

الصف التاسع

انسان في المنهج والقواعد

نموذج قصيدة الفاعورة

الجمهورية العربية السورية

للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

مدبرة التربية في

الصف: التاسع - مادة اللغة العربية

مدرسة

أنا منه على جناح النطائي

1- أسلمتني ناعورتي رخيال

ما بناه الرومان هيكلاً من

2- أرجع القهقري فأبصر منها

ت وتفضي أبانها بالشملي

3- بنت هذا الزمان لا ترضى المؤ

أنا منها بروحها وهي مني

4- من جماد صبغت وفيها حياءُ

فبعيد الأحنان من فوق لحصن

5- والبهزاز الغميد يأخذ عنها

ذلك العيش في سقام وخرن

6- علم الله أنني من فراق

أولاً: الضم والتحليل والحفظ: (١٦٠ درجة)

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي وانظروا الروفة أحيانك:

(٢٠ درجة)

١- التمدد	ج- الرجوع للوراء	ب- التكبير بالماضي	١- معنى كلمة (القهقري):
٢- الوصف	ج- المدح	ب- الغزل	٢- الغرض الشعري للأبيات السابقة هو:
د- صنعت	ج- ابتكار	ب- صنعت	٣- فكرة البيت الثالث هي: أ- صعود الناعورة على مدى الزمن وخلودها ب- استمرارية عمل الناعورة. ج- جمال الفن العمراني الروماني. د- حيرة الشائش أمام جمال الناعورة
د- صنعت	ج- ابتكار	ب- صنعت	٤- ما معنى كلمة (صبغت)

ب- أجب عن كل مما يأتي:

(١٠ درجات)

١- أذكر دافعين من دوافع الشاعر لكتابة هذه الأبيات.

(٢٠ درجة)

٢- أشرح البيت الخامس شرحاً وافياً.

(١٠ درجات)

٣- في البيت الثاني سبب ونتيجة حددهما.

وذاق من رجح الحساد ألو انا

-كم من عظيم أتى للناسي معجزة

(٢٠ درجة)

٤- تحدث الشاعر عننا يحدث للثنان في الحياة، أوضح ذلك من فهمي للبيت.

ج- اسئلة الحفظ :

- ١- أكتب ثلاثة أبيات مما أحفظ من إحدى القصيدتين
(روائع الآثار) لخليل مطران أو (روعة البيان) لشفيق جبري . (٢٠ درجة)
- ٢- أنسب البيت الآتي إلى قائله بعد إكماله : نفذ الخطوب على الشعوب مُغيرةً
(١٠ درجات)
- ٣- أضبط أو احر الكلمات التي تحتمل خطأ . ثم أنقلها إلى ورقة إجابتي ، في البيت الآتي.
يا صاحب الفن إن الدهر فرقنا والحب يبعث في المفتون نير انا
(٢٠ درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي (١٠ درجة) :

- ١- أملأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :
- أ- الشعور العاطفي في البيت الخامس من النص السابق..... من أدوات التعبير عنه المثال (١٠ درجات)
- ب- المحسن البديعي اللفظي في البيت الرابع . من النص السابق نوعه مثال (١٠ درجات)
- ج- زخر النص بقيم متنوعة منها : (١٠ درجات)
- ٢- أجب عن السؤالين الآتيين :
- أ- في قول الشاعر (بنت هذا الزمان لا ترمب) صورة بيانية ، حللها . (٢٠ درجة)
- ب- هات مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية من البيت الثالث ، ومثل له
(١٠ درجات)
- ثالثاً: قواعد اللغة (٢٠ درجة) :

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية :
- ١- أعرب ما وضع تحته خطأ إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل . (٥٠ درجة)
- ٢- أكمل العبارة الآتية بمفعول مطلق ، ثم هات تائب مفعول مطلق مناسب .
جلت حول دمشق (١٠ درجات)
- ٣- أتعجب من الفعل الوارد في العبارة الآتية مستخدماً صيغة التعجب (ما أفعله)
تقضى الديون . (١٠ درجات)
- ٤- أحوّل الحال المفرد إلى حال جملة فيما يأتي . وأغير ما يلزم مضى وانقأ بالفوز . (٢٠ درجة)
- ٥- أحوّل ما وضع تحته خطأ إلى تمييز وأغير ما يلزم زرعته ورد الحديقة . (٢٠ درجة)
- ٦- أحدد نوع الاستثناء في العبارة الآتية ، أذكر أركانه . جاء الطلاب إلا زبداً (٢٠ درجة)
- ٧- علل منع الكلمتين الآتيتين من الصرف : حضرموت مساجد (٢٠ درجة)
- ب- اختر الإجابة الصحيحة :
- ١- الغرند اسم مشتق نوعه : أ- اسم فاعل ب- مبالغة اسم فاعل ج- صفة مشبهة د- اسم تفضيل .
- ٢- الفعل أسلمتني نوعه : أ- صحيح سالم ب- معتل مثال ج- معتل ناقص د معتل أجوف .

٣- حزن اسم نوعه : أ- جامد ذات ب - جامد معني .

ج - أملأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

١- القهقري : كتبت الألف اللينة مقصورة لأنها

٢- بنت : كتبت التاء المربوطة لأنها

رابعا: القراءة (٣٠ درجة) :

١- اتسمت أنواع الخطوط العربية بسمات مميزة لكل منها، أبين ميزات الخط الكوفي

مقاورد في نص (الخط العربي) :

٢- أعدّد غرضين من أغراض الشعر .

خامساً: التعبير (١٦٠ درجة) :

التعبير الاختياري :

اكتب في أحد الموضوعين الاتيين :

١- أحيّل أحد المعلمين إلى الشّاعدا، فأقامت مدرستك حفلاً كبيراً لتكريمه، صف هذا الحفل، وبين فضل المعلم، ودوره في تربية الأجيال ذاكراً شعورك نحوه.

٢- أكتب قصة من خيالك تدور حوادثها حول طفل مشرد ملوناً في أسلوب عرض الحوادث بين المبرد والحوار. التعبير الإيجابي :

أعدّ خمسة أسئلة لإجراء مقابلة مع شخصية اختارها من مجتمعي .

- انتهت الأسئلة -



الاسم:.....	نموذج قصيدة روعة البيان	الجمهورية العربية السورية
الشعبة:.....	للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠	مديرية التربية في
الدرجة:.....	الصف: التاسع - مادة اللغة العربية	مدرسة

- ١- زِدِّي علي بيانا سحره جمعاً
 - ٢- قد عشت منه زماناً لست (أذكره)
 - ٣- ستون عاماً وما جرت شدانذما
 - ٤- جرئت كل نعيم في مدارجها
 - ٥- فما صنفت بغم الشعر في كبر
- ضمن الزمان به من بعدما سمعا
إلا ذكرت به الألاء والمرجا
نفضت منها اعتلاج البيم والترجا
أكان مقتبعا أم كان مصطبعا
أنلي به ما برى مني وما فدحا

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (٦٠ درجة)

أ- أختَر الإجابة الصحيحة مما يأتي وانقلها إلى ورقة أجابتك:

(٤٠ درجة)

من قائل الأبيات	سميح القاسم	شفيق جبيري	بدر الدين الحامد	ميخائيل وردي
مجد الشاعر بقصيدته	نفسه	قومه	سنواته الستين	شعره
فكرة البيت الخامس	الشعر مصدر الفرح	الشعر عز الأمة	الشعر يسمو بالقلب	جمال الشعر ومجده
الفرض الشعري للقصيد	الوصف	الغزل	المدح	جميع ما سبق صحيح

ب- أجب عن كل مما يأتي:

- ١- أظهِر الشاعر في البيت الخامس أهمية الشعر في حياة الإنسان . هات دليلاً يثبت ذلك (١٠ درجات)
- ٢- أشرح البيت الثاني شرحاً وافياً . (٢٠ درجة)
- ٣- أوضح الأمر الذي رجاه الشاعر من سنواته الستين كما ورد في البيت الثالث . (١٠ درجات)

قال الشاعر: ميخائيل وردي:

كم الب من جماد في بديك شدت
أي العنادل إبداعاً وإنفانا

(٢٠ درجة)

٤- أوضح أثر الفنان بالآلات الموسيقية .

ج- أسئلة الحفظ:

- ١- أكتب ثلاثة أبيات مما أحفظ من إحدى القصيدتين (الناعورة) بدر الدين الحامد أو (دو الع الأثار) لخليل مطران . (٣٠ درجة)
- ٢- أنسب البيت الآتي إلى قائله بعد إكماله: حلق بجوك واخفق أيها العلم (١٠ درجات)

٣- أضبط اواخر الكلمات التي تحتها خطاً . ثم أنقلها إلى ورقة إجابتي . في البيت الآتي .
 - فإن تجد منحة للعلم سابقة
 - ألا ترى الشعر ما أعطى وما منحا

(٢٠ درجة)

ثانياً : التذوق الجمالي (٦٠ درجة) :

١- أملاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

أ- الشعور العاطفي في البيت الأول من النص السابق..... من أدوات التعبير عنه المثال (١٠ درجات)

ب- المحسن البديعي اللفظي في البيت الرابع ، من النص السابق نوعه مثال (١٠ درجات)

ج- أفاد استعمال الأفعال الماضية في الأبيات الدلالة على (١٠ درجات)

٢- أجب عن السؤالين الآتيين :

أ- في قول الشاعر (ضن الزمان) صورة بيانية . حللها .

ب- أذكر قيمة بارزة في النص ، وأحد موطنها .

(٢٠ درجة)

(١٠ درجات)

ثالثاً : قواعد اللغة (٢٠٠ درجة) :

أ- أجب عن الأسئلة الآتية :

١- أعرب ما وضع تحته خطاً إعراب مفردات . وما بين قوسين إعراب جمل .

(٥٠ درجة)

٢- أكمل العبارة الآتية بمفعول مطلق . ثم خات نائب مفعول مطلق مناسب .

(٢٠ درجة)

أشفاق لجدي

٣- أحول الحال الجملة إلى حال مفرد فيما يأتي . وأغير ما يلزم شاهدي أراقب النجوم .

(٢٠ درجة)

٤- أعجب من الفعل الوارد في العبارة الآتية مستخدماً صيغة التعجب (ما أفعله)

(١٠ درجات)

خطر الكبرياء .

٥- أحول ما وضع تحته خطاً إلى تمييز وأغير ما يلزم حسن خلق الكريم

(٢٠ درجة)

٦- أحدد نوع الاستثناء في العبارة الآتية . أذكر أركانه . ما زرت من المصانع إلا مصنع

(٢٠ درجة)

٧- علل منع الكلمتين الآتيتين من الصرف : بدياء أمازيح

(٢٠ درجة)

ب- اختر الإجابة الصحيحة :

(٣٠ درجة)

١- مفتتاً اسم مشتق نوعه : أ- اسم فاعل ب- مبالغة اسم فاعل ج- اسم مفعول د- اسم مكان .

٢- الضلع أنفي نوعه : أ- صحيح سالم ب- معتل مثال ج- معتل ناقص د- معتل أجوف .

(١٠ درجات)

٣- اعتلاج مصدر نوعه : أ- مصدر سماعي ب- مصدر قياسي .

ج- أهلاً الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

١- برى : كئبت الألف اللينة مقصورة لأنها

(١٠ درجات)

٢- جرت : كئبت التاء مبسوطة لأنها

(١٠ درجات)



رابعاً: القراءة (٣٠ درجة) :

١- بعد الحفظ عدنان الشيخ عثمان صاحب مدرسة في الخط العربي . اوضح ما يميز أسلوبه في هذا الفن وفق ما ورد في نص (الخط العربي) . (٢٠ درجة)

٢- بم تميز شعر التفعيلة وفق ما ورد ذكره في نص (بين الشعر والنثر) (١٠ درجات)

خامساً: التعبير (١٦٠ درجة) :

التعبير الاختياري :

أكتب في أحد الموضوعين الاتيين : (١٠٠ درجة)

١- أكتب مقالة حول حادثة انقطاع الماء عن المدينة مبيناً أثر هذه الحادثة على الناس . وأصعبه المياه في حياتنا .

٢- أصف يوماً شديداً الحرارة مبيناً أثر الحرارة المرتفعة على مظاهر الحياة . وأنها أحد عوامل التصحر .

التعبير الإجباري :

أعد مجموعة أسئلة لاجراء مقابلة مع شخصية أختارها من مجتمعي . (٦٠ درجة)

• انتهت الأسئلة .



لا تفتن نفسك مع او شخص في العشر
ان فتنتك فذلك تهين نفسك

نموذج اختبار لمادة اللغة العربية وفق المنهاج الحديث - الصف التاسع

قال الشاعر حاتم الطائي :

- (١) هل الدهر إلا السوم أو أمس أو غد؟
 (٢) لنا أجل إما تناهى إمامه
 (٣) فأقسمت لا أمشي إلى سرّ جارة
 (٤) كذاك أمور الناس راضٍ دنية
 (٥) فمنهم جوادٌ قد تلفت حوله
- كذاك الزمان بيننا يتردّد
 فنحن على آثاره (نتورّد)
 مدى الدهر ما دام الحمام يفرّد
 وسام إلى فرع العبالا متورّد
 ومنهم لثيم دائم الطرف أقود

أولاً - الفهم والتحليل والحفظ (١٦٠ د) :

أ - اختر الإجابة الصحيحة ، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : لكل سؤال (١٠ درجات)

١ - الغرض الذي يندرج تحته النصّ هو :

أ	المدح	ب	الفخر	ج	الحكمة	د	ب + ج
---	-------	---	-------	---	--------	---	-------

٢ - افتخر الشاعر في البيت الثالث بـ :

أ	كرمه	ب	شجاعته	ج	عفته	د	حياته
---	------	---	--------	---	------	---	-------

٣ - بين الشاعر الفرق بين نوعين من الناس في البيت الرابع ، هما :

أ	الغني والفقير	ب	الجاهل والعالم	ج	الذنيء والنبيل	د	الكريم والبخيل
---	---------------	---	----------------	---	----------------	---	----------------

٤ - فكرة البيت الأول هي :

أ	وحدة الزمان	ب	توّع الزمان	ج	سوء الزمان	د	تعاقّب الزمان
---	-------------	---	-------------	---	------------	---	---------------

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - تحدّث الشاعر عن خصال حميدة في النصّ ، اذكر اثنتين منها . (٢٠ د)
 ٢ - استخرج إنشاءً من النصّ ، ثمّ بين نوعه . (٢٠ د)
 ٣ - اشرح البيت الثاني من النصّ شرحاً وافياً . (٢٠ د)
 ٤ - اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين (ودي رحم) لعمر بن أوس ، (الشاعر الصّبّ) للقيرواني (٢٠ د)
 ٥ - انسب البيت التالي إلى قائله : (١٠ د)

ترعى الصغار كما يرعى البنين أب
 يذوب في نشوة التحنان تحناناً .

(٢٠ د)

٦ - انقل البيت الآتي ورقة إجابتك . ثم اضبط ما تحته خط :

يا ليل الصّب متى غده
 أقيام الساعة موعده .

(٥٠ د)

ثانياً : التدوّن الجمالي :

أ - املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- ١ - في البيت الأخير مقابلة ، حدّد طرفيها : ١ - ٢ - (٢٠ د)
 ٢ - الجملة المنفية (لا أمشي إلى سرّ جارة) أثبتت مبدأ : (٢٠ د)
 ٣ - اذكر اثنين من مصادر الموسيقى الشعرية برزت في البيت الأول :
 ١ - ٢ -

(٥٢١٠)

ثالثاً - قواعد النحو والصرف والإملاء :

(٥٥٠)

أ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(٥٢٠)

١ - أعرّب ما تحته خطاً إعراباً مفردات ، وما بين قوسين إعراباً جملاً .

(٥٢٠)

٢ - استخرج من الأبيات ، مفعولاً فيه ، ثم بيّن نوعه .

(٥٢٠)

٣ - املأ الفراغ بتوكيد لفظي مرّة ونعت مرّة أخرى ، (هل الدهر إلا اليوم) .

(٥٢٠)

٤ - تعجّب من الفعل في (يتردّد الزمان) مستخدماً صيغة ما أفعله .

(٥٢٠)

٥ - حول الأرقام التالية ألفاظاً مضبوطة بالشكل : قرأت (٣) روايات في (٩) أيام .

ب - املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

(٥٢٠)

١ - (راضٍ) مشتق نوعه : وزنه :

(٥٢٠)

٢ - نجد كلمة (يتردّد) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة تسلسل (٥٢٠)

(٥١٠)

٣ - نوع التاء في كلمة (أقسّمت) : السبب :

(٥١٠)

٤ - مصدر الفعل (تناهى) هو : وزنه :

ج - اختر الإجابة الصحيحة ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

(٥١٠)

١ - نوع المشتق (متورّد) هو :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	اسم مكان
---	----------	---	-----------	---	----------

(٥١٠)

٢ - كتبت الألف مقصورة في كلمة (تناهى) لأنها :

أ	ثالثة أصلها ياء	ب	فوق الثالثة لم تسبق بياء	ج	فعلها
---	-----------------	---	--------------------------	---	-------

(٥١٠)

٣ - الفعل (تلتفت) صحيح نوعه :

أ	سالم	ب	مهموز	ج	مضعف
---	------	---	-------	---	------

(٥٢٠)

رابعاً : القراءة : ١ - من مقالة (الخطّ العربي) ، اذكر أربعة أنواع للخطّ العربيّ .

خامساً : التعبير (٥١٦٠)

(٥١٠٠)

التعبير الاختياريّ :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١ - زرت معلماً سياحياً في بلدك ، صف ذلك المعلم ، مبرزاً أثره في نفسك .

٢ - اكتب سيرة شخص تعرفه متحدثاً عن جانبين من جوانب السيرة الذاتية .

(٥٦٠)

التعبير الإخباريّ :

اكتب رسالة لصديقك تخبره فيها عن نجاحك في الصفّ التاسع ، مستوفياً عناصر الرسالة .

انتهت الأسئلة

سلم التصحيح (قيه عربية)

الأسئلة:

- أولاً: أ: ١ - ب + ج ٢ - عفته ٣ - النبي والنبييل ؛ - تعاقب الزمان
ب: ١ - العفة + الكرم ٢ - هل الدهر استفهام
٣ - يميناً سأصون جارتني فلا أنظر إليها طوال حياتي مادام الحمام يفرد .
٤ - سلامة الرواية - مراعاة الشدة وعدم الوقوع في الأخطاء الإملائية .
٥ - فاطمة بدوي

٦ - ليل - غدو - أقيام الساعة

ثانياً: ١ - جواد . تلفت حوله # لئيم ، دائم الطرف أقود
٢ - العفة

٣ - ١ - التصريع (غدو = يتردد) ٢ - تكرار حرف (د)

ثالثاً: أ: ١ - اليوم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- (تتردد) خبرية محلها الرفع

- أقسمت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع

فاعل .

- دنية : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

-الطرف : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢ - بتينا : مفعول فيه ظرف مكان

مدى : ظرف زمان

حوله : ظرف مكان

٣ - اليوم ذاته - نفسه - يمينه ، اليوم الجميل

٤ - ما أجمل أن يتردد الزمان ! أو ما أصعب أن يتردد الزمان !

٥ - ثلاث - تسعة

٢ - ر ، د ، د + د .

ب: ١ - اسم فاعل - فاع .

٤ - تناهي تفاعيل

٣ - مبسوطة ، تاء الرفع المتحركة

ج: ١ - اسم فاعل ٢ - فوق الثالثة لم تسبق بياء ٣ - سالم

القراءة: ١ - الرقعة - الكوفي - الفارسي - النسخ -

التعبير: اختياري: مراعاة النمط الوصفي واقعي + خيالي - مراعاة عنصرين من عناصر السيرة .

الإجباري: مراعاة عناصر الرسالة مكان + زمان + الجهة المرسل إليها - تحية

موضوع + خاتمة + الاسم والتوقيع



نموذج اختبار مادة اللغة العربية وفق منهاج الحديث - الصف التاسع

قال الشاعر الحصري القيرواني :

- ١ - يا ليل، الصبُّ متى غدّه؟
 ٢ - رقد السمامُ فأرقه
 ٣ - فبكاهُ النجمُ ورقاً لهُ
 ٤ - كلفُ بغيرِ ذي هُفِّف
 ٥ - نصبتُ عيناي له شُرْكاً
- أقيام الساعة موعده؟
 أسفَّ للبين بـردّه
 ممّا (برعاه) وبرصده
 خوفُ الواشين يشـردّه
 في التّروم فعزّ تصيدّه

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ :

١ - اختر الإجابة الصحيحة : (لكل سؤال ١٠ درجات)

١ - معنى كلمة "الصب" في البيت الأول :

أ	المهاجر	ب	العاشق	ج	المتذمّر	د	العائد
---	---------	---	--------	---	----------	---	--------

٢ - فكرة البيت الثاني هي :

أ	لقاء المحبوبة	ب	التغني بصفات المحبوبة	ج	أرق العاشق بسبب فراق المحبوبة	د	رؤية المحبوبة والفرح بلقائها
---	---------------	---	-----------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------

٣ - بدا الشاعر في النص :

أ	فرحاً	ب	منكسراً	ج	معجباً	د	حزيناً
---	-------	---	---------	---	--------	---	--------

٤ - الغرض الشعري الذي يندرج تحته النص :

أ	الغزل	ب	الثناء	ج	الحكمة	د	المدح
---	-------	---	--------	---	--------	---	-------

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أظهر الشاعر تعذّر اللقاء بالمحبة وضخ ذلك من فهمك البيت الخامس . (٢٠ د)
- ٢ - كون من النص حقل معجمي للحزن (٢٠ د)
- ٣ - اشرح البيت الأخير شرحاً وافياً (٢٠ د)
- ٤ - اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين : (٣٠ د)
- (مدينة الغد) للشاعر عبدالله البردوني ، (الناعورة) للشاعر بدر الدين الحامد .
- ٥ - انسب البيت إلى قائله : يا أيها الشادي المفرد ها هنا ثملاً بغبطة قلبه المسرور (١٠ د)
- ٦ - استخرج من النص أسلوب إنشائي وآخر خبري . (٢٠ د)

ثانياً: التدوq الجمالي :

املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- ١ - استخدم الشاعر في البيت الرابع اسم الفاعل السبب
- ٢ - استخدم الشاعر في البيت الثاني الفعل الماضي السبب
- ٣ - المحسن البديعي في البيت الأول مثال

(٢١٠ د)

ثالثاً : قواعد النحو والإملاء والصرف :

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل

٢ - استخرج من البيت الأول منادى و حدد نوعه

٣ - تعجب من الجملة الآتية مستخدماً صيغة " ما أفعله " (رقد السمار)

٤ - استخرج من البيت الثاني مفعول به وحدد نوعه

٥ - حدد أركان الاستثناء ونوعه في الجملة الآتية " نجح الطلاب إلا الكسول "

ب : املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

١ - موعد ، في البيت الأول مشتق ، نوعه وزنه

٢ - نجد كلمة " نام " في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

٣ - نوع التاء في كلمة " نصبت " السبب

٤ - وزن الفعل " آرقه " والمصدر منه

ج : اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ - جمع كلمة ليل :

أ	ليالي	ب	أليل	ج	ليلات	د	كل ما سبق صحيح
---	-------	---	------	---	-------	---	----------------

٢ - وزن كلمة " قل " :

أ	عل	ب	فعل	ج	فل	د	كل ما سبق صحيح
---	----	---	-----	---	----	---	----------------

٣ - أصل الألف في كلمة " منى " :

أ	واو	ب	ياء	ج	أنف	د	كل ما سبق صحيح
---	-----	---	-----	---	-----	---	----------------

رابعاً : القراءة :

١ - في نص كتاب العقد الفريد لأحمد الطرابلسي ، وضّح ما قام به ابن عبد ربه من ابتكار جعل كتاب العقد الفريد

ينسجم مع ذوق الأندلسيين

(١٦٠ د)

خامساً : التعبير

(١٠٠ د)

التعبير الاختياري :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١ - اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية العلم ، ومضار الجهل .

٢ - صديقك طالب مجتهد في دراسته ، اكتب موضوعاً عن سيرته متاولاً التكوينين الاجتماعي والثقافي

(٦٠ د)

التعبير الإخباري :

اكتب مذكرات يوم في زيارة مريض بصحبة أصدقائك مراعيًا خطوات كتابة المذكرات .

انتهت الأسئلة



نموذج اختبار لمادة اللغة العربية وفق المنهج الحديث - الصف التاسع

قال الشاعر زكي فتصل :

- ١ - أبداً يَجِنُّ إلى الربوع وينزِعُ
٢ - ضاقت به الدنيا فكيف يضمُّه
٣ - يا قلباً أغراناً سَرابٌ كاذبٌ
٤ - لهُفِّي على العهد الذي لا تمحي
٥ - أيامَ نهزأ بالزمان كأننا
٦ - نفقو على الأشواقِ مِلءَ عيوننا
- قلباً أنهتهُ فلا يتورعُ
صدرٌ؟ وأنى تحويه أضلعُ؟
(تُفري بروعته العيون) وتخدعُ
ذكراه من نفسي، ولا هو يرجعُ
في مَأْمَنٍ ممَّا يَكِيدُ ويصنعُ
أمن الفراء، فكيف ينبو مَضَجُّ؟

(١٦٠ د)

أولاً : الفهم والتحليل والحفظ :

أ - اختر الإجابة الصحيحة : (لكل سؤال ١٠ درجات)

١ - معنى كلمة " أنهته " في البيت الأول :

أ	أزجره	ب	أتبعه	ج	أقربه	د	أهجره
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

٢ - فكرة البيت الثاني هي :

أ	البعد عن الوطن	ب	ذكر محاسن الوطن	ج	شوق الشاعر إلى ضم وطنه	د	وصف جمال الوطن
---	----------------	---	-----------------	---	------------------------	---	----------------

٣ - بدا الشاعر في النص :

أ	متقبلاً الغربة	ب	فرحاً بالغربة	ج	مندمجاً بالغربة	د	نافراً من الغربة
---	----------------	---	---------------	---	-----------------	---	------------------

٤ - الغرض الشعري الذي يندرج تحته النص :

أ	الشوق والحنين	ب	الثناء	ج	الحكمة	د	الوصف
---	---------------	---	--------	---	--------	---	-------

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - من فهمك البيتين الثاني والثالث بين دوافع هجرة الشاعر من وطنه
٢ - كون من النص حقل معجمي للوقت
٣ - اشرح البيت الأخير شرحاً وافياً
٤ - اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين :
- (الفاتنة) للشاعر عبد الرحيم الحصني ، (رفيقة الدرب) للشاعر محمد مهدي الجواهري .
- ٥ - انسب البيت إلى قائله : يا ليل ، الصب متى غدُّه ؟ أ قيام الساعة موعده ؟
٦ - استخرج من البيت الثالث أسلوب إنشائي وآخر خبري
- ثانياً : التدوُّق الجمالي : املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- ١ - استخدم الشاعر في البيت الثالث اسم الفاعل السبب
- ٢ - استخدم الشاعر في البيت الثاني الفعل المضارع السبب
- ٣ - " سراب كاذب " ، المشبه ، المشبه به ، المحذوف نوع الصورة

(٢١٠ د)

ثالثاً : قواعد النحو والإملاء والصرف :

أ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- ٢ - استخرج من البيت الثالث منادى و حدد نوعه
- ٣ - اجعل كلمة (الهجرة) مخصوصاً بالذم على أن يكون الفاعل معرفاً بأل
- ٤ - استخرج من البيت الخامس مفعول فيه و حدد نوعه
- ٥ - حوّل ما تحته خط إلى تمييز " ازداد جمال الوطن "

ب : املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- ١ - يتورّع ، في البيت الأول فعل ، اسم الفاعل منه
- ٢ - نجد كلمة " ضاقت " في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة
- ٣ - نوع التاء في كلمة " أهزوجة " السبب
- ٤ - وزن الفعل " أغرانا " والمصدر منه

ج : اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ - مفرد كلمة الربوع :

أ	الرباع	ب	الربيع	ج	الربيع	د	كل ما سبق صحيح
---	--------	---	--------	---	--------	---	----------------

٢ - وزن كلمة " نهزأ " :

أ	نفعال	ب	فعلل	ج	فاعل	د	كل ما سبق صحيح
---	-------	---	------	---	------	---	----------------

٣ - أصل الألف في كلمة " مها " :

أ	واو	ب	ياء	ج	ألف	د	كل ما سبق صحيح
---	-----	---	-----	---	-----	---	----------------

(٢٠ د)

رابعاً : القراءة :

١ - في نص الجمال لـ أحمد حسن الزيات ، ما هي خصائص الجمال الثلاث

(١٦٠ د)

خامساً : التعبير

التعبير الاختياري :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- ١ - اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية الوقت ، وكيف ننظم وقتنا .
- ٢ - قريك طبيب ماهر ، اكتب موضوعاً عن سيرته متناولاً التكوينين الاجتماعي والنفسي .

(٦٠ د)

التعبير الإحصاري :

اكتب مذكرات يوم في زيارة مريض بصحبة أصدقائك مراعيًا خطوات كتابة المذكرات .

انتهت الأسئلة

نموذج اختبار لمادة اللغة العربية وفق منهاج الحديث - الصف التاسع

قال الشاعر محمد مهدي الجواهري :

- (١) حَيَّيْتُ أُمَّ فُـرَاتٍ، إِنَّ وَالِدَهُ
 (٢) تَحِيَّةٌ لَمْ أَجِدْ مِنْ بَثِّ لَاعِجِهَا
 (٣) بِالرُّوحِ رُدِّي عَلَيْهَا إِنَّهَا صَلَةٌ
 (٤) خَلَعْتُ ثُوبَ إِصْطِلَابٍ كَانَ يَسْتَرْنِي
 (٥) بِكَيْتٍ حَتَّى بَكَى مَنْ (لَيْسَ يَعْرِفْنِي)
 (٦) كَمَا تَفَجَّرَ عَيْنًا ثَرَّةً حَجْرُ

(١٦٠ د)

أولاً : الفهم والتحليل والحفظ :

١ - اختر الإجابة الصحيحة : (لكل سؤال ١٠ درجات)

١ - معنى كلمة " الصلدة " في البيت السادس :

أ اللين	ب الجميل	ج القاسي	د الضعيف
---------	----------	----------	----------

٢ - فكرة البيت الخامس هي :

أ تحية الشاعر لزوجته	ب ذكر محاسن زوجته	ج بكاء الشاعر زوجته	د وصف جمال زوجته
----------------------	-------------------	---------------------	------------------

٣ - بدأ الشاعر في النص :

أ فرحاً	ب متألماً	ج خائفاً	د سعيداً
---------	-----------	----------	----------

٤ - ينتمي النص إلى الشعر :

أ الوجداني	ب الاجتماعي	ج الذاتي	د كل ما سبق صحيح
------------	-------------	----------	------------------

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - اذكر دليلين من النص يكشفان رغبة الشاعر في الحفاظ على ذكرى الزوجة الراحلة / ٢٠ د /

٢ - قال ابن الرومي في رثاء ابنه : عجبت لقلبي كيف لم ينفطر له ولو أنه أقسى من الحجر الصلد
قال محمد مهدي الجواهري : كما تفجَّرَ عَيْنًا ثَرَّةً حَجْرُ قاسٍ تفجَّرَ دمعاً قلبي الصلبد

/ ٢٠ د /

- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون .

/ ٢٠ د /

٣ - اشرح البيت الرابع شرحاً وافياً

/ ٢٠ د /

٤ - اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين:

(مدينة الغد) لأدونيس ، (يا قلب) لزكي فتصل

٥ - انسب البيت إلى قائله : ابدأً يحنُّ إلى الربوع وينزعُ قلبٌ أنهنههُ فلا يتورعُ / ١٠ د /

/ ٢٠ د /

٦ - استخرج من البيت الخامس أسلوب خبري ، ثم حوله إلى إنشائي

/ ٥٠ د /

ثانياً : التذوق الجمالي : املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

١ - استخدم الشاعر في البيت السادس اسم الفاعل السبب

٢ - استخدم الشاعر في النص الفعل الماضي السبب

٣ - من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول مثل

كتابة وتصميم: د. محمد عبد الوهاب

ثالثاً : قواعد النحو والإملاء والصرف :

أ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- ٢ - استخرج من البيت الأول منادى و حدد نوعه
- ٣ - امدح " أم فرات " على أن يكون الفاعل معرف بـ ال
- ٤ - أكد ما تحته خط وكيد معنوي " غطى جناحاك أطفالي "
- ٥ - ما نوع البدل في الجملة الآتية " أحب أمي حنائها "

ب : املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- ١ - أجد ، في البيت الثاني فعل معتل ، نوعه
- ٢ - نجد كلمة " قام " في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة
- ٣ - نوع الهمزة في كلمة " اصطبار " السبب
- ٤ - وزن الفعل " تلذ " واسم المفعول منه

ج : اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ - مفرد كلمة الغياهب :

أ	الغائب	ب	الغيب	ج	الغيب	د	كل ما سبق صحيح
---	--------	---	-------	---	-------	---	----------------

٢ - وزن كلمة " صلة " :

أ	فعل	ب	فعة	ج	علة	د	كل ما سبق صحيح
---	-----	---	-----	---	-----	---	----------------

٣ - أصل الألف في كلمة " الفلا " :

أ	واو	ب	ياء	ج	ألف	د	كل ما سبق صحيح
---	-----	---	-----	---	-----	---	----------------

رابعاً : القراءة : ١ - في نص الجمال لـ أحمد حسن الزيات ، ما هي خصائص الجمال الثلاث ؟ (٢٠ د)

(١٦٠ د)

خامساً : التعبير :

(١٠٠ د)

التعبير الاختياري : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- ١ - اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن واجب الأم تجاه أبنائها ، وواجب الأبناء تجاه الوالدين .
- ٢ - اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرتك متناولاً التكوينين الاجتماعي والثقافي .

(٦٠ د)

التعبير الإخباري :

اكتب مذكرات يوم في زيارة مريض بصحبة أصدقائك مراعيًا خطوات كتابة المذكرات .

انتهت الأسئلة



نموذج اختبار لمادة اللغة العربية وفق منهاج الحديث - الصف التاسع

قال الشاعر عبد الله البردوني :

- ١ - من دهورٍ (أنت سحر العارِدة)
 ٢ - كُنْتُ بِبَيْتِ الْغُيُوبِ دَهْرًا فَتَمَّتْ
 ٣ - كُلُّ شَيْءٍ وَشَى بِمِيلَادِكَ الْمَوِ
 ٤ - بِشَرِّتِ قَرِيْبَةً بِلْتِيْمَاكَ أُخْرَى
 ٥ - ذَاتِ يَوْمٍ سَتَشْرِقُ بِلَا وَغْدِ
 ٦ - تَرْزَعِيْنَ الْحَنَانَ فِي كُلِّ وَادِ
- والتظايرُ المُنسى وَخُلْمُ الإِشَارَةِ
 عَنْ تَجَلِيْكَ حُضْرَاتِ الْحَضَارَةِ
 عَمُودٍ وَأَشْتَمُ دَفْئُهُ وَأَخْضَرَارَهُ
 وَحَكَتْ عَنْكَ نُحْمَةً لَمَّارَهُ
 نَعِيْدِيْنَ لِلْهَيْشِيْمِ النَّضَارَهُ
 وَطَرِيْقِيْ . فِي كُلِّ سُوْقٍ وَحَارَهُ

(١٦٠ د)

أولاً : الفهم والتحليل والحفظ :

١ - اختر الإجابة الصحيحة : (لكل سؤال ١٠ درجات)

١ - معنى كلمة " الهشيم " في البيت الخامس :

أ	العشب الأخضر	ب	الشجر	ج	العشب المتكسر	د	الأغصان
---	--------------	---	-------	---	---------------	---	---------

٢ - فكرة البيت الخامس هي :

أ	أمل الشاعر بظهور مدينة الغد	ب	صفات مدينة الغد	ج	مدينة الغد لن تتحقق	د	كل ما سبق صحيح
---	-----------------------------	---	-----------------	---	---------------------	---	----------------

٣ - بدا الشاعر في النص

أ	متفانلاً	ب	محباً	ج	زاهداً	د	كل ما سبق صحيح
---	----------	---	-------	---	--------	---	----------------

٤ - يتحدث النص عن المدينة :

أ	المتخيلة	ب	الحلم	ج	الحقيقة	د	كل ما سبق صحيح
---	----------	---	-------	---	---------	---	----------------

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أشار الشاعر إلى إمكانية بناء المدينة المثالية وضع ذلك من البيتين الأول والثاني / ٢٠ د /
- ٢ - كوّن من النّص حقلاً معجمياً لكلمة (الجمال) . / ٢٠ د /
- ٣ - اشرح البيت الثالث شرحاً وافياً / ٢٠ د /
- ٤ - اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين :
 (تحية إلى الشباب) للشاعر أحمد شوقي ، (ملحمة ميلون) للشاعر الزركلي / ٣٠ د /
- ٥ - انسب البيت إلى قائله : مجدوني تَنَقُّوا فِي بَنَابِيْ عَمِيْ فَيَضاً وَفِي تَرَابِيْ رَبِيْعَا / ١٠ د /
- ٦ - استخرج من البيت الأول أسلوب خبري ، ثم حوله إلى إنشائي / ٢٠ د /

ثانياً : التذوق الجمالي :

املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- ١ - الشعور العاطفي في البيت الثالث من أدوات العبير عنه مثل
- ٢ - المحسن البديعي في البيت الأول نوعه
- ٣ - " أنت سحر العبارة " تشبه بليغ ، التشبه التام الأركان هو

ثالثاً : قواعد النحو والإملاء والصرف :

(٢١٠ د)

أ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
 - ٢ - استخرج من البيت السادس مفعول به و حدد نوعه
 - ٣ - امدح " مدينة دمشق " على أن يكون الفاعل معرف بـ ال
 - ٤ - بمّ طبقت الصفة الموصوف في " المدينة الفاضلة "
 - ٥ - أكد ما تحته خط توكيد معنوي في الجملة الآتية " جاء الطالب إلى المدرسة "
- ب : املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- ١ - حكمت ، في البيت الرابع فعل معتل ، نوعه
 - ٢ - نجد كلمة " وشى " في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة
 - ٣ - نوع الهمزة في كلمة " دفته " السبب
 - ٤ - نوع التاء في كلمة " بنت " السبب
- ج : اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ - مفرد كلمة " المنى " في البيت الأول :

أ	أمنية	ب	مئية	ج	مناة	د	كل ما سبق صحيح
---	-------	---	------	---	------	---	----------------

٢ - وزن كلمة " الموعود " :

أ	المفعل	ب	المفعلة	ج	المفعول	د	كل ما سبق صحيح
---	--------	---	---------	---	---------	---	----------------

٣ - أصل الألف في كلمة " المنى " :

أ	واو	ب	ياء	ج	ألف	د	كل ما سبق صحيح
---	-----	---	-----	---	-----	---	----------------

رابعاً : القراءة : (٢٠ د)

١ - في نص شراكة الإنسانية لـ ميخائيل نعيمة عبّر الكاتب عن امتنانه لدعوته إلى المأدبة ، وضع سبب هذا الامتنان .

خامساً : التعبير (١٦٠ د)

التعبير الاختياري : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- ١ - اكتب موضوعاً عن أهمية الشجرة ، وواجبنا تجاهها
- ٢ - جارك طبيب ماهر ، اكتب موضوعاً عن سيرته متاولاً التكوينين الاجتماعي والنفسي .

التعبير الإخباري : (٦٠ د)

اكتب مذكرات يوم في زيارة مريض بصحبة أصدقائك مراعيًا خطوات كتابة المذكرات .

انتهت الأسئلة