

المرحلة المتوسطة

يوم بدینا

2026 - 1447



يوم التأسيس

22 فبراير

يُعد يوم التأسيس مناسبة وطنية تُجسّد بداية الدولة السعودية الأولى عام 1727 م - 1139 هـ، حين أرسى الإمام محمد بن سعود - رحمه الله - أسس البناء السياسي والاجتماعي للدولة، بوصفه حدثاً تاريخياً أسّس لمسارٍ من الوحدة والاستقرار وبناء الكيان الوطني، وأرسّت من خلاله قيم الهوية والريادة والعمق الحضاري للملكة. ويأتي الاحتفاء بهذا اليوم باعتباره فرصة لاستحضار الجذور التاريخية للدولة، وتعزيز الوعي بتاريخها ومسيرتها عبر ثلاثة قرون، وترسيخ معاني الاعتزاز بالاتّمام والولاء والارتباط بالإرث الوطني في وجدان الأجيال.

ويُحدّد يوم الاحتفاء سنوياً في 22 فبراير ليكون مناسبة رسمية تُنظَّم من خلالها فعاليات وبرامج تعليمية وثقافية ومجتمعية تُبرز الرموز التاريخية والمسارات التنموية الممتدة من مرحلة التأسيس وحتى الحاضر، بما ينسجم مع توجهات التنمية الوطنية ورؤية السعودية 2030 في تعزيز الهوية والقيم الوطنية وبناء مجتمع واعٍ ومشارك في صناعة المستقبل.

وقد صدر قرار اعتماد الاحتفاء بهذا اليوم في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - تأكيداً على الاعتزاز بالجذور التاريخية للدولة السعودية الأولى، وامتدادها عبر العصور. وتأتي أهمية هذا اليوم من كونه يستحضر بداية التأسيس وبناء الكيان الوطني في الدرعية، وترسيخ قيم الوحدة والأمن والاستقرار.

كما جرى تحديد الهوية والشعار الرسمي للمناسبة تحت عنوان «يوم بيدينا» ليعبّر عن الانطلاقة الأولى لبناء الدولة، ويرمز إلى بداية المسيرة التاريخية التي قامت على الوحدة، والريادة، والارتباط بالجذور. ويتكوّن الشعار من مجموعة عناصر تراثية وتاريخية تعبر عن الإنسان، والمكان، والقيم، والرموز الثقافية في المملكة العربية السعودية، في دلالة على عمق المجتمع السعودي وامتداد حضوره عبر الزمن.

كما ويهدف الشعار إلى تعزيز الوعي بتاريخ الدولة السعودية الأولى، وترسيخ الاعتزاز بالهوية الوطنية، وربط الأجيال بقصة التأسيس بوصفها منطلقاً لبناء الحاضر واستشراف مستقبل الوطن على أساس راسخة من التاريخ، والهوية، والاتّمام.

وفي هذا الإطار، تبذل الدولة جهوداً تكاميلية عبر مختلف الجهات الحكومية والشركاء الوطنيين لتنظيم فعاليات نوعية تُسهم في رفع مستوى المعرفة بتاريخ الدولة، ودعم الصناعات الثقافية والإبداعية، وتفعيل المشاركة المجتمعية، مع التركيز على قياس الأثر الثقافي والتربوي للبرامج المنفذة في البيئات التعليمية والمجتمعية. ويؤدي المركز الوطني للمناهج دولاً مهماً في هذا المسار من خلال التحفيز على تفعيل أنشطة يوم التأسيس داخل المدارس، والبحث على توسيع المشاركة بما يخدم القيم الوطنية.

من الدرعية بدأ المجد





نواتج التعلم:

- التعريف على أحداث ومراحل تأسيس الدولة السعودية الأولى، و بداياتها في الدرعية.
- تحليل مظاهر الحياة الاجتماعية، والسياسية في زمن التأسيس، وربطها بالقيم التي قامت عليها الدولة.

| | |
|--|--|
| حصة دراسية واحدة. |  مدة التنفيذ |
| غرفة الصف الدراسي. |  مكان التنفيذ |
|  <ul style="list-style-type: none">• صور ومواد مرئية عن الدرعية، والبيوت الطينية، والعمارة النجدية.• أوراق عمل، بطاقات، أدوات.• نصوص تاريخية قصيرة. |  أدوات التنفيذ |



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

• المرحلة الأولى: مرحلة الفهم التاريخي

بيدأ المعلم بقوله: اليوم ستنطلق في رحلة معرفية نتعرّف فيها على بداية مجد وطننا من الدرعية، حيث بدأت قصة التأسيس وبناء الدولة السعودية الأولى. سنستعيد معاً مشاهد من الماضي، ونفهم كيف عاش الناس في ذلك الزمن، وكيف كانت قيم الوحدة، والتعاون، والأمن أساساً لنهاية الوطن. خلال هذا النشاط سنتدرج خطوة بخطوة من الفهم إلى التحليل، ثم إلى التعبير عما نشعر به تجاه وطننا، من خلال أعمال تعاونية وفنية وكتابية تعكس اعترافنا بجذورنا، وهويتنا الوطنية.

ثم يستطرد في حديثه بالقول: سنبدأ رحلتنا من الدرعية، المكان الذي انطلقت منه قصة بناء الدولة السعودية الأولى، وسنستمع معاً إلى سرد قصصي يساعدنا على تخيل تلك المرحلة وفهم أحداثها وقيمها.

بعد ذلك يعرض المعلم صوراً للدرعية، والبيوت الطينية، والأسواق القديمة، ويطرح أسئلة سريعة لربط الصور بقصة النشاط:

- ما الذي تلاحظونه في هذه الصور؟
- كيف كانت حياة الناس آذاك؟
- ماذا تتوقعون أن يكون موضوع القصة التي سنسمعها الآن؟

بعدما يستمع المعلم لإجابات الطلاب بيدأ بسرد القصة التالية:

في قلب نجد، وتحديداً في الدرعية، عاش الناس في مجتمع مترابط يقوم على التعاون والبساطة والعمل المشترك. كانوا يبحثون عن قائدٍ يجمع قلوبهم ويوحد صفوفهم، ويحمل لهم الأمل بمستقبلٍ آمنٍ ومستقرٍ.

وفي ذلك الزمن ظهر قائد حكيم شجاع هو الإمام محمد بن سعود - رحمه الله -، عمل على توحيد الكلمة، وبناء دولة تقوم على القيم الدينية والاجتماعية، وتحقيق الأمن والاستقرار للناس.

اجتمع حوله أهل الدرعية لما لمسوه من عدل وقيادة وبصيرة، فبدأت مرحلة جديدة في تاريخ الجزيرة العربية، عُرفت باسم الدولة السعودية الأولى، وكانت انطلاقة المجد التي امتد أثرها إلى حاضرنا الذي نعيشه اليوم.

ومنذ ذلك الوقت أصبحت الدرعية رمزاً للبداية والتاريخ والهوية الوطنية، ومنها بدأ طريق البناء الذي نفتخر به جمیعاً.



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يتوقف المعلم في نقاط محددة من القصة لطرح أسئلة تعزز الفهم:

- ماذا فهمتم من هذا الجزء؟
- لماذا احتاج الناس إلى قائد يوحدهم؟
- ما القيم التي ظهرت في القصة؟
- كيف يمكن أن نرى أثر هذه القيم في حياتنا اليوم؟

ثم يطلب المعلم من كل طالب كتابة ثلاثة معلومات أساسية استنتجها من القصة، مثل:

- أين بدأت قصة التأسيس؟
- من القائد الذي أسهم في توحيد الناس؟
- ما القيم التي قامت عليها الدولة الأولى؟

بعد انتهاء الطلاب من كتابة استنتاجاتهم، يلخص المعلم ما تم التوصل إليه، ثم يقول:

اليوم تعرّفنا إلى الدرعية باعتبارها نقطة الانطلاق في تأسيس الدولة السعودية الأولى، واظللنا على دور الإمام محمد بن سعود – رحمه الله – في توحيد الصف وبناء الدولة على قيم التعاون والأمن والعدل.

ومن خلال القصة والصور والمناقشة، فهمنا أن ما نعيشه اليوم من استقرار وقوة امتدادً لجذور تاريخية بدأت هناك في الدرعية.

إن يوم التأسيس ليس مجرد تاريخ ندرسه، بل هو معنى نعيشه، وهوية نفخر بها، ومسؤولية نستشعرها في حاضرنا ومستقبلنا.

ثم يختتم النشاط بتعزيز لفظي موجّه للطلاب:

شكراً لمشاركتكم وتفكيركم وتحليلكم، ما تعلمناه اليوم سيقى جزءاً من وعيكم بتاريخ وطنكم وهويتكم.

الملحوظات:

- اكتشف معنا قصة يوم التأسيس من خلال [حلقات موقع أنتمي](#)

نعيش المشهد، ونبني القصة من زمن التأسيس





نواتج التعلم:

- تمثيل مشاهد تاريخية تعكس بدايات الدولة السعودية الأولى وتحدياتها.
- استنتاج القيم التي قامت عليها الدولة السعودية الأولى.

| | |
|---|---------------|
| حصة دراسية واحدة. | مدة التنفيذ |
| غرفة الصف الدراسي. | مكان التنفيذ |
| <ul style="list-style-type: none">• بطاقات مشاهد تاريخية.• أوراق عمل لكتابة الحوار أو القصة القصيرة.• ملصقات (وحدة – تعاون – أمن – عدل – انتماء).  | أدوات التنفيذ |



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يبدأ المعلم بقوله:

اليوم لن نكتفي بقراءة التاريخ، بل سنعيشه، سنعود إلى زمن الدرعية، ونتقمص شخصيات من تلك المرحلة لنفهم التحديات التي واجهها الناس، وكيف تمسكوا بالدولة السعودية الأولى لأنها قامت على قيم الاتمام والأمن والاستقرار.

يقسّم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويتيح لهم اختيار أحد المحاور الآتية:

المحور 1: لقاء الإمام محمد بن سعود - رحمه الله - بأهالي الدرعية.

تمثيل مشهد يعبر عن:

- رؤيته للوحدة الوطنية وبناء الدولة.
- حديثه عن الأمن والاستقرار.
- التفاف الناس حوله وثقتهم بقيادته.

أسئلة لدعم تمثيل المشهد

- ما التحديات التي واجهها الناس؟
- ما القيم التي ظهرت في الحوار؟ (شجاعة - حكمة).

المحور 2: الحياة اليومية في زمن التأسيس.

مشهد تمثيلي في:

- السوق.
- السفر والتنقل.
- الأعمال اليومية والتعاون بين الناس.

أسئلة لدعم تمثيل المشهد

- كيف كان الناس يتعاونون؟
- ماذا يعني الأمن والاستقرار في حياتهم اليومية؟



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

المحور 3: قصة واردين إلى الدرعية.

كتابة قصة قصيرة أو تمثيل مشهد لأشخاص:

- قدموا من مدن أخرى.
- لاحظوا الفرق بين أوضاعهم السابقة.
- وشاهدوا في الدرعية الأمان والاستقرار والوحدة.

أسئلة لدعم تمثيل المشهد

- لماذا اختار الناس البقاء والانتماء للدولة؟
- ما القيم التي جذبتهم إليها؟

ثم يطلب المعلم من كل مجموعة أن تختار أحد الخيارات:

- تمثيل المشهد (حوار قصير – أداء بسيط – تقمص المشاعر والشخصيات).
- كتابة قصة تاريخية قصيرة مع سرد القيم والتحديات.

يببدأ الطلاب بتوزيع مهامهم وفق ما يتم عرضه:

المسار الأول: تمثيل مشهد قصصي.

إذا اختارت المجموعة التمثيل، فإنها تقوم بتجسيد مشهد يُظهر:

- وصول أشخاص من خارج الدرعية.
- حديثهم عن أوضاعهم السابقة.
- ملاحظتهم الفرق في الأمان والنظام.
- حوارهم حول سبب رغبتهم في البقاء.



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

المسار الثاني: كتابة قصة تاريخية قصيرة.

تكتب المجموعة قصة قصيرة عن أشخاص:

- قدموا من مدن أخرى إلى الدرعية.
- كانوا يعانون من عدم الأمان أو التفرق.
- ثم لاحظوا الفرق عندما وصلوا إلى الدرعية.

ويراعى في كتابة القصة أن تتضمن العناصر الآتية:

- من هم الأشخاص؟
- من أين قدموا؟
- ما الشكلة التي كانوا يعانون منها؟
- ماذا رأوا في الدرعية من أمن أو نظام أو تعاون؟
- لماذا قرروا البقاء والانتماء للدولة السعودية الأولى؟
- ما القيمة التي غيرت قرارهم؟ (الانتماء، الأمان، العدل، الاستقرار)

ويُطلب من الطالب قبل الأداء تحديد:

- الشخصيات.
- الشكلة.
- القيمة التي ستظهر.
- النهاية التي توضح سبب الانتماء للدولة.



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

تقديم كل مجموعة عملها أمام زملائها، بعد العرض يطرح المعلم أسئلة تحليلية:

ما القيمة الأبرز في هذا المشهد؟ •

كيف ساعدت هذه القيمة على استمرار الدولة السعودية الأولى؟ •

لو كنت أحد الشخصيات، ماذا ستكون مشاعرك وموقفك؟ •

تُكتب القيم المستخرجة من العروض في لوحة بعنوان: قيم التأسيس التي تمسّك بها الناس، فاستمرت الدولة.

ثم يختتم المعلم النشاط بقوله: تعلّمنااليوم أن الناس لم يتمسّكوا بالدولة السعودية الأولى عيًّا، بل لأنّهم رأوا فيها الأمن والوحدة والعدل والاستقرار، وهذه القيم هي التي صنعت بدايات وطننا، وما زالت تصنع حاضره ومستقبله.

اللحوظات:

- اكتشف معنا قصة يوم التأسيس من خلال [حلقات موقع أنتمي](#)

من زمن الدرعية، نقرأ القصة ونبني المعنى





نواتج التعلم:

- تفسير أحداث و بدايات الدولة السعودية الأولى من خلال نص تاريخي مبسط.
- تحليل القيم المؤسّسة (الوحدة الوطنية – الأمن – العدل – المسؤولية – الانتماء).

| | |
|--|--|
| <p>حصة دراسية واحدة.</p> |  مدة التنفيذ |
| <p>غرفة الصف الدراسي.</p> |  مكان التنفيذ |
| <ul style="list-style-type: none">• نسخة مطبوعة من النص التاريخي المبسط.• أوراق عمل – بطاقات – أقلام – ألوان.• ورق مقوى قديم لللمس / ورق يُبَلِّل بالشاي (للإنتاج الإبداعي).• لوح للعرض أو ركن صفي. |  أدوات التنفيذ |



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يبدأ المعلم بقوله:

اليوم سنعود معاً إلى الدرعية، إلى اللحظة التي بدأت فيها قصة دولتنا الأولى.

لن نقرأ التاريخ فقط، بل سنحاول فهمه واستشعاره، لنرى كيف تحولت الفوضى إلى استقرار، وكيف أصبح الأمن والسلام قيماً راسخة امتد أثرها إلى حاضرنا.

ثم يوضح المعلم للطلاب أن النشاط سيمر بثلاث مراحل: فهم النص - تحليل القيم - إنتاج عمل تعبيري وإبداعي.

المرحلة الأولى: قراءة النص التاريخي والحوار الموجه

يقرأ المعلم النص قراءة معمقة، ثم يدير حواراً موجزاً حول فكرته الرئيسية ودللاته الوطنية.

تمثل الدرعية نقطة البداية في قصة تأسيس الدولة السعودية الأولى؛ فقد كانت في القرن الثامن عشر مدينة مزدهرة تقع على وادي حنيفة، يعيش أهلها في مجتمع متعدد يعتمد على الزراعة والتجارة وروابط اجتماعية متينة، وكانوا كسائر مجتمعات المنطقة، يتطلعون إلى الأمان ووحدة القيادة بعد سنوات من التفرق وضعف الروابط السياسية.

وفي هذا السياق برز قائد حكيم هو الإمام محمد بن سعود - رحمه الله - عُرف ببصيرته القيادية وقدرته على جمع الناس حول مشروع وطني يقوم على الوحدة والعدل وتعزيز الأمن وتنظيم شؤون المجتمع. ومع توليه الحكم في الدرعية عام 1727م بدأت مرحلة جديدة من البناء السياسي والاجتماعي؛ توحدت فيها الجهود وتقوّت الروابط بين القرى والمجتمعات، وظهرت ملامح دولة ناشئة تقوم على الاستقرار وترسيخ الهوية المشتركة.

ومع اتساع نفوذ الدرعية أصبحت مركزاً للإدارة والدعوة والعلم والقضاء والتنظيم الاجتماعي والاقتصادي، وأسهم ذلك في تعزيز الانتماء للوطن والشعور بالمسؤولية تجاه الدولة والمجتمع. وقد مثلت هذه المرحلة نقطة تحول، انتقل فيها الناس من حالة التشتت إلى مرحلة الدولة المنظمة المستندة إلى قيم دينية واجتماعية راسخة.

ويأتي يوم التأسيس اليوم ليذكرنا بتلك البداية التاريخية التي انطلقت منها مسيرة الوطن، وليؤكد أن ما نعيشه من أمن واستقرار ووحدة وطنية هو امتداد لجهود القادة ورجال الدرعية في مرحلة التأسيس، وفرصة لتعزيز الفخر بالهوية السعودية وربط الأجيال بجذور وطنهم ومسؤوليتهم في المحافظة على مكتسباته وبناء مستقبله.



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

ثم يبدأ المعلم بطرح الأسئلة الآتية:

- ما الفكرة الرئيسية في النص؟
- ما التحديات التي واجهها المجتمع قبل التأسيس؟
- ما القيم التي اعتمد عليها المشروع القيادي في الدرعية؟
- كيف يظهر أثر تلك القيم في حياتنا اليوم؟

المرحلة الثانية: التعبير والتحليل الكتافي

يطلب المعلم من الطلاب كتابة فقرة من 4-6 أسطر تتناول:

- أهمية يوم التأسيس
- أثر مرحلة التأسيس على حاضرنا
- القيم المستفادة (الوحدة الوطنية – أمن – مسؤولية – انتماء)

يدرك المعلم الطلاب باستخدام لغة فصيحة واضحة، مع الربط بين الماضي والحاضر.

المرحلة الثالثة: الإنتاج الإبداعي التطبيقي

يقدم المعلم مهمة إبداعية اختيارية لتعزيز التجربة:

يكتب الطالب رسالة قصيرة بلغة أدبية على ورق مقوّى ملؤن بالشاي ليبدو بطابع تاريخي، وكأنها رسالة من شخص قديم من منطقة أخرى وكتب يقول: بعد أن وصلت إلى الدرعية ورأيت الأمن والوحدة والاستقرار، قررت الانضمام إلى دولة التأسيس.....

ثم يكتب الطالب النص بخط النسخ أو الرقعة – قدر الإمكان – مع إبراز:

- مشاعر الانتماء
- مشاهد الأمن والتعاون
- سبب تمسّك الناس بالدولة



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

المرحلة الرابعة: العرض والمشاركة

يُنشأ ركن صفي بعنوان: يوم التأسيس، قصة وطن بدأت من الدرعية يقدّم الطلاب أعمالهم الكتابية والإبداعية والرسائل التاريخية الرمزية.

- يجيبون عن أسئلة موجهة:
- ماذا يمثل عملك؟
- ما القيمة التي ركزت عليها؟
- كيف يعكس يوم التأسيس معنى الاتمام الوطني؟

يختم المعلم النشاط بقوله:

تعلّمنااليوم أن يوم التأسيس ليس حدثاً تاريخياً عابراً، بل هو بداية قصة دولة قامت على الوحدة والأمن والمسؤولية، واستمر أثرها حتى حاضرنا. وما نقدمهاليوم من فهم واعتزاز هو امتداد لتلك الجذور الراسخة في قلوب أبناء الوطن.

الملحوظات:

- اكتشف معنا قصة يوم التأسيس من خلال [حلقات موقع أنتمي](#)

نبني المكان، ونستحضر
ذاكرة التأسيس





نواتج التعلم:

- التعرف على العالم العمراني في الدرعية والمناطق التراثية بالمملكة العربية السعودية.
- تفسير العلاقة بين المكان والتاريخ والهوية الوطنية.

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>حصة دراسية واحدة.</p> <p>غرفة الصف الدراسي.</p> <ul style="list-style-type: none">• صور مرجعية لعالم تراثية، مثل: حي طريف - قصر سلوى - قصر المصمك.• كرتون مقوّى - ألعاد خشبية - أسلاك نحاسية خفيفة.• رمل / تربة ملونة - غراء - مقص - ألوان تراثية. | <p>مدة التنفيذ</p> <p>مكان التنفيذ</p> <p>أدوات التنفيذ</p> |
|---|---|---|



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يبدأ المعلم بقوله:

اليوم سنتنقل من قراءة تاريخ الدرعية إلى بنائه بعيوننا وأيدينا.

فالمكان ليس حجارةً وجدرانًا فقط، بل ذاكرةً وهويةً تجسد القيم التي قامت عليها الدولة السعودية الأولى، مثل الوحدة والتعاون والاستقرار. سنشاهد صورًا لعالم تاريخية، ثم نحاول محاكاتها بنماذج فنية تعبر عن فهمنا لجذور الوطن.

يعرض المعلم صورًا لعالم تاريخية، ثم يطرح أسئلة تمهيدية:

- ماذا تلاحظون في شكل العمارة القديمة؟
- كيف تعبر هذه البيوت والأسواق عن حياة الناس في ذلك الزمان؟
- ما العلاقة بين المكان وقيم المجتمع؟

يبدأ المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات، بحيث يتناول كل فريق عنصراً تراثياً مختلفاً:

| المجموعة | مجال العمل |
|-------------------------|---|
| مجموعة الدرعية | تصميم مجسم حي طريف أو قصر سلوي |
| مجموعة الرياض التاريخية | تصميم قصر المصمك |
| مجموعة الحجاز | تصميم نوافذ وأبواب خشبية تراثية وزخارف |
| مجموعة الحرف والعمارة | تصميم الفخار - الجدران الطينية - أدوات السوق القديم |

ثم تحدد كل مجموعة المعلم التاريخي الذي سيبنيه، مع مراعاة تفاصيل التصميم (النوافذ - الأبواب - النقوش - الطراز العماري).

ثم يبدأ الطالب التنفيذ باستخدام:

- الكرتون للمجسمات.
- الأعواد للهيكل.
- الرمل والتربة للقمام التراكي.
- الألوان الترابية لإبراز الطابع التاريخي.



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يكتب كل فريق بطاقة تعريفية صغيرة تتضمن:

- اسم المعلم التراثي
- موقعه
- قيمته التاريخية في زمن التأسيس

تُنظم المجسمات في ساحة المدرسة أو ركن خاص بعنوان: من الدرعية بدأت الحكاية، وهنا نعيد بناء الذاكرة

تقديم كل مجموعة عرضاً شفرياً قصيراً يجيب عن الأسئلة:

- ماذا يجسّد هذا المعلم؟
- ما العلاقة بينه وبين مرحلة التأسيس؟
- كيف يعبر عن قيم التعاون والاستقرار والانتماء؟

يختتم المعلم النشاط بقوله:

ما صنعتموهاليوم ليس مجسمات فنية فقط، بل هو استحضار لمعنى المكان الذي انطلقت منه بدايات دولتنا، ورمز للقيم التي حافظ عليها الناس في زمن التأسيس، قيم الوحدة والانتماء والمسؤولية عبر الزمن.

الملحوظات:

- اكتشف معنا قصة يوم التأسيس من خلال [حلقات موقع أنتمي](#)

الصقر بين الموروث الوطني والاستدامة





نواتج التعلم:

- تفسير العلاقة بين الصقر والهوية الوطنية بوصفه رمزاً طبيعياً وثقافياً.
- توضيح دور الإنسان والمجتمع في حماية الرموز الوطنية الطبيعية.

| | |
|--|--|
| <p>حصة دراسية واحدة.</p> |  <p>مدة التنفيذ</p> |
| <p>غرفة الصف الدراسي.</p> |  <p>مكان التنفيذ</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• عرض مرئي يتضمن صوراً للصقور، ورمزها في الثقافة الوطنية.• صور متنوعة للصقور في بيئاتها الطبيعية.• أوراق نشاط وأدوات كتابة وألوان. |  <p>أدوات التنفيذ</p> |



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يبدأ المعلم بسؤال افتتاحي موجّه:

- هل تقتصر الرموز الوطنية على المباني والأعلام فقط؟

يستمع لإجابات الطلاب، ثم ينتقل بسؤال متدرج:

- هل يمكن أن تكون بعض الرموز الوطنية مرتبطة بالطبيعة والبيئة؟

يمهد بعد ذلك للنشاط بعرض صور للصقور في بيئاتها الطبيعية، ثم يستطرد بقوله: اليوم سنتعرّف على الصقر بوصفه رمزاً وطنياً طبيعياً، ونناقش علاقته بروتيننا الوطنية، ومسؤوليتنا في المحافظة عليه ضمن مفهوم الاستدامة.

ثم يقرأ المعلم نصاً تحليلياً مبسطاً قراءة معتبرة:

الصقر ليس مجرد طائر يعيش في بيئه طبيعية، بل يُعد جزءاً من الموروث الثقافي للمملكة العربية السعودية، وارتبط عبر التاريخ بقيم الشجاعة والقوة والدقة.

وجود الصقر ضمن رموز يوم التأسيس يعكس العلاقة المتوازنة بين الإنسان وبين بيئته، ويؤكد أن الهوية الوطنية لا تقتصر على الرموز العمرانية، بل تشمل الرموز الطبيعية التي شكلت وجدان المجتمع. كما إن المحافظة على الصقور تعني المحافظة على التوازن البيئي، وعلى جزء من الهوية الوطنية، لأن استدامة الرموز الطبيعية تسهم في استدامة القيم الثقافية المرتبطة بها.

بعد ذلك يدير المعلم نقاشاً صفيّاً باستخدام الأسئلة الآتية:

- ماذا يمكن أن يحدث لو اختفت الصقور من بيئتنا؟

- من المسؤول عن حماية الصقور والمحافظة على بيئتها؟

- ما دور المؤسسات الوطنية والمجتمع في ذلك؟

- كيف ترتبط حماية البيئة بحماية الهوية الوطنية؟



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يُشجّع الطلاب على تقديم آرائهم بحرية مع ربط الإجابات بالقيم الوطنية.

يقسّم العلّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، ثم يوضّح المهمة: تصميم مطوية توعوية بعنوان: الصقر مسؤوليتنا الوطنية تتضمن الآتي:

صفة وطنية مرتبطة بالصقر (مثل: الشجاعة، القوة، الثبات).

- سلوك إيجابي لحماية البيئة (مثل: عدم الإضرار بالحياة الفطرية، نشر الوعي البيئي، دعم جهود الحماية).

عبارة توعوية قصيرة تربط بين الهوية الوطنية والاستدامة.

يتجوّل العلّم بين المجموعات للتوجيه والدعم.

أخيرًا تعرض كل مجموعة مطويتها باختصار، ثم يدار تلخيص جماعي يقوده العلّم، وصولاً إلى العبارة الختامية:

اليوم تعزّزنا إلى الصقر بوصفه رمزاً وطنياً يجسّد قيم القوة والشجاعة والانتماء، كما أدركنا أنّ المحافظة على الرموز الطبيعية جزء من مسؤوليتنا تجاه وطننا وهويتنا. ويذكرنا يوم التأسيس بأنّ العلاقة بين الإنسان وب بيته كانت ولا تزال أساساً لبناء وطن مستقر، وأنّ وعيّنا اليوم واستدامة مواردنا هما امتداد لقيم راسخة قامت عليها دولتنا منذ بداياتها.

الملحوظات:

مصادر يمكن استخدامها للحصول على معلومات متنوعة للصقور ودورها الثقافي:



- فيديو وثائي عالي يوضح مكانة الصقور كتراث حي.



- ربط الصقر بالورث النقي والثقافة السعودية.



- معلومات وصور عن التراث المرتبط بالصقور السعودية.