

1) Le Théâtre: المسرح

Comédie

Comédien: الممثل personne qui joue

Dramaturge : كاتب مسرحي

Lexique du théâtre:

-**un acte** (فصل): partie d'une pièce de théâtre qui correspond à un moment de l'action.

-**Une scène** (مشهد): subdivision de l'acte affiché par l'entrée ou la sortie d'un personnage.

-**Une réplique** (رد): chaque prix de parole, chaque fois qu'un personnage parle.

Une triade: (رد طويل منفرد): longue réplique qu'un même personnage prononce sans être interrompu.

Un monologue: (مناجاة أو حوار ذاتي) personnage dit à lui - même, alors qu'il est seul sur scène.

Une didascalie: (التوجيهات السريعة) الكلمات بين قوسين: partie de la pièce qui n'est pas dite pareilles personnages les didascalies servent à préciser le décor, la fon, de la voix, les gestes, etc .

Un quiproquo : (التباس أو سوء تفاهم): une scène où deux personnages pensent parler de la même chose alors qu'ils parlent de deux sujets différents.

حياة موليير وأعماله (هامة) حفظ بدون تواريخ سؤال اختياري

Jean - Baptiste POQUELIN, dit Molière (1622 Paris - 1673 Paris).

Le Bourgeois gentilhomme, 1670 (البرجوازي النبيل)

B. Le Malade imaginaire, 1673. (الوهم مريض) (Argan)

C. L'Avare, 1668 (البخيل) (Harpagon)

D. Les Femmes savantes 1670 (السيدات العالمات)

A 21 ans: la troupe de comédiens "l'illustre Théâtre

1644: il prend son nom de scène " Molière ".

1658: il devient le comédien et l'auteur favori du roi Louis XIV.

1666: il écrit le Misanthrope

1669: il écrit le Tartuff.

أنواع الكوميديا حسب الكلمات المفتاحية بتعريف كل وحدة **la comique**

1 - **geste**: c'est lorsque l'expression du **visage, les gestes ou** les **mouvements** du personnage font rire.

إذا كان السؤال من النص: يجب أن تكون الجملة في النص بين قوسين.

2 - **mots**: c'est lorsque les mots, le registre de **langue, les erreurs de langue et la prononciation du** personnage font rire.

الجملة في النص تحوي كلمات مكررة وليست بين قوسين.

3. situation, c'est lorsque **la situation** dans laquelle se personnages.

الجملة في النص بين قوسين.

4. caractère, c'est lorsqu'un **trait de caractère** du personnage fait rire.

5. meurs, c'est lorsque le dramaturge veut **critiquer la société et ses défauts, avec ironie ou moquerie.**

نموذج عن مسرحية

Orgon: que faites - vous là? La curiosité qui vous presse est bien forte. Mamie, à nous venir écouter de la sorte. Dorine: Vraiment, je ne sais pas si c'est un bruit qui part, De quelque conjecture ou d'un coup de Hazard, Mais de ce mariage on m'a dit la nouvelle, Et j'ai traité cela de pure bagatelle.

Orgone: Quoi donc! La chose est - elle incroyable? Dorine: A tel point, Que vous - même, monsieur, je ne vous en crois point.

Orgone: Je sais bien le moyen de vous faire croire. Dorine: Oui, Oui, vous nous contez une histoire plaisante.

Orgone: Oui ma bille s'échauffe à toutes ces fadaïses, et tout résolument je veux que tu tétaise (il se retournant vers sa fille et la regarda les bras croisés. Lama Dorine: Je me parle à moi même. Prendre un tel époux. (Il lui veut donger un soufflet et la manqué) Le Tartuffe, Acte II, Scène II.

Choisissez la bonne réponse:

Victor Hugo (1802-1885)

Lisez bien le texte et cochez la bonne réponse:

1 - Quel est le genre **du texte**? نوع النص

a-un roman b - un poème

c - une pièce de théâtre d-une biographie

2- Dans le premier vers, il y a une **figure de style** qui est: الصور البيانية

a-une comparaison b-une personnification

c - une versification d-une anaphore

3 - Dans les quatre premiers vers, **les rimes** sont: القوافي

a- plaques b - croisées

c - embrassées d - pauvre

4- «Et de ne pas troubler la chanson des fauvettes.» Est un vers composé de **12 syllabes**, sur l'appelle :

a - Hexasyllabe b - octosyllabe