

المرحلة المتوسطة

يوم بدينا



يوم التأسيس

22 فبراير

يُعد يوم التأسيس مناسبة وطنية تُجسّد بداية الدولة السعودية الأولى عام 1727م - 1139هـ، حين أرسى الإمام محمد بن سعود - رحمه الله - أسس البناء السياسي والاجتماعي للدولة، بوصفه حدثًا تاريخيًا أسس لمسار من الوحدة والاستقرار وبناء الكيان الوطني، وأرست من خلاله قيم الهوية والريادة والعمق الحضاري للمملكة. ويأتي الاحتفاء بهذا اليوم باعتباره فرصة لاستحضار الجذور التاريخية للدولة، وتعزيز الوعي بتاريخها ومسيرتها عبر ثلاثة قرون، وترسيخ معاني الاعتزاز بالانتماء والولاء والارتباط بالإرث الوطني في وجدان الأجيال.

ويُحدّد يوم الاحتفاء سنويًا في 22 فبراير ليكون مناسبة رسمية تُنظّم من خلالها فعاليات وبرامج تعليمية وثقافية ومجتمعية تُبرز الرموز التاريخية والمسارات التنموية الممتدة من مرحلة التأسيس وحتى الحاضر، بما ينسجم مع توجهات التنمية الوطنية ورؤية السعودية 2030 في تعزيز الهوية والقيم الوطنية وبناء مجتمع واعٍ ومشارك في صناعة المستقبل.

وقد صدر قرار اعتماد الاحتفاء بهذا اليوم في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - تأكيدًا على الاعتزاز بالجذور التاريخية للدولة السعودية الأولى، وامتدادها عبر العصور. وتأتي أهمية هذا اليوم من كونه يستحضر بداية التأسيس وبناء الكيان الوطني في الدرعية، وترسيخ قيم الوحدة والأمن والاستقرار.

كما جرى تحديد الهوية والشعار الرسمي للمناسبة تحت عنوان «يوم بدينا» ليعبّر عن الانطلاقة الأولى لبناء الدولة، ويرمز إلى بداية المسيرة التاريخية التي قامت على الوحدة، والريادة، والارتباط بالجذور. ويتكوّن الشعار من مجموعة عناصر تراثية وتاريخية تعبّر عن الإنسان، والمكان، والقيم، والرموز الثقافية في المملكة العربية السعودية، في دلالة على عمق المجتمع السعودي وامتداد حضوره عبر الزمن.

كما ويهدف الشعار إلى تعزيز الوعي بتاريخ الدولة السعودية الأولى، وترسيخ الاعتزاز بالهوية الوطنية، وربط الأجيال بقصة التأسيس بوصفها منطلقًا لبناء الحاضر واستشراف مستقبل الوطن على أسس راسخة من التاريخ، والهوية، والانتماء.

وفي هذا الإطار، تبذل الدولة جهودًا تكاملية عبر مختلف الجهات الحكومية والشركاء الوطنيين لتنظيم فعاليات نوعية تُسهم في رفع مستوى المعرفة بتاريخ الدولة، ودعم الصناعات الثقافية والإبداعية، وتفعيل المشاركة المجتمعية، مع التركيز على قياس الأثر الثقافي والتربوي للبرامج المنفّذة في البيئات التعليمية والمجتمعية. ويؤدّي المركز الوطني للمناهج دورًا مهمًا في هذا المسار من خلال التحفيز على تفعيل أنشطة يوم التأسيس داخل المدارس، والحث على توسيع المشاركة بما يخدم القيم الوطنية.

من الدرعية بدأ المجد



نواتج التعلم:

- التعرف على أحداث ومراحل تأسيس الدولة السعودية الأولى، وبداياتها في الدرعية.
- تحليل مظاهر الحياة الاجتماعية، والسياسية في زمن التأسيس، وربطها بالقيم التي قامت عليها الدولة.

مدة التنفيذ	حصة دراسية واحدة.
مكان التنفيذ	غرفة الصف الدراسي.
أدوات التنفيذ	 <ul style="list-style-type: none">• صور ومواد مرئية عن الدرعية، والبيوت الطينية، والعمارة النجدية.• أوراق عمل، بطاقات، ألوان.• نصوص تاريخية قصيرة.

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

• المرحلة الأولى: مرحلة الفهم التاريخي

يبدأ المعلم بقوله: اليوم سننطلق في رحلة معرفية نتعرّف فيها على بداية مجد وطننا من الدرعية، حيث بدأت قصة التأسيس وبناء الدولة السعودية الأولى. سنستعيد معًا مشاهد من الماضي، ونفهم كيف عاش الناس في ذلك الزمن، وكيف كانت قيم الوحدة، والتعاون، والأمن أساسًا لنهضة الوطن. وخلال هذا النشاط سنتدرّج خطوة بخطوة من الفهم إلى التحليل، ثم إلى التعبير عمّا نشعر به تجاه وطننا، من خلال أعمال تعاونية وفنية وكتابتية تعكس اعتزازنا بجذورنا، وهويتنا الوطنية.

ثم يستطرد في حديثه بالقول: سنبدأ رحلتنا من الدرعية، المكان الذي انطلقت منه قصة بناء الدولة السعودية الأولى، وسنستمع معًا إلى سرد قصصي يساعدنا على تخيل تلك المرحلة وفهم أحداثها وقيمها.

بعد ذلك يعرض المعلم صورًا للدرعية، والبيوت الطينية، والأسواق القديمة، ويطرح أسئلة سريعة لربط الصور بقصة النشاط:

- ما الذي تلاحظونه في هذه الصور؟
- كيف كانت حياة الناس آنذاك؟
- ماذا تتوقعون أن يكون موضوع القصة التي سنسمعها الآن؟

بعدها يستمع المعلم لإجابات الطلاب يبدأ بسرد القصة التالية:

في قلب نجد، وتحديدًا في الدرعية، عاش الناس في مجتمع مترابط يقوم على التعاون والبساطة والعمل المشترك. وكانوا يبحثون عن قائد يجمع قلوبهم ويوحد صفوفهم، ويحمل لهم الأمل بمستقبل آمن ومستقر.

وفي ذلك الزمن ظهر قائد حكيم شجاع هو الإمام محمد بن سعود - رحمه الله -، عمل على توحيد الكلمة، وبناء دولة تقوم على القيم الدينية والاجتماعية، وتحقق الأمن والاستقرار للناس.

اجتمع حوله أهل الدرعية لما لمسوه من عدل وقيادة وبصيرة، فبدأت مرحلة جديدة في تاريخ الجزيرة العربية، عُرفت باسم الدولة السعودية الأولى، وكانت انطلاقة المجد التي امتد أثرها إلى حاضرنا الذي نعيشه اليوم.

ومنذ ذلك الوقت أصبحت الدرعية رمزًا للبداية والتاريخ والهوية الوطنية، ومنها بدأ طريق البناء الذي نفتخر به جميعًا.

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يتوقف المعلم في نقاط محددة من القصة لطرح أسئلة تعزز الفهم:

- ماذا فهمتم من هذا الجزء؟
 - لماذا احتاج الناس إلى قائد يوحدهم؟
 - ما القيم التي ظهرت في القصة؟
 - كيف يمكن أن نرى أثر هذه القيم في حياتنا اليوم؟
- ثم يطلب المعلم من كل طالب كتابة ثلاث معلومات أساسية استنتجها من القصة، مثل:
- أين بدأت قصة التأسيس؟
 - من القائد الذي أسهم في توحيد الناس؟
 - ما القيم التي قامت عليها الدولة الأولى؟

بعد انتهاء الطلاب من كتابة استنتاجاتهم، يلخص المعلم ما تم التوصل إليه، ثم يقول:

اليوم تعزّفنا إلى الدرعية باعتبارها نقطة الانطلاق في تأسيس الدولة السعودية الأولى، واطّلعا على دور الإمام محمد بن سعود – رحمه الله – في توحيد الصف وبناء الدولة على قيم التعاون والأمن والعدل.

ومن خلال القصة والصور والمناقشة، فهمنا أن ما نعيشه اليوم من استقرار وقوة امتداداً لجذور تاريخية بدأت هناك في الدرعية.

إن يوم التأسيس ليس مجرد تاريخ ندرسه، بل هو معنى نعيشه، وهوية نفخر بها، ومسؤولية نستشعرها في حاضرنا ومستقبلنا.

ثم يختتم النشاط بتعزيز لفظي موجّه للطلاب:

شكراً لمشاركتكم وتفكيركم وتحليلكم، ما تعلمناه اليوم سيبقى جزءاً من وعيكم بتاريخ وطنكم وهويتكم.

الملاحظات:

- اكتشف معنا قصة يوم التأسيس من خلال [حلقات موقع أنمي](#)

نعيش المشهد، ونبني القصة من زمن التأسيس



نواتج التعلم:

- تمثيل مشاهد تاريخية تعكس بدايات الدولة السعودية الأولى وتحدياتها.
- استنتاج القيم التي قامت عليها الدولة السعودية الأولى.

حصة دراسية واحدة.	 مدة التنفيذ
غرفة الصف الدراسي.	 مكان التنفيذ
 <ul style="list-style-type: none">• بطاقات مشاهد تاريخية.• أوراق عمل لكتابة الحوار أو القصة القصيرة.• ملصقات (وحدة – تعاون – أمن – عدل – انتماء).	 أدوات التنفيذ

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يبدأ المعلم بقوله:

اليوم لن نكتفي بقراءة التاريخ، بل سنعيشه، سنعود إلى زمن الدرعية، ونتقمص شخصيات من تلك المرحلة لنفهم التحديات التي واجهها الناس، وكيف تمسكوا بالدولة السعودية الأولى لأنها قامت على قيم الانتماء والأمن والاستقرار.

يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويتيح لهم اختيار أحد المحاور الآتية:

المحور 1: لقاء الإمام محمد بن سعود -رحمه الله- بأهالي الدرعية.

تمثيل مشهد يعبر عن:

- رؤيته للوحدة الوطنية وبناء الدولة.
- حديثه عن الأمن والاستقرار.
- التفاف الناس حوله وثقتهم بقيادته.

أسئلة لدعم تمثيل المشهد

- ما التحديات التي واجهها الناس؟
- ما القيم التي ظهرت في الحوار؟ (شجاعة - حكمة).

المحور 2: الحياة اليومية في زمن التأسيس.

مشهد تمثيلي في:

- السوق.
- السفر والتنقل.
- الأعمال اليومية والتعاون بين الناس.

أسئلة لدعم تمثيل المشهد

- كيف كان الناس يتعاونون؟
- ماذا يعني الأمن والاستقرار في حياتهم اليومية؟

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

المحور 3: قصة واردين إلى الدرعية.

كتابة قصة قصيرة أو تمثيل مشهد لأشخاص:

- قدموا من مدن أخرى.
- لاحظوا الفرق بين أوضاعهم السابقة.
- وشاهدوا في الدرعية الأمن والاستقرار والوحدة.

أسئلة لدعم تمثيل المشهد

- لماذا اختار الناس البقاء والانتماء للدولة؟
- ما القيم التي جذبتهم إليها؟

ثم يطلب المعلم من كل مجموعة أن تختار أحد الخيارين:

- تمثيل المشهد (حوار قصير – أداء بسيط – تقمص المشاعر والشخصيات).
 - كتابة قصة تاريخية قصيرة مع سرد القيم والتحديات.
- يبدأ الطلاب بتوزيع مهامهم وفق ما يتم عرضه:

المسار الأول: تمثيل مشهد قصصي.

إذا اختارت المجموعة التمثيل، فإنها تقوم بتجسيد مشهد يُظهر:

- وصول أشخاص من خارج الدرعية.
- حديثهم عن أوضاعهم السابقة.
- ملاحظتهم الفرق في الأمن والنظام.
- حوارهم حول سبب رغبتهم في البقاء.

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

المسار الثاني: كتابة قصة تاريخية قصيرة.

تكتب المجموعة قصة قصيرة عن أشخاص:

- قدموا من مدن أخرى إلى الدرعية.
- كانوا يعانون من عدم الأمن أو التفزق.
- ثم لاحظوا الفرق عندما وصلوا إلى الدرعية.

ويُراعى في كتابة القصة أن تتضمن العناصر الآتية:

- من هم الأشخاص؟
- من أين قدموا؟
- ما المشكلة التي كانوا يعانون منها؟
- ماذا رأوا في الدرعية من أمن أو نظام أو تعاون؟
- لماذا قرروا البقاء والانتماء للدولة السعودية الأولى؟
- ما القيمة التي غيرت قرارهم؟ (الانتماء، الأمن، العدل، الاستقرار)

ويُطلب من الطلاب قبل الأداء تحديد:

- الشخصيات.
- المشكلة.
- القيمة التي ستظهر.
- النهاية التي توّضح سبب الانتماء للدولة.

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

تقدّم كل مجموعة عملها أمام زملائها، بعد العرض يطرح المعلم أسئلة تحليلية:

- ما القيمة الأبرز في هذا المشهد؟
 - كيف ساعدت هذه القيمة على استمرار الدولة السعودية الأولى؟
 - لو كنت أحد الشخصيات، ماذا ستكون مشاعرك وموقفك؟
- تُكتب القيم المستخرجة من العروض في لوحة بعنوان: قيم التأسيس التي تمسك بها الناس، فاستمرت الدولة.
- ثم يختتم المعلم النشاط بقوله:** تعلّمنا اليوم أن الناس لم يتمسكوا بالدولة السعودية الأولى عبثاً، بل لأنهم رأوا فيها الأمن والوحدة والعدل والاستقرار، وهذه القيم هي التي صنعت بدايات وطننا، وما زالت تصنع حاضره ومستقبله.

الملحوظات:

- اكتشف معنا قصة يوم التأسيس من خلال [حلقات موقع أنتمي](#).

من زمن الدرعية، نقرأ القصة ونبني المعنى



نواتج التعلم:

- تفسير أحداث وبيدات الدولة السعودية الأولى من خلال نص تاريخي مبسط.
- تحليل القيم المؤسسية (الوحدة الوطنية - الأمن - العدل - المسؤولية - الانتماء).

مدة التنفيذ	حصة دراسية واحدة.
مكان التنفيذ	غرفة الصف الدراسي.
أدوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none">• نسخة مطبوعة من النص التاريخي المبسط.• أوراق عمل - بطاقات - أقلام - ألوان.• ورق مقوى قديم الملمس / ورق يُبلل بالشاي (للإنتاج الإبداعي).• لوح للعرض أو ركن صقّي.

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يبدأ المعلم بقوله:

اليوم سنعود معًا إلى الدرعية، إلى اللحظة التي بدأت فيها قصة دولتنا الأولى. لن نقرأ التاريخ فقط، بل سنحاول فهمه واستشعاره، لنرى كيف تحوّلت الفوضى إلى استقرار، وكيف أصبح الأمن والسلام قيمًا راسخة امتد أثرها إلى حاضرتنا. ثم يوضح المعلم للطلاب أن النشاط سيمر بثلاث مراحل: فهم النص - تحليل القيم - إنتاج عمل تعبيرى وإبداعي.

المرحلة الأولى: قراءة النص التاريخي والحوار الموجّه

يقرأ المعلم النص قراءة معبّرة، ثم يدير حوارًا موجزًا حول فكرته الرئيسة ودلالاته الوطنية. تمثّل الدرعية نقطة البداية في قصة تأسيس الدولة السعودية الأولى؛ فقد كانت في القرن الثامن عشر مدينة مزدهرة تقع على وادي حنيفة، يعيش أهلها في مجتمع متعاون يقوم على الزراعة والتجارة وروابط اجتماعية متينة، وكانوا كسائر مجتمعات المنطقة، يتطلّعون إلى الأمن ووحدة القيادة بعد سنوات من التفرّق وضعف الروابط السياسية.

وفي هذا السياق برز قائدٌ حكيم هو الإمام محمد بن سعود - رحمه الله - عُرف ببصيرته القيادية وقدرته على جمع الناس حول مشروع وطني يقوم على الوحدة والعدل وتعزيز الأمن وتنظيم شؤون المجتمع. ومع تولّيه الحكم في الدرعية عام 1727م بدأت مرحلة جديدة من البناء السياسي والاجتماعي؛ توخّدت فيها الجهود وتقوّت الروابط بين القرى والمجتمعات، وظهرت ملامح دولة ناشئة تقوم على الاستقرار وترسيخ الهوية المشتركة.

ومع اتساع نفوذ الدرعية أصبحت مركزًا للإدارة والدعوة والعلم والقضاء والتنظيم الاجتماعي والاقتصادي، وأسهم ذلك في تعزيز الانتماء للوطن والشعور بالمسؤولية تجاه الدولة والمجتمع. وقد مثلت هذه المرحلة نقطة تحوّل، انتقل فيها الناس من حالة التشتّت إلى مرحلة الدولة المنظمة المستندة إلى قيم دينية واجتماعية راسخة.

ويأتي يوم التأسيس اليوم ليذكّرنا بتلك البداية التاريخية التي انطلقت منها مسيرة الوطن، وليؤكد أن ما نعيشه من أمن واستقرار ووحدة وطنية هو امتداد لجهود القادة ورجال الدرعية في مرحلة التأسيس، وفرصة لتعزيز الفخر بالهوية السعودية وربط الأجيال بجذور وطنهم ومسؤوليتهم في المحافظة على مكتسباته وبناء مستقبله.

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

ثم يبدأ المعلم بطرح الأسئلة الآتية:

- ما الفكرة الرئيسة في النص؟
- ما التحديات التي واجهها المجتمع قبل التأسيس؟
- ما القيم التي اعتمد عليها المشروع القيادي في الدرعية؟
- كيف يظهر أثر تلك القيم في حياتنا اليوم؟

المرحلة الثانية: التعبير والتحليل الكتابي

يطلب المعلم من الطلاب كتابة فقرة من 4-6 أسطر تتناول:

- أهمية يوم التأسيس
 - أثر مرحلة التأسيس على حاضرنا
 - القيم المستفادة (الوحدة الوطنية - أمن - مسؤولية - انتماء)
- يذكر المعلم الطلاب باستخدام لغة فصیحة واضحة، مع الربط بين الماضي والحاضر.

المرحلة الثالثة: الإنتاج الإبداعي التطبيقي

يقدم المعلم مهمة إبداعية اختيارية لتعميق التجربة:

يكتب الطالب رسالة قصيرة بلغة أدبية على ورق مقوَّى مُلوَّن بالشاي ليبدو بطابع تاريخي، وكأنها رسالة من شخص قديم من منطقة أخرى وكتب يقول: بعد أن وصلت إلى الدرعية ورأيت الأمن والوحدة والاستقرار، قررت الانضمام إلى دولة التأسيس

ثم يكتب الطلاب النص بخط النسخ أو الرقعة - قدر الإمكان - مع إبراز:

- مشاعر الانتماء
- مشاهد الأمن والتعاون
- سبب تمسك الناس بالدولة

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

المرحلة الرابعة: العرض والمشاركة

يُنشأ ركن صَفِي بعنوان: يوم التأسيس، قصة وطن بدأت من الدرعية
يقدم الطلاب أعمالهم الكتابية والإبداعية والرسائل التاريخية الرمزية.

• يجيبون عن أسئلة موجّهة:

• ماذا يمثل عملك؟

• ما القيمة التي ركزت عليها؟

• كيف يعكس يوم التأسيس معنى الانتماء الوطني؟

يختتم المعلم النشاط بقوله:

تعلمنا اليوم أن يوم التأسيس ليس حدثًا تاريخيًا عابرًا، بل هو بداية قصة دولةٍ قامت على
الوحدة والأمن والمسؤولية، واستمر أثرها حتى حاضرنا. وما نقدّمه اليوم من فهم واعتزاز هو
امتداد لتلك الجذور الراسخة في قلوب أبناء الوطن.

الملحوظات:

- اكتشف معنا قصة يوم التأسيس من خلال [حلقات موقع أنتمي](#)

نبى المكاف، ونستحضر ذاكرة التأسيس



نواتج التعلم:

- التعرف على المعالم العمرانية في الدرعية والمناطق التراثية بالمملكة العربية السعودية.
- تفسير العلاقة بين المكان والتاريخ والهوية الوطنية.

مدة التنفيذ	حصة دراسية واحدة.
مكان التنفيذ	غرفة الصف الدراسي.
أدوات التنفيذ	 <ul style="list-style-type: none">• صور مرجعية لمعالم تراثية، مثل: حي طريف - قصر سلوى - قصر المصمك.• كرتون مقوّى - أعواد خشبية - أسلاك نحاسية خفيفة.• رمل / تربة ملونة - غراء - مقص - ألوان تراثية.

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يبدأ المعلم بقوله:

اليوم سننتقل من قراءة تاريخ الدرعية إلى بنائه بعيوننا وأيدينا. فالمكان ليس حجارةً وجدراناً فقط، بل ذاكرة وهوية تجسّد القيم التي قامت عليها الدولة السعودية الأولى، مثل الوحدة والتعاون والاستقرار. سنشاهد صورًا لمعلم تاريخية، ثم نحاول محاكاتها بنماذج فنية تعبّر عن فهمنا لجذور الوطن.

يعرض المعلم صورًا لمعلم تاريخية، ثم يطرح أسئلة تمهيدية:

- ماذا تلاحظون في شكل العمارة القديمة؟
- كيف تعبّر هذه البيوت والأسواق عن حياة الناس في ذلك الزمن؟
- ما العلاقة بين المكان وقيم المجتمع؟

يبدأ المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات، بحيث يتناول كل فريق عنصرًا تراثيًا مختلفًا:

المجموعة	مجال العمل
مجموعة الدرعية	تصميم مجسم حي طريف أو قصر سلوى
مجموعة الرياض التاريخية	تصميم قصر المصمك
مجموعة الحجاز	تصميم نوافذ وأبواب خشبية تراثية وزخارف
مجموعة الجرف والعمران	تصميم الفخار - الجدران الطينية - أدوات السوق القديم

ثم تحدد كل مجموعة المعلم التاريخي الذي سيبنيه، مع مراعاة تفاصيل التصميم (النوافذ - الأبواب - النقوش - الطراز المعماري).

ثم يبدأ الطلاب التنفيذ باستخدام:

- الكرتون للمجسمات.
- الأعواد للهيكل.
- الرمل والتربة للقوام الترابي.
- الألوان الترابية لإبراز الطابع التاريخي.

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يكتب كل فريق بطاقة تعريفية صغيرة تتضمن:

- اسم المعلم التراثي
 - موقعه
 - قيمته التاريخية في زمن التأسيس
- تُنظم المجسمات في ساحة المدرسة أو ركن خاص بعنوان: من الدرعية بدأت الحكاية، وهنا نعيد بناء الذاكرة

تقدم كل مجموعة عرضًا شفهيًا قصيرًا يجيب عن الأسئلة:

- ماذا يجسّد هذا المعلم؟
- ما العلاقة بينه وبين مرحلة التأسيس؟
- كيف يعبّر عن قيم التعاون والاستقرار والانتماء؟

يختتم المعلم النشاط بقوله:

ما صنعتومو اليوم ليس مجسمات فنية فقط، بل هو استحضار لمعنى المكان الذي انطلقت منه بدايات دولتنا، ورمزٌ للقيم التي حافظ عليها الناس في زمن التأسيس، قيم الوحدة والانتماء والمسؤولية عبر الزمن.

الملحوظات:

- اكتشف معنا قصة يوم التأسيس من خلال [حلقات موقع أنمي](#)

الصقر بين الموروث الوطني والاستدامة



نواتج التعلم:

- تفسير العلاقة بين الصقر والهوية الوطنية بوصفه رمزاً طبيعياً وثقافياً.
- توضيح دور الإنسان والمجتمع في حماية الرموز الوطنية الطبيعية.

حصة دراسية واحدة.	 مدة التنفيذ
غرفة الصف الدراسي.	 مكان التنفيذ
 <ul style="list-style-type: none">• عرض مرئي يتضمن صوراً للصقور، ورمزها في الثقافة الوطنية.• صور متنوعة للصقور في بيئاتها الطبيعية.• أوراق نشاط وأدوات كتابة وألوان.	 أدوات التنفيذ

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يبدأ المعلم بسؤال افتتاحي موجّه:

- هل تقتصر الرموز الوطنية على المباني والأعلام فقط؟
يستمع لإجابات الطلاب، ثم ينتقل بسؤال متدرّج:
- هل يمكن أن تكون بعض الرموز الوطنية مرتبطة بالطبيعة والبيئة؟
يمرّد بعد ذلك للنشاط بعرض صور للصقور في بيئاتها الطبيعية، ثم يستطرد بقوله:
اليوم سنتعرّف على الصقر بوصفه رمزاً وطنياً طبيعياً، وناقش علاقته بهويتنا الوطنية،
ومسؤوليتنا في المحافظة عليه ضمن مفهوم الاستدامة.

ثم يقرأ المعلم نصّاً تحليلياً مبسّطاً قراءة معبّرة:

الصقر ليس مجرد طائر يعيش في بيئة طبيعية، بل يُعد جزءاً من الموروث الثقافي للمملكة العربية السعودية، وارتبط عبر التاريخ بقيم الشجاعة والقوة والدقة. ووجود الصقر ضمن رموز يوم التأسيس يعكس العلاقة المتوازنة بين الإنسان وبيئته، ويؤكد أن الهوية الوطنية لا تقتصر على الرموز العمرانية، بل تشمل الرموز الطبيعية التي شكّلت وجدان المجتمع. كما إن المحافظة على الصقور تعني المحافظة على التوازن البيئي، وعلى جزء من الهوية الوطنية، لأن استدامة الرموز الطبيعية تسهم في استدامة القيم الثقافية المرتبطة بها.

بعد ذلك يدير المعلم نقاشاً صفّياً باستخدام الأسئلة الآتية:

- ماذا يمكن أن يحدث لو اختفت الصقور من بيئتنا؟
- من المسؤول عن حماية الصقور والمحافظة على بيئتها؟
- ما دور المؤسسات الوطنية والمجتمع في ذلك؟
- كيف ترتبط حماية البيئة بحماية الهوية الوطنية؟

إجراءات التنفيذ (المحتوى):

- يُشجّع الطلاب على تقديم آرائهم بحرية مع ربط الإجابات بالقيم الوطنية.
- يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، ثم يوضّح المهمة: تصميم مطوية توعوية بعنوان: الصقر مسؤوليتنا الوطنية تتضمن الآتي:
- صفة وطنية مرتبطة بالصقر (مثل: الشجاعة، القوة، الثبات).
 - سلوك إيجابي لحماية البيئة (مثل: عدم الإضرار بالحياة الفطرية، نشر الوعي البيئي، دعم جهود الحماية).
 - عبارة توعوية قصيرة تربط بين الهوية الوطنية والاستدامة.
- يتجوّل المعلّم بين المجموعات للتوجيه والدعم.
- أخيرًا تعرض كل مجموعة مطويتها باختصار، ثم يُدار تلخيص جماعي يقوده المعلّم، وصولًا إلى العبارة الختامية:
- اليوم تعرّفنا إلى الصقر بوصفه رمزًا وطنيًا يجسّد قيم القوة والشجاعة والانتماء، كما أدركنا أن المحافظة على الرموز الطبيعية جزء من مسؤوليتنا تجاه وطننا وهويتنا. وبيدكرنا يوم التأسيس بأن العلاقة بين الإنسان وبيئته كانت ولا تزال أساسًا لبناء وطنٍ مستقر، وأن وعينا اليوم واستدامة مواردهما امتداد لقيمٍ راسخة قامت عليها دولتنا منذ بداياتها.

الملحوظات:

مصادر يمكن استخدامها للحصول على معلومات متنوعة للصقور ودورها الثقافي:



- فيديو وثائقي عالي يوضح مكانة الصقور كتراث حي.



- ربط الصقر بالموروث النقي والثقافة السعودية.



- معلومات وصور عن التراث المرتبط بالصقور السعودية.