسى

ليت (لفرض بلاغي)



الخلاصة الثامنة



الخلاصة التاسعة

الفصل

تعريفه

ترك عطف جملة على أخرى

وجوبه

إذا كان بين الجملتين اتحاد تام
(كمال الاتصال)

الثانية تؤكد الأولى

الثانية بيان للأولى

الثانية بدل من الأولى

إذا كان بين الجملتين تباين تام
(كمال الانقطاع)

مختلفتان خبراً وإنشاء

لا يوجد تناسب بينهما

الثانية جواب عن سؤال يفهم من الأولى (شبه كمال الاتصال)

الوصل

تعريفه

عطف جملة على أخرى بالأداة (الواو)

وجوبه

إذا قصد إشراك الجملتين في الحكم الإعرابي

إذا اتفقتا خبراً أو إنشاءً وكان بينهما تناسب تام
ولم يكن هناك مقتضى للفصل

إذا اختلفتا خبراً وإنشاءً، وأوهم الفصل خلاف المقصود

الخلاصة العاشرة

المساواة

تعريفها

عدم زيادة المعاني على الألفاظ وعدم نقصانها عنها

الإيجاز

تعريفه

زيادة المعاني على الألفاظ

نوعاه

إيجاز قصر: يتضمن معاني كثيرة في عبارات وجيزة

إيجاز حذف: بحذف كلمة أو أكثر مع قرينة على المحذوف

الإطناب

تعريفه

تعريفه: زيادة الألفاظ على المعاني لفائدة

أدواته

ذكر الخاص بعد العام

تنبيهاً على فضل الخاص

ذكر العام بعد الخاص

عناية بشأن الخاص

الإيضاح بعد الإيهام

لتقرير المعنى

التكرار

لتمكين المعنى

التحسر

لطول الفصل

الاعتراض بجملة أو أكثر

لدفع الإيهام (احتباس)

لفرض بلاغي كتقرير المعنى،
أو إيضاح معنى آخر

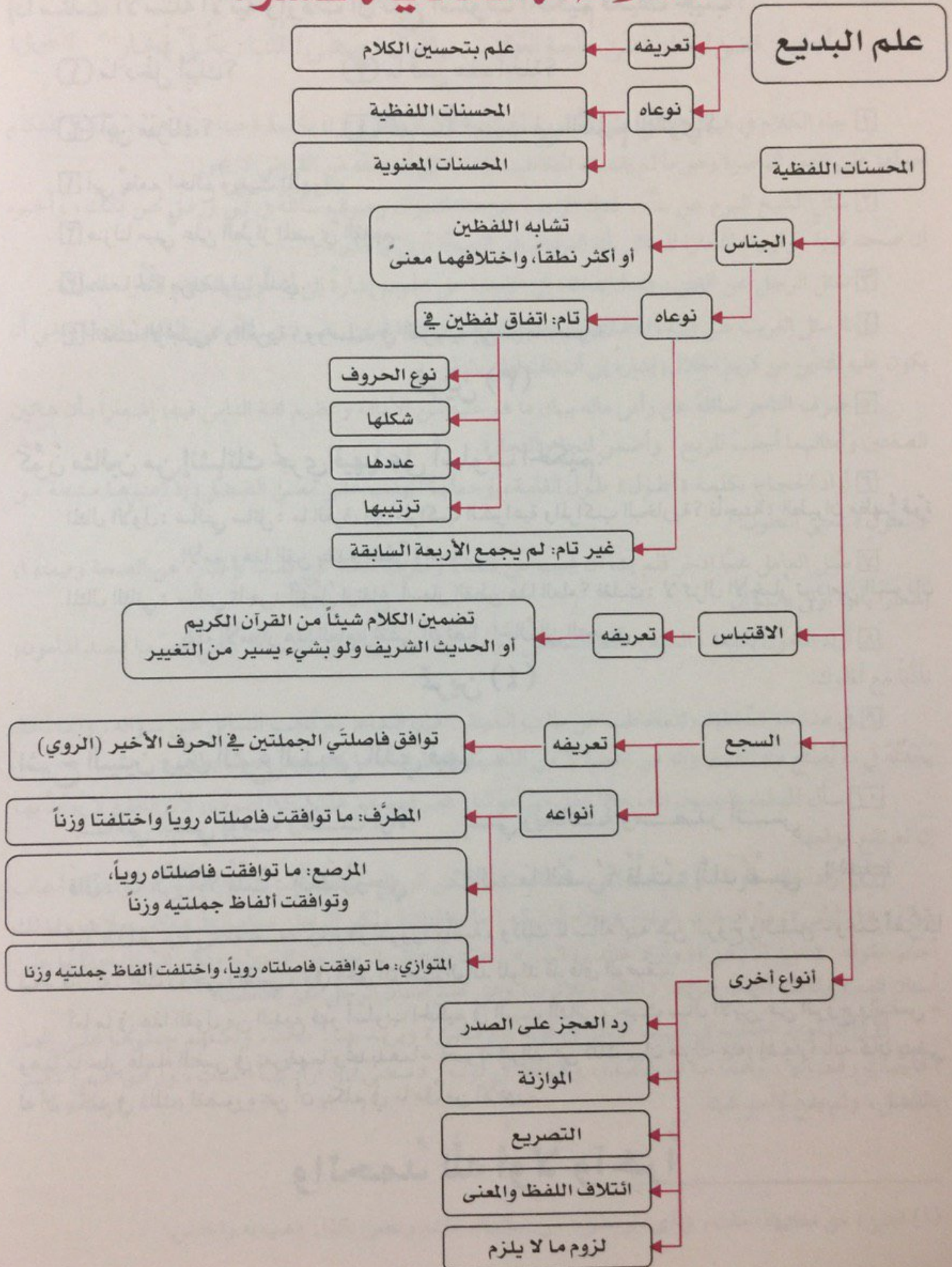
التذييل: جملة عقب أخرى
مشملة على معناها توكيداً

جار مجرى المثل:
مستقل المعنى

غير جار مجرى المثل:
غير مستقل

الاحتباس: للتخلص من إيهام غير مراد

الخلاصة الحادية عشرة



المحسنات المعنوية

التورية

تعريفها

إرادة معنى بعيد خفي من لفظ له معنى قريب ظاهر غير مراد

الطباق

تعريفه

الجمع بين الشيء وضده

نوعاه

طباق السلب: ما اختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً

طباق الإيجاب: ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً

المقابلة

الإتيان بمعنيين أو أكثر ثم الإتيان بما يضادهما على الترتيب.
المقابلة طباق متعدد

حسن التعليل

الإتيان بعلة غير حقيقية لما يتكلم عنه لغرض بلاغي

تأكيد المدح بما يشبه الذم

نوعاه

استثناء صفة المدح من صفة ذم منفية

استثناء صفة مدح من صفة مدح مثبتة

تأكيد الذم بما يشبه المدح

نوعاه

استثناء صفة ذم من صفة مدح منفية

استثناء صفة ذم من صفة ذم مثبتة

أسلوب الحكيم

تعريفه

تحديث المخاطب بما لا يتوقعه

نوعاه

تجاهل سؤاله والإجابة عن شيء آخر

حمل كلامه على غير مراده

الغاية منه

توجيه المخاطب إلى ما ينبغي له الخوض فيه

التحبيب

أساليب أخرى

تجاهل العارف

تعريفه

سؤال المتكلم عما يعرف جوابه، وظهوره بمظهر الجاهل

المشكلة

تعريفها

إخراج الكلمة عن معناها إلى معنى يشابه معنى كلمة مصاحبة لها

اللف والنشر

المبالغة