

## أسئلة استرشادية في مقدمة ثقافة

- ١ - الثقافة لغة ( أ- الإصلاح والتقويم ب- التاديب والتهديب ج - الفهم وسرعة التعلم د- جميع ما سبق )
- ٢ - الثقافة لغة معناها ( أ- الفهم ب- الإدراك ج- التأديب د- جميع ما سبق )
- ٣ - الثقافة اصطلاحاً هي ( أ- العلم بالله ب - العلوم والمعارف المادية والروحية معا ج- هما معا )
- ٤ - من المصادر الأصلية للثقافة ( أ- القرآن الكريم ب- لقياس ج - السنة النبوية د- كل ما ذكر )
- ٥ - شمول الثقافة معناها شمولها ( أ- للعلم كله ب- لجوانب الحياة ج- للمادة فقط د- كل ما سبق )
- ٦ - من أهداف الثقافة لتحسين من الغزو ( أ- الفكرى ب- العسكرى ج- المادى د- جميع ما ذكر )
- ٧ - موقفنا الشرعي من الثقافات الأخرى ( أ- تميز وانفتاح ب- رفض مطلق ج- قبول وذوبان د- جميع ما سبق )
- ٨ - تدور الثقافة في اللغة حول المعاني التالية ( أ- الإصلاح ب- التاديب ج - الإدراك د- كل ما ذكر )
- ٩ - بيان حقائق الإسلام من أهداف ( أ- كلية إدارة الأعمال ب- كلية الطب ج- الثقافة الإسلامية د- كل ما ذكر )
- ١٠ - من المصادر الأصلية للثقافة ( أ- الإجماع ب- التاريخ ج - التراث د- كل ما سبق )
- ١١ - لتحسين من الغزو الفكرى من أهداف ( أ- الشرق ب- الغرب ج- الثقافة الإسلامية د- كل ما ذكر )
- ١٢ - تعلم العقيدة الإسلامية من أهداف ( أ- الحضارة ب- العبادة ج- الثقافة الإسلامية د- جميع ما ذكر )
- ١٣ - الحفظ والشمول من خصائص ( أ- التاريخ ب- التراث ج- القرآن الكريم د- كل ما سبق )
- ١٤ - تمتاز السنة النبوية بأنها ( أ- رباتية المصدر ب- إنسانية المصدر ج - كلام جبريل د- كل ما ذكر )
- ١٥ - إصلاح الفرد والمجتمع من أهداف ( أ- الإعلام ب- الحضارة ج- الثقافة الإسلامية د- جميع ما سبق )
- ١٦ - يتحقق إصلاح الفرد بالآتى ( أ- بالكسل ب- بالإهمال ج- بالتربية د- كل ما ذكر )
- ١٧ - تتحقق التربية للفرد بتربيته ( أ- روحياً ب- عقلياً ج- جسدياً د- كل ما سبق )
- ١٨ - تعليم الفرد أمور دينه ودينه من أهداف ( أ- الصحافة ب- الإنترنت ج- الثقافة د- جميع ما ذكر )
- ١٩ - التنقيف والتوجيه من أهداف ( أ- الإعلام ب- الثقافة ج- الأخلاق د- جميع ما سبق )
- ٢٠ - يتحقق إصلاح المجتمع بالآتى ( أ- بالظلم ب- بالتدبير ج- بالعدل والمساواة د- كل ما سبق )
- ٢١ - بتطبيق الشورى وتحمل المسؤولية يتحقق إصلاح ( أ- الإعلام ب- التعليم ج- المجتمع د- جميع ما ذكر )
- ٢٢ - تنهض الأمة بتحقيق ( أ- الفرقة ب- الكسل ج- العلم والعمل معا د- كل ما سبق )
- ٢٣ - العلمانية تدعو إلى ( أ- العلم ب- فصل العلم عن الدين ج- ربط العلم بالدين د- جميع ما ذكر )
- ٢٤ - من آثار الغزو الفكرى ( أ- تقدم الأمة ب- إفساد الشباب ج- تحقيق الهوية الإسلامية د- كل ما ذكر )
- ٢٥ - تتحصن الأمة من الغزو الفكرى ( أ- بالتربية والتعليم ج- بالتنقيف د- بالتوجيه د- كل ما سبق )
- ٢٦ - من أهم وسائل التنصير ( أ- الأعمال الخيرية ب- الإعلام ج- التعليم د- جميع ما ذكر )
- ٢٧ - التنصير من وسائل الغزو ( أ- الفكرى ب- العسكرى ج- الإعلامى د- جميع ما سبق )
- ٢٨ - تهدف الثقافة الإسلامية إلى إصلاح ( أ- الفرد والمجتمع ب- الزراعة ج- الصناعة د- جميع ما ذكر )
- ٢٩ - الثقافة اصطلاحاً ( أ- التاديب والتهديب ب- الإصلاح والتقويم ج - تاديب وإصلاح )
- ٣٠ - من آثار العبادة ( أ- الطهارة ب- النظام ج- الاستقامة د- كل ما ذكر )
- ٣١ - لثقافة لغة تطلق على كل العلوم ( أ- المادية ب - الروحية ج- المادية والروحية معا )
- ٣٢ - الواقعية من ( أ- أهداف الثقافة ب- خصائص الثقافة ج- كلاهما )
- ٣٣ - التاريخ من ( أ- مصادر الثقافة ب- خصائصها ج- مصادر وخصائص )
- ٣٤ - تحسين المسلم من الغزو الفكرى من ( أ- خصائص الثقافة ب- أهدافها ج- كلاهما )
- ٣٥ - من آثار الغزو الفكرى ( أ- تحطيم الأخلاق ب- نشر المذاهب الهدامة ج- كلاهما )
- ٣٦ - العلمانية هي ( أ- الفصل بين الدين والدولة ب- تعلم العلوم الدينية ج- كلاهما )
- ٣٧ - تتحصن الأمة من الغزو الفكرى ( أ- بالعقيدة الصحيحة ب- بالتربية والتعليم ج- كلاهما )
- ٣٨ - من أهم وسائل التنصير ( أ- العولمة ب- الإعلام والتعليم ج- كلاهما )
- ٣٩ - الاستشراق والتنصير من وسائل الغزو ( أ- الفكرى ب- العسكرى ج- كلاهما )
- ٤٠ - تنهض الأمة الإسلامية ( أ- بالفرقة والعصبية ب- بالوحدة الإسلامية ج- كلاهما )
- ٤١ - الجهل والتخلف من أهم تحديات ( أ- العالم الغربى ب- الثقافة الإسلامية ج- كلاهما )
- ٤٢ - تتفق الكتب السماوية في أمور منها ( أ- وحدة العقيدة ب- وحدة المصدر والغاية ج- كلاهما )
- ٤٣ - وازنت الثقافة الإسلامية بين الجانب ( أ- المادى ب- الروحى ج- كلاهما )
- ٤٤ - تمتاز الثقافة بالإيجابية وهي ( أ- القيام بعمارة الأرض ب- الحث على العلم والعمل ج- كلاهما )
- ٤٥ - تعنى الوسطية الاعتدال بين ( أ- مطالب الروح والجسد ب- حقوق الفرد والمجتمع ج- كلاهما )
- ٤٦ - تعنى الوسطية الاعتدال ( أ- بين مطالب الروح والجسد ب- وبين العبادة والنوم ج- كلاهما )
- ٤٧ - تعزيز الهوية الإسلامية من أهداف ( أ- الثقافة الإسلامية ب- العقيدة الإسلامية ج- كلاهما )
- ٤٨ - من المصادر الأصلية للثقافة ( أ- القرآن والسنة ب- التاريخ ج - الخبرات )
- ٤٩ - معنى الواقعية موافقتها ( أ- للفطرة ب- لواقع الكون ج- للفطرة والكون )

- ٥٠ - من أهداف الثقافة ( أ- التمسك بالعصبية ب- التحصن من الغزو الفكرى ج- كلاهما )
- ٥١ - الربانية تشمل ربانية ( أ- المصدر ب- المنهج والغاية ج- المصدر والمنهج والغاية )
- ٥٢ - موقفنا من الثقافات الأخرى ( أ- تميز وانفتاح ب- رفض مطلق ج- رفض وتميز )
- ٥٣ - يتم تحصين الأمة من الغزو الفكرى بالاهتمام ( أ- بالإعلام ب- بالتعليم ج- كلاهما )
- ٥٤ - من تحديات الثقافة الإسلامية الغزو ( أ- الفكرى ب- العسكرى ج- الإعلامى د- جميع ما سبق )
- ٥٥ - تنهض الأمة ( أ- بالوحدة الإسلامية ب- بالفرقة ج- بالعصبية د- كل ما سبق )
- ٥٦ - الثقافة مختصة بالمعنويات وهى ( أ- جزء من الحضارة ب- أعم من الحضارة ج- كلاهما )
- ٥٧ - من خصائص القرآن الكريم ( أ- الحفظ والثبات ب- الكمال والتوازن ج- كلاهما )
- ٥٨ - من معانى الثقافة فى اللغة ( أ- الإصلاح والتقويم ب- تثقيف الريح ج- كلاهما )
- ٥٩ - الثقافة اصطلاحاً هى ( أ- العلوم والمعارف التى يطلب الحدق فيها ب- تثقيف العقل ج- كلاهما )
- ٦٠ - تعريف المسلم بالعقيدة الصحيحة من أهداف ( أ- الثقافة الإسلامية ب- الحضارة ج- كلاهما )
- ٦١ - تتحصن الأمة من الغزو الفكرى ( أ- بالعقيدة الصحيحة ب- بالتربية والتعليم ج- كلاهما )
- ٦٢ - من أهم وسائل التنصير ( أ- العولمة ب- الإعلام والتعليم ج- كلاهما )
- ٦٣ - الاستشراق والتنصير من وسائل الغزو ( أ- الفكرى ب- العسكرى ج- كلاهما )
- ٦٤ - تنهض الأمة الإسلامية ( أ- بالفرقة والعصبية ب- بالوحدة الإسلامية ج- كلاهما )
- ٦٥ - من آثار الغزو الفكرى ( أ- تحطيم السكن ب- نشر المذاهب الهدامة ج- بناء الأمم د- كل ما سبق )
- ٦٦ - العلمانية هى ( أ- الفصل بين الدين والدولة ب- دراسة العلم ج- ربط العلم بالدين د- كل ما ذكر )
- ٦٧ - تتحصن الأمة من الغزو الفكرى ( أ- بالتربية ب- بالتعليم ج- بالتثقيف د- كل ما سبق )
- ٦٨ - من أهم وسائل التنصير ( أ- العولمة ب- الإعلام ج- التعليم د- جميع ما سبق )
- ٦٩ - الاستشراق والتنصير من وسائل الغزو ( أ- الفكرى ب- العسكرى ج- الإعلامى د- كل ما ذكر )
- ٧٠ - تنهض الأمة الإسلامية ( أ- بالتحزب والتفرق ب- بالوحدة والتضامن ج- بالجهل د- جميع ما سبق )
- ٧١ - الجهل والتخلف من أهم تحديات ( أ- العبادة ب- الثقافة الإسلامية ج- العقيدة د- جميع ما سبق )
- ٧٢ - تمتاز الثقافة بالإيجابية وهى ( أ- القيام بعمارة الأرض ب- الحث على العلم والعمل ج- كلاهما )
- ٧٣ - العلمانية تدعو إلى ( أ- العلم ب- فصل العلم عن الدين ج- ربط العلم بالدين د- جميع ما ذكر )
- ٧٤ - من آثار الغزو الفكرى ( أ- تحطيم الأخلاق ب- إفساد الشباب ج- محو الهوية الإسلامية د- كل ما ذكر )
- ٧٥ - تتحصن الأمة من الغزو الفكرى ( أ- بالتربية والتعليم ج- بالتثقيف د- بالتوجيه د- كل ما سبق )
- ٧٦ - من أهم وسائل التنصير ( أ- الأعمال الخيرية ب- الإعلام ج- التعليم د- جميع ما ذكر )
- ٧٧ - الاستشراق والتنصير من وسائل الغزو ( أ- الفكرى ب- العسكرى ج- الإعلامى د- جميع ما سبق )
- ٧٨ - وازنت الثقافة الإسلامية بين الجانب ( أ- المادى ب- الروحى ج- كلاهما )
- ٧٩ - تمتاز الثقافة بالإيجابية وهى ( أ- القيام بعمارة الأرض ب- الحث على العلم والعمل ج- كلاهما )
- ٨٠ - تعنى الوسطية الاعتدال ( أ- بين مطالب الروح والجسد ب- بين العبادة والنوم ج- كلاهما )
- ٨١ - العقيدة لغة هى ( أ- الربط ب- الأحكام ج- التوثيق د- كل ما ذكر )
- ٨٢ - العبادة فى اللغة مأخوذة من ( أ- الخضوع ب- الانقياد ج- الطاعة د- كل ما سبق )
- ٨٣ - الثقافة لغة هى ( أ- الفهم ب- الإدراك ج- التأديب د- جميع ما سبق )
- ٨٤ - المحبة والتعظيم من دوافع ( أ- الثقافة ب- الحضارة ج- العبادة د- جميع ما ذكر )
- ٨٥ - تحقيق العبودية لله عز وجل من أهداف ( أ- العقيدة ب- الثقافة ج- الحضارة د- كل ما سبق )
- ٨٦ - من المفاهيم الخاطئة للعبادة ( أ- الغلو ب- الوسطية ج- الاعتدال د- جميع ما ذكر )
- ٨٧ - تبرز أهمية العقيدة فى أنها تحقق ( أ- الوحدة ب- الأخوة الإيمانية ج- السعادة د- كل ما سبق )
- ٨٨ - من أنواع التوحيد ( أ- الربوبية ب- الألوهية ج- الأسماء والصفات د- كل ما ذكر )
- ٨٩ - تحقيق التقوى من آثار ( أ- الثقافة ب- الحضارة ج- الإيمان بالله عز وجل د- جميع ما ذكر )
- ٩٠ - الحرص على الطاعة من آثار ( أ- العلم ب- الثقافة ج- الإيمان بالملائكة د- جميع ما سبق )
- ٩١ - حفظ العيد وكتابة أعماله من أعمال ( أ- الجامعة ب- الدولة ج- الملائكة د- كل ما ذكر )
- ٩٢ - أمين الوحي هو ( أ- ميكائيل ب- إسرافيل ج- جبريل عليه السلام د- جميع ما ذكر )
- ٩٣ - العلم واليقين من شروط ( أ- الثقافة ب- شهادة التوحيد ج- الحضارة د- كل ما سبق )
- ٩٤ - مياضد التوحيد ( أ- الشرك الأصغر ب- الكفر الأصغر ج- الشرك الأكبر د- جميع ما سبق )
- ٩٥ - الحلف بغير الله ( أ- شرك أكبر ب- كفر أكبر ج- شرك أصغر د- جميع ما سبق )
- ٩٦ - الإنكار والإعراض ( أ- كفر أصغر ب- شرك أصغر ج- كفر أكبر د- كل ما ذكر )
- ٩٧ - الكتابة والمشينة من مراتب ( أ- العبادة ب- الإيمان بالقدر ج- الثقافة د- كل ما سبق )
- ٩٨ - الطمأنينة والثبات من آثار ( أ- الحضارة ب- الثقافة ج- الإيمان بالقدر د- جميع ما ذكر )
- ٩٩ - الاستهزاء بالدين من نواقض ( أ- الوضوء ب- الصلاة ج- الإيمان د- كل ما ذكر )
- ١٠٠ - تحكيم الشريعة الإسلامية ( أ- سنة ب- نافلة ج- فرض د- جميع ما سبق )
- ١٠٠ - مرتكب الكبيرة ( أ- كافر ب- فاسق ج- مرتد د- كل ما ذكر )

- ١٠١ - الغلو في الأنبياء والأولياء من الغلو ( أ- الاعتقادي ب- النظري ج- العملي د- جميع ماسبق )
- ١٠٢ - من صور الغلو تكفير ( أ- بعض المسلمين ب- المجتمع المسلم ج- حكام المسلمين د- كل ما ذكر )
- ١٠٣ - من فضائل الشهادة أنها ( أ- العروة الوثقى ب- تحرم النار على من قالها ج- كلاهما )
- ١٠٤ - المشركون في كل زمان ومكان ( أ- يقرّون بالربوبية ب- ينكرون الألوهية ج- كلاهما )
- ١٠٥ - توحيد كلمة الأمة من آثار ( أ- العقيدة الإسلامية ب- الثقافة الإسلامية ج- كلاهما )
- ١٠٦ - ما ينافي كمال التوحيد ( أ- النفاق الأصغر ب- الشرك الأصغر ج- كلاهما )
- ١٠٧ - ما يصاد التوحيد ( أ- الشرك الأكبر ب- النفاق الأكبر ج- كلاهما )
- ١٠٨ - يتضمن الإيمان باليوم الآخر الإيمان ( أ- بالبرزخ ب- بالبعث بعد الموت ج- كلاهما )
- ١٠٩ - محبة الرسل وتوقيرهم من آثار الإيمان ( أ- بالله تعالى ب- بالرسول جميعاً ج- كلاهما )
- ١١٠ - تتفق الكتب السماوية في أمور منها ( أ- وحدة العقيدة ب- وحدة المصدر والغاية ج- كلاهما )
- ١١١ - وازنت العقيدة الإسلامية بين الجانب ( أ- المادي ب- الروحي ج- كلاهما )
- ١١٢ - من شروط شهادة التوحيد ( أ- المحبة واليقين ب- الانقياد بإخلاص ج- كلاهما )
- ١١٣ - تظهر أهمية العقيدة في أنها ( أ- الأساس لبناء المجتمع ب- تحقق السعادة ج- كلاهما )
- ١١٤ - من شروط شهادة التوحيد ( أ- الطاعة بعلم ب- الطاعة بمحبة ج- الحب بإخلاص د- جميع ماسبق )
- ١١٥ - تحقيق التضامن المادي والروحي من آثار ( أ- الفراغة ب- العبادة ج- الحضارات د- كل ماسبق )
- ١١٦ - من دوافع العبادة ( أ- المحبة ب- الرغبة ج- الرهبة د- جميع ماسبق )
- ١١٧ - من آثار العبادة ( أ- الطهارة ب- النظام ج- الاستقامة د- كل ما ذكر )
- ١١٨ - العبادة في اللغة مأخوذة من ( أ- الخضوع ب- الانقياد ج- الطاعة د- كل ما سبق )
- ١١٩ - العقيدة لغة هي ( أ- الربط ب- الإحكام ج- التوثيق د- كل ما ذكر )
- ١٢٠ - المحبة والتعظيم من دوافع ( أ- الثقافة ب- الحضارة ج- العبادة د- جميع ما ذكر )
- ١٢١ - الولاء في اللغة ( أ- المحبة والنصرة ب- البغض ج- الفرقة د- كل ما ذكر )
- ١٢٢ - تنهض الأمة بتحقيق ( أ- الوحدة والتضامن ب- التحزب ج- التعصب د- كل ما ذكر )
- ١٢٣ - حفظ العبد وكتابة أعماله من أعمال ( أ- الجامعة ب- الدولة ج- الملائكة د- كل ما ذكر )
- ١٢٤ - الملك الموكل بالرزق هو ( أ- ميكائيل ب- إسرافيل ج- جبريل عليه السلام د- جميع ما ذكر )
- ١٢٥ - الطاعة بمحبة وعلم من شروط ( أ- الثقافة ب- شهادة التوحيد ج- الجامعة د- كل ماسبق )
- ١٢٦ - ما يصاد التوحيد ( أ- الشرك الأصغر ب- الكفر الأصغر ج- الكفر الأكبر د- جميع ما ذكر )
- ١٢٧ - تصديق الكهنة ( أ- شرك أكبر ب- كفر أكبر ج- كفر أصغر د- جميع ماسبق )
- ١٢٨ - الإعراض والتكذيب ( أ- كفر أصغر ب- شرك أصغر ج- كفر أكبر د- كل ما ذكر )
- ١٢٩ - الكتابة والمشيئة من مراتب ( أ- الصلاة ب- الإيمان بالقدر ج- الثقافة د- كل ماسبق )
- ١٣٠ - الرضا والثبات من آثار ( أ- الحضارة ب- الثقافة ج- الإيمان بالقدر د- جميع ما ذكر )
- ١٣١ - الاستهزاء بالدين من نواقض ( أ- الموضوع ب- الثقافة ج- الإيمان د- كل ما ذكر )
- ١٣٢ - الولاء معناه ( أ- محبة الله ونصرته ب- محبة الرسول ونصرته ج- محبة المسلمين ونصرتهم د- كل ما ذكر )
- ١٣٣ - الربط بين شينين ماديين من معاني ( أ- العقيدة لغة ب- الثقافة اصطلاحاً ج- العبادة لغة د- كل ماسبق )
- ١٣٤ - من فضائل الشهادة { أ- دخول الجنة ب- تحقيق الثروة ج- تحقيق التقدم الحضاري د- كل ما ذكر }
- ١٣٥ - ما يصاد التوحيد ( أ- الشرك الأكبر ب- النفاق الأصغر ج- الرياء د- جميع ماسبق )
- ١٣٦ - ما ينافي كمال التوحيد ( أ- الشرك الأصغر ب- النفاق الأكبر ج- الكفر الأكبر د- كل ما سبق )
- ١٣٧ - من أركان الإيمان { أ- الإيمان بالقدر ب- أداء الحج ج- بر الوالدين د- جميع ما ذكر }
- ١٣٨ - تحقيق السعادة في الدارين من آثار ( أ- الإيمان بالله عز وجل ب- الثراء المادي ج- كثرة الأولاد د- كل ما ذكر )
- ١٣٩ - حكم الاستهزاء بالدين ( أ- كفر أكبر ب- فسق ج- معصية د- جميع ماسبق )
- ١٤٠ - من أنواع الغلو في الدين الغلو ( أ- السياسي ب- الاعتقادي ج- الاقتصادي د- كل ما ذكر )
- ١٤١ - الغلو لغة هو ( أ- التوسط ب- مجاوزة الحد في كل شيء ج- الاعتدال د- كل ماسبق )
- ١٤٢ - مرتكب الكبيرة حكمه ( أ- مؤمن بإيمانه ب- فاسق بكبيرته ج- كلاهما د- لاشئ منهما )
- ١٤٣ - نصرة المسلمين من مظاها لولاء ( أ- المشروع ب- المحرم شرعاً ج- المكروه د- كل ماسبق )
- ١٤٤ - تكفير المسلمين من صور الغلو في ( أ- الدين ب- الاقتصاد ج- الإعلام د- جميع ماسبق )
- ١٤٥ - من صور الاستهزاء بالدين الاستهزاء ( أ- بالله عز وجل ب- بالسنة ج- بالمؤمنين د- كل ما ذكر )
- ١٤٦ - إنكار شيء معلوم من الدين بالضرورة من نواقض ( أ- الإيمان ب- الصلاة ج- الصيام د- كل ما ذكر )
- ١٤٧ - راحة النفس وطمأنينة القلب من آثار الإيمان ( أ- بالقدر ب- بالحضارة ج- بالثقافة د- كلاهما )
- ١٤٨ - كمال الحب مع كمال الخضوع من أركان ( أ- الحضارة ب- العبادة ج- الثقافة د- كل ما ذكر )
- ١٤٩ - تبرز أهمية العقيدة في أنها تحقق ( أ- الوحدة ب- العصبية ج- الفرقة د- كل ماسبق )
- ١٥٠ - ينقسم التوحيد إلى توحيد ( أ- الربوبية ب- الألوهية ج- الأسماء والصفات د- كل ما ذكر )
- ١٥١ - تحقيق التقوى من آثار ( أ- الثقافة ب- الحضارة ج- الإيمان بالله عز وجل د- جميع ما ذكر )
- ١٥٢ - الحرص على الطاعة من آثار ( أ- العلم ب- الثقافة ج- الإيمان بالملائكة د- جميع ماسبق )

- ١٥٣ - من المفاهيم الخاطئة للعبادة ( أ- الغلو . ب- الوسطية ج- الاعتدال د- جميع م أذكر )
- ١٥٤ - الإخلاص والمتابعة شرطان لصحة (أ- الثقافة ب- العقيدة ج- العبادة د- جميع ما سبق )
- ١٥٥ - كمال الحب مع كمال الخضوع من أركان ( أ- الحضارة ب- العبادة ج- الثقافة د- كل ما ذكر )
- ١٥٦ - تحقيق العبودية لله عز وجل من مقاصد (أ- العقيدة ب- الثقافة ج- الشريعة د- كل ما سبق )
- ١٥٧ - ما يناهض كمال التوحيد ( أ - الشرك الأصغر ب- النفاق الأكبر ج- الكفر الأكبر د- كل ما سبق )
- ١٥٨ - من أركان الإيمان ( أ- الإيمان بالقدر ب- أداء الحج ج- بر الوالدين د- جميع ما ذكر )
- ١٥٩ - تحقيق السعادة في الدارين من آثار ( أ- الإيمان بالله عز وجل ب- الثقافة ج- الصحافة د- كل ما ذكر )
- ١٦٠ - حكم الاستهزاء بالدين ( أ- كفر أكبر ب- فسق ج- معصية د- جميع ما سبق )
- ١٦١ - من شروط شهادة التوحيد ( أ- المحبة واليقين ب- الانقياد بإخلاص ج- كلاهما )
- ١٦٢ - تظهر أهمية العقيدة في أنها ( أ- توفر الطعام والشراب ب- تحقق السعادة والاستقرار ج- كلاهما )
- ١٦٣ - ترجع نشأة الثقافة الإسلامية إلى عدة مراحل منها: ( أ- التفاعل الحضاري ب- التفاعل الفني . ج- التفوق الصناعي. د- جميع ما سبق.
- ١٦٤ - من مراحل تطور نشأة الثقافة الإسلامية: أ- مرحلة التجديد ب- مرحلة تسمية العلم ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .
- ١٦٥ - من قواعد علم الثقافة التي يقوم عليها : أ- الشمول . ب- التأصيل ج- النقد والمقارنة. د- جميع ما سبق.
- ١٦٦ - القرآن الكريم هو المصدر الأول للثقافة ، وتعريفه :
- أ- كلام الله المعجز، المنزل على محمد ﷺ المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المتعبّد بتلاوته ب- المصحف ج- ما بين دفتي المصحف .د- جميع ما سبق .
- ١٦٧ - من خصائص القرآن الكريم : أ- الحفظ . ب- الشمول . ج- هما معاً . لا هذه ولا تلك.
- ١٦٨ - تعريف السنة النبوية بأنها: أ- كلام النبي ﷺ قبل بعثته وحتى الوفاة . ب- ما كتبه الصحابة عنه ﷺ ج- كل ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة أو سيرة . د- جميع ما سبق .
- ١٦٩ - من خصائص السنة النبوية : أ- دونت في كتب. ب- وحي من الله تعالى. ج- تدرس في جميع أنحاء العالم . د- جميع ما سبق.
- ١٧٠ - من خصائص السنة النبوية : أ- أنها بيان للقرآن الكريم . ب- تطبع كتبها في مصر فقط . ج- تقرأ في الكتب . د- جميع ما سبق.
- ١٧١ - من قواعد منهج علم الثقافة : أ- الشمول والتأصيل ب- النقد والمقارنة ج- هما معاً د - لاشئ منهما
- ١٧٢ - من أنواع السنة النبوية : أ- السنة القولية . ب- السنة الفعلية. ج- السنة التقريرية . د- جميع ما سبق .
- ١٧٣ - من أنواع السنة النبوية : أ- الصفة النبوية . ب- السيرة النبوية . ج- هما معاً .
- ١٧٤ - علم التاريخ هو ( أ- علم مرتبط بتاريخ الشعوب ب- العلم الشرعي ج- علم الفقه د- علم الأنساب )
- ١٧٥ - الإجماع يقصد به : أ- اتفاق المجتهدين من أمة النبي ﷺ بعد وفاته، على أمر من أمور الدين. ب- معرفة المسألة من رأي الجميع . ج- الرأي المذكور في المسألة التي ليس فيها نص . د- جميع ما سبق .
- ١٧٦ - يعرف القياس بأنه : أ- ما يقاس عليه غيره ب- ما يعرف من نصح . ج- الأمران المتساويان . د- إلحاق فرع بأصل في الحكم؛ لتساويهما في العلة. هـ. جميع ما سبق .
- ١٧٧ - من المصادر المعرفية للثقافة الإسلامية : أ- التاريخ الإسلامي. ب- التراث الإسلامي. ج- اللغة العربية . د- جميع ما سبق .
- ١٧٨ - مصادر الثقافة ( أ- معرفية ب- أصلية شرعية ج- كلاهما د- لاشئ منهما )
- ١٧٩ - تنفرد الثقافة الإسلامية عن الثقافات الأخرى بعدد من الخصائص، من أهمها:
- الربانية بمعنى أنها : أ- تستمد أصولها العقدية والعملية والأخلاقية من الوحي الإلهي. ب- موجودة من قبل الوجود البشري. ج- يتألف حولها الناس من جميع الملل . د- جميع ما سبق .
- ١٨٠ - من فوائد أن الثقافة الإسلامية ربانية : أ- أن المسلم لديه تصور واضح عن القضايا الكبرى . ب- تتوافق وحاجات الإنسان وقدراته. ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .
- ١٨١ - من خصائص الثقافة الإسلامية : أ- الواقعية . ب- الوسطية . ج- هما معاً . لا هذه ولا تلك.
- ١٨٢ - يقصد بشمولية الثقافة : أ- شاملة للأحداث ب- شاملة لاحتياجات البشر. ج- شاملة بكافة مناحي الحياة. د- جميع ما سبق .

- ١٨٣ - من خصائص الثقافة الإسلامية "العالمية" ومعناها :أ-أنها للعالم كله . ب- فيها نصوص تدل على العالمية .ج- أنها ثقافة للبشر كافة . **د- جميع ما سبق** .
- ١٨٤ - موقف الثقافة الإسلامية من الثقافات الأخرى يتلخص في : **أ- أنها إيجابية يعني تحت على الانفتاح يتميز** ب- تحت على الانفتاح المطلق ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .
- ١٨٥ - من المواقف السلبية تجاه الثقافات الأخرى : أ- موقف القبول والذوبان . ب- موقف الرفض والمقاطعة . ج- موقف التلفيق القائم على التقريب بين الثقافة الإسلامية وغيرها بطريقة تسيئ للثقافة الإسلامية . **د- جميع ما سبق** .
- ١٨٦ - أ محمد المبارك يرجع الفضل إليه في ( أ- **ظهور اسم علم الثقافة الإسلامية** ب- ظهور الفقه ج- نشأة علم التفسير د- تطور علم الثقافة )
- ١٨٧ - يعرف الغزو الفكري بأنه : **أ- الجهود الفكرية المنظمة التي يبذلها أعداء الإسلام لصد الأمة الإسلامية عن دينها** . ب- غزو الصحراء . ج- غزو الفضاء . د- جميع ما سبق .
- ١٨٨ - الغزو الفكري أخطر من الغزو العسكري لأن : أ- الفكر يكون علناً ومنتشعباً . ب- الفكر يكون ملتويًا وانعزالياً . ج- الغزو الفكري ينحو إلى السرية . **د- جميع ما سبق** .
- ١٨٩ - من وسائل الغزو الفكري : أ- الاستشراق . ب- التنصير . ج- العولمة والإعلام **د- كل ما سبق** .
- ١٩٠ - يعرف الاستشراق بأنه : **أ- دراسات يقوم بها غربيون للمشرق الإسلامي** ب- شروق الشمس . ج- جهة المشرق . د- جميع ما سبق .
- ١٩١ - حركة دينية سياسية استعمارية نشأت بعد الحروب الصليبية . **ب- غسيل عقول النصارى** . ج- التنوع الفكري عند النصارى . د- جميع ما سبق .
- ١٩٢ - التأثير والتأثر بالحضارات من مراحل نشأة علم الثقافة الإسلامية في ( أ- مرحلة الظهور **ب- التفاعل الحضاري** ج- مرحلة النشأة د- مرحلة التدوين )
- ١٩٣ - من وسائل التنصير: أ- تقديم الخدمات الطبية والصحية . ب- تقديم التعليم وبناء المدارس والجامعات . ج- استغلال الكوارث والحروب . **د- جميع ما سبق** .
- ١٩٤ - من آثار الغزو الفكري : أ- زعزعة عقيدة المسلمين . ب- تحطيم الأخلاق الإسلامية . ج- العمل على إفساد المرأة **د- جميع ما سبق** .
- ١٩٥ - من آثار الغزو الفكري : أ- نشر الفرقة بين المسلمين . ب- نشر المذاهب الهدامة والأفكار الملحدة . ج- تشجيع العلمانية . **د- جميع ما سبق** .
- ١٩٦ - الاستشراق والتنصير وجهان لعملة واحدة هدفهما ( أ- حجب الإسلام عن أوربا ب- القضاء على الإسلام في نفوس المسلمين **ج- هما معاً** د- لاشئ منهما )
- ١٩٧ - من سبل تحصين الأمة الإسلامية من الغزو الفكري : أ- تحصينها بالإيمان . ب- تعريفها بالغزو الفكري ووسائله وأساليبه . ج- توعية المسلمين بآثاره الخطيرة . **د- جميع ما سبق** .
- ١٩٨ - من سبل تحصين الأمة الإسلامية من الغزو الفكري : أ- الاهتمام باللغة العربية . ب- الاهتمام بالإعلام . ج- الاهتمام بالتعليم . **د- جميع ما سبق** .
- ١٩٩ - تمتاز الثقافة الإسلامية بالعالمية ومعناها ( أ- السماح لغير العرب من العلماء المسلمين بالإسهام في الثقافة ب- السماح للعالم كله بالانفتاح عليها **ج- هما معاً** د- لاشئ منهما )
- ٢٠٠ - الإيجابية معناها ( أ- الحث على عمارة الكون وإصلاحه ب- الحث على العلم والعمل ج- استغلال ثروات الكون **د- كل ما ذكر** )
- ٢٠١ - القرآن الكريم هو المصدر الأول للثقافة ، وتعريفه : **أ- كلام الله المعجز، المنزل على محمد ﷺ المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المتعبد بتلاوته ب- المصحف ج- ما بين دفتي المصحف د- جميع ما سبق** .
- ٢٠٢ - من خصائص القرآن الكريم : **أ- الحفظ ب- الشمول ج- هما معاً** . لا هذه ولا تلك .
- ٢٠٣ - تعريف السنة النبوية بأنها: أ- كلام النبي ﷺ قبل بعثته وحتى الوفاة . ب- ما كتبه الصحابة عنه ﷺ . **ج- كل ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة أو سيرة** . د- جميع ما سبق .
- ٢٠٤ - من خصائص السنة النبوية : أ- دونت في كتب . **ب- وحي من الله تعالى** . ج- تدرس في جميع أنحاء العالم . د- جميع ما سبق .
- ٢٠٥ - من خصائص السنة النبوية : **أ- أنها بيان للقرآن الكريم** . ب- تطبع كتبها في مصر فقط . ج- تقرأ في الكتب . د- جميع ما سبق .
- ٢٠٦ - من قواعد منهج علم الثقافة : **أ- الشمول والتأصيل ب- النقد والمقارنة ج- هما معاً** د - لاشئ منهما
- ٢٠٧ - من أنواع السنة النبوية : أ- السنة القولية . ب- السنة الفعلية . ج- السنة التقريرية . **د- جميع ما سبق** .

- ٢٠٨ - من أنواع السنة النبوية : أ- الصفة النبوية ب- السيرة النبوية ج- هما معا . د- لا هذه ولا تلك
- ٢٠٩ - الدين والمعتقد هو ( أ- التراث الشعبي ب- أهم عنصر في بناء ثقافة كل الأمم ج- اللغة والتاريخ د- كل ما ذكر صحيح ه- لاشئ مما سبق )
- ٢١٠ - من المواقف السلبية في التعامل مع الثقافات الأخرى : ( أ- القبول ب- الرفض ج- التفيق د- كل ما ذكر )
- ٢١١ - من أسباب خطورة الغزو الثقافي ( أ- القضاء على فكر الأمة وسلوكها ب- أنه سرى وخفى ج- أنه لاتحس به الأمة د- كل ما ذكر صحيح ه- لاشئ مما ذكر )
- ٢١٢ - الاستشراق هو : أ- عالم غربي متخصص في علوم الشرق ب- طلب علوم الشرق للتعلم منها ج- دراسات غربية للشرق الإسلامي في جميع جوانب الحياة بهدف التشويه والتشكيك د- كل ما سبق صحيح ه- لاشئ مما سبق صحيح )
- ٢١٣ - التنصير هو : أ- حركة دينية استعمارية هدفها نشر النصرانية في العالم كله ب- قيام المنصرين بنشر دين المسيح المحرف ج- هما معا د- لاشئ منهما )
- ٢١٤ - عقيدة الأمة وتاريخها وفكرها يشكل ( أ- مقومها المادي الحضاري ب- أخلاقها وآدابها ج- هويتها الثقافية د- مقومها الاقتصادي ه- مقومها الاجتماعي )
- ٢١٥ - تستمد الثقافة الغربية حضارتها وأسلوب حياتها من : ( أ- الثقافة اليونانية ب- الثقافة الرومانية ج- آراء فلاسفتها ومفكريها د- كل ما سبق )
- ٢١٦ - تقديم الخدمات التعليمية والطبية والإعلامية من وسائل ( أ- العلمانيين ب- الاستشراق ج- التنصير د- كل ما سبق )
- ٢١٧ - الهيمنة الثقافية وإضعاف المسلمين ماديا وروحيا من ( أ- أهداف الإسلام ب- مميزات الثقافة الإسلامية ج- أهداف الغزو الفكري د- كل ما سبق صحيح )
- ٢١٨ - روجيه جارودي هو أول من طرح فكرة ( أ- صراع الحضارات ب- تصادم الثقافات ج- حوار الحضارات د- كل ما سبق صحيح )
- ٢١٩ - تمتاز الثقافة الإسلامية بالواقعية يؤكد هذا : أ- مراعاتها واقع الإنسان ب- مراعاتها واقع الكون ج- قول الرسول ﷺ كل ابن آدم خطاء د- كل ما سبق صحيح )
- ٢٢٠ - تمتاز الثقافة الإسلامية بالإيجابية يؤكد هذا ( أ- قوله تعالى ( هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها ) ب- وقوله تعالى ( ولاتبغ الفساد في الأرض ) ج- وقوله ﷺ ( إن الله يحب العبد المحترف ) د- كل ما ذكر صحيح )
- ٢٢١ - الربانية تعطي للمسلم تصورا كاملا عن ( أ- التاريخ ب- الفقه ج- القضايا الكبرى التي تشغل فكر الإنسان قديما وحديثا د- كل ما سبق صحيح )
- ٢٢٢ - نتيجة لتقارب الحضارات وتصارعها ( أ- نشأة فكرة الاستشراق ب- بدأ عمل التنصير ج- ظهرت فكرة حوار الحضارات د- كل ما سبق صحيح )
- ٢٢٣ - الذي يؤثر في تكوين الأمة العقدي والخلقي والفكري : ( أ- الإعلام ب- الندوات ج- الثقافة د- كل ما سبق )
- ٢٢٤ - التوحيد لغة : أ- الوحدة ب- التوحد ج- مصدر وحد وهو أصل يدل على الانفراد د- جميع ما سبق
- ٢٢٥ - يعرف التوحيد اصطلاحاً : أ- أفراد الله تعالى بما يختص من الربوبية والإلهية والأسماء والصفات ب- التوحد على أمر ج- ما اصطلح العلماء عليه د- جميع ما سبق
- ٢٢٦ - ينقسم التوحيد إلى : أ- ستة أقسام ب- خمسة أقسام ج- أربعة أقسام د- ثلاثة أقسام
- ٢٢٧ - توحيد الربوبية معناه : أ- اعتقاد مع العقل والشرع ب- اعتقاد تفرّد الله عز وجل في أفعاله كالمملك والخلق والتدبير ج- الهداية إلى ما ينفع الناس في الدين والدنيا د- جميع ما سبق
- ٢٢٨ - توحيد الأسماء والصفات هو : أ- أن يوصف الله بما وصف به نفسه ، وبما وصف به رسول الله ﷺ من صفات الكمال ونوعت الجلال من غير تمثيل ولا تحريف ولا تعطيل ب- ذكر جميع الأسماء ج- التأويل والتحريف والتعطيل جميع ما سبق د- كل ما سبق
- ٢٢٩ - تظهر أهمية توحيد الإلهية من خلال عدة أمور منها: أ- كل رسول يبدأ دعوته بتوحيد الإلهية ب- أن المشركين من جميع الأمم أجمعوا على إنكاره ج- أنه آخر ما يخرج به من الدنيا د- جميع ما سبق
- ٢٣٠ - يعرف الإيمان لغة أنه: أ- الأمان ب- الأمن ج- التصديق مع الطمأنينة والإقرار د- جميع ما سبق
- ٢٣١ - الإيمان اصطلاحاً: أ- اعتقاد بالجنان وقول باللسان وعمل بالأركان ب- الاتقياد الظاهري ج- الاستسلام د- جميع ما سبق
- ٢٣٢ - الإيمان يزيد : أ- بحفظ الكتب ب- بصفاء النفس ج- بالطاعة د- جميع ما سبق
- ٢٣٣ - الإيمان ينقص : أ- بعدم التوازن ب- بالمعاصي ج- بعدم الإنصاف د- جميع ما سبق

- ٢٣٤ - أركان الإيمان: أ- ثمانية . ب- سبعة . ج- ستة . د- خمسة .
- ٢٣٥ - العبادة لغة: أ- من التعبد . ب- من العبودية . ج- من الذل والخضوع . د- جميع ما سبق .
- ٢٣٦ - العبادة اصطلاحاً: أ- اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة . ب- الالتزام بالأوامر واجتناب النواهي . ج- كمال الذل لله مع كمال الرحمة بخلق الله . د- جميع ما سبق .
- ٢٣٧ - ترجع أهمية العبادة إلى :
- أ- الغاية المحبوبة لله . ب- دعوة الرسل لإفراد الله بالعبادة . ج- لزوم النبي للعبادة حتى الموت . د- أنها من أشرف ما وصف الله به ملائكته وأنبياءه . هـ- جميع ما سبق .
- ٢٣٨ - من أركان العبادة : أ- كمال المحبة وتامها . ب- كمال الذل وغايته . ج- هما معاً . د- لا هذا ولا تلك .
- ٢٣٩ - من دوافع العبادة : أ- الشعور الفطري . ب- المحبة والتعظيم . ج- الشكر . د- جميع ما سبق .
- ٢٤٠ - المجالات الأساسية لعلم الثقافة تتكون من : أ- القيم والنظم . ب- الفكر . ج- نقد التراث . د- جميع ما سبق .
- ٢٤١ - الابتلاء والامتحان من مقاصد ( أ- الثقافة ب- العبادة ج- الشريعة د- كل ما سبق )
- ٢٤٢ - يقصد بعلمنة الثقافة : أ- حل العلاقة بين الثقافة والدين ب- عالميتها . ج- إقليميتها . د- جميع ما سبق .
- ٢٤٣ - اختلف علماء الإسلام حول حوار الحضارات إلى : أ- رافض للفكرة من أساسها . ب- مؤيد للفكرة على الإطلاق . ج- قبول المسلمين للفكرة . د- كل ما ذكر .
- ٢٤٤ - تعرف الثقافة في اللغة بأنها: أ- العلو والارتفاع . ب- الذكاء والفتنة وسرعة التعلم . ج- النبوغ والرقى . د- النور والهداية .
- ٢٤٥ - تعرف الثقافة في اللغة بأنها: أ- الإصلاح والتأديب . ب- الذكاء والفتنة وسرعة التعلم . ج- كلاهما . د- لاشي منهما .
- ٢٤٦ - يستعمل لفظ الثقافة بمعنى الإدراك ودليله من القرآن الكريم : أ- واقتلوهم حيث ثقفتموهم . ب- البيت المعمور ج- السقف المرفوع . د- جميع ما سبق .
- ٢٤٧ - عرف مجمع اللغة العربية الثقافة اصطلاحاً بأنها : أ- الفنون المختلفة والآراء المتباينة . ب- نماذج من ابتكارات العقل الإنساني . ج- العلوم والمعارف والفنون التي يطلب الجدق فيها . د- جميع ما سبق .
- ٢٤٨ - كلمة ثقفتموهم معناها: أ- أدبتموهم ب- حذقتموهم ج- أدركتموهم د- كل ما ذكر
- ٢٤٩ - في الفرق بين الثقافة والعلم اتضح أن العلم أنواع منها: أ- العلم الديني . ب- العلم التاريخي . ج- العلم المادي . د- جميع ما سبق .
- ٢٥٠ - هناك اتجاهات ثلاثة في تعريف الثقافة الإسلامية اصطلاحاً فيري الاتجاه الأول أنها : أ- معرفة مقومات الإسلامية العامة بتفاعلاتها في الماضي والحاضر من دين ولغة وتاريخ وحضارة وقيم وأهداف ..... ب- هي جملة العلوم المستمدة من المصادر الشرعية . ج- علم مستقل عن العلوم الإسلامية نشأ كغيره من العلوم . د- جميع ما سبق .
- ٢٥١ - من أهم عوامل انهيار الحضارات ( أ- الترف ب- الكفر والظلم ج- الفساد د- كل ما ذكر )
- ٢٥٢ - علم الثقافة الإسلامية ليس تكراراً لغيره من العلوم الشرعية لأنه يمتاز عن العلوم الإسلامية ومن ذلك : أ- كونه بياناً لمنهج الإسلام الشمولي . ب- اهتمامه بنقد الثقافات المختلفة .. ج- اهتمامه بالمقارنة بين الثقافات ... د- جميع ما سبق .
- ٢٥٣ - القيم والنظم والفكر والنقد من ( أ- علوم الفقه ب- موضوعات الثقافة ج- كلاهما د- لاشي منهما )
- ٢٥٤ - تعرف الثقافة الإسلامية بأنها :
- أ- العلم بمنهج الإسلام الشمولي في القيم والنظم والفكر ونقد التراث الإنساني فيها . ب- العلم والمعرفة بجميع الثقافات في العالم . ج- التربية والتعليم والفكر والقصص . د- جميع ما سبق .
- ٢٥٥ - للثقافة الإسلامية صلة بجميع العلوم الإسلامية والتي منها: أ- علوم القرآن . ب- علوم الحديث . ج- علم العقيدة . د- جميع ما سبق .
- ٢٥٦ - من أهمية الثقافة الإسلامية أنها : أ- تقدم تصوراً شاملاً للإسلام باعتباره منهج حياة كامل ومترايط، لا ينفك بعضه عن بعض، ويؤثر كل جزء منه بالجزء الآخر . ب- تعطي انطباعاتاً مجتمعية يسوده الأمن . ج- تحافظ على الأمة على النحو المطلوب شرعاً . د- جميع ما سبق .

- ٢٥٧ - من أهمية الثقافة الإسلامية أنها : أ- تتعايش مع جميع الجنسيات البشرية **ب- تعرف المسلم بالعقيدة الصحيحة** ج- الهيمنة على الثقافات الأخرى د- جميع ما سبق .
- ٢٥٨ - ترجع نشأة الثقافة الإسلامية إلى عدة مراحل منها: أ- ما قبل التاريخ .  
ب- ما قبل الحذف والإضافة . **ج- ما قبل التدوين** . د- جميع ما سبق.
- ٢٥٩ - القرآن والسنة والإجماع والقياس من ( أ- المصاد المعرفية للثقافة **ب- المصادر الأساسية** ج- كلاهما د- لاشئ منهما )
- ٢٦٠ - الثقافة الغربية تقوم حياتها على ( أ- إلى عدة مراحل منها: **أ- التفاعل الحضاري** .  
ب- التفاعل الفني . ج- التفوق الصناعي. د- جميع ما سبق.
- ٢٦١ - من مراحل تطور نشأة الثقافة الإسلامية: أ- مرحلة التجديد .  
**ب- مرحلة تسمية العلم** . ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .
- ٢٦٢ - من قواعد علم الثقافة التي يقوم عليها : أ- الشمول. ب- التأصيل .  
ج- النقد والمقارنة. **د- جميع ما سبق.**
- ٢٦٣ - من أهم آثار البدع ( أ- اتباع الهوي ب- جعل الحلال حراما ج- أهلها لا يرجى توبتهم لظنهم أنهم على حق **د- كل ما سبق صحيح** )
- ٢٦٤ - حوار الحضارات من أهم سلبياته وعيوبه ومشاكله :  
( أ- أن الغرب ينظر للشرق نظرة استعلاء وعنصرية ب- أن الغرب ينظر لمن يخالفه على أنه عدو ج- أن العلماء الذين يقومون بمحاورة الغرب غير متخصصين د- أن المتصددين لتمثيل المسلمين من غير المتخصصين المخولين بذلك **هـ - كل ما سبق صحيح** )
- ٢٦٥ - من أهم آثار التغريب الثقافي ( أ- تشتيت العقل العربي ب- تقليد أو استنساخ الإعلام العربي لبعض البرامج الغربية المتعارضة مع عقيدتنا وأخلاقنا ج- نقل المثقف المسلم في أسلوب حياته إلى تقليد الغرب في كل شئ **د- كل ما سبق صحيح** )
- ٢٦٦ - زعزعة العقيدة وتحطيم الأخلاق وإفساد الأسرة عن طريق المرأة من أهم آثار الغزو ( أ- الصليبي العسكري ب- الغربي العربي **ج- الفكري** د- كل ما سبق )
- ٢٦٧ - محاربة تعدد الزوجات وتشويهه من أهم القضايا التي يركز عليها ( أ- الخطباء في المساجد ب- أساتذة الجامعات **ج- الإعلام العربي والأوروبي** د- كل ما سبق )
- ٢٦٨ - مجاملة الأغنياء وتقديم مصالحهم على حساب الفقراء من ( أ- مميزات النظام الإسلامي ب- أهداف الثقافة الإسلامية **ج- عيوب النظام الديمقراطي** د- كل ما سبق )
- ٢٦٩ - المساواة بين العالم والجاهل في التصويت من ( أ- أسس النظام الرأسمالي ب- أهداف الثقافة الغربية **ج- عيوب النظام الديمقراطي** د- كل ما سبق )
- ٢٧٠ - حرمان الفقراء من الترشح للمناصب من ( أ- مميزات النظام الإسلامي ب- أهداف الثقافة الإسلامية **ج- عيوب النظام الديمقراطي** د- كل ما سبق )
- ٢٧١ - الاسم الجديد لأحدى مؤسسات الغزو الفكري هو : أ- الاستشراق ب- المؤتمر العالمي للدراسات الإنسانية حول آسيا وشمال إفريقيا **ج- كلاهما** د- لاشئ منهما )
- ٢٧٢ - تحول العبادة إلى عادة من ( أ- المفاهيم الصحيحة للعبادة ب- آثار العبادة على الإنسان **ج- المفاهيم الخاطئة للعبادة** د- كل ما سبق )
- ٢٧٣ - الغلو في العبادة من :  
( أ- أوامر الإسلام ب- علامات التقوى ج- سوء فهم العبادة وممارستها د- كل ما سبق )
- ٢٧٤ - الحرص على نوافل العبادة وإهمال الفرائض من ( أ- علامات الإيمان ب- ثمار الإحسان **ج- الممارسات والمفاهيم الخاطئة للعبادة** د- كل ما سبق )
- ٢٧٥ - من أهم آثار العقيدة والثقافة الإسلامية ( أ- تصحيح الفكر المتطرف ب- تقويم السلوك المنحرف ج- تحقيق الوحدة في الفكر والسلوك د- **كل ما سبق صحيح** )