

جامعة الملك عبدالعزيز @ كلية الاتصال والإعلام / قسم العلاقات العامة @ زمن الإجابة: ساعة ونصف
الإجابة النهائي مادة: نظريات الاتصال COM 210 - اسباب الفصل الدراسي الأول ١٤٣٩ هـ / جدة (ب)

٣٦	✓	من مميزات الاتصال: أنه ينتشر في كل مكان وزمان.
٣٧	✓	الثقافة تتكون من: الدين، العنود، المهارات، ومجموع القوانين.
٣٨	✗	لم تحدث ثورات الاتصال تغييرات كثيرة، في الفكر الإنساني وفي تنظيم المجتمع والتراكم الثقافي عبر مراحلها المختلفة.
٣٩	✓	تعد وسائل الإعلام نظام معلومات يسعى إليه الأفراد والمنظمات من أجل بلوغ أهدافهم.
٤٠	✗	(عصر الإشارات والعلامات) هو المرحلة الأخيرة في نظرية الانتقالات.
٤١	✓	ينقسم التشويش إلى تشويش ميكانيكي وتشويش دلالي.
٤٢	✓	نموذج (أرسطو) من النماذج الأحادية الاتجاه.
٤٣	✗	ينقسم تطور الاتصال إلى أربع مراحل، وهي: الشفوية والكتابية والطباعة والوسائل الإلكترونية.
٤٤	✓	المرسل: هو نقطة البدء في عملية الاتصال، ومصدر الرسالة.
٤٥	✓	تم عملية التأثير على خطوتين الأولى هي تغيير التفكير والثانية هي تغيير السلوك.
٤٦	✓	الإصغاء الجيد: هو الإستماع مع القدرة على قراءة ما خلف الكلمات، وفهم موقف المتحدث ولغة الجسم التي يبتدئها.
٤٧	✓	المستقبل: هو الشخص أو الجمهور الذي يتلقى الرسالة الاتصالية أو الإعلامية ويتفاعل معها ويتأثر بها.
٤٨	✓	كثرة التعرض للعنف في وسائل الإعلام، تؤدي إلى الشعور بالقلق أو اللامبالاة.
٤٩	✓	من أساليب الإقناع في الرسالة، وضوح الأهداف مقابل استنتاجها ضمناً.
٥٠	✓	الاتصال الشخصي هو اتصال مباشر أو اتصال مجاهي يتيح التفاعل بين شخصين.

مع الدعوات لكم بالتوفيق والنجاح!!!



نموذج (ب)

أجب على جميع الأسئلة بصواب (أ) أم خطأ (ب) وكل نللك في النموذج المحدد للإجابة مجموع الأسئلة خمسون سؤالا

المحتوى الذي لا يثير الجدل: هو المحتوى الذي لا يرفع مستوى النزق ولا يحط من قدره.	X	الاتصال الجمعي يحدث بين مجموعة من الأفراد حيث تتاح له فرصة المشاركة للجميع مثل أفراد الأسرة، وزملاء العمل.	X	✓
الاتصال العام، يعني وجود الفرد مع مجموعة كبيرة من الأفراد مثل المحاضرات والندوات.	X	عبارة (كيف الحال) تسمح ذات مدلولات أخرى بتعبير ليرة الصوت.	X	✓
بعد الاتصال من السمات الإنسانية الأساسية، ويمكن التعبير عنه في شكل صور أو موسيقى أو اتصالاً فعلياً أو مستقراً.	X	يمكن للملوك غير اللفظي أن يكون بدلاً للنبوك اللفظي.	X	✓
من أنواع الاتصال التي تستخدم على أساس لغة الاتصال اللفظي وغير اللفظي.	X	الجمهور العتيق هو الذي لا يتسلم لضغط وسائل الإعلام عليه لتغيير اتجاهاته.	X	✓
يتم التحكم في الاتصال الجماهيري من خلال العديد من حراس البوابة الإعلامية.	X	عصر التخاطب واللغة بعد من مراحل تطور الاتصال.	X	✓
الاتصال اللفظي يجمع بين الألفاظ المنطوقة والرموز الصوتية مثل للكلمات.	X	الاتصال غير اللفظي يطلق عليه أحياناً لغة تصامتة.	X	✓
الاتصال الذاتي هو ما يحدث بين مجموعة من الأفراد.	X	تعزيز التكنولوجيا الجديدة للاتصال سمات عدة منها التفاعلية والانتشار.	X	✓
الاتصال الجماهيري: يتميز بفرته على توصيل الرسائل إلى جمهور عريض غير متجانس.	X	يجب أن يتعرف المرسل على الجمهور حتى يقدم له ما يرضيه لضمان تأثير الرسالة.	X	✓
(حارس البوابة) نظرية يقصد بها السيطرة على كل مكان استراتيجي في سلسلة الاتصال، بحيث يصبح لحارس البوابة سلطة اتخاذ القرار فيما سير من خلال بوابة.	X	الجمهور الضامس يتأثرون بوسائل الإعلام أكثر من غيرهم مثل الأطفال والمراهقين.	X	✓
المرسل، الرسالة، والمستقبل من مكونات عملية الاتصال.	X	كما في التشويش، كلما قلت فعالية الرسالة.	X	X
رجع للصدى، قد يكون إيجابياً وقد يكون سلبياً.	X	من الأفضل استخدام الاستمالات العاطفية في أي رسالة إقناعية.	X	X
الاتصال هو تبادل المعلومات والآراء والأفكار في رموز نالة ذات هدف محدد.	X	يجب الاستشهاد بالمعلومات والأحداث الواقعية عند استخدام الاستمالات العقلانية في الرسالة الإقناعية.	X	✓
بسر كل فرد الواقع الاجتماعي بطريقة ذاتية تتحكم فيها خصائصه الشخصية فقط.	X	من أنواع الاتصال: الذاتي، الشخصي والجماهيري.	X	✓
مداومة التعرض للتلفزيون لفترة طويلة ومستملة تسمى لدى المشاهد اعتقاداً بأن العالم الذي يراه على التلفزيون ما هو إلا صورة من العالم الحقيقي.	X	التربية، التسويق والتعليم وغيرها، تعد من وظائف وسائل الإعلام في المجتمع.	X	✓
الوسيلة: تعرف بأنها الأداة التي من خلالها أو بواسطتها يتم نقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل.	X	الاتصال الجماهيري يتم باستخدام وسائل الإعلام الجماهيرية مثل الصحف والتلفزيون.	X	✓
الحوار هو تبادل الحديث بين طرفين أو أكثر، يريد كل منهما الوصول إلى هدافه في أي مجال نينياً أو تريبواً أو سياسياً أو فكرياً.	X	من احتياجات الاتصال الجماهيري وجود مذاح ملائم من حرية الرأي والتعبير.	X	✓
من معوقات الاتصال، استخدام الوسائل غير الملائمة للحديث.	X	النموذج التطوري هو الذي يركز بشكل مركزي على تغيير في الطبيعة الأساسية للمجتمع.	X	✓
	X	محتوى النزق الرفيع: هو المحتوى الذي يرتقي بالأخلاق والتعليم.	X	✓