

مراجعات - الدلالة

أولاً: الهمزات - (أولية - متوسطة - متطرفة)

- الهمزة الأولية: لها نوعان (وصل - قطع)

أ- همزة الوصل: تُرسم على شكل ألف بدون همزة في أول الكلمة (أ)

وتأتي في الواقع الآتي:

(أ) في أمر الفعل الثلاثي (ذهب - اذهب) (سب - اسب)

(ب) في حاضري وأخروي مصدر الفعل التماسي:

حاضري الفعل التماسي أمر الفعل التماسي مصدر الفعل التماسي

اقتَبِرَ اقتَبِرَ اقتَبِرَ

اكتَفَ اكتَفَ اكتَفَ

(ج) في حاضري وأخروي مصدر الفعل التماسي:

حاضري الفعل التماسي أجز الفعل التماسي مصدر الفعل التماسي

استعمل استعمل استعمل

استنبح استنبح استنبح

(د) في الأسماء العشرة: «ابن - ابنة - اثنتان - اثنتان - امرأة

امرؤ - اسم - أيمن الله - أيمن الله - أيمن»

(هـ) همزة ال التعريف: الباب - الأرض - الشمس -

فائدة حول همزة «ابن - ابنة»

تُحذف همزة الوصل من الهمزة «ابن - ابنة» لفظاً وكتابةً في توصيف

(أ) إذا وقعت بين اسمين علميين التامين الثاني أباً للأول «محمد بن عبد الله»

(ب) إذا وقعت بعد النداء «يا ابنة القوم»

ب- همزة القطع: تُرسم على شكل ألف مع همزة فوقها أو تحتهما في أول الكلمة

(أ) ولها نوعان:

(أ) همزة قطع أصلية «لا تقلل لها» وتقع:

- في الأفعال: أكل - أخذ - أتت -

- في الأسماء: أحمد - أسامة - إبراهيم -

- في الأضداد: كره - إن - أوج - أن

ج همزة قطع زائدة، وتأني في موقعين

أ في ماضي وأمر مصدر الفعل الرباعي:

ماضي الفعل الرباعي أمر الفعل الرباعي مصدر الفعل الرباعي

أشرف أشرف أشرف

أعاد أعاد أعاد

ب همزة الفعل المضارع المبدأ بالصيغة (أنا):

أذهب - أستاذ - أتعامل - أ - أتودع

الهمزة المتوسطة، وتأني على نوعين (طبيعية - مائة)

أ- الهمزة المتوسطة الطبيعية: تُرسم في وسط الكلمة وتُراعى في

كتابتها حركتها، وحركة الحرف الذي يليها، وتكتب هـ بـ أقول
الحركتين.

رئيس: همزة متوسطة مكسورة مفتوحة وناقصة أقوى ويناسبها النبرة

رئيسة = مفتوحة = ناقصة =

رئيس = مفتوحة = ناقصة =

رئيس = مفتوحة = ناقصة =

رئيس = مفتوحة = ناقصة =

رئيس = مفتوحة = ناقصة =

* فائدة: هـ أقوى الحركات وما يناسبها:

أ- الهمزة ويناسبها النبرة «ياء غير مقوطة»

ب- الضمة = الواو

ج- الفتحة = الألف

د- الكون = الهمزة

ب- الهمزة المتوسطة على الألف:

أ- تُرسم الهمزة المتوسطة على الـ طـرـمـنـوـذاً في هـالـتـين:

أ- إذا كانت حركتها الفتحة يسبقها ألف مائلة أو واو مائلة
قراءة: همزة متوسطة حركتها الفتحة وسبقتها بألف ولذلك رسمت
على الـ طـرـمـنـوـذاً.

ب- إذا كانت حركتها الضمة وسبقتها واو مائلة ولذلك
رسمت على الـ طـرـمـنـوـذاً.

ج- إذا كانت حركتها الضمة وسبقتها واو مائلة
مؤدودة: همزة متوسطة حركتها الضمة وسبقتها بواو مائلة
ولذلك رسمت على الـ طـرـمـنـوـذاً.

د- تُرسم الهمزة المتوسطة على الـ نـبـةً شـرـوذاً إذا سبقها ياء
مائلة وذلك دون النظر إلى حركتها.

هـ- تُرسم الهمزة متوسطة وسبقتها ياء مائلة فرسمت على الـ نـبـةً شـرـوذاً

الهمزة المتطرفة: تُرسم في آخر الكلمة وتُراعى في كتابتها حركة
الحرف الذي يسبقها، دون مراعاة حركتها.

أ- تُرسم على ياء غير منقوطة إذا سبقها حرف مكسور.

ب- تُرسم على الواو إذا سبقها حرف مضموم.

ج- تُرسم على ألف حميدة إذا سبقها حرف مفتوح.

د- تُرسم على الـ طـرـمـنـوـذاً إذا سبقها حرف مكسور.

هـ- تُرسم على الـ نـبـةً شـرـوذاً إذا سبقها حرف مفتوح.

و- تُرسم على الـ طـرـمـنـوـذاً إذا سبقها حرف مكسور.

ز- تُرسم على الـ نـبـةً شـرـوذاً إذا سبقها حرف مفتوح.

ح- تُرسم على الـ طـرـمـنـوـذاً إذا سبقها حرف مكسور.

ط- تُرسم على الـ نـبـةً شـرـوذاً إذا سبقها حرف مفتوح.

فوائد حول الهمزة وتنوين النصب:

١ عند تنوين الاسم المنتهية بهمزة وتطرفه مرسومة كانت الهمزة تنوين النصب:

أ - نرفع تنوين النصب على الهمزة مباشرة إذا كانت مرسومة بألف
رجاء ← رجاءً رجاء ← رجاءً

ب - نرفع تنوين النصب على ألف بعد الهمزة مع بقاء الهمزة على الهمزة
الطر إذا كانت الهمزة مرسومة بحرف لا يتصل بما بعده.

جزء ← جزءاً جزء ← جزءاً

ج - نرفع الهمزة على نبرة وبعد ألف تنوين النصب إذا كانت الهمزة مرسومة بحرف يتصل بما بعده.

دفع ← دفناً دفع ← دفناً

٢ عند تشيخ الكلمة المنتهية بهمزة وتطرفه مرسومة كانت الألف:

أ - نقلب الهمزة إلى مد إذا كانت الكلمة اسماً.

بدأ ← بدأت فطأ ← فطأت

ب - نضع ألف الاثنين إذا كانت الكلمة فعلاً.

بدأ ← بدأ بدأ ← بدأ بدأ ← بدأ

الألف المحذورة والألف المقصورة

- الألف المحذورة: تكتب الألف محذورة في الحالات الآتية:
- أ إذا وقعت ثالثة وكان أهلها ياء: رحا - نما - نجا
 - ب إذا وقعت فوق الثالثة وكانت صوتة ياء: دنيا - بقايا
 - ج في الأسماء الأجنبيّة: روما - موسيقا - كذا
- الألف المقصورة: تكتب الألف مقصورة في الحالات الآتية:
- أ إذا وقعت ثالثة وكان أهلها ياء: رمي - قضت - ضمت
 - ب إذا وقعت فوق الثالثة ولم يبقها ياء: فركب - وطفت

التاء المربوطة والتاء البسيطة

- التاء المربوطة: تكتب التاء مربوطة في حالات منها:
- أ في الاسم المفرد المؤنث: فاطمة - شجرة - حياة - حديقة
 - ب في جمع التذكير الذي لا يسمّى بفرده بتاء بسيطة:

قضاة - أصدقاء - ولائحة

التاء البسيطة: تكتب التاء بسيطة في الأفعال والأسماء:

أ التاء البسيطة في الأفعال:

أ تاء التأنيث: سأكتب - وصلت - نأنت - استمأنت

ب تاء الرفع المتحركة: وصلت - كنت - شاهدت

ج تاء الفعل الأصلية: كتبت - سأكتب - يكاتب

ب التاء البسيطة في الأسماء:

أ تاء جمع المؤنث السالم: عاملات - معجزات - فرائد

ب تاء الاسم الثلاثي: أكن الوسط: الوقت - صوت - زينة

ج تاء جمع التذكير الذي يسمّى بفرده بتاء بسيطة:

بيوت - أوقات - زيوت

البعث في المعجم -

قطعات البعث في المعجم:

١) بجرو والكلمة من أواخر الزيادة ونورها (أ) أصلها (جذرها)
الثلاثي (فعل ل) أو الرباعي (فعل ل ل).

فائدة: هروف الزيادة هي: (س أ ن ت م و ن ي ه ا)

٢) نرد الألف (أ) أصلها في حال وجودها بعد التكرير

فائدة: أصل الألف (واو أو ياء)

ويعرف أصل الألف بالمصدر أو بالفعل المضارع.

٣) نقلت الضعيف في حال وجودها بعد التكرير.

فائدة: (أ) تكون السدة همزاً زائداً يجب حذفه إذا قابلت

عين الكلمة. قرب الوزن فعل الجذر قرب

(ب) تكون السدة همزاً أصلياً يجب نأه إذا قابلت

لام الكلمة.

اهتمَّ الوزن افتعل بالتجريد همَّ الجذر هم

استمرَّ استفعل مرَّ مرَّ

٤) نبئت عن الكلمة في صم يأخذ بأوائل الكلمات في باب الحرف

الأول مع مراعاة الثاني ثالث

فائدة: معانم أوائل الكلمات هي:

المعجم المدرسي - المعجم الوسيط - مختار الصحاح - المنجد

٥) نبئت عن الكلمة في صم يأخذ بأواخر الكلمات في باب الحرف

الأخير وفضل الحرف الأول مع مراعاة الوسط

فائدة: معانم أواخر الكلمات هي:

القاموس المحيط - تاج العروس - لسان العرب

تطبيق: كيف تبيّن عن معاني الكلمات الآتية في معجم
 بأخذ أوائل الكلمات؟

مواجهته: الجذر (وجه) تبيّن في باب الواو ثم الجيم والكهارة

مناورة: الجذر (نوم) تبيّن في باب النون ثم الواو فالجيم

ارتدّ: الجذر (رد) تبيّن في باب الراء ثم الدال فالهال

معجم كيف تبيّن عن معنى كلٍّ من الكلمتين الآتيتين في معجم

بأخذ أوائل الكلمات؟

اقتمام: الجذر (قم) تبيّن في باب الهم فصل القاف مراعاة الكار

إعادة: الجذر (عود) تبيّن في باب الدال فصل العين مراعاة الواو

الترتيب في المعجم:

س: رتب الكلمات الآتية في معجم بأخذ أوائل الكلمات:

(موازنة - أولاد - صرورة)

الجذر: وزن ولد صرورة

الترتيب: ٢ ٣ ١

س: رتب الكلمات الآتية في معجم بأخذ أوائل الكلمات:

(افلتط - محافظه - اخط)

الجذر: فلتط فطط فطط

الترتيب: ٢ ٣ ١

علم الصرف:

الاسم في علم الصرف نوعان: اسم جامد واسم مشتق.

الاسم الجاد: اسم لا يؤخذ منه غيره.

الاسم المشتق: اسم يؤخذ من غيره.

الاسم الجاد نوعان: جامد ذات جامد معن.

الاسم الجاد الذات: (يُدرِكُ، الكوَسُ) (ليجولهُ مفعول

كل: «أرض - جدار - حجر»

الاسم الجاد المعن: (يُدرِكُ بالعقل) (له مفعول

كل: «الفوز - العبارة - البنجر - الرصتان - التوقف»

فائدة:

كل اسم جامد معن ليس وحيداً وعنه الكثير الأفعال

والأسماء المشتقة.

أنواع المصادر:

(مصادر سمعية) (مصادر قياسية) (مصادر صناعية)

المصادر السماعية:

هي مصادر الأفعال الثلاثية رولين لها قاعدة ورو

الفعل الثلاثي مصدره وزن المصدر

درساً دراية فِعالَة

بلغ بلوغ فُصول

نخج نخج شجاع فُعال

المصادر القياسية:

هي مصادر الأفعال فوق الثلاثية

مصادر الأفعال الرباعية:

وزن الفعل الرباعي	مصدره	مثال عليه	
أفعل	إفعال	أفردت عليه إفران	ثلاثي مزيد حرف
فعل	تفعليل	علمت به تعليم	
فَاعَلَّ	مفاعلة	حاولت أن أحاول	بجهد
فَعَّلَ	فعللة	بعثت به بعثة	

مصادر الأفعال الخماسية:

وزن الفعل الخماسي	مصدره	مثال عليه	
أفعلل	أفعلال	أختبره اختبار	ثلاثي مزيد
أنفعل	أنفعلال	انقطع عن النقطان	
أفعل	أفعلال	أظفرت أظفار	بحرفين
تفاعل	تفاعلال	تنازلت عن تنازل	
تفعلل	تفعللال	توكلت عن توكل	رباعي مزيد بحرفين
تفعلل	تفعللال	تعترت به معتت	

فائدة: (ج) يصاغ مصدر الفعل الخماسي الحيدوي بهمزة وصل بزيادة ألف قبل الحرف الأخير من الفعل.

(ج) يصاغ مصدر الفعل الخماسي الحيدوي بهمزتان وهم الحرف قبل الأخير من الفعل.

مصادر الأفعال السداسية:

وزن الفعل السداسي	مصدره	مثال عليه	
استفعل	استفعلال	استخدمه استخدام	ثلاثي مزيد بملازمة ألف
أفعلل	أفعللال	اصحلت به اصحلال	

المصدر الصناعي:

يصاغ المصدر الصناعي من كل اسم (جاء أو مشتق) بزيادة
يادو ممددة ومثاقم بوظة في آخره.

بلد من بلدانية قال من قالية

الأسماء المشتقة:

أ اسم الفاعل: اسم مشتق يدل على من قام بالفعل.

أ يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) قتل اسم الفاعل قاتل

ب يصاغ من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضاربه المبتدأ للعلوم
بإبدال حرف المضاربه فيما وضووت وكسر ما قبل الآخر

أ	أهد	مضارع	أهد	اسم الفاعل	أهد	اسم الفاعل من لعل
ب	استلم	اسم	يستلم	اسم	يستلم	فوق الثلاثي أوله
ج	استعمل	اسم	يستعمل	اسم	يستعمل	م وهو مبتدأ وقبل آخره طور

أ اسم المفعول: اسم مشتق يدل على ما وقع عليه الفعل.

أ يصاغ من الفعل الثلاثي المبتدأ للمجهول على وزن (مفعول) ظلم في مطلق

ب يصاغ من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضاربه المبتدأ للمجهول بإبدال

حرف المضاربه فيما وضووت وفتر ما قبل آخره

أ سُرَّ مضاربه المبتدأ للمجهول سُرَّ سُرَّ اسم المفعول سُرَّ

أ قُتِلَ قُتِلَ قُتِلَ قُتِلَ

أ أُتْرِكَ أُتْرِكَ أُتْرِكَ أُتْرِكَ

تطبيق: أكل الفراغلية!

مهدون: اسم مشتق نونه اسم مفعول

مطارد: اسم مشتق نونه اسم مفعول

اسم المفعول من الفعل (أدار) هو: مُدار

١٤ مبالغة اسم الفاعل، اسم مستفاد يدل على الإكثار من القيام
بالفعل، ولا يصح إلا من الفعل الثلاثي

ومن أمثاله:

١) فَعَالٌ ← كَذَابٌ مَطْلَعٌ ← كَذِبٌ

٢) فَعَالَةٌ ← عِلْمَةٌ ← عِلْمٌ

٣) فِعْصَالٌ ← مِعْطَاءٌ ← عَطْفٌ

٤) فِعْوَلٌ ← تَجْوَلٌ ← تَجْوَلٌ

١٥ اسم التلويح، اسم مستفاد يدل على آلة هود في العفل، هود
صياغ، إلا من الفعل الثلاثي، ومن أمثاله:

١) فَعَالٌ ← بَرَّارٌ مَطْلَعٌ ← بَرٌّ

٢) فَعَالَةٌ ← نَمَالَةٌ ← نَمَلٌ

٣) فِعْصَالٌ ← مِثَارٌ ← نَشْرٌ

٤) فِعْوَلٌ ← بَكْبَكٌ ← كَبَبٌ

٥) فِعْصَلَةٌ ← مِطْرَقَةٌ ← طَرَقٌ

١٦ الصفة المشبهة باسم الفاعل، اسم مستفاد يدل على نبات
واللوزم، ولا يصح إلا من الفعل الثلاثي، ومن أمثاله:

١) فَعِيلٌ ← بُنَيْدٌ مَطْلَعٌ ← بَيْدٌ

٢) فَعْلٌ ← صَقْبٌ ← صَبٌّ

٣) فَعِلٌ ← قَهْرِمٌ ← هَرَمٌ

٤) فَعْلٌ ← بَطْلٌ ← بَطْلٌ

٥) فَعْلٌ ← قَلْوٌ ← حَلَا

٦) فَعَالٌ ← قَبَانٌ ← جَبَنٌ

٧) فَعَالٌ ← سُبَانِيٌّ ← سَبَعٌ

٨) أَفْعَلٌ وَمَوْئِدَةٌ مَفْلَاوٌ

أَفْظَرٌ ← فَضَارٌ مَطْلَعٌ فَضْرٌ (لَوْنٌ)

أَفْرَسٌ ← فَرَسٌ ← فَرَسٌ (حَيْبٌ)

أَكْحَلٌ ← كَحْلٌ ← كَحْلٌ (حَلِيحَةٌ)

علم البيان «الصور البيانية»

علم الديدع «الطرائف اللفظية»

علم المعاني «الجنود اللفظية»

علم البلاغة:

علم البيان «الصور البيانية»: التشبيه - الاستعارة - الكناية
التشبيه:

بيان أن شيئا قد شارك غيره في صفة أو أكثر بأداة هي
التكافؤ أو غيرها.
أركان التشبيه:

يجوز أن يكون المشبه غير
مستتر

يدل عليه سياق الكلام

مثال: كأنه كعوبف حسنا

المشبه: الولد غير مستتر (هو)

المشبه به: يوسف عليه السلام

الأداة: الألف

المشبه

المشبه به

وجه التشبه

أداة التشبه

فائدة:

(١) وجه التشبه هو صفة من صفات المشبه به أو وجه الشبه (المكت)

(٢) من أدوات التشبيه: التكافؤ مثل يشبه - كانت

أقسام التشبيه:

(٣) تشبيه تام: الأركان تتوافق فيه أركان التشبيه كاملة

الموت يفتن الناس مثل الوشم

المشبه: الموت المشبه به: الوشم
أداة التشبه: مثل وجه التشبه: يفتن

(٤) تشبيه مؤكّد: تحذف منه أداة التشبه

الموت ومثل يفتن الناس

مشبه مشبه به وجه التشبه أداة التشبه محذوف

(٥) تشبيه مجمل: تحذف منه وجه التشبه

الموت كالوشم الأداة: الكاف

مشبه مشبه به وجه التشبه محذوف

التشبيه المجمل: هو من حذف منه وجه التشبه

Handwritten signature

ج) تشبيه بليغ: حذف وجهه وهو أداة التمهيد

الموت: وجهه - الأداة: محذوف
المشبه: وجهه - وجهه: محذوف

د) تشبيه بليغ إضافي:

أ) يأتي المشبه أو يتم يأتي المشبه بعده ويكون إراده ظاهرياً
ب) المشبه (الوجه) والمشبه (الأداة) مقويين.

وهو من الموت - رطلان والناس

المشبه: الموت - الأداة: محذوف
المشبه: الوجه - وجهه: محذوف

عل للتراب عرفنا كيف نترجمها كأنس بتأدية فاعف الأجر يحصل

كأنس الشهادة - المشبه: الشهادة
التشبيه: كأنس
الوجه والأداة: محذوفان

الاستعارة

هـ) تشبيه محذوف: المشبه أو المشبه به، ولها نوبات:
١) استعارة مكنية: حذف المشبه به ويقع شيء من لوازمه ليدل عليه مع بقا المشبه

أقام الأوس - المشبه: الأوس
المشبه به: الإنسان (محذوف)
شيء من لوازمه: أقام

بشرق الرجاء - المشبه: الرجاء
المشبه به: الشمس (محذوف)
شيء من لوازمه: بشرق

علامات عامة إذا كان من الصورة فعل فهو استعارة مكنية
هو شرط أن يكون المشبه به المخذول من أن بشرق الرجاء
المنه الصبر

وَأَقْصَرُ لَكَ كُلَّ النَّجَاحِ وَالْتَفُوتِ فِي حَيَاتِكَ

استعارة تعريفة، يذف المشبه ويبق المشبه به.

قال عمر أبو ربيعة يمد الحريّة

ظننا
٩

يا عمرو من المجد تهمي واسمي في ففائنا في قول السب

في كلمة (العروس) صورة بيانية، فللماء، وسمّ نوعها،

المشبه: الحريّة (محدث) | استعارة

المشبه به: العروس | تعريفة

قال محمد بن عبد الواهدي:

أهتت بيان العرات وإنما أروئت تعريفة إن أهيتت بيانها

المشبه: بيان العرات (محدث) | استعارة

المشبه به: سبأ | تعريفة

ولادفة تكون الاستعارة التعريفية شيء فالشيء هو وتكون كلمة واحدة فقط

الكتابة

هي لفظ يطلقه التام ويقصد به صفة بغيرها ليعناه كقوله بومض أنوارها

الكتابة عن صفة: يكون المكنى عنه (المعنى المقود) صفة مكان:

الكرم - الجود - الكذب - السبابة - الجوع - الخجل - الطول - الضمامة

فصل - بين الأهمية الصغرى «كتابة عن صفة: المعنى»

وسعت عليه ثباته «كتابة عن صفة: الضم»

كتابة عن موصوف: يكون المكنى عنه (المعنى المقود) موصوفاً مثل:

الله - إنسان - بلد - شهر - ...

قال العوفي:

فإن أظارت بال ووطا أظت من ههنا بندير السب والدم

كتابة عن موصوف: النفس

قال الشاعر مخاطباً زوجته:

فدوى يا أمّ الحضارة فارتعت جفني عليك ضيافةً وهنود

كتابة عن موصوف: دمشق

علم البديع «المخارج البديعية»؛ ولها نوعان (مخارج لفظية ومخارج صوتية)
 (1) المخارج اللفظية: ومقتضاها إحصاء التفرع الكلي (ب)
 (2) التفرع: من المخارج اللفظية، ولا يأتي إلا في الشعر العمودي
 (قصيدة أو «طرين») ويكوّن في البيت الأول منها

وبغيره: اتفاق الحرف الأخير من البيت الأول مع الحرف الأخير
 من البيت الثاني بالنوع والتشكيل

ألفاظه ولا تُعْرَفُ تام تفضله أفعالته - الحال ما كنت تحمك
 المحن البديع في البيت السابق هو تفضله - تحمك ونوعه تفرع

الكلي: من المخارج اللفظية وله نوعان:

(1) جناس تام: أنه يتفق اللفظان في اللفظ ويختلفا في المعنى،

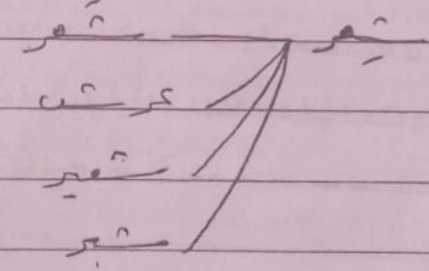
ويكوّن الاتفاق في: (1) عدد الحروف (2) نوع الحروف

(3) ترتيب الحروف (4) تشبيه الحروف

عقنا الدهر بنايه ليت ما هله بنايه

(5) جناس ناقص: أنه يختلف اللفظان في المعنى، فواحد منهما في واحد

من أدوار الأربعة أو البقية.



قال الشاعر يمدح عن الكيس:

إن قام للحرب رقة الأرض صرخة أوقام للحرب ذلك السملر كميلا

المحن البديع في البيت السابق هو الكيس ونوعه جناس ناقص

فائدة: التفرع والكلي من مصدران من مصادر الموسيقى

الداهلية.

إذا كانت في البيت أكثر من طباق وذكر في المثال طباق
مضرة الدرجة كاملة لأن الجواب مقابلة لها وانها أسية

201

-١٧-

الموضوع

المكونات العنوية: (الطباق - المقابلة)

الطباق: هذا المكونات العنوية وله نوعان:

١) طباق إيجاب: أن يجمع اللفظ وضده.

أطفال تشرق يا صغار أمضهم لا يخلط الموت بين أكمة والهدل

الموت البدين في البيت البقه هو الجد - النزل ونوعه طباق إيجاب

٢) طباق سلب: أن يجمع اللفظ ونفيه.

إذا كتبت الإنسان فالحق والأك وإن هولم - كت صوت معتدل

سكت لم يكت: طباق سلب

المقابلة: هذا المكونات العنوية وتعتبر أفعال المعنى التركيبي

وضده.

فترفع بالبحر إن كان عابداً وتخفض بالبحر إن كان من كان يعقل

مقابلة

فائدة: الطباق والمقابلة مصدران من مصادر الموسيقى لا أفلية

علم المعاني في «الخبير والخبير»

يقسم الكلام إلى نوعين (فهم - إنشائي)

الخبير: كلام يحتمل التصديق أو التكذيب.

الإنشائي: كلام لا يحتمل التصديق أو التكذيب.

فائدة: عند استعمال أسلوب خبرية يتم البحث عن:

1 فعل ماضٍ

2 فعل مضارع غير مسوق بلا النافية الجزائية أو بلام الأمر

3 جملة اسمية (صيغة أو فعلية) غير مسوقة بـ «لست» أو بـ «لعل»

أنواع الخبر:

1 خبر ابتدائي: مخلو من المؤكدات

اقتراب النظر: موت الإنسان الرحلة قصيرة

خبر ظاهري: فيه مؤكد واحد

إن الرحلة قصيرة

قد اقتراب النظر

للمرحلة قصيرة

2 خبر إنكاري: فيه أكثر من مؤكد

إن الرحلة لقصيرة

لقد اقتراب النظر

فائدة: حول المؤكدات:

1 مؤكدات الفعل الماضي: قد - لقد

2 مؤكدات الجملة الاسمية: إن (وهي)

لام الابتداء: هكذا الفتحة وتختل على المبتدأ

بإضافة: إذا دخلت إن على جملة اسمية مؤكدة بلام الابتداء

تتصلقت اللام إن أكثر وتسمى اللام المزحلقة.

العلم قصيد العلم قصيد ندهل إن إن العلم قصيد

لام الابتداء

اللام المزحلقة

الموسيقية العربية؛ ولها نوعان (خارجية داخلية)

١) مصادر الموسيقى الخارجية؛

أ- حرف الروي؛ هو الحركة الأخرى من كل سبيح في القوس

وبه تُسمى القوس

فائدة؛ إذا كان حرف الروي متحركاً بالفتح، يُزاد بعده ألف تسمى

ألفاً بالطلاق.

أثر وحدة الروي في موسيقا الصن الخارجية؛

ضبط وحدة الارتفاع

مفظ

أثر تنوع حرف الروي في موسيقا الصن الخارجية؛

كـ رتبة الارتفاع، وتنوع الأرقام بين ارتفاع وانخفاض

مفظ

القافية، ولها نوعان (مطلقة - مقيدة)

القافية المطلقة وأثرها في الموسيقا الخارجية؛

تعريفها؛ تكون فيها حرف الروي متحركاً (بالفتح أو بالأسر أو بالضم)

أثرها؛ - أعد على أوتار النفس وارتطبات الصوت

مفظ

القافية المقيدة وأثرها في الموسيقا الخارجية؛

تعريفها؛ تكون فيها حرف الروي ساكناً.

أثرها؛ - أعد على القيد عند حالة الانقباض التي يبيتها ارتاع

مفظ

قواعد النحو:

الفعل الماضى: مبنى واوياً

حالات بنائه:

١- يبنى على الفتح:

أ- إذا لم يتصل به شيء (اقمتم - انتممتم)

ب- إذا انقلبت هاء الفاعل يائناً (وملاً)

ج- إذا انقلبت به تاء التأنيث (اكنتم - فخرتم)

فائدة: تاء التأنيث اكنتم حرف لا محل له من الاعراب

٢- يبنى على الياء:

أ- إذا انقلبت به تاء الرفع المتحركة (نزلتم)

ب- تونن النون (ربحتم - وصلتم)

ج- تاء الدالة على الفاعلين (باغضتم - فزتم)

٣- يبنى على الضم:

إذا انقلبت به واو الجماعة (رفضوا - أتوا)

فعل الأمر: مبنى واوياً

حالات بنائه:

١- يبنى على الفتح:

أ- إذا لآت صيغة التثنية لم يتصل به شيء (اقمتم)

ب- إذا انقلبت به نون النون (اقمتم)

٢- يبنى على الضم:

إذا انقلبت به ياء نون التوكيد (اقمتم - اقمتم)

فائدة: نون التوكيد حرفان لا محل لهما من الاعراب

٣- يبنى على حذف حرف العلة من آخره:

إذا لآت فعل الأمر

يأمر الأمر أو يحث

يبقى الأمر البقى

يرمى الأمر

دورة ٦ / ٤ / أ / ١٠١٥

وعلم أرضي هزبه لم يُعمره فآتوت

وعلم أرضي هزبه لن يُعمر فآتوت

١- حال الفرق في المعنى بين الكلمتين الآتيتين ؟

٢- لم تفتت هرون الفعل المفاعيل في الماضي

لن تفتت هرون الفعل المفاعيل في المستقبل

٣- أنت تقع جواباً للطلب (تقع بعد فعل طلب)

فائدة أهم الأفعال الطلبية (فعل الأمر المفاعيل الوقت بلا نهاية

المفاعيل الوقت بلام المنصرفة)

فأعلمت على العلم يتلغى أو فخرت

فعل الطلب فعل مفاعيل مجزوم (لأنه جواب الطلب) ودلالة هزبه تكون

١- تُعظم أو يؤيد تتلى جواباً عظيماً

فعل مفاعيل مجزوم (لأنه جواب طلب) ودلالة هزبه تكون

٢- أنت تقع فعل شرط أو جواب شرط بعد أداة شرط جازية

فائدة يتألف أسلوب الشرط من :

أداة شرط + فعل الشرط + جواب الشرط

① أدوات الشرط الجازية مع ولاياتها هي :

إن - إذا - عرفت	إن - تدرسه - تنجح	أسماء شرط جازية
من - للماقل	فعل شرط	
ما - مهما - أينما - العاقل	من يدرسه - ينجح	أسماء شرط جازية
متى - أيان - للزمان	جواب شرط	
أشياء - مهما - أينما - اللوات	من يدرسه - ينجح	أسماء شرط جازية
كيف - لكالم	جواب شرط	

آية : تصلح لكل الدلالات السابقة

وسواء انما اعلمت عملها

Handwritten signature or mark

الأفعال الناقصة (كانت و أفواتها) :

وفياتها : كانت صار أصبح أمس أضحمت غدا بات ظلت

ما زال - كان - ليس - عسى

تدخل الأفعال الناقصة على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فترفع

المبتدأ أو يسمها وت نصب الخبر ويسمها فيها .

النهر قريب " ← أصبح النهر قريباً

مبتدأ خبر مرفوع مرفوع مرفوع

اسم أصبح فيما أصبح مرفوع مرفوع

الأهرف المبهمة بالفعل (انت و أفواتها) :

وهي : انت - انت - كنت - كنت - لعل

تدخل الأهرف المبهمة بالفعل على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)

فتنصب المبتدأ ويسمها وترفع الخبر ويسمها فيها .

الفرق قريب " ← انت النهر قريب

مبتدأ خبر مرفوع مرفوع

اسم انت فيما انت مرفوع مرفوع

أسمه مواقع كرهزمة (انت)

في بداية الكلام : انت الأرض واسم

بعالقم : واللا انت الأرض واسم

بعد القول : رفع المعلم الطلاب قائلاً : انت العلم وصيد

إذا وقع في خبرها اللام الزهملقة : أكرم انت النباخ لصيد

لام من هلقة

فائدة :

يبدأ فتح هزمة (أنت) إذا أظن أو يليها مع اسمها وفتحها بصير

أنت + اسمها + فيها = مصدر مؤنث (س) المسنون

أكرم أنت النباخ صيد " التمه أكرم صوبت النباخ

مصدر مؤنث

فائدة: يظن عمل الأعراف المصهية بالفعل (زنته وأفواتها)
عند انقائها ب (ما) الكافئة

دورة ١٦٦ علمي/أول

أهية - بيمان العراقة ورائها أرونت بفرية أنت أهيج بباها
استخرج من البيت: ارفق حرفاً اطل عمله ب (ما) الكافئة

الكلام:
زنته: يظن عمله لا يقال ب (ما) الكافئة.

المتبوع للمجهول:

- ١) يتوكل الفعل الما في من صيغة المتبوع للمعلوم إلى صيغة المتبوع للمجهول
نظم أوله ذكر ما قبل آخره. (نهر - نهر) (أمر - أمر)
- ٢) يتوكل الفعل المضارع من صيغة المتبوع للمعلوم إلى صيغة المتبوع للمجهول
نظم أوله وفتح ما قبل آخره. (نظر - نظر) (نظر - نظر)
- ٣) الاسم المرفوع الواقع بعد الفعل المتبوع للمجهول يعرب نائب فاعل
وأصله مفعول به.

نهر الله الدين ← نهر الدين

ينهر الله الدين ← ينهر الدين

م. ب. ب. و. ص. ب. نائب فاعل مرفوع

فائدة حول إعراب ضائر الرفع المتصلة:

وهي: ما الرفع المتحركة نوافر بحمالة ألف الاثنية، نون النسوة
ياء المؤنث، الخاطبة، نال الدالة، الفاعلية، وتعرف:

(١) في محل رفع فاعل: إذا ارتطت، بفتح تام من العلوم.

(٢) في محل رفع نائب فاعل: إذا ارتطت بفتح مني للجهول.

(٣) في محل رفع اسم: للفتن الناقص، إذا ارتطت بفتح واء قولها.

فائدة حول إعراب ضائر الرفع المتصلة:

وهي: نال الدالة، المفعولين، هاء الفاء، ياء المتكلم.

تألف الخطاب، وتعرف:

(١) في محل نصب ومفعول به إذا ارتطت بالانفعال.

(٢) في محل نصب اسم إن، أو فواتها إذا ارتطت بفتح واء قولها.

(٣) في محل نصب بال، إضافة إذا ارتطت بالذم.

(٤) في محل نصب من، إذا ارتطت بحرف جر.

اللازم والمتعدي:

الفعل اللازم: يكتبه بفاعل ولا يحتاج إلى مفعول به.

فائدة: لا يقبل الفعل اللازم إلا يقال بضم الفاء (عاد الفاعل)

فج - طات - نام - انقم - انتقل

الفعل المتعدي: يكتبه بفاعل ويتبعه المفعول به أو أكثر

فائدة: يقبل الفعل المتعدي إلا يقال بضم الفاء (عاد الفاعل)

كتب - رسم - ألهف - استهلت

الأفعال المتعديّة المفعولين

أ) يكون أصل المفعولين متبداً وخبيراً ومن هذه الأفعال

«ظنّ - سمع - زعم - عهد - فعل - روى - تراءى - أخذ - علم

ورب - رأيت - القلبية»

الناصب - م - أظنّ - التاء - ناصباً

م - م - م - م

مفعول - مفعول

مفعول - مفعول

ب) لا يكون أصل المفعولين متبداً وخبيراً ومن هذه الأفعال:

«أظنّ - علم - زعم - عهد - رأيت - القلبية»

وعلم - آرم - الأسماء

الأفعال التي تسمى

م - م - م - م

والتي مفعولها ليس

مفعول - مفعول

أهلها متبداً وخبيراً

الأفعال التي بمعنى

المنع والظهار

منع - منع

* المفعول المطلق :-

وهو مصدر منصوب معروف من نوع معروف الفعل الذي يبقى

الكتلة المبدئية كقولاً

م. وطلعت مصوب

فوائد المفعول المطلق (أنواعه) :-

١ بيان النوع ؛ ويكون المفعول المطلق

أ - موصفاً ؛ يؤخر سرخ العقول تأتي كثيراً

ب - مضافاً ؛ مقطع العرق بالطول أو مضافاً إلى بطل

مضاف إليه

٢ بيان العدد ؛ ويجب أن يدل على عدد مرات حدوث الفعل

وإنه لا يكون حول المفعول دورة

٣ التوكيد ؛ إذا لم يكن من النوعين السابقين

وكلم الله موسى تكليماً

* المفعول لأجله :-

وهو مصدر مفعول (مكان حدوثه القلب) منصوب يأتي ليسبب وقوع

المصدر الذي يبقى

يقاتل الجنود متاً بالوطن

يقاتل الجنود سقواً للشهادة

يقاتل الجنود طمناً بالنصر

يقاتل السباب لطمناً بالسرقة

~~مفعول~~

* الكال :-

اسم منصوب تارة مشقة يأتي ليسبب هيئة اسم موصوفه يكون

يسبب صاحب الكال

فائدة صاحب الكال يعرف به موقعه في الجملة ويكون

غالباً (فاعل أو مفعول به)

سمنا حور - الطرد - مرادف

صاحب كمال حاله فضوية

« ٣٠٥ »

بالفقر

وصلت القطر ورعاً

صاحب كمال حاله فضوية

« فاعل » بالفتحة

* التمين :

اسم و صوب بكثرة ١٥ و (غالباً) يأتي لغيره الفوض و عاقبات

وله نونان : (تميز ففرد - تميز بكثرة)

تم تميز الفرد : ينزل الفوض عن كلمة (اسم مفرد) ويأتي في الواقع الآتي

بعد الأعداد من (١١ حتى ١٩) فقطت عشرين بيتاً من الشعر

بعد الأبيات : عشرت كويلاً قليلاً

بعد الأوزان : استقرت رطلاً طمينا

بعد الأهات : زرعنت هكباراً قمحا

بعد المقاييس : اقتطفت متراً قمحاً

تم تميز الجملة : ينزل الفوض عن جملة ولا يقع في مواقع تميز الفرد

فاستعمل الرأس ^{الأصل} استعمل ^{فاعل} بيت الرأس

زرعنا الكدابة أرهاراً زرعنا أرقطراً الكدابة

أنا أكثر علماء فدى حكيمه المؤمن علماء

فائدة : يميز الجملة تميز فنقول لأن أصله :

مبدأ - فاعل - م - به

المنادى:

اسم يقع بعد إحدى أدوات النداء، أدوات النداء هي: الوا - أَيْتْ - فائدة: يجوز حذف أداة النداء قبل المنادى إذا دل عليه السياق.

وهي صِدْقٌ صِدْقٌ عَلَى اللُّغَةِ

منادى بأداة نداء حمزة مفتوحة، التقدير: يا دَفِيقُ

أنواع المنادى: بهج منادى وعربية ومصوبية.

@ منادى عربية: «صَيْدِي» عَلَى الْفَمِّ فِي حَمَلٍ رَضِي

فائدة: من أنواع المنادى المنادى بالعربية (المنادى المضاف)

المنادى المضاف: يكون مصوباً وأَيْتْ بعده مضاف إليه

يا طائرُ البانِ بِطَائِرِ يا وطني

بِطَائِرِ: المنادى مضاف مقول بالفتحة

يا وطني: منادى مضاف مصوب بالفتحة، والياء في محل جر بالإضافة

المنادى المبيح: له نوعان

أ- منادى مفرد علم، لفظ الجلالة: اِحْسَبْ اِحْسَبْ اِحْسَبْ اِحْسَبْ اِحْسَبْ اِحْسَبْ

يا الله يا محمد يا دَوْقُ يا تَسِينُ يا قَاكِي

يا محمد: منادى مفرد علم مبيح عَلَى الْفَمِّ فِي حَمَلٍ رَضِي

ب- منادى نكرة موصولة، مبيح بضمه، وكانت له اسم علم

يا رجلُ يا فتاةُ يا سَمِيحُ يا عَلِيَّ

يا رجل: منادى نكرة موصولة مبيح عَلَى الْفَمِّ فِي حَمَلٍ رَضِي

نداء الاسم المرفوع بالياء

@ عند نداء الاسم المرفوع بالياء (نعم) (أَيْتَا: للمكر) (أَيْتَا: للوثة)

أعراب (أَيْتَا - أَيْتَا) دائماً

منادى نكرة موصولة مبيح عَلَى الْفَمِّ فِي حَمَلٍ رَضِي وهو اللينة

أ- الاسم الكامن الواقع بعد (أَيْتَا، أَيْتَا) يعرب (بديل فرغ)

ب- الاسم المنفرد الواقع بعد (أَيْتَا، أَيْتَا) يعرب (صفة فرغ)

يا أَيْتَا كَيْلُ يا أَيْتَا العَزِيْزُ

KORANI صفة فرغ بالفتحة

بديل فرغ بالفتحة

الاستشاد:

أدوات الاستشاد (إلا غير صوت - عدا فلا - ما -
تألفت الأضروب من:

المستثنى منه + أداة الاستشاد + المستثنى (على لثيم

فائدة:

1) إذا كانت المستثنى من جنس المستثنى منه يسمى «مقل»

وصل المفعول (الدواهد) «مستقل»

2) إذا كانت المستثنى من جنس المستثنى منه يسمى «منقطع»

وصل المفعول (الكفايت) «مستقل منقطع»

أنواع الاستشاد:

1) استشاد تام مثبب: الأركان موجودة كالملة ولا يبقه

نفي: «الحج الطلاب إلا واهداً»

مثبب بالأضروب

قاعدة:

في الاستشاد التام التثبب يُقرب الاسم الواقع بعد (إلا)

مستثنى بالأضروب

2) استشاد تام منفي: الأركان موجودة كالملة ويبقه أداة

نفي: «حارس الطلاب إلا واهداً مستثنى بالأضروب

حارس الطلاب إلا واهداً

بدل مرفوع

قاعدة:

في الاستشاد التام المنفي

1) يعرب الاسم بعد (إلا) مستثنى بالأضروب مثبب بالأضروب (موصلاً)

2) يعرب الاسم بعد (إلا) بدل «إذا كانت مركبة مطابقة لركبة المبتدأ»

3) استشاد ناقص منفي: يُخذف المستثنى منه ويبقه نفي

حارس الطلاب إلا واهداً

حارس الطلاب إلا واهداً

قاعدة:

في الاستشاد الناقص المنفي يعرب الاسم بعد (إلا) يعرب موصلاً

في الجملة ويسمى (إلا) أداة موصلة

غير مرفوع؛

قاعدتها تعاقب الاسماء (غير مرفوع) معاملة الاسم

الواقع بعد (الاء) مرفوع بعدهما اسم مجرور وانما تعرب
مضاف اليه.

اعرابهما؛

١) تعربان اسم مرفوع على الاستثناء اذا كانت

الاستثناء تاماً بيتاً «نحو الطلاب غير واحد»

٢) تعربان اسم مرفوع على الاستثناء اذا كانت

ب بدل باذات الكلة وتطابقه كركلة السن فله الاستثناء

عرب الطلاب غير واحد تاماً منفياً

اسم مرفوع على الاستثناء

عرب الطلاب غير واحد

بدل مرفوع بالصفة

٣) تعربان بحسب موقعها اذا كانت الاستثناء تاماً منفياً

عرب غير واحد - ما شاهدت غير واحد

فاعل مرفوع مرفوع

عداء فلاها؛

تكون الكلمات (عداء فلاها)

أفعال ماضية اذا جاء بعدها اسماً مرفوعاً ويعرب مرفوعاً

نحو الطلاب عدوا واحداً

عداء فعل ماضٍ بين على الفتح

واحد مرفوع مرفوع

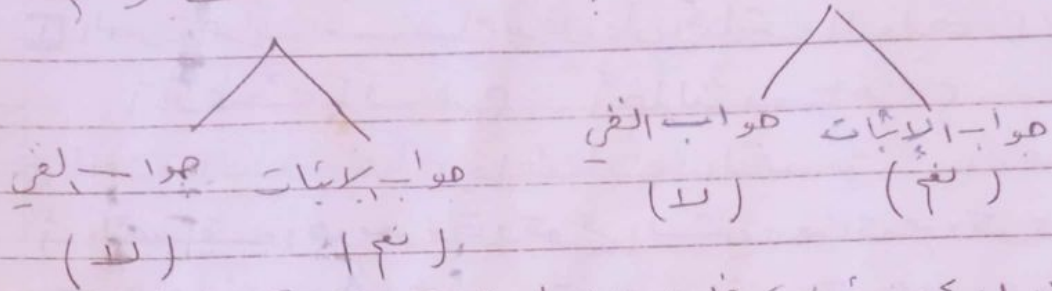
ب. أعرف مرفوعاً اذا جاء بعدها اسم مجرور ولا يتبع الكلة والمجرور

(ا) تعلق نحو الطلاب عدوا واحداً

عداء مرفوع مرفوع

واحد مرفوع مرفوع

هل: حرف استفهام يدخل على الجملتين الفعلية
 والاسمية، وله فائدة واحدة (التسديد)
 ويكون جواب الإثبات (نعم) وجواب النفي (لا)
 هل كلفوا العترة؟ هل فائدة ما فر؟



فائدة: لا يجوز أن تدخل (هل) على جملة منفية (غير مثبتة)
 أسماء الاستفهام:

اسم الاستفهام	دلالاته
متى - قنذا	العاقل
ما - ما ذا	غير العاقل
متى - أيّان	الزمان
أين - أيّ	الكانات
كيف	الكان
كم	عدد وحيز

أسماء استفهامية

أيّ: اسم استفهام **معرب** يصلح لكل البدالات السابقة.

فوائد:

1) يأتي بعد (أيّ) الاستفهامية مضاف إليه كبدلالة (أيّ) (وللتأنيب) (العاقل) مضاف إليه (العاقل) (وللتأنيب) (الزمان) مضاف إليه (الزمان) (وللتأنيب) (الكانات) مضاف إليه (الكانات) (وللتأنيب) (الكان) مضاف إليه (الكان) (وللتأنيب) (عدد وحيز) مضاف إليه (عدد وحيز)

أيّ وقت ستأم؟ على كيفية
 دلالتها (الزمان) مضاف إليه (الزمان)

أسلوب الشرط:

يتألف من: أداة الشرط + جملة فعل شرطية + جملة جوابية شرطية

فائدة: لا يقع جواب الشرط إلا إذا وقع فعل الشرط.

أدوات الشرط: لها أنواع (جائزة) (عقابية) (عقوبات)

أدوات الشرط الجائزة: لها أنواع (أهرف) (أسما)

* أهرف الشرط الجائزة: (إن - إذا)

إن تُرين عبادك مثل تواباً عظيماً

فإن شرطاً جازماً فعل الشرط جواب الشرط

والدورية:

اجعل ما بين قوسين أسلوب شرط مراعياً لضبط ما يمكن

(إن - إن - تعطف على الصغار كما يكون ذلك)

الكل: إن تعطف على الصغار كما يكون ذلك

* أسما الشرط الجائزة:

اسم الشرط الجازم | دلالة

العاقلة	مَنْ] أسماء شرطية جازمة
عند العاقل	عاصمها	
الزفات	صفت - أتيان	
الملكات	أيضا هيما - أنت	
الحال	كيفما	

اسم الشرط جازم معرب يصلح لكل

الدلالات السابقة

فَدَنْبَقِ رَبِّي نَجِي

تَبَقِي: فعل مضارع مجزوم (لأنه فعل شرط) وعلاوة على ذلك فهو معرب يصلح لكل

(لأنه جواب شرط)

أدوات الشرط غير الجازمة: لها أنواع (أ) أحرف (ب) أسماء

* أحرف الشرط غير الجازمة: لو - لولا

لو: نوعه: حرف شرط غير جازم

وللته: حرف اعتناحي للاستعانة

لو تَمَرَّزَ نَ الْفَرِيقُ فَازَ عَيْنٌ قَلْوًا تَعْرَى وَلَا أَمْبَارَةٌ

فائضة: يجوز أن يقترن جواب (لو) باللام، وتحت اللام

الواقعة في جواب الشرط

لو تَمَرَّزَ نَ الْفَرِيقُ لَفَازَ

واقعة في جواب الشرط

لولا: نوعه: حرف شرط غير جازم

وللته: حرف اعتناحي لوجود

لولا الملح في الطعام. ولو السكر لم نزل أهلك

فائضة: يجوز أن يقترن جواب (لولا) باللام، وتحت اللام

الواقعة في جواب الشرط

لولا الملح لفسد الطعام

واقعة في جواب الشرط

© يأتي بعد (لولا) اسم مرفوع يعرب حسب ألفه بحذف

وهوياً،

الملح، مسبباً مرفوعاً بالفتحة.

* أسماء الشرط غير الجازمة: (إذا - كلما - لما)،

إذا: اسم شرط غير جازم، وللته الظرفية الزمانية.

© كقصر (إذا) باله قول عن الحكمة الفعليك.

إذا عملت غيراً رضي عند الله والناس

© كقصر (إذا) باله قول عن الحكمة الفعليك.

يعرب

فائدة بعيدة عن أسلوب الشرط
يجوز زيادة (إن) بعد (فا) التامة وتفيد التوكيد

عطف زائد يفيد التوكيد

أ- فاعل لفعل محذوف (إذا) لأن الفعل الذي بعده ضميراً للعلوم
إذا الشئ (أشركت) من مفرها قامت بآية
فاعل لفعل محذوف

ب- نائب فاعل لفعل محذوف (إذا) لأن الفعل الذي بعده ضميراً للمحبوب
إذا الطفل (هَرَمَ) المحبة عاش كثيراً
نائب فاعل لفعل محذوف

فائدة: جملة الفعل الواقعة بعد ~~إذا~~ اسم مرفوع صفة ب (إذا)
الشرطية تسمى تفسيرية ولعل لها من الإعراب

{ تفسيرية لعل لها من الإعراب (هَرَمَ) (أشركت)

فائدة: يجوز زيادة (فا) بعد (إذا) الشرطية وتفيد التوكيد
إذا ~~فا~~ أقتت عملاء أهدت الناس
عطف زائد يفيد التوكيد

كلمات: اسم شرط غير جازم دلالة الظرفية الزمانية

١- تفيد (لما) التكرار ولذلك لا يجوز أن تتكرر في الجملة

٢- يجب أن يكون فعل الشرط وجواب الشرط معاً (لما) حاضرين

كلمات زادت معرفتي ازداد يقين

لما: اسم شرط غير جازم دلالة الظرفية الزمانية

٣- يجب أن يكون فعل الشرط وجواب الشرط حاضرين

لما عرفت نفسي عرفت برمي

فائدة: يجوز زيادة (أن) بعد (لما) الشرطية وتفيد التوكيد

لما أن زاد علمي فهمت الحياة

عطف زائد يفيد التوكيد

حالات افتتان جواب شرط بالفاء (وجوباً):

١) إذا كان جواب شرط جملة اسمية
 إذا درس الطالب (فالبجاء) مضمون ^{سدا} ^{فب} ^{المعلمين}

٢) إذا كان جواب شرط جملة فعلية

أ- فعلها طلبية «فعل أمر» الفاعل المبتدأ بلا الناهية «

إذا أوردت البجاء فأوردت

إذا أوردت البجاء فلا تتعدى

ب- فعلها جملة «غير مفعلة» مثل: «ليس من نعم الله

أن توعد الشعب فعدت بقدر الكلاء

ج- فعلها موقوف

عالمنافة: فمن أشبه أباه فما ظلم

لن: فمن يزرع شكراً فلن يصد ورداً

قد: إذا أطعت الله فقد نجوت

البن (سوف): فمن يدرك سوف يبحر

رثما: إذا امتلكت المال فربما تكون سعيداً

كأنما: من يفت بهرياً فأنما أصف الإنسانية

فائدة:

● جملة فعل الشرط بعد أسماء الشرط غير الجزية (إذا كان

لها) محمول على الإضافة.

الأسماء الخمسة:

هي: أب - أخ - أم - أخو - أخت

١- تقرب الأسماء الخمسة بالعلامات الفرعية ويكون علاقتها معها الواو، وعلاقتها بصيها الألف، وعلاقتها بـها الياء، وذلك بشرط أن يأتي بعدها مضاف إليه غير ياء المتكلم.

وصل أبوه - إن أبانا شيخ - كل زوي عاهرة جبار

أبوه: مضاف مرفوع بالواو والكاف، عمل جرح بالجارحة

أبانا: اسم إن مفعول بالألف، ونائب عمل جرح بالجارحة

ويجوز حذف الياء بحذف الياء

عاهرة: مضاف إليه بحذف الياء

٢- تقرب الأسماء الخمسة بالعلامات الأصلية فتكون علاقتها

بها الضمة، وعلاقتها بصيها الفتحة، وعلاقتها بـها النون

في الحالات الآتية:

أ- إذا اتصلت بـ ياء المتكلم يا أبي

منادى مضاف مرفوع بالفتحة المعترضة

ب- إذا لم يأت بعدها مضاف إليه: الذئب سنة للذئب

مستأصوب بالفتحة، اسم محمور بالأسرة

ج- إذا جاءت في صيغة الجمع: آبائنا يحقون الاحترام

مستأصوب بالفتحة، ونائب عمل جرح بالجارحة

٣- إذا شئب الأسماء الخمسة فإنها تعاقل معاملة المثنى، ويكون

علاقتها بـها الألف، وعلاقتها بصيها الياء

الأبوان يحقان الاحترام - إن الأبوين يحقان الاحترام

مثنى

مرفوع

بالألف لأنه مثنى

بالياء لأنه مثنى

التوابع: هي (الصفة) (العت) (التوكيد) (البدل) (العلقة)

الصفة (العت) :

تتبع الصفة اسماً قبلها يسمى الموصوف وتطابقه في :

(التذكير أو التأنيب) (القريب أو البعيد)

(المراد أو النسبة أو الجمع) (الرفع أو نصب أو الجر)

استقرت صفة جديدة

الموصوف الصفة تطابقاً في: التأنيب - التذكير - الإفراد - نصب

لاكتساب من الرجال الشرفاء

الموصوف الصفة تطابقاً في: التذكير - القريب - الجمع - الجر

أهم تسمية

فائدة: تخالف الصفة الموصوف بالجمع فتأتي اسماً مفرداً مؤنثاً

إذا كانت الموصوف جمعاً لعين العاقل .

ملأت العيونُ الدائرةَ السَّادَ

الموصوف	الصفة
جمع لعين	أحرف
عاقل	مؤنث

التوكيد :

تتبع التوكيد لفظاً قبله يسمى المؤكِّد ، وللتوكيد نوعان :

أ- توكيد لفظي ، يكون بتكرار اللفظ نفسه .

إنَّ الحَالِ الحَالِ صَمٌّ - لا تعقلُ عن الفقراءِ الفقراءِ

المؤكِّد توكيد لفظي المؤكِّد توكيد لفظي مجرور

ب- توكيد معنوي ، له ألفاظ محددة هي: وكل - نفساً - عين - ذات - جميع

جميع	كل - كلتا
للتوكيد المقرون والجمع	للتوكيد المتن

فائدة: يجب أن يتصل لفظ التوكيد المعنوي بعينه يعود على المؤكِّد .

إنَّ الحياةَ كُلَّهَا صعبةٌ

المؤكِّد توكيد معنوي منصوب

وَالدَّوْرَةُ

أَكْثَرُ مَا تَجِدُهُ فِيهَا تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا فَحَرَامِيًّا الضَّمِيمُ بِأَنَّ كَلِمَةَ لَعَلَّ
مَرَّتْ حِيَاثِي «مَرَّتْ حِيَاثِي»
الكل مَرَّتْ حِيَاثِي هَمِيغَهَا

البدل: [٣]

يَتَّبَعُ اسْمًا قَبْلَهُ يَسْتَمُّ الْمَبْدَلُ مِنْهُ وَمِنْ أَنْوَاعِ الْبَدَلِ:

أ- بدل كل من كل (بدل مطابقة):

في هذا النوع يطابق البدل المبدل منه في المعنى وعلامة إجرائه:

رَزَتْ الْعَاصِمَةُ دِيْنَهَا

المبدل منه بدل مطابقة

كَلِمَاتُ الْكَلِمَةِ كَمَرٌ عَارِلًا

المبدل منه بدل مطابقة

ب- بدل بعض من كل:

في هذا النوع يكون البدل جزءاً من المبدل منه وهو يجب أن يتصل

البدل بغيره يعود على المبدل منه.

قَطَعْتُ الطَّرِيقَ وَوَقَفْتُ

المبدل منه بدل بعض من كل

وَالدَّوْرَةُ

مِثْرُ التَّوَكِيدِ مِنَ الْبَدَلِ وَهَذِهِ نَوْعٌ كَلَّمَا فِيهَا حِيَاثِي:

هَدَقْتُ الْحِدْرَانَ كَلَّمَا تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ

هَدَقْتُ الْحِدْرَانَ أَغْلَبَهَا بَدَلٌ بَعْضٌ مِنْ كَلِمَةٍ

العطف:

تعريفه: هو الجمع بين شيئين بأحد حرفي العطف.

وللعطف أنواع:

أ- أحرف عطف اسماء على اسم، ومثلة على حملته وهو:

الواو: تصيد الجمع دون ترتيب.

الفاء: تصيد الترتيب والتعقيب «عدم وجود ما صدر من قبل»

ثم: تصيد الترتيب مع التراخي في الزمن.

أو: تصيد التخيير بين شيئين «لا تأتي بعد الاستفهام»

أم المأدلة: تصيد التخيير بين شيئين «لا تأتي إلا بعد هزة الاستفهام»

ب- أحرف تعطف اسماء على اسم فقط ومنها:

لا: تكون (لا) حرف عطف يصيد إنبات الحكم لما قبله وتضيه

عما بعده بأحد شرطين:

أ) أن يبعثها فعل أمر: كُنَّ هَادِقًا لَكَ لَدَا

ب) أن يبعثها أسلوب خبري مثبت: انْتَهَرَ كَقَّ لَدَا الْبَاطِلِ

ج) أن تصيد الفايحة وتكون حرف عطف بشرطين:

أ) أن تكون ما بعدها جزاءً مما قبلها.

ب) أن يبدل ما بعدها في حكم ما قبلها.

تطبيق:

ما الفرق في المعنى بين الجملتين الآتيتين؟ «ما نوع هتت؟»

أكل الثعلب الدهاقه هتت رأسيها

هتت: حرف غايية ويضف ما بعدها في حكم ما قبلها.

أكل الثعلب الدهاقه هتت رأسيها

هتت: حرف غايية وهو ولم يبدل ما بعدها في حكم ما قبلها.

الاسم المنوع من الصرف؛

تعريفه: اسم لا يقبل التنوين أو علامة جره الفتحه.

كما تمنع من الصرف اسم العلم في الكالات الآتية:

أ- إذا كانت أجنبية «عمر بن عبد العزيز» - ومثله - إبراهيم - هيثم -

ب- إذا كانت مركباً جزئياً، مضموناً - حرقند - بعلبك -

ج- إذا كانت مؤنثاً - هيفاً - فاطمة - خديجة

مجازياً - عاد

لفظياً - حذيفة - حرة

د- إذا كانت منتهياً بألف ونون، عدنان - مروان - عثمان -

ه- إذا كانت على وزن (فعل) - نمر - قنر - هيك -

و- إذا كانت على وزن الفعل - الماهي - حلب -

الضارع - يزيد - تغلب - أحمد -

كما تمنع من الصرف اسم علم العلم في الكالات الآتية:

أ- إذا كانت من صيغ ضمته المجموع، وهن مع تكبير يأتي بعد الألف

صرفات أو ثلاثية

مقابر - عوامل - صائغ - أنثى

مفاعل - فواعل - فعاك - أفاعل

عصافئ - مصائغ - قوامئ - ألسب

فعايل - مفايل - فواعيل - أعايل

ب- إذا كانت على وزن أحد الجنتين (أفعلا - فُعلا)

أفعلا: أنبياء - أوكياد - أتقياء -

فُعلا: فكماء - شعراء - فقراء -

ج- إذا كانت منتهياً بألف تأتي زائدة

صراء - بياء - فزراء

ذكرى - ~~صغرى~~ - صغرى - روى

تَمَّعَ الصَّفَةَ مِنَ الصَّرْفِ فِي كَلِمَاتٍ مِنْهَا:

أ- إِذَا كَانَتْ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) وَمَوْثِقًا لِلسَّنَةِ بِأَدْرِيَّةٍ:

	أُودِعْتُ	وَدَّعْتُ] صفة مُتَمَّعَةٍ
مَدَّعْتُ عَلَى سَبِّ أَفْعَلٍ	أَعْرَجْتُ	عَرَّجْتُ	
	أَكَلْتُ	كَلَلْتُ	
	أَعْظَمْتُ	عُظِمْتُ] التَّمَّعُ فِي

صفة محمودة بالفتحة

ب- إِذَا كَانَتْ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَان) وَمَوْثِقًا (فَعْلَانِ)

عَطَّانٌ مَوْثِقًا عَطَّانٌ

هَيَّانٌ كَهَيَّانٌ

علامات الإعراب الطرعية؛

١) الواو : علامة رفع الأسماء الخمسة

وصل أبوك من الفجر

٢) علامة رفع جمع المذكر السالم وما يماثلت به.

فائدة: ملحقات جمع المذكر السالم: بنون - أهلوت - عالمون

أرضوت - سوت - ذور - أولو - عشرون - ثلاثون - ستون

بمعنى أصحاب الألفاظ العقود

زرع الفلاحون الأشجار وحضت على زوارك السنون

٣) الألف : علامة رفع المثنى وما يماثلت به

فائدة: ملحقات المثنى: اثنتان - اثنتان - كلاً - كلاً

وصل الرجلان إلى المكتبة. يجب أن يتقبل بهما ضيف

٤) علامة نصب الأسماء الخمسة

إنا أفك محمد

٥) الياء : علامة نصب المثنى وما يماثلت به

اشتريت قلمين

٦) علامة نصب جمع المذكر السالم وما يماثلت به

أهزم الفلاحين أنهم عماد البلاد

عنا قبل الأربعة سنين رجلاً حسنة

٣. فيه ظرف زمان وضوء بالياء

٧) علامة جر المثنى وما يماثلت به

أجيب لعب الفريقين

عطف الياء جر بالياء لأنه ظرف

٨) علامة جر جمع المذكر السالم وما يماثلت به

مررت بالعاقلين

١) علامة جبراد اسماء الخمسة
لا تفضت من أفادت

الفعل المضارع

٢) ثبوت النون: علامة رفع الأفعال الخمسة (تدرسون)

٣) حذف النون: علامة نصب الأفعال الخمسة (لن تعرفوا)
٤) علامة جزم الأفعال الخمسة (لم يذهبوا)

٥) حذف حرف العلة: علامة جزم الفعل المضارع المتكسر
مَنْ يَتَّقِ رَبَّهُ يَجْعَلْ

٦) الفتحة: علامة جبر الاسم المنونف من الصرف
ولقد زيننا السماء الدنيا ليهاب بها ينجي

٧) الألف: علامة نصب جمع المؤنث السالم وما يكتف به
فاثمة: علامة جمع المؤنث السالم: (أولاد - ذوات)
بمعنى صبايات

إِنَّ الْكُنُوزَ يَدْهَبُونَ السَّيِّئَاتِ

اسم إن منصوب م به منصوب
بالألف بالألف

لأنه جمع مؤنث سالم لأنه جمع مؤنث سالم

اعْبَثُوا يَا أَوْلَادِ الْعَقُولِ

فعل أمر مبني فنادى مضاف:

على الكون والنون منصوب وعلامة نصبه الألف
منه متصل في محل رفع فاعل لأنه ماركب بجمع المؤنث السالم

أعراب الجمل:

الجمل من حيث الأعراب نوعان:

١) جمل لها محل من الأعراب (جمل لا محل لها من الأعراب)

أولاً الجمل التي لها محل من الأعراب:

١) الجملة الواقعة خبراً: تأتي في محل:

رفع: إذا سبقها مبتدأ أو حرف شبهة بالفعل

نصب: إذا سبقها فعل ناقص

لها شرطان: ١) أن يسبقها مبتدأ أو حرف شبهة بالفعل أو فعل ناقص

٢) أن يكون في الجملة خبر يعود على المبتدأ (ظاهر أو ضمير)

المطر (سقط) إن المطر (سقط) عزال المطر (سقط)

في محل خبر في محل رفع خبر إن في محل رفع خبر إن في محل رفع خبر إن

٢) الجملة الواقعة صفة: تأتي

١) في محل رفع: إذا كانت الموصوف مرفوعاً

٢) في محل نصب: // // // مفعولاً

٣) في محل خبر: // // // مجروراً

لها شرطان: ١) أن يسبقها اسم تامة باسم (الموصوف)

٢) أن يكون في الجملة خبر يعود على الموصوف (ظاهر أو ضمير)

التقيت بشيخ (ظهره محفياً)

شيخاً في محل خبر

٣) الجملة الواقعة حالاً: تأتي في محل نصب دائماً

لها شرطان: ١) أن يسبقها اسم معرفة باسم طالع كمال

٢) أن يكون في الجملة خبر يعود على صاحب الحال

وقف النا من (يصفقون) للفرقة

جملة في محل نصب حال

فائدة: يجوز أن يمتد (وار الكالم) فكلت الضمير في جملة الكالم مع
هوائيه وهو الضمير والوار معاً.

وصلت البيت (أو المطر هائل) في محل نصب حال
مستأخر

وصل التلميذ (وكتابتها فتوح) في محل نصب حال

⊙ الجملة الواقعة مفعولاً به: تأتي في محل نصب دائماً ولها متوقفان:

أ- أن يبقها فعل (قول) أو ما بمن القول: مثل: هفت نادان
وتس جملة مفعول القول.

نضع الرجل ولده فقال له: (لا تكلم) من المزاج

جملة مفعول القول في محل نصب م. ب. ج.

ب- أن يبقها فعل يتبعك (المفعولين) أصلها حيث أوقف

وجئت المال (ينفع الناس).

⊙ جملة في محل نصب م. ب. ج.

⊙ الجملة الواقعة مضافاً إليه: تأتي في محل جر دائماً

شرطها: أن يبقها ظرف غير متون

أهت الأطفال حين (يلعبون)

جملة في محل جر بالإضافة

فائدة: جملة فعل الشرط بعد (إذا - كلما - لتأ) في محل جر بالإضافة.

⊙ جملة جواب الشرط الكاظم المقترنة بالفاء:

تأتي في محل جر دائماً ولها شرطان:

أ- أن تكون أداة الشرط جازية.

ب- أن تكون الجملة مقترنة بالفاء.

فَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (يُؤَيِّدُ) جملة جواب - شرط جازية مقترنة

بالفاء في محل جر

بشرط

أداة شرط

جازية

فائدة:

إذا قبل أحد شرطين الباقيين فإن جملة جواب
الشرط لا محل لها من الإعراب.

إذا درست (فوف تنجز) - فن يدرس (ينجز)

جملة جواب شرط غير جازم جملة جواب شرط جازم

لا محل لها من الإعراب غير مقيدة بالفاعل لا محل لها

٧) الجملة المطفوفة على جملة لها محل من الإعراب:

تأني في ذلك؛ ذهب أو هرب أو رفع أو هزم وذلك

بحسب محل الجملة المطفوفة عليها.

إنه ندرس فوف تنجز (وتتفوق)

جملة مطفوفة محلها الجزم

وصل الطالب يركض (اليسر).

جملة مطفوفة في محل نصب

ثانياً

١) جملة جواب الشرط غير الجازم أو غير المقترنة بالفاء
«سقت دراهمها في الصخرة ابابقت»

٢) الجملة الاستئنافية:

هي جملة ابتدائية تقع في وسط الكلام، ومن أهم أشكالها
وصرفها: جملة فعل الطلب بعد النداء

فائدة: فأنواع الفعل الطلب (فعل الأمر - المضارع - الموقبل للنهاية)
يا عمرو من المجد (تيمم) واسم
استئنافية لا محل لها من الإعراب

٣) الجملة القيدية:

من صواعدها: أن يبقوا اسم مرفوع في صوت ب (إذا ما أنت)
الشرطي

إذا الإبتان (مات) القاطع رزقته

قيدية لا محل لها من الإعراب

٤) جملة صلة الموصول:

تأتي في موقعين ١) بعد الاسم الموصول: وسمى جملة الموصول بالاسم
إن الله مع الذين (آمنوا)

صلة الموصول لا محل لها

٢) بعد الألف المصدرية: وسمى جملة الموصول المحرري

أريد أن (أفخر)

صلة الموصول لا محل لها

فائدة: منها هم الألف المصدرية (أنت وكي - أنت - والحصدية)

انتهت المراجعات

الجمعة ١٨/٨/٢٠١٨

محمد