

قال أحد الشعراء ممجداً العلم واصفه بأنه يرفع البلاد :

- ١ . فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبوا
- ٢ . شيدوا المدارس فهي العرس إن بسقت
- ٣ . لولا مداولة الأفكار (ما ظهرت)
- ٤ . كم أمة درست أشباحها ، وسرت
- ٥ . كأنها فيك (لاحت به شهب)
- ٦ . فربّ ذي ثروة بالجهل محتقر

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة : (١٨ X ١) (١٨٠ درجة)

١- قائل الأبيات السابقة هو :

أ- بدر شاكر السياب	ب- أحمد زكي أبو شادي	ج- محمد سامي البارودي	د- زكي الأرسوزي
--------------------	----------------------	-----------------------	-----------------

٢- اعتمد الشاعر في نص النمط :

أ- الوصفي	ب- السردى	ج- الإيعازي	د- البرهاني
-----------	-----------	-------------	-------------

٣- انطوى النص السابق تحت المذهب :

أ- الإبداعي	ب- الواقعي الجديد	ج- الرمزي	د- الإتباعي
-------------	-------------------	-----------	-------------

٤- (العلم يبني الإنسان ويرفع الأوطان) هي فكرة :

أ- البيت الأول	ب- البيت الثاني	ج- البيت الثالث	د- الفكرة العامة
----------------	-----------------	-----------------	------------------

٥- دعا الشاعر في البيت الثاني لبناء المدارس لأن:

أ- البلادة تخلو من المدارس	ب- لأننا بحاجة لها	ج- لأنها كالشجرة العالية	د- جميع الإجابات
----------------------------	--------------------	--------------------------	------------------

٦- الشعور العاطفي الغالب في النص السادس:

أ- يأس	ب- ألم	ج- حزن	د- احتقار
--------	--------	--------	-----------

٧- جمع كلمة (ثروة) كما وردت في النص :

أ- ثرات	ب- ثارات	ج- ثروات	د- ثوار
---------	----------	----------	---------

٨- يعالج النص السابق قضية :

أ- إنسانية	ب- ذاتية	ج- موضوعية	د- وطنية
------------	----------	------------	----------

٩- يقصد الشاعر بكلمة (فلك) في البيت الخامس :

أ- سفن	ب- نجوم	ج- فضاء	د- جبال
--------	---------	---------	---------

١٠- (ذي) كما وردت في النص هي :

أ- حرف جرف زائد	ب- اسم إشارة	ج- اسم من الأسماء الخمسة	د- اسم موصول
-----------------	--------------	--------------------------	--------------

١١- (فاستيقظوا) أسلوب أمر صيغته :

أ- مصدر نائب عن فعل الأمر	ب- اسم فعل أمر	ج- فعل أمر	د- مضارع مسبوق بلام الأمر
---------------------------	----------------	------------	---------------------------

١٢- (مداولة) مصدر نوعه :

أ- سماعي	ب- قياسي	ج- مؤول	د- صناعي
----------	----------	---------	----------

١٣- (شهب) كلمة نوعها الصرفي :

أ- صفة مشبه باسم الفاعل	ب- جامد ذات	ج- جامد معنى	د- مبالغة اسم فاعل
-------------------------	-------------	--------------	--------------------

١٤- (بين) في البيت الثالث شبه جملة متعلق بـ:

أ- خبر محذوف	ب- حال محذوفة	ج- صفة محذوفة	د- مفعول به محذوف
--------------	---------------	---------------	-------------------

١٥- المحسن البديعي في البيت الأخير :

أ- طباق إيجاب	ب- طباق سلب	ج- جناس تام	د- جناس ناقص
---------------	-------------	-------------	--------------

١٦- (سرت) فعل معتل نوعه :

أ- مثال	ب- أجوف	ج- ناقص	د- لفيف مقرون
---------	---------	---------	---------------

١٧- (أثمرت) نوع التاء في الكلمة :

أ- تاء الرفع المتحركة	ب- تاء التأنيث الساكنة	ج- تاء من أصل الفعل	د- ليس ما سبق
-----------------------	------------------------	---------------------	---------------

١٨- من أبرز الأصوات التي برزت في المرحلة الرابعة (السبعينات وما بعد)

أ- أمل دنقل	ب- هزوان الوز	ج- نازك الملائكة	د- بدوي الجبل
-------------	---------------	------------------	---------------

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية : (٢٤ درجة)

- ١- استخراج من النص قيمة روحية برزت في النص .
- ٢- في البيت الثالث سبب ونتيجة أشرف، إليها ووضحها .
- ٣- قال الشاعر معروف الرصافي : ابنوا المدارس واستقصوا بها الاملا
- وازن فين هذا البيت مع البيت الثاني من النص من حيث المضمون .
- ٤- (كانها فللك) صورة بيانية سمتها واشرحها واذكر وظيفة من وظائفها.
- ٥- استخراج من البيت الثاني أسلوب شرط وحدد نوعه وبيّن أركانه .
- ٦- بيّن نوع كم في النص ثم حولها إلى استفهامية وأجر التغيير اللازم .
- ٧- أكد ما وضع تحته خط توكيداً لفظياً مرة ومعنوياً مرة واضبطه بالشكل (شيدوا المدارس)
- ٨- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
- ٩- سمّ العلة الصرفية في كلمة (تغني) مع التعليل .
- ١٠- استخراج من النص جملة خبرية ابتدائية .
- ١١- قطع من الشطر الأول من البيت الأول وسمّ تفعيلاته واذكر اسم البحر .
- ١٢- (مطالعة) وضّح رؤية الكاتبة أن الإرث الذي سيخلفه القرن العشرون مرهقاً.

(٨٠ درجة)

ثالثاً: [مستوى الإبداعي]

الموضوع الإخباري:

تناول الأدباء العرب في العصر الحديث القضايا الاجتماعية ، فصوروا معاناة الكادحين ، ونددوا بسلوك المستغلين ، وشجعوا على الإحسان إلى الفقراء .

- ناقش هذا القول مؤكداً ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ، موظفاً الشاهد الآتي .

قال الشاعر عبدالله يوركي حلاق :

أعط الفقير ولا تضنْ بعونه إن الفقير أخوك رغم شقائه

*** انتهت الأسئلة ***

حل نموذج قصيدة قوّة العلم

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة :

(١٨ X ١٠) (١٨٠ درجة)

- | | |
|-------|------|
| ج .١٠ | ج .١ |
| ج .١١ | ج .٢ |
| ب .١٢ | د .٣ |
| ب .١٣ | د .٤ |
| أ .١٤ | ج .٥ |
| أ .١٥ | د .٦ |
| ج .١٦ | ج .٧ |
| ب .١٧ | أ .٨ |
| ب .١٨ | ج .٩ |

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية :

(٢٤٠ درجة)

- ١- التمسك بالعلم
- ٢- إعمار المدارس بيني جيلاً قوياً نافعاً
- ٣-

التشابه	كلا الشاعرين يتحدث عن أهمية بناء المدارس
الاختلاف	البارودي : بناء المدارس يقدّم النعم على الأمة . الرصافي : بناء المدارس طريق التقدم العلمي .

- ٤- تشبيه تام حيث شبه دور العلم بالفضاء الواسع فأبقى المشبه والمشبّه به واستخدم الأداة (كان) ووجه الشبه بالشهب التي تلوح بالفضاء . فهو تام الأركان .
- الوظيفة : حسن صورة العلم فوصفه بالفضاء الواسع الذي يتسع لكل شيء ليرغبنا به .
- ٥- (إن) أداة (بسقت) فعل الشرط (أثمرت) جواب الشرط (نوعه) جازم
- ٦- خبيرة تكثيرية / كم أمة
- ٧- شيدوا المدارس (لفظي) / شيدوا المدارس ذاتها (معنوي)
- ٨- فاستيقظوا : الفاء استئنافية - استيقظوا : فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والألف فارقة لا محل لها من الإعراب .
- العدل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
- (ما ظهرت) جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب / (لاحت بها شهب) فعلية في محل رفع صفة .
- خزائن : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- فلئ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- ٩- تغني : إعلال بالتسكين استقللت الضمة على الياء فسكنت
- ١٠- (لاحت بها شهب)

..... ١١

- ١٢- لأن فيه الخير والشر : خيره في المكاسب العلمية والتقنية والمنجزات الطبية والقضاء على الأمية ، وشره كامن في انتشار المخدرات والبطالة والتكاليف على المال والاستهتار بالقيم وتفكك الأسرة ونبد الأديان أو الاتجار به .