

١. علامة الترقيم المناسبة للفراغ الآتي: متى سفرك.....			
(أ) ؟	(ب) !	(ج) -	(د) ،
٢. علامة الترقيم الناقصة في الجملة الآتية : تعطل جهاز تشغيل الأقراص المدمجة CD-ROOM			
(أ) القوسان.	(ب) النقطتان الرأسيتان	(ج) الفاصلة	(د) الشرطتان.
٣. الصبر (بفتح الصاد، وكسر الباء) عصارة نبات شديد المرارة. نستخدم القوسين في الجملة السابقة لـ:			
(أ) توضيح غموض قبلها	(ب) أن الجملة معترضة	(ج) أن الكلام منقول	(د) الجمل حوارية
٤. علامة الترقيم المناسبة في الفراغات الآتية: أ ب ج			
(أ) الشرطة.	(ب) التنصيص.	(ج) القوس.	(د) الفاصلة
٥. علامة الترقيم الصحيحة بعد المنادى في الجملة التالية: يا محمد لاتهجر القرآن.			
(أ) الفاصلة.	(ب) علامة التأثر.	(ج) الشرطة.	(د) التنصيص
٦. كان أبوك... رحمه الله... رجلاً فاضلاً. علامة الترقيم المناسبة في الفراغين السابقين هي:			
(أ) التنصيص	(ب) الشرطتان	(ج) القوسان	(د) الفاصلة
٧. من الأقوال المأثورة: عند الشدائد يعرف الإخوان ما علامة الترقيم التي نسينا كتابتها فيما سبق؟			
(أ) الشرطتان	(ب) التنصيص	(ج) القوسان	(د) الفاصلة
٨. تعريف اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. علامة الترقيم الناقصة في الجملة السابقة، هي:			
(أ) الشرطة	(ب) النقطتان الرأسيتان	(ج) الفاصلة المنقوطة	(د) التنصيص
٩. (واحسرتاه). علامة الترقيم المناسبة في الفراغ السابق هي			
(أ) الحذف	(ب) التأثر	(ج) الاستفهام	(د) الشرطة
١٠. علامة الترقيم المناسبة في الفراغ الآتي: (الجملة الفعلية..... مثل: جاء الحق.)			
(أ) الشرطة	(ب) الفاصلة	(ج) النقطة	(د) الاستفهام
١١. الجملة التي أستخدم معها علامة الاستفهام هي .			
(أ) ما حضر إلا محمد	(ب) ما ذهبت إلى السوق	(ج) ما أسماء الحاضرين	(د) لبت الشباب يعود يوماً
١٢. العناوين التي تكتب يمين الصفحة بشكل مستقل هي عناوين			
(أ) رئيسة	(ب) بارزة	(ج) جانبية	(د) مستقلة
١٣. يستحسن للكاتب عندما تكثر التفصيلات وتفريعاتها أن يستخدم			
(أ) إبراز الكلمات	(ب) العناوين الجانبية	(ج) التعداد	(د) العناوين الرئيسية
١٤. ما أنسب الطرق التي تساعد الكاتب والمؤلفين على تلخيص تفاصيل موضوعاتهم؟			
(أ) التخطيط	(ب) النقاط	(ج) الجداول والرسوم التوضيحية	(د) التعداد
١٥. عادات تعارف عليها الكتاب والمؤلفون والتزموا بها. تسمى أعراف			
(أ) الاستماع	(ب) القراءة	(ج) الكتابة	(د) التحدث
١٦. تبدأ بفراغ في أول السطر بمقدار كلمة وتنتهي بنقطة، وتحتوي فكرة رئيسة واحدة.			
(أ) التلخيص	(ب) التعداد	(ج) استخدام الرسوم والجداول	(د) الكتابة في فقرات
١٧. إعانة القارئ على الفهم والتركيز وإتاحة الفرصة له للمراجعة المركزة. تعتبر من فوائد.....			
(أ) التعداد	(ب) تحديد الأهداف	(ج) الإبراز	(د) التلخيص
١٨. توجيه الانتباه إلى الكلمات والجمال ذات الأهمية؛ ليركز عليها القارئ. تعتبر من فوائد.....			
(أ) الكتابة في فقرات	(ب) تحديد الأهداف	(ج) التلخيص	(د) الإبراز
١٩. إعطاء القارئ صورة عن محتوى الفصل. تعتبر من فوائد.....			
(أ) استخدام الرسوم والجداول	(ب) التلخيص	(ج) الإبراز	(د) تحديد الأهداف
٢٠. يبرز الكاتب الكلمات المهمة في النص بأمر منها			
(أ) يكتبها بخط مغاير.	(ب) يحددها بلون داكن.	(ج) يضع خطاً تحتها.	(د) جميع ما سبق

٢١. علامة الترقيم المناسبة للفراغ الآتي: متى سفرك.....			
(أ) ؟	(ب) !	(ج) -	(د) ،
٢٢. علامة الترقيم الناقصة في الجملة الآتية : تعطل جهاز تشغيل الأقراص المدمجة CD-ROOM			
(أ) القوسان.	(ب) النقطتان الرأسيتان	(ج) الفاصلة	(د) الشرطتان.
٢٣. الصبر (يفتح الصاد، وكسر الباء) عصارة نبات شديد المرارة. نستخدم القوسين في الجملة السابقة لـ:			
(أ) توضيح غموض قبلها	(ب) أن الجملة معترضة	(ج) أن الكلام منقول	(د) الجمل حوارية
٢٤. علامة الترقيم المناسبة في الفراغات الآتية: أ ب ج			
(أ) الشرطة.	(ب) التنصيص.	(ج) القوس.	(د) الفاصلة
٢٥. علامة الترقيم الصحيحة بعد المنادى في الجملة التالية: يا محمد لاتهجر القرآن.			
(أ) الفاصلة.	(ب) علامة التأثر.	(ج) الشرطة.	(د) التنصيص
٢٦. كان أبوك... رحمه الله... رجلاً فاضلاً. علامة الترقيم المناسبة في الفراغين السابقين هي:			
(أ) التنصيص	(ب) الشرطتان	(ج) القوسان	(د) الفاصلة
٢٧. من الأقوال المأثورة: عند الشدائد يعرف الإخوان ما علامة الترقيم التي نسينا كتابتها فيما سبق؟			
(أ) الشرطتان	(ب) التنصيص	(ج) القوسان	(د) الفاصلة
٢٨. تعريف اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. علامة الترقيم الناقصة في الجملة السابقة، هي:			
(أ) الشرطة	(ب) النقطتان الرأسيتان	(ج) الفاصلة المنقوطة	(د) التنصيص
٢٩. (واحسرتاه). علامة الترقيم المناسبة في الفراغ السابق هي			
(أ) الحذف	(ب) التأثر	(ج) الاستفهام	(د) الشرطة
٣٠. علامة الترقيم المناسبة في الفراغ الآتي: (الجملة الفعلية..... مثل: جاء الحق.)			
(أ) الشرطة	(ب) الفاصلة	(ج) النقطة	(د) الاستفهام
٣١. الجملة التي أستخدم معها علامة الاستفهام هي .			
(أ) ما حضر إلا محمد	(ب) ما ذهبت إلى السوق	(ج) ما أسماء الحاضرين	(د) لبت الشباب يعود يوماً
٣٢. العناوين التي تكتب يمين الصفحة بشكل مستقل هي عناوين			
(أ) رئيسة	(ب) بارزة	(ج) جانبية	(د) مستقلة
٣٣. يستحسن للكاتب عندما تكثر التفصيلات وتفريعاتها أن يستخدم			
(أ) إبراز الكلمات	(ب) العناوين الجانبية	(ج) التعداد	(د) العناوين الرئيسية
٣٤. ما أنسب الطرق التي تساعد الكاتب والمؤلفين على تلخيص تفاصيل موضوعاتهم؟			
(أ) التخطيط	(ب) النقاط	(ج) الجداول والرسوم التوضيحية	(د) التعداد
٣٥. عادات تعارف عليها الكتاب والمؤلفون والتزموا بها. تسمى أعراف			
(أ) الإستماع	(ب) القراءة	(ج) الكتابة	(د) التحدث
٣٦. تبدأ بفراغ في أول السطر بمقدار كلمة وتنتهي بنقطة، وتحتوي فكرة رئيسة واحدة.			
(أ) التلخيص	(ب) التعداد	(ج) استخدام الرسوم والجداول	(د) الكتابة في فقرات
٣٧. إعانة القارئ على الفهم والتركيز وإتاحة الفرصة له للمراجعة المركزة. تعتبر من فوائد.....			
(أ) التعداد	(ب) تحديد الأهداف	(ج) الإبراز	(د) التلخيص
٣٨. توجيه الانتباه إلى الكلمات والجمال ذات الأهمية؛ ليركز عليها القارئ. تعتبر من فوائد.....			
(أ) الكتابة في فقرات	(ب) تحديد الأهداف	(ج) التلخيص	(د) الإبراز
٣٩. إعطاء القارئ صورة عن محتوى الفصل. تعتبر من فوائد.....			
(أ) استخدام الرسوم والجداول	(ب) التلخيص	(ج) الإبراز	(د) تحديد الأهداف
٤٠. يبرز الكاتب الكلمات المهمة في النص بأمور منها			
(أ) يكتبها بخط مغاير.	(ب) يحددها بلون داكن.	(ج) يضع خطاً تحتها.	(د) جميع ما سبق