

## امتحان الثانوية المهنية الصناعة دورة 2015 م

## آ- النصوص و التطبيق:

قال الشاعر الأبيوردي " يستنهض همم العرب لتحرير القدس :

- 1- مزجنا دماءً بالدموع الشواجم  
 2- وشراً سلاح العزى نبع يفيض  
 3- أتهويمية في ظلم أمن وغبطة  
 4- وكيف تنام العين ملء جفونها
- فلم يبق لنا غرضة للمراجم  
 إذا الحرب شبت نازها بالصوارم  
 وعيش كنوار الخميعة ناعم  
 على هقوات (أيقظت) كل نائم

## الإسئلة :

- 1- اشرح معنى كل من الأبيات ( الأول و الثاني والثالث ) من النص .  
 2- من فهمك البيت الرابع ، ما الذي استكره الشاعر على أبناء أمته ؟ و لماذا؟  
 3- استخرج من البيت الثاني لفظين ملائمين لموضوع الحرب.  
 4- ما الشعور العاطفي البارز في البيت الأول ؟  
 5- استخرج من البيت الرابع اسماً مشتقاً ، و اذكر نوعه .  
 6- هات من البيت الأول فعلاً مضارعاً مجزوماً ، و اذكر علامة جزمه .  
 7- إعراب ما وضع تحته خط من النص إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل.  
 8- علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (ملء)  
 9- اكتب بيتين مما تحفظ من قصيدة (أندي العالمين ) للشاعر (جرير).

**امتحان الثانوية المهنية الصناعة دورة 2017 م**

آ - النصوص و التطبيق :

قال الشاعر المتنبي يمدح سيف الدولة :

هُوَ أَوْلُ وَهِيَ الْمَخْلُ الثَّانِي

( بَلَّغْتَ ) مِنْ الْغِلْيَاءِ كُلِّ مَكَانٍ

بِالرَّأْيِ قَبْلَ تَطَاغِي الْأَقْرَانِ

قَبِمْ الْمُلُوكِ مَوَاقِذَ النِّيَرَانِ

أَنْسَابُ أَصْلَابِهِمْ إِلَى عَدْنَانِ

1-الرَّأْيُ قَبْلَ شِجَاعَةِ الشُّجْعَانِ

2- فإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسِ جِرَّةٍ

3- وَلِزَيْمِمَا طَغَيْنِ الْفَتَى أَقْرَانُهُ

4- زَفَعْتَ بِكَ الْعَرَبَ الْعِمَادَ وَصَيَّرْتَ

5- أَنْسَابُ فَخْرِهِمْ إِلَيْكَ وَأَنْمِئَا

السئلة :

- 1- اشرح معنى كل من الأبيات ( الأول و الثاني والثالث ) من النص.
- 2- ماذا يسأل سيف الدولة للعرب؟ و ماأثر ذلك في خصومهم كما ورد في البيتين الرابع و الخامس ؟
- 3- بم شبه الشاعر الرأي في البيت الثالث ؟
- 4- من سمات الألفاظ في النص الجزالة , علل ذلك , ومثل لها بمثاليين.
- 5- استخرج من البيت الأول تابعاً , وسم نوعه .
- 6- هات من البيت الثاني اسماً مبنياً , و آخر معرباً .
- 7- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل.
- 8- علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة ( رأي).
- 9- اكتب بيتين مما تحفظ من قصيدة ( وقفة قومية ) للشريف الرضي.

## امتحان الثانوية المهنية الصناعة دورة 2014 م

## نصوص و التطبيق :

قال الشاعر " الشنفرى " في تأبط شراً مضغياً عليه صفة ربة البيت :

- 1- وأم عيال قيد شهدهت تقوئتهم  
إذا (أطفئتهم) أو تخحت وأققت
- 2- تخافت علينا العيل إن هي أكثرت  
ونحنن جيعاً أي آل تأقت
- 3- مُصعلكة لا يقصير السوتر دونها  
ولا تترجى للبيت إن لم تبيت
- 4- إذا فرعوا طارت بأبيض صارم  
ورامت بما في جفرها ثم سلت

الاسئلة :

- 1- اشرح معنى كل من الأبيات ( الأول و الثاني و الثالث ) من النص .
- 2- من فهمك البيت الرابع ، ما الواقع الذي يعيشه الصعاليك ؟ و ما موقف ( تأبط شراً ) منه ؟
- 3- تأثرت ألفاظ الشاعر ببيئته ، مثل لذلك بمثاليين من النص .
- 4- سم شعوراً عاطفياً ورد في البيت الثالث من النص ؟
- 5- استخرج من البيت الأول فعلاً مبني على السكون ، و انكر السبب .
- 6- استخرج من البيت الرابع أسلوب شرط ، وحدد أركانه .
- 7- اعرب ماوضع تحته خط في النص إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
- 8- علل كتابة التاء على صورتها في كل من الكلمتين : ( رامت - مُصعلكة ) .
- 9- اكتب بيتين مما تحفظ من قصيدة ( زمان الوصل ) للسان الدين بن الخطيب .

ب- القراءة : ورد في نص ( المرأة و العمل ) ما يأتي :

سمح المؤتمر الدولي المنظم من قبل اليونسكو - المنعقد في فرانكفورت حول فتح فروع الإعداد المهني و الأعمال المحصورة تقليدياً بالرجال أمام النساء - بقيام نقاش واسع \*

الأسئلة :

1-ماذا أعلنت ممثلة العمل الدولية في مؤتمر فرانكفورت ؟

2-اضبط الشكل آخر كل من الكلمتين المشار إليهما بخط في النص .

3- أين تجد معنى كلمة ( المنظم ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ؟

ج- التعبير : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

1- تشهد غالبية المدن ظاهرة زحف الأبيئة الأسمنتية على حساب الأراضي الزراعية و أشجارها .

اكتب موضوعاً تبين فيه أسباب هذه الظاهرة مبرزاً خطورتها , مقترحاً ما تراه مناسباً للحد منها .

2- ذهبت إلى حضور عمل في وزارة الصناعة حول تطوير الإنتاج في المصانع التابعة لها .

اكتب تقريراً تشرح فيه واقع العمل الحالي في المصنع الذي تعمل فيه , و تبين ضرورة رفده بألات جديدة , موضحاً أثر ذلك في زيادة الإنتاج .

**امتحان الثانوية المهنية الصناعة دورة 2018 م**

النصوص والتطبيق:

قال الشاعر "كعب بن زهير" املأ عفو الرسول :

- 1- بانث سعاد قَلْبِي اليَوْمَ مَثْبُور  
مَثْبُورٌ إِزْهَامًا لَمْ يُفْذَ مَثْبُورٌ
- 2- وَقُلْتُ خَلُّوا طَرِيقِي- لَا أَبَالِكُمْ  
فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّخْمُنُ مَفْعُولٌ
- 3- كَلَّ ابْنِي أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ  
يَوْمًا عَلَى آلَةٍ خَذَبَاءَ مَخْمُولٌ
- 4- أَنْبَيْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي  
وَالْغَفْوُ عُنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ
- 5- إِنَّ الرَّسُولَ لَمَسِيْفٌ يُنْتَضَاءُ بِهِ  
مُهْتَدٌ مِنْ شَيْوَبِ اللَّهِ مَنْمُولٌ

شرح المفردات : ( المبتول: من أسقمه المرض . المكبول : المقيد)

الاسئلة :

- 1- شرح معنى كل من الأبيات ( الأول و الثاني و الثالث ) من النص .
- 2- من فهمك البيت الرابع مم كان يخشى الشاعر ؟ وما الذي كان يرجوه ؟
- 3- استخدم الشاعر ألفاظاً تدل على ثقافته الإسلامية , هات من النص أربع كلمات تدل على ذلك ؟
- 4- هات شعوراً عاطفياً تجلى في البيت الخامس.
- 5- ما ضد ( طالت ) ؟ و ما جمع ( نور )؟
- 6- هات من البيت الثالث صفة ممنوعة من الصرف , وعلل سبب منعها .
- 7- املأ الفراغ بما يناسبه , ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :
- ( مسلول ) : اسم مشتق , نوعه..... , وزن كلمة ( يستضاء ) , هو .....

**امتحان الثانوية المهنية الصناعة دورة 2016 م****آ- النصوص و التطبيق:**

- 1- يا نفس من هم إلى همة  
2- قذ أن للقلب الأذي ( كذء  
3- المراح والراحلة ذل الفتى  
4- متى ارى البضفة مصدوعة  
5- إما فتى نال العلى فاشتفى
- فليس من عبء الأذى مستراح  
طول مناجاة العنى) أن يُرخ  
والعز في شرب ضيب اللقاح  
عن كل نشوان طويل المراح  
او بطول ذاق الوردى فاستراح

شرح المفردات : ( ضرب اللقاح : لبن النوق- المراح :المرح والبطر)

**الأسئلة :**

- 1- اشرح معنى كل من الأبيات ( الأول و الثاني والثالث ) من النص .  
2- رسم الشاعر صورتين للإنسان الجدير بالتقدير ، وضحهما من فهمك البيت الخامس .  
3- هات من البيت الثالث كلمتين متضادتين .  
4- ما الشعور العاطفي البارز في البيت الثاني ؟  
5- استخدم الشاعر ألفاظ تدل على الشموخ هات من النص مثالين لذلك .  
6- استخراج من البيت الثالث تابعاً ، و انكر نوعه .  
7- اختر مما بين القوسين الإجابة الصحيحة ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- مصدوعة اسم مشتق ( اسم فاعل - صفة مشبهة - مبالغة اسم فاعل - اسم مفعول )

- اشتفى على وزنه ( افعل - انقل - افعل - افعل - افعل )

8- إعراب ما وضع تحت خط في النص إعراب مفردات ، و ما بين قوسين إعراب جمل.

9- علل كتابه الهمزة على صورتها في كلمة ( عبء ) .

10- اكتب بيتين مما تحفظ من قصيدة ( فتاة تعتر بأجدادها العرب) للشاعر ( عمر أبو ريشة).

ب- القراءة :

ورد في نص ( صنع المشجيرة ( الميكروفون ) ما يأتي :

و مثل مجهرة ( ميكرفون ) برلينر ، كمثل معظم الاختراعات و الابتكارات الأخرى ، إذ توالت عليه التحسينات ، وطور تطويراً كبيراً بمرور السنين ، ولكن الفكرة الأصلية لم يطرأ عليها تغيير .

الاسئلة :

1- ما الفرق بين جهاز (بل) و جهاز ( برلينر)؟

2- ضبط كل من الكلمتين المشار إليهما بخط في النص .

3- أين نجد معنى كلمة ( ابتكار ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوئل الكلمات ؟

ج - التعبير :

1- تزهة الأمم بأبنائها المتعلمين الفاعلين في الحياة .

اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية العلم في حياة الإنسان ، و ضرورة اقترانه بالعمل الفاعل ، مبرزاً أثر ذلك في المجتمع.

2- بفرض أنك مسؤول عن خطوط الإنتاج في منشآتك الصناعية ، و طلب إليك تزويد إحدى الشركات بكمية

إضافية من السلع التي تنتجها منشآتك .

ب- القراءة :

جاء في نص ( بناء الإنسان في المجالات المختلفة ) ما يأتي :

" إن بناء القوة الذاتية هو الذي يعطي الثقة بالمستقبل ، و الأمة تحتاج دوماً للبحث عن مصدر طاقاتها الكامنة .  
فتعزز ما هو موجود فيها و تكتشف ما هو كامن .

الأسئلة :

- 1- متى تكتسب الأمة مكانتها المرموقة ؟
- 2- اضبط بالشكل آخر كل من الكلمتين المشار إليها بخط في النص .
- 3- أين تجد معنى كلمة ( المستقبل ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ؟

ج- التعبير :

- اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

- 1- تمكن أحد رفاقك من تطور إحدى الآلات التي تتدربون عليها ، فأثار ذلك إعجاب الجميع .  
اكتب كلمة تلقيها في حفل أقيم لتكريم المتميزين تهنيء فيها رفيقك المبدع ، و تحدث رفاقك على ضرورة الجد و الاجتهاد و تنمية مواهبهم للوصول إلى التميز و الإبداع .
- 2- كلفك مديرك زيارة أحد معارض أجهزة الحاسوب بهدف تزويد المؤسسة بعدد منها .  
اكتب تقريراً عن هذه الزيارة تتحدث فيه عن ميزات الأجهزة المعروضة ، ومدى تلبية حاجة المؤسسة مبيناً أهمية ذلك في زيادة الإنتاج .



- 8- إعراب ماوضع تحته خط في النص إعراب مفردات ، و مايبين قوسين إعراب جمل .  
 9- علل كتابة التاء المبسوطة في كلمة ( طالت )  
 10- اكتب بيتين مما تحفظ من قصيدة ( الرأي قبل شجاعة الشجعان ) للشاعر ( المتنبي )

ب- القراءة :

جاء في مقالة (تاريخ الحاسبات الإلكترونية ) ما يأتي :

يستخدم المحسب قيمة الخاتمة و الحساب بمجموعات ، حيث تدل الكرة على واحد أو على عشرة أو مئة ..... حسب السلك الذي تقع عليه ، كما هي الحال في النظام العشري الحالي .

الاسئلة :

- 1- من أول مستخدم معروف للنظام الثنائي؟ و متى كان ذلك ؟  
 2- اضبط بالشكل آخر كل من الكلمتين المشار إليهما بخط في النص.  
 3- أين نجد معنى كلمة ( مجموعات ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ؟

ج- التعبير :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- 1- شاركت أبناء حيّك في إعادة تأهيل مدرسة تعرضت للتخريب .  
 اكتب موضوعاً نصف فيه ما قمتم به ، مبيناً أهمية العمل التطوعي في بناء مؤسسات الوطن ، و أثر ذلك في المجتمع .  
 2- بفرض أنك مسؤول الصيانة في مصنع لإنتاج الألبسة ، وقد تعطلت إحدى الآلات فيه .  
 اكتب تقريراً تقدمه إلى مجلس الإدارة في المصنع ، تبين فيه سبب العطل و تأثيره في عملية الإنتاج ، و مقترحاتك لتجاوز ذلك في المستقبل.

## ب- القراءة :

ورد في نص ( تاريخ الحاسبات الإلكترونية ) ' لقد قاد التطور في الاتجاهات السابقة إلى تطور سريع في مجال الحاسبات الإلكترونية ، و بتأثير الحاجة الملحة في أثناء الحرب العالمية الثانية تم تطوير بعض الحاسبات في وقت قصير\* .

1- انكر اثنين من الاتجاهات التي تم فيها التطور المرحلة الثالثة من تاريخ الحاسبات الإلكترونية .

2- اضبط بالشكل آخر كل من الكلمتين المشار إليهما بخط في النص .

3- أين تجد معنى كلمة ( سريع ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ؟

## ج- التعبير :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

1- قال جبران خليل جبران "ويل لأمة تأكل ممًا لا تزرع ، و تلبس مما لا تصنع" .

اكتب موضوعاً في مضمون هذا القول ، مبيناً أهمية الاعتماد على الذات في تأمين الاحتياجات ، مبرزاً أثر ذلك في حياة الفرد ، و دوره في بناء مجتمع قوي متماسك .

2- يفرض أنك أمين سر الحاسوب في مدرستك ، وطلب منك تقديم دراسة لزيادة عدد الحواسيب .

اكتب تقريراً إلى مديرك تشرح فيه واقع قاعة الحاسوب في المدرسة ، و الحاجة إلى حواسيب جديدة ، مقترحاً الحلول المناسبة لتحسين الأداء التعليمي فيها .