



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية التربية

المناهج وطرق التدريس

مناهج وإشراف تربوي

" مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف
الأولية "

إعداد الطالب

سعيد بن علي عبد الله الشهري

إشراف الدكتور

إبراهيم بن سليم رزيق الحري

الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

متطلب تكميلي لنيل درجة الماجستير في المناهج والإشراف التربوي

الفصل الدراسي الأول

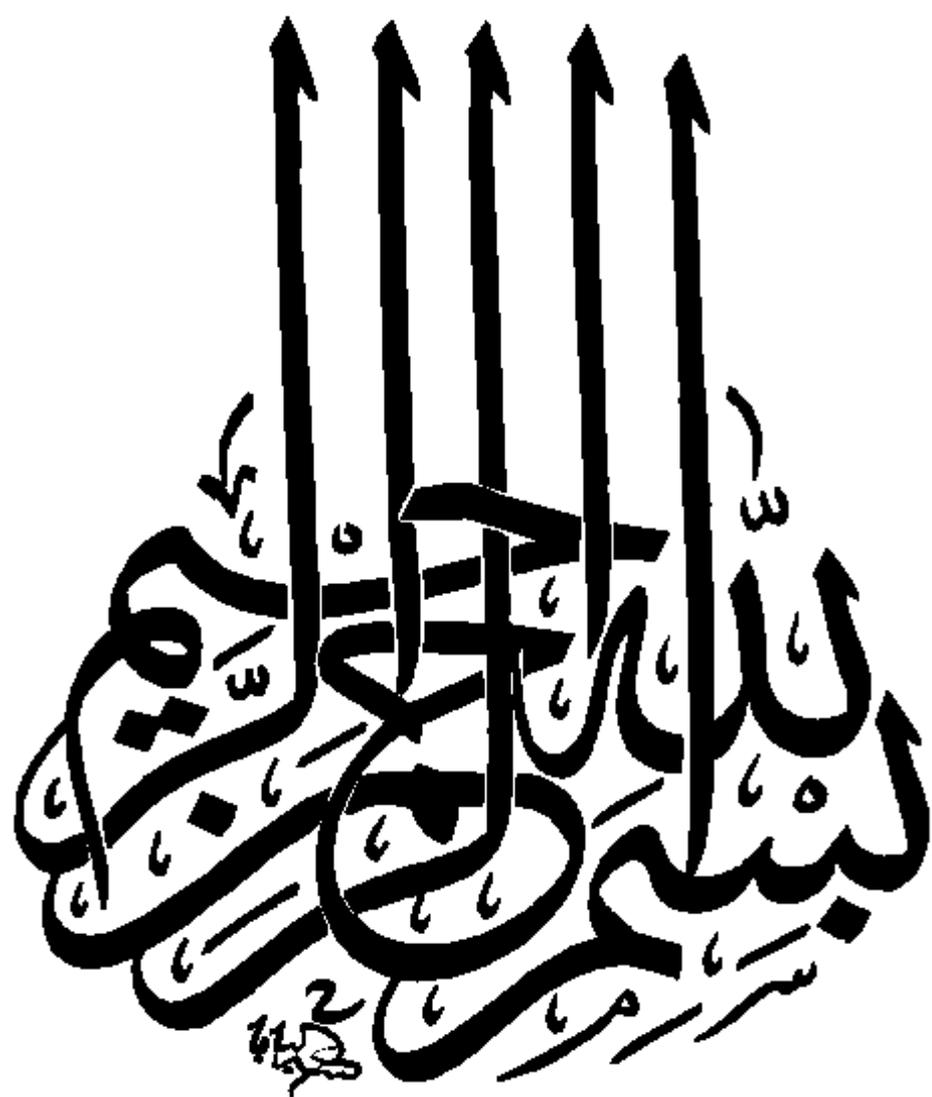
١٤٣٢هـ - ١٤٣٣هـ

N
U
F:
D
A
D
E-

بعد
يلي

طالب

تتخدام



قال الله تعالى:

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ

تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ

عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

(سورة النساء: ١١٣)

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية في مدينة مكة المكرمة ، من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :

- س١ - ما التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية ؟
 - س٢ - ما المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم ؟
 - س٣ - ما درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية ؟
 - س٤ - ما الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم ؟
- اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي من خلال أدواتها البحثية (الإستبانة ، بطاقة ملاحظة أداء معلمي الصفوف الأولية) حيث طبقت أداتي الدراسة على معلمي الصفوف الأولية بمدينة مكة المكرمة والبالغ عددهم (١٦٥) معلماً .

وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية ::

- أن التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية تستخدم بدرجة (عالية) .
- أن درجة توافر مهارات استخدام الحاسوب التعليمي هي بدرجة (عالية) ، وتوافر مهارات استخدام السبورة الذكية بدرجة متوسطة ، وتوافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات بدرجة عالية، وتوافر مهارات استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية بدرجة متوسطة لدى معلمي الصفوف الأولية .
- أن درجة توافر مهارات استخدام التقنيات الحديثة لإثارة دافعية التلاميذ هي بدرجة (عالية) ، وتوافر استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالنصوص) بدرجة عالية ، و (فيما يتعلق بالصور الثابتة) بدرجة عالية ، و (فيما يتعلق بالصور المتحركة) بدرجة متوسطة ، و (فيما يتعلق بالرسوم الخطية) بدرجة ضعيفة، و (فيما يتعلق بالرسوم المتحركة) بدرجة متوسطة، و (فيما يتعلق باللغة المنطوقة) بدرجة عالية ، و (فيما يتعلق بالمؤثرات الصوتية) بدرجة عالية ، وأن توافر مهارات استخدام السبورة الذكية بدرجة عديمة ، ودرجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات بدرجة عالية ، ودرجة توافر مهارات استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية بدرجة متوسطة لدى معلمي الصفوف الأولية .

- الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم هي :

- ١ - مجال الحاسوب التعليمي : التدرب على التعامل مع الورد (word) من حيث الكتابة وتنسيقها وإدراج الجداول والصور والأشكال والرموز ، التدرب على التعامل مع البوربوينت (Power Point) من حيث إدراج النصوص والصور الثابتة والمتحركة والرسوم الثابتة والمتحركة والصوت والمؤثرات الصوتية ومقاطع الفيديو في الشرائح ، والتدرب على برامج الفلاش والفتوشوب وإنشاء الرسوم المتحركة .
- ٢ - مجال السبورة الذكية : التدرب على تشغيلها ، واستخدام المكتبة والأدوات الهندسية الموجودة بها ، والكتابة عليها بخط واضح ، وعرض المواقع التعليمية عبر الإنترنت عليها .
- ٣ - مجال جهازي عرض البيانات (الداشيو) ، والكاميرا الوثائقية (البرزنتر) : التدرب على تشغيلها وتوصيلها بالأجهزة الأخرى ، وعرض الصور من خلال تكبيرها وتصغيرها ووضوحها .

وقد توصلت الدراسة إلى التوصيات التالية :

- ١ - عمل دورات تدريبية للمعلمين على مهارات استخدام السبورة الذكية وجهاز الكاميرا الوثائقية وتطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) ، وذلك من خلال مراكز تقنيات التعليم التابعة لإدارات التربية والتعليم ، وأيضاً مراكز مصادر التعلم داخل المدارس .

- ٢ - الخروج بقائمه بالاحتياجات التدريبية على النحو التالي :

- أ - مجال الحاسوب التعليمي : التدرب على التعامل مع الورد (word) من حيث الكتابة وتنسيقها وإدراج الجداول والصور والأشكال والرموز ، التدرب على التعامل مع البوربوينت (Power Point) من حيث إدراج النصوص والصور الثابتة والمتحركة والرسوم الثابتة والمتحركة والصوت والمؤثرات الصوتية ومقاطع الفيديو في الشرائح ، والتدرب على برامج الفلاش والفتوشوب وإنشاء الرسوم المتحركة .

- ب - مجال السبورة الذكية : التدرب على تشغيلها ، واستخدام المكتبة والأدوات الهندسية الموجودة بها ، والكتابة عليها بخط واضح ، وعرض المواقع التعليمية عبر الإنترنت عليها .

- ج - مجال جهازي عرض البيانات (الداشيو) ، والكاميرا الوثائقية (البرزنتر) : التدرب على تشغيلها وتوصيلها بالأجهزة الأخرى ، وعرض الصور من خلال تكبيرها وتصغيرها ووضوحها .

- ٣ - إنشاء مقر تدريبي متخصص بالتجهيزات التقنية الحديثة في كل مركز تدريب تربيوي بإدارات التربية والتعليم من أجل القيام على تلبية احتياجات معلمي الصفوف الأولية لاستخدام هذه التقنيات التعليمية في التدريس ، وتزويده بالخبرات والقيادات التربوية المتخصصة في التقنيات التعليمية لتدريب المعلمين .

- ٤ - تشجيع معلمي الصفوف الأولية على الالتحاق بالبرامج التدريبية المتخصصة في مجال التقنيات التعليمية ، من خلال عقد محاضرات وندوات وتوزيع النشرات التربوية حول أهمية استخدام التقنيات التعليمية في التدريس داخل المدارس، واختصارها لوقت وجهد المعلم أثناء الدرس .

Abstract

The study aimed to identify the level of availability of skills to use teaching techniques by teachers of primary grades in the city of Makkah, by answering the following questions:

Q 1: What educational technologies for use in teaching the primary grades?

Q 2: What skills should be available to classroom teachers to use the techniques of primary education?

Q 3: What is the availability of skills to use teaching techniques to teachers of primary grades?

Q 4: What training requirements for teachers of primary grades for the use of learning technologies?

The study relied on a descriptive approach through survey research tools (questionnaire, card, note the performance of teachers in primary grades), where the two tools have been applied to study the primary classroom teachers in Makkah's (165) teacher.

The study reached the following results:

- The educational technologies necessary for use in the teaching ranks of the initial degree of use (high).
- The availability of computer skills education is the degree (high), and the availability of skills to use smart board with a medium degree, and the availability of skills to use the data projector with a high degree, and the availability of skills, the use of a documentary camera to a fair degree of primary classroom teachers.
- The degree of availability of skills to use modern technology to raise the motivation of students is the degree (high), and the availability of the use of computer applications (multimedia) in educational programs intended for display to students (in terms of texts) with a high degree, and (with respect to pictures fixed) with a high degree, and (with respect to pictures animated) moderately, and (in respect of fees written) a degree weak (with respect to psychotropic audio) with a high degree, and that the availability of skills to use Smart Board degree zero, and the degree of availability of skills, the use of a data view with a high degree, the degree of availability of skills the use of a documentary camera with a medium degree primary classroom teachers.

• training requirements for teachers of primary grades for the use of learning technologies are:

- 1 - The area of computer education: training to deal with Word (word) in terms of writing, formatting, and insert tables, images, shapes, symbols, trained to deal with PowerPoint (Power Point) in terms of the inclusion of text, still and moving pictures and charges fixed and mobile, voice and sound effects and video clips in slides, and training programs, Flash and Photoshop and the creation of animation.
- 2 - The Smart Board: practice run, and the use of the library and engineering tools in them, and write them in clear handwriting, and presentation of educational sites across the Internet on it.
- 3 - The two monitors data (Data Show), and the camera documentary (Presenter): training on the run in and they are connected to other devices, and view images through zoom in and out and clarity.

The study reached the following recommendations:

1 - Preparation of training courses for teachers on the skills of the use of smart board and a camera, documentaries and computer applications (Multimedia), and through the centers of learning techniques to the departments of Education, as well as learning resource centers in schools.

2 - Taking the list of training needs as follows:

A - Area of educational computer: training to deal with Word (word) in terms of writing, formatting, and insert tables, images, shapes, symbols, training to deal with PowerPoint (Power Point) in terms of the inclusion of text, still and moving pictures and fees fixed and mobile, voice and effects to audio and video clips in slides, and training programs, Flash and Photoshop and the creation of animation.

B - The smart board: training on operation, and the use of the library and engineering tools in them, and write them in clear handwriting, and view the sites online tutorials on it.

C - The two monitors data (Data show), and the camera documentary (Presenter): training on the run in and they are connected to other devices, and view images through zoom in and out and clarity.

3 - To Create the headquarters of specialized training equipment with modern technology in all educational training center departments of Education in order to do to meet the needs of the scientific rows to the initial use of these educational technologies in teaching, and provide expertise and specialized educational leaders in educational technology for teacher training.

4 - Encourage classroom teachers to attend the initial training programs specialized in the field of educational technology, through lectures, seminars and distribute educational brochures on the importance of the use of educational technology in teaching in schools, and shortened the time and effort the teacher during the lesson.

إهداء

إلى من لهما الفضل بعد الله ، وأمرت بالدعاء لهما ، إلى والدي رحمه الله وغفر له ،
واسكنه فسيح جناته وإلى والدتي أمد الله في عمرها ورزقني برها والإحسان إليها .

إلى زوجتي العزيزة وأم أبنائي أم أسامة
، التي حملت معي آمال المستقبل وشاركتني المشقة والتعب ، ووفرت لي المناخ الملائم
للبحث والدراسة ... حفظها الله من كل مكروه.

إلى أبنائي أسامة وشروق وشهد وأصيل الذين كان في ابتساماتهم ،
ودعاباتهم ما يخفف عني أعباء التعب والسهر ... كتب الله لهم الصلاح والصلاح .

إلى كل الأصدقاء والزملاء الذين كانوا يتابعون دراستي بمشاعرهم .

إلى كل من حمل رسالة وأمانة التربية والتعليم في مملكتنا الحبيبة .

إليهم جميعاً بتواضع أهدي هذا الجهد المتواضع ، سائلاً الله عز وجل أن ينفعني بما
تعلمت وأن يعلمني ما ينفعني ، وأن يصلح لي الأعمال ويحقق لي الآمال إنه سميع
مجيب وهو على كل شيء قدير.

الباحث

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين ، الذي وفق من شاء من عباده لمحاسن الأمور ، والقائل في كتابه العزيز : (لئن

شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد) [إبراهيم : ٧]

والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، والمبعوث رحمة للعالمين ، القائل : (من لا يشكر الناس لم يشكر الله) [سنن الترمذي ، حديث حسن صحيح] ، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد :

فبعد شكر الله العلي القدير على توفيقه ، أقدم شكري الوافر لمعالي مدير جامعة أم القرى - هذا الصرح العلمي الشامخ في أظهر بقاع الأرض - ووكلائه ، وسعادة عميد الدراسات العليا ، وسعادة عميد كلية التربية ، كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى رئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة أم القرى سعادة الدكتور / عباس بن حسن غندروه ، وجميع أعضاء هيئة التدريس بالقسم ، والذين اكتسبت منهم المعرفة والخبرة خلال دراستي المنهجية .

كما يسعدني أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان لسعادة الدكتور / إبراهيم بن سليم رزيق الحربي على تفضله بقبول الإشراف على الرسالة ، وبذل الغالي والتمين من وقته في توجيهي وإرشادي ، وتذليل الصعاب التي واجهتني ، مقدراً له تلك الخالدة وراجياً من الله العلي القدير أن يجزل له الثواب في الدنيا والآخرة .

كما أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لسعادة الأستاذ الدكتور / عباس بن حسن غندورة ، وسعادة الدكتور / إبراهيم بن أحمد عالم ، لتفضلهما بمناقشة خطة الدراسة ، ولما أبدياه من توجيه وإرشاد كان له أثر بالغ في إثراء هذه الدراسة .

كما أتوجه بجزيل شكري وتقديري وعظيم امتناني لأعضاء لجنة مناقشة الدراسة سعادة الدكتور / سمير بن نور الدين فلمبان ، وسعادة الدكتور / عوض بن صالح المالكي ، لتفضلهما أن قبلا مناقشة رسالتي هذه ، حيث كان لملاحظتهما بالغ الأثر في إخراج الدراسة كما ينبغي أن تكون عليه .

كما أشكر كل من ساهم في تحكيم أداة الدراسة وإثرائها برأيه وتوجيهه ، وكل من تفضل بالإجابة على أداة الدراسة من زملائي المعلمين والمشرفين التربويين .

كما لا يفوتني أن أشكر الأستاذ / خالد بن مبرك اللقماني ، ولأخي الأستاذ / مصلح بن راشد الصاعدي على تشجيعهما ودعمهما لي لاستكمال دراستي للماجستير .

والشكر موصول لإدارة التربية والتعليم بالعاصمة المقدسة على ما قدموه من مساندة وتعاون فترة تطبيق الدراسة .

وختاماً أسأل المولى عز وجل أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يلهمنا التوفيق والسداد في القول والعمل ، إنه ولي ذلك والقادر عليه ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
أ	البسملة
ب	الآية القرآنية
ج	ملخص الدراسة باللغة العربية
د	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية
هـ	الإهداء
و	الشكر والتقدير
ز ح ط ي	قائمة الموضوعات
ك	قائمة الأشكال
ل - م	قائمة الجداول
ن	قائمة الملاحق
١ - ١٠	الفصل الأول : المدخل إلى الدراسة
٢	مقدمة الدراسة
٦	الإحساس بالمشكلة
٧	تحديد المشكلة
٧	أسئلة الدراسة
٧	أهداف الدراسة
٨	أهمية الدراسة
٨	حدود الدراسة
٩	مصطلحات الدراسة
١١ - ٩٥	الفصل الثاني : أدبيات الدراسة
١٢ - ٨٧	أولاً : الإطار النظري
١٢ - ٤٣	١ - المبحث الأول : التدريب
١٢	تمهيد
١٣	مفهوم التدريب
١٤	مبادئ التدريب
١٤	العلاقة بين التعليم والتدريب

١٥	تعريف التدريب أثناء الخدمة
----	----------------------------

تابع : قائمة الموضوعات	
الصفحة	الموضوع
١٦	مفاهيم للتدريب أثناء الخدمة
١٨	التدريب التربوي والنمو المهني للمعلم
١٨	أهداف التدريب أثناء الخدمة
٢٠	أهمية التدريب أثناء الخدمة
٢١	أنواع البرامج التدريبية
٢٢	أساليب التدريب أثناء الخدمة
٣٣	التخطيط لبرامج التدريب أثناء الخدمة
٣٥	تعريف الاحتياجات التدريبية
٣٦	الاحتياجات التدريبية ومصادر التعرف عليها
٣٧	مصادر تحديد الاحتياجات التدريبية
٣٧	أهمية تحديد الاحتياجات التدريبية
٣٨	أنواع الاحتياجات التدريبية
٣٨	أساليب وطرق جمع البيانات لتحديد الاحتياجات التدريبية
٤٢	تدريب معلم المرحلة الابتدائية أثناء الخدمة
٤٣	أهداف برنامج التدريب أثناء الخدمة لمعلمي المرحلة الابتدائية
٤٤- ٨٧	٢- المبحث الثاني : تقنيات التعليم
٤٤	تمهيد
٤٤	من الوسائل التعليمية إلى تقنيات التعليم
٤٥	تقنيات التعليم أم تكنولوجيا التعليم
٤٥	تعريف تقنيات التعليم
٤٦	مفهوم تقنيات في التعليم

تابع : قائمة الموضوعات	
الصفحة	الموضوع
٤٦	مجالات استخدام التقنيات في التعليم
٤٨	مراحل تطور مفهوم تقنيات التعليم
٤٩	أهمية تقنيات التعليم كوسيط مرئي ومسموع في عمليتي التعلم والتعليم
٥٠	إسهامات تقنيات التعليم في عمليتي التعليم والتعلم
٥١	أهمية التدريب على استخدام تقنيات التعليم
٥٢	خصائص نمو تلاميذ الصفوف الأولية من سن (٦ - ٩) سنوات وعلاقتها بتقنيات التعليم
٥٨ - ٨٧	الأجهزة التعليمية المناسبة للصفوف الأولية
٥٨ - ٧٥	١ - الحاسب التعليمي وتطبيقاته
٧٥	٢ - جهاز عرض الشفافيات
٧٦	٣ - التليفزيون التعليمي
٧٧	٤ - الفيديو التعليمي
٧٨	٥ - التسجيلات الصوتية
٧٩	٦ - التصوير الضوئي
٨٠	٧ - جهاز العرض السينمائي
٨٠	٨ - السبورة الذكية
٨٣	٩ - جهاز عرض البيانات (الداشو)
٨٥	١٠ - الكاميرا الوثائقية
٨٧	ثانياً : الدراسات السابقة
٩٦ - ١١١	الفصل الثالث : إجراءات الدراسة
٩٧	منهج الدراسة
٩٧	مجتمع الدراسة
٩٧	عينة الدراسة
١٠٠	أدوات الدراسة وصدقها

١٠٨	ثبات أدوات الدراسة
١١١	الأساليب الإحصائية
تابع : قائمة الموضوعات	
الصفحة	الموضوع
١١٢ - ١٤٠	الفصل الرابع : عرض ومناقشة النتائج وتفسيرها
١١٣	إجابة السؤال الأول
١١٥	إجابة السؤال الثاني
١٢٢	إجابة السؤال الثالث
١٣٩	إجابة السؤال الرابع
١٤١ - ١٤٨	الفصل الخامس : ملخص النتائج والتوصيات والمقترحات
١٤٢	ملخص النتائج
١٤٦	التوصيات
١٤٧	المقترحات
١٤٨	المراجع
١٥٩	الملاحق

قائمة الأشكال		
الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
١٨	أثر التدريب التربوي في النمو المهني للمعلم	١
٣٣	نموذج لبرامج التدريب أثناء الخدمة	٢
٦٧	أنواع الرسوم الخطية.....	٣

قائمة الجداول		
الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٩٨	وصف عينة الدراسة حسب المؤهل العلمي .	١
٩٨	وصف عينة الدراسة حسب التخصص في المؤهل العلمي .	٢
٩٩	وصف عينة الدراسة حسب عدد سنوات الخدمة في التربية والتعليم .	٣
٩٩	وصف عينة الدراسة حسب عدد الدورات التدريبية .	٤
١٠٦	بنود الإستبانة قبل وبعد التحكيم .	٥
١٠٧	بنود البطاقة قبل وبعد التحكيم .	٦
١٠٩	قيم معاملات الفاكرونباخ للثبات (الإستبانة) .	٧
١٠٩	قيم معاملات الفاكرونباخ للثبات (بطاقة الملاحظة) .	٨
١١٠	توزيع الاستبيانات على عينة الدراسة حسب مكاتب الإشراف .	٩
١١٣	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الأول : التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية .	١٠
١١٧- ١١٥	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الثاني : المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم (مهارات الحاسوب التعليمي) .	١١
١١٨	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الثاني: المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم (مهارات السبورة الذكية) .	١٢
١١٩	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الثاني : المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم (مهارات جهاز عرض البيانات) .	١٣
١٢١	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الثاني : المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم (مهارات جهاز الكاميرا الوثائقية) .	١٤
١٢٣	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الأول : استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ .	١٥
١٢٥	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (النصوص) .	١٦
١٢٦	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج	١٧

	التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (الصور الثابتة) .	
١٢٨	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (الصور المتحركة) .	١٨
١٢٩	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (الرسوم الخطية) .	١٩
١٣١	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (الرسوم المتحركة) .	٢٠
١٣٢	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (اللغة المنطوقة) .	٢١
١٣٣	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (المؤثرات الصوتية) .	٢٢
١٣٥	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثالث: استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (استخدام السبورة الذكية (التفاعلية)) .	٢٣
١٣٦	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الرابع: استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (استخدام جهاز عرض البيانات) .	٢٤
١٣٧	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الخامس : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (استخدام الكاميرا الوثائقية) .	٢٥

قائمة الملحق		
الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
١٦٠	الإستبانة في صورتها الأولية .	١
١٧٢	بطاقة الملاحظة في صورتها الأولية .	٢
١٨٤	بيان بأسماء المحكمين .	٣
١٨٦	الإستبانة في صورتها النهائية .	٤
١٩٥	بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية .	٥
٢٠٢	خطابات رئيس قسم المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية ومدير عام التربية والتعليم بالعاصمة المقدسة وإفادة المستشار الإحصائي بالوحدة الإحصائية .	٦

الفصل الأول

المدخل إلى الدراسة

مقدمة:

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على
نبي الأمم ، سيدنا محمد الأجل الأكرم ، وعلى آله وصحبه ، ومن تبعهم بإحسان إلى
اليوم الأعظم .. وبعد .

لقد شهد العالم في السنوات الأخيرة تقدماً ملحوظاً في تطور المعرفة
والتكنولوجيا والعلوم حتى أن المعرفة أصبحت تتضاعف كل سبع سنوات حسب تقرير
الإينسكو (٢٠٠٠م) مما كان له أكبر الأثر في دفع الكثير من المجتمعات إلى إدخال
الكثير من التغييرات الملموسة في سياساتها واقتصادياتها و طرق تعليمها من أجل
مسايرة هذا الركب في التقدم العلمي والتكنولوجي ، ولقد كان للثورة التكنولوجية
وما نتج عنها من مخترعات حديثة في مجال تقنيات التعليم مردوداً كبيراً على
العملية التربوية والتعليمية (عامر، ٢٠٠٨م، ص٢٥٦) .

أن قضية الأدوار التي يقوم بها المعلم من القضايا التي اهتم بها الفكر التربوي
عبر التاريخ ، حيث أكدت النظم التربوية والبحوث العلمية في مجال التربية والتعليم
أن المعلم ركن وعنصر أساسي في عملية التربية والتعليم ، بل إنه ركيزة أساسية في
نجاحها ، ولذلك فقد اهتمت معظم الدول بإعداد المعلم والوصول به إلى أقصى قدر
من الكفاءة بحيث يستطيع أداء أدواره المختلفة ، وهذا الاهتمام بالمعلم جعل عملية
إعداده لا تنتهي بمجرد تخرجه ، ولذا فإن إعداد المعلم قبل الخدمة وتدريبه أثناءها
يمثلان جناحي النمو والارتقاء المهني والعلمي ولقد أشار (فالوقي ، ١٤٢٥هـ) أن
التدريب أثناء الخدمة " بأنه مجهود مخطط ومنظم لتحسين المعارف والمهارات
المتعلقة بالمهنة ، وذلك بتوفيره للمعلمين والإداريين والمشرفين التربويين وغيرهم ممن
لهم علاقة بالعملية التعليمية والتدريسية " ص٥٥ .

ويذكر (محمد وآخرون ، ٢٠٠٥م ، ص١٧٤) أن أهمية التدريب أثناء الخدمة
للمعلم تكمن في أن المعلم يكتسب المعارف والمهارات والاتجاهات ذات العلاقة المباشرة
بالعمل مما يطور دوره ، ويكسبه ثقة بنفسه وقدرة على العمل من دون الاعتماد على
الآخرين ، ويكسبه أيضاً خبرات جديدة تؤهله إلى الارتقاء وتحمل مسؤوليات قيادية ،
وينمي التدريب أثناء الخدمة لدى المعلم المرونة والقدرة على التكيف في حياته العملية

، والتدريب أثناء الخدمة يساهم في التقليل من الإشراف على المعلم ، فالمعلم المدرب جيداً تقل نسبة أخطائه .

ولقد وضعت وزارة التربية والتعليم خطة شاملة لتطوير التعليم تتمثل في تطوير المناهج الدراسية وكذا الاهتمام بالبرامج التدريبية أثناء الخدمة ، ولقد أشار (الحامد وآخرون ، ٢٠٠٧م ، ص ٢٥٩ - ٢٦٠) أن وزارة التربية والتعليم تتعاون مع كليات التربية بجامعة المملكة في تقديم البرامج التدريبية للمعلمين على كافة مستوياتهم وفي مختلف المراحل ، ويتخذ تدريب المعلمين أشكالاً مختلفة تبعاً للأغراض المراد تحقيقها ونوعية المتدربين ، ومن أوضح صور التدريب المتبعة مايلي :

١ - التدريب على رأس العمل : وهو التدريب الذي يتم للمعلمين في نطاق المدرسة أو الإدارة التعليمية التي يتبعونها وفي هذا النوع من التدريب يُتعمد البرنامج التدريبي من القيادات التعليمية بغرض صقل المهارات التدريسية للمعلمين ، وتنمية الوعي والفهم بأبعاد العملية التعليمية .

٢ - التدريب التجديدي : وهو التدريب الذي يستهدف تجديد إعداد المعلم وإعادة تأهيله لمواكبة المستجدات في مجال المناهج وطرق التدريس وتقنيات التعليم ، وغالباً ما يتم تنظيم هذا التدريب بالتنسيق بين وزارة التربية والتعليم وكليات التربية والكليات الجامعية .

٣ - التدريب التأهيلي : ويتم بالنسبة للمعلمين من غير خريجي كليات التربية حتى يستكملوا تأهيلهم المهني والثقافي ، وينتظم هذا التدريب في شكل دورات تأهيلية تتخلل العام الدراسي أو في أشهر الصيف ، ويندرج تحت هذا النوع من التدريب ما تقدمه كليات التربية من تدريب مسائي لمدة عام يحصل بعده المعلم على درجة الدبلوم العام في التربية .

لذلك فإن من المسلمات المتعارف عليها في الأوساط التدريبية ، أن التدريب يجب أن يصمم لمقابلة الاحتياجات التدريبية للمعلمين ، لأن نجاح أي برنامج تدريبي إنما يقاس بمدى التعرف على الاحتياجات التدريبية أو حصرها أو تجميعها .

ويذكر (موسى ، ٢٠٠٦م) أن تعريف الاحتياجات التدريبية للمعلمين " بأنها مجموعة التغيرات والتطورات المطلوب إحداثها في معارف ، ومعلومات ، ومهارات ، واتجاهات المعلمين لتعديل سلوكهم أو استحداث السلوك المرغوب صدوره عنهم ،

الذي يمكن أن يحقق وصولهم إلى الكفاية الإنتاجية في أدائهم والقضاء على نواحي القصور أو العجز في الأداء وبالتالي زيادة فاعليتهم في العمل " ص ١٥٢

إن من أهم أسس التدريب أن يكون واقعياً ، بمعنى أن يكون موجهاً لتلبية احتياجات تدريبية فعلية واقعية للمعلمين ويبين (معمار ، ٢٠١٠م ، ص ٤٥) أن أهمية تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين تكمن في توفير معلومات أساسية يتم بناءً عليها وضع المخطط ، وكذلك تؤدي إلى تحسين فعالية وكفاءة التدريب ، وتحدد الصعوبات ومشاكل الأداء التي يعانيها المعلمون داخل المدرسة ، وتزيد من مشاركة المعلمين في مناقشة الأمور المتعلقة بالعمل ، وتساعد على تجنب الأخطاء الشائعة في التدريب وهي إضاعة الكثير من الوقت في تناول بعض الموضوعات المعقدة غير الهامة نسبياً بدلاً عن الموضوعات كبيرة الأهمية والغير معقدة .

وقد أكدت العديد من الدراسات على أهمية معرفة الاحتياجات التدريبية لمعلمي الصفوف الأولية ومن أهم هذه الدراسات دراسة (الشلالفة ، ١٩٩٥م) ودراسة (الفاهمي ، ٢٠٠٠م) ودراسة (الغنيمات ، ٢٠٠٣م) .

وأيضاً عمدت الوزارة تطوير استخدام استراتيجيات جديدة في التدريس وتفعيل استخدام تقنيات التعليم في التدريس مدركة أن التقنيات ليست هدفاً في حد ذاتها وإنما هي أداة ووسيلة لسرعة الوصول إلى الهدف الحقيقي من تطوير التعليم وهو تنمية التفكير والإبداع وتكوين وتنمية شخصية التلميذ من جميع الجوانب .

ويذكر (عطية ، ٢٠٠٨م) أن تقنيات التعليم تعرف بأنها " جميع الطرق والأدوات ، والمواد والأجهزة ، والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي معين بقصد تحقيق أهداف تعليمية محددة من قبل وتهدف إلى تطوير النظام التعليمي ورفع فعاليته " ص ٢٤ .

أن استخدام المعلم لتقنيات التعليم في التدريس يؤدي إلى زيادة مشاركة التلاميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة وتنمية قدرتهم على التأمل ودقة الملاحظة وإتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات ، كما يؤدي استخدام التقنيات إلى تحسين نوعية التعليم وكفاءة المادة الدراسية ورفع مستوى الأداء عند التلاميذ .

ويشير (فتح الله ، ٢٠٠٧م) " أن استخدام تقنيات التعليم في التدريس تعمل على استثارة دافعية التلاميذ للتعلم كما وتسهم في استدعاء الخبرات السابقة

وتشجع التلاميذ على الدراسة ، كما تزود التلاميذ بأسس متينة لفهم المفاهيم وتقليل الحاجة إلى الشرح الطويل المفصل "ص ١٧٣

ويهدف استخدام تقنيات التعليم إلى تغيير أنماط الفكر البشري ولاسيما في أجيال الغد المنتظر وغرس التفكير العلمي السليم والإبداع في تلاميذ تلك المرحلة منذ الطفولة (جامع وآخرون، ١٩٩٨، م، ١٠٣) .

وكذلك يهدف استخدام تقنيات التعليم إلى إعداد جيل يبحث عن المعلومة لا أن يستظهرها ، ومن أجل ذلك كان لابد من إعداد المعلم إعداداً جيداً لاستخدام كافة تقنيات التعليم المتاحة بالمدرسة، وليستطيع تطويع هذه الإمكانيات المتوفرة في المدارس وهذا ما أشارت إليه (عمور وآخرون ، ٢٠٠٧ م) " أن التكامل الفعال لتقنيات التعليم والتعلم يعتمد على المعلمين الذين يعرفون كيفية استخدام التقنيات من أجل تحقيق أهداف عملية التعلم والتعليم " ص ١٣١ .

وتشير دراسة (القرشي ، ١٤٢٩هـ) ودراسة (اللقماني ، ١٤٣٠هـ) ودراسة (العموي ، ٢٠٠٣ م) على أهمية استخدام المعلمين لتقنيات التعليم في تدريسهم لجميع المواد . وقد اهتمت وزارة التربية والتعليم كثيراً بالصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية من حيث تطوير أداء معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم في التدريس لأن الصفوف الأولية تمثل مرحلة حاسمة ودرجة في حياة التلميذ العلمية والتربوية والسلوكية .

ويشير (فلاته ، ٢٠٠٤ م ، ص ١٦٤) أن استخدام معلم الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية لتقنيات التعليم من الأمور الهامة لبرامج إعداد المعلمين ، فالمجتمعات العربية والإسلامية لا يمكن أن تستغني عن التقنية العلمية لهذا العصر ، والعالم يشهد كل يوم بل وكل ساعة حدثاً جديداً واختراعاً مبتكراً وتقنية متقدمة ، وتبرز أهمية تقنيات التعليم في الميداني التعليمي لكونها قدمت وتقدم للمعلمين خدمات جليلة خاصة فيما يتعلق بطرق التدريس ، بيد أنها واجهت المعلمين بتحديات جديدة فهم على سبيل المثال مطالبون بمعرفة كيفية استخدام تلك التقنيات .

وهناك مجموعة من الدراسات التي أشارت إلى أهمية تحديث وتطوير العملية التعليمية بتحديث وتطوير دور المعلم ، وقد أوصت تلك الدراسات بضرورة تقديم بعض البرامج التدريبية لتدريب المعلمين على استخدام تقنيات التعليم ، ومنها دراسة (جامع وآخرون، ١٩٩٨ م ، ص ١١٧) الذي أكد على أهمية التدريب على استخدام

تقنيات التعليم لتحسين العملية التعليمية وذلك وفقاً لمتطلبات التطوير ، ودراسة (الدوبي ، ٢٠٠٧م) الذي أكد على استمرار تدريب المعلمين في الصفوف الأولية بالمرحلة الابتدائية على استخدام تقنيات التعليم (الحاسوب التعليمي) ويؤدي ذلك إلى تمكنهم بشكل أفضل .

ونظراً لأهمية تقنيات التعليم في العملية التعليمية ، لذا كان من الأهمية بمكان أن يتمكن معلمون الصفوف الأولية من استخدام وتفعيل (التقنية التعليمية) في التدريس ، ولن يتحقق ذلك إلا من خلال معرفة احتياجاتهم التدريبية وتعميم البرامج اللازمة في مجال تقنيات التعليم حتى يتم تحقيق الهدف المنشود .

الإحساس بالمشكلة :

من خلال عمل الباحث في إدارة التربية والتعليم بالعاصمة المقدسة معلماً لسنوات طويلة ، وإدراكه بأهمية تقنيات التعليم وأثرها في تحسين العملية التعليمية وبالرغم من كل ذلك ، وجد أن هناك تبايناً بين معلمي الصفوف الأولية في عملية استخدامهم لتقنيات التعليم ، فمنهم من همش دورها ومنهم من توقف عند استخدام الوسائل التعليمية القديمة ظناً منهم أنها تفي بالغرض المطلوب في عملية التعليم ، ومنهم من يستخدمها بصورة غير مؤثرة ، بينما نجد كثيراً من المعلمين لا يستخدمون تقنيات التعليم كالحاسب الآلي وغيرها ، وذلك إما لأنه لا يجيد استخدامها أو ليست لديه المهارة الكافية التي تمكنه من استخدامها ، وأنهم في حاجة ماسة إلى تدريب فعلي وعملي على استخدام تلك التجهيزات التكنولوجية الحديثة ، ومن خلال ماتقدم تولد لدى الباحث الإحساس بضرورة التعرف على مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية لتفعيل واستخدام تقنيات التعليم في التدريس مما ينعكس إيجابياً على أداء هذا المعلم الذي يعتبر الركيزة الأساسية في العملية التربوية والتعليمية ، والقائم على عملية تربية وإعداد النشء الذين هم الركيزة الأساسية في بناء المجتمع والنهوض به إلى مصاف الدول المتقدمة في جميع المجالات والتي يتحقق بها العيش الكريم لهذه الأمة بإذن الله .

تحديد المشكلة :

من خلال ماسبق عرضه تتمثل مشكلة الدراسة الحالية في تدني مستوى استخدام تقنيات التعليم في التدريس المتوفرة خصيصاً لتلاميذ الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية مما يعد إهداراً لهذه الإمكانيات الضخمة التي وفرتها الدولة لهذه المرحلة من التعليم .

حيث أثبتت نتيجة دراسة الو دعاني (٢٠٠٩م) تدني مستوى استخدام معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية للتقنيات الحديثة ومعينات التدريس الأخرى .
ومن هذا المنطلق رأى الباحث أن يقوم بإجراء هذه الدراسة لمعرفة (مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية) .

أسئلة الدراسة :

تحدد مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيس التالي: -

ما مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية ؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

- ١ - ما التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية ؟
- ٢ - ما المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم ؟
- ٣ - ما درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية ؟
- ٤ - ما الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم ؟

أهداف الدراسة :

هذه الدراسة تسعى إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- ١ - تحديد التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية .
- ٢ - تحديد المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم .
- ٢ - التعرف على درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية .

٤ - تحديد الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم .

أهمية الدراسة :

تكمُن أهمية هذه الدراسة في الآتي: -

١ - تكشف هذه الدراسة للمختصين في مجال الإشراف التربوي والتقنيات التعليمية عن أهم الاحتياجات التدريبية لمعلمي الصفوف الأولية في مجال استخدام تقنيات التعليم والاستفادة منها في تحسين وتطوير قدرات معلم الصف .

٢ - يُؤمل أن تساعد نتائج الدراسة إدارات التدريب التربوي بإدارات التربية والتعليم بالمملكة في بناء برامج تدريبية لمعلمي الصفوف الأولية أثناء الخدمة لتلبية احتياجات المعلمين لاستخدام تقنيات التعليم في التدريس .

٣ - تساعد هذه الدراسة معلمي الصفوف الأولية والمختصين في مجال تقنيات التعليم عن تحديد أهم التقنيات التعليمية المناسبة للاستخدام في التدريس مما ينعكس إيجاباً على تلاميذ تلك المرحلة .

٤ - تبصر معلمي ومشرفي الصفوف الأولية بأهمية استخدام تقنيات التعليم في التدريس لما لها من دور فعال في عملية التعليم .

حدود الدراسة :

الحدود الموضوعية : -

اقتصرت هذه الدراسة على مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى

معلمي الصفوف الأولية من وجهة نظر معلمي الصفوف الأولية ممثلة في التقنيات

التعليمية التالية : -

١ - الحاسوب وتطبيقاته.

٢ - السبورة الذكية .

٣ - الكاميرا الوثائقية .

٤ - جهاز الداتا شو .

الحدود المكانية :

اقتصرت هذه الدراسة على معلمي مدارس المرحلة الابتدائية بمدينة مكة المكرمة وتشمل جميع مكاتب التربية والتعليم التابعة لإدارة التربية والتعليم بالعاصمة المقدسة (بنين) .

الحدود الزمانية :

تم تطبيق هذه الدراسة في الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ .

مصطلحات الدراسة :

أولاً: الاحتياجات التدريبية :

لغويًا :

تتكون لغة من كلمتين هي (الحاجات ، والتدريب) ، جاء في لسان العرب لابن منظور (١٤١٠ هـ) بأن الحاجات هي " جمع حاجة وهي المأربة ، وتحوج الشئ أي احتاج إليه ، والحوج هو الطلب " ص ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

أما التدريب فقد أشار له أيضا مادة (دَرَب) : بأنه " الصبر في الحرب وقت الفرار ، والمدرّب من الرجال المجرب ، الذي قد أصابته البلىا ودربته الشدائد ، حتى قوى ومرن عليها " . ص ص ٣٧٤ - ٣٧٥ .

اصطلاحياً :

يعرف دليل المشرف التربوي (١٤١٩ هـ) الاحتياجات التدريبية بأنه " مجموعة من التغيرات والتطورات المطلوب إحداثها في معلومات المعلمين وخبراتهم ومعارفهم ورفع كفاءتهم ومهاراتهم واتجاهاتهم وسلوكهم بناءً على احتياجات ظاهرة يتطلبها العمل ، وتحديد الاحتياجات التدريبية بعد الأساس الذي يقوم عليه التدريب السليم بهدف تحقيق الكفاية وحسن الأداء " ص ١٤٣ .

إجرائياً :

مجموعة من التغيرات المطلوب إحداثها لدى معلمي الصفوف الأولية لرفع مستوى أدائهم التعليمي لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس ، من أجل تمكينهم من أداء واجبات عملهم التدريسي على الوجه الأمثل .

ثانياً : تقنيات التعليم :

لغوياً :

أشار (الطارو وكنسارة ، ٢٠٠٥ م) إلي أن " الضرا (١٩٨٩ م) وضح في كتابه المدخل إلى تكنولوجيا التعليم إلى رأي الباحثين العرب أمثال أحمد الحاج (١٩٨٩ م) بأن كلمة تكنولوجيا هي كلمة أوروبية تقابلها في اللغة العربية كلمة (تقني) التي تعود إلى رجل عربي يجيد فن الرماية بالرمح والنبل بمهارات عالية ، واسمه (عمر بن تقن) مما سمح المجال إلى إطلاق مصطلح (رجل تقن) لكل من يبدع في الأداء" ص ٧٨ .

اصطلاحياً :

تعرف (حمدي ، ١٩٩٩ م) تكنولوجيا التعليم (تقنيات التعليم) في أوسع معانيها " هي تخطيط وإعداد وتطوير وتنفيذ وتقويم كامل للعملية التعليمية من مختلف جوانبها ومن خلال وسائل تنفيذ متنوعة ، تعمل جميعاً بشكل منسجم مع العناصر البشرية لتحقيق أهداف التعليم" . ص ٦٥ .

إجرائياً :

هو مجموعة من الخطوات الإجرائية التي تقوم وفق نظام مبني على أساس من العلاقات المتبادلة بين عمليات التخطيط والإعداد والتطوير والتنفيذ والتقويم لمختلف جوانب عملية التعليم والتعلم بهدف استخدام الأجهزة والتقنيات التعليمية في التدريس للصفوف الأولية من التعليم الابتدائي .

الفصل الثاني

أدبيات الدراسة

- أولاً : الإطار النظري
- ثانياً : الدراسات السابقة

أولاً : الإطار النظري

تمهيد : -

قسم الباحث الإطار النظري إلى مبحثين المبحث الأول ويشمل التدريب مفهومه ، ومبادئه ، وعلاقته بالتعليم ، وكذلك تعريف التدريب أثناء الخدمة ومفاهيمه ، وأهدافه وأهميته وأساليبه ، وأنواع البرامج التدريبية والتخطيط لها ، وتعريف الاحتياجات التدريبية ، ومصادر تحديد الاحتياجات التدريبية وأهميتها وأنواعها ، وأساليب وطرق جمع البيانات لتحديد الاحتياجات التدريبية ، وتدريب معلم المرحلة الابتدائية أثناء الخدمة ، وأهداف برنامج التدريب أثناء الخدمة لمعلمي المرحلة الابتدائية ، وأما المبحث الثاني فيشمل تقنيات التعليم تعريفها ، ومجالات استخدامها في التعليم ، ومراحل تطورها ، وأهميتها ، وإسهاماتها في عمليتي التعليم والتعلم ، وأهمية التدريب على استخدامها ، وكذلك الأجهزة التعليمية المناسبة في الصفوف الأولية .

١ - المبحث الأول : التدريب :

تمهيد : -

يمتاز العصر الذي نعيش فيه بسرعة التطور والتغير حيث يعتبر الانفجار المعرفي من أهم سمات التطور في عصرنا الحاضر مما أدى إلى التطور الكبير الذي حدث لأساليب التربية والتعليم بتقدم الزمن وما طرأ عليه من نهضة علمية وثقافية، لذا فإن الحاجة ملحة إلى إتباع أساليب التدريس الجيدة والكفيلة بتنشئة تلاميذ منتجين ومشاركين وهنا يأتي دور المعلم الناجح الذي يختار الطريقة والوسيلة المناسبة لطبيعة الدرس والمتوافقة مع اهتمامات التلاميذ ، ومن هذا المنطلق يحتاج المعلم إلى تطوير كفاياته العلمية والتربوية والتي تتحقق عن طريق الاطلاع المستمر والدورات التدريبية التي تنظمها إدارته التعليمية ، لذا يعتبر التدريب أثناء الخدمة مطلب هام للنمو المهني لدى المعلم وهو الوسيلة الفعالة نحو تحقيق التطور التربوي حيث أن المعلم هو أداة التغير ووسيلة التطوير ومفتاح التجديد ، ومهما طورنا من مقررات دراسية وأدخلنا من وسائل وقمنا بإعداد الخطط والبرامج دون أن نرفع الكفاءة المهنية للمعلم فإن جهود الإصلاح والتطوير سرعان ما تكون أقل فاعلية. فالتدريب التربوي

ضرورة ملحة لتطوير أداء المعلمين وهو بحق أفضل استثمار يمكن أن يحقق عائداً
مثمراً ومجزياً متى كان جاداً وهادفاً .

مفهوم التدريب : -

التدريب هو أحد المحاور الرئيسية لتحسين العنصر البشري ، حتى يصبح أكثر
معرفة واستعداداً وقدرة على أداء المهام المطلوبة منه بالشكل المطلوب والمناسب وبابتكار.
ويعرفه (الطعاني ، ٢٠٠٧م) بأنه " الجهود المنظمة والمخطط لها لتزويد المتدربين
بمهارات ومعارف وخبرات متجددة ، وتستهدف إحداث تغييرات ايجابية مستمرة في
خبراتهم ، واتجاهاتهم ، وسلوكهم من أجل تطوير كفاية أدائهم " . ص ١٤

ويرى (ابوالنصر ، ٢٠٠٨م) بأن التدريب هو "عملية مخططة ومستمرة ، تهدف
إلى تلبية الاحتياجات التدريبية الحالية والمستقبلية لدى الفرد ، من خلال زيادة
معارفه وتدعيم اتجاهاته وتحسين أدائه في العمل وزيادة الإنتاجية في المنظمة" . ص ٥٨

وكذلك يعرفه (العزاوي ، ٢٠٠٩م) بأنه " عملية منظمة مستمرة لتنمية
مجالات واتجاهات الفرد أو المجموعة لتحسين الأداء وإكسابهم الخبرة المنظمة ،
وخلق الفرص المناسبة للتغيير في السلوك من خلال توسيع معرفتهم وصقل مهاراتهم
وقدراتهم عن طريق التحفيز المستمر على تعلم واستخدام الأساليب الحديثة لتتفق
مع طموحهم الشخصي ، وذلك ضمن برنامج تخطيطه الإدارة مراعية فيها حاجاتهم
وحاجات المنظمة وحاجات الدولة في المستقبل من الأعمال " . ص ٢٠

ويعرفه (حجازي ، ٢٠١٠م) بأنه " نشاط مخطط يهدف إلى إحداث تغييرات في
المتدربين من ناحية معلوماتهم ومعارفهم ، ومهارتهم ، وسلوكياتهم بما يجعلهم
لائقين لأداء أعمالهم بكافية وإنتاجية عالية " . ص ٨

وعلى الرغم من تعدد تعريفات التدريب واختلاف أفكارهم وآرائهم نحوه من
حيث الصياغة وتفاوت فلسفاتهم واتجاهاتهم ، إلا أنها تركز جميعها على الفرد
(المعلم) وإكسابه المعلومات والمهارات والاتجاهات بناءً على حاجاته الملحة التي تحسن
أداءه حتى يكون عضواً صالحاً منتجاً في مجتمعه .

مبادئ التدريب:

تخضع عملية التدريب إلى عدة مبادئ هامة يجب مراعاتها في كل مرحلة من مراحلها المختلفة (التخطيط ، التنفيذ ، المتابعة ، التقييم) .

حيث أشار (الطعاني ، ٢٠١٠م ، ص٢٢) أن مبادئ التدريب تتلخص فيما يلي :

١ -الهدف : يجب أن يكون الهدف من التدريب محدداً وواضحاً طبقاً للاحتياجات الفعلية للمعلمين ، مع مراعاة أن يكون الهدف موضوعياً وواقعياً وقابلًا للتطبيق .

٢ -الاستمرارية : ويتحقق هذا المبدأ بأن يبدأ التدريب ببداية الحياة الوظيفية للمعلم ، ويستمر معه خطوة بخطوة ، لتطويره وتنميته بما يتماشى مع متطلبات التطور الوظيفي للمعلم .

٣ -الشمول : يجب أن يوجه التدريب إلى جميع المستويات الوظيفية في المنظمة ليشمل جميع فئات العاملين فيها .

٤ - التدرج : يجب أن يبدأ التدريب بمعالجة القضايا أو الموضوعات البسيطة ، ثم يتدرج بصورة مخططة إلى الأكثر تعقيداً وهكذا .

٥ - مواكبة التطور : حتى يكون التدريب معيناً لا ينضب يتزود منه الجميع بكل ما هو جديد وحديث في شتى مجالات العمل وبأحدث أساليب وتكنولوجيا التدريب .

٦ - الواقعية: يلبي التدريب الاحتياجات الفعلية للمعلمين ويتناسب مع مستوياتهم. ويرى الباحث أن التدريب يُفضل أن يركز على هذه المبادئ الأساسية حتى يكون أكثر فاعلية ، ويُمكن المعلمين من أداء أدوارهم المهنية المقبلة في المدارس التي يعملون فيها بكل كفاية واقتدار .

العلاقة بين التعليم والتدريب:

تشمل عملية التدريب جوانب متعددة يحتاج إليها المعلم لتنمية قدراته وإمكاناته ورفع مستواه الأكاديمي والمهني والثقافي والاجتماعي والشخصي .

وأشار (حجازي ، ٢٠١٠م) بأن " العلاقة بين التعليم والتدريب علاقة وثيقة ، ويعتبر كلٌّ منهما مكملًا للآخر ، فالتعليم يساعد في إعداد الفرد (المعلم) الإعداد الفني المتخصص من خلال مايزوده به من نظريات ومبادئ والتدريب يُمهّد للفرد (المعلم) الطريق لكي يتعرف على الأساليب المثلى لتطبيق ماتعلمه من علوم ونظريات ، ويساعده على التغلب على مشاكل التطبيق " . ص٨

مما تقدم يرى الباحث أن التدريب للمعلم عملية مستمرة تُكسبه المعرفة والمهارة والقدرة والأفكار والآراء اللازمة لأداء عمله على أكمل وجه .

تعريف التدريب أثناء الخدمة :

التدريب أثناء الخدمة يقصد به تدريب العاملين في القطاعات العامة والخاصة بغرض تنمية القدرات الذهنية والمهارات العملية . ولقد أورد (الطريقي، ١٤٢٩هـ) العديد من التعريفات من أبرز هذه التعريفات بأنه: " هو تلك العملية المنظمة التي تهدف في المقام الأول إلى تعديل سلوك الفرد (المعلم) تجاه عمله ومن أجل أن تحقق المنظمة أهدافها بفعالية" ص٢٤

أما (عبد الفتاح ، ٢٠٠٢ م) فقد عرفه بأنه " عملية تعتمد على تقديم المهارة والخبرة والعلم . بهدف تقديم الخدمة التدريبية للأفراد والجماعات داخل المؤسسات الاجتماعية والخدمية وذلك لتحقيق أعلى قدر من الأداء في مواجهة المعوقات والعقبات التي تواجه وظائفهم ومهنتهم في ضوء إستراتيجية تلك المؤسسات " . ص٣٢ ويعرف (محمد وآخرون ، ٢٠٠٥م) التدريب أثناء الخدمة بأنه " مجموعة من البرامج والدورات الطويلة أو القصيرة والورش الدراسية وغيرها من التنظيمات التي تنتهي بمنح شهادات أو مؤهلات دراسية ، وتهدف إلى تقديم مجموعة من الخبرات المعرفية والمهارية والوجدانية اللازمة للمعلم لرفع مستواه العلمي ، والارتقاء بأدائه التربوي والأكاديمي من الناحيتين النظرية والعملية" . ص١٧

ويشير (إبراهيم ، ٢٠٠٢ م) أن التدريب أثناء الخدمة " أي نشاط يمكن أن يقوم به المعلم بعد انخراطه في سلك التدريس ، ويكون له علاقة بعمله الفني أو بمهام مهنته المتجددة " . ص٢٨٣

وفي هذا السياق أورد (موسى ، ١٤١٨هـ) تعريفاً للتدريب أثناء الخدمة – الذي خلص إليه بعد أن استعرض وناقش عدداً من التعريفات المختلفة : العربية والأجنبية – بأنه "نشاط هادف ، ومخطط تبلورت أهدافه بصورة دقيقة وواضحة من حاجات المتدربين الفعلية الواقعية ، والتي تحددت في ضوء متطلبات الأداء الفعال لأعمالهم وإمكانياتهم الفعلية في الواقع الممارس ، ويسعى هذا النشاط إلى تنمية المتدربين

معرفةً ومهاريًا ووجدانياً في جو تسوده : الروح ، والتعاون ، والمساعدة والثقة بالنفس وبالآخرين ، ويساعد على النمو المهني والذاتي والفردي ، لإشباع الحاجات التدريبية المشتركة والفرديّة للمتدربين" . ص ٨

ويمكن تقديم التعريف الإجرائي للتدريب في الدراسة التالية بأنها : - " أي برنامج مخطط ومصمم لزيادة الكفاءة الإنتاجية عن طريق علاج أوجه القصور أو تزويد العاملين في مهنة التعليم بكل جديد من المعلومات والمهارات والاتجاهات بزيادة كفاءتهم الفنية وصقل خبراتهم ."

مفاهيم للتدريب أثناء الخدمة :

التدريب أثناء الخدمة إحداث تغييرات في المعلم من ناحية معلوماته ومهاراته وخبراته واتجاهاته ومعدلات الأداء وطرق العمل والسلوك .

وتشير (الأكرف ، ١٩٩٠م ، ص ٦٢) بأن مفهوم التدريب أثناء الخدمة يتضمن :

• المفهوم العلاجي REMEDIAL CONCEPT ومعناه أن التدريب أثناء الخدمة مصمم لتصحيح أخطاء في برامج إعداد المعلم نتيجة مرور فترة طويلة على تخرج المعلم لمواكبة التغير العلمي السريع .

• المفهوم السلوكي BEHAVIOURAL CONCEPT ويركز على التفاعل الحادث بين المعلم والتلميذ ويشمل كل ما يحدث في الصف الدراسي من تفاعل لفظي وغير لفظي .

• مفهوم النمو GROWTH CONCEPT يركز على النمو المهني للمعلم بحيث تتضمن العملية التعليمية الإبداع والابتكار.

ويشير (توفيق ، ١٩٩٤م ، ص ٣٩) إلى أن مفهوم التدريب هو تزويد الفرد بالأساليب والخبرات والاتجاهات العملية والعلمية اللازمة لاستخدام المعارف والمهارات التي يمتلكها أو تلك التي يكتسبها ، وذلك بغرض تقديم أفضل أداء ممكن في وظيفته الحالية وإعداده للقيام بالمهام الوظيفية المستقبلية وفق مخطط علمي لاحتياجاته التدريبية .

ومن أبرز المفاهيم التدريب التربوي ما أشار إليه (اللقاني وآخرون ، ١٩٩٦ م) بأنه
: " تدريب بني عادة وفق خطة معينة بعد الالتحاق بالمهن ويأتي نتيجة تطوير المعارف
والمهارات بشكل مستمر ، ويهدف إلي رفع كفاءته العلمية و التعليمية الحادثة ،
وتستمر هذه العملية طالما المعلم ممارساً لمهنته "ص٧٨.
ويمكن الخلوص إلى أن التدريب التربوي يعنى : كل برنامج يقدم للعاملين في
المجال التربوي - معلمين أو إداريين أو مشرفين - من قبل أفراد متخصصين ،
ويهدف لتلبية حاجات معينة ، تولدت من متطلبات العمل الناتجة عن : تكليف بمهام
جديدة ، أو تطوير منهج ، أو استخدام تقنية تعليمية حديثة ، أو تطوير مهارة .
ورغم أن ما سبق ذكره من مفاهيم ، تتناسب مع جميع أنواع التدريب أثناء الخدمة
بشكل عام ، إلا أن التربويين رأوا أن التدريب التربوي هو قسم أو فرع من فروع التدريب
أثناء الخدمة ، يتميز بتفرده من حيث الأهمية ، لارتباطه بالتربية والتعليم ، وتهم
المجتمع بكافة محاوره وأفراده .

التدريب التربوي والنمو المهني للمعلم

التدريب التربوي يمكن المعلم من زيادة معلوماته المهنية وميوله ومهاراته وذلك لأجل رفع مستوى كفايته في الأداء وزيادة إنتاجه .

وأشار (عثمان ، ١٩٩٢ م ، ص ٥٧) إلى أن للتدريب التربوي أثراً هاماً في النمو المهني للمعلم كما هو موضح في الشكل التالي : -

أثر التدريب التربوي في النمو المهني للمعلم



النمو الذاتي للمعلم



التغير الإيجابي في الاتجاهات



تلبية الحاجات التدريبية للمعلمين



بناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية بين المعلمين



التجديد والتجدد في المعارف والمهارات



الإصلاح النوعي في التعليم



قبول المعلمين للتحدي في التطوير التربوي

شكل رقم (١) أثر التدريب التربوي في النمو المهني للمعلم .

أهداف التدريب أثناء الخدمة :

أن الأهداف التدريبية هي الغايات التي يرجى الوصول إليها بعد إنهاء البرنامج التدريبي ، والهدف الرئيسي من التدريب هو زيادة كفاءة المعلم وفاعليته في تأدية أدواره التي يقوم بها .

ومن أبرز الأهداف الخاصة بالتدريب أثناء الخدمة والتي أوردتها كلٌّ من (الطريقي ، ١٤٢٩هـ ، ص ٣٣) و(موسى ، ٢٠٠٦م ، ص ٧٩) ما يأتي :

- تحسين أداء المعلم وتطوير قدراته مما يجعله راضياً عن عمله ليساعد ذلك في رفع الروح المعنوية والنفسية لديه .
- تنمية بعض الاتجاهات الإيجابية نحو العمل والعلاقات الإنسانية بين المعلمين .
- تزويد المعلمين بالمعلومات والمهارات والمستحدثات العلمية والتكنولوجية والنظريات التربوية التي تجعلهم أكثر قدرة على مواكبة هذه المتغيرات .
- تدريب المعلمين على كيفية تطبيق الأفكار والآراء والحلول النابعة من نتائج الدراسات و بما يؤدي إلى سد الفجوة بين النظرية والتطبيق العلمي .
- زيادة قدرة المعلمين على التفكير المبدع بما يمكنهم من التكيف مع أعمالهم من ناحية ، ومواجهة مشكلاتهم المستقبلية ، والتغلب عليها من ناحية أخرى .
- تفادي الأخطاء في أداء أعمالهم والإقلاع عنها ما أمكن ، والحفاظ على الوقت والجهد والمال في جميع مراحل العمل .
- إكساب المعلمين أساليب التعليم المستمر من خلال تمكينهم من مهارات التعلم الذاتي المستمر ، أو من خلال إيجاد اتجاهات إيجابية نحو استمرار الالتحاق بالبرامج التدريبية لتطوير قدراتهم وإمكاناتهم .
- تعريف المعلمين بكيفية القيام بواجبات رسالتهم ووظائفها .
- رفع كفاية القائمين بمهام التدريب التربوي ، عن طريق برامج تدريبية متخصصة .
- تأهيل المعلمين في مهنة التعليم وتدريبهم بموجب معايير وقواعد .
- تنمية الاتجاهات نحو تقدير العمل التربوي وأهميته بجوانبها كلها .
- تنمية مفهوم التربية المستمرة .
- تبصير المعلمين بالمشكلات التعليمية ودورهم ومسؤولياتهم .
- إعداد المعلمين للمساهمة في البرامج التدريبية وخلق جو من التعاون في المؤسسات التي يعملون بها .

• ربط المعلم ببيئته ومجتمعه المحلي ، وأيضاً مجتمعه العالمي ، وتدريبه على مهارات التخطيط لتوثيق الصلة بين التلاميذ وبين بيئتهم المحلية، ومهارات تنفيذ وتقويم هذا التخطيط .

وفي ضوء ماتقدم ، يرى الباحث أن الرؤية المستقبلية لأهداف التدريب التربوي – بمشيئة الله – تتحول من التعليم إلى التعلم ، ومن تحقيق قدر مطلوب من كفاءة الأداء أو إيجاد حلول محددة للمشكلات والمعوقات إلى إتاحة الفرصة للمعلمين في القيام بمحاولات للتطوير والاكتشاف والتجديد .

أهمية التدريب أثناء الخدمة :

البرنامج التدريبي هو مصمم لزيادة الكفاية الإنتاجية عن طريق علاج أوجه القصور ، أو تزويد العاملين في التعليم بكل جديد من معلومات ومهارات واتجاهات لزيادة الخبرة وصقل الكفاءة الفنية ، ومن خلاله يتمكن المعلم من تطوير قدراته . ويمكن النظر إلى أهمية التدريب أثناء الخدمة والتي أوردتها كلٌّ من (موسى ، ١٤١٦هـ ، ص١٤٨) و (موسى ، ٢٠٠٦م ، ص ٧٨) من خلال النقاط التالية :

١- أن التدريب أثناء الخدمة يهيئ الفرصة أمام المعلم لاكتساب معارف جديدة في مجال عمله.

٢- أن التدريب أثناء الخدمة يساعد على اكتساب مهارات جديدة ، تتطلبها مهنة المعلم.

٣- أن التدريب أثناء الخدمة يساعد على تغيير الاتجاهات ، واكتساب اتجاهات ايجابية تجاه المهنة الممارسة من قبل المعلم ، مما يؤدي إلى رفع روحه المعنوية وزيادة إنتاجيته بالعمل .

٤- أن التدريب أثناء الخدمة يكسب المعلم أفاقاً جديدة في مجال ممارسة مهنته وذلك من خلال تبصيره بمشكلات مهنته وتحدياتها وأسبابها وكيفية التخلص منها ، أو التقليل من آثارها على أداء العمل .

٥- أن التدريب أثناء الخدمة باستطاعته غرس مفاهيم ، وإكساب أساليب التعلم المستمر في المعلم من خلال تمكينه من مهارات التعليم الذاتي المستمر.

٦- أن التدريب أثناء الخدمة يساعد المعلم على الانفتاح على الآخرين من زملائه بهدف تنميته مهنيًا وذلك من خلال إيجاد فرص الاحتكاك مع الزملاء في إطار المهام والنشاطات الجماعية التي تتطلب العمل التعاوني وتسييد روح الجماعة.

٧- اطلاع المعلمين على كل جديد في مجال أداء المهنة .

٨- انعكاس التدريب أثناء الخدمة بطريقة مباشرة على تطوير وتحديث المجتمع وتقدمه ، فقد أكدت العديد من الدراسات في الولايات المتحدة الأمريكية على أن العائد المادي المتوقع من التعليم والتدريب يقدر بثلاث أمثال العائد من الاستثمارات المالية في مختلف الأنشطة .

ويرى الباحث أن عملية التدريب لا يمكن أن تخلق الإنسان الواعي ، المتفتح ، ولكنها فرصة ذهبية تتاح للأفراد للانتقال بهم من مستواهم الحالي إلى مستوى أفضل .. بشرط أن تتوافر لدى المعلم عناصر القدرة والرغبة .

أنواع البرامج التدريبية :

البرامج التدريبية تتخذ أنواعاً مختلفة تتباين في الأسلوب والهدف حسب المواقف التدريبية المحددة .

ويصنف كل من (الطعاني ، ٢٠٠٧م ، ص١٩) و (حجازي ، ٢٠١٠م ، ص١١) أنواع التدريب وفقاً لمعايير متعددة منها : -

❖ حسب أهدافها : برامج تدريبية ذات أهداف معرفية وبرامج ذات أهداف وجدانية وبرامج ذات أهداف مهارية .

❖ حسب المدة الزمنية : برامج تدريبية قصيرة وبرامج تدريبية طويلة .

❖ حسب المكان : برامج تدريبية في مكان واحد ، وبرامج تدريبية في أماكن متعددة

❖ حسب المادة العلمية المقدمة : برامج تدريبية تخصصية وبرامج تدريبية تربوية .

ويرى الباحث أنه إذا لم يكن هناك تنوع في البرامج التدريبية فإن بعض المعلمين أثناء تنفيذ البرامج التدريبية يشعرون بالنفور والملل ، وتقديم الأعداد العديدة للقائمين على التدريب لإعضائهم منها . وحتى تكون هذه البرامج أكثر جذباً وتشويقاً متصفةً بالموضوعية والواقعية ويتفاعل معها المعلمون بشكل جيد لا بد أن يتوفر فيها ما يلي : -

- تكون مرتبطة بالجوانب الحضارية والثقافية والسياسية للمجتمع .
- متمشية مع التقدم التكنولوجي .
- تتيح للمعلمين العديد من الفرص لمناقشة المشكلات وتحليل المواقف العملية وتنمية مهاراتهم .
- إضافة الجديد إلى معارفهم وخبراتهم والمؤدية إلى تحسين أدائهم .
- أن يُراعى في عملية تقويم هذه البرامج الأخذ برأي المتدربين والمحاضرين .
- أن يكون تطوير هذه البرامج أولاً بأول في ضوء نتائج عملية التقويم .
- يختار المدرسين أصحاب الخبرة الجيدة والتمكنين من المادة العلمية والإلمام بأساليب التربية الحديثة والتي تؤهلهم للقيام بهذه البرامج على الوجه المطلوب .
- وضع الحوافز التشجيعية لها لإثارة دافعية المعلمين وبعث التنافس بينهم .

أساليب التدريب أثناء الخدمة :

التدريب محاولة لتسليط نوع من التأثير في الناس بقصد إعادة تشكيل سلوكهم وتحسينه وإكسابهم معارف ومهارات واتجاهات معينة ، وتبعاً لتحديد الاحتياجات التدريبية والإمكانيات المتاحة والهدف من التدريب يمكن أن نختار الطريقة والأسلوب المناسب للعملية التدريبية .

يشير(ابوالنصر، ٢٠٠٨م) أنه يقصد بأساليب التدريب "هي الطرق التي يستخدمها المدرب لنقل المنهج التدريبي إلى المتدربين بصورة تنتج الأثر المطلوب"ص ١١٤ .

يذكر (العزاوي ، ٢٠٠٦م ، ص ص ١٠٩ - ١١٢) أن أساليب التدريب تنقسم إلى ثلاثة أنواع:

- **أساليب العرض:** المحاضرة، التطبيق العلمي/ الإيضاحي.
- **أساليب المشاركة:** المناقشات، دراسة الحالة، لعب الأدوار، العصف الذهني، مجموعات المناقشة، الدراما الاجتماعية، الألعاب والتمارين ، القصة غير الكاملة.
- **الأنشطة خارج قاعة التدريب:** التكيلفات، المشروعات، الزيارات الميدانية/ الرحلات.

وفيما يلي عرضاً لأنواع الثلاثة:

أولاً: أساليب العرض:

من الأساليب الشائعة في كل الدورات التدريبية والتي يتم من خلالها نقل المعارف والمعلومات للمتدربين (المعلمين) وتقديم أهداف الدورة وبرنامجها .

نماذج لأساليب العرض:

١ - المحاضرة:

هي أحد أكثر الأساليب شيوعاً في عرض المعلومات في المجموعات الكبيرة ويكون الاتصال غالباً في اتجاه واحد .

يشير (الطعاني، ٢٠١٠م ، ص ٧٥) أنه عند تقديم المحاضرة ينصت المتدربون ويسجلون النقاط وعادة ما يتم طرح الأسئلة بعد نهاية المحاضرة ، وهي تُمكن من عرض قدر كبير من المعلومات في فترات قصيرة من الوقت ، ويمكن زيادة وتحسين فعالية المحاضرة من خلال استخدام المعينات البصرية المناسبة التي تساعد المتدرب في تكوين صورة ذهنية حول الموضوع المقدم وتجعله أكثر تركيزاً.

ويذكر (الشاعر، ٢٠٠٥م ، ص ٧٢) أنه يمكن التحكم في مستوى جودة المحاضرة عبر مستوى جودة الكلمات المنطوقة وذلك بما يلي :

- تجنب الكلمات الغامضة.
- جعل الصوت مسموعاً للكل.
- تجنب النغمات الصوتية غير المألوفة.
- تجنب الحديث السريع أو البطيء على حد سواء.
- استخدام قائمة في تقديم المحاضرة يساعد على ترتيب الأفكار.
- الكلمة الملفوظة تتطلب اتصالاً غير لفظي مناسب .
- وضوح الرؤية لكل المتدربين.
- تجنب الحركات والعادات التي تشوش على الحضور.
- تجنب التطويل والاختصار الشديد.
- اختيار المعينات التدريبية المناسبة.
- تحديد وقت طرح الأسئلة (يفضل طرح الأسئلة عند انتهاء المحاضرة إلا إذا كان هناك ضرورة لذلك).
- استخدم أساليب تدريب أخرى خلال المحاضرة (العصف الذهني أو مجموعات المناقشة) لتزيد من فاعلية المحاضرة .

- لا تحتاج إلى الكثير من المعدات.
 - يمكن تعديلها لتناسب احتياجات المتدربين.
- ويرى الباحث أن أسلوب المحاضرة أسلوب أكاديمي قديم (طريقة تقليدية) لنقل المعلومات والمفاهيم والبيانات عن طريق شخصي علمي من محاضر وهنا يكون دور المتدرب الاستماع فقط .

٢ - العرض الإيضاحي:

العرض الإيضاحي هو أسلوب يتم استخدامه لتقديم طريقة أو مهارة معينة تحت ظروف حقيقية مماثلة للواقع .

يشير (بشير وآخرون، ٢٠٠٣م، ص ١٣٧) إلى أن العرض الإيضاحي شأنه شأن المحاضرة يهدف إلى تزويد المتدربين بمعارف ومهارات معينة، لكن في حالة العرض الإيضاحي فإن المتدربين تتاح لهم الفرصة لرؤية النتائج المباشرة للمهارة المحددة ، والعرض الإيضاحي يمكن أن يكون حياً بأن يقوم المدرب بأداء المهمة المطلوبة أمام المتدربين أو يمكن أن يتم باستخدام معينات بصرية (شرائح مصورة - فيديو - فيلم... إلخ) توضح كيفية القيام بالمهمة المعينة تحت ظروف محددة ، وأحد أهم نقاط القوة في العرض الإيضاحي هي أنه يوضح كيفية القيام بمهمة ما بشكل حقيقي، وهو بذلك يكون أكثر إقناعاً إذ يرفع من درجة ثقة المتدرب في قدرات المدرب علاوة على إضفاء البعد التطبيقي العملي على التدريب، لذلك فهو يمتاز عن المحاضرة في التمكين من التطبيق وارتفاع معدل الاسترجاع والتذكر.

ثانياً: أساليب المشاركة:

أساليب التدريب بالمشاركة تؤمن مشاركة المتدربين في عملية التعلم وتمكنهم من التعبير عن وجهات نظرهم وتشجعهم على الاستفادة من خبراتهم في فعاليات التدريب.

ويضيف (موسى ، ٢٠٠٦م ، ص ١٢٦) إلى أنه بينما تقتصر أساليب العرض على مشاركة المتدرب بالسماع كما هو في المحاضرة أو بالرؤية كما هو بالعرض الإيضاحي، فإن أساليب المشاركة تؤدي إلى اشتراك المتدربين بشكل نشط في عملية

التعليم ، وكذلك في تبادل وجهات النظر والخبرات حول بعض الموضوعات ، ومن العيوب المحتملة لأساليب المشاركة أنها تتطلب الكثير من الوقت وضعف إمكانية تحكم المدرب في عملية تنفيذ الأنشطة.

نماذج لأساليب المشاركة :

١ - المناقشات :

أسلوب المناقشة يكون للمتدرب دوراً مهماً ، ويسعى المناقشون إلى تداول المشاكل التدريبية وإيجاد حلولاً لها ، ويذكر (الطعاني ، ٢٠١٠م) أن المناقشة "هو أسلوب تدريبي يتم فيه طرح موضوع ما من قبل المدرب، وتتم مناقشته بشكل تشاركي مع المشاركين عن طريق الأسئلة والوصول إلى استنتاجات ومقترحات تثري هذا الموضوع " ص ٧٥ .

ملامح عند استخدام المناقشات :

أشار (ابوالنصر ، ٢٠٠٨م ، ص ١١٩) أن هناك بعض الاعتبارات التي لا بد أن تؤخذ عند استخدام هذا الأسلوب ومنها:

- المناقشات غير ذات جدوى في المجموعات التي تفوق ٢٥ مشاركاً ، وكلما زاد العدد داخل هذه المجموعة كلما تطلب الأمر مهارات وقدرات أكبر من المدرب لإدارة المناقشات.
- في حالة زيادة العدد عن هذا القدر يفضل تقسيم المتدربين إلى مجموعات صغيرة.
- لا بد من إعطاء توجيهات واضحة للمجموعات المشاركة في النقاش تحدد المهمة المطلوب منهم القيام بها.
- عندما تبدأ المجموعة في المناقشة يجب على المدرب متابعة الموقف للتأكد من وضوح الرؤية لدى المتدربين حول المهمة الموكلة إليهم.
- بعد عرض ومناقشة نتائج المجموعات يجب أن يقوم المدرب بتعزيز عملية التعلم باستعراض وتلخيص النتائج وإعطاء ملاحظات نهائية.

ويرى الباحث أن هذا الأسلوب هو تنمية مهارات المتدربين في مجال العلاقات الإنسانية وإتاحة الفرصة للتعبير عن الأفكار وطرحها للمناقشة وتشجيع التفكير الذاتي .

٢ -دراسة الحالة/ الحالة الدراسية :

دراسة الحالة تعتمد على التحليل العلمي المنطقي للحالة المعروضة أمام مجموعة من المتدربين والمعدة أصلاً لتعكس الوضع الحقيقي الممثل لموقف من المواقف التعليمية ويعرف (معمار ، ٢٠١٠م) دراسة الحالة بأنها " هي عرض معلومات مفصلة عن الوضع الراهن لمؤسسة أو وظيفة والطلب إلى المشارك (المتدرب) تحليلها والتأمل منها وتحديد المشكلة التي يعاني منها ثم اقتراح الحلول العلاجية (الإجراءات) التي يراها مناسبة". ص١٣٤

ويضيف (ياغي ، ١٤٠٦هـ ، ص ١٦٨) أن دراسة الحالة تتضمن اختباراً تفصيلياً لوضع محدد، هذا الوضع قد يكون حقيقياً أو افتراضياً لكن بالضرورة أن يتم اختياره بعناية ليتضح ويرتبط بشكل مباشر بالإطار العام للبرنامج التدريبي ، و في دراسة الحالة ينمي المتدربون مهاراتهم في التفكير والتحليل والاستنتاج حول المبادئ النظرية والتطبيقية. وتتمثل نقاط القوة في أسلوب دراسة الحالة في أنه يمزج بين المناهج العملية لحل المشكلات مع التحليل العميق لحالات محدودة من خلال إدخال الواقعية إلى قاعة التدريب، وإنه من الأفضل استخدام دراسة الحالة كتكملة لأساليب التدريب الأخرى، بينما تكون المحاضرة أكثر فاعلية في توصيل المعلومات الأساسية لموضوع ما، ودراسة الحالة تكون الأفضل عند استخدامها لتطبيق تلك المعارف حول الموضوع.

ويرى الباحث أن أسلوب دراسة الحالة لا يقصد به حل مشكلة معينة ، بل الهدف منه تنمية قدرات المعلمين على التفكير المنطقي المنظم السليم ، وتطوير القدرة على التحليل واتخاذ القرار وإكسابهم القدرة على كيفية التعامل في مثل تلك المواقف مسبقاً.

٣ - لعب الأدوار:

لعب الأدوار هي طريقة معملية للتدريب تتضمن التمثيل التلقائي لموقف بواسطة فردين أو أكثر بتوجيه المدرب .

يذكر (عليوه ، ٢٠٠١م ، ص١١٣) أن لعب الأدوار هو أسلوب تدريبي يقوم فيه المتدربون بأداء وضع افتراضي أو حقيقي أمام الحضور ويتم إعطاء المتدربين الخلفية الضرورية وبعض الأفكار حول كيفية تنظيم أدوارهم ولكن ليس هناك حواراً أو نصاً محدداً بل يتم توليد ذلك أثناء لعب الأدوار، و بعد نهاية العرض يقوم المشاهدون والمشاركون معاً بمناقشة الأمر لموضوع لعب الأدوار، ومعظم الناس معتادين على فكرة لعب الأدوار من موقع سلبي (مشاهدة العروض على التلفزيون) ومن ثم فإن مشاركتهم في لعب الأدوار خلال التدريب يستقرئ اهتماماتهم، ويحث مشاركتهم الوجدانية وكذلك يطور تلقائيتهم ومهاراتهم لحل المشكلات.

ويرى الباحث أن هذا الأسلوب يساعد المتدربين (المعلمين) على التخلص من المصاعب والعوائق التي تعترضهم في العمل ، ويزودهم بخبرات متنوعة ، وتعديل أنماط سلوكهم ، وتدعيم سلوكهم الإيجابي ، ويمكن استخدام لعب الأدوار في:

- تغيير وتطوير الاتجاهات.
- تطوير مهارات التفاوض.
- استكشاف العلاقات الإنسانية الضعيفة.
- إظهار الجوانب الاجتماعية والسياسية للأوضاع.
- تعزيز التعلم من خلال العمل وارتكاب الأخطاء.

ويرى الباحث أن هذا الأسلوب يُنمي مهارات العلاقات الإنسانية بين المعلمين ، والتحكم في الشعور والانفعالات ، وحرية التعبير والتفاعل مع الجماعة .

٤ - العصف الذهني:

هو أحد أساليب التدريب الجماعية ويسمى حل المشكلات الإبداعي أو تنشيط الأفكار ، ويعرف (شاكر، ١٩٩٦م) العصف الذهني "أنه هجوم خاطف وسريع على مشكلة معينة ويقوم المشتركون في العصف الذهني بإطلاق العديد من الأفكار بسرعة حتى تأتي الفكرة التي تحقق الهدف أو تحل المشكلة". ص ١٩٤

ويرى (الطعاني ، ٢٠١٠م) " أنه عبارة عن توجيه سؤال إلى مجموعة صغيرة مختارة من المتدربين عن كيفية التصرف في موقف أو مشكلة ، ثم يطلب من أفراد المجموعة توليد أكبر عدد من الأفكار أو الحلول التي يمكن توليدها ، وتسجل هذه الأفكار ليقوم رئيس المجموعة أو الإدارة بتقييمها". ص٧٨

ويرى الباحث أن هذا الأسلوب يستخدم بكثرة في توليد الأفكار والتشجيع على الابتكار حيث يتم تقديم موضوع أو مشكلة للمتدربين ويطلب منهم حلها، ويتم تشجيعهم على طرح أفكارهم بكل حرية للوصول إلى أفكار أو حلول مناسبة ، والمبدأ الأساسي للعصف الذهني هو تشجيع تقديم أفكار جديدة لذلك فإن التقييم والحكم على الأفكار لا يتم إلا بعد الحصول على قدر جيد منها لذلك لا بد من تسجيل كل الأفكار المقدمة وإعدادها للنقاش فيما بعد ، والمبدأ الثاني هو تشجيع الكل على المشاركة دون تحديد أو تمييز.

٥ - مجموعة المناقشة:

يتيح هذا الأسلوب فرص حقيقية أمام المتدربين للنقاش والحوار والمشاركة . ويذكر (الطعاني ، ٢٠١٠م ، ص ٧٥) أن هذا الأسلوب تم تحويله من أسلوب العصف الذهني وهو يهدف إلى توليد نقاشات تقود إلى أفكار جديدة وحلول على أساس نقاشات في مجموعات صغيرة، و مجموعات المناقشة تضم في العادة (٥ - ٦) أشخاص وقد يطلب من المجموعة إنتاج أفكار حول موضوع محدد أو مفتوح باختيار شخص منها ليقوم بعرض نتائج عملها على الآخرين .

٦ - الدراما الاجتماعية:

الدراما الاجتماعية هي أحد الأساليب ذات الأهمية الكبيرة في التدريب في مجال الاتجاهات والسلوك، إلا أن هذا الأسلوب يحتاج إلى الكثير من العمل والإعداد المسبق، ولاستخدام هذا الأسلوب يذكر (أبو النصر، ٢٠٠٨م ، ص١١٩) أنه يتطلب الأمر القيام بالآتي:

- تحديد الهدف.

- إعداد النص المناسب لتحقيق الهدف والذي يتلاءم مع المستهدفين مع إضافة بعض اللمسات الفنية اللازمة.
- إجراء عروض تجريبية (بروفات) لإتقان الأداء والتأكد من وضوح الفكرة وملائمة المعالجة.
- قد يكون من الأفضل توزيع قائمة ضبط للمشاهدة.
- إجراء العرض الدرامي بحيث يركز المدربون على الجوانب المطلوبة.
- المناقشة بعد نهاية العرض.

٧ - الألعاب والتمارين:

الألعاب واحدة من الأساليب ذات السمات الخاصة في التدريب حيث أنها تختلف عن كل الأساليب الأخرى من حيث أنها لا تتطلب الكثير من الموارد، إضافة إلى إبداع فكرة من خلال اللعبة، ويرى (بشير، حجازي ، ٢٠٠٣م ، ص١٧١) أنها تتطلب بعض العناصر الهامة والتي يجب مراعاتها:

- يجب أن لا تستخدم الألعاب للمرح وملء الفراغات فقط.
- لزيادة المصداقية، يحتاج المدرب للإعداد الجيد من حيث:
 - التوجيهات والتعليمات المطلوبة.
 - ما هي المشكلات التي يحتمل حدوثها؟
 - ما هو مقدار الزمن المطلوب.
- الإعداد لألعاب وتمارين جديدة يجب أن يؤخذ من:
 - التجربة المباشرة.
 - الإطلاع.
 - الملاحظة أثناء التدريب.
- وضوح إطار اللعبة أو التمرين:
 - أهداف اللعبة أو التمرين.
 - الخطوات الإجرائية.
 - الأدوار.
 - التأكيد على أنه بالرغم من أن اللعبة لا تمثل وضعا حقيقيا إلا أنها تساعد المشاركين في التركيز على مواضيع حقيقية.
 - إعطاء قدر كافٍ من الوقت بعد اللعبة لمناقشة النتائج.

٨. القصة غير الكاملة :

أسلوب القصة غير الكاملة يعتمد على خيال وابتكار المدرب مما ينمي لديه مهارات سلوكية معينة .

يذكر (بشير ، حجازي ، ٢٠٠٣م ، ص١٧٨) أنه يقوم المدرب بسرد قصة غير مكتملة ويترك المتدربين يتصورون الحل، وهي من الأساليب المحببة في التدريب، وترسخ المفاهيم والأفكار بشكل قوي في أذهان المتدرب وتقوي ملكة الابتكار والخيال لديه، إلا أنها تتطلب إعداداً جيداً وإلا صار هناك لبس وعدم فهم للمغزى الحقيقي منها.

ثالثاً : - الأنشطة خارج قاعة التدريب

يقصد بالأنشطة خارج قاعة التدريب أي التكاليفات أو المشروعات أو الواجبات التي تتطلب من المتدرب للقيام بها خارج قاعة التدريب ويتم تقويم المتدرب عليها ووضع الملاحظات والإرشادات المناسبة من قبل المدرب .

١ - التكاليفات :

هي النموذج الأكثر شيوعاً من الأنشطة خارج قاعة التدريب ويذكر (العزاوي ، ٢٠٠٦م ، ص ١٣٤) أن التكاليفات تستخدم لتحقيق الآتي:

- تعزيز التعلم الفردي.
 - لإثراء وتمديد التعلم إلى خارج إطار قاعة التدريب.
- وقد تأخذ التكاليفات أيّاً من الأشكال التالية: (القراءة - الكتابة - التمارين).

٢ - المشروع :

يضم المشروع كل الفوائد الصغيرة التي تحققها التكاليفات وذلك بتوفير فرصة للمتدرب لبذل مجهول تدريبي طوال البرنامج التدريبي ، ويذكر (العزاوي ، ٢٠٠٦م ، ص١٣٤) أنه يعتبر من الأساليب التي تعتمد على القدرة الذاتية في البحث والاستنتاج حيث :

-إما يعهد إلى كل متدرب في بعض الدراسات التخصصية ، وأن يقوم بنفسه بالبحث عن مشكلة تواجه المنظمة أو المؤسسة التي ينتمي إليها، ويقترح مايراه من حلول مناسبة لحل المشكلة ، وتجمع جميع البحوث للمتدربين وتناقش من قبل لجنة خاصة مع جميع المتدربين ووضع المقترحات المناسبة لكل منها.

-وإما على إلحاق المتدرب بمنظمة أو مؤسسة ما، ويقوم بالعمل فعلياً، ويخضع إلى إشراف فعال من قبل مشرف عملي وعلمي في آن واحد ، ويقوم المشرف في نهاية التدريب بتقديم تقرير مفصل عن تصرفاته وسلوكه وانضباطه ، وكذلك المتدرب يقدم تقرير آخر يوضح فيه أهم ملاحظاته والمشاكل التي صادفته في حياته العلمية ، ويناقش التقريران من قبل لجنة خاصة أمام جميع المتدربين في البرنامج التدريبي .

٣. الرحلات :

الرحلات عبارة عن جولات ميدانية لأماكن خارج مكان التدريب تجسد الأفكار والمفاهيم والممارسات المعطاة للمتدربين في قاعات التدريب .

ويذكر(محمد وآخرون ، ٢٠٠٥م ، ص١٧٨) أنها عبارة عن جولة مخطط لها بعناية خارج نطاق مكان التدريب الأساسي، وتهدف الرحلة إلى إتاحة الفرصة للمتدربين للمشاهدة المباشرة للأشياء والعمليات والمواقف التي لا يمكن نقلها أو إنتاج مثل لها في مكان التدريب .

والرحلات/ تمكّن المتدربين من رؤية أو تجربة بعض الأشياء التي تدربوا عليها في الدورات التدريبية، ولتحقيق الفاعلية والنجاح فإن الرحلات التي نرغب في تضمينها في البرنامج التدريبي يجب أن يكون هدفها واضحاً ومحدداً وهذا يتطلب الآتي:

- توضيح الأهداف وإبلاغها للمشاركين بشكل مسبق.
- وضع خطة للرحلة بشكل فاعل.
- توفير قدر مناسب من الفرص للمناقشة والحوار أثناء وبعد الرحلة .

وفي الكثير من الأحيان تتحول الرحلات إلى أحداث اجتماعية ولا تحقق الفائدة المطلوبة منها كنشاط تدريبي. والرحلات تأخذ أحد شكلين:

أ - الزيارات:

الزيارات جولة مخطط لها بعناية لمكان خارج نطاق مكان التدريب الأساسي وتهدف إلى إتاحة الفرصة للمتدربين للمشاهدة المباشرة للأشياء والعمليات والمواقف التي لا يمكن إنتاجها أو نقلها إلى مكان التدريب .

يبين (الطريقي ، ١٤٢٩هـ ، ص ١٤١) أن الغرض الأساسي من الزيارات إعطاء المتدربين الفرصة للمشاهدة، وعلى الرغم من طبيعتها السلبية، فإنها تساعد على رؤية الأنشطة على الطبيعة وفي بيئتها الحقيقية، وتأخذ الزيارات الأشكال التالية:

- الاجتماعات (اجتماعات في المناطق - مجموعات مناقشة).
- المعارض.
- مواقع تنفيذ المشروع.

ب - الجولات الدراسية:

يمكن تحويل الزيارات الميدانية إلى خبرة تعليمية نشطة، وذلك بأن تتضمن القيام ببعض المهام وليست الملاحظة فقط ، فقد يكون من المفيد إجراء تطبيق عملي لأساليب المسح عند تنفيذ دورة تدريبية في أساليب البحث ، ويرى (العزاوي ، ٢٠٠٩م ، ص١٤٥) أنه في كلا النوعين من الرحلات يتطلب الأمر إعدادا جيدا من المدرب للزيارة من حيث:

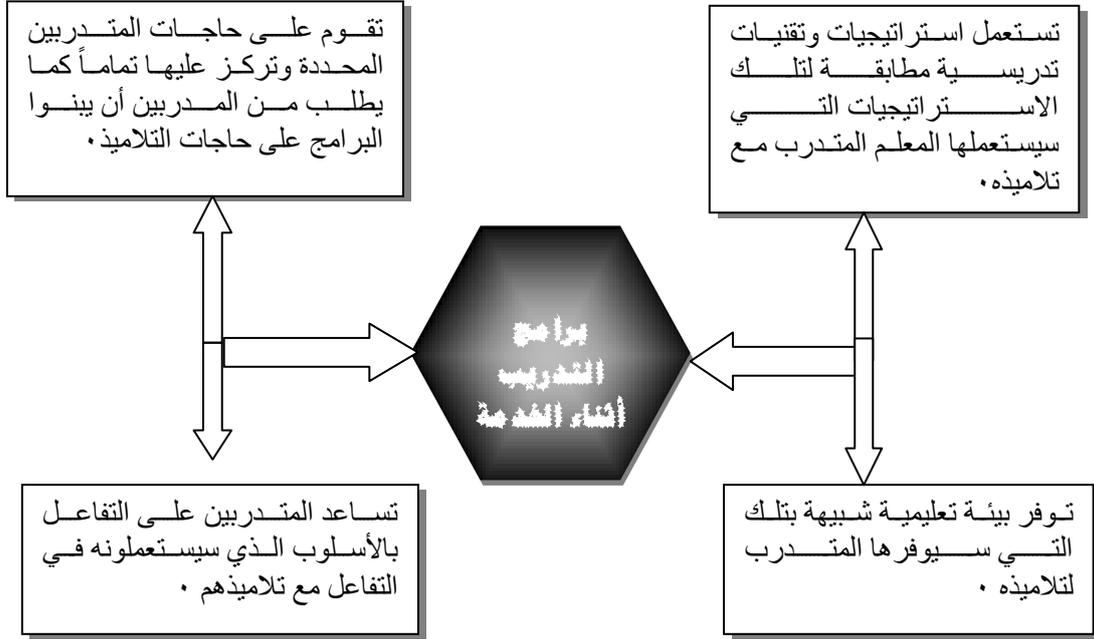
- اختيار الموقع المناسب للزيارة.
- توفير مواد تحتوي معلومات أولية عن الموقع المزمع زيارته.
- توفير مواد تحتوي توجيهات خاصة بالزيارة.
- التجهيزات الإدارية اللازمة.
- من الأفضل مناقشة التفاصيل مع المتدربين قبل تنفيذ الزيارة.
- أن يعقب الزيارة مباشرة مناقشة حول نتائجها.

ويرى الباحث أن اختيار الأسلوب التدريبي لكل موقف تدريبي يفضل أن يكون وفق معايير بحيث تلاءم احتياجات المعلمين ، وحجم المعلمين ، وتوفر التسهيلات المادية ، وكذلك هدف التدريب وما سيطلب من المعلمين القيام به في نهاية التدريب ، وأيضا اتجاهات المعلمين وخبراتهم وأعمارهم ومستوى ثقافتهم .

نموذج لبرامج التدريب أثناء الخدمة :

أوضح (عمار، ١٩٩٩م، ص ٤٥) التخطيط التالي لبرامج التدريب أثناء الخدمة فيما

يلي:



شكل رقم (٢) نموذج لبرامج التدريب أثناء الخدمة

ويرى الباحث أن برامج التدريب أثناء الخدمة لا بد أن تفيد المعلم عند رجوعه لأداء مهنته في التعليم من حيث إطلاعه على إستراتيجيات وتقنيات تدريسية يستعملها في التدريس ، وكذلك إيجاد طرق في التفاعل مع التلاميذ حسب الفروق الفردية ، وأيضاً معرفته في كيفية تلمس حاجات تلاميذه .

التخطيط لبرامج التدريب أثناء الخدمة :

إن التخطيط لبرامج التدريب أثناء الخدمة ليس بالسهل أو البسيط ، وإنما هو أمراً في غاية الصعوبة والتعقيد ، ويحتاج من القائمين عليه إعداد برامج عالية النوعية ، والتأكد من مرورها بمراحل تخطيط فعال ، وذلك لضمان نجاح هذه النوعية من البرامج التدريبية ، ولذلك التخطيط الجيد لبرامج التدريب أثناء الخدمة يتم على مراحل .

يذكر(ابوالنصر، ٢٠٠٨م ، ص ص ١٣٢ - ١٣٨) أنه يتضمن التخطيط الفعال لبرامج التدريب أثناء الخدمة أربعة مراحل رئيسه وهي :

١ - مرحلة تحديد الاحتياجات التدريبية :

والتي تعني تحديد المهارات المطلوب إكسابها أو تنميتها لدى أفراد وإدارات معينة ، والتي يتم تفصيلها في مجموعة من الأهداف المطلوب تحقيقها بنهاية التدريب .

٢ - مرحلة تصميم البرنامج التدريبي :

والذي يعني ترجمة الأهداف إلى موضوعات تدريبية ، وتحديد الأسلوب الذي سيتم استخدامه بواسطة المدربين في توصيل موضوعات التدريب إلى المتدربين ، كما يتم تحديد المواد التدريبية مثل أجهزة العروض . السبورة ، الأقلام الخ ، وكجزء من تصميم برنامج التدريب يجب تحديد المدربين في البرنامج وأيضا تحديد ميزانية التدريب ، وينتقل الأمر بعد ذلك إلى الخطوة التالية .

٣ - مرحلة تنفيذ برنامج التدريب :

والتي تتضمن أنشطة مهمة مثل تحديد الجدول الزمني للبرنامج ، كما يتضمن تحديد مكان التدريب ، والمتابعة اليومية لإجراءات تنفيذ البرنامج خطوة بخطوة .

٤ - مرحلة تقييم برنامج التدريب :

يمكن تعريف التقييم بأنه : تلك الإجراءات التي تقاس بها كفاءة البرنامج التدريبي أثناء تنفيذ البرنامج أو من خلال متابعة دقيقة لنتائج التدريب بعد انتهاء البرنامج ، ويمكن تلخيص أهداف عملية تقييم البرنامج التدريبي بالنقاط التالية :

أ - الوقوف على الثغرات التي حدثت خلال تنفيذ البرنامج من حيث إعداده أو تقييمه وتنفيذه ومعرفة أسبابها ، للعمل على تلافيتها مستقبلا .

ب - المدربون ومدى نجاحهم في نقل المادة التدريبية للمتدربين .

ج - إعطاء صورة واضحة عن مدى استفادة المتدربين من التدريب .

ويذكر (الطعاني ، ٢٠٠٧م ، ص١٢٩) أهم الأساليب التي يمكن بواسطتها تقييم المدربين وكيفية النجاح في تنفيذ تصميم وتنفيذ البرنامج التدريبي :

١ - الاستقصاء : وبموجبه يوزع على المتدربين بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي استمارة أو استبانة تتضمن معايير موضوعية على شكل أسئلة يجيبون عنها .

٢ - الملاحظة المباشرة : يمكن تقييم البرنامج التدريبي والمدربين عن طريق مراقبة رد فعل المتدربين تجاه البرنامج وملاحظة ذلك من خلال الأحاديث التي تدور بين بعضهم .

٣ - **الحفل الختامي** : خلال الاجتماع الأخير يتم سؤال المتدربين عن رأيهم في البرنامج التدريبي ، والواقع أن هذا التقييم لا يكون تقييماً علمياً سليماً في غالب الأوقات .

ويذكر (محمد وآخرون ، ٢٠٠٥م ، ص١٨٧) أنه يمكن تقييم المتدربين بعد مضي فترة عن التدريب ومدى الفائدة التي حققها التدريب وهناك عدة أساليب للتحقق من ذلك :

أ - دراسة التطورات والتحسينات التي طرأت على العمل في الإدارات التي يعمل فيها المدربون وذلك بعد عودتهم من البرنامج التدريبي .

ب - مقارنة نتائج قياس وتقييم أداء المتدربين بعد التدريب واستفادتهم من البرنامج التدريبي

ج - الاختبارات ، حيث يمكن بواسطتها الكشف عن مدى استيعاب المتدربين واستفادتهم من البرنامج التدريبي .

د - الترقية ، وذلك عن طريق معرفة عدد المتدربين الذين حصلوا على ترقية نتيجة كفاءتهم وسلوكهم الجيد في العمل بعد تدريبهم .

هـ - المجموعة الضابطة ، وتعني المجموعة التي لم تأخذ تدريب وتتم مقارنتها مع المجموعة التي حصلت على التدريب ، ومن ثم تقييم أداء المجموعتين لمعرفة مدى الفرق .

تعريف الاحتياجات التدريبية :

الاحتياجات التدريبية هي المصدر الرئيس لاشتقاق وتحديد أهداف التدريب المنشودة ، ولذلك فهي المؤشر الدقيق لتخطيط وتنفيذ عمليات التدريب ، ولقد وضع (شاويش ، ١٩٩٠م) تعريفاً للاحتياجات وعرفها بأنها : "تغير وجود تناقض أو اختلاف حالي أو مستقبلي بين وضع قائم وبين وضع مرغوب فيه ، في أداء المنظمة أو الأفراد سواء كان في المعارف أو المهارات أو الاتجاهات أو في النواحي جميعاً" . ص ٣٣٦ كذلك أظهر (غليمات ، ١٩٩٠م) تعريفاً عن الاحتياجات التدريبية وهو : "الاحتياجات هي المعلومات أو المهارات أو الاتجاهات التي يراد تنميتها أو يراد صقلها أو تغييرها أو تعديلها وذلك لشخص أو عدد من الأشخاص أو يراد صقلها أو تغييرها أو تعديلها

وذلك استعدادا لترقية الشخص أو مواجهة تغيرات متوقعة تنظيمية أو تكنولوجية أو

غير ذلك من نواحي التطوير يُخطط لها التنظيم" ص ١٣

ويعرفها (موسى، ٢٠٠٦م) " بأنها مجموعة التغيرات والتطورات المطلوب إحداثها في معارف ، ومعلومات ، ومهارات ، واتجاهات العاملين لتعديل سلوكهم أو استحداث السلوك المرغوب صدوره عنهم ، الذي يمكن أن يحقق وصولهم إلى الكفاية الإنتاجية في أدائهم والقضاء على نواحي القصور أو العجز في الأداء وبالتالي زيادة فاعليتهم في العمل " ص ١٥٢ .

ويعرفها (العزاوي ، ٢٠٠٩م) "بأنها مجموعة من المهارات والاتجاهات المحددة التي يحتاجها الفرد في منظمة معينة أو وظيفة معينة من أجل القيام بأداء مهام معينة بشكل أكثر كفاءة وفاعلية ، أو من أجل القيام بأداء مهام معينة بشكل أكثر كفاءة وفاعلية " ص ١٨٧ .

ويمكن تعريف الاحتياجات التدريبية في هذه الدراسة بأنها مجموعة من التغيرات المطلوب إحداثها لدى معلمي الصفوف الأولية لرفع مستوى أدائهم التعليمي لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس ، من أجل تمكنهم من أداء واجبات عملهم التدريسي على الوجه الأمثل .

ويرى الباحث من خلال عرض تعريفات الاحتياجات التدريبية أنها تركز على المتدرب (المعلم) والتغيرات المطلوب إحداثها في معلوماته واتجاهاته ومهاراته وقدراته الفنية والسلوكية من حيث تنميتها وتعديلها وخصوصاً في استخدام التقنيات التعليمية الحديثة في التدريس .

الاحتياجات التدريبية ومصادر التعرف عليها :

عند التخطيط لأي برنامج تربوي لابد أن نقوم بتحديد الاحتياجات التدريبية والتي تعتبر الأساس الذي يقوم عليه التدريب السليم بهدف تحقيق الكفاية وتحسين الأداء وفي ضوء تحديد الاحتياجات التدريبية يتم تصميم البرنامج التدريبي .

مصادر تحديد الاحتياجات التدريبية :-

وقد أورد (العبد الكريم ، ١٤٣٠هـ ، ص ص ٢٠ - ٢٣) مصادر تحديد الاحتياجات التدريبية التالية :

- توصيف مهام المعلم وتحديد مسؤولياته وواجباته والمتطلبات الأساسية منه .
- الملاحظات التي ترصد أثناء الزيارة الصفية مثل (استخدامه لطرق التدريس المناسبة ، مدى توظيفه للتقنيات التعليمية الحديثة توظيفاً سليماً ، قدرته على إدارة الصف وضبطه ... الخ)
- الأخذ برأي مدير المدرسة حول نقاط الضعف التي يرصدها على المعلم داخل الصف وخارجه .
- الاجتماع مع المعلمين والحوار معهم يعطي مؤشراً عن مدى إلمام المعلم بالمادة العلمية ومدى الحرص على الاطلاع والقراءة .
- الرغبات والاحتياجات التي يريد المعلم تحقيقها لتطوير كفاياته وتحسين أدائه .
- دراسة الأهداف المحددة دراسة مستوفية تعطي مؤشراً عاماً إلى الاحتياجات اللازمة للمعلمين .
- بطاقة تقويم الأداء الوظيفي تعتبر أحد المصادر الهامة والتي توضح أهم جوانب القصور عند المعلم .
- شكاوي المعلمين والتي توضح عدم رضاهم الوظيفي عن بعض جوانب العمل التعليمي لابد أن تُأخذ بعين الاعتبار بحيث تعمل لها دراسة لكي تتضح أسبابها ويمكن علاجها بالتدريب .

أهمية تحديد الاحتياجات التدريبية :

انطلاقاً من مبدأ نجاح أي برنامج يقاس بمدى قدرته على تلبية الاحتياجات التدريبية لدى الأفراد (المعلمين) وإشباعها فلا شك أن تحديد الاحتياجات عملية هامة ومفيدة تضمن الجدوى المنشودة للبرامج التدريبية .

ويذكر(الطعاني ، ٢٠١٠م) " أن أهمية تحديد الاحتياجات التدريبية تعود إلى مايلي :

- ١- إن تحديد الاحتياجات التدريبية يوصل إلى قرارات فعالة وسليمة وباتجاه التخطيط والتصميم ، ويوصل إلى حقائق علمية من واقع مشكلات العمل والكشف عن معوقات العمل .

٢- تؤدي عملية تحديد الاحتياجات التدريبية إلى تخفيض النفقات والتقليل من الإهدار .

٣- أنه فرصة لترقية الأفراد الحاليين ونقلهم إلى مواقع متقدمة ثم توظيف أفراد جدد" ص١٦٥ .

ويرى الباحث أن نجاح أي برنامج تدريبي يقاس بمدى قدرته على تلبية احتياجات المعلمين التدريبية ولاشك أن تحديد الاحتياجات التدريبية عملية هامة ومفيدة في أي برنامج تدريبي .

أنواع الاحتياجات التدريبية :

الاحتياجات التدريبية مجموعة مؤشرات التي تكشف عن وجود فرق بين الأداء الحالي والأداء المرغوب فيه للأفراد (المعلمين) ومن هذا المنطلق تعددت أنواع الاحتياجات التدريبية .

ولقد أورد (أبو النصر، ٢٠٠٨م، ص١٤٤) من أنواع الاحتياجات التدريبية مايلي :

أولاً : احتياجات تدريبية طويلة الأجل وأخرى قصيرة الأجل:

وتمثل الاحتياجات التدريبية طويلة الأجل الفرق بين مستوى الأداء المطلوب ومستوى المرغوب في المستقبل .

أما الاحتياجات التدريبية قصيرة الأجل تمثل الفرق بين مستوى الأداء المطلوب ومستوى الأداء الحالي .

ثانياً: احتياجات تدريبية حالية وأخرى مستقبلية :

الاحتياجات التدريبية الحالية هي التي يحتاج العاملين التدريب عليها في الوقت الحاضر أما الاحتياجات التدريبية المستقبلية هي التي سيحتاج العاملين التدريب عليها في المستقبل نظراً للتغيرات المخطط إجراؤها في المستقبل سواء في الوسائل أو الطرق التدريسية أو في التكنولوجيا المستخدمة .

أساليب وطرق جمع البيانات لتحديد الاحتياجات التدريبية :

تعد تحديد الاحتياجات التدريبية القاعدة الأساسية التي تنطلق منها عملية تخطيط وتصميم البرامج التدريبية المختلفة ، سواء كانت برامج تربوية أو غير تربوية ، وسواء كانت برامج مخصصة لقطاع التعليم أم لأي قطاع آخر .

ويتفق كلٌّ من (الطعاني، ٢٠٠٧م، ص ٢٠-٢٣) و(أبو النصر، ٢٠٠٨م، ص ١٤٥) و(الياور، ٢٠٠٥م، ص ١٢٧-١٣٠) أن من طرق جمع البيانات لتحديد الاحتياجات التدريبية مايلي :

- تحليل المؤسسة : ويقصد به تحليل الهيكل التنظيمي للعمل وسياسات وأهداف المؤسسة بقصد التعرف على الأهداف المنوطة بها والموارد المتاحة لها وتحديد المشكلات والمعوقات بهدف تحديد الحاجات التدريبية .
- تحليل الوظيفة : أي تحليل جوانب العمل وتحدد تحديداً دقيقاً لتوصيف العمل وشروطه ومعايير وشروط إنجاز تلك الكفايات بدقة وتحديد مدى جدواها في العامل .
- تحليل أداء العاملين : جمع المعلومات الميدانية عن أداء العاملين في موقع الأعمال الحقيقية في ضوء معايير الأداء الجيد عن طريق الملاحظة والمتابعة .
- المقابلات الشخصية : وتعني التقاء شخص مؤهل لإجراء اتصال شفوي هادف يهدف إلى جمع المعلومات اللفظية من المتدرب حول جوانب عمله في ضوء كفايات أو متطلبات ومعوقات العمل من وجهة نظر المتدرب .
- مجموعة المناقشات : تعتبر المناقشة في مجموعات صغيرة إحدى وسائل تحديد الحاجات التدريبية ، وتعني المناقشة حصول حوار بين أكثر من شخص بشكل مقصود وهادف يهدف إلى تحديد كفايات العمل ومتطلباته ومعوقاته من وجهة نظر المتدربين .
- استخدام الاستبيانات : كوسيلة من الوسائل الجمعية لجمع المعلومات من العاملين فهو يتضمن مجموعة من الأسئلة المكتوبة بصورة واضحة حول جوانب الأداء وظروفه ومتطلباته وكفاياته ، وقد تكون الأسئلة مفتوحة أو أسئلة تتطلب إجاباتها الاختيار من بين عدة بدائل بحيث تغطي الأسئلة كافة جوانب العمل .
- مسح أحكام الخبراء : مثل عقد الندوات والمؤتمرات عن جوانب العمل ومتطلباته وظروفه ومشكلاته ومعوقاته وواقع العاملين .

- استخدام الاختبارات : التحريرية والعملية والشفوية لمعرفة المعارف والمهارات والاتجاهات المتوفرة .
- دراسة آراء المجتمع : باستخدام الاستفتاءات .
- تحليل تقارير الرؤساء والمشرفين : بأسلوب منهجي علمي .
- مسح الدراسات : السابقة المحلية .
- استقرار التطورات المتوقعة في المنظمة : لتوفير مستلزمات ومتطلبات الأعمال في ضوء معطيات المستقبل .

وهناك بعض الأساليب الإشرافية التي يمكن عن طريقها تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين ، ومن هذه الأساليب التي ذكرها بعض التربويين ومنهم (المغيدي ، ٢٠٠٦م ، ص٤٧) ، (القرشي ، ١٤٢٩هـ ، ص٢٦) ، (الشهري ، ١٤٢٨هـ ، ص٢٤) ، (الضويلع ، ١٤١٧هـ ، ص٣٤) ، (وزارة المعارف ، ١٤١٩هـ ، ص٥٨) وهي كما يلي :

١ - الزيارات الصفية ويقصد بالزيارات الصفية زيارة المشرف التربوي للمعلم داخل الصف أثناء عمله ، بهدف مشاهدة المواقف التعليمية ، تشخيص احتياجات المعلم والتلميذ ، ومتابعة الوسائل التعليمية والتكنولوجية المتبعة داخل حجرة الصف .

٢ - اللقاءات الفردية (المداولات الإشرافية) : يقصد بها اللقاء الفردي بين المشرف التربوي والمعلم ، ويكون عادةً مناقشه بينهما بخصوص الأمور التربوية ، والمشكلات التعليمية ، ومساعدته في التعرف على حاجاته .

٣ - الزيارات المتبادلة : يقصد بها زيارة معلم أو أكثر لزميل لهم داخل الصف في نفس المدرسة ، وكذلك تتم بين المعلمين في مدرستين متجاورتين ، وتهدف إلى نقل الخبرات بين المعلمين ، وكذلك على الإطلاع على كيفية استخدام التقنيات التعليمية في التدريس ، واحتياجاتهم التدريبية لهذه التقنيات .

٤ - النشرات الإشرافية: هي وسيلة اتصال بين المشرف والمعلم ، يستطيع المشرف من خلالها أن ينقل إلى المعلمين خبراته وقراءاته ومقترحاته ومشاهداته بقدر معقول من الجهد والوقت ، في ضوء احتياج المعلم .

- ٥ - الدروس التطبيقية (النمذجية) : هي دروس تعد وتقدم من المشرف التربوي أو أحد المعلمين ، بهدف نقل خبرة أو طريقة معينة أو توضيح كيفية استخدام بعض التقنيات التعليمية الحديثة ، بحيث يحضر ذلك الدرس عدد من المعلمين للاستفادة منها ونقدها ، وتحديد الاحتياج التدريبي لهذا المعلم لاستخدام التقنيات الحديثة .
- ٦ - الندوات التربوية : هي نشاط حوارى يعرض فيه عدد من القادة التربويين لقضية أو موضوع محدد ثم يفتح النقاش الهادف حول ما يتم عرضه من أفكار وآراء ، وتهدف الندوات التربوية إلى مناقشة المعلمين حول موضوعات تمس احتياجاتهم التربوية .
- ٧ - اجتماعات المعلمين : هي لقاءات تربوية بمعلمي مادة دراسية ، أو صف معين ، أو مجموعة معلمين في تخصصات مختلفة لتحقيق التكامل بين جهودهم ، وتجميع الأفكار في مواجهة المشكلات التربوية ، وحث المعلمين على مساعدة أنفسهم في التعرف على احتياجاتهم ، وزيادة فاعلية المهارات المهنية ، وإتاحة الفرصة لتحقيق النمو المهني .
- ٨ - المشاغل التربوية (الورش التربوية) : هي عبارة عن نشاط عملي تعاوني لدراسة مشكلة تربوية ، أو إنتاج وسيلة تعليمية ، أو صقل مهارة ، أو تلبية حاجة من حاجات المعلمين تحت إشراف مشرف تربوي ذو خبرة مهنية واسعة .
- ٩ - البحوث والدراسات التربوية : ويعتبر نشاط إشرافى تشاركي يهدف إلى تطوير العملية التعليمية والتربوية من خلال معالجة الموضوعات العلمية والمشكلات التي تواجههم في الميدان التعليمي ، وتلبية الحاجات المختلفة لأطراف هذه العملية .
- ١٠ - القراءات الموجهة : يهدف إلى تنمية كفايات المعلمين في أثناء الخدمة من خلال إثارة اهتمامهم بالقراءات الخارجية ، وتبادل الكتب واقتنائها ، وتوجيههم إليها توجيهاً منظماً ومدروساً ، وفقاً لحاجاتهم لمواكبة التطورات التربوية .
- ١١ - الدورات التدريبية : برنامج منظم ومخطط يمكن المعلمين من النمو في المهنة التعليمية ، بالحصول على مزيد من الخبرات الثقافية والتربوية ، وكل ما من شأنه أن يرفع من مستوى عملية التعليم والتعلم ويزيد من طاقات المعلمين الإنتاجية .
- ١٢ - زيارات المدرسة : هي إحدى الأساليب المستخدمة للإشراف على المدارس ، والتعرف على مشكلاتها واحتياجاتها وأنشطتها وواقعها التربوي والاجتماعي فيها .

١٣- التعليم المصغر : يستخدم التعليم المصغر بوجه خاص لتدريب المعلمين قبل وأثناء الخدمة في إطار مبسط ، فالتعليم المصغر له دور فعال في تقديم تغذية راجعة فورية للمتدرب يصعب وجودها في الوسائل الأخرى ، ويقدم جواً من الأمن النفسي للمعلم يتواجد زملاؤه معه ومشرفه وفي بيئة تدريبية في صف دراسي مفتعل وهو يتيح فرصة للمتدرب على التدريب على أكثر من سلوك تعليمي ، وأكثر من موقف في وقت أقصر من الصفوف الدراسية الحقيقية .

١٤- الإشراف المدرسي : وسيلة إشرافية من وسائل تحسين أداء المعلمين ورفع كفايتهم المهنية ، وفيها تتم مجموعة من المشاورات والمناقشات بين المشرف التربوي والمعلم حول قضايا تربوية وتعليمية محددة ، وتتم بمبادرة من المشرف التربوي أو بناءً على استدعاء من مدير المدرسة أو أحد المعلمين .

والجدير بالذكر هنا ، أن العديد من الدراسات المتعلقة بتحديد الاحتياجات التدريبية الأساسية للمعلمين أثناء الخدمة ، أظهرت أن من أكثر الاحتياجات التدريبية للمعلمين هي :

- الأساليب الحديثة في طرق التدريس .
- التفاعل الصفوي
- الإدارة الصفية .
- اختيار الأنشطة التعليمية وتنظيمها .
- تصميم وإنتاج واستخدام الوسائل التعليمية واستخدام التقنيات التعليمية الحديثة في التدريس .

تدريب معلم المرحلة الابتدائية أثناء الخدمة :

تعتبر عملية تدريب المعلمين أثناء الخدمة من الأساليب التربوية الحديثة للنهوض بمستوى المعلمين ثقافياً ومهنياً وزيادة كفايتهم الإنتاجية . غير أن هذا لا يعني أبداً أن يكف المعلمون المؤهلون عن الاستزادة من المعارف العامة والتخصصية .

ويضيف (فلاته ، ٢٠٠٤م) " ولا شك أن التدريب بالنسبة لمعلمي المرحلة الابتدائية أمر في غاية الأهمية تبعاً لأهمية وحساسية المرحلة التي يضطلعون التدريس فيها باعتبارها القاعدة الأساسية في السلم التعليمي" ص ١٧٦ .

يرى الباحث أن تدريب معلم المرحلة الابتدائية بشكل عام ومعلم الصفوف الأولية بشكل خاص أثناء الخدمة يأتي من منطلق مكانة وأهمية هذا المعلم كعنصر محرك

للعملية التعليمية ، ويفضل أن يأتي تدريب هذا المعلم أثناء الخدمة و وفق برامج تدريبية معينة وشاملة تعمل على إعداده الإعداد الجيد الذي يمكنه من القيام بأدواره على أكمل وجه ، وتدريب معلم هذه المرحلة يفضل أيضاً أن تكون عملية مستمرة لرفع مستواه وتجديد معلوماته وخبراته ومن خلال عملي كمعلم في هذه المرحلة سنوات طويلة أرى أن وزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية تُولي اهتماماً كبيراً بتطوير هذا المعلم إعداداً وتدريباً ورعاية .

أهداف برنامج التدريب أثناء الخدمة لمعلمي المرحلة الابتدائية :

الهدف الرئيسي من برنامج التدريب لمعلمي المرحلة الابتدائية تطوير قدراتهم وزيادة كفاءتهم لأداء دورهم في مهنة التعليم والتدريس على أكمل وجه .

يذكر (فلاته ، ٢٠٠٤م ، ص ١٧٧) إن من أهم الأهداف التي تنشدها برامج تدريب معلمي المرحلة الابتدائية أثناء الخدمة ما يلي :

(١) استكمال تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية إذا كان هناك قصور في برامج الإعداد قبل الخدمة .

(٢) تأهيلهم تربوياً لتمكينهم من توفير المتطلبات التربوية لحاجات النمو لدى التلاميذ وتهيئة المناخ النفسي الملائم للوصول بهم أصحاب إلى نهاية المرحلة الابتدائية .

(٣) تدريب المعلمين على أساليب البحث العلمي والنمو الذاتي وتوعيتهم بالبحوث التربوية والمراجع الأساسية في الميدان والوقوف على مهارات القياس ووسائل تقويم التلاميذ .

(٤) إعداد معلمي المرحلة الابتدائية للقيادة التعليمية وتدريبهم نظرياً وعملياً لتمكينهم من القيام بدورهم في التوجيه والإرشاد .

(٥) توعيتهم بالأهداف العليا لأمتهم ومجتمعهم وتوجيههم توجيهاً صحيحاً نحو تحقيقها .

المبحث الثاني : تقنيات التعليم الحديثة :

تمهيد : -

قدمت تقنيات التعليم وسائل وأدوات لعبت دوراً كبيراً في تطوير أساليب التعليم والتعلم في السنوات الأخيرة ، والتي من شأنها أن توفر المناخ التربوي الفعال الذي يساعد على إثارة اهتمام الطلاب وتحفيزهم ومواجهة ما بينهم من فروق فردية بأسلوب فعال ، وباستمرار الثورة التقنية في الاتساع والانتشار أنتجت الأجهزة التعليمية التي تمثل نقلة نوعية بل تحدياً لكل ما سبقه من ابتكارات أو أدوات يمكن أن نستخدمها في حياتنا اليومية ، ولم يكن علماء التربية بمنأى عن التطورات اليومية الجارية فقاموا بالبحث والتجريب للتعرف على القدرات التعليمية الكامنة في إمكانية تلك الأجهزة التعليمية .

من الوسائل التعليمية إلى تقنيات التعليم :

يعتبر مفهوم تقنيات التعليم من المفاهيم الشائعة حالياً، والتي يستخدمها الكثير من التربويين في العديد من الموضوعات المختلفة ، ويرى (الحيلة، ٢٠٠١م ، ص٦٩) أن مصطلح تقنيات التعليم يأخذ موقفاً وسطاً بين الوسائل التعليمية من جهة ، وتقنيات التعليم من جهة أخرى، فالتقنيات مرحلة تطويرية للوسائل التعليمية بمفهومها التقليدي ، وفي نفس الوقت خطوة سابقة مهدت لظهور تقنيات التعليم ، فقد مر مصطلح الوسائل بمراحل تطويرية أطلق عليها مسميات عديدة، حيث اختلفت تلك المسميات مرة باختلاف الدور الذي تؤديه في العملية التعليمية ، ومرة أخرى باختلاف الحواس المستخدمة في إدراكها، فقد تم تسميتها الوسائل البصرية visual aids ، وقد أطلق هذا المصطلح على كل ما يستخدمه المعلم من أدوات ومواد تعليمية تخاطب حاسة البصر في التلميذ ، كما سميت أيضاً الوسائل السمعية Audio Aids، وقد أطلقت على المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم والتي يعتمد فيها على حاسة السمع لمخاطبة التلميذ ، ثم اختلفت المسميات بعد ذلك ، فهناك من أطلق عليها الوسائل السمعبصرية ، والوسائل المعينة ، ووسائل الإيضاح ثم الوسائل التعليمية ، وأحياناً لدى غير المتخصصين يطلق عليها تقنيات التعليم ، ولكن يمكن القول أن الوسائل التعليمية هي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بهدف مساعدة التلميذ على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان، وأهي جميع المعدات "hardware

" ، والمواد " software " والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى تعليمي إلى مجموعة من التلاميذ بهدف تحسين العملية التعليمية وزيادة فاعليتها دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها .

ويرى الباحث أن الوسائل التعليمية يمكن أن تطلق على كل ما يستخدمه المعلم أو التلميذ من أجهزة أو أدوات أو مواد تعليمية سواء في قاعة الدرس أو خارجها بهدف تحسين عملية التعليم والتعلم ، وتحقيق الأهداف التربوية المحددة .

تقنيات التعليم أم تكنولوجيا التعليم :

لقد أُستعمل مصطلح تكنولوجيا في معظم الدول المتقدمة ، والذي تم تعريبه إلى تقنيات .

ولقد أشار (الطار وكنسارة ، ٢٠٠٥م) "إلى أن الضرا (١٩٨٩م) وضح في كتابه المدخل إلى تكنولوجيا التعليم إلى رأي الباحثين العرب أمثال أحمد الحاج (١٩٨٩م) بأن كلمة تكنولوجيا هي كلمة أوروبية تقابلها في اللغة العربية كلمة (تقني) التي تعود إلى رجل عربي يجيد فن الرماية بالرمح والنبل بمهارات عالية ، واسمه (عمر بن تقن) مما سمح المجال إلى إطلاق مصطلح (رجل تقن) لكل من يبدع في الأداء" . ص ٧٨ .

وبالتالي فإن مصطلح تكنولوجيا التعليم في أصله معرب (أي تم تعريبه وإدخاله إلى اللغة العربية)، مرادف هذا المصطلح في اللغة العربية هو " تقنيات التعليم " . (يوسف ، ٢٠٠٨ ، ص ١٤)

تعريف تقنيات التعليم :

مصطلح تقنيات التعليم يستخدم في أحيان كثيرة ليحل محل الوسائل التعليمية أو الوسائل السمعية البصرية أو الوسائل المعينة ، وتعرف (حمدي ، ١٩٩٩م) تكنولوجيا التعليم (تقنيات التعليم) في أوسع معانيها " هي تخطيط وإعداد وتطوير وتنفيذ وتقويم كامل للعملية التعليمية من مختلف جوانبها ومن خلال وسائل تنفيذ متنوعة ، تعمل جميعاً بشكل منسجم مع العناصر البشرية لتحقيق أهداف التعليم" . ص ٦٥

بينما يرى (يوسف ، ٢٠٠٨م) تقنيات التعليم بأنها " تطبيق نظمي لمبادئ ونظريات التعلم عملياً في الواقع الفعلي لميدان التعليم " . بمعنى أنها " تفاعل منظم

بين كل من العنصر البشري المشارك في عملية التعلم والأجهزة والآلات والأدوات التعليمية، والمواد التعليمية، بهدف تحقيق الأهداف التعليمية وحل مشكلات التعليم " . ص ١٥

ويعرفها (شمی وآخرون ، ٢٠٠٨م) أنها " عملية منهجية منظمة في تصميم عملية التعليم والتعلم ، وتنفيذها وتقويمها ، في ضوء أهداف محددة تقوم أساساً على نتائج البحوث في مجالات المعرفة المختلفة ، وتستخدم جميع الموارد المتاحة البشرية ، وغير البشرية ، للوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاية " . ص ١٥ ويرى الباحث أن تقنيات التعليم علم متجدد لا يقف عند حدود استخدام الأجهزة التعليمية وصيانتها، بل يتأثر بالتغيرات النظرية التي تواجه المجال وتطبيقاته .

مفهوم التقنيات في التعليم Technology In Instruction :

التقنيات في التعليم وهي جميع الطرق والأدوات ، والمواد والأجهزة ، والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي معين بقصد تحقيق تطوير النظام التعليمي ورفع فعاليته.

ويرى (عبد السميع ، ١٩٩٩م) أن مصطلح التقنيات في التربية " كلمة واسعة المعنى وتشير إلى المؤثرات التي أحدثتها التقنيات في المجتمعات ومدى انعكاساتها التربوية ، وهو مفهوم مختلط ومتشابك بشكل أو بآخر بمفهوم (تقنيات التعليم) غير أنه يشير للتطبيقات التقنية في العمليات الإنسانية وأثرها على حياة الفرد التربوية أو على تنشئته التربوية " . ص ٢٨

ويرى (مازن ، ٢٠٠٩م) أن مفهوم التقنيات في التعليم "هي استخدام مستحدثات التقنيات المعاصرة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية للإفادة منها ، وفي التعليم لجميع جوانبه" . ص ١٢

مجالات استخدام التقنيات في التعليم :

استخدام التقنيات في التعليم والتعلم يمكن أن تقسم إلى (ثلاثة) مجالات هي كموضوع ، وكمظهر ، وكوسيط ويضاف إلى هذا أن التقنيات تستخدم أحيانا كأداة للتنظيم والإدارة في المدارس ، ولقد أشار كل من (عبد السميع وآخرون ، ٢٠٠٤م ، ص ١٤) و (عبد الرحمن ، ٢٠٠٤م ، ص ٤١) إلى مجالات الاستخدام الثلاث فيما يلي : -

أ- استخدام التقنيات (كموضوع): يشير إلى تعلم التقنيات بأشكالها المختلفة في صورة مقررات مثل تعلم الكمبيوتر والتصوير الفوتوغرافي ، وقد أدخلت دراسة تقنيات المعلومات والاتصال في المناهج الدراسية الجامعية بهدف تعريف الطلاب بأهم مدخلات ومخرجات التقنيات كظاهرة سائدة في المجتمع وتهدف أيضا إلى إزالة ما يسمى بأمية الحاسبات والتعامل مع التقنيات الحديثة .

ب- استخدام التقنيات (كمظهر) : ويقصد بهذا المجال التطبيقات الخاصة بتقنيات المعلومات في التعليم ، مثل التدريب على التصميمات بمساعدة الحاسب ، والممارسة بواسطة الحاسب ، ولا يمكن تصور التدريب المهني بدون أن تكون التقنيات جزءاً منه ، ولهذا السبب أصبحت تقنيات المعلومات جزءاً إجبارياً من الامتحانات العامة في العلوم في المدارس الثانوية في هولندا ، لتحقيق الهدف التربوي لتقنيات المعلومات والاتصال باعتبار أن أحد جوانب العملية التعليمية هو الإعداد للعمل .

ج- استخدام التقنيات (كوسيط) : يتضح هذا المجال في العديد من الصور ، مثل التدريبات المكثفة ونماذج المحاكاة والمحاضرات ونظم التعليم الفردي والشبكات التعليمية و البرامج متعددة الوسائط الخ كما استخدمت لمساندة عملية التدريس والتعلم والاستخدام الحالي لتقنيات المعلومات كوسيط من الأشياء النادرة وإن كان هناك اهتمام متزايد بهذا التطبيق .

ويرى الباحث من خلال عمله في التعليم أن استخدام التقنيات كوسيط مساعد في عملية التدريس متزايد وخصوصاً في الصفوف الأولية لما لهذه التقنيات من أثر على التلميذ في ترسيخ وتعميق عملية التعلم ، وكذلك المساعدة على الإسراع في العملية التعليمية التعلمية ، حيث أن استخدامها يُعطي وفراً غير قليل من الوقت .

مراحل تطور مفهوم تقنيات التعليم :

مرتطور مفهوم تقنيات التعليم بعدة مراحل إلى أن وصل إلى تعريفه الحالي ، هذه المراحل التطورية كان أولها حركة التعليم البصري ، ثم حركة التعليم السمعي ، ثم جاء مفهوم الاتصال ، ثم مفاهيم النظم ، وصولاً إلى مفهوم الحالي تقنيات التعليم .

ولقد ذكر (شمی وآخرون ، ٢٠٠٨م ، ص١٦) مراحل تطور مفهوم تقنيات التعليم على النحو التالي : -

أ- حركة التعليم البصري : في هذه المرحلة كان ينظر لتقنيات التعليم على أنها أية أداة سواء كانت صورة أو نموذجاً أو سواهما تقدم للتلميذ خبرة مرئية محسوسة بهدف تحقيق الأهداف التعليمية .

ب- حركة التعليم السمعي البصرية : اعتبرت تقنيات التعليم في هذه المرحلة مجموعة من الأدوات والأجهزة التي تستخدم لنقل المعرفة والأفكار من خلال حاستي السمع والإبصار .

ج- مفهوم الاتصال : عملية ديناميكية يتم التفاعل فيها بين المرسل والمستقبل داخل مجال المعرفة الصفية ، فبدلاً من التركيز على الأشياء الموجودة في المجال ، صار التركيز على العملية الكاملة التي يتم عن طريقها توصيل المعلومات من المصدر أي المرسل ، سواء كان المعلم ، أو بعض المواد والأجهزة ، إلى المستقبل (التلميذ) .

د- مفهوم النظم : عبارة عن مجموعة من المكونات المرتبة والمنظمة التي تعمل معاً لتحقيق هدف مشترك ، ينظر هذا المفهوم لمجال تقنيات التعليم على أنه نظام تعليمي متكامل ، وأن المواد التعليمية هي مكونات للنظام التعليمي وليست معينات منفصلة أو مواد تعليمية مستقلة .

هـ- العلوم السلوكية : قدمت الأهداف السلوكية مفهوماً جديداً لتقنيات التعلم ركز على سلوك التلميذ والظروف التي يحدث في ظلها التعلم ، حيث تحول النظر

لمفهوم تقنيات التعليم في هذه المرحلة من المثيرات إلى السلوك المعزز ، فهذه المرحلة تؤكد ضرورة استخدام الأدوات لمساعدة المعلم للتعزيز بدلاً من العرض .

و- المفهوم الحالي لتقنيات التعليم : وقد حددت له العديد من التعريفات إلا أن جمعية الاتصالات والتكنولوجيا التربوية الأمريكية (AECT) حددت مفهوم تقنيات التعليم بأنها النظرية والتطبيق في تصميم العمليات ، والمصادر ، وتطويرها ، واستخدامها ، وإدارتها ، وتقويمها من أجل التعلم .

أهمية تقنيات التعليم كوسيط مرئي ومسموع في عمليتي التعلم والتعليم :

لتقنيات التعليم أهمية كبرى في مختلف جوانب عملية التعليم والتعلم ، كما أن لها دوراً كبيراً في تسهيل عملية التعليم ، حيث تقرب كثيراً من المفاهيم وتوضح كثيراً من المعلومات والأفكار .

ولقد أورد (جامع ، ١٩٩٦م ، ص٣١) أهمية تقنيات التعليم في النقاط التالية:

- تساعد على استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلم: حيث يأخذ التلميذ من خلال استخدام التقنيات التعليمية بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقق أهدافه .

- كلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها التلميذ أقرب إلى الواقعية أصبح لها معناً ملموساً وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها .
- تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم : عندما يشاهد التلميذ فيلماً حول بعض الموضوعات المرتبطة بالمقررات الدراسية فإن ذلك يساعد على أن تهيئ الخبرات اللازمة للتلميذ وتجعله أكثر استعداداً للتعلم في أفضل صورة .

- تساعد على إشراك عدداً أكبر من حواس التلميذ في عملية التعلم : كلما اشترك عدد كبير من الحواس في عملية التعلم يساعد ذلك على إيجاد علاقات راسخة بين ما تعلمه التلميذ ، وامتداد أثر التعلم .

- تساعد التقنيات التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية : والمقصود باللفظية هنا استعمال المعلم ألفاظاً ليست لها عند التلميذ نفس الدلالة التي لها عند المعلم ، ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجردة بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صورة مرئية لها في ذهن التلميذ ، ولكن إذا تنوعت هذه التقنيات فإن اللفظ يكتسب أبعاداً من المعنى تقترب به من الحقيقة الأمر الذي يساعد على زيادة التقارب والتطابق بين المعاني في ذهن كل من التلميذ والمعلم .
 - المشاركة الإيجابية للتلميذ في اكتساب الخبرة : تنمية قدرة التلميذ على التأمل ودقة الملاحظة وإتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات .
 - تساعد على مواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ : تنوع التقنيات التعليمية التي تقدم للتلاميذ سوف يساعد على مواجهة الفروق الفردية في التعلم فكلما كانت التقنية تخاطب أكثر من حاسة لدى التلميذ فإنها تساعد التلميذ الذي يتعلم أكثر بالاستماع عن المشاهدة ... وهكذا .
- ويرى الباحث من خلال عرض أهمية تقنيات التعليم كوسيط مرئي ومسموع في عمليتي التعلم والتعليم أنه من الأفضل استخدام المعلم لها في الصفوف الأولية حيث أنها تساعد على استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلم .

إسهامات تقنيات التعليم في عمليتي التعليم والتعلم :

أن تقنيات التعليم ليس مجرد إدخال الأجهزة والأدوات والمواد الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم ولكنها تشمل إلى جانب نقل المعرفة عوامل أخرى تتعلق بتخطيط وتصميم وتطبيق وتقويم مواقف تعليمية قادرة على تحقيق الأهداف التعليمية ، لذلك بات من الضروري إدخال تقنيات التعليم في النظام التعليمي .

ويذكر (عبدالسميع وآخرون ، ٢٠٠٤م ، ص ٣٧) بعضاً من إسهامات تقنيات

التعليم في عمليتي التعليم والتعلم فيما يلي :

- ١ - تستطيع تقنيات التعليم رفع كفاءة عملية التعليم ، حيث أنها تقتصد في الوقت وبالتالي في الجهد للإسراع في عملية التعلم .

- ٢ - تركز تقنيات التعليم داخل منظومتها على وجود عنصر التعزيز في عملية التعليم مما يحفز التلميذ على الاستمرار في عملية التحصيل واكتساب المهارة ويساعد أيضاً في عملية تقويم النظام التعليمي .
- ٣ - تقديم أساليب وطرق متنوعة في التعليم بما يتناسب مع الفروق الفردية بين التلاميذ وظروف تعلمهم .
- ٤ - تجعل الاحتكاك بين التلميذ وبين ما يتعلمه احتكاكاً مباشراً فعالاً .
- ٥ - توفر للعملية التعليمية مزيداً من الكفاءة والفعالية فالمعلم وحده مهما كانت إمكاناته الذاتية محدود الطاقة ، والتقنيات التعليمية تزيد من إمكاناته وطاقته .

أهمية التدريب على استخدام تقنيات التعليم :

أن أهمية التدريب على استخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة في تحسين عملية التعليم والتعلم هي جزء لا ينفصل عن تقنيات التعليم ، ولقد أورد كلٌّ من (عبد السميع وآخرون ، ٢٠٠٤م ، ص٣٧) و (المقدم ، ١٩٩١م ، ص٥٤) أهمية التدريب على استخدام تقنيات التعليم في النقاط التالية :

١. تحرر التعليم من ميول المعلمين والإداريين حيناً ، وروتينهم ودروسهم الخصوصية أحياناً أخرى .
٢. تحرر التلميذ من الجلوس الجبري داخل حجرة الدراسة يوماً لخمسة أو ست ساعات متواصلة وجداول الدروس الثقيلة بأجراسها وخطى عاملها من معلمين وإداريين ورقابة حصصها التعليمية .
٣. تحرر التلميذ من الوقت المهدر في الذهاب والإياب يومياً إلى المدرسة التي تخافها النفس ويقاوم الحضور إليها أحياناً .
٤. تحرر التعليم من جماعية أساليب ومناهج التعلم والتدريس ، أي أنها تحرر التعليم من طرق التربية بالجملة العاجزة غالباً عن التعامل مع أفراد المتعلمين حسب حاجاتهم والفروق الفردية بينهم .

٥. تحرر التعليم من الزمن الموحد لتحقيق الطلاب ، فتقنيات التعليم مرنة في أساليبها وبرامجها ومواعيدها وأماكنها ، يتقدم خلالها الأفراد الدارسون حسب قدراتهم وسرعاتهم الذاتية في التعلم والتحصيل . ويرى الباحث أن التدريب على استخدام التقنيات التعليمية الحديثة وخصوصاً في هذه المرحلة الأساسية حيث عليها يتوقف مستوى التعليم التالي لهذه المرحلة ، لذا من الأفضل أن يتحمل مسؤولية التدريس في هذه المرحلة معلم كفاء ، ومتميز في تقنيات التعليم الحديثة ، وكذلك يمتلك القدرة على التوجيه والابتكار والتجديد .

خصائص نمو تلاميذ الصفوف الأولية من سن (٦ - ٩) سنوات وعلاقتها بتقنيات التعليم :

تمهيد :

الإنسان يتميز بخصائص في مراحل نموه المختلفة تختلف باختلاف تلك المراحل ، والخصائص المشار إليها تعتبر أساساً هاماً ينبغي مراعاته عند التدريس وكذلك عند استخدام تقنيات التعليم لضمان تحقيق أكبر قدر من التعلم بأقل وقت وجهد ممكن .

وأشار (منصور وآخرون ، ٢٠٠٠م ، ص ١٥٣) إلى أن نجاح العملية التعليمية يتوقف إلى حد كبير على مدى ملاءمة المادة العلمية وطريقة التدريس واختيار التقنية والوسيلة المناسبة لخصائص التلاميذ ونتيجة لذلك يتعين على المعلم أن يعرف كيف يحدد مستوى نمو التلاميذ قبل الإعداد للمادة التعليمية وتدريسها .

يظهر مما سبق أهمية الحديث عن خصائص النمو المختلفة لتلاميذ الصفوف الأولية ويمكن تلخيص تلك الخصائص على النحو التالي :

أولاً - خصائص النمو الفسيولوجي :

النمو الفسيولوجي يعتبر من أهم خصائص نمو التلاميذ في هذه المرحلة حيث أنه يشمل نمو وظائف أعضاء الجسم المختلفة .

ويذكر (غانم وآخرون ، ٢٠١١م ، ص ٢٣٧) أن من خصائص النمو الفسيولوجي أن التلميذ في هذه المرحلة يزداد تعقد الجهاز العصبي ، يزداد ضغط الدم ، ينمو وزن المخ لدرجة أنه يقترب من وزن مخ الراشد ، يزداد طول وسمك الألياف العصبية وعدد الوصلات بينها ، تلعب الحواس دوراً هاماً في تكيف التلميذ الدراسي والاجتماعي في هذه المرحلة ، تظل حاسة الإبصار غير مكتمل لتلميذ هذه المرحلة كما أن ٢٠% من التلاميذ مصابون بقصر النظر ، وحوالي ٨٠% مصابون بطول النظر .

ويشير (الموسى ، ١٤٢١هـ ، ص ٧٣) أن تقنيات التعليم تساعد على إشراك عدداً أكبر من حواس التلميذ في عملية التعلم حيث أنه كلما اشترك عدد كبير من الحواس في عملية التعلم يساعد ذلك على إيجاد علاقات راسخة بين ماتعلمه التلميذ ، وامتداد أثر التعلم .

ويرى الباحث أن المعلم عند عرض الموضوعات ذات المفاهيم المرئية أو المصورة من خلال مثلاً الحاسوب التعليمي كالخرائط ، وأنواع الحيوانات والنباتات والصخور والرسوم البيانية تساعد على تكوين صورة مرئية في ذهن التلميذ وهذا يؤدي إلى إبقاء أثر التعليم .

ثانياً - النمو الحركي :

النمو الحركي يشمل نمو حركة الجسم وانتقاله ، والمهارات الحركية المتنوعة من جلوس ومشى وغيرها .

وتشير (حمام وآخرون ، ٢٠٠٣م ، ص ٣٤) أن من خصائص النمو الحركي في هذه المرحلة يتميز التلميذ بالنشاط والحركة والطاقة الزائدة ، وتوجد فروق فردية في مسألة المهارات ، وأن التلميذ في هذه المرحلة يأخذ في الاعتماد على نفسه في مراعاة

احتياجاته ، ويستطيع الكتابة ويلاحظ أن الكتابة تبدأ كبيرة وربما غير متناسقة ثم يستطيع بعد ذلك أن يتحكم في الخط والكتابة ، ويستطيع أن يرسم بوضوح مع استخدام الألوان وكلما كان الرسم والألوان متناسقة دل ذلك على درجة ذكاء التلميذ ، التلاميذ في هذه المرحلة لا يملون من اللعب والانتقال من لعبة إلى أخرى بيد أن الشعور بالتعب والإرهاق نادراً ما يصدر منهم .

من خلال عرض خصائص النمو الحركي في هذه المرحلة يلاحظ أن التلميذ يتميز بكثرة النشاط والحركة ويذكر (عطية ، ٢٠٠٨م ، ص ٢٧٨) أن استخدام تقنيات التعليم مثل (الحاسوب) تجعل التلميذ إيجابياً نشطاً ، من خلال ما يوفر من فرصة للتفاعل بين التلميذ والجهاز ، أي أن الحاسوب يجعل التعلم تفاعلياً ، وذلك ما تريده نظم التعليم الحديثة التي شددت على وجوب توجيه نشاط التلميذ من خلال تفاعل التلميذ مع المعلم ، وتفاعل التلميذ والجهاز .

ويرى الباحث أن ممارسة الألعاب التعليمية من خلال الحاسوب تؤدي إلى تفرغ الطاقة والنشاط الزائد الذي يميز تلاميذ هذه المرحلة حيث أن بعض الألعاب التعليمية تجذب التلميذ وتجعله لا يفرق اللعبة دون تحقيق الهدف أو الأهداف المطلوبة .

ثالثاً - النمو العقلي - المعرفي :

النمو العقلي هو نمو الوظائف العقلية مثل: الذكاء العام ، والقدرات العقلية المعرفية المختلفة .

ويذكر (فرج ، ٢٠٠٨م ، ص ٣٦) أن من خصائص النمو العقلي - المعرفي في هذه المرحلة يتميز التلميذ بالقدرة على التقويم ، والتفكير ، والتذكر ، والإدراك ، والتفكير في هذه المرحلة غالباً ما يرتبط بأشياء ووقائع تكون موجودة بالفعل أمام التلميذ أي أنه يعجز عن التفكير في أشياء غير ملموسة أمامه ، ويتميز تلميذ هذه المرحلة أيضاً بالخيال الذي يقوم على صور حسية ، والصور البصرية تتغلب على الصور السمعية واللمسية ، ونتيجةً لارتباط التفكير والخيال بالواقع فإن خيال التلميذ في هذه المرحلة يميل إلى

الإبداع ، وأيضاً من الصعوبة في هذه المرحلة حصر انتباهه التلميذ لفترة طويلة ، ومن السهولة أن يشتت انتباه التلميذ ، ويميل التلميذ إلى الحفظ خاصةً إذا كانت الجمل أو العبارات مترابطة وبها جرس موسيقي .

ويذكر (صبري ، ١٤٣٠هـ ، ص ٦٦) أنه من خلال استخدام تقنيات التعليم تقدم المادة العلمية بطريقة مشوقة وجذابة تحرك جميع حواس التلميذ وتجعله أكثر انتباهاً ، وتساعد على بقاء أثر التعلم ، وتجعل خبرات التعلم أكثر ثباتاً في ذهن التلميذ من أجل توظيفها في مواقف تعليمية وحياتية مستقبلية .

وتذكر أيضاً (سويدان وآخرون ، ٢٠٠٧م ، ص ١٧٥) أن هناك برامج موجودة في الحاسوب تسمى برامج المحاكاة وهي نوع من البرامج التعليمية التي يتم فيها عرض مواقف مماثلة للمواقف الحياتية ، وتستخدم هذه البرامج عندما يصعب تجسيد حدث معين في الحقيقة نظراً لخطورته ، أو قدمه ، أو استحالة التعامل معه مباشرة ، حيث توفر هذه البرامج بيئات تشبه الواقع ، ويمكن من خلالها التغلب على مثل هذه الصعوبات كما توفر بيئة مناسبة للتعلم والاكتشاف وحل المشكلات بعيداً عن الخطر ، أو محدودية الزمان والمكان .

ويرى الباحث أن استخدام المعلم للوسائط المتعددة من صور متحركة وثابتة ورسوم متحركة وثابتة تبقي التلميذ أكثر انتباهاً ، وأيضاً تثري خياله .

رابعاً - النمو الانفعالي :

نمو الانفعالات المختلفة مثل: الحب والغيرة والحزن والعدوان والخوف ، والتغيرات التي تطرأ على هذه الانفعالات عبر انتقال التلميذ من مرحلة إلى أخرى من مراحل النمو المختلفة .

ويشير (صوالحة ، ٢٠٠٧م ، ص ١٣٠) أن من خصائص النمو الانفعالي في هذه المرحلة أنها تسمى بالمرحلة الهادئة انفعالياً ، ويبدأ التلميذ الميل إلى تحمل المسؤولية وضرورة أدائها حتى لا يتعرض للعقاب مثل حرص التلميذ في المدرسة على تأدية واجب المدرسة

لدرجة أنه يبكي إن لم يكتبه نظراً لأنه يعلم أنه سوف يتم عقابه ، في حين أنه لو فعل الواجب فإنه يتوقع أن يشجعه المعلم أو يطلب من زملائه (التصفيق) له أو تقديم الهدية من قبل المعلم ، والتلميذ في هذه المرحلة يجد متعة إلى التنافس مع أصدقائه وزملائه في التعلم واللعب ، وكذلك التعاون مع زملائه ولاشك أن تعليم التلميذ هذه الصفة يقلل من كثير من الانفعالات السيئة و يتيح الفرصة للتفاعل الجاد والسوي مع الآخر .

ويذكر (سلامة وآخرون ، ٢٠٠٢م ، ص ٣٢٣) أن تقنيات التعليم مثل الحاسوب مثلاً تزود التلميذ تغذية راجعة (لفظية -بصرية) : أي يظهر على الشاشة لفظ صواب أو خطأ ويسمعه التلميذ ، أو تغذية بصرية فقط : وتكون على شكل كتابة فقط أو رسم كاريكاتوري ، أو ومضة ضوء ، أو تغذية راجعة مادية : كأن يقدم جهاز الحاسوب قطعة نقود عند الاستجابة الصحيحة ، وطبعاً هذا التعزيز يدفع التلميذ إلى المزيد من التعلم .

يرى الباحث أن استخدام المعلم لتقنيات التعليم تجعل التلاميذ يتنافسون فيما بينهم على حل تمارين أو تدريبات يمكن عرضها على الجهاز مما يساعد على إشاعة روح التعاون والتنافس الشريف الذي يثير الدافعية نحو التعلم .

خامساً -النمو اللغوي :

نمو السيطرة على الكلام ، تطور التراكيب اللغوية وزيادة عدد مفرداتها ، والمهارات اللغوية ، والقدرة على التعبير اللفظي والكتابي وإدراك المعاني .

ويذكر (غانم وآخرون ، ٢٠١١م ، ص ٢٤٢) أن من خصائص النمو اللغوي في هذه المرحلة أنه عندما يلتحق التلميذ بالمدرسة يكون محصوله اللغوي يقترب تقريباً من ال ٢٥٠٠ كلمة ، ويكون التلميذ قادراً على تكوين جمل تتكون الواحدة منها من خمس أو ست كلمات ، وتنمو قدرة التلميذ على استعمال الجمل المركبة، ويستعمل التلميذ الألفاظ ذات المعنى الأكثر تجريداً ويستطيع التمييز بين المترادفات ، وتظهر القدرة

على القراءة ويجب أن يوليها الآباء والمعلمين القدر الأكبر من الاهتمام لأن القراءة هي بداية النجاح في العملية التعليمية .

ويشير (سرايا ، ٢٠٠٩م ، ص٢٠٤) أن استخدام المعلم للتقنية التعليمية يمكن من عرض صفحات الكتب المدرسية أمام التلاميذ بالألوان والرسوم والصور مما يساعد التلميذ على تنمية قدرته على القراءة ، وكذلك إمكانية عرض الصور الكبيرة الواضحة التي تمكن التلميذ من سهولة فهمها وقراءتها ، وأيضاً إمكانية الكتابة بالأقلام الذكية ذات الحبر الرقمي ، وكلها عوامل مساعدة في عملية زيادة محصول التلميذ اللغوي .

سادساً - النمو الاجتماعي :

نمو عملية التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي للتلميذ في الأسرة والمدرسة والمجتمع .

ويذكر (غانم وآخرون ، ٢٠١١م ، ص ٢٤٦) أن من خصائص النمو الاجتماعي في هذه المرحلة أنه يحدث تطور في نمو التلميذ اجتماعياً لأنه كان في البداية ذاتي أناني يتركز حول التلميذ ثم تتسع دائرته الاجتماعية والاتصالية مع الآخرين ، يفضل التلميذ في هذه المرحلة الحصول على التقدير من قبل الآخر ، ومواجهة لبعض المشكلات ، وتدريب الذات على الاعتماد على الذات ، ويتعرف على التلاميذ الآخرين الذين يشتركون معه في نفس الميول والاتجاهات ، تتضح بصورة جلية معايير الصواب والخطأ والضمير وهنا تؤكد على دور الأسرة والقدوة ، وعدم وجود الفاصل مابين القول والفعل .

ويرى الباحث أن المعلمون (وهم بدائل للأب والأم) يكونون قدوة في أقوالهم وأفعالهم ، وأن يمارس التلميذ العديد من الأنشطة والهوايات في المدرسة حتى تكون المدرسة بيئة جاذبة يذهب إليها التلميذ وهو سعيد ولا تكون المدرسة بيئة طاردة يذهب إليها التلميذ مضطراً وتحت ضغط أسرته .

ويذكر (عطية ، ٢٠٠٨م ، ص ٢٧٩) أن مميزات الحاسوب التعليمي يعالج عنصر القلق والخجل والخوف لدى التلاميذ قد يتسبب في إعاقة التعلم ، فالحاسوب يجعل التلميذ في مأمن من الخوف والخجل لأنه يتعامل مع جهاز الحاسوب من دون تعرضه إلى إحراج .

ويرى الباحث أن المدرسة التي تستخدم تقنيات التعليم في تعليمها وفي الأنشطة الصفية والأنشطة الغير صفية يسهم في جذب وتشويق التلاميذ للذهاب للمدرسة ويجعل بيئة المدرسة بيئة محببة إليهم ، وتسهم أيضاً في القضاء على خجل وانعزالية تلاميذ هذه المرحلة ، وتحفز على التواصل والتعاون الاجتماعي بين التلاميذ داخل وخارج الصف الدراسي .

الأجهزة التعليمية المناسبة للصفوف الأولية :

أولاً - الحاسب التعليمي وتطبيقاته :

مقدمة :

نتيجة للتطور الذي غزى جميع مجالات الحياة ومنها المجال التعليمي فقد تطورت العلوم التربوية بسرعة رهيبه تبعاً للتطور التكنولوجي الذي طرق أبواب هذه العلوم ، وقد وجد أن التعليم الفعال يقوم على التفاعل بين التلميذ والمادة التعليمية بالإضافة إلى مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، ولذلك فكان لابد من أداة تساعد على التعلم الفعال من حيث مراعاة الفروق الفردية وتقديم التغذية الراجعة والتفاعل بين التلميذ والمادة التعليمية ، وهذه الأداة هي الحاسب التعليمي حيث أن الحاسوب من أكثر الوسائل تعبيراً عن الحداثة والمعاصرة وله انعكاساته على حياة الإنسان ، وذلك من خلال قدرته العالية على تخزين كم هائل من المعرفة من ناحية وتيسير نقلها وانسيابها في كل أنحاء العالم من ناحية أخرى.

ويذكر(سالم ، ٢٠٠٢م ، ص ١٦١) أن الحاسب التعليمي أحد التقنيات التعليمية المرنة التي تتحكم في سلوك التلميذ بصبر وتفاعل معه وفق أسس التعليم المبرمج والتعليم الذاتي .

ويرى الباحث أن الحاسب التعليمي وسيلة قوية لها مستقبل عظيم في تحسين العملية التعليمية بمراحلها المختلفة وخصوصاً في مرحلة الصفوف الأولية .

١ - مفهوم الحاسب التعليمي:

شهد الحاسب التعليمي اهتماماً عارماً في الدول المتقدمة كما أصبح الحال في الدول العربية ، ويمكن القول إن استخدام الحاسب في التعليم هو اختيار للطريق الأنسب لتنفيذ استراتيجيات التعلم والتعليم الذاتي .

ذكر (عيادات، ٢٠٠٤م ، ص١٠٦) مفهوماً للحاسب التعليمي: هو مثله كمثل أجهزة الحواسيب الأخرى ، حيث لا يختلف عنها في تركيبه الأساسي ، وإن ما يميزه عن غيره من أجهزة الحواسيب هو نوع البرمجيات التي يستخدمها مما يجعله أداة طيعة في يد المعلم والتلميذ ، حيث أنه يستخدم برمجيات تعليمية تدعى : (instructional software or courseware) وهذه البرمجيات عبارة عن مواد تعليمية يتم تصميمها وإعدادها من قبل فريق مختص ، كما يتم إنتاجها وتدريبها بواسطة أجهزة الحاسوب ، ويكون دور الحاسب التعليمي في مثل هذه الحالة هو تقديم وعرض المادة التعليمية بأسلوب متفاعل مع التلميذ.

٢ - الاستخدامات التعليمية للحاسب :

يذكر (الفار، ٢٠٠٢م ، ص ٩٦) إن استخدامات الحاسب في عمليتي التعلم والتعليم كثيرة وقد ذكر ساليبري salisbury قائمة تحتوي على (٢١) مصطلحاً تدل على نفس المعنى ومن هذه المصطلحات :

- ١ - الحاسب كمساعد في عملية التعليم.
- ٢ - التدريس بمساعدة الحاسب .
- ٣ - التعليم والتعلم المعزز بالحاسب .
- ٤ - التعليم بمساعدة الحاسب .
- ٥ - التعليم المرتكز على الحاسب .
- ٦ - التربية المرتكزة على الحاسب .
- ٧ - المناهج القائمة على الحاسب .
- ٨ - التدريس المرتكز على الحاسب .
- ٩ - تنمية التفكير بمساعدة الحاسب .

١٠ - التعليم المدار بالحاسب (إدارة الكمبيوتر) .

١١ - التعليم ذو الصلة بالحاسب .

٣ - تطبيقات الحاسب في التعليم :

لقد أثار استخدام الحاسوب في التعليم اهتمام المربين والمهتمين لشؤون التربية والتعليم ، وقد أصبح الآن يستعمل كأداة تربوية وتعليمية ، ولقد لخص كل من (عسقول ، ٢٠٠٣ م ، ص ٢٤٤) و (عليان وآخرون ، ٢٠٠٣ م ، ص ٣٥٨) تطبيقات الحاسوب في التعليم فيما يلي :

أ - الحاسوب هدف تعليمي :

فيمكن أن يكون الحاسوب هدفاً تعليمياً فالتلاميذ يتعلمون عن الحاسوب الثقافة الحاسوبية والتدريبات المهنية ، والمتدربين يتعلمون استعمال الحاسوب لمعالجة البيانات وتحليلها كما يتعلمون استعمال أي جهاز من الأجهزة التعليمية الأخرى .

ب - استخدام الحاسوب كأداة تعليمية :

باستطاعة المعلم أن يستعمل الحاسوب كأداة لحل الكثير من المسائل الحسابية المعقدة مثل الحاسبة اليدوية ، ولكن بمقدرة أعلى وبسرعة هائلة ، وكذلك تستعمل أجهزة الحاسوب آلة طباعة لطباعة الأبحاث والواجبات المدرسية ويوجد برمجة خاصة لكشف الأخطاء الإملائية والنحوية وسلامة استعمال الكلمات .

ج - استخدام الحاسوب كمساعد في العملية التعليمية CAI

وسوف أتحدث عنه لاحقاً بشيء من التفصيل .

د - استخدام الحاسوب كمساعد في الإدارة التعليمية CMI

ويطلق عليه أحيانا العملية التعليمية بالكمبيوتر ، ويستخدم في مجال الإدارة المدرسية في العمليات الإحصائية ، وإعداد الميزانيات وإنشاء ملفات حضور العاملين وهيئات التدريس ، ويستخدم أيضا في توزيع الحصص والمحاضرات ، كما انه يساعد على عمليات الإرشاد والتوجيه والتخطيط ، كما يمكن استخدامه في حفظ وتصنيف كافة السجلات التعليمية .

ويرى الباحث من خلال عرض تطبيقات الحاسوب أن هذه التقنية التعليمية استطاعت توفير وسائل وأدوات لتطوير أساليب التعليم والتعلم ، وقد ساهمت في إيجاد

أساليب تربوية مبتكرة ومتجددة من شأنها أن توفر العوامل التربوية الفاعلة من أجل تطوير وتحسين نواتج التعلم .

٤ - مميزات التعليم بالحاسوب :

يملك الحاسوب العديد من الإمكانيات التي جعلت منه أداة تنافس العديد من الوسائط التعليمية الأخرى والعديد من الاستراتيجيات التعليمية لماله من منهجية تتجاوز الفروقات الفردية ، وتركز على نشاط التلميذ وتتغلب على بعض المشكلات ، ويتفق كلٌ من (سالم ، ٢٠٠٢م ، ص ١٦٩) ، (الموسى ، ١٤٢١هـ ، ص ٧٣) ، (عطية ، ٢٠٠٨م ، ص ٢٧٨) ، (الحيلة ، ٢٠١٠م ، ص ٣٦٢) أن من أهم مميزات الحاسوب في التعليم مايلي:

- ١- يعتبر الحاسوب أداة لتعليم المهارات الصعبة التي تتطلب وقتاً كبيراً ولذا فهو يوفر وقت التعليم والتدريب .
- ٢- أداء بعض الوظائف والأعمال بسرعة اكبر وأخطاء اقل من قدرة المعلم على أدائها
- ٣- زيادة القدرة على التحكم في العملية التعليمية .
- ٤- يزود الحاسوب التلميذ بتغذية راجعة فورية وبحسب استجابته في الموقف التعليمي
- ٥- المرونة حيث يمكن للتلميذ استخدام الحاسوب في المكان والزمان المناسبين له .
- ٦- الترفيه والتشويق للتلميذ حيث أنه يوفر الألوان ، والموسيقى ، والصور المتحركة مما يجعل التعلم أكثر متعة .
- ٧- قابلية الحاسوب لتخزين استجابات التلميذ ورصد ردود أفعاله مما يمكنه من الكشف عن مستوى التلميذ وتشخيص مجالات الصعوبة التي تعترضه فضلاً عن مراقبة مدى تقدمه في التعلم .
- ٨- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- ٩- التقويم الذاتي للتلميذ بالتدرج .
- ١٠ - التدريس عن بعد للتلميذ.
- ١١ - يُحاكى المواقف الحياتية التي يصعب تقليدها أو تمثيلها في الكتب .
- ١٢ - يجعل من المعلم موجهاً ومرشداً ويشترك التلميذ في المواقف التعليمية .
- ١٣ - يساهم الحاسوب في زيادة ثقة التلميذ بنفسه وينمي مفهوماً ايجابياً للذات .

١٤ - إن الحاسوب يمكن أن يوفر تعلماً جيداً للتلاميذ بغض النظر عن توافر المعلم أو عدمه وفي أي وقت يشاءون وفي أي موقع .

١٥ - يثير دافعية التلاميذ لممارسة التعليم .

١٦ - يشجع التلاميذ على الاكتشاف والفضول وهو عنصر أساسي في عملية التعليم والتعلم .

١٧ - يوفر بيئة تعليمية ذات اتجاهين حيث يكون هناك تبادل وتفاعل بينه وبين التلميذ .

ويرى الباحث من خلال عرض مميزات الحاسوب أن استخدامه في التعليم أمراً جيداً ، ولكن يفضل توفير برمجيات مناسبة وتدريب المعلمين على استخدامه بطريقة جيدة حتى يتمكن الحاسوب من القيام بالعديد من الوظائف التربوية لصالح التعليم والتعلم .

٥ - التعليم بمساعدة الكمبيوتر (CAI) Computer Assisted Instruction

التعليم بمساعدة الحاسوب حيث يكون الحاسوب عوناً للمعلم ومكماً لأدواره في تعليم التلاميذ ويهدف إلى تحسين المستوى العام لتحصيل التلاميذ وتنمية مهارات التفكير وحل المشكلات .

يذكر (فتح الله ، ٢٠٠٩م) أن مفهوم التعليم بمساعدة الحاسوب " هو التعليم الذي يوفر التفاعل بين التلميذ والحاسوب ، ويكون دور المعلم هو تجهيز بيئة التعلم والتأكد من أن كل تلميذ لديه المهارات اللازمة لأداء الأنشطة التي يتطلبها التعلم كما أنه يعدل هذه الأنشطة لتلاءم حاجات التلاميذ واستخدام الحاسوب " . ص ٧٦ ويضيف (سلامه وآخرون، ٢٠٠٢م ، ص ١٠) أن التلميذ هنا يتعامل مع الجهاز بصورة مباشرة حيث يقوم بتخزين المعلومات والتحكم في ترتيبها من خلال برامج جاهزة صممت لإعطاء تعليمات متعاقبة لموضوع معين .

وذكر (الخليلي وآخرون ، ٢٠٠٤م ، ص ص ٢٧٦ - ٢٧٧) أن الأساس للتعلم بمساعدة الحاسوب أن يكون الحاسوب معيناً ومساعداً للمعلم فهو يكرر التدريبات والتمارين دون كلل أو ملل ، وينظم الأدوار ، ويعمل طرفاً آخر في لعبة تعليمية من ألعاب المنطق ، ويعرض المعلومات الجديدة على أساس فردي ويُشكل جزءاً من المناهج والكتاب المدرسي .

ويضيف أيضاً (إبراهيم ، ٢٠٠١م ، ص٢٩) أن الحاسوب يُستخدم في توفير المعلومات التعليمية وعرضها باستخدام الرسوم والأشكال البيانية والصور التوضيحية وحل المشكلات والتمارين التي يتدرب التلاميذ بالإجابة عليها ومراجعة هذه الإجابات ثم عرض التصحيحات في حالة الاستجابة غير الصحيحة وتقدير الإجابات الصحيحة وتعزيزها .

وأخيراً يشير(يونس ، ١٩٩٩م ، ص١٧٣) أن استخدام الحاسوب كوسيلة مساعدة في العملية التعليمية يتيح التفاعل بين التلميذ وموضوع الدرس ، ومن ذلك فإن الحاسوب له تميز على بقية الأدوات التعليمية التي جاءت من قبله فبرامج (CAI) تراعى الفروق الفردية للمستويات المختلفة للتلاميذ باستخدام الوسائط المتعددة .

فوائد التعليم بمساعدة الكمبيوتر :

الدروس التعليمية المحوسبة لها فوائد مهمة عند مقارنتها بالوسائل التعليمية التقليدية .

يذكر كل من (عطا الله ، ٢٠٠١م ، ص ص ٤١٩ - ٤٢٠) و (الموسى ، ١٤٢١هـ ، ص ١٠٦) و (عليان وآخرون ، ٢٠٠٣م ، ص ٣٥٩) فوائد التعليم بمساعدة الكمبيوتر ومنها مايلي :

- ١- قدرة الحاسوب على تخزين المعلومات واسترجاعها وتكوين بنك للمعلومات ييسر الرجوع إليه بسرعة وسهولة .
- ٢- تعتبر الدروس التعليمية المحوسبة مرجعاً فورياً من الصعب تقليده من قبل أي وسيلة أخرى فيمكن تقييم الإجابات مباشرة . حيث أن الحاسوب يتفوق على المرشد البشري ، وتعتبر هذه الكفاءة عاملاً رئيسياً في كفاءة الدروس المحوسبة وفعاليتها .
- ٣- سهولة الاحتفاظ بالمعلومات والسجلات .
- ٤- زيادة القدرة على التحكم في العملية التعليمية مع إتاحة الفرص للتعلم الفردي .
- ٥- يقوم بتقديم الدروس وأداء المهام الروتينية التي توفر للمعلم الوقت لإعطاء الاهتمام الشخصي لكل تلميذ وتوجيه عملية التعلم ومعالجة المشكلات الفردية .
- ٦- يثير الدافعية والتشويق للتعلم ، فيوفر عروض متحركة منظمة تعرض بأشكال متعددة .

٧- يحقق مبادئ التعلم المبرمج ومنها توفر تعلم مناسب لقدرات التلاميذ وسرعتهم واستجاباتهم .

٨- يزيد تحصيل التلاميذ ويكسبهم مهارات مختلفة .

٩- يوفر الوقت ويقلل من عدد التلاميذ الذين يحصلون على درجات صغرى في تحصيلهم .

ويرى الباحث أن التعليم بمساعدة الكمبيوتر يكون مؤثراً يفضل إعداد الكوادر المدربة التي تستطيع القيام باستخدام الكمبيوتر ، واستغلال إمكاناته والعمل على تسخيرها لصالحه ، وذلك بإقامة دورات تدريبية لمعلمي الصفوف الأولية وكذلك إعداد برمجيات جاهزة يمكن تأمينها في مكتبات المدارس ليتسنى للمعلم والتلميذ استعارتها واستخدامها .

تطبيقات الحاسوب المناسبة للصفوف الأولية :

الوسائط المتعددة Multimedia :-

يقصد بالوسائط المتعددة إمكانية استخدام الحاسوب في مزج وتقديم مادة التعلم من خلال النص المكتوب ، والصوت المسموع ، والصورة الثابتة أو المتحركة في نظام متكامل ، وربط هذه الوسائل مع بعضها البعض بحيث تخاطب أكثر من حاسة من حواس التلميذ وبالتالي تكون أكثر فاعلية .

ويعرفها (عيادات ، ٢٠٠٤م ، ص٢٠٦) على أنها برنامج حاسوبي يقدم المادة التعليمية من خلال المزج بين النصوص المكتوبة والرسومات الثابتة والمتحركة والصور الثابتة والمتحركة والأصوات والموسيقى ، وتصميم البرنامج الذي يسمح للتلميذ بالتعامل مع المادة التعليمية بشكل تفاعلي وطبقاً لاحتياجاتهم وقدراتهم الذاتية .

أما (عطار وكنسارة ، ٢٠٠٥م) فقد عرفها " على أنها ترجمة لكلمة Multimedia ويقصد بها استخدام أكثر من وسيلة أو جهاز في وقت واحد مثل عرض الشرائح المصحوبة بتسجيل صوتي ، أو استخدام أكثر من مصدر لعرض الصور في آن واحد ، وتطلق على الأجهزة والبرامج التي تعمل مع جهاز الحاسوب الذي تتوفر به تقنية قراءة وتشغيل القرص الليزري المدمج " . ص٤٣٢ .

ويعرف (حمد ، ٢٠٠٨م ، ص٥٦) الوسائط المتعددة بأنها هي استخدام لحاسوب به مجموعة من البرامج التي تستطيع أن توفر إمكانية الكتابة مع الصور الثابتة والمتحركة والفيديو والصوت في بيئة تفاعلية .

أيضاً يعرف (سالم ، ٢٠٠٦م) الوسائط المتعددة بأنها "الجمع بين النص التحريري ، والصوت ، والرسوم الثابتة والمتحركة ، ولقطات الفيديو ، وعرضهم بشكل متكامل ، وتخزينهم والتعامل معهم بشكل تفاعلي باستخدام الحاسوب ووفقاً لمستوى وقدرات واحتياجات المستخدم " . ص٢٩٨

ويرى الباحث من خلال العرض السابق للتعريفات أن جميعها قد اتفقت على أن الوسائط المتعددة لها عدة عناصر وهي (النص - الصوت - الحركة - الرسوم - الفيديو ...) ترتبط كلها مع بعضها في عرض المادة التعليمية بطريقة متكاملة ومتفاعلة باستخدام الحاسوب لتوصيل المعلومة بطريقة تساعد المعلم على فهمها ومحبة إليه .

وأيضاً من خلال العرض السابق لتعريف الوسائط المتعددة يمكن تحديد تعريف الوسائط المتعددة في النقاط التالية :

- أنها تكامل مجموعة من الوسائط مثل المواد المكتوبة والرسوم والصور الثابتة ، والرسوم والصور المتحركة ولقطات الفيديو والموسيقى والمؤثرات الصوتية والأصوات البشرية .

- وجود جهاز حاسوب يستوعب هذه الوسائط ويعمل على تكاملها وتخزينها وعرضها .

- أنها تشتمل على العديد من الأيقونات والتي تربط الوسائط بعضها ببعض ، وتتيح للتلميذ حرية الحركة داخل البرنامج واختيار ما يشاء .
- تتيح وتساعد على تفاعل التلميذ مع البرنامج وتزيد من إيجابيته .

عناصر الوسائط المتعددة Multimedia elements

اتفق كل من (عويس، ٢٠٠٣ م، ص٨٥) و(سالم ، ٢٠٠٩ م، ص١٥٧) و(عمور وآخرون

، ٢٠٠٧ م، ٣٥٩) أن برنامج الوسائط المتعددة يتألف من أهم العناصر التالية :

- ١ -النصوص Text
- ٢ -الرسوم Graphics
- ٣ -الصوت Sound
- ٤ -الصور الثابتة (Still pictures) Image
- ٥ -الصور المتحركة (Motion pictures) Video .

وسنتناول كل منها بالتفصيل :

١- النص Text

النص من العناصر الشائعة في الوسائط المتعددة ، ولا يخلو برنامج حاسوبي من ظهور الكلمة المكتوبة أو الجملة أو النص في غالبية شاشاته إن لم يكن في جميع الشاشات .

ويشير (الفار ، ٢٠٠٢م ، ص ٢٣٣) أنه يقصد بالنص كل ما تحتويه الشاشة من بيانات مكتوبة تُعرض على التلميذ أثناء تفاعله مع البرنامج فقد يكون كلمات أو أرقام Punctuation Symbols وتدخل للحاسوب من خلال استخدام لوحة المفاتيح Keyboard ، وتتضمن النصوص نصوص مطبوعة Printed text ، نصوص مصورة Scanned text - نصوص إلكترونية Electronic text - نصوص فائقة Hyper text ، والنصوص تظهر على هيئة فقرات منظمة على شاشة الحاسوب ، أو عناوين للأجزاء الرئيسية على الشاشة ، أو لتعريف التلميذ بأهداف البرنامج في صياغات منفردة مرقمة ، أو لإعطاء إرشادات وتوجيهات للتلميذ ، فلا يمكن تخيل برنامج الوسائط المتعددة بدون نص فالصور وحدها لا تكفي لبيان المحتوى .

وتؤكد (عمور وآخرون ، ٢٠٠٧م ، ص ٣٦٠) ضرورة مراعاة الاحتياجات التالية عند

استخدام النصوص المكتوبة في برامج الحاسوب متعدد الوسائط .

- أن يكون النص مبسطاً قليل الكلمات .
- أن يكون خط النص واضحاً ، سهل القراءة ، مألوفاً للتلميذ .
- التمييز بين حجم خطوط العناوين وحجم خط باقي المحتوى أو المتن .
- إبراز بعض أجزاء النص المكتوب لتوضيح فكرة أو لشرح مفهوم معين .
- عند اختيار لون الخط تأكد أن هناك تمايزاً عالياً بين النص والخلفية .

ويرى الباحث أن استخدام النصوص المكتوبة والتعامل معها من قبل المعلم تكون بعد التدريب على التحكم في أحجام الكلمات المكتوبة ، وفونمات حروفها ، وتوزيعها ، وكثافتها على الشاشة ، وكذلك التعامل معها بحركة واحدة من المعلم عن طريق الضغط على الفأرة مثلاً أو الضغط على مفتاح من مفاتيح لوحة المفاتيح أو لمس

الشاشة بأحد الأصابع أو بالقلم الضوئي وهذا يجعل التلميذ أكثر انتباهاً ويبيعه عن التشتت .

٢ - الرسوم Graphics

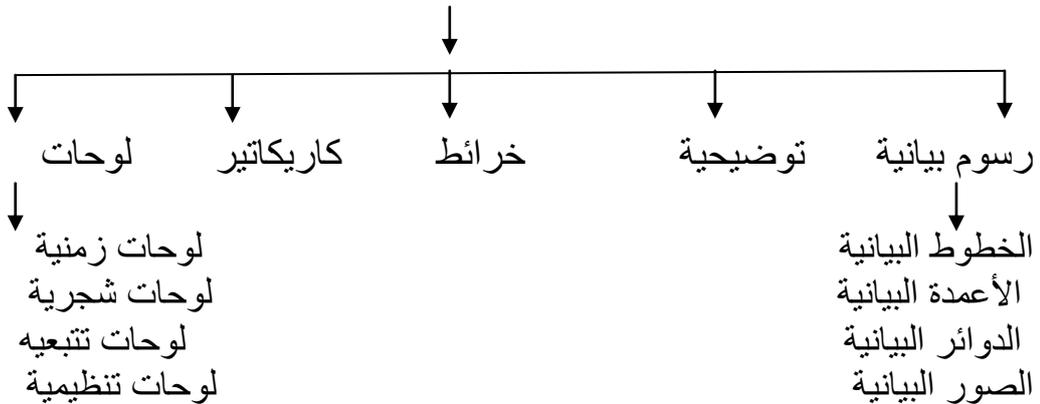
وهي المرئيات التي تشاهد على شاشات الحاسوب سواءً أكانت ثابتة أم متحركة ، وتنتج بطريقة يدوية عن طريق الرسم أو التصميم من خلال برامج حاسوبية خاصة بذلك ، ويذكر كل من (عطا ، ٢٠٠٧م ، ص ٧١) و(الفار ، ٢٠٠٢م ، ص ص ٢٣٤ - ٢٣٥) و(سالم ، ٢٠٠٩م ، ص ١٥٨) أن الرسوم تنقسم بشكل عام إلى نوعين:

أ - الرسوم الخطية

وهي تعبيرات تكوينية بالخطوط والألوان تظهر في شكل رسوم بيانية خطية أو دائرية أو بالأعمدة وقد تكون خرائط مساريه تتابعيه أو رسوم توضيحية أو رسوم كاريكاتيرية ، وهي رسوم منتجة بواسطة الكمبيوتر أو يمكن إدخالها باستخدام الوحدات الملحقه بجهاز الكمبيوتر مثل الماسح الضوئي ، وتخزن بحيث يمكن تعديلها أو استرجاعها ، ولعمل أي رسم يمكن استخدام أي برنامج للرسم أو للتأليف لتنفيذ الرسم من بدايته ولتلوينه ، ويمكن أيضا استخدام مكتبات الرسوم Clip Art التي تتيح كم كبير من الرسومات الجاهزة لاستخدامها مباشرة ، وفي هذه الحالة يمكن استجلاب الرسم المطلوب بواسطة برامج التأليف إلى برنامج الوسائط المتعددة .

وقد وضح (عويس ، ٢٠٠٣م ، ص ١٥٢) أنواع الرسوم الخطية في الشكل التالي :

أنماط الرسوم والتكوينات الخطية



أنواع الرسوم الخطية شكل رقم (٣)

ب - الرسوم المتحركة Animation

هي عبارة عن عدد من الرسومات الخطية المرتبطة معاً ، ويتم عرضها وفق تتابع زمني معين ومحدد بحيث تظهر وكأنها تتحرك، حيث أن الحركة التي يتم مشاهدتها في البرامج هي في الواقع عملية وهمية يتم تنفيذها باستخدام البرامج الجاهزة ، وهذا ما يحدث في الأفلام السينمائية، ويرتبط هذا العنصر بكل من عنصري النص والصورة بمعنى أن الحركة يجب أن تكون مطلوبة ومعبرة لأن الصورة المتحركة أفضل وأوقع على نفس التلميذ من الصورة الثابتة ، لأنها تزيد من الجاذبية والتشويق وتجعله أكثر تفاعلاً مع البرنامج ، وتستخدم الرسوم المتحركة لإثراء التأثير الانفعالي ، والتعبير عن المفاهيم المجردة التي لا يمكن مشاهدتها أو تمثيلها في الواقع نظراً لصعوبتها أو خطورتها ، وكذلك للتعبير عن مواقف تحدث في فترات زمنية طويلة ومتباعدة يصعب إدارتها بالفيديو، ويعتبر الأمريكي (والت ديزني) أول من ابتكر الرسوم المتحركة ، وذلك باستخدام سلسلة من الإطارات المرسومة ، كل منها يمثل لقطة ، تعرض هذه اللقطات بسرعة (٢٤) إطاراً في الثانية ، وبناء عليه فإن كل دقيقة واحدة من الرسوم تحتاج إلى (١٤٤٠) لقطة ، وفي برامج الوسائط المتعددة يمكن أن يقوم الحاسوب بإنتاج الرسوم المتحركة بالأسلوب نفسه ، فيتم أولاً رسم الشكل ، ثم تعديله وتلوينه باستخدام أدوات الرسم بالحاسوب ، وعن طريق برامج الرسوم المتحركة يتم التحكم في تحريك الرسوم التي تم إعدادها بسرعة معينة ، أو نقلها من نقطة إلى أخرى على الشاشة ، كما يمكن إحداث تغييرات معينة في الأشكال المعروضة أثناء حركتها .

ويشير (الصواف ، ٢٠٠٤م ، ص ٦٨) أن هناك نوعان من الرسوم المتحركة :

أ - تحريك الأشياء Moving Object:

وهو تحريك الحروف والأجسام داخل الشاشة دون تغيير في شكلها ، وهذا النوع من أنواع الرسوم المتحركة سهل التنفيذ ويوجد في جميع برامج الوسائط المتعددة ، فلتنفيذ تحريك الأجسام على الشاشة يلزم رسم الجسم أو جلبه ، ثم رسم أو تحديد المطلوب سير الجسم عليه .

ب - تحريك الإطارات Moving Frames

وهو عملية تحريك سلسلة من الرسومات الثابتة في تعاقب محدد ، بحيث توضع متتابعة في شكل إطارات متتالية ، وعند عرض هذه الإطارات بمعدل ٢٤ إطارا في الثانية الواحدة، تعطي تأثيرات الحركة للرسومات، وهي نوعان : رسوم متحركة ذات بعدين Animation، ورسوم متحركة ثلاثية الأبعاد DAnimation .
ويذكر (يونس، ١٩٩٩م ، ص ٧٥) الاستخدامات التالية للرسومات المتحركة حيث يمكن أن :

- تثبت المعلومة أكثر لدى التلميذ .
- تُسرّع عملية تخيل حركة الأشياء البطيئة جداً .
- تُبطئ عملية تخيل حركة الأشياء السريعة جداً .

ويرى الباحث أن هناك مجموعة من الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند توظيف الرسوم المتحركة في برامج الوسائط المتعددة ، وهي :

- ملائمة حجم الرسوم المتحركة في واجهة التفاعل لمدى تعقيد أو سهولة المحتوى وطبيعة تركيبه .

- أن يصاحب الرسوم المتحركة تعليق صوتي يشرح ما يجري فيها من خطوات أو مكونات .

- تجنب التعقيد في الرسم المتحرك ، حيث أن الرسوم المتحركة تستخدم في الأصل لغرض تبسيط الواقع واختزال العناصر غير المهمة في موضوع التعلم .

- توافر إمكانية إعادة عرض الرسوم المتحركة أو إيقافها في أي مرحلة عند عرضها تبعاً لتحكم المستخدم .

واستخدام الرسوم المتحركة من قبل المعلم وخصوصاً في مرحلة الصفوف الأولية له تأثير كبير جداً لأنها تلامس حاجات التلاميذ ، وتشير الأدبيات والبحوث إلى أن الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد أكثر تأثيراً على التلاميذ ، وجذباً لانتباههم ، حيث إن البعد الثالث يضيف عمقاً للعرض ، مما يجعله أكثر مشابهة وميلاً للواقع .

٣- الصوت Sound

يعتبر الصوت من العناصر المهمة في برامج الوسائط المتعددة فالصوت يسهم بصورة كبيرة في عملية التفاعل بين التلميذ ومحتوى البرامج .

حيث يشير (فرجون ، ٢٠٠٤م ، ص١٨٢) إلى أن الصوت يستخدم لزيادة فعالية تطبيقات الوسائط المتعددة ، وتعدد وظائف الصوت ، إذ يمكن أن يكون على هيئة شرح أو تقديم مساعدة أو تأثيرات صوتية مع لقطات الفيديو والصور والرسومات الثابتة والمتحركة ، ويمكن أن يستخدم الصوت في عمليات التعزيز المختلفة أثناء البرنامج .
ويضيف (سالم ، ٢٠٠٩م ، ص ١٥٨) أن الصوت في برامج الحاسوب متعدد الوسائط :

- يسهم في تفسير الصورة والحركة ، حيث أن التعليق اللفظي المصاحب للمصورات بأنماطها المختلفة يساعد التلاميذ على فهم معناها بشكل أفضل .
- يربط بين الصور المتتابعة ، ويزيد من الإحساس بالواقعية .
- يزيد من فهم رسالة برنامج الوسائط المتعددة التعليمي ، خاصة وأن الصوت في هذه البرامج يتحرر كثيراً من قيود الواقع الصوتي ، فالصوت هنا لا يكون في الغالب مشابهاً لواقعه ، لأن تفخيم الصوت أو ترقيقه أو تخفيفه يضيف إلى معاني الصور والمفاهيم المصاحبة كثيراً من الإحساس بمعناها .
- والصوت في برامج الحاسوب متعدد الوسائط يختلف عنه في التسجيلات العادية ، حيث يكون صوتاً رقمياً في الأولى وتناظرياً في الثانية ، ويمكن تحويل الصوت التناظري إلى رقمي في هذه البرامج ، وذلك بواسطة بطاقة الصوت الرقمي Sound Card الموجودة في جهاز الحاسوب .

ويذكر كل من (شمي وآخرون ، ٢٠٠٨م ، ص ٢٧٠) و (الفار ، ٢٠٠٢م ، ص ٢٣٤) أن الصوت ينقسم إلى:

أ- اللغة المنطوقة Spoken Words

وهي تعبر عن الكلمات والإطارات المسموعة والمنطوقة والمستخدمه لتوضيح نص أو صورة أو رسومات معينة أو لإعطاء إرشادات أو توجيهات للتلميذ أو شد انتباهه لاستقبال المعلومات وفهمها أو قراءة النص المكتوب على الشاشة أو لتقديم الرجوع المناسب ، وقد تكون اللغة المنطوقة في صورة تعليق صوتي أو أحاديث وتوجيهات يمكن سماعها من خلال السماعات Speakers الخاصة بالحاسوب ، ويشترط أن تكون اللغة

المنطوقة المصاحبة لعرض محتوى البرنامج واضحة ومفسرة ومناسبة لسن التلميذ وطبيعة المحتوى ومتزامنة مع عرض المادة التعليمية .

ويرى الباحث أن يقوم المعلم باستخدام اللغة المنطوقة في تقديم الأنشطة التي يتضمنها برنامج الوسائط المتعددة ، وكذلك في التعزيز بعد أداء الطالب لكل نشاط.

ب- الموسيقى والمؤثرات الصوتية Music & Sound Effects

وهي عبارة عن أصوات موسيقية تصاحب المثيرات البصرية التي تظهر على الشاشة ، ويمكن أن تكون عبارة عن نبرات صوتية تعمل كمؤثرات خاصة ، أو مؤثرات صوتية كأصوات الرياح والأمطار والحيوانات والطيور والآلات وغيرها ، وتستخدم المؤثرات الصوتية في برنامج الوسائط المتعددة لجذب انتباه التلاميذ وزيادة دافعيتهم ، كما تستخدم بشكل كبير في عمليات التعزيز الايجابي والسلبي في صورة أصوات تدل على صحة أو خطأ استجاباته ، ويمكن أن تكون مصاحبة لبعض الصور والرسومات الثابتة منها أو المتحركة ، ولكي تكون الموسيقى والمؤثرات الصوتية ذات قيمة في برامج الحاسوب متعدد الوسائط، ينبغي عدم الإكثار منها ، لأن وجود أكثر من مثير يزاحم المثير التعليمي الأصلي أو الأساسي، ويضعف من إمكانية تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، وأنه إذا لم يحسن استخدامها فسوف تبعد التلميذ عن المحتوى التعليمي المطلوب الإلمام به ، خصوصاً عندما تستخدم كخلفية موسيقية Background Music ، كما ينبغي أن يكون دورها في البرنامج هو تنعيم الكلمات والمحتوى المعروض لتجد قبولاً أكثر لدى التلاميذ ، لذا فإنه إذا أُحسن اختيار الموسيقى والمؤثرات الصوتية ، وتم توظيفها في موضعها المناسب فإنها ستؤدي إلى نقل المعنى للتلميذ وإثارة إحساسه بطريقة تعجز الكلمات العادية أن تثيرها .

ويشير (عبد السميع وآخرون ، ٢٠٠٤م ، ص ٢١٣) أنه يجب أن تخضع المؤثرات

الصوتية لعدة ضوابط عند توظيفها في برامج الوسائط المتعددة التعليمية منها :

- تجنب الإسراف في المؤثرات الصوتية ، حتى لا تشتت التلميذ .
- لا بد أن يتكامل الصوت والموسيقى والمؤثرات الصوتية مع العناصر المرئية في واجهة التفاعل ، مثل : النص أو الرسوم أو الصور ، ولا يستخدم مستقلاً عنها .
- أن يرتبط الصوت بالوظيفة المصاحب لها ، وأن يكون معبراً عنها .

- عند استخدام الصوت والمؤثرات الصوتية للتعزيز يجب أن يقتصر على نمطين فقط أحدهما للتعزيز الايجابي للإجابة الصحيحة والآخر للتعزيز السلبي للإجابة الخاطئة .

ويرى الباحث أن المعلم من خلال دمج الصوت في برامج الوسائط المتعددة التعليمية أمراً ضرورياً حيث أن المادة العلمية تصبح مشوقة لدى التلاميذ لأن محتوى الكتاب المدرسي يكون على هيئة نصوص لفظية فقط ، وكذلك يزيد من حماس التلميذ ويشكل دافعاً له للتعلم .

٤ - الصور Images

تمتد كلمة الصور بجذورها إلى الكلمة اليونانية القديمة أيقونة Icon، والتي تشير إلى التشابه والمحاكاة ، والتي ترجمت إلى Imago في اللاتينية ، و Image في الإنجليزية .

ويذكر كل من (خميس ، ٢٠٠١م ، ص ٣٩٢) و (شمى وآخرون ، ٢٠٠٨م ، ص ٢٧١) و (يونس ، ٢٠٠١م ، ص ١٢٦) أن الصور تنقسم إلى نوعين كما يلي:

أ- الصور الثابتة Still Pictures

وهي عبارة عن لقطات ساكنة لأشياء حقيقية تتصف بالثبات على شاشة الحاسوب ، وتعرض بأحجام مختلفة ، وقد تكون عادية أو ملونة ، وتؤخذ أثناء الإنتاج من الكتب والمراجع والمجلات عن طريق المساح الضوئي Optical Scanner، وقد تكون مخزنة على الأسطوانات المدمجة CDs، ويفضل الحصول عليها باستخدام الكاميرا الرقمية لتكون ذات جودة عالية ، وتستخدم لتقريب الخبرات المجردة إلى أذهان التلاميذ حتى يشعر التلميذ أنه يحتاج إلى هذه المعلومة المصورة والدالة على الموقف تماماً وليس مجرد صورة يكون من الأفضل عدم وجودها ، لأنها لا تفي بالغرض منها .

ب- الصور المتحركة Still Pictures

هي عبارة عن مجموعة من لقطات الفيديو يتم تسجيلها وعرضها بصورة رقمية ، حيث يتم عرضها بسرعة معينة لتراها العين مستمرة الحركة ، ويتم الحصول عليها من التسجيلات الفيديوية الموجودة على شرائط فيديو أو أقراص الفيديو ، أو من خلال ما يعرض على شاشة التلفاز ، ومن فوائد الصور المتحركة في

التعليم إظهار الأحداث والمهارات الحركية والتجارب العملية ، وإكساب الموضوع الإحساس بالواقعية ، وإيضاح الأشياء التي يستطيع المعلم أن يراها بطريقة مباشرة نظراً لخطورتها أو دقتها المتناهية أو لندرتها وسرعة حدوثها ، كما أنها تسهم مع باقي عناصر برامج الوسائط المتعددة في توصيل المعلومة أو الرسالة بشكل أفضل ، وخصوصاً عند استخدامها وفق أسس التصميم التعليمي ، إذ تساعد على حدوث التعلم بصورة أفضل للتلميذ ، وتجعل التعلم أيسر ، وتعين على تثبيت الخبرات التعليمية لدى التلاميذ .

أهمية برامج الحاسوب متعددة الوسائط في التعليم والتعلم :

التعلم عملية مستمرة متجددة ومتعدد العناصر والمدخلات ، ويساهم فيها التطور المعرفي والتكنولوجي وتطور الحواسيب والبرمجيات بشكل فاعل . فقد بدأ المهتمون بالتربية والتعليم الاستفادة من قدرات الحاسوب وإمكاناته في خدمة عمليتي التعليم والتعلم وإنتاج وتطوير البرمجيات التي تستخدم الوسائط المتعددة من أجل زيادة التفاعل بين التلميذ والبرمجية .

ولقد أشار كلٌّ من (أحمد ، ٢٠٠١م ، ص ٨٣) و (عيادات ، ٢٠٠٤م ، ص ٢٠٧) و (الموسى ، ١٤٢١هـ ، ص ٦٧) إلى أن أهمية برامج الحاسوب متعدد الوسائط في التعليم تتمثل في :

- جعل عملية تعليم وتعلم المفاهيم والمبادئ والحقائق المجردة التي تحتاج إلى جهد كبير من التلاميذ لفهمها واكتسابها ، أمراً ممكناً في ضوء قدراتهم الفردية.
- تساعد على جعل التعلم ذا معنى لدى التلاميذ ، مع الإبقاء على المعلومات في ذاكرتهم لفترة أطول ، كما أنها توفر خبرات حقيقية أو بديلة مما يسهم في نقل الواقع إلى أذهان التلاميذ .
- جعل التحكم في عملية التعلم في يد التلميذ .
- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ من خلال تنويع أساليب التقويم ، وتسلسل عرض المحتوى .
- تدريس المهارات والمفاهيم العلمية الصعبة التي تكون مكلفة وخطيرة عند إجرائها في المعمل ، مع تجنب الأخطاء أو المخاطر الناجمة عنها مثل :

- التفاعلات النووية السريعة والخطرة ، وبعض تفاعلات التأكسد البطيئة الحدوث ، أو تعليم قيادة الطائرات ، وذلك باستخدام المحاكاة.
- مساعدة التلاميذ على إتقان المادة التعليمية من خلال إعادة عرض المحتوى بأكثر من طريقة .
 - تنوع طرق وأنماط التفاعل بين التلميذ ومحتوى العرض ، مما يساعد على مواصلة التعلم .
 - إتاحة الفرصة لكل تلميذ للتعلم بطريقة فردية وفق خطوه الذاتي ، مع إتاحة الزمن اللازم لكل تلميذ ، ليسير في عملية التعلم حسب قدراته ، وإمكاناته واستعداداته العقلية ، حتى تحقق له فرصة التعلم المناسب .
 - تخفيف العبء على المعلم ومساعدته على تطوير مهاراته وقدراته .
 - تساعد على عرض المادة العلمية بطريقة شيقة يصعب عرضها بالطرق والأساليب والوسائل التقليدية ، كما أن واجهة المستخدم قد تثير التلميذ وترغبه في التعلم .
 - تساعد التلميذ على التمكن من المادة الدراسية من خلال تزويده بالتغذية الراجعة الفورية المناسبة على نحو سريع ، كما تمكنه من معرفة مستواه بصورة تتصف بالسرية والألفة .
 - تنشط الحواس المختلفة لدى التلميذ نظراً لتنوع المثيرات في هذه البرامج ، من خلال تقديم خبرة متعددة الحواس ، الأمر الذي يجعله أفضل فهماً وأطول احتفاظاً وأسرع استدعاءً لما تعلمه .
 - تزويد التلميذ ببيئة مشبعة بالوسائط المتعددة التعليمية التي تساعد على توحيد المعلومات مع تنوع مصادرها ، مما يساهم في تكوين مفاهيم سليمة لدى التلميذ .
 - توفر للتلميذ بيئة تعلم ممتعة وجذابة ومثيرة للفضول .
 - تقديم المحتوى داخل البرنامج في مستويات مختلفة ، تتدرج من السهل إلى الصعب ، لذا تعتبر برامج الوسائط المتعددة بيئة مرنة تتطلب من التلاميذ اتخاذ القرارات .
 - تساعد على تحاشي الوقوع في اللفظية ، أي استعمال المعلم ألفاظاً ليست لها عند التلميذ الدلالة نفسها ، فتنوع الوسائط تكسب اللفظ أبعاداً من المعنى

تقترب به من الحقيقة ، مما يؤدي إلى زيادة التقارب والتطابق بين معاني الألفاظ في ذهن كل من التلميذ والمحتوى العلمي للبرنامج .

- تساعد في إخراج السياسة التعليمية من مفهوم الصف الدراسي إلى نظم تعلم أخرى ، مثل التعلم عن بعد Distance Learning..... إلخ .

ويرى الباحث أن استخدام المعلم لبرامج الحاسوب متعدد الوسائط في التعليم وخاصةً عند عرض المعلومات الجديدة يجعل التلميذ يتذكرها بشكل أفضل إذا تم استخدام أكثر من حاسة في تعليمها ، لذلك تعتبر الوسائط المتعددة مساعد جيد لتحقيق التعليم ، فهي تسمح بعرض المعلومات بتأثيرات لصور متحركة ومتنوعة ، بصرية وسمعية ، يقودنا هذا الاستنتاج أن الوسائط المتعددة قد تسمح بتطوير عملية التعليم باستخدام التأثيرات الصوتية والبصرية حيث يصبح التعلم أكثر متعة وتشويقاً وفاعلية باستخدام تقنيات الحاسوب الحديثة .

عوائق استخدام الوسائط المتعددة في التعليم :

استخدام الوسائط المتعددة في التعليم تعتبر وسيلة جيدة لجذب انتباه التلميذ إلى جانب إمكانية تقديم المعلومة بأسلوب شيق قريب من الواقع وتوفير قدر أكبر من المعلومات باستخدام الرسوم والصور مما يساعد على الإلمام بالموضوع وخاصة لطلاب المرحلة الابتدائية ولكن هناك عوائق تعيق استخدام الوسائط المتعددة في التعليم .

حيث يشير (الموسى ، ١٤٢١هـ) إلى عدة عوائق منها مايلي:

- "تتطلب هذه البرامج ذاكرة كبيرة Ram ، فتسجيل مقطع فيديو مدته دقيقة واحدة قد يحتل مساحة تصل إلى ١٠ ميجابايت .
- تتطلب أن يتمكن النظام من عرض نطاق واسع من الألوان لا يقل ٢٥٦ لون .
- معظم هذه البرامج مخزنة على أقراص مدمجة CD فلا بد من وجود محرك أقراص مدمجة لتشغيلها .
- لابد من وجود بطاقة الفيديو وبطاقة الصوت الداخلية في جهاز الحاسوب". ص ٦٨

ثانياً : جهاز عرض الشفافيات (over –head projector)

يتم عرض الشفافيات ضوئياً على جهاز العرض فوق الرأس الذي انتشر استخدامه منذ سنوات بشكل ملحوظ فلا تكاد تخلو منه مؤسسة تعليمية اليوم حتى أصبح في كثير من الأحيان يستخدم كبديل عن السبورة الطباشيرية التقليدية .

يذكر (قنديل ، ١٩٩٩م ، ص ١٨٨) أنه يُعد جهاز عرض الشفافيات أو المواد الشفافة من أكثر الأجهزة التعليمية التي تُستخدم حالياً بسهولة ويسر من قبل

المعلمين والمحاضرين في كافة المواقع التعليمية، وقد يطلق البعض عليه جهاز العرض العلوي أو جهاز العرض فوق الرأس .

ويشير (صبري ، ١٤٣٠هـ ، ص ١٢٧) أن جهاز عرض الشفافيات يُعرف بأسماء متعددة ، منها: جهاز العرض فوق الرأس ، وجهاز العرض العلوي ، والمسلاط ، وجهاز الرأس المرتفع ، والسبورة الضوئية ، وبالرغم من تعدد موديلات هذا وأشكاله المختلفة ، إلا أن جميعها يعمل وفقاً لنظرية عمل واحدة هي : الإسقاط الضوئي غير المباشر ، أو الإسقاط الضوئي الانعكاسي .

وهناك مميزات لاستخدام جهاز عرض الشفافيات وهي كما أوردها (عطار وآخرون ، ٢٠٠٥م ، ص ص ٣٦٠ - ٣٦١) كالآتي :

- ١ - لا يحتاج إلى إظلام وتعتيم كامل لمكان العرض .
- ٢ - متوفر ، وبسيط في مكوناته وسهل الاستعمال وقابل للنقل .
- ٣ - يجعل المعلم مواجهاً لتلاميذه ويستطيع ملاحظة استجاباتهم وتوجيههم .
- ٤ - سهولة إنتاج الشفافيات بأنواعها المختلفة .
- ٥ - سهولة الصيانة .

ويعتبر جهاز الشفافيات مهم لمعلم الصفوف الأولية حيث يمكن إعداد الشفافية مسبقاً مطبوعاً عليها الدرس المراد شرحه وهذا طبعاً يوفر الجهد والوقت ، ويكون أيضاً مشوقاً للتلاميذ ويجذب انتباههم ، وأيضاً يسهل عملية الاتصال بين المعلم وتلاميذه .

ثالثاً: التليفزيون التعليمي

يقدم التليفزيون التعليمي عادة العالم الواقعي للتلميذ في يسر وسهولة ، فهو يجمع بين الصوت والصورة الملونة للأحداث والوقائع ، ويمكن للعرض التليفزيوني أن يشعر التلميذ المتفرج بحقيقة ما يراه من صور وأحداث ، إذ إن له القدرة على تجسيد الواقع بقوة وفاعلية .

ويعرف (عطار وآخرون ، ٢٠٠٥م) التليفزيون التعليمي أنه " البرامج التعليمية المرتبطة بالمنهج الدراسي وبالنظام المدرسي وهي في الغالب تُستقبل في صفوف الدراسة وخلال مواعيد التعلم " ص ص ٤٠٧ - ٤٠٨ .
ومن فوائد التليفزيون التعليمي :

- ١ - يوفر الوقت والجهد .
 - ٢ - يجذب التلاميذ ويشوقهم للتعلم .
 - ٣ - يمكن للعرض التليفزيوني تقديم المادة التعليمية بصورة بطيئة .
 - ٤ - يمكن للعرض التليفزيوني عرض المادة التعليمية بصورة سريعة تضغط الزمن .
- ويستطيع معلم الصفوف الأولية استخدام جهاز التليفزيون في تدريسه حيث أنه متوفر في أغلب المدارس ، ويمكن عرض البرامج التعليمية الجاهزة ، أو عرض البرامج التي تكون من إعداد المعلم عن طريق توصيله بالحاسوب الشخصي ، أو الفيديو الذي سوف نتحدث عنه .

رابعاً : الفيديو التعليمي

تعد أجهزة الفيديو التعليمي وموادها من أكثر المواد السمعية البصرية فعالية وتأثيراً على المشاهدين ، لما لها من صفات ومزايا عديدة فهي إلى جانب قدرتها على عرض الصوت والصورة ، فهي تتسم بتوفير عنصر الحركة الذي يضي الحياة والواقعية على الصور .

يذكر (يوسف ، ٢٠٠٨م ، ص ٢٣٩) أن الفيديو التعليمي يمثل إحدى التطبيقات المستحدثة نسبياً للتقنيات المرئية في العملية التعليمية ، وهو نظام يقدم المعلومات السمعية البصرية وفقاً لاستجابات التلميذ ، حيث يتم عرض الصوت والصورة من خلال شاشات عرض أو التليفزيون .

وهناك الكثير من المميزات لهذا الجهاز والتي أورد (سرايا ، ٢٠٠٩م ، ص ١٨٤) بعضاً منها :

- ١ - سهولة حمله ونقله في أي مكان بالصف وداخل المدرسة .
- ٢ - سهولة تشغيله وصيانته .
- ٣ - إمكانياته في العرض والتسجيل .
- ٤ - سهولة إعادة بعض مشاهد البرامج التعليمية المسجلة وعرضها كذلك بصورة بطيئة بهدف إتقان ماتحتويه من مهارات أو مهام .

ويمكن لمعلم الصفوف الأولية استخدام الفيديو داخل الصف ، وذلك كما ذكرنا أنه سهل الحمل والنقل داخل الصف والمدرسة حيث يمكن عرض الكثير من الأفلام التي تخدم المنهج من خلال عرض تجارب علمية مسجلة أو قصص أو آداب أو

نصوص تخدم مادة لغتي أو القرآن الكريم ، وإمكانية توقيف البرنامج التعليمي المعروف لمنح التلاميذ فرصة المناقشة والحوار حول أجزاءه الغامضة ، وإمكانية تقديم تغذية مرتدة فورية بناء على استجابات التلاميذ .

خامساً : التسجيلات الصوتية

تعد المواد التعليمية المسموعة أحد أهم وأقدم أنواع المواد التعليمية ، وتزداد المواد السمعية أهمية حينما تتكامل مع المواد المرئية في نوع واحد هو المواد السمعية البصرية التي تعد من أهم وسائل الاتصال حديثاً وقد أتاحت التقنيات الحديثة تطوراً فائقاً في مجال إنتاج وعرض المواد الصوتية المسموعة .

يذكر (يوسف ، ٢٠٠٨م ، ص ص ٢٢٦ - ٢٣٦) أنه يمكن استخدام هذه التسجيلات عن طريق أجهزة مألوفة لدينا نظراً لتوفرها في المنازل والمدارس والجامعات ، وهناك نماذج لهذه الأجهزة ومنها:

- ١ - جهاز التسجيل الصوتي باستخدام الأشرطة .
 - ٢ - جهاز التسجيل الصوتي باستخدام الأسطوانات .
 - ٣ - جهاز التسجيل الصوتي باستخدام البكرات .
 - ٤ - جهاز التسجيل الصوتي باستخدام الأقراص الممغنطة .
- ويلاحظ أن معظم أجهزة نقل الصوت تتشابه معاً في القواعد العامة لتشغيلها مع اختلافات بسيطة في نظم تشغيل بعض الموديلات وخاصة الحديثة والمتطورة منها .
- وتتميز أجهزة التسجيلات الصوتية في عملية التعليم بعدة مميزات وهي كما أوردها (سرايا ، ٢٠٠٩م ، ص ١٦٧) كالآتي :

- ١ - سهولة تشغيلها ونقلها وصيانتها .
- ٢ - سهولة تصميم البرامج المسموعة وإنتاجها وقلّة تكلفتها ونسخها .
- ٣ - اتساع مجالات استخدامها في تعليم معظم المقررات الدراسية .
- ٤ - إضفاء الحيوية وإخراج التلاميذ من روتين الإلقاء المباشر من المعلم .
- ٥ - المرونة في استخدامها حيث يمكن الاستماع إليها في كل وقت وفي كل مكان .
- ٦ - إمكانية إعادة الاستماع إلى جزء محدد من المحتوى المسموع .

ويستطيع معلم الصفوف الأولية استخدام أحد أجهزة التسجيلات الصوتية في تدريسه لمادته ، حيث يمكن تسجيل النصوص اللفظية التي تصاحب الشرائح والصور

المعروضة ، وكذلك تسجيل الأناشيد والقصص وعرضها بأسلوب مثير مشوق ، وأيضاً تعليم التجويد ، ونطق الكلمات ، والآيات في دروس القرآن الكريم ، والأحاديث النبوية ، أو إذا أمكن تسجيل الدرس ذاتياً .

سادساً : التصوير الضوئي

تطور التصوير الفوتوغرافي فبدلاً من حجم الكاميرا الضخم أصبحت هناك كاميرات صغيرة يمكن حملها في شنطة السفر وكذلك كاميرات رقمية ذات حساسية عالية . ذكر (عطار وآخرون ، ٢٠٠٥م ، ص ٢٩٦) أن التصوير الضوئي وهو التصوير الفوتوغرافي ولقد تطور حيث أصبحت هناك كاميرات رقمية حديثة ذات حساسية عالية للتصوير سواءً كانت للصور الثابتة أو الصور المتحركة ، بل إن هناك أنواعاً حديثة تستطيع التقاط الصور باستعمال الأشعة تحت الحمراء ، أو باستخدام الأقراص الصلبة للتصوير أو لطبع الصور دون الحاجة لمرحلة التحميض والتي أصبحت طريقة قديمة .

ويتميز التصوير الفوتوغرافي لاستخدامه في التعليم بعدد من المميزات وهي

كالآتي :

- ١ - الحل المناسب عند تصوير الموضوعات التي لا يمكن الاقتراب منها لوجود موانع أو تمثل خطورة .
- ٢ - يمكن تصوير الظواهر والمناسبات التي لا يتكرر حدوثها إلا نادراً .
- ٣ - يمكن التصوير من شاشة السينما أو التلفاز والتي تفيد المعلم في الدرس .
- ٤ - يمكن تصوير الموضوعات من الكتب الدراسية أو آيات من القرآن وعرضها على التلاميذ بصورة مكبرة .

من خلال ذكر المميزات يمكن لمعلم الصفوف الأولية استخدام التصوير الفوتوغرافي كتقنية مساعدة في درسه حيث يمكن تصوير موضوع من كتاب التلميذ أو أي موضوع من كتاب آخر ، أو تصوير الحروف الهجائية ، أو صورة لمخلوقات حية أو جامدة ووضع التعليق المناسب عليها ، وهذا يجعل التلميذ أكثر انتباهاً وتشويقاً وأبقى للتعليم .

سابعاً: جهاز العرض السينمائي

بدأت مؤسسات كثيرة في صناعة الأفلام بإنتاج الأفلام بهدف الترفيه ومع هذا فقد أنتجت كثيراً من الأفلام التعليمية، والإرشادية، وبعض الأفلام التي تتضمن مفاهيم تربوية واجتماعية، وتراثية، وتوثيقية، يتطلب لإنتاجها تمويلاً مادياً كبيراً، وقوى بشرية متخصصة، وأجهزة وآلات ومستلزمات عديدة .

يذكر (عطار وآخرون، ٢٠٠٥م، ص ٤٦٦) أنه جهاز يعرض الأفلام السينمائية أو الأفلام والصور المتحركة، وهو بمقاسات مختلفة ٨ ملم، ١٦ ملم، ٣٥ ملم، ٧٠ ملم الخ، ورغم أن هذه الأفلام كانت تصنع من مادة سيلولوزية أو بلاستيكية متينة، تشمل الصورة والصوت الذي كان يطبع عليها مغنطيسياً أوضوئياً، إلا أن هذه الأفلام كانت تتعرض بمرور الزمن للجفاف والقطع المتكرر أثناء العرض مما يؤدي إلى التوقف وإصلاح الفيلم ثم الاستمرار في العرض، إن هذا الأمر أدى إلى التفكير في طبع الصور على أشربة بطريقة إلكترونية، أو على أقراص ليزرية، بحجم أصغر، ويكون عرضها من خلال أجهزة الاستقبال التلفزيوني .

ويرى الباحث أن المعلم عند عرضه فلماً للرسوم المتحركة قد تذكي خيال الصغار وخصوصاً في الصفوف الأولية حيث إذا كان أبطال هذا الفيلم حيوانات، أو مخلوقات غريبة أسطورية أو أفلام الخيال العلمي، وأيضاً ممكن استخدام الرسوم المتحركة في التجارب العلمية والتي تُسهل عمليات الشرح، وتؤدي إلى تجويد المواقف التعليمية .

ثامناً: السبورة الذكية (Smart Board) .

السبورة الذكية هي تقنية جديدة ظهرت بديلاً للسبورات التقليدية، و نتيجةً للتطور في تقنية الحاسوب وتقنية المعلومات، وانتشار تطبيق التعلم الإلكتروني واستخدامه للتقنيات والأدوات التقنية الحديثة .

ويعرف (سرايا، ٢٠٠٩م) السبورة الذكية على "أنها شاشة عرض (لوحة) إلكترونية حساسة بيضاء يتم التعامل معها باستخدام حاسة اللمس (بأصبع اليد أو من خلال أقلام الحبر الرقمي) ويتم توصيلها ب C.P.U وجهاز Video Projector وطابعة حيث تعرض جميع البرامج المحوسبة المخزنة على الحاسوب أو الموجودة على شبكة الإنترنت سواءً بشكل مباشر أو من بعد " . ص ٢١٠

- ومن خلال التعريف السابق يذكر كلٌ من (سالم ، ٢٠٠٩م ، ص ٣٠٨) و (سرايا ، ٢٠٠٩م ، ص ٢١١) أنه يمكن استنتاج مميزات السبورة الذكية فيما يلي :
- ١ - شاشة عرض كبيرة المساحة بديلة عن شاشة الحاسوب بكل مايتصفه الحاسوب من مميزات .
 - ٢ -شاشة إلكترونية بيضاء اللون .
 - ٣ -تستخدم حاسة اللمس (بأصبع اليد أو من خلال أقلام الحبر الرقمي) .
 - ٤ - تعرض أي برنامج حاسوبي مخزن على الحاسوب .
 - ٥ - تستخدم في الفصول الدراسية أو في قاعات التدريب
 - ٦ - يمكن للسبورة الذكية عرض مواقع تعليمية عبر الإنترنت .
 - ٧ - يمكن الاستفادة من السبورة الذكية في عملية التعلم عن بعد .
 - ٨ -يمكن طباعة ما يكتبه المعلم أو التلاميذ على السبورة من خلال الطباعة التي يتم توصيلها بالسبورة .
- ويشير (سرايا، ٢٠٠٩م ، ص ٢١٥) إلى الأماكن التي تستخدم فيها السبورة الذكية :

١ . قاعات المحاضرات الجماعية .

٢ . الفصول الدراسية .

٣ . مراكز التدريب المتخصصة .

٤ . قاعات البحث والتطوير العلمي .

٥ . قاعات الاجتماعات .

٦ . الفصول الذكية .

القيمة التربوية لسبورة الذكاء ومميزاتها التعليمية :

السبورة الذكية تقنية تعليمية متطورة حيث يمكن للمعلم التعامل معها باللمس ، ويكتب عليها المعلم بقلم خاص أو بيديه ، وهي مجهزة للاتصال بالحاسب وجهاز عرض البيانات ، وهي تسمح للمعلم بحفظ ما تم شرحه وتخزينه ، واستعادته ،

وطباعته أو إرساله عن طريق البريد الإلكتروني إلى التلاميذ غير المتواجدين في
الحصة أو المحاضرة .

يذكر (سرايا ، ٢٠٠٩م ، ص ص ٢١٥ - ٢١٧) أن القيمة التربوية للـسبورة
الذكية ومميزاتها التعليمية تتلخص في التالي :

- ١ - تركيز الانتباه على مضمون البرنامج التعليمي .
- ٢ - عرض الموضوعات الدراسية لجميع المقررات بطريقة مشوقة وجذابة .
- ٣ - تُسهّم في التغلب على معظم مشكلات السبورات الطباشيرية .
- ٤ - تتميز بتوفير عنصر الحركة في البرامج التعليمية متعددة الوسائط .
- ٥ - تُمكن التلميذ والمعلم من نقل وتحريك الرسومات والأشكال الرموز .
- ٦ - تُسهّم في القضاء على خجل وانعزالية بعض التلاميذ .
- ٧ - تُسهّم في تبسيط المفاهيم المجردة .
- ٨ - تُوفّر إمكانية تسجيل الدروس وإعادتها .
- ٩ - إمكانية استخدامها في تفعيل التعلم .
- ١٠ - المساهمة في نقص عدد المعلمين بالمدارس وقلّة خبرتهم التدريسية .
- ١١ - تُسهّم في تفعيل التواصل و التعاون بين التلاميذ .
- ١٢ - تعتبر السبورة أداة جديدة فعالة في إنجاز عملية الدمج التربوي الشامل
للتلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة (صم - مكفوفين - معاقون ذهنياً قابلي
للتعلم - بطيئو التعلم) .
- ١٣ - تعين المعلم على ضبط الصف وإدارته .
- ١٤ - توفير وقت وجهد المعلم .

ويرى الباحث أن السبورة الذكية تقنية تعليمية متطورة ، يمكن استخدامها
من قبل المعلم حيث أنها توفر تفاعل بينه وبين تلاميذه لما توفره السبورة من إمكانات
وقدرة على الاستفادة من تطبيقات الحاسوب كاستخدام الوسائط المتعددة ،
واستخدام برامج الميكروسوفت أوفيس مثل الورد ، والبوربوينت والإكسل وقواعد

البيانات الخ ، كما أنها تيسر في الدخول إلى الإنترنت ، والاستفادة من كل إمكاناته في تعزيز وزيادة فاعلية المواقف التدريسية مما يشبع حاجات التلاميذ ، ويجعل التعلم أبقى أثراً .

تاسعاً : - جهاز عرض البيانات (الداتاشو)

جهاز عرض البيانات هو جهاز عرض ضوئي متطور يمكنه إسقاط بيانات إلكترونية من أجهزة الحاسوب ، ومواد فيديو من أجهزة الفيديو ، ومن أجهزة التلفزيون ، ومن كاميرات الفيديو وغيرها .

ويشير (سالم ، ٢٠٠٩م ، ص ٢٩٥) أن من مسمياته أيضاً:

- جهاز عرض البيانات والفيديو . (Video Projector)
- جهاز عرض الوسائط المتعددة . (Multimedia Projector)
- جهاز العرض الرقمي . (Digital Projector)
- جهاز العرض الإلكتروني . (e-Projector)
- جهاز بالبلور السائل . LCD Projector

ويذكر (سالم ، ٢٠٠٦م ، ص ١٩٨) أنه جهاز إلكتروني يستخدم في عرض المواد التعليمية الحاسوبية من جهاز الحاسوب، كما يمكن استخدامه في عرض المواد التعليمية الفيديوية الموجودة على شريط الفيديو، أو من جهاز التلفزيون، فمثلاً يتم توصيل جهاز الحاسوب بجهاز عرض البيانات كبديل لشاشة الحاسوب، ويتم عرض البيانات من أي برنامج بالحاسوب مكبرة على شاشة عرض خارجية وخاصة مع الأعداد الكبيرة، ويتم نفس العمل مع بقية الأجهزة الأخرى، ويستخدم في مراكز مصادر التعلم، وفي قاعات الدرس بالمدارس والجامعات، وفي قاعات المؤتمرات، والاحتفالات، وفي المسارح وغيرها .

مميزات الجهاز :

ولقد أورد كل من (سالم ، ٢٠٠٩م ، ص ٢٩٦) و(سرايا ، ٢٠٠٩م ، ص ٢٢٨- ٢٣٢) أهم مميزات جهاز عرض البيانات وهي :

١. إمكانية عرض البيانات من جهاز الحاسوب، أو الفيديو، أو التلفزيون، أو كاميرا الفيديو، أو جهاز العرض البصري إلى شاشة عرض كبيرة تساعد في معرفة تفاصيل البيانات المعروضة وخاصة مع الأعداد الكبيرة.
٢. يتلاءم مع مجموعة من مداخل الوسائط المتعددة مثل: إشارات الفيديو المختلفة، والصوت، وبيانات الحاسوب، وكاميرات التصوير الرقمية والثابتة وغيرها.
٣. يُعطي صوراً كبيرة ذات ألوان فائقة الجودة دون الحاجة إلى إعتام مكان العرض بسبب المعايير البصرية التي يتمتع بها الجهاز.
٤. يمنح المستخدم تحكماً أكبر بالمكان من خلال عدسات (الزوم) الخاصة القابلة للامتداد، والتي يمكن أن تعرض صوراً بحجم (٦٠ - ٣٠٠) بوصة من مسافة لا تزيد على المترين .
٥. سهولة حمل بعض أنواع هذه الأجهزة، ونقلها من مكان إلى آخر؛ لأنها خفيفة الوزن لا تتعدى (١) كجم، وصغيرة الحجم ذات أبعاد (٢٠.٥ × ٦.٢ × ٧.٥) بوصة.
٦. سهولة تشغيله، واستخدامه، ويمكن الوصول إلى خيارات الضبط من خلال لوحة تحكم على سطح الجهاز، أو باستخدام جهاز التحكم عن بُعد Remote control.
٧. يُساعد المعلم على عرض مادته بشكل متسلسل، وجذاب وهو يواجه الفئة المستهدفة، ويحافظ على اتصاله البصري معهم، مما يزيد من التفاعل بين المعلم والتلاميذ، ويثير دافعيتهم نحو تعلم أفضل.
٨. إشاعة روح التعاون، والتنافس بين مجموعات التلاميذ إذا كلفهم المعلم بإنتاج، وحوسبة برمجيات تخدم أهدافاً محددة.
٩. يمكن استخدامه في عدة مجالات، ويمكن أن يحل محل العديد من أجهزة الإسقاط الضوئي.
١٠. يساعد في التغلب على مشكلة زيادة الأعداد في المحاضرات بالجامعات، والمؤتمرات، والندوات العلمية، حيث لا يستطيع الجميع أن يروا ما يعرضه جهاز الحاسوب، أو الفيديو.
١١. الجهاز مزود بوظائف متعددة مثل: تكبير رقمي للصورة، وإيقاف الصورة، وصورة داخل صورة PIP.

مكونات الجهاز:

تتعد أنواع، وموديلات هذا الجهاز فكل يوم يظهر منها الجديد، ويبين (سالم ، ٢٠٠٩م ، ص ٢٩٨) أنه يُمكن إجمال مكونات هذا الجهاز فيما يلي:

١. صندوق معدني قوي.
٢. مصدر ضوئي قوي.
٣. لوحة إلكترونية داخل الصندوق، وظيفتها استقبال إشارات البيانات القادمة من الحاسوب، أو الفيديو، ثم تحويلها لمجموعة من نقاط الصورة التي تتم إضاءتها، ثم إسقاطها على الشاشة الخارجية.
٤. مفرق ضوئي مستقطب.
٥. عدسة الإسقاط.
٦. مفاتيح التشغيل والتحكم.
٧. أماكن لتوصيل الجهاز بالأجهزة الأخرى.
٨. جهاز التحكم عن بعد.

ويرى الباحث أن استخدام المعلم لهذا الجهاز في التعليم يجذب انتباه التلميذ نحو مضمون المادة العلمية المعروضة من خلال الصورة ذات الألوان فائقة الجودة ، ويمكن حمله داخل الصف لصغر حجمه ، ويمكن للمعلم مواجهة التلاميذ أثناء العرض مما يزيد من عملية المتابعة والتفاعل المستمر بينهم .

عاشراً- الكاميرا الوثائقية

تعريف الجهاز:

يعتبر الجهاز بمثابة نموذج تقني متطور لأجهزة العروض الضوئية التقليدية. ويعرفه (صبري ، ١٤٣٠هـ، ص ١٦٨) أنه جهاز إلكتروني يستخدم لعرض الصور، والنصوص، والرسومات المعتمة، والشفافة، وعرض المجسمات (الأجسام ذات الثلاثة أبعاد)، عرض الشفافيات، والأفلام الثابتة، والشرائح المجهرية بصورة مكبرة على شاشات العرض (عند إيصاله بجهاز الداتا شو)، أو على جهاز التلفزيون، مما يتيح الرؤية بوضوح لعدد كبير من المشاهدين.

مسميات الجهاز:

يذكر (سرايا ، ٢٠٠٩م ، ص ٢٠٣) بعضاً من مسميات الجهاز فيما يلي :

- العارض البصري السحري Magic Visual Presenter
- العارض البصري الرقمي Digital Visual Presenter
- العارض البصري المحمول Portable Visual Presenter
- العارض المرئي Visualizer

مكونات الجهاز:

- مع تعدد أنواع وموديلات هذا الجهاز ، فإنها تشترك في مكونات أساسية ، ويشير (سالم ، ٢٠٠٩م ، ص ص ٢٧٢ - ٢٧٤) أن الجهاز يتكون من عدة أجزاء :
- قاعدة مضاءة بها لوح شفاف لعرض المادة المعروضة بوضوح أي كان نوعها .
 - مصدرين للإضاءة متحركين من الجانبين .
 - حامل يحمل الكاميرا ممكن قلبها و تحريكها في جميع الاتجاهات .

مميزات الجهاز :

يذكر كل من (سالم ، ٢٠٠٩م ، ص ٢٧٢) و (سرايا ، ٢٠٠٩م ، ص ص ٢٠٤ - ٢٠٦) أن من مميزات الجهاز مايلي :

- ١ - عبارة عن عدة أجهزة في جهاز واحد .
- ٢ - يُعرض مجسمات و شرائح و صور معتمة و شفافة.
- ٣ - يُمكن إيصاله بفيديو للتسجيل أو حاسوب أو جهاز داتا شو للعرض الخارجي على الشاشة و الشبكات التلفزيونية .
- ٤ - يُعرض بطريقة واضحة و ذات جودة عالية .
- ٥ - تحويل الأفلام الفوتوغرافية السالبة إلى أفلام موجبة.
- ٦ - الاحتفاظ فترة من الزمن بالصورة التي تلتقطها كاميرا الجهاز .
- ٧ - إتاحة الفرصة للتدريب الجماعي للطلاب .
- ٨ - إمكانية استدارة المادة التعليمية المعروضة من وضع أفقي إلى وضع رأسي وبالعكس .

- ٩ - إمكانية تكبير الصور والرسوم المتحركة .

ويرى الباحث أن استخدام هذا الجهاز من قبل المعلم قد يكون مهم حيث أن ما يميز هذا الجهاز عرض المواد المعتمة مثل صفحات الكتب المدرسية ، الصور والرسوم التعليمية بنفس ألوانها ، الأشياء الحقيقية ، العينات المجهرية وغير المجهرية ، النماذج

المجسمة باختلاف حجمها ، وهذا يجعل التلميذ أكثر تفاعلاً بينه وبين المعلم وكذلك يبقى أثر التعلم عليه .

ثانياً: الدراسات السابقة

يعرض الباحث الدراسات السابقة التي لها علاقة بموضوع الدراسة وفق مجالين أحدهما التدريب والاحتياجات التدريبية والآخر التقنيات التعليمية ، ويعرض الباحث في كل دراسة أهدافها ، ومنهجها ، ومجتمعها ، وعينتها ، وأداتها ، وأهم نتائجها .

أولاً: دراسات تناولت التدريب والاحتياجات التدريبية

١- دراسة الشالفة (١٩٩٥م) هدفت هذه الدراسة إلى معرفة الاحتياجات التدريبية لمعلمي الصفوف الأربعة الأولى ، كما يراها المعلمون المدربون ، والمشرفون التربويون المدربون ، وكانت أداة الدراسة الإستبانة وتكونت عينة الدراسة من (٥٥٣) معلماً ومعلمة و(٧) من المشرفين التربويين ، وكانت من أهم نتائجها : ترتيب الاحتياجات التدريبية لمعلمي الصفوف الأربعة الأولى حسب أهميتها النسبية في نظر المشرفين التربويين المدربين على سلم التقدير العام للاحتياجات كمايلي: مجال التخطيط ، مجال مهارات الاتصال ، مجال أساليب التدريس ، مجال المنهاج ، مجال القياس والتقويم ، مجال الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، مجال الإدارة الصفية واعتبرت جميعاً حاجات تدريبية عالية ، وذلك بحصولها على أهمية نسبية (٨٠%) فما فوق .

٢- دراسة الفاهمي (٢٠٠٠م) هدفت هذه الدراسة إلى معرفة الحاجات التدريبية اللازمة لمعلمي اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي واستخدم أداة الإستبانة شملت الحاجات التدريبية حيث تم توزيعها على (٦٨) مشرف لغة عربية (١٨٦) معلماً ، وقد كان من أهم النتائج تحديد قائمة بالحاجات التدريبية واللازمة لمعلمي الصفوف الأولى مرتبة حسب أهمية كل حاجة ومنها التدريب على التقنيات التعليمية ، إدارة الصف ، طرق التدريس .

٣- دراسة أبو الروس (٢٠٠١م) هدفت هذه الدراسة إلى تحديد الاحتياجات التدريبية لمعلم الصف في الصفوف الأساسية الأربعة الأولى للمدارس الحكومية بمحافظة

نابلس ، استخدم المنهج الوصفي المسحي ، وأداتها الإستبانة ،وعينة الدراسة من المعلمين والمديرين بلغ عددها (٤٣٦) معلماً ومديراً ، حيث بلغ عدد المعلمين (٣٧٦) معلماً ومعلمة أما المديرين فقد بلغ عددهم (٦٠) مديراً ومديرة وكان من أهم نتائجها : بعد تطبيق الدراسة ،أظهرت النتائج أن هناك (٥١) احتياجا مهماً لمعلم الصف وكانت أهم الاحتياجات التدريبية التدرب على التقنيات التعليمية .

٤- دراسة الغنيمات (٢٠٠٣م) هدفت هذه الدراسة إلى تحديد الاحتياجات التدريبية لمعلمي ومعلمات المرحلة الأساسية (١ - ١٠) من وجهة نظر المعلمين والمشرفين في المدارس الحكومية في محافظة الخليل ومعرفة ما إذا كان هنالك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($a=0,05$) في درجة الاحتياجات التدريبية لمعلمي المرحلة الأساسية تبعاً لمتغيرات الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة وكان منهج الدراسة المنهج الوصفي ، أما عينة الدراسة فقد اشتملت على (٢٩٠) معلماً ومعلمة ما نسبته ٧٪ من مجتمع الدراسة و (٥٨) مشرفاً ومشرفة أي ما نسبته ١٠٠٪ ، وكانت من أهم النتائج تحديد قائمة بالاحتياجات التدريبية لمعلمي ومعلمات المرحلة الأساسية مرتبة حسب أهمية كل حاجة وهي كالتالي : مجال الوسائل التعليمية ، إدارة الصف ، تقويم أداء المتعلمين ، التخطيط ، أسلوب التدريس ، المادة العلمية ، التطور المهني ، الإرشاد والتوجيه / حل المشكلات .

٥- دراسة الشريف (٢٠٠٤م) هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الاحتياجات التدريبية لمشرفات الصفوف المبكرة في منطقة الرياض من وجهة نظرهن ، ومن ثم تصميم برنامج تدريبي لهن وفق تلك الاحتياجات ، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي معتمدة على الإستبانة التي تم تطبيقها على جميع مجتمع الدراسة والبالغ عددهن (١٣٢) مشرفة استجاب منهن (١٢٥) مشرفة ، وكانت من أهم النتائج تحتاج مشرفات الصفوف المبكرة في منطقة الرياض إلى التدرب على (المعارف ، المهارات ، الاتجاهات) المطلوبة للقيام بمهام عملهن بدرجة متوسطة ، ودرجة احتياج مشرفات الصفوف المبكرة للتدريب على المعارف والمهارات والاتجاهات المتعلقة بمجالات عملهن مرتبة تنازلياً حسب أعلى متوسط هي كالتالي : التقويم (٣,١٥) ، التدريب (٣,١٣) ، القيادة واتخاذ القرار (٣,٠٥) ،

التخطيط والإشراف (٣،٠٢) ، التطوير والبحث (٣،٠١) ، العملية التدريسية في الصفوف المبكرة (٢،٩٩) ، الاتصال (٢،٩٥) ، التنظيم والتفويض (٢،٨٥) .

٦- دراسة السيف (٢٠٠٥م) هدفت هذه الدراسة تحديد أهم الحاجات التدريبية لمعلمي الصفوف الأولية في مهام الإدارة الصفية التي يحتاجها معلمو الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية داخل الصف ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، وطُبقت الإستبانة كأداة للدراسة ، وقد كان مجتمع الدراسة جميع معلمي الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية الحكومية النهارية للبنين التابعة لوزارة التربية والتعليم في مدينة الرياض وكذلك مديري مدارس المرحلة الابتدائية ، وقد كانت عينة الدراسة (٣٥٥) معلماً و(٢٢٥) مديراً ، ومن أهم نتائج الدراسة أظهرت الدراسة الحاجات التدريبية في مهام الإدارة الصفية التي يحتاجها معلمو الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية داخل الصف وهي مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو التالي : الحاجة إلى تدريب المعلم على التعامل الجيد مع التلاميذ وإتباع الوسائل التي تجذبهم للدرس ، كيفية شد انتباه التلاميذ للدرس على استخدام أساليب التعزيز ، كيفية تجديد ذاته أثناء عملية الشرح باستخدام أكثر من وسيلة ، كيفية التعامل مع التلاميذ المشاغبين ، معالجة السلوكيات المختلفة للتلاميذ .

٧- دراسة الأحمدى (٢٠٠٦م) هدفت هذه الدراسة إلى تحديد الاحتياجات التدريبية لمعلم التربية الإسلامية في الصفوف العليا (٤ - ٦) في المرحلة الابتدائية وكان منهج الدراسة المنهج الوصفي أما عينة الدراسة (١٨٥) معلماً و (٢٥) مشرفاً تربوياً، وكانت أداة الدراسة الإستبانة ،ومن أهم نتائج الدراسة قائمة بالاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الإسلامية في الصفوف العليا (٤ - ٦) في المرحلة الابتدائية ومن أهم الاحتياجات التدريبية هي مجال التقنيات والوسائل التعليمية ، الإدارة الصفية ، التقويم ، التنفيذ ، التخطيط الفصلي للتدريس .

ثانياً :دراسات تناولت التقنيات التعليمية

١ -دراسة العماوي (٢٠٠٣م) هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن واقع التقنيات في مدارس المرحلة الأساسية في منطقة إربد الأولى ،من حيث توافر واستخدام المواد والأجهزة التعليمية الحديثة في ضوء متغيرات الجنس ، والتخصص الأكاديمي ، والخبرة في التدريس والدورات التدريبية ، كما هدفت الدراسة إلى الكشف عن العوائق التي تحول دون استخدام التقنيات التعليمية الحديثة ، وكان منهج الدراسة المنهج الوصفي ، وتكونت عينة الدراسة من (٦٦٢) معلماً ومعلمة يشكلون مانسبته (٢٩.٦٥٪) من مجتمع الدراسة ، وقد استخدم الباحث أداة الإستبانة ، وكان من أهم النتائج تتوافر المواد والأجهزة التعليمية بنسب متفاوتة في مدارس المرحلة الأساسية ، وأكثر المواد والأجهزة التعليمية الحديثة وفرة واستخداماً هي المواد والأجهزة القديمة الاستعمال نسبياً ، وقلها وفرة واستخداماً المواد والأجهزة الحديثة ، ومن أهم توصيات الدراسة ضرورة العمل على توفير المواد والأجهزة التعليمية في المدارس ، وتوفير الدعم المالي والتشجيع المعنوي للمعلمين والمعلمات على استخدام المواد والأجهزة التعليمية ، وعقد دورات تدريبية للمعلمين على استخدام وإنتاج الوسائل التعليمية .

٢- دراسة القحطاني (٢٠٠٣م) هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الحاجات التدريبية في التقنيات التعليم لمعلمي التفوق العقلي والابتكار للمرحلة الابتدائية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي ، وقد تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي التفوق العقلي والابتكار في المملكة العربية السعودية والبالغ عددهم (١٢٧) معلماً للعام الدراسي ١٤٢٤/١٤٢٥هـ ، وكانت عينة الدراسة (١١٢) معلماً ، واستخدم الباحث في دراسته أداة واحدة وهي الإستبانة ، وكانت من أهم النتائج أن هناك حاجة تدريبية بدرجة كبيرة في الجوانب المعرفية لتقنيات التعليم لمعلمي التفوق العقلي والابتكار للمرحلة الابتدائية ، وأن هناك حاجة تدريبية بدرجة متوسطة في المجال المهاري لتقنيات التعليم لمعلمي التفوق العقلي والابتكار للمرحلة الابتدائية ، وأن اتجاهات معلمي التفوق العقلي والابتكار نحو تقنيات التعليم كانت بدرجة متوسطة .

٣- دراسة العوالة (٢٠٠٦م) هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى توافر التقنيات التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس مادة التربية الإسلامية في الحلقة الأخيرة (٧ - ٩) من مرحلة التعليم الأساسي ، وكان منهج الدراسة الوصفي وأداة الدراسة الإستبانة وكانت عينة الدراسة (٢٦٠) معلماً ومعلمة يمثل ما نسبته (٦١.٩%) من المجتمع الأصلي لمعلمي ومعلمات التربية الأخيرة من التعليم الأساسي وكان من أهم النتائج أن معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في الحلقة الأخيرة من التعليم الأساسي لا يستخدمون ثمان عشرة وسيلة من أصل ثلاثين وسيلة وهي الوسائل التي جاءت نسبتها المئوية أقل من (٤٠%) ومتوسط حسابي أقل من (١.٥)، وأن معلمي ومعلمات التربية الإسلامية رأوا أن هناك معوقات لاستخدام التقنيات التعليمية وهو قلة الدورات التدريبية للمعلم والمعلمة بالتقنيات التعليمية ، وقلة الموارد المالية المخصصة لشراء التقنيات التعليمية ، وعدم توافر تقنيات سمعية بصرية داخل المدرسة .

٤- دراسة الدويي (٢٠٠٧م) هدفت هذه الدراسة إلى معرفة واقع استخدام الحاسب الآلي في العملية التعليمية للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية بمدينة مكة المكرمة ، ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي والاستبانة كأداة للدراسة وتكونت عينة الدراسة من جميع معلمي ومشرفي الحاسب الآلي للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية بمدينة مكة المكرمة والبالغ عددهم (٦٣) منهم (٥٨) معلماً و (٥) مشرفين لعدد (٥٧) مدرسة، وكانت من أهم النتائج كانت درجة واقع استخدام الحاسب الآلي في تحقيق بعض الأهداف التربوية ، ومدى إتاحة مواد دراسية للتلاميذ وكمصدر معرفي كبيرة ، ومن أهم توصيات الدراسة استمرار تدريب المعلمين على استخدام الحاسب الآلي يؤدي إلى تمكّنهم بشكل أفضل .

٥- دراسة الذبياني (٢٠٠٧م) هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على واقع التقنيات المعاصرة في تدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة من وجهة نظر معلمي الرياضيات بمحافظة ينبع ، وكان منهج الدراسة الوصفي وتكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي الرياضيات بالمرحلة المتوسطة بمحافظة ينبع ، وكان عددهم (٦٧) معلماً وهي عينة الدراسة ، ولقد استخدم الباحث الإستبانة أداة للدراسة ، ومن أهم نتائج الدراسة أن درجة توافر التقنيات المعاصرة في المدارس المتوسطة كانت ذات درجة منخفضة جداً، وأن درجة استخدام التقنيات المعاصرة

في المدارس المتوسطة كانت ذات درجة منخفضة جداً، وأن هناك صعوبات بدرجة مرتفعة يراها المعلمون تحول دون استخدام للمستجدات التكنولوجية.

٦- دراسة قادي (٢٠٠٧م) هدفت هذه الدراسة إلى معرفة واقع استخدام الوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة في المرحلة المتوسطة لتدريس اللغة الانجليزية من وجهة نظر المشرفات التربويات ومديرات المدارس بمكة المكرمة ، وكان منهج الدراسة المنهج الوصفي ، واستخدم الباحث الإستبانة كأداة للدراسة ، وكانت عينة الدراسة جميع المشرفات التربويات لمادة اللغة الانجليزية بالمرحلة المتوسطة وعددهن إحدى عشرة مشرفة وكذلك مديرات المدارس المتوسطة بمكة المكرمة وعددهن خمس وثمانون مديرة، وكان من أهم نتائج الدراسة إن درجة استخدام معلمات اللغة الانجليزية للوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة هي متوسطة ، وأن المعلمات على دراية بكل ما هو حديث في مجال الوسائل التعليمية والتقنيات التعليمية .

٧- دراسة القرشي (١٤٢٩هـ) هدفت الدراسة إلى التعرف على دور المشرف التربوي في تطوير أداء معلمي المواد الاجتماعية بالمرحلة المتوسطة في مجال استخدام تقنيات التعليم من وجهة نظر مشرفي ومعلمي المواد الاجتماعية في مدينة مكة المكرمة ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وذلك من خلال إعداد إستبانة تم تطبيقها على عينة الدراسة عددها (٢٦٧) معلماً و(٢٠) مشرفاً تربوياً ، ومن أهم نتائجها أن تركيز المشرفين التربويين على تقنيات التعليم التي يستخدمها المعلمون عند تدريسهم المواد الاجتماعية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين كانت بدرجة متوسطة ، وأن معوقات استخدام معلمي المواد الاجتماعية لتقنيات التعليم في تدريسهم للمواد الاجتماعية كانت بدرجة متوسطة ، وأن الأساليب التي يستخدمها المشرفون التربويون لتطوير أداء معلمي المواد الاجتماعية في مجال استخدام تقنيات التعليم من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين كانت بدرجة متوسطة .

٨- دراسة الود عاني (٢٠٠٩م) هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على واقع استخدام التقنيات التعليمية ومعينات التدريس العملي في تدريس الرياضيات بالمرحلة الابتدائية في مدينة جازان وفق متغيري الخبرة والتدريب ، ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي وذلك من خلال إعداد استبانة تم تطبيقها على عينة

الدراسة البالغ عددها (٨٩) معلماً ، وكان من أهم النتائج تدني مستوى استخدام معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية في مدينة جازان للتقنيات التعليمية الحديثة ومعينات التدريس المعلمي الأخرى ، حيث بلغ متوسط الاستخدام العام (١،٩٩) وهي قيمة تمثل الندرة في الاستخدام وفق المقياس الذي تم تطبيقه .

٩- دراسة اللقماني (١٤٣٠هـ) هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع تطوير المشرف التربوي لأداء معلمي التربية الإسلامية بالمرحلة الابتدائية في مجال استخدام تقنيات التعليم من وجهة نظر معلمي مواد التربية الإسلامية في مدينة مكة المكرمة ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وتكونت عينة الدراسة من (٢٧٧) معلماً من معلمي التربية الإسلامية ، واستخدم لذلك إستبانة كأداة للقياس ، وكانت من أهم نتائجها أن التقنيات التي يركز المشرفون التربويون على استخدامها عند تدريس التربية الإسلامية بالمرحلة الابتدائية كانت بدرجة عالية ، وأن معوقات استخدام معلمي التربية الإسلامية لتقنيات التعليم عند تدريسهم لمواد التربية الإسلامية كانت بدرجة عالية ، وأن أكثر الأساليب التي يستخدمها المشرفون لتطوير أداء معلمي التربية الإسلامية هي : الزيارات الصفية ، اللقاءات الفردية ، أما أقل الأساليب التي يستخدمها المشرفون لتطوير أداء معلمي التربية الإسلامية فهي أسلوب الندوات التربوية وأسلوب البحوث التربوية .

التعليق على الدراسات السابقة :

من خلال الاطلاع ، والرجوع إلى الدراسات السابقة لمس الباحث أن الدراسات تمت في بعض مدن المملكة مثل : الرياض ، جازان ، مكة المكرمة ، ينبع ، وكذلك من الدول العربية دولة الأردن ، وتعاملت كذلك في معالجتها الإحصائية للبيانات على التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية ، وهي متشابهة إلى حد كبير في تسلسل أحداث تبويب وتفسير وتحليل النتائج .

وسوف أعلق عن الدراسات السابقة من حيث هدفها ، ومجتمعها ومنهجها ، وعينتها ، وأدواتها ، والتشابه والاختلاف فيما بينها ، والفائدة المرجوة التي استفاد الباحث منها فيما يلي :

- ١- هدفت بعض الدراسات السابقة إلى التعرف عن مدى توافر التقنيات التعليمية مثل دراسة العولمة (٢٠٠٦م) ، ودراسة الذبباني (٢٠٠٧م) ، ودراسة العمادي (٢٠٠٣م) ، ودراسة اللقمانى (١٤٣٠هـ).
- ٢- رغم اختلاف معظم الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في بعض أهدافها ومجتمعاتها وإجراءات دراستها ، إلا أنها تتفق معها في هدف مهم جداً وهو الإسهام في تنمية وتطوير أداء المعلم ، والرفع من مستواه المهني والتعليمي .
- ٣- جميع الدراسات السابقة كانت تستطلع آراء فئات المعلمين أو المديرين أو المشرفين التربويين مجتمعة أو بعض هذه الفئات ، ولم تدخل عناصر أخرى من العاملين في الميدان التربوي كالطلاب أو المرشدين الطلابيين ، وهذا يتفق مع الدراسة الحالية.
- ٤- جميع الدراسات السابقة استخدمت المنهج الوصفي المسحي ، و تتفق هذه الدراسة مع جميع الدراسات السابقة من حيث استخدام المنهج الوصفي المسحي ضمن إجراءات الدراسة .
- ٥- جميع الدراسات السابقة لجأت إلى استخدام أداة واحدة هي الإستبانة لجمع البيانات من مصادر المعلومات في الميدان التربوي ، وتختلف هذه الدراسة عن الدراسات السابقة في أنها استخدمت أداتين وهي الإستبانة و بطاقة ملاحظة أداء المعلمين .
- ٦- معظم الدراسات السابقة طبقت على المرحلة الابتدائية وخصوصاً الصفوف الأولية ، وتختلف هذه الدراسة من حيث المرحلة الدراسية مع بعض الدراسات الأخرى مثل دراسة الذبباني (٢٠٠٧م) ، ودراسة قادي (٢٠٠٧م) ، ودراسة القرشي (١٤٢٩هـ) .
- ٧- أظهرت بعض الدراسات وجود بعض الصعوبات والمعوقات لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس مثل دراسة العولمة (٢٠٠٦م) ، ودراسة العمادي (٢٠٠٣م) ، ودراسة الذبباني (٢٠٠٧م) ، ودراسة القرشي (١٤٢٩هـ) ، ودراسة اللقمانى (١٤٣٠هـ) .
- ٨- سعت بعض الدراسات لتحديد وتقدير الاحتياجات التدريبية للمعلمين كما في دراسة الشلالة (١٩٩٥م) ، ودراسة الفاهمي (٢٠٠٠م) ، ودراسة أبو الروس (٢٠٠١م) ، ودراسة الغنيمات (٢٠٠٣م) ، ودراسة الشريف (٢٠٠٤م) ، ودراسة السيف (٢٠٠٥م) ، ودراسة الأحمدي (٢٠٠٦م) .

٩- تختلف هذه الدراسة مع الدراسات السابقة من حيث البيئة والأماكن الجغرافية التي أجريت فيها ، بالإضافة إلى اختلاف بعض الأساليب الإحصائية المستخدمة للتعرف على دلالة فروق آراء مجتمع الدراسة وأسئلتها .

١٠- استفاد الباحث من الدراسات السابقة في تحديد بعض الاحتياجات التدريبية المناسبة لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس سعياً لتطوير أداء المعلم ، وإلى كيفية تصميم وبناء الإستبانة وبطاقة الملاحظة ، كما أنها خير معين لمعرفة أفضل الأساليب الإحصائية لمعالجة البيانات ، وكذلك الاستفادة أثناء كتابة خلفية الدراسة .

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- أدوات الدراسة
- صدق أدوات الدراسة
- ثبات أدوات الدراسة
- الأساليب الإحصائية

إجراءات الدراسة

تمهيد :

يُعرض في هذا الفصل وصفاً للإجراءات التي تم تنفيذها من حيث تحديد منهج الدراسة، ووصفاً لمجتمع الدراسة وعينتها، واختيار أداة الدراسة وخطوات بناءها، ثم التحقق من صدقها وثباتها، وصولاً لتحديد الأساليب الإحصائية المناسبة لتحليل بيانات الدراسة.

أولاً : منهج الدراسة :

بناءً على مشكلة الدراسة، وبعد الإطلاع على الدراسات السابقة، ومراجعة العديد من المناهج البحثية، حدد الباحث المنهج الملائم للدراسة الحالية وهو المنهج الوصفي المسحي والذي أشار (عبيدات وآخرون، ٢٠٠٧م) أنه " يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً، ويعبر عنها تعبيراً كيفياً أو كمياً، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويبين خصائصها، بينما التعبير الكمي يعطينا وصفاً رقمياً لمقدار الظاهرة، أو حجمها " ص ١٧٦ . وذكر (العساف، ٢٠٠٣م) " أن هذا المنهج لا يقتصر على جمع البيانات وتبويبها وإنما يمضي إلى ما هو أبعد من ذلك لأنه يتضمن قدراً من التفسير لهذه البيانات " ص ١٩٣ .

ومن هذا المنطلق اختار الباحث هذا المنهج، كونه أكثر ملاءمة للدراسة الحالية حتى يخرج بنتائج تساعد على معرفة الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم في التدريس .

ثانياً : مجتمع الدراسة :

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي الصفوف الأولية، والبالغ عددهم (٢٠٨١) معلماً حسب إحصائية الإدارة العامة للتربية والتعليم بمدينة مكة المكرمة لعام (١٤٣٢/١٤٣١هـ) .

ثالثاً : عينة الدراسة :

نظراً لصعوبة تطبيق أداة هذه الدراسة على جميع أفراد مجتمعها من المعلمين، قام الباحث باختيار عينة طبقية عشوائية وذلك لضمان تمثيل العينة لمجتمع الدراسة تمثيلاً صادقاً، وتم ذلك عن طريق تقسيم مجتمع الدراسة إلى (٥) طبقات

حسب التقسيم الإداري لمدينة مكة المكرمة (شمال - جنوب - شرق - غرب - وسط)، ثم اختيار عينة عشوائية من داخل كل طبقة، وقد تم اختيار (٣٣) معلماً من داخل كل طبقة، وبذلك تم تطبيق أداة الدراسة على (١٦٥) معلماً من معلمي الصفوف الأولية بمدينة مكة المكرمة .

وفيما يلي وصف لعينة الدراسة :

١ - وصف عينة الدراسة حسب المؤهل العلمي:

جدول (١): وصف عينة الدراسة حسب المؤهل العلمي

المؤهل العلمي	العدد	%
اقل من البكالوريوس	١٩	١١,٥
بكالوريوس	١٤٠	٨٤,٩
ماجستير	٦	٣,٦
الكلية	١٦٥	١٠٠

لوحظ أن نسبة عينة الدراسة من ذوي المؤهل العلمي (اقل من البكالوريوس) هي (١١,٥%)، ومن (بكالوريوس) هي (٨٤,٩%)، ومن (ماجستير) هي (٣,٦%)، ويرجع الباحث ذلك إلى أن شهادة البكالوريوس هي أدنى شهادة تؤهلهم للانخراط في هذه المهنة لدى وزارة التربية والتعليم منذ عدة سنوات .

٢ - وصف عينة الدراسة حسب التخصص في المؤهل العلمي

جدول (٢): وصف عينة الدراسة حسب التخصص في المؤهل العلمي

التخصص في المؤهل العلمي	العدد	%
علمي	٢٩	١٧,٦
أدبي	١٣٦	٨٢,٤
الكلية	١٦٥	١٠٠

يتضح أن نسبة عينة الدراسة في فئة (علمي) هي (١٧,٦%)، وفي فئة (أدبي) هي (٨٢,٤%)، ويرجع الباحث ذلك إلى أن أصحاب التخصصات العلمية يُحتاج إليهم في الصفوف العليا أكثر من الصفوف الأولية .

٣- وصف عينة الدراسة حسب عدد سنوات الخدمة في التربية والتعليم

جدول (٣): وصف عينة الدراسة حسب عدد سنوات الخدمة في التربية والتعليم

عدد سنوات الخدمة	عدد	%
أقل من ٥ سنوات	٢	١,٢
من ٥ - أقل من ١٠ سنوات	١٥	٩,١
من ١٠ - أقل من ١٥ سنة	٤١	٢٤,٨
من ١٥ سنة فأكثر	١٠٧	٦٤,٩
الكلية	١٦٥	١٠٠

يتضح أن نسبة عينة الدراسة في فئة (أقل من ٥ سنوات) هي (١,٢%)، وفي فئة (٥ - أقل من ١٠ سنوات) هي (٩,١%)، وفي فئة (١٠ - أقل من ١٥ سنة) هي (٢٤,٨%)، وفي فئة (١٥ سنة فأكثر) هي (٦٤,٩%)، وتفيد هذه النسبة من سنوات الخبرة على وجود خبرة طويلة يطمئن إليها الباحث في الإجابة على محاور الإستبانة .

٤- وصف عينة الدراسة حسب عدد الدورات التدريبية:

جدول (٤): وصف عينة الدراسة حسب عدد الدورات التدريبية

عدد الدورات التدريبية	العدد	%
لا يوجد	٤	٢,٤
دورة واحدة	٧	٤,٢
دورتان	١٠	٦,١
ثلاث دورات فأكثر	١٤٤	٨٧,٣
الكلية	١٦٥	١٠٠

نسبة عينة الدراسة في فئة (لا يوجد) هي (٢,٤%)، وفي فئة (دورة واحدة) هي (٤,٢%)، وفي فئة (دورتان) هي (٦,١%)، وفي فئة (ثلاث دورات فأكثر) هي (٨٧,٣%)، ويعزو الباحث ذلك إلى مدى إدراك وزارة التربية والتعليم بأهمية التدريب أثناء الخدمة للمعلمين وزيادة النمو المهني لديهم وتطوير أدائهم .

رابعاً: أدوات الدراسة وصدقها

تم استخدام أداتين للدراسة الحالية على النحو التالي:

- الأداة الأولى: الاستبيان الأداة الثانية: بطاقة الملاحظة

١ - الاستبيان: استخدم الاستبيان كأحد أدوات هذه الدراسة، لملاءمتها لطبيعة الدراسة من حيث الجهد والإمكانات وعدد أفراد مجتمع الدراسة، ويذكر (عبيدات ، ٢٠٠٧م) " أن الإستبانة أكثر أدوات البحث العلمي استخداماً، وتعتبر من أفضل وسائل جمع المعلومات عن مجتمع الدراسة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين " ، وأن الإستبانة : " تستخدم للحصول على حقائق عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل، فضلاً عن أنها وسيلة ميسرة لجمع البيانات اللازمة " ص١٤٥.

كذلك استخدم الاستبيان لأنه ملائم لتحديد الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس .

خطوات تصميم وبناء الاستبيان :

أتبع الباحث الخطوات التالية لتصميم وبناء الاستبيان:

تحديد مصادر بناء الاستبيان:

١ - الإطلاع على العديد من الدراسات السابقة ذات الصلة بمشكلة الدراسة الحالية مثل دراسة البردي (٢٠٠٧م) ، ودراسة القحطاني (١٤٢٤هـ) ، ودراسة الودعاني (٢٠٠٩م) ، ودراسة الذبياني (١٤٢٨هـ) ، ودراسة قادي (١٤٢٨هـ) ، ودراسة الدوبي (١٤٢٨هـ) ، ودراسة العمادي (١٤٢٤هـ) ، ودراسة الغنيمات (٢٠٠٣م) ، ودراسة الأحمدى (٢٠٠٦م) ، ودراسة الشلالة (١٩٩٥م) ، ودراسة ابوضباع (١٩٩٩م) ، ودراسة العسبلي (٢٠٠٦م) ، ودراسة ابو الروس (٢٠٠١م) .

٢ -الاتصال ومقابلة مجموعة من ذوي الاختصاص في هذا المجال للاستفادة من خبراتهم .

٣ -خبرة الباحث من خلال عمله في مجال التعليم بالإدارة العامة للتربية والتعليم بالعاصمة المقدسة .

بناء الإستبانة :

بناء على مشكلة الدراسة وأهدافها وتساؤلاتها وفي ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة، والخطوات السابقة ذكرها قام الباحث بصياغة الإستبانة في صورتها الأولية ملحق رقم (١) كالآتي :

الإستبانة في صورتها الأولية : احتوت الإستبانة على جزئين أساسيين هما:

الجزء الأول : عبارة عن البيانات الأولية عن عينة الدراسة من حيث:

(المؤهل العلمي – التخصص في المؤهل العلمي – العمل الحالي – عدد سنوات الخدمة في التربية والتعليم – عدد الدورات التدريبية في مجال استخدام تقنيات التعليم – عدد الدورات في المجالات التعليمية الأخرى).

• **الجزء الثاني :** ويشمل مجموعة من العبارات (٧٠) عبارة وزعت على (٣) محاور كالتالي :

• **المحور الأول:** التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية:

يحتوي على (١٢) عبارات تأخذ الأرقام من (١ – ١٢) في الإستبانة.

• **المحور الثاني:** المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم :

يحتوي على (٥٨) مهارة تأخذ من (١ – ٥٨) مهارة في الإستبانة كالتالي:

– **مهارات استخدام الحاسوب التعليمي:** (٣٣) مهارة تأخذ الأرقام من (١ – ٣٣) في المحور الأول

– **مهارات استخدام السبورة الذكية (التفاعلية):** (١١) مهارات تأخذ الأرقام من (٣٤ – ٤٤) في المحور الأول

– **مهارات استخدام جهاز عرض البيانات:** (٧) مهارات تأخذ الأرقام من (٤٥ – ٥١) في المحور الأول

– **مهارات استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية:** (٧) مهارات تأخذ الأرقام من (٥٢ – ٥٨) في المحور الأول

• **المحور الثالث:** الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم :

سؤال مفتوح الذي تم توجيهه لعينة الدراسة في المحور الثالث من الاستبيان، وكان نصه كالتالي:

"نأمل منكم تحديد الاحتياجات التدريبية التي تراها لازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم".

وتم عرضها على سعادة المشرف على الدراسة، وبعد إبداء رأيه وملاحظاته، تم عرضها على مجموعه من المحكمين من ذوي الاختصاص والخبرة وذلك لتحكيمها، وبعد استعادة النسخ المحكمة تم تعديل بعض فقرات الإستبانة في ضوء آراء المحكمين وملاحظاتهم وحذف أو إضافة بعض الفقرات أو إعادة ترتيب بعضها .

- الإستبانة في صورتها النهائية ملحق رقم (٤): احتوت الإستبانة على جزئين

أساسيين هما :

الجزء الأول : عبارة عن البيانات الأولية عن عينة الدراسة من حيث:

(المؤهل العلمي - التخصص في المؤهل العلمي - العمل الحالي - عدد سنوات الخدمة في التربية والتعليم - عدد الدورات التدريبية).

• الجزء الثاني : ويشمل مجموعة من العبارات (٦٧) عبارة وزعت على (٣) محاور كالتالي :

• المحور الأول : التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية :

يحتوي على (١٠) عبارات تأخذ الأرقام من (١ - ١٠) في الإستبانة.

• المحور الثاني : المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم:

يحتوي على (٥٧) مهارة تأخذ من (١ - ٥٧) مهارة في الإستبانة كالتالي:

- مهارات استخدام الحاسوب التعليمي: (٣٣) مهارة تأخذ الأرقام من (١ - ٣٣) في المحور الأول

- مهارات استخدام السبورة الذكية (التفاعلية): (١٠) مهارات تأخذ الأرقام من (٣٤ - ٤٣) في المحور الأول

- مهارات استخدام جهاز عرض البيانات: (٧) مهارات تأخذ الأرقام من (٤٤ - ٥٠) في المحور الأول

– مهارات استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية: (٧) مهارات تأخذ الأرقام من (٥١) –
٥٧) في المحور الأول

• المحور الثالث: الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم:
سؤال مفتوح الذي تم توجيهه لعينة الدراسة في المحور الثالث من الاستبيان، وكان نصه كالتالي:
"نأمل منكم تحديد الاحتياجات التدريبية التي تراها لازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم".

٢ – بطاقة الملاحظة: استخدمت بطاقة الملاحظة كأحد أدوات هذه الدراسة، وهي مفيدة للغاية في جمع البيانات عن أداء الأفراد وسلوكهم، ولقد أورد (حمدان، ٢٠٠١م) أنها "وسيلة تقنية منظمة تحتوي على عدد من السلوك أو العوامل التي تهم التدريس وتستخدم عادة لمشاهدة عملياته ورصدها ثم تبويبها وتحليلها وتفسيرها للوصول إلى قرارات مناسبة للتحسين والتطوير" ص ٣٣، ولقد استخدمت بطاقة الملاحظة في هذه الدراسة لمشاهدة عمليات التدريس في الصف ورصد عدد من السلوك لمهارات استخدام التقنيات الحديثة في التدريس، واتبع الباحث خطوات مشابهة لتلك التي اتبعت في بناء الاستبيان، من حيث خطوات تصميم وبناء، وتحديد مصادر بناء الاستبيان.

بناء بطاقة الملاحظة :

بناءً على مشكلة الدراسة وأهدافها وتساؤلاتها، وفي ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة، والخطوات السابق ذكرها قام الباحث بصياغة بطاقة الملاحظة في صورتها الأولية ملحق رقم (٢) كالآتي :

بطاقة الملاحظة في صورتها الأولية : احتوت بطاقة الملاحظة على جزئين أساسيين هما :

الجزء الأول : عبارة عن البيانات الأولية عن عينة الدراسة من حيث:
(المؤهل العلمي – التخصص في المؤهل العلمي – عدد سنوات الخدمة في التربية والتعليم – عدد الدورات التدريبية في مجال تقنيات التعليم – عدد الدورات التدريبية في المجالات التعليمية الأخرى).

الجزء الثاني : ويشمل مجموعة من المهارات (٨٣) مهارة وزعت على (٥) محاور كالتالي :

• المحور الأول: مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ ، ويحتوي على (٣٢) مهارة.

• المحور الثاني: مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة)، ويحتوي على (٣٠) مهارة ، توزعت في الإستبانة كالتالي.

- أولاً: النصوص: (٤) مهارات تأخذ الأرقام من (١ -٤) .
- ثانياً: الصور الثابتة: (٥) مهارات تأخذ الأرقام من (١ -٥) .
- ثالثاً: الصور المتحركة: (٤) مهارات تأخذ الأرقام من (١ -٤) .
- رابعاً: الرسوم: (١٠) مهارات منها (٧) مهارات للرسوم الخطية، و(٣) مهارات للرسوم المتحركة .
- خامساً: الصوت: (٨) مهارات منها (٤) مهارات للغة المنطوقة، و(٤) مهارات للمؤثرات الصوتية.

- المحور الثالث: استخدام السبورة الذكية (التفاعلية) ، يحتوي على (١٠) مهارات.
- المحور الرابع: استخدام جهاز عرض البيانات ، يحتوي على (٥) مهارات.
- المحور الخامس: استخدام الكاميرا الوثائقية ، يحتوي على (٦) مهارات.

وتم عرضها على سعادة المشرف على الدراسة وبعد إبداء رأيه وملاحظاته، تم عرضها على مجموعه من المحكمين من ذوي الاختصاص والخبرة وذلك لتحكيمها.

- بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية ملحق رقم (٥) : احتوت بطاقة الملاحظة على

جزئين أساسيين هما :

الجزء الأول : عبارة عن البيانات الأولية عن عينة الدراسة من حيث:

(المؤهل العلمي - التخصص في المؤهل العلمي - عدد سنوات الخدمة في التربية

والتعليم - عدد الدورات التدريبية).

الجزء الثاني : ويشمل مجموعة من المهارات (٨٠) مهارة وزعت على (٥) محاور كالتالي :

• المحور الأول: مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ ، ويحتوي على (٢٥) مهارة.

- **المحور الثاني:** مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة)، ويحتوي على (٣٣) مهارة ، توزعت في الإستبانة كالتالي.
 - **أولاً: النصوص:** (٦) مهارات تأخذ الأرقام من (١- ٦) .
 - **ثانياً: الصور الثابتة:** (٥) مهارات تأخذ الأرقام من (١- ٥) .
 - **ثالثاً: الصور المتحركة:** (٤) مهارات تأخذ الأرقام من (١- ٤) .
 - **رابعاً: الرسوم:** (١٠) مهارات منها (٧) مهارات للرسوم الخطية، و(٣) مهارات للرسوم المتحركة .
 - **خامساً: الصوت:** (٨) مهارات منها (٤) مهارات للغة المنطوقة، و(٤) مهارات للمؤثرات الصوتية.
 - **المحور الثالث:** استخدام السبورة الذكية (التفاعلية) ، يحتوي على (١٠) مهارات.
 - **المحور الرابع:** استخدام جهاز عرض البيانات ، يحتوي على (٦) مهارات.
 - **المحور الخامس:** استخدام الكاميرا الوثائقية ، يحتوي على (٦) مهارات.
- وقد بلغ عدد المحكمين (١٩) محكماً ، ملحق رقم (٣) ، وتم اقتراح إضافة بعض الفقرات وذلك من خلال بطاقة الملاحظة وكانت في المحور الثاني : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ : أولاً : النصوص والفقرات هي : (يراجع النص لتلافي الأخطاء الإملائية) ، (يراجع النص لتلافي الأخطاء المطبعية) ، وأيضاً تم اقتراح حذف بعض الفقرات حيث تم حذف متغير (عدد الدورات التدريبية في المجالات التعليمية الأخرى) والاكتفاء (عدد الدورات التي التحق بها) وذلك من خلال الإستبانة ، وبطاقة الملاحظة ، وكذلك حذف بعض الفقرات من بطاقة الملاحظة المحور الأول : استخدام التقنيات الحديثة في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ وهي (يقف إلى جانب الجهاز التعليمي بحيث لا يخفيه بجسمه) ، (يربط بين موضوع الدرس وميول التلاميذ) ، (يعزز إجابات التلاميذ الصحيحة فور صدورها) ، وكذلك تم حذف بعض الفقرات من الإستبانة المحور الثاني : التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس في الصفوف الأولية وهي (الفانوس السحري) ، (جهاز عرض الشرائح) أما بالنسبة للتعديلات فقد تم تعديل الفقرات في بطاقة الملاحظة من المحور الثاني إلى المحور الخامس حيث كانت الفقرات عبارة عن وصف مهارة وليست فعل سلوك ومثال على ذلك : (كثافة النص في الشاشة) ، (رسوم بالأعمدة) ، (واضحة) وبعد التعديل أصبحت (ينسق النص بما

يتناسب مع كثافته في الشاشة) ، (يدرج رسوماً بالأعمدة) ، (يتأكد من وضوح الصوت في العرض) أيضاً تم تعديل بعض الفقرات في بطاقة الملاحظة المحور الأول : استخدام التقنيات التعليمية لإثارة دافعية التلاميذ وهي (يستخدم الأساس النفسي في استخدام الوسيلة) ، (يستخدم الأساس الاجتماعي في استخدام الوسيلة) إلى (يستخدم الأساس النفسي عند استخدام التقنية المناسبة) ، (يستخدم الأساس الاجتماعي عند استخدام التقنية المناسبة) . وهناك تعديل بعض فقرات الإستبانة في المحور الأول : المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم في التدريس : الحاسوب التعليمي وهي (الكتابة باستخدام الوورد) ، (إدراج الحدود) وتم التعديل إلى (الكتابة باستخدام الوورد (word)) ، (إدراج الحدود للصفحة) وكذلك يوجد تعديل في فقرة في مهارات السبورة الذكية وهي استخدام الأشكال الهندسية بالسبورة) إلى (استخدام الأدوات الهندسية بالسبورة) . والجدولين التاليين يُوضحان بنود الإستبانة وبطاقة الملاحظة قبل وبعد التحكيم :

جدول (٥) بنود الإستبانة قبل وبعد التحكيم

الإستبانة	قبل التحكيم	بعد التحكيم
الجزء الأول : المعلومات الأولية	٧	٦
الجزء الثاني : عبارات الإستبانة الموزعة على المحاور	٧٠	٦٧
المحور الأول : التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية	١٢	١٠
المحور الثاني : المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس	٥٨	٥٧
المحور الثالث : الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام التقنيات الحديثة	-	-

جدول (٦) بنود البطاقة قبل وبعد التحكيم

البطاقة	قبل التحكيم	بعد التحكيم
الجزء الأول المعلومات الأولية	٧	٦
الجزء الثاني عبارات البطاقة الموزعة على المحاور	٨٤	٨٠
المحور الأول : استخدام التقنيات الحديثة في التدريس لإثارة الدافعية	٣٢	٢٥
المحور الثاني : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ	٣١	٣٣
المحور الثالث : استخدام السبورة الذكية	١٠	١٠
المحور الرابع : استخدام جهاز عرض البيانات (الداشوا)	٥	٦
المحور الخامس : استخدام الكاميرا الوثائقية	٦	٦

تصحيح أدوات الدراسة:

بالنسبة لقياس درجة المهارات، استخدم الباحث مقياس ليكرت الخماسي أمام

كل عبارة كما في الشكل التالي:

درجة توافرها					العبارة
عالية جدا	عالية	متوسطة	ضعيفة	عديمة	
					الإلمام بمفهوم الحاسوب وتطبيقاته

وفقا لمقياس ليكرت الخماسي تم تحديد درجة الاستجابة بحيث يعطى الدرجة (٠) للاستجابة عديمة ، والدرجة (١) للاستجابة ضعيفة ، والدرجة (٢) للاستجابة متوسطة ، والدرجة (٣) للاستجابة عالية والدرجة (٤) للاستجابة عالية جدا . وعلى ذلك تم استخدام المعيار التالي للحكم على درجة الممارسة:

المدى = أكبر قيمة في تدرج المقياس - أقل قيمة في تدرج المقياس = ٤ - صفر = ٤
طول الفئة = المدى / عدد فئات المقياس = ٤ / ٥ = ٠.٨ ، وتم تفسير النتائج وفق المقياس

التالي :

(١) إذا كانت قيمة المتوسط الحسابي من (٠) إلى (٠.٨) درجة تكون الاستجابة (عديمة).

(٢) إذا كان قيمة المتوسط الحسابي أكثر من (٠.٨) إلى (١.٦٠) درجة تكون الاستجابة (ضعيفة).

(٣) إذا كانت قيمة المتوسط الحسابي أكثر من (١.٦٠) إلى (٢.٤٠) درجة تكون الاستجابة (متوسطة).

(٤) إذا كانت قيمة المتوسط الحسابي أكثر من (٢.٤٠) إلى (٣.٢٠) درجة تكون الاستجابة (عالية).

(٥) إذا كانت قيمة المتوسط الحسابي أكثر من (٣.٢٠) إلى (٤) درجة تكون الاستجابة (عالية جدا).

خامساً: ثبات أدوات الدراسة:

يعتبر معامل الثبات من الخصائص المطلوبة للحكم على مناسبة أداة الدراسة لأنه يعطي دليلاً على اتساق نتائج الدراسة عند تطبيقها مرات متعددة على مجتمع الدراسة ، ويذكر (القحطاني وآخرون ، ٢٠٠٤م) أن "من الصفات الأساسية التي يجب توافرها في المقياس قبل الشروع في تطبيقه خاصية الثبات والتي تعني إلى أي درجة يعطي المقياس قرارات متقاربة عند كل مرة يستخدم فيها ، أو ما هي درجة اتساقه وانسجامه واستمراريته عند تكرار استخدامه في أوقات مختلفة وعلى أناس مختلفين " ص ٢٣٦ ، ويذكر أيضاً (ابوعلام ، ٢٠٠٧م) " أن الثبات يشير إلى اتساق نتائج المقياس فإذا حصلنا على درجات مشابهة عند تطبيق نفس المقياس على نفس مجموعة الأفراد مرتين مختلفتين فإننا نستدل من ذلك على أن نتائجنا لها درجة عالية من الثبات من إجراء لآخر " ص ٤٦٦ .

• وفي هذه الدراسة تم التأكد من ثبات أداة الاستبيان عن طريق حساب:

— معامل الفا كرونباخ

جدول (٧): قيم معاملات الفا كرونباخ للثبات

المحور	قيمة الفا كرونباخ
الأول	٠.٨٠٩
الثاني	٠.٨٢٥
الثالث	٠.٧٩٧
الإستبانة الكلية	٠.٨١١

جميع قيم معامل الفا كرونباخ للثبات مرتفعة وتشير إلى تمتع أداة الدراسة بالثبات

- تم التأكد من ثبات بطاقة الملاحظة عن طريق حساب:

معامل الفا كرونباخ

جدول (٨): قيم معاملات الفا كرونباخ للثبات

المحور	قيمة الفا كرونباخ
الأول	٠.٨١٢
الثاني	٠.٨٣٦
الثالث	٠.٨١٤
الرابع	٠.٨١١
الخامس	٠.٨٢٧
البطاقة الكلية	٠.٨٢٠

جميع قيم معامل الفا كرونباخ للثبات مرتفعة وتشير إلى تمتع أداة الدراسة بالثبات.

- تم التأكد من ثبات التقييم لبطاقة الملاحظة عن طريق حساب:

١- معامل الارتباط لبيرسون : لمعرفة مدى تناسب درجات التقييم التي يعطيها الملاحظ (الباحث) للمعلمين في الملاحظة الأولى والملاحظة الثانية ، وذلك عن طريق قيام الباحث بملاحظة (١٠) معلمين وإعطاء درجات للملاحظة، وبعد فترة زمنية (١٥ يوماً) قام الباحث مرة أخرى بملاحظة نفس المعلمين وإعطاء درجات للملاحظة. وتم حساب معامل الارتباط لبيرسون بين درجات الملاحظة الأولى ودرجات الملاحظة في المرة الثانية، وكان معامل ارتباط بيرسون بين درجات الملاحظتين (٠.٩٦)

وهي قيمة مرتفعة وتشير إلى ثبات التقييم لبطاقة الملاحظة، وبالتالي يمكن الاعتماد على درجات الملاحظة التي يقدرها الباحث .

٢ - معادلة كوبر : حيث تم حساب معامل الاتفاق بين درجات الملاحظة الأولى التي قام بها الباحث ودرجات الملاحظة الثانية ، ووجد أن معامل الاتفاق ٠,٩٧ ، وبالتالي يمكن الاعتماد على درجات الملاحظة التي يقدرها الباحث .

-تطبيق الأدوات:

تم تطبيق أدوات الدراسة على عينة الدراسة من معلمي الصفوف الأولية بمدينة مكة المكرمة في الفصل الأول عام ١٤٣١هـ - ١٤٣٢هـ بعد موافقة المشرف على الدراسة تم الحصول على خطاب من رئيس قسم المناهج وطرق التدريس موجه إلى عميد كلية التربية بمكة المكرمة ، ومن ثم الحصول على خطاب من عميد كلية التربية موجه إلى مدير الإدارة العامة للتربية والتعليم بالعاصمة المقدسة ، مفاده السماح للباحث بتطبيق أدوات الدراسة (الإستبانة ، بطاقة الملاحظة) . الملحق رقم (٦) . كما وجه الخطاب من مدير التربية والتعليم إلى إدارة التطوير والتخطيط التربوي ، وقد وزعت الاستبيانات مباشرة من قبل الباحث لمعلمي الصفوف الأولية بالمدارس الابتدائية بمكة المكرمة ، وقد بلغ مجموع الاستبيانات المكتملة التي أُدخلت في عملية التحليل الإحصائي (١٦٥) إستبانة ، والجدول التالي يوضح عدد الاستبيانات الموزعة والمستكمل منها والنسبة المئوية من العدد الموزع ومن العينة الكلية .

جدول (٩) توزيع الاستبيانات على عينة الدراسة حسب مكاتب الإشراف التربوي .

العمل	الاستبيانات الموزعة على أفراد عينة الدراسة	الاستبيانات المستلمة من أفراد عينة الدراسة	النسبة %
معلم	١٦٥	١٦٥	%١٠٠
المجموع	١٦٥	١٦٥	%١٠٠

من خلال الجدول يتضح أنه تم استرجاع (١٦٥) إستبانة بنسبة (١٠٠%) من عينة الدراسة ، وهي التي تم الاعتماد عليها في التحليل الإحصائي . وقد تم تطبيق (٥٠) بطاقة ملاحظة على المعلمين من قبل الباحث شخصياً وهي التي تم الاعتماد عليها في التحليل الإحصائي .

سادساً: الأساليب الإحصائية :

للإجابة عن تساؤلات الدراسة تم استخدام الأساليب الإحصائية الآتية:

- ١ . التكرارات والنسب المئوية لوصف عينة الدراسة بالنسبة للبيانات الأولية.
- ٢ . المتوسط الحسابي وذلك لحساب متوسط كل عبارة أو مجموعة من العبارات (المحاور) .
- ٣ . الانحراف المعياري لمعرفة تشتت استجابات أفراد عينة الدراسة.
- ٤ . معامل الفا كرونباخ للثبات.
- ٥ . معامل ارتباط بيرسون للثبات.
- ٦ . معادلة كوبر للثبات .

الفصل الرابع

عرض ومناقشة النتائج وتفسيرها

مقدمة :

في هذا الفصل تناول الباحث عرض النتائج التي تم الحصول عليها ثم مناقشة هذه النتائج من خلال الإجابة عن تساؤلات الدراسة وذلك على النحو التالي :

إجابة السؤال الأول:

(ما التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية؟)

للإجابة على ذلك تم حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والترتيب للتقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية، والمدونة بالمحور الثاني في الاستبيان والتي يندرج تحتها (١٠) تقنيات ، وكذلك حساب المتوسط الحسابي العام للمحور، وتم عرض النتائج كالتالي:

جدول (١٠): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور

الأول

التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية

رقم المهارة	المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاستجابة	الترتيب
١	الحاسوب التعليمي	٣.١٥	٠.٨١	عالية	١
٢	جهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٣.١١	٠.٧٧	عالية	٢
٨	التسجيلات الصوتية	٢.٨٨	٠.٨٥	عالية	٣
٧	الفيديو التعليمي	٢.٧٣	٠.٩٤	عالية	٤
٦	التلفزيون التعليمي	٢.٤٩	٠.٩٦	عالية	٥
١٠	السورة الذكية	٢.٣٨	٠.٨٥	متوسطة	٦
٤	جهاز عرض الشفافيات	٢.٢٩	٠.٨٧	متوسطة	٧
٣	الكاميرا الوثائقية	٢.٢١	٠.٧٨	متوسطة	٨
٩	التصوير الضوئي	٢.١٥	٠.٨٤	متوسطة	٩
٥	جهاز العرض السينمائي	٢.١١	٠.٧٧	متوسطة	١٠
	المتوسط العام	٢.٥٥	٠.٨١	عالية	

أشارت نتائج الجدول (١٠) أن المتوسط الحسابي العام لاستجابات عينة الدراسة حول التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية هو (٢.٥٥) و يقع ضمن الفئة الرابعة لمقياس ليكرت الخماسي (٢.٤٠ - ٣.٢٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (عالية).

بالرغم أن المتوسط العام لاستجابات عينة الدراسة حول التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية كان بدرجة (عالية)، إلا أن هناك اختلافات في درجة استجابة أفراد عينة الدراسة، حيث تراوحت متوسطات استجابات عينة الدراسة من (٢.١١ - ٣.١٥) وهذه المتوسطات الحسابية تقع ضمن الفئة الثالثة (متوسطة) والفئة الرابعة (عالية) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

تقنيات تستخدم بدرجة عالية

يوجد (٥) من التقنيات التعليمية الحديثة تستخدم من قبل عينة الدراسة بدرجة (عالية) وجاءت بالترتيب من الأول إلى الخامس من بين التقنيات التي تقيس التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية، وتم ترتيبها تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق .

مهارات متوفرة بدرجة متوسطة

يوجد (٥) من التقنيات التعليمية تستخدم من قبل عينة الدراسة بدرجة (متوسطة) وجاءت بالترتيب من السادس إلى العاشر من بين التقنيات التعليمية الحديثة اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية، وتم ترتيبها تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق .

مما سبق نرى أن التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية، تكونت من (١٠) تقنيات، ومن خلال استجابات عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (عالية) على (٥) تقنيات، وبدرجة (متوسطة) على (٥) تقنيات، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٥٥)، أي أن التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية تستخدم بدرجة (عالية).

تختلف نتيجة هذه الدراسة مع نتائج دراسة العولمة (٢٠٠٦م) ودراسة العمادي (٢٠٠٣م) وكذلك دراسة الذبياني (٢٠٠٧م) ودراسة قادي (٢٠٠٧م) ودراسة الودعاني (٢٠٠٩م).

إجابة السؤال الثاني:

(ما المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم؟)

للإجابة على ذلك تم حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وترتيب المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم، والمدونة بالمحور الأول والتي تندرج تحت (٤) مهارات (الحاسوب التعليمي - السبورة الذكية - جهاز عرض البيانات - جهاز الكاميرا الوثائقية)، وكذلك حساب المتوسط الحسابي العام لكل مهارة على حدة، وتم عرض النتائج كالتالي:

أولاً: مهارات استخدام الحاسوب التعليمي (Instructional Computer)

جدول (١١): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الثاني

المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم

أولاً: مهارات الحاسوب التعليمي (Instructional Computer)

رقم المهارة	المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاستجابة
٨	استخدام برامج Microsoft office	٣.١٢	٠.٧٩	عالية
١٨	استخدام power point	٣.٠٩	٠.٨١	عالية
٣١	تصفح الانترنت	٣.٠٨	٠.٨٠	عالية
٢٨	حفظ البرامج التعليمية	٣.٠١	٠.٧٧	عالية
٢٩	نسخ البرامج التعليمية	٢.٩٧	٠.٨٠	عالية
٣٠	تنصيب البرامج التعليمية الجاهزة	٢.٨٩	٠.٨٣	عالية
٣	معرفة المبادئ الأساسية في نظام تشغيل ويندوز	٢.٨٨	٠.٨٥	عالية
١٠	التنسيق للنصوص	٢.٨٧	٠.٨٤	عالية
١٦	إدراج الحدود للصفحة	٢.٨٣	٠.٨٤	عالية

جدول (١١): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الثاني

المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم

أولاً: مهارات الحاسوب التعليمي (Instructional Computer)

الاستجابة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المهارات	رقم المهارة	الترتيب
عالية	٠.٨٤	٢.٨٢	الإلمام بمفهوم الحاسوب وتطبيقاته	١	١٠
عالية	٠.٨١	٢.٨١	الكتابة باستخدام الورد (word)	٩	١١
عالية	٠.٦٩	٢.٧٩	إدراج النصوص في الشرائح	١٩	١٢
عالية	٠.٥١	٢.٧٧	إدراج الجداول	١١	١٣
عالية	٠.٥٤	٢.٧٥	إرسال واستقبال البريد الإلكتروني	٣٣	١٤
عالية	٠.٥٥	٢.٧٤	إدراج الصور	١٢	١٥
عالية	٠.٥	٢.٧٣	تنظيم وتخطيط الصفحة	١٥	١٦
عالية	٠.٥٢	٢.٧٢	استخدام الأجهزة الملحقة بالحاسوب	٦	١٧
عالية	٠.٥٢	٢.٧٠	إدراج الرموز	١٤	١٨
عالية	٠.٦	٢.٦٨	إدراج الأشكال	١٣	١٩
عالية	٠.٦١	٢.٦٨	معرفة مكونات الحاسوب	٢	٢٠
عالية	٠.٦٤	٢.٦٦	الحفاظة على الحاسوب والأجهزة الملحقة به	٧	٢١
عالية	٠.٥٢	٢.٦٢	إدراج العلامات المائية والألوان	١٧	٢٢
عالية	٠.٥٧	٢.٥٧	تنصيب البرامج وحذفها	٤	٢٣
عالية	٠.٥٨	٢.٥٥	إدراج الصور الثابتة في الشرائح	٢٠	٢٤
عالية	٠.٦	٢.٥١	إدراج عناصر الوسائط المتعددة باستخدام البوربوينت والانترنت	٣٢	٢٥
عالية	٠.٧٥	٢.٥٠	إدراج الصوت في الشرائح	٢٤	٢٦
عالية	٠.٦٢	٢.٤٨	إدراج الرسوم الثابتة في الشرائح	٢٢	٢٧
عالية	٠.٦٢	٢.٤٦	إدراج الصور المتحركة في الشرائح	٢١	٢٨
عالية	٠.٦٣	٢.٤٥	إدراج المؤثرات الصوتية في الشرائح	٢٦	٢٩
عالية	٠.٦١	٢.٤٤	إدراج الرسوم المتحركة في الشرائح	٢٣	٣٠
عالية	٠.٥١	٢.٤٣	إدراج اللغة المنطوقة في الشرائح	٢٥	٣١

جدول (١١): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الثاني
المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم
أولاً: مهارات الحاسوب التعليمي (Instructional Computer)

الاستجابة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المهارات	رقم المهارة	ترتيب
عالية	٠.٥٤	٢.٤٢	إدراج مقاطع الفيديو في الشرائح	٢٧	٣٢
متوسطة	٠.٥٥	٢.٣٣	إجراء الصيانة البسيطة للحاسوب التعليمي	٥	٣٣
عالية	٠.٧٣	٢.٧١	المتوسط العام		

أشارت نتائج الجدول (١١) أن المتوسط الحسابي العام لاستجابات عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام الحاسوب التعليمي هو (٢.٧١) ويقع ضمن الفئة الرابعة لمقياس ليكرت الخماسي (٢.٤٠ - ٣.٢٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (عالية).

بالرغم أن المتوسط العام لاستجابات عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام الحاسوب التعليمي كان بدرجة (عالية)، إلا أن هناك اختلافات في درجة استجابة أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام الحاسوب التعليمي، حيث تراوحت متوسطات استجابات عينة الدراسة من (٢.٣٣ - ٣.١٢) وهذه المتوسطات الحسابية تقع ضمن الفئة الثالثة (متوسطة) والفئة الرابعة (عالية) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة عالية :

يوجد (٣٢) مهارة من مهارات استخدام الحاسوب التعليمي يجب أن تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (عالية) وجاءت بالترتيب من الأول إلى الثاني والثلاثين من بين العبارات التي تقيس المهارات الواجب توافرها لاستخدام الحاسوب التعليمي وتم ترتيبها تنازلياً حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق .

مهارات متوفرة بدرجة متوسطة :

يوجد (١) مهارة فقط من مهارات استخدام الحاسوب التعليمي يجب أن تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (متوسطة) وجاءت بالترتيب الثالث والثلاثين لمهارات استخدام الحاسوب التعليمي كما ورد في الجدول السابق .

مما سبق نرى أن مهارات استخدام الحاسوب التعليمي، تكونت من (٣٣) مهارة، ومن خلال استجابات عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (عالية) على (٣٢) مهارة، وبدرجة (متوسطة) على (١) مهارة ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٧١) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام الحاسوب التعليمي لدى معلمي الصفوف الأولية بدرجة (عالية).

ثانياً: مهارات استخدام السبورة الذكية (التفاعلية) Interactive Board

جدول (١٢): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الثاني

المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم

ثانياً: مهارات السبورة الذكية (التفاعلية) Interactive Board

الاستجابة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المهارات	رقم المهارة	الترتيب
متوسطة	١.١٢	٢.٣٥	استخدم المكتبة الموجودة بالسبورة	٢٨	١
متوسطة	١.١١	٢.٣٢	الكتابة عليها بخط مناسب	٣٦	٢
متوسطة	١.١٥	٢.٣١	حفظ العروض وإعادة عرضها	٤٠	٣
متوسطة	١.٠٤	٢.٢٤	إعادة عرض الصفحات على السبورة	٤٢	٤
متوسطة	١.١١	٢.١٤	استخدام ألواناً مناسبة لسن التلاميذ	٣٧	٥
متوسطة	١.٠٩	٢.١٣	طباعة العروض الموجودة على شاشات العرض بالسبورة	٤٣	٦
متوسطة	١.١١	٢.١٢	استخدام السبورة الذكية	٣٥	٧
متوسطة	١.١٢	٢.١١	استخدم أدوات التظليل بالسبورة	٤١	٨
متوسطة	١.٠٥	٢.١٠	استخدم الأدوات الهندسية بالسبورة	٣٩	٩
متوسطة	١.٢٠	٢.٠٩	تشغيل السبورة الذكية	٣٤	١٠
متوسطة	١.١٢	٢.١٩	المتوسط العام		

أشارت نتائج الجدول (١٢) أن المتوسط الحسابي العام لاستجابات عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام السبورة الذكية هو (٢.١٩) و يقع ضمن الفئة الثالثة لمقياس ليكرت الخماسي (١.٦٠ - ٢.٤٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (متوسطة).

بالرغم أن المتوسط العام لاستجابات عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام السبورة الذكية كان بدرجة (متوسطة)، إلا أن هناك تشابهه في درجة استجابة أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام السبورة الذكية، حيث تراوحت متوسطات استجابات عينة الدراسة من (٢.٠٩ – ٢.٣٥) وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الثالثة (متوسطة) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة متوسطة :

لوحظ أن جميع مهارات استخدام السبورة الذكية (١٠) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (متوسطة) وجاءت بالترتيب من الأول إلى العاشر تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق .

مما سبق نرى أن مهارات استخدام السبورة الذكية، تكونت من (١٠) مهارات، ومن خلال استجابات عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (متوسطة) على جميع المهارات (١٠) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.١٩)، أي أن درجة توافر مهارات استخدام السبورة الذكية لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة).

ثالثا: مهارات استخدام جهاز عرض البيانات (الداتا شو) Data Show Projector

جدول (١٣): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الثاني

المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم

ثالثا:مهارات جهاز عرض البيانات (الداتا شو) Data Show Projector

الاستجابة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المهارات	رقم المهارة	الترتيب
عالية	٠.٨٦	٣.١٩	استخدام جهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٤٥	١
عالية	٠.٨١	٣.١٨	توصيل جهاز عرض البيانات (الداتا شو) بالأجهزة التعليمية الأخرى	٤٦	٢
عالية	٠.٨٢	٢.٩٢	تشغيل جهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٤٤	٣
عالية	٠.٨٨	٢.٨٨	تكبير وتصغير الصورة المعروضة بجهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٥٠	٤
عالية	٠.٧٩	٢.٨٣	ضبط درجة وضوح الصورة بجهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٤٩	٥
عالية	٠.٨٥	٢.٦٦	ضبط شدة التباين بجهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٤٨	٦
متوسطة	٠.٨٧	٢.٣٦	الصيانة البسيطة لجهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٤٧	٧
عالية	٠.٨١	٢.٨٦	المتوسط العام		

أشارت نتائج الجدول (١٣) أن المتوسط الحسابي العام لاستجابات عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات هو (٢.٨٦) ويقع ضمن الفئة

الرابعة لمقياس ليكرت الخماسي (٢.٤١ - ٣.٢٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (عالية).

بالرغم أن المتوسط العام لاستجابات عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات كان بدرجة (عالية)، إلا أن هناك اختلافات في درجة استجابة أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات، حيث تراوحت متوسطات استجابات عينة الدراسة من (٢.٣٦ - ٣.١٩) وهذه المتوسطات الحسابية تقع ضمن الفئة الثالثة (متوسطة) والفئة الرابعة (عالية) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة عالية

تتوافر لدى عينة الدراسة (٦) مهارات من مهارات استخدام جهاز عرض البيانات بدرجة (عالية) وجاءت بالترتيب من الأول إلى السادس من بين العبارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات وتم ترتيبها تنازلياً حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق.

مهارات متوفرة بدرجة متوسطة

تتوافر لدى عينة الدراسة مهارة واحدة فقط من مهارات استخدام جهاز عرض البيانات بدرجة (متوسطة) وجاءت بالترتيب السابع لمهارات استخدام جهاز عرض البيانات وهي المهارة رقم (٤٧) (الصيانة البسيطة لجهاز عرض البيانات (الداكاشو) بمتوسط حسابي (٢.٣٦).

مما سبق نرى أن مهارات استخدام جهاز عرض البيانات، تكونت من (٧) مهارات، ومن خلال استجابات عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (عالية) على (٦) مهارات، وبدرجة (متوسطة) على (١) مهارة، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٨٦)، أي أن درجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات لدى معلمي الصفوف الأولية بدرجة (عالية).

رابعاً: مهارات استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية (Camera) Document Viewer

جدول (١٤): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة حول المحور الثاني

المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم

رابعاً: مهارات جهاز الكاميرا الوثائقية (Camera) Document Viewer

الاستجابة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المهارات	رقم المهارة	الترتيب
متوسطة	٠.٩٨	٢.٢٨	استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية	٥٢	١
متوسطة	٠.٧٨	٢.٢٧	توصيل جهاز الكاميرا الوثائقية بالأجهزة التعليمية الأخرى	٥٣	٢
متوسطة	٠.٧٧	٢.١٩	تشغيل جهاز الكاميرا الوثائقية	٥١	٣
متوسطة	١.٠٥	٢.١٧	تكبير وتصغير الصورة المعروضة بالكاميرا الوثائقية	٥٧	٤
متوسطة	٠.٨٧	٢.١١	ضبط درجة وضوح الصورة بالكاميرا الوثائقية	٥٦	٥
متوسطة	٠.٨٩	٢.٠٩	ضبط شدة التباين بالكاميرا الوثائقية	٥٥	٦
متوسطة	٠.٩٩	٢.٠٥	الصيانة البسيطة لجهاز الكاميرا الوثائقية	٥٤	٧
متوسطة	٠.٨٧	٢.١٧	المتوسط العام		

أشارت نتائج الجدول (١٤) أن المتوسط الحسابي العام لاستجابات عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية هو (٢.١٧)، ويقع ضمن الفئة الثالثة لمقياس ليكرت الخماسي (١.٦٠ - ٢.٤٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (متوسطة).

بالرغم أن المتوسط العام لاستجابات عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية كان بدرجة (متوسطة)، إلا أن هناك تشابه في درجة استجابة أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية، حيث تراوحت متوسطات استجابات عينة الدراسة من (٢.٠٥ - ٢.٢٨) وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الثالثة (متوسطة) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة متوسطة

لوحظ أن جميع مهارات استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية (٧) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (متوسطة) وجاءت بالترتيب من الأول إلى السابع تنازلياً حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق.

مما سبق نرى أن مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية، تكونت من (٧) مهارات، ومن خلال استجابات عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (متوسطة) على جميع المهارات (٧) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.١٧)، أي أن درجة توافر مهارات استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة).

وتتفق هذه النتيجة إلى حد كبير مع نتائج دراسة الدوبي (٢٠٠٧م) في استخدام الحاسوب الآلي في العملية التعليمية ، وأيضاً تتفق هذه النتيجة إلى حد كبير مع نتائج دراسة القحطاني (٢٠٠٣م) في المهارات لدى معلمي المرحلة الابتدائية لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس ، وتختلف هذه النتيجة مع نتائج الذبياني (٢٠٠٧م) .

إجابة السؤال الثالث:

(ما درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية ؟)

للإجابة عن ذلك تم استخدام بطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية لمهارات استخدام تقنيات التعليم ، ولقياس درجة توافر هذه المهارات تم حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وترتيب مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية من التعليم الابتدائي ، والمدونة بالمحاور الخمسة ببطاقة الملاحظة والتي تندرج تحتها (٥) مهارات (استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلميذ - استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ - استخدام السبورة الذكية - استخدام جهاز عرض البيانات - استخدام الكاميرا الوثائقية) ، وكذلك حساب المتوسط الحسابي العام لكل مهارة على حدة، وتم عرض النتائج كالتالي:

أولاً: استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ

جدول (١٥): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية

المحور الأول: استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ

الاستجابة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المهارات	رقم المهارة	الترتيب
عالية	٠.٥٦	٢.٦٤	يشير إلى العروض على الجهاز التعليمي بمؤشر	١٧	١
عالية	٠.٦	٢.٦٤	ينظم استخدام العرض على الجهاز التعليمي بحيث يراه كل التلاميذ	٦	٢
عالية	٠.٥٧	٢.٦٢	يكتب بخط واضح يسهل على جميع التلاميذ رؤيته	١٨	٣
عالية	٠.٦	٢.٦٢	يتابع التلاميذ لمعرفة أثر التهيئة عليهم	٥	٤
عالية	٠.٥٣	٢.٦٠	ينظم الأشياء المعروضة على الأجهزة في اتجاه حركة العين	١٩	٥
عالية	٠.٥٧	٢.٦٠	يهيئ بيئة الصف لاستخدام الأجهزة التعليمية	١	٦
عالية	٠.٥٧	٢.٦٠	يشوق التلاميذ ويجذب انتباههم	٣	٧
عالية	٠.٦٤	٢.٦٠	يستعين بمصادر التعلم المتنوعة	٢	٨
عالية	٠.٥٤	٢.٥٨	يوزع الحصة زمنياً بدقة للهيئة	٤	٩
عالية	٠.٦١	٢.٥٨	يركز انتباه التلاميذ على العرض ولا يشغلهم بأمر جانبيه	٩	١٠
عالية	٠.٥٤	٢.٥٦	يقدم تغذية راجعة مناسبة في حالة الإجابات الخاطئة	٢٥	١١
عالية	٠.٥٤	٢.٥٤	يوفر أنشطة تنافسية تعليمية بين التلاميذ	٢٢	١٢
عالية	٠.٦١	٢.٥٤	يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ	١٠	١٣
عالية	٠.٦٨	٢.٥٤	يظهر جواً من التفاعل والمشاركة بينه وبين تلاميذه	١١	١٤
عالية	٠.٥٤	٢.٥٢	يحث تلاميذه على طلب العلم والاستزادة منه عن طريق استخدام التقنيات الحديثة	٢٠	١٥
عالية	٠.٥٨	٢.٥٢	يستثير حالة التشويق والرغبة في الاكتشاف وحس الاستطلاع لدى التلاميذ	٢١	١٦
عالية	٠.٦٨	٢.٥٠	يساعد على إكساب التلاميذ مهارة استخدام بعض الأجهزة	١٤	١٧
عالية	٠.٥	٢.٤٨	يستخدم الأساس النفسي عند استخدام التقنية المناسبة	٢٣	١٨
عالية	٠.٥	٢.٤٨	يستخدم الأساس الاجتماعي عند استخدام التقنية المناسبة	٢٤	١٩
عالية	٠.٦١	٢.٤٨	ينفذ العرض وفقاً لتوقيت زمني مناسب	١٢	٢٠
عالية	٠.٥٤	٢.٤٤	يُعد العروض مسبقاً قبل دخول الدرس	٧	٢١
متوسطة	٠.٦٤	٢.٤٠	يزيد في نشاط التلاميذ أثناء العرض	١٥	٢٢
متوسطة	٠.٧٤	٢.٣٢	يستخدم كل ما يحتاجه من إمكانيات الجهاز التعليمي	١٣	٢٣
متوسطة	٠.٧١	٢.٣٠	يتيح الفرصة للتلاميذ لاقتراح استخدام أجهزة تعليمية محببة لديهم	١٦	٢٤
متوسطة	٠.٧٦	٢.٣٠	يستطيع عمل صيانة سريعة في حالة العطل المفاجئ للجهاز التعليمي	٨	٢٥
عالية	٠.٦٠	٢.٥٢	الدرجة الكلية		

أشارت نتائج الجدول (١٥) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ هو (٢.٥٢) ويقع ضمن الفئة الرابعة لمقياس ليكرت الخماسي (٢.٤٠ - ٣.٢٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (عالية).

بالرغم أن المتوسط العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ كان بدرجة (عالية)، إلا أن هناك اختلافات في درجة ملاحظة أداء أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ، حيث تراوحت درجة ملاحظة عينة الدراسة من (٢.٣٠ - ٢.٦٤) وهذه المتوسطات الحسابية تقع ضمن الفئة الثالثة (متوسطة) والفئة الرابعة (عالية) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة عالية :

يوجد (٢١) مهارة من مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (عالية) وجاءت بالترتيب من الأول إلى الحادي والعشرين من بين العبارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ وتم ترتيبها تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق .

مهارات متوفرة بدرجة متوسطة :

يوجد (٤) مهارات من مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (متوسطة) وجاءت بالترتيب من الثاني والعشرين إلى الخامس والعشرين لمهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ وتم ترتيبها تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق .

مما سبق نرى أن مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ، تكونت من (٢٥) مهارة، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ وجود مهارات بدرجة (عالية) على (٢١) مهارة، وبدرجة (متوسطة) على (٤) مهارات ، ونتيجة

ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٥٢) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام التقنيات الحديثة في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ لدى معلمي الصفوف الأولية بدرجة (عالية).

ثانياً: مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ:

أولاً: النصوص:

جدول (١٦): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني: استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ

أولاً: النصوص

رقم المهارة	المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاستجابة
١	ينسق النص بما يتناسب مع كفافه في الشاشة	٢.٧٠	٠.٥٨	عالية
٢	يستخدم نوع وحجم الخط المناسب	٢.٦٨	٠.٥٥	عالية
٣	يُعد نصاً واضحاً وخالياً من الغموض	٢.٦٨	٠.٥٥	عالية
٥	يراجع النص لتلافي الأخطاء الإملائية	٢.٦٨	٠.٥٥	عالية
٦	يراجع النص لتلافي الأخطاء المطبعية	٢.٦٦	٠.٥٦	عالية
٤	يستخدم الواثناً للخطوط ملائمة للخلفية المستخدمة	٢.٦٦	٠.٥٩	عالية
	الدرجة الكلية	٢.٦٨	٠.٥٦	عالية

أشارت نتائج الجدول (١٦) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالنصوص) هو (٢.٦٨) ويقع ضمن الفئة الرابعة لمقياس ليكرت الخماسي (٢.٤١ - ٣.٢٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (عالية).

بالرغم أن المتوسط العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالنصوص) كان بدرجة (عالية)، إلا أن هناك تشابهه في درجة ملاحظة أداء أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالنصوص)، حيث تراوحت متوسطات ملاحظة أداء عينة

الدراسة من (٢٠٦٦-٢٠٧٠) وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الرابعة (عالية) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة عالية :

لوحظ أن جميع مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالنصوص) وعددها (٦) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (عالية) وجاءت بالترتيب من الأول إلى السادس تنازلياً حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق.

مما سبق نرى أن مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالنصوص)، تكونت من (٦) مهارات ، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عالية) على جميع المهارات (٦) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢٠٦٨)، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالنصوص) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عالية).

ثانياً: الصور الثابتة :

جدول (١٧): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني: استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ

ثانياً: الصور الثابتة

رقم المهارة	المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاستجابة
١	يُدرج صوراً واضحة في البرنامج	٢.٦٤	٠.٥٣	عالية
٤	ينتقي صوراً ملائمة لموضوع الدرس المعروض	٢.٦٤	٠.٥٣	عالية
٢	يخرج الصورة بجودة عالية	٢.٦٢	٠.٤٩	عالية
٥	يستخدم ألواناً للصور تناسب المرحلة العمرية للتلاميذ	٢.٦٠	٠.٥٣	عالية
٣	يُدرج الصورة في موقع مناسب داخل الإطار	٢.٦٠	٠.٥٧	عالية
	الدرجة الكلية	٢.٦٢	٠.٥٣	عالية

أشارت نتائج الجدول (١٧) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور الثابتة) هو (٢.٦٢) ويقع ضمن الفئة الرابعة لمقياس ليكرت الخماسي (٢.٤٠ - ٣.٢٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (عالية).

بالرغم أن المتوسط العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور الثابتة) كان بدرجة (عالية)، إلا أن هناك تشابهه في درجة ملاحظة أداء عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور الثابتة)، حيث تراوحت متوسطات ملاحظة أداء عينة الدراسة من (٢.٦٠ - ٢.٦٤) وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الرابعة (عالية) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة عالية :

لوحظ أن جميع مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور الثابتة) وعددها (٥) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (عالية) وجاءت بالترتيب من الأول إلى الخامس تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق .

مما سبق نرى أن مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور الثابتة)، تكونت من (٥) مهارات ، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عالية) على جميع المهارات (٥) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٦٢)، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور الثابتة) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عالية).

ثالثاً: الصور المتحركة :

جدول (١٨): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف

الأولية

المحور الثاني: استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ

ثالثاً: الصور المتحركة

رقم المهارة	المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاستجابة
٤	يساعد على حدوث التعلم بصورة أفضل للتلميذ من خلال العرض بالصور المتحركة	٢.١٦	٠.٧٤	متوسطة
٣	يدمج الصور المتحركة مع باقي عناصر الوسائط المتعددة لتوصيل المعلومة بشكل أفضل	٢.١٤	٠.٧٣	متوسطة
١	يظهر المهارات الحركية للصور المعروضة	٢.٠٨	٠.٧	متوسطة
٢	يظهر التجارب العملية والفنية من خلال الصور المتحركة	١.٩٢	٠.٦	متوسطة
	الدرجة الكلية	٢.٠٨	٠.٦٩	متوسطة

أشارت نتائج الجدول (١٨) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور المتحركة) هو (٢.٠٨) ويقع ضمن الفئة الثالثة لمقياس ليكرت الخماسي (١.٦١ - ٢.٤٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (متوسطة).

بالرغم أن المتوسط العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور المتحركة) كان بدرجة (متوسطة)، إلا أن هناك تشابهه في درجة ملاحظة أداء أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور المتحركة)، حيث تراوحت درجات ملاحظة أداء عينة الدراسة من (١.٩٢ - ٢.١٦) ، وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الثالثة (متوسطة) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة متوسطة :

لوحظ أن جميع مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور المتحركة) وعددها (٤) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (متوسطة) وجاءت بالترتيب من الأول إلى الرابع تنازلياً حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق.

مما سبق نرى أن مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور المتحركة)، تكونت من (٤) مهارات ، ومن خلال درجة ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (متوسطة) على جميع المهارات (٤) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٠٨) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور المتحركة) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة).

رابعاً: الرسوم :

أ - الرسوم الخطية :

جدول (١٩): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني: استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ

رابعاً: الرسوم أ- الرسوم الخطية

رقم المهارة	المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاستجابة
٧	يُدْرَج رسوماً تم إدخالها باستخدام الوحدات الملحقة بجهاز الحاسوب مثل الماسح الضوئي (scanner)	١.٣٢	١	ضعيفة
١	يُدْرَج رسوماً بيانية خطية	١.٢٠	٠.٩٩	ضعيفة
٣	يُدْرَج رسوماً بالأعمدة	١.٢٠	١.٠١	ضعيفة
٢	يُدْرَج رسوماً دائرية	١.١٦	٠.٩٣	ضعيفة
٤	يُدْرَج رسوماً توضيحية	١.١٤	٠.٩٣	ضعيفة
٦	يُدْرَج رسوماً منتجة بواسطة الحاسوب	١.١٢	٠.٩٨	ضعيفة
٥	يُدْرَج رسوماً كاريكاتيرية	١.٠٨	٠.٩	ضعيفة
	الدرجة الكلية	١.١٧	٠.٩٦	ضعيفة

أشارت نتائج الجدول (١٩) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم الخطية) هو (١.١٧) ويقع ضمن الفئة الثانية لمقياس ليكرت الخماسي (٠.٨١ - ١.٦٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (ضعيفة).

بالرغم أن المتوسط العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم الخطية) كان بدرجة (ضعيفة)، إلا أن هناك تشابهه في درجة ملاحظة أداء أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم الخطية)، حيث تراوحت متوسطات درجات ملاحظة أداء عينة الدراسة من (١.٠٨ - ١.٣٢) وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الثانية (ضعيفة) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة ضعيفة :

لوحظ أن جميع مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم الخطية) وعددها (٧) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (ضعيفة) وجاءت بالترتيب من الأول إلى السابع تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق .

مما سبق نرى أن مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم الخطية)، تكونت من (٧) مهارات، ومن خلال درجات ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (ضعيفة) على جميع المهارات (٧) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (١.١٧) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم الخطية) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (ضعيفة).

ب - الرسوم المتحركة :

جدول (٢٠): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف
المحور الثاني: استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ
رابعاً: الرسوم ب- الرسوم المتحركة

رقم المهارة	المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاستجابة
٢	يدرّج تعليقاً صوتياً للدرس	١.٨٦	٠.٩٧	متوسطة
١	يستخدم رسوماً متحركة ملاءمة لموضوع الدرس	١.٨٤	٠.٩٦	متوسطة
٣	يوفر إمكانية إعادة عرض الرسوم المتحركة أو إيقافها في أي مرحلة	١.٨٤	٠.٩٦	متوسطة
	الدرجة الكلية	١.٨٥	٠.٩٦	متوسطة

أشارت نتائج الجدول (٢٠) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم المتحركة) هو (١.٨٥) ويقع ضمن الفئة الثالثة لمقياس ليكرت الخماسي (١.٦٠ - ٢.٤٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (متوسطة).

بالرغم أن المتوسط العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم المتحركة) كان بدرجة (متوسطة)، إلا أن هناك تشابهه في درجة ملاحظة أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم المتحركة)، حيث تراوحت متوسطات ملاحظة أداء عينة الدراسة من (١.٨٤ - ١.٨٦) وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الثالثة (متوسطة) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة متوسطة :

لوحظ أن جميع مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم المتحركة) وعددها (٣) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (متوسطة) وجاءت بالترتيب من الأول إلى الثالث تنازلياً حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق.

مما سبق نرى أن مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم المتحركة)، تكونت من (٣) مهارة، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (متوسطة) على جميع المهارات (٣) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (١.٨٥) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم المتحركة) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة).

خامساً: الصوت :

أ - اللغة المنقوطة :

جدول (٢١): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني: استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ
خامساً: الصوت أ- اللغة المنقوطة

رقم المهارة	المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاستجابة
١	يتأكد من وضوح الصوت بالعرض	٢.٥٠	٠.٦٥	عالية
٢	يُدرج أصواتاً مناسبة لسن التلاميذ	٢.٤٨	٠.٦١	عالية
٣	يستخدم اصواتاً مناسبة لطبيعة المحتوى	٢.٤٨	٠.٦٥	عالية
٤	يُزامن الصوت مع خطوات عرض المادة العلمية	٢.٤٦	٠.٦١	عالية
	الدرجة الكلية	٢.٤٨	٠.٦٣	عالية

أشارت نتائج الجدول (٢١) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق باللغة المنقوطة) هو (٢.٤٨) ويقع ضمن الفئة الرابعة لمقياس ليكرت الخماسي (٢.٤١ - ٣.٢٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (عالية).

بالرغم أن المتوسط العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق باللغة المنقوطة) كان بدرجة (عالية)، إلا أن هناك تشابه في درجة ملاحظة أداء أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر

مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق باللغة المنقوطة)، حيث تراوحت متوسطات ملاحظة أداء عينة الدراسة من (٢.٤٦ – ٢.٥٠) وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الرابعة (عالية) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة عالية :

لوحظ أن جميع مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق باللغة المنقوطة) وعددها (٤) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (عالية) وجاءت بالترتيب من الأول إلى الرابع تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق.

مما سبق نرى أن مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق باللغة المنقوطة)، تكونت من (٤) مهارات ، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عالية) على جميع المهارات (٤) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٤٨) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق باللغة المنقوطة) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عالية).

ب - المؤثرات الصوتية :

جدول (٢٢): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية المحور الثاني: استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ
خامسا: الصوت ب- المؤثرات الصوتية

رقم المهارة	المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاستجابة
٤	يعمل على تكامل الصوت والمؤثرات الصوتية مع عناصر الوسائط مثل : النص أو الرسوم أو الصور	٢.٥٠	٠.٥٨	عالية
١	يوظف المؤثرات الصوتية في موضعها المناسب	٢.٥٠	٠.٦١	عالية
٢	يتجنب الإسراف في المؤثرات الصوتية	٢.٥٠	٠.٦١	عالية
٣	يعمل على عدم تشتت التلميذ عند توظيف المؤثرات الصوتية	٢.٤٦	٠.٥٤	عالية
الدرجة الكلية				
		٢.٤٩	٠.٥٩	عالية

أشارت نتائج الجدول (٢٢) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالمؤثرات الصوتية) هو (٢٠٤٩) ويقع ضمن الفئة الرابعة لمقياس ليكرت الخماسي (٢٠٤١ - ٣٠٢٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (عالية).

بالرغم أن المتوسط العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالمؤثرات الصوتية) كان بدرجة (عالية)، إلا أن هناك تشابهه في درجة ملاحظة أداء أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالمؤثرات الصوتية)، حيث تراوحت متوسطات أداء عينة الدراسة من (٢٠٤٦ - ٢٠٥٠) وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الرابعة (عالية) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة عالية :

لوحظ أن جميع مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالمؤثرات الصوتية) وعددها (٤) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (عالية) وجاءت بالترتيب من الأول إلى الرابع تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق .

مما سبق نرى أن مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالمؤثرات الصوتية)، تكونت من (٤) مهارات ، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عالية) على جميع المهارات (٤) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢٠٤٩). أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالمؤثرات الصوتية) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عالية).

ثالثاً: استخدام السبورة الذكية (التفاعلية) interactive board

جدول (٢٣): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية

المحور الثالث: استخدام السبورة الذكية (التفاعلية) board interactive

الاستجابة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المهارات	رقم المهارة	الدرجة
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	يستطيع تشغيل السبورة	١	-
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	يتعامل مع السبورة بمهارة في حالة العطل المفاجئ	٢	-
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	يكتب عليها بخط مناسب	٣	-
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	يستخدم ألوانا مناسبة لسن التلاميذ	٤	-
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	يستخدم المكتبة الموجودة بالسبورة	٥	-
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	يستخدم الأدوات الهندسية بالسبورة	٦	-
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	يحفظ العروض ويعيد عرضها	٧	-
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	يستخدم أدوات التظليل بالسبورة	٨	-
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	يُعيد عرض الصفحات على السبورة	٩	-
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	يطبع العروض الموجودة على شاشات العرض بالسبورة	١٠	-
عديمة	١.١٤	٠.٥٨	الدرجة الكلية		

أشارت نتائج الجدول (٢٣) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام السبورة الذكية هو (٠.٥٨) ويقع ضمن الفئة الأولى لمقياس ليكرت الخماسي (٠ - ٠.٨٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (عديمة).

هناك تشابه في درجة ملاحظة أداء أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام السبورة الذكية، حيث كانت متوسطات ملاحظة أداء عينة الدراسة متشابهة وتساوي (٠.٥٨) وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الأولى (عديمة) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة عديمة

لوحظ أن جميع مهارات استخدام السبورة الذكية وعددها (١٠) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (عديمة) وجاءت كلها متساوية في قيم المتوسطات الحسابية، وهي كما ورد في الجدول السابق .

مما سبق نرى أن مهارات استخدام السبورة الذكية، تكونت من (١٠) مهارات ، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عديمة) على جميع المهارات (١٠) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٠.٥٨) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام السبورة الذكية لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عديمة).

رابعاً: استخدام جهاز عرض البيانات (الداتاشو) data show projector

جدول (٢٤): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية

المحور الرابع: استخدام جهاز عرض البيانات (الداتاشو) data show projector

الاستجابة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المهارات	رقم المهارة	الترتيب
عالية	٠.٥٢	٢.٨٢	يُوصل الداتاشو (Show Data) بالأجهزة التعليمية الأخرى	٢	١
عالية	٠.٥٣	٢.٨٠	يضبط شدة التباين	٤	٢
عالية	٠.٥٣	٢.٨٠	يضبط درجة وضوح الصورة	٥	٣
عالية	٠.٥٣	٢.٨٠	يُكبر ويُصغر الصورة المعروضة	٦	٤
عالية	٠.٥٥	٢.٧٨	يُجري الصيانة البسيطة في حالة العطل المفاجئ	٣	٥
عالية	٠.٦٥	٢.٧٨	يستطيع تشغيل الجهاز	١	٦
عالية	٠.٥٥	٢.٨٠	الدرجة الكلية		

أشارت نتائج الجدول (٢٤) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات هو (٢.٨٠) ويقع ضمن الفئة الرابعة لمقياس ليكرت الخماسي (٢.٤١ - ٣.٢٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (عالية).

بالرغم أن المتوسط العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول مهارات استخدام جهاز عرض البيانات كان بدرجة (عالية)، إلا أن هناك اختلافات في درجة ملاحظة أداء أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات، حيث تراوحت متوسطات أداء عينة الدراسة من (٢.٧٨ - ٢.٨٢) وهذه المتوسطات الحسابية تقع جميعها ضمن الفئة الرابعة (عالية) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة عالية

لوحظ أن جميع مهارات استخدام جهاز عرض البيانات وعددها (٦) مهارات تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (عالية) وجاءت بالترتيب من الأول إلى السادس تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق.

مما سبق نرى أن مهارات استخدام جهاز عرض البيانات، تكونت من (٦) مهارات، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عالية) على جميع المهارات (٦) مهارات. ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٨٠) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عالية).

خامساً: استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية (camera) Document viewer

جدول (٢٥): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية

المحور الخامس: استخدام الكاميرا الوثائقية (camera) Document viewer

رقم المهارة	المهارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاستجابة
١	يستطيع تشغيل الجهاز	١.٦٢	١.٣١	متوسطة
٥	يضبط درجة وضوح الصورة	١.٦٢	١.٣١	متوسطة
٦	يُكبر ويُصغر الصورة المعروضة	١.٦٢	١.٣١	متوسطة
٢	يُوصل الكاميرا بالأجهزة التعليمية الأخرى	١.٦٠	١.٢٨	ضعيفة
٣	يُجري الصيانة البسيطة في حالة العطل المفاجئ	١.٦٠	١.٢٨	ضعيفة
٤	يضبط شدة التباين	١.٦٠	١.٢٨	ضعيفة
	الدرجة الكلية	١.٦١	١.٠٣	متوسطة

أشارت نتائج الجدول (٢٥) أن المتوسط الحسابي العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية هو (١.٦١) و يقع ضمن الفئة الثالثة لمقياس ليكرت الخماسي (١.٦٠ - ٢.٤٠) وهي الفئة التي تشير إلى الاستجابة (متوسطة).

بالرغم أن المتوسط العام لملاحظة أداء عينة الدراسة حول مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية كان بدرجة (متوسطة)، إلا أن هناك اختلافات في درجة ملاحظة أداء أفراد عينة الدراسة بالنسبة للمهارات التي تقيس درجة توافر مهارات استخدام الكاميرا

الوثائقية ، حيث تراوحت متوسطات أداء عينة الدراسة من (١.٦٠ – ١.٦٢) وهذه المتوسطات الحسابية تقع ضمن الفئة الثانية (ضعيفة) والثالثة (متوسطة) لمقياس ليكرت الخماسي كالتالي:

مهارات متوفرة بدرجة متوسطة

لوحظ أن (٣) مهارات من مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (متوسطة) وجاءت بالترتيب من الأول إلى الثالث تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق.

مهارات متوفرة بدرجة ضعيفة

لوحظ أن (٣) مهارات من مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية تتوافر لدى عينة الدراسة بدرجة (ضعيفة) وجاءت بالترتيب من الرابع إلى السادس تنازليا حسب قيم المتوسطات الحسابية كما ورد في الجدول السابق .

مما سبق نرى أن مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية، تكونت من (٦) مهارات، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (متوسطة) على (٣) مهارات، وبدرجة (ضعيفة) على (٣) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (١.٦١) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة).

تتفق هذه النتيجة إلى حد كبير مع نتائج دراسة الدوبي (٢٠٠٧م) في استخدام الحاسب الآلي والتي كانت بدرجة عالية ، وتتفق أيضاً هذه النتيجة مع نتائج دراسة قادي (٢٠٠٧م) في استخدام التقنيات الحديثة في التدريس بدرجة متوسطة ، وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسة العماوي (٢٠٠٣م).

إجابة السؤال الرابع:

(ما الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم؟)

للإجابة على ذلك تم تحليل محتوى السؤال المفتوح الذي تم توجيهه لعينة الدراسة في المحور الثالث من الاستبيان، وكان نصه كالتالي:

"نأمل منكم تحديد الاحتياجات التدريبية التي تراها لازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام التقنيات التعليم".

ومن خلال استجابات عينة الدراسة يمكن الخروج بقائمة بالاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم على النحو التالي:

أولاً : مجال الحاسوب التعليمي

أ -التدرب على التعامل مع الورد (word) من حيث الكتابة وتنسيقها وإدراج الجداول والصور والأشكال والرموز .

ب -التدرب على التعامل مع والبوربوينت (Power Poient) من حيث إدراج النصوص والصور الثابتة والمتحركة والرسوم الثابتة والمتحركة والصوت والمؤثرات الصوتية ومقاطع الفيديو في الشرائح .

ج -التدرب على برنامج الفلاش .

د -التدرب على برنامج الفوتوشوب .

هـ -التدرب على إنشاء رسوم متحركة .

ثانياً : مجال السبورة الذكية

أ -التدرب على تشغيل السبورة الذكية .

ب -التدرب على استخدام المكتبة والأدوات الهندسية الموجودة بالسبورة وكذلك الكتابة عليها بخط واضح .

ج -التدرب على عرض مواقع تعليمية عبر الإنترنت .

ثالثاً : مجال جهاز عرض البيانات (الـداقا شو)

١ -التدرب على تشغيل الجهاز .

٢ -التدرب على توصيله بالأجهزة الأخرى .

٣ -التدرب على عرض الصور من خلال تكبيرها وتصغيرها ووضوحها .

رابعاً : مجال جهاز الكاميرا الوثائقية (البرزنتر)

١ -التدرب على تشغيل الجهاز .

٢ -التدرب على توصيله بالأجهزة الأخرى .

٣ -التدرب على عرض الصور من خلال تكبيرها وتصغيرها ووضوحها .

تتفق هذه الاحتياجات إلى حد كبير مع نتائج دراسة الشلالفة (١٩٩٥م) ودراسة أبو

الروس (٢٠٠١م) ودراسة الأحمدى (٢٠٠٦م) ، ودراسة الفاهمى (٢٠٠٠م)، ودراسة

الغنيمة (٢٠٠٣م) ، وتختلف مع نتائج دراسة الشريف (٢٠٠٤م).

الفصل الخامس
ملخص نتائج الدراسة
التوصيات والمقترحات

مقدمة :

تضمن هذا الفصل من فصول الدراسة عرضاً لأهم النتائج ، والتوصيات والمقترحات التي توصلت إليها الدراسة الحالية ، وكانت الإجابة على تساؤلات الدراسة كالتالي:

إجابة السؤال الأول :

ما لتقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية :

• التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية ، تكونت من (١٠) تقنيات، ومن خلال استجابات عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (عالية) على (٥) تقنيات، وبدرجة (متوسطة) على (٥) تقنيات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٥٥) ، أي أن التقنيات التعليمية الحديثة اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية تستخدم بدرجة (عالية).

إجابة السؤال الثاني :

ما المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم :

• مهارات استخدام الحاسوب التعليمي، تكونت من (٣٣) مهارة، ومن خلال استجابات عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (عالية) على (٣٢) مهارة، وبدرجة (متوسطة) على (١) مهارة ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٧١) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام الحاسوب التعليمي لدى معلمي الصفوف الأولية بدرجة (عالية).

• مهارات استخدام السبورة الذكية، تكونت من (١٠) مهارات، ومن خلال استجابات عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (متوسطة) على جميع المهارات (١٠) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.١٩) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام السبورة الذكية لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة).

• مهارات استخدام جهاز عرض البيانات، تكونت من (٧) مهارات، ومن خلال استجابات عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (عالية) على (٦) مهارات، وبدرجة (متوسطة) على (١) مهارة ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام

يساوي (٢٠٨٦) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات لدى معلمي الصفوف الأولية بدرجة (عالية).

● مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية ، تكونت من (٧) مهارات، ومن خلال استجابات عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (متوسطة) على جميع المهارات (٧) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢٠١٧) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة).

إجابة السؤال الثالث :

ما درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية :

● مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ، تكونت من (٢٥) مهارة، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ وجود مهارات بدرجة (عالية) على (٢١) مهارة، وبدرجة (متوسطة) على (٤) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢٠٥٢)، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ لدى معلمي الصفوف الأولية بدرجة (عالية).

● مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالنصوص)، تكونت من (٦) مهارات ، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عالية) على جميع المهارات (٦) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢٠٦٨) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالنصوص) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عالية).

● مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور الثابتة)، تكونت من (٥) مهارات ، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عالية) على جميع المهارات (٥) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢٠٦٢) ، أي أن

درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور الثابتة) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عالية).

● مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور المتحركة)، تكونت من (٤) مهارات، ومن خلال درجة ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (متوسطة) على جميع المهارات (٤) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٠٨) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور المتحركة) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة).

● مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم الخطية)، تكونت من (٧) مهارات، ومن خلال درجات ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ وجود استجابة بدرجة (ضعيفة) على جميع المهارات (٧) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (١.١٧) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم الخطية) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (ضعيفة).

● مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم المتحركة)، تكونت من (٣) مهارات، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (متوسطة) على جميع المهارات (٣) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (١.٨٥) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالرسوم المتحركة) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة).

● مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق باللغة المنقوطة)، تكونت من (٤) مهارات ، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عالية) على جميع المهارات (٤)

مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٤٨) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق باللغة المنقوطة) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عالية).

● مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالمؤثرات الصوتية)، تكونت من (٤) مهارات، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عالية) على جميع المهارات (٤) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٤٩). أي أن درجة توافر مهارات استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالمؤثرات الصوتية) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عالية).

● مهارات استخدام السبورة الذكية، تكونت من (١٠) مهارة، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عديمة) على جميع المهارات (١٠) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٠.٥٨) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام السبورة الذكية لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عديمة).

● مهارات استخدام جهاز عرض البيانات، تكونت من (٦) مهارات ، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (عالية) على جميع المهارات (٦) مهارات. ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (٢.٨٠) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام جهاز عرض البيانات لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (عالية).

● مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية، تكونت من (٦) مهارات ، ومن خلال ملاحظة أداء عينة الدراسة لوحظ أنها بدرجة (متوسطة) على (٣) مهارات، وبدرجة (ضعيفة) على (٣) مهارات ، ونتيجة ذلك فإن قيمة المتوسط الحسابي العام يساوي (١.٦١) ، أي أن درجة توافر مهارات استخدام الكاميرا الوثائقية لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة).

إجابة السؤال الرابع :

ما لاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم :

• الخروج بقائمة بالاحتياجات التدريبية على النحو التالي :

- ١ - مجال الحاسوب التعليمي : التدرب على التعامل مع الورد حيث الكتابة وتنسيقها وإدراج الجداول والصور والأشكال والرموز، وكذلك التدرب على التعامل مع البوربوينت من حيث إدراج النصوص والصور والرسوم الثابتة والمتحركة والصوت والمؤثرات الصوتية ومقاطع الفيديو في الشرائح ، والتدرب على برامج الفلاش والفتوشوب وإنشاء الرسوم المتحركة.
- ٢ - مجال السبورة الذكية : التدرب على تشغيلها ، واستخدام المكتبة والأدوات الهندسية الموجودة بها ، والكتابة عليها بخط واضح ، وعرض المواقع التعليمية عبر الإنترنت عليها .
- ٣ - مجال جهاز عرض البيانات (الداقا شو) : التدرب على تشغيله وتوصيله بالأجهزة الأخرى ، وعرض الصور من خلال تكبيرها وتصغيرها ووضوحها .
- ٤ - مجال الكاميرا الوثائقية (البرزنتر) : التدرب على تشغيلها وتوصيلها بالأجهزة الأخرى ، وعرض الصور من خلال تكبيرها وتصغيرها ووضوحها .

التوصيات

حيث أن التوصيات ما هي إلا انعكاسات لنتائج الدراسة، لذا يوصي الباحث بما يلي:

- ١ - أشارت النتائج إلى أن درجة توافر مهارات استخدام السبورة الذكية وجهاز الكاميرا الوثائقية لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة)، و تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ (فيما يتعلق بالصور المتحركة) لدى معلمي الصفوف الأولية هي بدرجة (متوسطة) ، و(فيما يتعلق بالرسوم الخطية) بدرجة (ضعيفة) و (فيما يتعلق بالرسوم المتحركة) بدرجة (متوسطة) لذا يجب عمل دورات تدريبية للمعلمين على مهارات استخدام السبورة الذكية وجهاز الكاميرا الوثائقية وتطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) ، وذلك من خلال مراكز تقنيات التعليم التابعة لإدارات التربية والتعليم ، وأيضاً مراكز مصادر التعلم الموجودة داخل المدارس .

٢ - الخروج بقائمة بالاحتياجات التدريبية على النحو التالي :

أ - مجال الحاسوب التعليمي : التدرب على التعامل مع الورد حيث الكتابة وتنسيقها وإدراج الجداول والصور والأشكال والرموز، وكذلك التدرب على التعامل مع البوربوينت من حيث إدراج النصوص والصور والرسوم الثابتة والمتحركة والصوت والمؤثرات الصوتية ومقاطع الفيديو في الشرائح ، والتدرب على برامج الفلاش والفوتوشوب وإنشاء الرسوم المتحركة.

ب - مجال السبورة الذكية : التدرب على تشغيلها ، واستخدام المكتبة والأدوات الهندسية الموجودة بها ، والكتابة عليها بخط واضح ، وعرض المواقع التعليمية عبر الإنترنت عليها .

ج - مجال جهاز عرض البيانات (الداثا شو) : التدرب على تشغيله وتوصيله بالأجهزة الأخرى ، وعرض الصور من خلال تكبيرها وتصغيرها ووضوحها .

د - مجال الكاميرا الوثائقية (البرزنتر) : التدرب على تشغيلها وتوصيلها بالأجهزة الأخرى ، وعرض الصور من خلال تكبيرها وتصغيرها ووضوحها .

٣ - إنشاء مقر تدريبي متخصص بالتجهيزات التقنية الحديثة في كل مركز تدريب تربوي بإدارات التربية والتعليم من أجل القيام على تلبية احتياجات معلمي الصفوف الأولية لاستخدام هذه التقنيات التعليمية في التدريس ، وتزويده بالخبرات والقيادات التربوية المتخصصة في التقنيات التعليمية الحديثة لتدريب المعلمين .

٤ - تشجيع معلمي الصفوف الأولية على الالتحاق بالبرامج التدريبية المتخصصة في مجال التقنيات التعليمية الحديثة ، من خلال عقد محاضرات وندوات وتوزيع النشرات التربوية حول أهمية استخدام التقنيات التعليمية الحديثة في التدريس داخل المدارس ، واختصارها لوقت وجهد المعلم أثناء الدرس .

المقترحات

- إجراء دراسة تقويمية لبرامج التدريب الحالية لمعلمي الصفوف الأولية على استخدام تقنيات التعليم في التدريس .
- إجراء دراسة فاعلية التقنيات التعليمية الحديثة لتنمية مهارات التفكير العليا لدى تلاميذ الصفوف الأولية .
- إجراء دراسة تجريبية حول أثر التدريب على استخدام تقنيات التعليم على تعديل الاتجاه نحو توظيف التقنيات الحديثة في العملية التعليمية .

المصادر والمراجع

أولاً : المراجع العربية :

- (١) إبراهيم ، زياد علي(٢٠٠١م) : أثر اختلاف أسلوب عرض وتنظيم المادة العلمية في برامج الوسائط المتعددة على التحصيل المعرفي لوحدة اللوحة الرئيسية لدى طلاب الدبلوم العام في الكمبيوتر التعليمي ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- (٢) إبراهيم ، مجدي عزيز(٢٠٠٢م): التقنيات التربوية رؤي لتوظيف وسائط الاتصال وتكنولوجيا التعليم ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، مصر .
- (٣) ابن منظور ، ابن الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (١٤١٠ هـ) : لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، لبنان ، ط١ .
- (٤) أبو الروس ، فضل عبد الهادي (٢٠٠١م): تحديد الاحتياجات التدريبية لمعلم الصف في الصفوف الأساسية الأربعة الأولى للمدارس الحكومية بمحافظة نابلس ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، جامعة النجاح الوطنية ، نابلس فلسطين .
- (٥) أبو الضباع ، زياد عدنان (١٩٩٩ م) : الاحتياجات التدريبية لمعلمي ومعلمات الصفوف الثلاثة الأولى في مدارس منطقة شمال عمان التابعة لوكالة الغوث الدولية في الأردن ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الأردنية ، عمان الأردن .
- (٦) أبو النصر ، مدحت محمد (٢٠٠٨م): إدارة العملية التدريبية النظرية والتطبيق ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر .
- (٧) أبو علام ، رجاء محمود (٢٠٠٧م): مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية ، دار النشر للجامعات ، القاهرة ، مصر .
- (٨) أحمد ، دينا طوسون (٢٠٠١م): فاعلية برنامج كمبيوتر بالوسائط المتعددة في تدريس العلوم البيولوجية من خلال مدخل المعرفة المنظمة لطلاب المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .
- (٩) الأحمدى ، عبد الله بن عطية الله (٢٠٠٦م): الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الإسلامية في المرحلة الابتدائية في مدينة جدة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة صنعاء ، اليمن .

- ١٠) الأكرف ، مباركة صالح علي (١٩٩٠م): تطوير برامج تدريب معلمة الفصل أثناء الخدمة بدولة قطر في ضوء مدخل الكفايات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، مصر
- ١١) البردي ، عبد العزيز بن جديع (٢٠٠٧م) : الاحتياجات التدريبية في مجال التقنيات التربوية للمشرفين بمحافظة الطائف المملكة العربية السعودية ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى .
- ١٢) بشير ، رضا ، حجازي ، حسين (٢٠٠٣م): دليل التدريب داخل المدرسة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- ١٣) توفيق ، عبد الرحمن (١٩٩٤م): التدريب الأصول والمبادئ العلمية ، مركز الخبرات المهنية للإدارة ، القاهرة ، مصر .
- ١٤) جامع ، حسن حسيني (١٩٩٦) : التكنولوجيا والتربية ، دار القلم ، الكويت ، ط ٢
- ١٥) جامع ، حسن حسيني وآخرون (١٩٩٨ م) : استخدام تكنولوجيا التعليم لتحسين العملية التعليمية في ضوء الاتجاهات العالمية ، وزارة التربية والتعليم ، برنامج تحسين التعليم (البنك الدولي /الإتحاد الأوربي) ، مصر.
- ١٦) الحامد، محمد بن معجب ، زيادة ، مصطفى عبد القادر ، العتيبي ، بدر بن جويعد ، متولي ، نبيل عبد الخالق (٢٠٠٧م): التعليم في المملكة العربية السعودية رؤية الحاضر واستشراف المستقبل ، مكتبة الرشد ، المملكة العربية السعودية .
- ١٧) حجازي ، وجدي حامد (٢٠١٠م): التدريب في القرن الحادي والعشرين ، دار التعليم الجامعي ، الإسكندرية ، مصر .
- ١٨) حمام ، فاديه كامل ، مصطفى ، علي أحمد (٢٠٠٣م): علم نفس النمو ، دار الزهراء للنشر والتوزيع ، الرياض ، السعودية .
- ١٩) حمدان ، محمد زياد (٢٠٠١م) أدوات ملاحظة التدريس مفاهيمها وأساليب قياسها للتربية ، دار التربية الحديثة ، عمان ، الأردن .
- ٢٠) حمد ، جابر الطاهر حامد(٢٠٠٨م): أثر استخدام الوسائط المتعددة على التحصيل الدراسي في مادة الكيمياء لدى طالبات الصف الثاني الثانوي بولاية الخرطوم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، جامعة النيلين ، جمهورية السودان .

- (٢١) حمدي ، نرجس عبد القادر (١٩٩٩م): تكنولوجيا التعليم والتدريس الجامعي ، تكنولوجيا التعليم ، دراسات عربية ، تحرير مصطفى عبد السميع محمد ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر .
- (٢٢) الحيلة ، محمد محمود (٢٠٠١م): التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الإمارات العربية المتحدة .
- (٢٣) الحيلة ، محمد محمود (٢٠١٠م): تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- (٢٤) الخليلي ، خليل يوسف وآخرون (٢٠٠٤م): تدريس العلوم في مراحل التعليم العام ، دار القلم ، دبي ، الإمارات ، ط٢ .
- (٢٥) خميس ، محمد عطية (٢٠٠١م): تطور تكنولوجيا التعليم ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر .
- (٢٦) الدوبي ، باسم بن طلحة (٢٠٠٧م): واقع استخدام الحاسب الآلي في العملية التعليمية للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي ومشرفي الحاسب الآلي بمدينة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
- (٢٧) الذبياني ، عابد بن عبد الله (٢٠٠٧م) : واقع التقنيات المعاصرة في تدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى .
- (٢٨) سالم ، أحمد محمد (٢٠٠٦م) : وسائل وتكنولوجيا التعليم ، مكتبة الرشد ناشرون ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- (٢٩) سالم ، أحمد محمد (٢٠٠٩م): الوسائل وتقنيات التعليم (٢) المفاهيم – المستحدثات – التطبيقات ، مكتبة الرشد ناشرون ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- (٣٠) سالم ، مهدي محمود (٢٠٠٢م): تقنيات ووسائل التعليم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- (٣١) سرايا ، عادل السيد (٢٠٠٩م): تكنولوجيا التعليم ومصادر التعلم الإلكتروني ، مكتبة الرشد ناشرون ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ط٢

- (٣٢) سلامه ، عبد الحافظ ، أبوريا ، محمد (٢٠٠٢ م): الحاسوب في التعليم ، الأهلية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- (٣٣) سويدان ، أمل عبد الفتاح ، مبارز ، منال عبد العال (٢٠٠٧ م): التقنية في التعليم مقدمات أساسية للطالب المعلم ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- (٣٤) السيف ، عادل سعد محمد (٢٠٠٥ م): الحاجات التدريبية في مهام الإدارة الصفية لمعلمي الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الملك سعود ، الرياض .
- (٣٥) الشاعر ، عبد الرحمن بن إبراهيم (٢٠٠٥ م): إعداد البرامج التدريبية للتدريب الفعال ، مكتبة الرشد ناشرون ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- (٣٦) شاكر ، محمد فتحي أحمد (١٩٩٦ م): إدارة المنظمات التعليمية رؤية معاصرة للأصول العامة ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر .
- (٣٧) شاويش ، مصطفى نجيب (١٩٩٠ م): إدارة الأفراد ، دار الشروق ، القاهرة ، مصر ، ط٢ .
- (٣٨) الشريف ، وضحاء سعد عبيد (٢٠٠٤ م): الاحتياجات التدريبية لمشرفات الصفوف المبكرة في منطقة الرياض من وجهة نظرهن ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الملك سعود ، الرياض .
- (٣٩) الشلالة ، محمود نمر (١٩٩٥ م): الاحتياجات التدريبية لمعلمي المرحلة الأساسية كما يراها المعلمون المدربون والمشرفون المدربون في مديرية عمان الكبرى الثانية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الأردنية ، الأردن .
- (٤٠) شمی ، نادر سعيد ، إسماعيل ، سامح سعيد ، محمد ، مصطفى عبد السميع (٢٠٠٨ م): مقدمة في تقنيات التعليم ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- (٤١) الشهري ، عامر بن محمد (١٤٢٨ هـ): المعوقات التي تواجه المشرف التربوي في تنفيذ الزيارات المتبادلة بين المعلمين كأسلوب إشرافي في منطقة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، مكة المكرمة .
- (٤٢) صبري ، ماهر إسماعيل (١٤٣٠ هـ) : من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم ، مكتبة الرشد ناشرون ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .

- ٤٣) الصواف ، أحمد فتحي(٢٠٠٤م): أثر اختلاف نمط الوسائل المتعددة في برامج الكمبيوتر على تنمية مهارات البرمجيات وتصميم المواقع التعليمية على شبكة الانترنت ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة.
- ٤٤) صوالحة ، محمد أحمد (٢٠٠٧م) : علم نفس اللعب ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٤٥) الضويلع ، سالم مبارك (١٤١٧هـ): دراسة تقويمية لأساليب الإشراف التربوي المطبقة في المرحلتين المتوسطة والثانوية بمنطقة النماص التعليمية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
- ٤٦) الطريقي ، صالح بن أحمد (١٤٢٩ هـ): التدريب التربوي المدخلات والعمليات والمخرجات وقياس اتجاهات المستهدفين ، مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- ٤٧) الطعاني ، حسن أحمد (٢٠٠٧م) : التدريب . مفهومه وفعالياته . بناء البرامج التدريبية وتقويمها ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، الأردن .
- ٤٨) الطعاني ، حسن أحمد (٢٠١٠م) التدريب الإداري المعاصر، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن .
- ٤٩) عامر، طارق عبد الرؤوف (٢٠٠٨م): إعداد معلم المستقبل ، الدار العالمية ، مصر .
- ٥٠) عبد الرحمن ، محمد المهدي (٢٠٠٤ م) : أثر استخدام الموديولات متعددة الوسائط على تحصيل الطلاب بكلية التربية النوعية بميت غمر وأدائهم العملي ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة.
- ٥١) عبد السميع ، مصطفى محمد (١٩٩٩م): تكنولوجيا التعليم ، دراسات عربية ، تحرير مصطفى عبد السميع ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر.
- ٥٢) عبد السميع، مصطفى، محمود ، حسين ، يونس ، إبراهيم ، سويدان ، أمل ، الجزائر ، منى (٢٠٠٤م): تكنولوجيا التعليم مفاهيم وتطبيقات ، دار الفكر ، عمان ، الأردن .
- ٥٣) عبد الفتاح ، رأفت (٢٠٠٢م): سيكولوجية التدريب وتنمية الموارد البشرية ، دار الفكر ، القاهرة ، مصر ، ط١ .

- ٥٤) العبد الكريم ، راشد حسين (١٤٣٠ هـ) : التدريب . أسسه ومهاراته ، مركز التطوير الدولي ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- ٥٥) عبيدات ، ذوقان ، عبد الحق ، كايد ، عدس ، عبد الرحمن (٢٠٠٧م) : ، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، عمان ، الأردن .
- ٥٦) عثمان ، محمد الصائم (١٩٩٢م) : تطوير تدريب معلم التعليم الابتدائي أثناء الخدمة في السودان في ضوء خبرة مصر وانجلترا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، مصر .
- ٥٧) العزاوي ، نجم (٢٠٠٩م) : جودة التدريب الإداري ، دار اليازوري للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٥٨) العزاوي ، نجم (٢٠٠٦م) : التدريب الإداري ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٥٩) العساف ، صالح حمد (٢٠٠٣ م) : المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية الاجتماعية ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- ٦٠) العسبلي ، منصور فراج (٢٠٠٦م) : تقييم استراتيجيات تدريب المعلمين على استخدام التقنيات التعليمية التي ينفذها مركز التدريب بالرياض في المملكة العربية السعودية ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن .
- ٦١) عسقول ، محمد عبد الفتاح (٢٠٠٣م) : الوسائل والتكنولوجيا في التعليم بين الإطار الفلسفي والإطار التطبيقي ، دار الفكر العربي ، مصر ، القاهرة ، ط٢ .
- ٦٢) عطا الله ، ميشيل كامل (٢٠٠١م) : طرق وأساليب تدريس العلوم ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٦٣) عطار، عبد الله إسحاق ، كنسارة ، إحسان محمد (٢٠٠٥م) : وسائل الاتصال التعليمية، مكتبة الملك فهد الوطنية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ط٣ .
- ٦٤) عطا ، محمد محمود محمد (٢٠٠٧م) : فاعلية برنامج متعدد الوسائط في اكتشاف وتنمية بعض مجالات الذكاءات المتعددة لدى طفل الروضة ، معهد الدراسات التربوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة .
- ٦٥) عطية ، محسن علي (٢٠٠٨م) : تكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

- (٦٦) عليان ، ريحي مصطفى ، الدبس ، محمد عبد ، (٢٠٠٣ م) وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- (٦٧) عليوه ، السيد (٢٠٠١م): تحديد الاحتياجات التدريبية ، ايتراك للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر .
- (٦٨) عمار ، حلمي أبو الفتوح (١٩٩٩م): فعالية برنامج تدريب معلمي التعليم الثانوي الصناعي على تنمية كفاياتهم الأكاديمية وتحصيل تلاميذهم ، مجلة البحوث النفسية والتربوية ، كلية التربية ، جامعة المنوفية ، العدد الثاني ، السنة الرابعة عشر .
- (٦٩) العماوي ، أسماء علي (٢٠٠٣م): واقع استخدام التقنيات التعليمية في مدارس المرحلة الأساسية في منطقة إربد الأولى من وجهة نظر معلمي هذه المدارس ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، الأردن .
- (٧٠) عمور ، أميمه محمد ، أبو رياش ، حسين (٢٠٠٧م): استخدام التكنولوجيا في الصف ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، عمان ، الأردن .
- (٧١) العوله ، أحمد بن عثمان (٢٠٠٦م): مدى استخدام التقنيات التعليمية في تدريس مادة التربية الإسلامية بمرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة صنعاء ، اليمن .
- (٧٢) عويس ، أشرف محمد (٢٠٠٣م): فعالية استخدام برنامج وسائط متعددة في تحصيل واتجاه طلاب كلية التربية بمقرر تكنولوجيا التعليم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- (٧٣) عيادات ، يوسف أحمد (٢٠٠٤م): الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- (٧٤) غانم ، محمد حسن ، قليوبي ، خالد محمد (٢٠١١م) علم نفس النمو ، خوارزم العلمية للنشر والتوزيع ، جدة ، المملكة العربية السعودية .
- (٧٥) غليمات ، محمد عليان (١٩٩٠م): الاتجاهات الحديثة في التعليم والتدريب والإدارة ، دار الخواجا للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- (٧٦) الغنيمات ، نوال إبراهيم (٢٠٠٣م): الاحتياجات التدريبية لمعلمي ومعلمات المرحلة الأساسية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين في المدارس الحكومية في محافظة الخليل ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القدس ، فلسطين .

- (٧٧) الفار ، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٢م): استخدام الحاسوب في التعليم ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- (٧٨) فالوقي ، محمد هاشم (١٤٢٥هـ): التدريب في أثناء العمل ، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان ، ليبيا .
- (٧٩) الفاهمي ، حسن أحمد حسن (٢٠٠٠م): الحاجات التدريبية اللازمة لمعلمي اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأولى كما يراها مشرفو اللغة العربية في منطقة مكة المكرمة التعليمية ، ومعلمو هذه الصفوف في مدارس مدينة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى .
- (٨٠) فتح الله ، مندور عبد السلام (٢٠٠٩م): وسائل وتكنولوجيا التعليم التفاعلية ، دار الصمعي للنشر والتوزيع ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- (٨١) فتح الله ، مندور عبد السلام (٢٠٠٧م): وسائل وتقنيات التعليم ، مكتبة الرشد - ناشرون ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- (٨٢) فرج ، عبد اللطيف حسين (٢٠٠٨م) : منهج المرحلة الابتدائية ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- (٨٣) فرجون ، خالد محمد (٢٠٠٤م): الوسائط المتعددة بين التنظير والتطبيق ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت .
- (٨٤) فلاته ، إبراهيم محمود حسين (٢٠٠٤ م): العملية التربوية في المدرسة الابتدائية أهدافها ، وسائلها ، وتقويمها ، جامعة أم القرى .
- (٨٥) قادي ، إيمان عمار (٢٠٠٧م): واقع استخدام الوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة في تدريس اللغة الانجليزية في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر مشرفات اللغة الانجليزية ومديرات المدارس بمكة المكرمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
- (٨٦) القحطاني ، سالم بن سعيد ، وآخرون (٢٠٠٤م): منهج البحث في العلوم السلوكية ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ط٢
- (٨٧) القحطاني ، عبد الرزاق محمد القوت (٢٠٠٣م): الحاجات التدريبية في تقنيات التعليم لمعلمي التفوق العقلي والابتكار للمرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الملك سعود ، الرياض .

- (٨٨) القرشي ، عبد الله بن مبارك (١٤٢٩هـ): دور المشرف التربوي في تطوير أداء معلمي المواد الاجتماعية في مجال استخدام تقنيات التعليم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، مكة المكرمة .
- (٨٩) قنديل ، يس عبد الرحمن محمد (١٩٩٩م): الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم المضمون -العلاقة -التصنيف ، دار النشر الدولي ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- (٩٠) اللقاني ، أحمد حسين ، الجمل، علي (١٩٩٦ م): معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس ، القاهرة ، مصر .
- (٩١) اللقمانى ، عبد الحميد بن عبد المعطي (١٤٣٠هـ): واقع تطوير المشرف التربوي أداء معلمي التربية الإسلامية في مجال استخدام تقنيات التعليم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
- (٩٢) مازن ، حسام محمد (٢٠٠٩م) : تكنولوجيا التربية وضمان جودة التعليم ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر .
- (٩٣) محمد، مصطفى عبد السميع ، حوالة ، سهير محمد (٢٠٠٥م): إعداد المعلم تنميته وتدريبه ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، عمان ، الأردن .
- (٩٤) معمار ، صلاح صالح (٢٠١٠ م): التدريب الأسس والمبادئ ، ديونو للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- (٩٥) المغيدي ، الحسن بن محمد (٢٠٠٦م): الإشراف التربوي الفعال ، مكتبة الرشد ناشرون ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- (٩٦) المقدم ، محمد أحمد (١٩٩١م) : إعداد برنامج في تكنولوجيا التعليم قائم على مدخل الكفايات وتحديد فاعليته باستخدام مدخل التعليم الفردي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .
- (٩٧) منصور، عبدالمجيد سيد ، التوجيهي ، محمد عبد المحسن ، الفقي ، اسماعيل محمد (٢٠٠٠م) ، علم النفس التربوي ، مكتبة العبيكان ، السعودية
- (٩٨) موسى ، عبد الحكيم (١٤١٦ هـ): تقويم برامج مراكز الدورات التدريبية بكلية التربية من وجهة نظر مديري المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية والموجهين التربويين على مدى ثلاث سنوات ، بحث منشور ، مجلة جامعة أم القرى ، السنة (٩) ، العدد (١١) .

- ٩٩) موسى ، عبد الحكيم (١٤١٨ هـ) : التدريب أثناء الخدمة ، مكتبة جرير ، مكة المكرمة ، ط١ .
- ١٠٠) موسى ، عبد الله بن عبد العزيز (١٤٢١هـ) : استخدام الحاسب الآلي في التعليم ، مكتبة الشقري ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- ١٠١) موسى ، محمود عبد اللطيف (٢٠٠٦م) : الدافعية للتدريب الإداري في ضوء التحديات العالمية والمحلية ، الدار العالمية للنشر والتوزيع ، مصر .
- ١٠٢) الودعاني ، ماجد ربحان (٢٠٠٩م) : واقع استخدام التقنيات التعليمية ومعينات التدريس العملي في تدريس الرياضيات بالمرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
- ١٠٣) وزارة التربية والتعليم (١٤١٩ هـ) : دليل المشرف التربوي ، الإدارة العامة للإشراف التربوي ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ط١ .
- ١٠٤) ياغي ، محمد عبد الفتاح (١٤٠٦هـ) : تقويم البرامج التدريبية أثناء التنفيذ ، مجلة تنمية الرافدين ، المجلد التاسع ، العدد الثاني .
- ١٠٥) الياور ، عفاف صلاح حمدي (٢٠٠٥م) : التدريب التربوي في ضوء التحولات المعاصرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- ١٠٦) يوسف ، ماهر إسماعيل صبري (٢٠٠٨م) : من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم ، مكتبة الرشد ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- ١٠٧) يونس ، إبراهيم عبد الفتاح (٢٠٠١م) : المكتبات الشاملة في تكنولوجيا التعليم ، دار قباء للطباعة والنشر ، القاهرة ، مصر .
- ١٠٨) يونس ، محمد إبراهيم (١٩٩٩م) : نظم التعليم بواسطة الحاسب ، تكنولوجيا التعليم ، دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر .

الملاحق

الملحق رقم (١)

الإستبانة في صورتها الأولى



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس
تخصص إشراف تربوي

استبانة

مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية

إعداد

سعيد بن علي عبد الله الشهري

الرقم الجامعي: ٤٢٩٨٠٠٠٣

إشراف الدكتور

إبراهيم بن سليم رزيق الحربي

الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

متطلب تكميلي لنيل درجة الماجستير في المناهج والإشراف التربوي

الفصل الدراسي الأول

١٤٣٢/١٤٣١

بسم الله الرحمن الرحيم

المكرم سعادة الدكتور حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان " **مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية** "

وتسعى الدراسة للإجابة على السؤال الرئيس التالي :

ما مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية ؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

- ١ - ما التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية ؟
- ٢ - ما المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم ؟
- ٣ - ما درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية ؟
- ٤ - ما الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم ؟

ومن الأهداف الرئيسة لهذه الدراسة :

- ١- تحديد التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية .
- ٢- تحديد المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم في التدريس .
- ٣- التعرف على درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم في التدريس لدى معلمي الصفوف الأولية .
- ٤- تحديد الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم في التدريس .

وهذه الإستبانة موجهة للمختصين والمختصات في المناهج وطرق تدريس ، والإشراف التربوي في الجامعات والكليات التربوية في المملكة العربية السعودية وعدد من الدول

العربية . وكذا الخبراء في الميدان التربوي من المشرفين التربويين والمعلمين علماً بأن الإجابة على عبارات الإستبانة لتحديد درجة الأهمية ستكون وفق تدرج خماسي (عالية جداً ، عالية ، متوسطة ، ضعيفة ، غير مهمة إطلاقاً)

درجة الأهمية					العبرة
عالية جداً	عالية	متوسطة	ضعيفة	غير مهمة إطلاقاً	

والباحث يرجو من سيادتكم التكرم بإبداء آرائكم حول :

- (١) وضوح الصياغة الإجرائية لكل عبارة .
- (٢) مدى ارتباط العبارة بالمحور.
- (٣) كتابة التعديل المقترح إذا استدعى الأمر ذلك .
- (٤) إضافة العبارات التي ترون أهميتها .

آمل أن يجد هذا الاستبيان كريم اهتمامكم ، ولكم جزيل الشكر والتقدير

الباحث / سعيد بن علي عبد الله الشهري

جوال/٥٥٥٥٢٢٣٢٦

البريد الالكتروني / saeed891@hotmail.com

بيانات عن المحكم

- الاسم
- الدرجة العلمية :
- التخصص :
- جهة العمل :
- الوظيفة الحالية :

معلومات أولية

الاسم (اختياري) :

الوظيفة:

عدد سنوات الخبرة

المؤهل العلمي

التخصص

الدورات التدريبية في مجال استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

..... (١)

..... (٢)

..... (٣)

..... (٤)

..... (٥)

الدورات التدريبية في المجالات التعليمية الأخرى

..... (١)

..... (٢)

..... (٣)

..... (٤)

..... (٥)

المحور الأول: التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية

التعديل المقترح	صياغة العبارة		ارتباط العبارة بالمحور		العبارة	م
	غير واضحة	واضحة	غير مرتبطة	مرتبطة		
					الحاسوب التعليمي	١
					الفانوس السحري	٢
					الداقا شو	٣
					الكاميرا الوثائقية	٤
					جهاز عرض الشفافيات	٥
					جهاز عرض الشرائح	٦
					جهاز العرض السينمائي	٧
					التلفزيون التعليمي	٨
					الفيديو التعليمي	٩
					التسجيلات الصوتية	١٠
					التصوير الضوئي	١١
					السطح الذكي	١٢

عبارات أخرى ترون إضافتها :

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

المحور الثاني: المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات

التعليم

م	العبارة	ارتباط العبارة بالمحور		صياغة العبارة		التعديل المقترح
		مرتبطة	غير مرتبطة	واضحة	غير واضحة	
١ - الحاسوب التعليمي						
١	الإلمام بمفهوم الحاسب وتطبيقاته					
٢	معرفة مكونات الحاسب					
٣	معرفة المبادئ الأساسية في نظام تشغيل ويندوز					
٤	القدرة على تنصيب البرامج وحذفها					
٥	القدرة على إجراء الصيانة البسيطة للأجهزة التعليمية					
٦	القدرة على استخدام الأجهزة الملحقة بالحاسب					
٧	القدرة على المحافظة على الأجهزة					
٨	استخدام برامج Microsoft office					
٩	الكتابة باستخدام الورد					
١٠	التنسيق للنصوص					
١١	القدرة على إدراج الجداول					
١٢	القدرة على إدراج الصور					
١٣	القدرة على إدراج الأشكال					
١٤	القدرة على إدراج الرموز					
١٥	القدرة على تنظيم وتخطيط الصفحة					
١٦	القدرة على إدراج الحدود					

					القدرة على إدراج العلامات المائية والألوان	١٧
					القدرة على استخدام power point	١٨
					القدرة على إدراج النصوص في الشرائح	١٩
					القدرة على إدراج الصور الثابتة في الشرائح	٢٠
					القدرة على إدراج الصور المتحركة في الشرائح	٢١
					القدرة على إدراج الرسوم الثابتة في الشرائح	٢٢
					القدرة على إدراج الرسوم المتحركة في الشرائح	٢٣
					القدرة على إدراج الصوت في الشرائح	٢٤
					القدرة على إدراج اللغة المنطوقة في الشرائح	٢٥
					القدرة على إدراج المؤثرات الصوتية في الشرائح	٢٦
					القدرة على إدراج مقاطع الفيديو في الشرائح	٢٧
					القدرة على حفظ البرامج التعليمية	٢٨
					القدرة على نسخ البرامج التعليمية	٢٩
					القدرة على تنصيب البرامج التعليمية الجهاز .	٣٠
					القدرة على تصفح الانترنت	٣١
					إدراج عناصر الوسائط المتعددة باستخدام البوربوينت والانترنت	٣٢
					القدرة على إرسال واستقبال البريد الالكتروني	٣٣
٢ - السبورة الذكية						
					القدرة على استخدام السبورة الذكية	٣٤
					القدرة على تشغيل السبورة	٣٥
					القدرة على التعامل مع السبورة بمهارة في	٣٦

					حالة العطل المفاجئ	
					القدرة على الكتابة عليها بخط مناسب	٣٧
					القدرة على استخدام ألواناً مناسبة لسن التلاميذ	٣٨
					القدرة على استخدام المكتبة الموجودة بالسيبورة	٣٩
					القدرة على استخدام الأشكال الهندسية بالسيبورة	٤٠
					القدرة على حفظ العروض وإعادة عرضها	٤١
					استخدم أدوات التظليل بالسيبورة	٤٢
					إعادة عرض الصفحات على السبورة	٤٣
					القدرة على طباعة العروض الموجودة على شاشات العرض بالسيبورة	٤٤
٣ - جهاز عرض البيانات Data Show Projector (الداثا شو)						
					استخدام جهاز عرض البيانات (الداثا شو)	٤٥
					تشغيل جهاز عرض البيانات (الداثا شو)	٤٦
					توصيل جهاز عرض البيانات (الداثا شو) بالأجهزة التعليمية الأخرى	٤٧
					الصيانة البسيطة لجهاز عرض البيانات (الداثا شو)	٤٨
					ضبط شدة التباين بجهاز عرض البيانات (الداثا شو)	٤٩
					ضبط درجة وضوحية الصورة بجهاز عرض البيانات (الداثا شو)	٥٠
					تكبير وتصغير الصورة المعروضة بجهاز عرض البيانات (الداثا شو)	٥١

٤ - جهاز الكاميرا الوثائقية						
					استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية	٥٢
					تشغيل جهاز الكاميرا الوثائقية	٥٣
					توصيل جهاز الكاميرا الوثائقية بالأجهزة التعليمية الأخرى	٥٤
					الصيانة البسيطة لجهاز الكاميرا الوثائقية	٥٥
					ضبط شدة التباين الكاميرا الوثائقية	٥٦
					ضبط درجة وضوحية الصورة بالكاميرا الوثائقية	٥٧
					تكبير وتصغير الصورة المعروضة بالكاميرا الوثائقية	٥٨

عبارات أخرى ترون إضافتها :

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

المحور الثالث: الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات

التعليم

أخي المعلم /

نأمل منك تحديد الاحتياجات التدريبية التي تراها لازمة لمعلمي الصفوف
الأولية لاستخدام تقنيات التعليم.

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)
- (٥)
- (٦)
- (٧)
- (٨)
- (٩)
- (١٠)
- (١١)
- (١٢)
- (١٣)

عبارات أخرى ترون إضافتها :

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

الملحق رقم (٢)
البطاقة في صورتها الأولية



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

تخصص إشراف تربوي

بطاقة ملاحظة الأداء

مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية

إعداد

سعيد بن علي عبد الله الشهري

الرقم الجامعي: ٤٢٩٨٠٠٠٣

إشراف الدكتور

إبراهيم بن سليم رزيق الحربي

الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

متطلب تكميلي لنيل درجة الماجستير في المناهج والإشراف التربوي

الفصل الدراسي الأول

١٤٣٢/١٤٣١

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة أم القرى

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

تخصص مناهج وإشراف تربوي

استمارة تحكيم بطاقة ملاحظة الأداء

السيد الأستاذ الدكتور /

الوظيفة /

تحية طيبة وبعد ،،،

يقوم الباحث / سعيد بن علي عبد الله الشهري بإعداد دراسة للحصول على درجة الماجستير في التربية - تخصص مناهج وإشراف تربوي... وموضوعها

” مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية ”

والمقدمة إلى كلية التربية - جامعة أم القرى ،وتستهدف الدراسة معلمي الصفوف الأولية بالتعليم الابتدائي بمدينة مكة المكرمة .

وتسعى الدراسة للإجابة على السؤال الرئيس التالي :

ما مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف

الأولية ؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

- ١ - ما التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف الأولية ؟
- ١ - ما المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم ؟
- ٢ - ما درجة توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية ؟
- ٤ - ما الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام تقنيات التعليم ؟

وكجزء من متطلبات الدراسة يتم إعداد بطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية من التعليم الابتدائي . ويرجى من سعادتكم التكرم بإبداء رأيكم في البطاقة من حيث النقاط التالية

(١) وضوح الصياغة الإخراجية لكل عبارة .

(٢) مدى ارتباط العبارة بالمحور.

(٣) كتابة التعديل المقترح إذا استدعى الأمر ذلك .

(٤) إضافة العبارات التي ترون أهميتها .

ثم اقتراح ما ترغبون في تعديله أو إضافته أو حذفه ،أملاً أن تنال علمكم وملاحظاتكم القيمة والتحكيم عليها ما يمكنني من تقديمها متكاملة تثري العمل العلمي الذي أصبو إليه .

ولسعادتكم الشكر على كريم تعاونكم

والله من وراء القصد وهو الهادي إلى سواء السبيل ؔ

الباحث

سعيد بن علي عبد الله الشهري

رقم الجوال / ٠٥٥٥٥٢٣٢٦

البريد الإلكتروني saeed891@hotmail.com

بيانات عن المحكم

- : الاسم
- : الدرجة العلمية
- : التخصص
- : جهة العمل
- : الوظيفة الحالية

بيانات أولية للملاحظ

	الاسم (اختياري)
	الوظيفة
	عدد سنوات الخبرة في الوظيفة
	المؤهل العلمي
	الدورات التدريبية في مجال استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
	الدورات التدريبية في المجالات التعليمية الأخرى

بيانات أولية للمعلم

	الاسم (اختياري)
	التخصص
	عدد سنوات الخبرة في الوظيفة
	المؤهل العلمي
	الدورات التدريبية في مجال استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
	الدورات التدريبية في المجالات التعليمية الأخرى
	اسم المدرسة
	التاريخ
	الحصة

بطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية

من التعليم الابتدائي

المحور الأول : استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ

التعديل المقترح	صياغة العبارة		ارتباط العبارة بالمحور		المهارة المطلوب أدائها
	واضحة	غير واضحة	مرتبطة	غير مرتبطة	
					١. يهيئ بيئة الصف لاستخدام الأجهزة التعليمية من خلال استثارة انتباه التلاميذ باستخدام وسيلة تعليمية جديدة .
					٢. يستعين بمصادر التعلم المتنوعة
					٣. يشوق التلاميذ ويجذب انتباههم
					٤. يوزع الحصص زمنياً بدقة للتهيئة
					٥. يتابع التلاميذ لمعرفة أثر التهيئة عليهم
					٦. ينظم استخدام الوسيلة بحيث يراها كل التلاميذ
					٧. يقدم العرض بالسرعة المناسبة
					٨. يُعد الوسيلة مسبقاً قبل دخول الدرس
					٩. يستطيع إجراء كل التوصيلات للأجهزة التعليمية بسهولة
					١٠. يستطيع عمل صيانة سريعة في حالة العطل المفاجئ للجهاز التعليمي
					١١. يركز انتباه التلاميذ على العرض ولا يشغلهم بأمور جانبية
					١٢. يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ
					١٣. يظهر جواً من التفاعل والمشاركة بينه وبين تلاميذه
					١٤. ينفذ العرض وفقاً لتوقيت زمني مناسب .
					١٥. يستخدم كل إمكانيات الجهاز التعليمي
					١٦. يعمل على إكساب التلاميذ مهارة استخدام بعض الأجهزة
					١٧. يجعل الطلاب نشيطين أثناء العرض
					١٨. يتيح الفرصة للتلاميذ لاقتراح استخدام أجهزة تعليمية محببة لديهم

					١٩. يجري تقويماً بنائياً لمعرفة الفائدة من استخدام الجهاز التعليمي في الحصة
					٢٠. يقف إلى جانب الجهاز التعليمي بحيث لا يخفيه بجسمه
					٢١. يشير إلى العروض على الجهاز التعليمي بمؤشر
					٢٢. يكتب بخط كبير يسهل على جميع التلاميذ رؤيته
					٢٣. ينظم الأشياء المعروضة على الأجهزة في اتجاه حركة العين
					٢٤. يحث طلابه على طلب العلم والاستزادة منه عن طريق استخدام التقنيات الحديثة
					٢٥. يستثير حالة التشويق والرغبة في الاكتشاف وحب الاستطلاع لدى التلاميذ
					٢٦. يوظف أساليب الاستحواذ على الانتباه طوال الدرس
					٢٧. يوفر أنشطة تنافسية تعليمية بين التلاميذ
					٢٨. يربط بين موضوع الدرس وميول التلاميذ
					٢٩. يستخدم الأساس النفسي في استخدام الوسيلة
					٣٠. يستخدم الأساس الاجتماعي في استخدام الوسيلة
					٣١. يعزز الإجابات الصحيحة فيه فور صدورها
					٣٢. يقدم تغذية راجعة مناسبة في حالة الإجابات الخاطئة

المحور الثاني : استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج

التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ

التعديل المقترح	صياغة العبارة		ارتباط العبارة بالمحور		المهارة المطلوب أدائها
	غير واضحة	واضحة	غير مرتبطة	مرتبطة	
					أولاً - النصوص Text : النصوص الموجودة بالبرنامج ملائمة من حيث :
					(١) كثافة النص في الشاشة
					(٢) نوع وحجم الخط
					(٣) وضوح النص وخلوه من الغموض
					(٤) ألوان الخطوط ملائمة للخلفية المستخدمة

ثانياً – الصور الثابتة :					
					(١) وضوح الصور في البرنامج
					(٢) جودة إخراج الصورة
					(٣) مناسبة موقع الصورة داخل الإطار
					(٤) ملائمة الصور للموضوع المعروض من خلاله
					(٥) استخدام ألوان تتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ .
ثالثاً – الصور المتحركة					
					(١) إظهار المهارات الحركية
					(٢) إظهار التجارب العملية
					(٣) تسهم مع باقي عناصر برامج الوسائط المتعددة في توصيل المعلومة أو الرسالة بشكل أفضل
					(٤) تساعد على حدوث التعلم بصورة أفضل للمتعلم
رابعاً – الرسوم					
					أ – الرسوم الخطية : تشتمل الرسوم بالبرنامج على كل مما يلي :
					(١) رسوم بيانية خطية
					(٢) رسوم دائرية
					(٣) رسوم بالأعمدة
					(٤) رسوم توضيحية
					(٥) رسوم كاريكاتيرية
					(٦) رسوم منتجة بواسطة الكمبيوتر
					(٧) رسوم تم إدخالها باستخدام الوحدات الملحقة بجهاز الكمبيوتر مثل المسح الضوئي
ب – الرسوم المتحركة :					
					تشتمل الرسوم بالبرنامج على كل مما يلي :
					(١) ملائمة حجم الرسوم المتحركة لموضوع الدرس
					(٢) يوجد تعليق صوتي للدرس
					(٣) توافر إمكانية إعادة عرض الرسوم المتحركة أو إيقافها في أي مرحلة

خامساً - الصوت					
أ - اللغة المنطوقة : تتميز الأصوات بالبرنامج بما يلي :					
					(١) واضحة
					(٢) مناسبة لسن المتعلم
					(٣) مناسبة لطبيعة المحتوى
					(٤) متزامنة مع عرض المادة التعليمية
ب - المؤثرات الصوتية					
					(١) يتم توظيفها في موضعها المناسب
					(٢) تجنب البرنامج الإسراف في المؤثرات الصوتية
					(٣) تعمل على عدم تشتت المتعلم
					(٤) يتكامل الصوت والمؤثرات الصوتية مع عناصر الوسائط مثل : النص أو الرسوم أو الصور ، ولا يستخدم مستقلاً عنها

المحور الثالث : استخدام السبورة الذكية

التعديل المقترح	صياغة العبارة		ارتباط العبارة بالمحور		المهارة المطلوب أدائها
	واضحة	غير واضحة	مرتبطة	غير مرتبطة	
					(١) يستطيع تشغيل السبورة
					(٢) يتعامل مع السبورة بمهارة في حالة العطل المفاجئ
					(٣) يكتب عليها بخط مناسب
					(٤) يستخدم ألوانا مناسبة لسن التلاميذ
					(٥) يستخدم المكتبة الموجودة بالسبورة
					(٦) يستخدم الأشكال الهندسية بالسبورة
					(٧) يستطيع حفظ العروض وإعادة عرضها
					(٨) يستخدم أدوات التظليل بالسبورة
					(٩) يستطيع إعادة عرض الصفحات على السبورة
					(١٠) يطبع العروض الموجودة على شاشات العرض بالسبورة

المحور الرابع : استخدام جهاز عرض البيانات

Data Show Projector (الداتا شو) يستطيع المعلم ما يلي :

التعديل المقترح	صيغة العبارة		ارتباط العبارة بالمحور		المهارة المطلوب أدائها
	واضحة	غير واضحة	مرتبطة	غير مرتبطة	
					(١) توصيلة بالأجهزة التعليمية الأخرى
					(٢) لديه قدرة على صيانة بسيطة في حالة العطل المفاجئ
					(٣) ضبط شدة التباين
					(٤) ضبط درجة وضوحية الصورة
					(٥) تكبير وتصغير الصورة المعروضة

المحور الخامس: استخدام الكاميرا الوثائقية .

يستطيع المعلم ما يلي :

التعديل المقترح	صيغة العبارة		ارتباط العبارة بالمحور		المهارة المطلوب أدائها
	واضحة	غير واضحة	مرتبطة	غير مرتبطة	
					(١) تشغيل الجهاز
					(٢) توصيلها بالأجهزة التعليمية الأخرى
					(٣) لديه قدرة على صيانة بسيطة في حالة العطل المفاجئ
					(٤) ضبط شدة التباين
					(٥) ضبط درجة وضوحية الصورة
					(٦) تكبير وتصغير الصورة المعروضة

دليل درجات بطاقة الملاحظة

م	المحور	عدد المفردات	درجات المحور	التعديل المقترح
١	استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ			
٢	استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ			
٣	استخدام السبورة الذكية			
٤	استخدام جهاز عرض البيانات Data Show Projector (الداثاشو)			
٥	استخدام الكاميرا الوثائقية . (جهاز الفيديو ستاند)			
	المجموع			
	المجموع الكلي لدرجات بطاقة الملاحظة			

دليل استخدام بطاقة ملاحظة الأداء : -

(٤) درجات	مستوى الأداء مرتفع جدا
(٣) درجات	مستوى الأداء مرتفع
(٢) درجتان	مستوى الأداء متوسط
(١) درجة واحدة	مستوى الأداء منخفض
(٠) صفر	لم يؤد المهارة

من فضلك التكرم بإضافة مقترحاتكم بالإضافة أو بالتعديل أو بالحذف

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -

الملحق رقم (٣)

بيان بأسماء محكمي الأدوات

بيان بأسماء المحكمين الذين قاموا بتحكيم أدوات الدراسة

م	الاسم	الدرجة العلمية	مقر العمل
١	أ.د. زكريا بن يحي لال	أستاذ دكتور	جامعة أم القرى /كلية التربية /قسم المناهج وطرق التدريس
٢	أ.د. يحي محمد حسن عبده	أستاذ دكتور	الكلية الجامعية/ جامعة أم القرى /قسم تقنيات التعليم
٣	د.إحسان كنسارة	أستاذ مشارك	جامعة أم القرى /كلية التربية /قسم المناهج وطرق التدريس
٤	د. عبد الله إسحاق عبد الله عطار	أستاذ مشارك	الكلية الجامعية/ جامعة أم القرى /قسم تقنيات التعليم
٥	د. خالد حسن عثمان	أستاذ مساعد	الكلية الجامعية/ جامعة أم القرى /قسم تقنيات التعليم
٦	د. محمد يوسف	أستاذ مساعد	جامعة أم القرى
٧	د. حسن علي الأنصاري	دكتوراه	إدارة التربية والتعليم بالعاصمة المقدسة
٨	د. أحمد متعب العبادي	دكتوراه	إدارة التربية والتعليم بالعاصمة المقدسة
٩	أ.مزمّل حسن الطاهر	ماجستير	الكلية الجامعية/ جامعة أم القرى /قسم تقنيات التعليم
١٠	أ.عامر الجيزاوي	ماجستير	الكلية الجامعية/ جامعة أم القرى /قسم تقنيات التعليم
١١	أ.سعد ماضي سلمان المزمومي	ماجستير	مدير مدرسة المروة الابتدائية
١٢	أ.عبد الحميد عبدا لمعطي اللقماني	ماجستير	مشرف تربوي -صفوف أولية
١٣	أ.أحمد شريف اللقماني	ماجستير	مشرف تربوي -تربية إسلامية
١٤	أ.عمر نايف الأحمد	ماجستير	مشرف تربوي -رياضيات
١٥	أ.سعيد الحربي	ماجستير	مشرف تربوي -جغرافيا
١٦	أ.خالد عبده عبد الله عسيري	بكالوريوس	مشرف تربوي -تقنيات تعليم
١٧	أ.سامي حسن اللقماني	بكالوريوس	أمين مركز مصادر التعلم
١٨	أ.حسن محمد يمان	بكالوريوس	معلم -صفوف أولية

الملحق رقم (٤)

الإستبانة في صورتها النهائية



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية التربية
المناهج وطرق التدريس
إشراف تربوي

استبانة

دراسة بعنوان :

مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية

إعداد الطالب

سعيد بن علي عبد الله الشهري

٤٢٩٨٠٠٠٣

إشراف الدكتور

إبراهيم بن سليم رزيق الحربي

الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

الفصل الدراسي الأول

١٤٣١هـ - ١٤٣٢هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الموقر

المكرم المعلم :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد:

يعتزم الباحث بعون الله وتوفيقه بإجراء دراسة عنوانها (مستوى توافر مهارات

استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية)

لنيل درجة الماجستير في الإشراف التربوي .

وإيماناً بدورك الفعال في العملية التربوية والتعليمية ، ولما لرأيك من أهمية

بالغة في هذا الموضوع أمل منك التكرم بالإجابة على جميع فقرات هذه

الإستبانة بدقة و عناية على أن تعبر إجاباتك عن رأيك الشخصي بكل

صدق وموضوعية ، علماً بأن الإجابات ستستخدم لأغراض البحث العلمي

فقط .

شاكراً ومقدراً لكم حسن تعاونكم ونبيل أخلاقكم ، وسائلاً الله لنا ولكم الأجر

والثواب

أخوك الباحث

سعيد بن علي الشهري

جامعة أم القرى – كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

تخصص إشراف تربوي

جوال : ٠٥٥٥٥٢٣٢٦

الجزء الأول : البيانات الشخصية :

١- الاسم : (اختياري).....

٢- المؤهل العلمي :

بكالوريوس
دكتوراه

أقل من البكالوريوس
ماجستير

٣- التخصص في المؤهل العلمي :

حدد

٤- العمل الحالي :

مشرف تربوي

معلم

٥- عدد سنوات الخدمة في التربية والتعليم

من ٥ إلى أقل من ١٠ سنوات
١٥ سنة وأكثر

أقل من ٥ سنوات
من ١٠ إلى أقل من ١٥ سنة

٦- عدد الدورات التدريبية التي التحق بها :

دورة واحدة
ثلاث دورات فأكثر

لا يوجد
دورتان

ملاحظة :

- أمل التكرم بمراعاة
ما يلي عند الإجابة على فقرات الإستبانة المرفقة :
 ١. قراءة العبارة بعناية قبل الإجابة عليها .
 ٢. عدم وضع أكثر من إشارة أمام العبارة الواحدة .
 ٣. الإجابة على جميع فقرات الإستبانة وعدم ترك أي فقرة بدون إجابة .
 ٤. لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة طالما أنها تعبر عن وجهة نظرك .
- بين يديك قائمة بعبارات الإستبانة والمرجو منك وضع علامة (√) في إحدى العبارات الموجودة أمام كل عبارة وفقا للمقياس التالي : (عالية جدا ، عالية ، متوسطة ، ضعيفة ، عديمة)

مثال توضيحي :

درجة توافرها					الفقرة
عديمة (صفر)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	عالية (٣)	عالية جدا (٤)	
		√			الإلمام بمفهوم الحاسب وتطبيقاته
			√		معرفة مكونات الحاسب

المحور الأول : التقنيات التعليمية اللازمة للاستخدام في التدريس للصفوف

الأولية

درجة الاستخدام					التقنيات	م
عديمة (صفر)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	عالية (٣)	عالية جدا (٤)		
					الحاسوب التعليمي	١
					جهاز عرض البيانات (الداشاو)	٢
					الكاميرا الوثائقية	٣
					جهاز عرض الشفافيات	٤
					جهاز العرض السينمائي	٥
					التلفزيون التعليمي	٦
					الفيديو التعليمي	٧
					التسجيلات الصوتية	٨

المحور الثاني : المهارات الواجب توافرها لدى معلمي الصفوف الأولية

لاستخدام تقنيات التعليم

درجة توافرها					المهارات	م
عديمة (صفر)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	عالية (٣)	عالية جدا (٤)		
أولاً : الحاسوب التعليمي (Instructional Computer)						
					الإلمام بمفهوم الحاسوب وتطبيقاته	١
					معرفة مكونات الحاسوب	٢
					معرفة المبادئ الأساسية في نظام تشغيل ويندوز	٣
					تنصيب البرامج وحذفها	٤
					إجراء الصيانة البسيطة للحاسوب التعليمي	٥
					استخدام الأجهزة الملحقة بالحاسوب	٦
					المحافظة على الحاسوب والأجهزة الملحقة به	٧
					استخدام برامج Microsoft office	٨
					الكتابة باستخدام الورد (word)	٩
					التنسيق للنصوص	١٠
					إدراج الجداول	١١

					إدراج الصور	١٢
					إدراج الأشكال	١٣
					إدراج الرموز	١٤
					تنظيم وتخطيط الصفحة	١٥
					إدراج الحدود للصفحة	١٦
					إدراج العلامات المائية والألوان	١٧
					القدرة على استخدام power point	١٨
					إدراج النصوص في الشرائح	١٩
					إدراج الصور الثابتة في الشرائح	٢٠
					إدراج الصور المتحركة في الشرائح	٢١
					إدراج الرسوم الثابتة في الشرائح	٢٢
					إدراج الرسوم المتحركة في الشرائح	٢٣
					إدراج الصوت في الشرائح	٢٤
					إدراج اللغة المنطوقة في الشرائح	٢٥
					إدراج المؤثرات الصوتية في الشرائح	٢٦
					إدراج مقاطع الفيديو في الشرائح	٢٧
					حفظ البرامج التعليمية	٢٨
					نسخ البرامج التعليمية	٢٩
					تنصيب البرامج التعليمية الجاهزة .	٣٠
					تصفح الانترنت	٣١
					إدراج عناصر الوسائط المتعددة باستخدام البوربوينت والانترنت	٣٢
					إرسال واستقبال البريد الالكتروني	٣٣
ثانيا : السبورة الذكية (التفاعلية) Interactive Board						
					تشغيل السبورة الذكية	٣٤
					استخدام السبورة الذكية	٣٥
					الكتابة عليها بخط مناسب	٣٦
					استخدام ألواناً مناسبة لسن التلاميذ	٣٧
					استخدم المكتبة الموجودة بالسبورة	٣٨
					استخدم الأدوات الهندسية بالسبورة	٣٩
					حفظ العروض وإعادة عرضها	٤٠
					استخدم أدوات التظليل بالسبورة	٤١

					إعادة عرض الصفحات على السبورة	٤٢
					طباعة العروض الموجودة على شاشات العرض بالسبورة	٤٣
ثالثا : جهاز عرض البيانات (الداتا شو) data show projector						
					تشغيل جهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٤٤
					استخدام جهاز عرض البيانات (الداتاشو)	٤٥
					توصيل جهاز عرض البيانات (الداتا شو) بالأجهزة التعليمية الأخرى	٤٦
					الصيانة البسيطة لجهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٤٧
					ضبط شدة التباين بجهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٤٨

درجة توافرها					المهارات	م
عديمة (صفر)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	عالية (٣)	عالية جدا (٤)		
					ضبط درجة وضوح الصورة بجهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٤٩
					تكبير وتصغير الصورة المعروضة بجهاز عرض البيانات (الداتا شو)	٥٠
رابعا : جهاز الكاميرا الوثائقية (Camera) Document Viewer						
					تشغيل جهاز الكاميرا الوثائقية	٥١
					استخدام جهاز الكاميرا الوثائقية	٥٢
					توصيل جهاز الكاميرا الوثائقية بالأجهزة التعليمية الأخرى	٥٣
					الصيانة البسيطة لجهاز الكاميرا الوثائقية	٥٤
					ضبط شدة التباين الكاميرا الوثائقية	٥٥
					ضبط درجة وضوح الصورة بالكاميرا الوثائقية	٥٦
					تكبير وتصغير الصورة المعروضة بالكاميرا الوثائقية	٥٧

المحور الثالث: الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف

الأولية لاستخدام تقنيات التعليم

أخي / المعلم

نأمل منك تحديد الاحتياجات التدريبية التي تراها لازمة لمعلمي الصفوف

الأولية لاستخدام تقنيات التعليم.

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.
- ٥.
- ٦.
- ٧.
- ٨.
- ٩.
- ١٠.
- ١١.
- ١٢.
- ١٣.
- ١٤.

الملحق رقم (٥)

البطاقة في صورتها النهائية



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية التربية
المناهج وطرق التدريس
إشراف تربوي

بطاقة ملاحظة

دراسة بعنوان :

مستوى توافر مهارات استخدام تقنيات التعليم لدى معلمي الصفوف الأولية

إعداد الطالب

سعيد بن علي عبد الله الشهري

٤٢٩٨٠٠٠٣

إشراف الدكتور

إبراهيم بن سليم رزيق الحربي

الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

الفصل الدراسي الأول

١٤٣١ هـ - ١٤٣٢ هـ

بطاقة ملاحظة الأداء لمعلمي الصفوف الأولية من التعليم الابتدائي

البيانات الشخصية

اسم المعلم : المؤهل العلمي :
 التخصص : عدد سنوات الخدمة في التربية والتعليم
 عدد الدورات التدريبية التي التحق بها اسم المدرسة :
 المادة : الحصة :

المحاور	م	المهارة المطلوب أدائها	درجة توافرها				
			عالية جداً (٤)	عالية (٣)	متوسطة (٢)	ضعيفة (١)	عديمة (صفر)
استخدام تقنيات التعليم في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ	١	تهيئ بيئة الصف لاستخدام الأجهزة التعليمية					
	٢	يستعين بمصادر التعلم المتنوعة					
	٣	يشوق التلاميذ ويجذب انتباههم					
	٤	يوزع الحصة زمنياً بدقة للتهيئة					
	٥	يتابع التلاميذ لمعرفة أثر التهيئة عليهم					
	٦	ينظم استخدام العرض على الجهاز التعليمي بحيث يراه كل التلاميذ					
	٧	يُعد العروض مسبقاً قبل دخول الدرس					
	٨	يستطيع عمل صيانة سريعة في حالة العطل المفاجئ للجهاز التعليمي					
	٩	يركز انتباه التلاميذ على العرض ولا يشغلهم بأمور جانبية					
	١٠	يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ					
	١١	يظهر جواً من التفاعل والمشاركة بينه وبين تلاميذه					
	١٢	ينفذ العرض وفقاً لتوقيت زمني مناسب					
	١٣	يستخدم كل ما يحتاجه من إمكانيات الجهاز التعليمي					
	١٤	يساعد على إكساب التلاميذ مهارة استخدام بعض الأجهزة					
	١٥	يزيد في نشاط التلاميذ أثناء العرض					
	١٦	يتيح الفرصة للتلاميذ لاقتراح استخدام أجهزة تعليمية محببة لديهم					

المحاور	م	المهارة المطلوب أدائها	درجة توافرها			
			عالية جداً (٤)	عالية (٣)	متوسطة (٢)	ضعيفة (١)
استخدام التقنيات الحديثة في التدريس لإثارة دافعية التلاميذ	١٧	يشير إلى العروض على الجهاز التعليمي بمؤشر				
	١٨	يكتب بخط واضح يسهل على جميع التلاميذ رؤيته				
	١٩	ينظم الأشياء المعروضة على الأجهزة في اتجاه حركة العين				
	٢٠	يحث تلاميذه على طلب العلم والاستزادة منه عن طريق استخدام التقنيات الحديثة				
	٢١	يستثير حالة التشويق والرغبة في الاكتشاف وحب الاستطلاع لدى التلاميذ				
	٢٢	يوفر أنشطة تنافسية تعليمية بين التلاميذ				
	٢٣	يستخدم الأساس النفسي عند استخدام التقنية المناسبة				
	٢٤	يستخدم الأساس الاجتماعي عند استخدام التقنية المناسبة				
	٢٥	يقدم تغذية راجعة مناسبة في حالة الإجابات الخاطئة				

المحاور	م	المهارة المطلوب أدائها	درجة توافرها			
			عالية جداً (٤)	عالية (٣)	متوسطة (٢)	ضعيفة (١)
استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ	أولاً - النصوص : يكون المعلم قادراً على أن : -					
	١	ينسق النص بما يتناسب مع كثافته في الشاشة				
	٢	يستخدم نوع وحجم الخط المناسب				
	٣	يُعد نصاً واضحاً وخالياً من الغموض				
	٤	يستخدم ألواناً للخطوط ملائمة للخلفية المستخدمة				
	٥	يراجع النص لتلافي الأخطاء الإملائية				
	٦	يراجع النص لتلافي الأخطاء المطبعية				
	ثانياً - الصور الثابتة : يكون المعلم قادراً على أن : -					
	١	يُدرج صوراً واضحة في البرنامج				
	٢	يخرج الصورة بجودة عالية				
٣	يُدرج الصورة في موقع مناسب داخل الإطار					
٤	ينتقي صوراً ملائمة لموضوع الدرس المعروض					
٥	يستخدم ألواناً للصور تناسب المرحلة العمرية للتلاميذ					

المحاور	م	المهارة المطلوب أدائها	درجة توافرها			
			عالية جداً (٤)	عالية (٣)	متوسطة (٢)	ضعيفة (١)
استخدام تطبيقات الحاسوب (الوسائط المتعددة) في البرامج التعليمية المعدة للعرض للتلاميذ	ثالثاً - الصور المتحركة : يكون المعلم قادراً على أن : -					
	١	يظهر المهارات الحركية للصور المعروضة				
	٢	يظهر التجارب العملية والفنية من خلال الصور المتحركة				
	٣	يدمج الصور المتحركة مع باقي عناصر الوسائط المتعددة لتوصيل المعلومة بشكل أفضل				
	٤	يساعد على حدوث التعلم بصورة أفضل للتلميذ من خلال العرض بالصور المتحركة				
	رابعاً - الرسوم					
	أ - الرسوم الخطية : يكون المعلم قادراً على أن : -					
	١	يُدرج رسوماً بيانية خطية				
	٢	يُدرج رسوماً دائرية				
	٣	يُدرج رسوماً بالأعمدة				
	٤	يُدرج رسوماً توضيحية				
	٥	يُدرج رسوماً كاريكاتيرية				
	٦	يُدرج رسوماً منتجة بواسطة الحاسوب				
	٧	يُدرج رسوماً تم إدخالها باستخدام الوحدات الملحقة بجهاز الحاسوب مثل الماسح الضوئي (scanner)				
	ب - الرسوم المتحركة : يكون المعلم قادراً على أن : -					
	١	يستخدم رسوماً متحركة ملائمة لموضوع الدرس				
	٢	يُدرج تعليقاً صوتياً للدرس				
	٣	يوفر إمكانية إعادة عرض الرسوم المتحركة أو إيقافها في أي مرحلة				
	خامساً - الصوت					
	أ - اللغة المنطوقة : يكون المعلم قادراً على أن : -					
	١	يتأكد من وضوح الصوت بالعرض				
	٢	يُدرج اصواتاً مناسبة لسن التلاميذ				
	٣	يستخدم اصواتاً مناسبة لطبيعة المحتوى				
	٤	يُزامن الصوت مع خطوات عرض المادة العلمية				
	ب - المؤثرات الصوتية : يكون المعلم قادراً على أن : -					
	١	يوظف المؤثرات الصوتية في موضعها المناسب				
	٢	يتجنب الإسراف في المؤثرات الصوتية				
٣	يعمل على عدم تشتت التلميذ عند توظيف المؤثرات					

					الصوتية		
درجة توافرها					المهارة المطلوب أدائها	م	المحاور
عديمة (صفر)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	عالية (٣)	عالية جداً (٤)			
					يعمل على تكامل الصوت والمؤثرات الصوتية مع عناصر الوسائط مثل : النص أو الرسوم أو الصور	٤	

درجة توافرها					المهارة المطلوب أدائها	م	المحاور
عديمة (صفر)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	عالية (٣)	عالية جداً (٤)			
					يكون المعلم قادراً على أن : -		استخدام السبورة الذكية (التفاعلية) interactive board
					يستطيع تشغيل السبورة	١	
					يتعامل مع السبورة بمهارة في حالة العطل المفاجئ	٢	
					يكتب عليها بخط مناسب	٣	
					يستخدم ألوانا مناسبة لسن التلاميذ	٤	
					يستخدم المكتبة الموجودة بالسبورة	٥	
					يستخدم الأدوات الهندسية بالسبورة	٦	
					يحفظ العروض ويعيد عرضها	٧	
					يستخدم أدوات التظليل بالسبورة	٨	
					يُعيد عرض الصفحات على السبورة	٩	
					يطبع العروض الموجودة على شاشات العرض بالسبورة	١٠	

درجة توافرها					المهارة المطلوب أدائها	م	المحاور
عديمة (صفر)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	عالية (٣)	عالية جدا (٤)			
يكون المعلم قادراً على أن : -							
					يستطيع تشغيل الجهاز	١	استخدام جهاز عرض البيانات data show projector (الداشو)
					يُوصَل الداتاشو(Data Show) بالأجهزة التعليمية الأخرى	٢	
					يُجرى الصيانة البسيطة في حالة العطل المفاجئ	٣	
					يُضبط شدة التباين	٤	
					يُضبط درجة وضوح الصورة	٥	
					يُكَبَر ويُصَغَر الصورة المعروضة	٦	

درجة توافرها					المهارة المطلوب أدائها	م	المحاور
عديمة (صفر)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	عالية (٣)	عالية جدا (٤)			
يكون المعلم قادراً على أن : -							
					يستطيع تشغيل الجهاز	١	استخدام الكاميرا الوثائقية . Document viewer (camera)
					يُوصَل الكاميرا بالأجهزة التعليمية الأخرى	٢	
					يُجرى الصيانة البسيطة في حالة العطل المفاجئ	٣	
					يُضبط شدة التباين	٤	
					يُضبط درجة وضوح الصورة	٥	
					يُكَبَر ويُصَغَر الصورة المعروضة	٦	

الملحق رقم (٦)
خطابات تطبيق الدراسة



الرقم : ٤٤٤ / ٤
التاريخ : ١٠ / ١ / ١٤٤٢ هـ
المشروعات : استكمال بطاقة الملاحظة

سلمة الله

وبعد :

سعادة عميد كلية التربية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نفيد سعادتكم بأن الطالب / سعيد علي عبدالله الشهري احد طلاب الدراسات العليا
بمرحلة الماجستير يرغب في تطبيق الاداة الخاصة وبطاقة الملاحظة بدراسته بعنوان :
الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الاولى لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس بالعاصمة المقدسة
إشراف الدكتور / ابراهيم بن سليم الحربي
أمل الاطلاع والتكرم بمخاطبة سعادة مدير عام التربية والتعليم بالعاصمة المقدسة
بتسهيل مهمة الطالب والسماح له تطبيق الاداه على العينة المذكورة انطلاقاً من مبدأ التعاون
القائم بين الجامعة والمؤسسات التعليمية الأخرى

شاكراً جل إهتمامكم . والله يريعاكم .

رئيس قسم المناهج وطرق التدريس

د . صالح بن محمد السيف

حمزة

Umm Al Qura University
Makkah Al Mukarramah P.O. Box: 715
Cable Gameat Umm Al- Qura, Makkah
Faxemely: 02 - 5564560 \ 02 - 5593997
Tel Aziziyah: 02-5501000 Abdiyah: 02 - 5270000

مطابع جامعة أم القرى

جامعة أم القرى
مكة المكرمة ص.ب: ٧١٥
برقيا: جامعة أم القرى - مكة
فاكسميلي: ٥٥٦٤٥٦٠ / ٠٢ - ٥٥٩٣٩٩٧
تليفون سنترال العزيزية: ٥٥٠١٠٠٠ - ٠٢ العابدية: ٥٢٧٠٠٠٠ - ٠٢

الرقم : ١٠٤٤
التاريخ : ١٠/١٠/٢٠٢٢
المشروعات : أداة لدراسة



الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى

سعادة مدير عام التربية والتعليم بمنطقة مكة المكرمة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
وبعد
نفيد سعادتكم بان الطالب/ سعيد علي عبد الله الشهري ، أحد طلاب الدراسات العليا
بمرحلة الماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس ويرغب الطالب القيام بتطبيق أدوات
الدراسة على عينة البحث التي بعنوان : (الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية
لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس)
أمل من سعادتكم التكرم بالتوجيه لمن يلزم بمساعدته نحو تطبيق أدوات الدراسة
لاستكمال بحثه العلمي . شاكرا لكم كريم تعاونكم وحسن استجابتكم.
وتفضلوا بقبول فائق التحية والتقدير !!!

عميد كلية التربية
أ.د. زيد عجير الحارثي

Umm Al Qura University
Makkah Al Mukarramah P.O. Box: 715
Cable Gameat Umm Al- Qura, Makkah
Faxemely: 02 - 5564560 \ 02 - 5593997
Tel Aziziyah: 02-5501000 Abdiyah: 02 - 5270000

جامعة أم القرى
مكة المكرمة
برقيا: جامعة أم القرى - مكة
فاكسميلي: ٥٥٦٤٥٦٠ - ٠٢ / ٥٥٩٣٩٩٧ - ٠٢
تليفون سنترال العزيزية: ٥٥٠١٠٠٠ - ٠٢ العابدية: ٥٢٧٠٠٠٠ - ٠٢

سعادة جامعة أم القرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم : ٢٠١٩٤٧٤
التاريخ : ١ / ١٢ / ١٤٣٣ هـ
المشروعات :



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة
للتربية والتعليم (بنين) بمنطقة مكة المكرمة
إدارة التخطيط والتطوير

الموضوع / الموافقة على إجراء دراسة

((تعميم لجميع مكاتب التربية والتعليم وجميع المدارس الابتدائية الحكومية والأهلية))

وفقه الله

المكرم مدير مكتب التربية والتعليم

وفقه الله

المكرم مدير مدرسة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فبناءً على خطاب عميد كلية التربية بجامعة أم القرى ذي الرقم ١/٢٤٤ وتاريخ ١٤٣٢/١/٢٧ هـ بشأن طالب الدراسات العليا / سعيد علي عبدالله الشهري ، والذي يعد رسالة للحصول على درجة الماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس بعنوان : ((الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس)) وحيث إن الدراسة تتطلب تعبئة الاستبانة وبطاقة الملاحظة المرفقتين من قبل مشرفي الصفوف الأولية بمكاتب الإشراف ومعلمي الصفوف الأولية بالمدارس . لذا نأمل حثهم على تعبئتها وإعادتها إلى الباحث شخصياً . شاكرين لكم كريم تعاونكم خدمة للبحث العلمي .

وتقبلوا تحياتي ، ، ،

مدير عام

التربية والتعليم (بنين) بمنطقة مكة المكرمة

بكر بن إبراهيم بصفر
١٢٤٤
١٢



إفـادة

تفيد وحدة تصميم البحوث والاستشارات والتحليلات الإحصائية بكلية التربية جامعة أم القرى بأنه تم مراجعة التحليلات الإحصائية التي قام بها الباحث سعيد بن علي عبد الله الشهري المسجل لدرجة الماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس بعنوان:

"الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي الصفوف الأولية لاستخدام التقنيات الحديثة في التدريس" تحت إشراف سعادة الدكتور إبراهيم بن سليم رزيق الحربي.

وبإطلاع الوحدة على التحليلات الإحصائية التي قام بها الباحث للإجابة على أسئلة الدراسة أتضح أنها تنتمي لميدان الإحصاء الوصفي ولا تحتوي على أية إحصاءات استدلالية والتي تلائم أهداف الدراسة وطبيعة البيانات.

مدير وحدة الاستشارات والتحليلات الإحصائية

هشام فتحى جادالرب
١٤٣٥

عميد الكلية
أ.د. زايد بن عجير الحارثي