



التخطيط هو الالتزام بتحديد تسلسل الموضوع قبل الشروع في كتابته على الورق .

١٧

نموذج (ب)

أجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة بصواب أو خطأ
(عدد الأسئلة - خمسون سؤالاً)

تقدّم البيانات الإخبارية وجهة نظر المؤسسة الرسمية مما يساهم في تجنب أخطاء العاملين في وسائل الإعلام عند إعادة تحرير البيانات أو اختصارها للنشر أو البث .

١٨

استراتيجية الصورة الذهنية التي تستخدم لإقامة هوية بارزة وقوية منتظمة أو شخص أو فكرة والمحافظة عليها ، تعتمد على ترابط وتداعي المعاني .

من الضروري تحقيق التكامل بين الطرق التقليدية في نقل البيانات الإخبارية والطرق التكنولوجية الحديثة بما يحقق الاستخدام الأمثل لنقل وتفسير البيانات .

١٩

من الأخطاء الشائعة في الكتابة عدم التفرقة بين الحقائق والأراء الشخصية ، بيانات خاطئة ، عدم التسلسل المنطقي .

عادة ما يتم كتابة خاتمة الكلمات الخطابية لإبراز النطع إلى فعل من الجمهور ، التخيص ، المجاملة الصادقة ، الاقتباس أو أسلوب الكتابة .

٢٠

أسلوب التحقيق الخيف يستخدم في كتابة التقارير ومحاضر الجلسات والاجتماعات ويتميز بالرسمية .

يتضمن التقرير الإقاعي عرض الحقائق المؤثرة ، تحويل المعلومات ، تأكيد الحقائق من مصادر متعددة ، التعليق على الحقائق .

٢١

اقتباس تصريح أو حديث هام لمسؤول يحوي معلومات قوية ومؤثرة هي مقدمة الوصف .

يجب أن تتضمن استعمالات التخويف بعض المعاني التي تسهل على المتلقى إدراك ذلك والحرص على اتباع التعليمات لتجنب الخطأ .

٢٢

التقرير الوصفي يتسم بالواقعية المجردة ويقدم للقارئ إجابات محددة حول الحدث أو المنظمة .

من العناصر الأساسية التي يجب أن تتضمنها رسالة المنظمة هي: القيم والمبادئ التي تلتزم بها المنظمة ، الغايات والأهداف والسلوكيات وطموحات المنظمة ، واستراتيجيات العمل .

٢٣

لا يوجد فرق بين القدف والتشهير فيما يتعلق بالجوانب القانونية للكتابة للعلاقات العامة .

التقرير الروتيني هو تقرير قصير في عدد محدود من الكلمات ذكر النتائج والأهداف بوضوح في خاتمة الرسائل الإقاعية لا يترك للمتلقى عبء الإستدلال أو استخلاص النتائج بنفسه .

٢٤

استخدام العلامات التجارية والشعارات الخاصة بالمنظمات دون موافقة يُعد انتهاكاً لحقوق العلامة التجارية .

المدخل الخاطئ لكتابه الرسائل الاتصالية المتعددة هو تحديد الهدف الذي يسعى محرر العلاقات العامة لتحقيقه من رسالته .

٢٥

من شروط العنوان الجيد توفر الإثارة دون مبالغة وجذب انتباه القارئ .

من الأهداف الثانوية لكل أشكال الكتابة للعلاقات العامة الإعلام والإقناع .

٢٦

تكمل العناوين الرئيسية ما جاء في العناوين الفرعية لإبراز العناصر الثانوية في القصة .

تحديد القضية أو الموضوع المطروح هي الخطوة الأخيرة لأي اتصال مكتوب .

٢٧

من قواعد الكتابة الصحيحة استخدام الألفاظ البسيطة الواضحة والاستغناء عن الكلمات الزائدة .

يتم تصنيف الجماهير عادة إلى ثلاثة فئات: المؤيدون، المعارضون ، المحابيون .

٢٨

الربط المنطقي بين الأفكار المتعددة والعناصر الفرعية في الرسالة تحت فكرة رئيسية من أهم المتطلبات الأساسية في الكتابة .

الإقناع من خلال التأثير العاطفي على الجمهور المستهدف يمثل الاستراتيجية الإعلامية في الكتابة .

٢٩

استخدام الأفعال المبنية للمعلوم و عدم استخدام أفعال التفضيل من القواعد العامة للكتابة الصحيحة .

استخدام الرسائل التي تهادن عقل ومدارك جمهور مهمتهم أساساً بالموضوع يُسمى استراتيجية الحجج والبراهين

٣٠

استخدام علامات الترقيم تُسهل فهم القارئ للنص .

الأسطر القليلة التي توجز في عبارات قصيرة أهم ما في النص بهدف جذب القارئ وتشجيعه على متابعة القراءة تدعى الخاتمة .

٣١

يتم استخدام الأسلوب المهني في تبادل الرسائل بين متخصصين يعمون في مجال مهني واحد ولا يتطلب الأمر تبسيطه للمصطلحات الفنية .

٣٢

دليل المنظمة الوثائقى هو مطبوع يتضمن معلومات أساسية عن المنظمة ،

٣٣ ✓	عند التأكيد على أهمية الموضوع من خلال التدليل على ذلك بالمقارنة بين حالتين تسمى : مقدمة البيانات .
٣٤ ✗	رسائل الإخبارية التي توجه لفئة معينة من جماهير المنظمة هي بيانات الإخبارية .
٣٥ ✗	تستخدم مقدمة (الجملة المقتبسة) عند وجود معلومات مثيرة للجدل والنقاش، أو عند طرح موضوع عام للمناقشة .
٣٦ ✓	التقارير السنوية هي أكثر مطبوعات المنظمة استخداماً في تقديم معلومات عن الموقف المالي للمنظمة وعن أعمالها في خدمة المجتمع .
٣٧ ✓	دليل المنظمة الوثائقي هو ما يعده محرر العلاقات العامة للشخصيات البارزة في المنظمة للاستعارة به عند إلقاء الكلمات الخطابية في المناسبات والاحتفالات .
٣٨ ✓	حتى القارئ على القيام بفعل محدد من المقدمات التي تستخدم في مجالات التسويق الاجتماعي وتسمى (مقدمة التوجيه المباشر) .
٣٩ ✓	تعد رؤية أي منظمة ورسالتها الإطار الموجه لكل أعمالها واتصالاتها الرسمية الداخلية والخارجية .
٤٠ ✗	المطوية هي أداة إعلامية مطبوعة على الورق ومطوية بأحجام مختلفة .
٤١ ✗	تمكن البيانات الصحفية ممارس العلاقات العامة من نقل القصة مباشرة إلى جمهوره دون تعريضها لعمليات الترشيح والتتفيق .
٤٢ ✗	عدم الاهتمام بحسن طباعة الصورة من حيث الإضاءة ، والوضوح، والبريق يرفع مدى ملائمتها لإعادة النشر .
٤٣ ✗	من الأخطاء التي تُقلل من كفاءة البيانات الإخبارية (قدس البيانات الصحفية) .