



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم
والتعليم الفني

رياض الأطفال المستوى الثاني

اكتشف

دليل المعلم

لمهارات التدريس الصفّي

٢٠١٩/٢٠١٨

رياض الأطفال – المستوى الثاني

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الأول

اعرفنى

من أكون؟

عدد الدروس	الوصف	المكوّن
٣	سيبدأ التلميذ استكشاف نفسه من خلال محور " من أكون؟ " ومقارنة نفسه بالآخرين، لتحديد التشابه والاختلاف معهم، وتصنيف الأشكال والأشياء والألوان وممارسة العد أثناء قيامه بالأنشطة، وإجراء محادثات مع الزملاء ومشاركة أفكاره معهم والتعبير عنها بحرية.	اكتشف 
٤	سيتعلم التلميذ المزيد عن صفاته كإنسان واحترام التشابهات مع الآخرين، واستخدام عبارات مثل "أنا - ليدي - يعجبني - هذا يكون - يمكنني . وستستمر مهارة العد أثناء عمل التلميذ في تناظر أحادي دون مساعدة من غيره. وستستخدم الأشكال لرسم أنفسهم وما يفضلونه. وسيقرأ التلاميذ النصوص بمساعدة من المعلم ويضيفون تفاصيل إلى الرسومات لدعم القصص. كما سيعد التلميذ عرائس متحركة ويستخدمها في مواقف تمثيل الأدوار.	تعلم 
٣	ستتيح التجارب أثناء اكتشاف وتعلم للتلميذ إعداد ملصق خاص بصفاته. حيث يتولى التلميذ إعداد ملصقه بمساعدة المعلم، وكذلك يبدأ التلميذ في رسم الأشياء المفضلة لديه أو كتابتها، ورسم صورة لنفسه مع التركيز على صفاته الشخصية، ويعد الملصق ويشاركه مع المجموعة.	شارك 

المهارات المتضمنة من أكون؟

المهارات	البُعد
<p>التفكير الناقد:</p> <ul style="list-style-type: none">• التمييز بين التشابهات والاختلافات.• الملاحظة. <p>الإبداع:</p> <ul style="list-style-type: none">• المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقاً لتغيرات الموقف.• الأصالة في طرح أفكار جديدة فريدة. <p>حل المشكلات:</p> <ul style="list-style-type: none">• تحديد المشكلة.• اقتراح حلول للمشكلات.	<p>تعلم لتعرف</p>
<p>التعاون:</p> <ul style="list-style-type: none">• الالتزام بقواعد الفريق العامة.• التفاوض.• الإنصات الفعال.• الاستفسار الجيد.	<p>تعلم لتعمل</p>
<p>احترام التنوع:</p> <ul style="list-style-type: none">• احترام آراء الآخرين. <p>التعاطف:</p> <ul style="list-style-type: none">• مساعدة الآخرين.• المشاركة.• معرفة الأدوار.	<p>تعلم لتعيش</p>
<p>إدارة الذات:</p> <ul style="list-style-type: none">• تحديد أهداف واضحة.• حسن إدارة الوقت. <p>التواصل:</p> <ul style="list-style-type: none">• حسن الاستماع.• التعبير عن الذات.• التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي	<p>تعلم لتكون</p>

الربط بقضايا مصرية

التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير المساواة بيننا والتحدث عن الاختلافات الموجودة بيننا. يمكننا العمل معاً لنصبح متعاونين ومتشاركين.

المواطنة: نحن ننتمي للوطن. نحن جزء من العائلة الإنسانية الكبيرة. لدى كل منا واجبات وعلينا مسؤوليات.



مؤشرات التعلم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلاميذ سعيًا لتحقيق مؤشرات التعلم الآتية:

القراءة:

- اتباع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل، وصفحة بعد صفحة.
- إظهار معرفة أساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
- تمييز الكلمات المنفردة ضمن جملة منطوقة.
- استخدام الصور التوضيحية في إحدى القصص لوصف شخصياتها أو أماكنها أو أحداثها.

اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها:

- استخدام الأسماء والأفعال متكررة الاستخدام.
- تكوين أسماء جمع شفهيًا.
- فهم كلمات الأسئلة واستخدامها.
- تقسيم الأشياء الشائعة إلى فئات.

الكتابة:

- كتابة التلميذ لاسمه/اسمها.
- تقديم جمل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.
- إضافة رسومات أو عروض بصرية للأوصاف لتقديم تفاصيل إضافية.

التحدث والاستماع:

- اتباع قواعد متفق عليها أثناء المناقشات.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل ذات العلاقة وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.
- استخدام الضمائر للمتكلم (أنا ونحن) وضمير الملكية (الياء في كتابي) وضمائر الغائب (هو، هي).
- استخدام الصفات وأدوات الربط مثل الواو والفاء وأيضا.
- استكشاف كلمات ذات إيقاعات متشابهة.
- نطق الأصوات المتحركة القصيرة والطويلة.

الرياضيات:

- عد الأشياء لمعرفة عددها.
- عد الأعداد حتى ١٥ من خلال معرفة رمز كل عدد ومعناه ومقارنة الأعداد وترتيبها.
- قراءة الأعداد من ٠ حتى ٢٠ وكتابتها.
- تكوين مجموعات متكافئة (متساوية).
- تطبيق الفهم بأن كل اسم لعدد تال يشير إلى كمية أعلى بمقدار واحد مع استمرار العد.
- المقارنة الشفهية بين الأطوال والأوزان والأحجام باستخدام تعبيرات "أطول من/أقصر من" و"أثقل من/أخف من" و"أكبر من/أصغر من".
- تصنيف الأشياء إلى مجموعات محددة (بحسب الشكل أو الحجم أو اللون على سبيل المثال).
- وصف الأشياء الموجودة في البيئة المحيطة باستخدام أسماء الأشكال.
- الاستخدام الصحيح لمصطلحات مثل "أعلى، أسفل، بجانب، أمام، خلف، بجوار".
- تسمية الأشكال ثنائية الأبعاد بشكل صحيح (المثلث، الدائرة، المستطيل، المربع).

العلوم الحياتية:

- طرح أسئلة عن نفسه وأسرته وعائلته..
- البحث عن إجابات لبعض الأسئلة بإجراء ملاحظات وتجارب بسيطة باستخدام الحواس الخمس.
- ملاحظة التشابهات والاختلافات بين الإنسان (لون العينين، لون الإنسانية، لون الشعر).

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- استخدام الآداب المناسبة عند التواصل مع الآخرين.
- تكوين صداقات مع الآخرين.

الدراسات الاجتماعية:

- التعبير عن الذات بمجموعة من الطرق المتنوعة.
- وصف حقوق ومسئوليات الفرد كعضو مشارك في الأسرة والمدرسة.
- تطبيق القواعد العامة والأخلاقيات في الحياة.
- التعاون مع زملاء الفصل لحل المشكلات.

الفنون:

- التعرف على الألوان الأساسية (الأحمر والأزرق والأصفر).
- تقديم توقعات اللون الناتج عن مزج لونين أو أكثر.

- رسم أشكال هندسية (على سبيل المثال: مربع، مثلث، دائرة، مستطيل).

الدراما:

- تحديد أجزاء وجه العروسة.
- التمييز بين العرائس التي تجسد الأولاد والبنات.
- عدّ العرائس الموجودة في الفصل.
- احترام أداء زملاء الفصل.

الإعلام التربوي:

- التعرف على الأحداث الجارية والإعلان عنها.
- التعبير عن الآراء الشخصية بشأن أحداث البيئة المحلية.
- تنفيذ ألوم عن الأشياء المفضلة.

الدرس	مرتكزات التعلم
١	<p>اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التركيز على مفردات جديدة عند تعريفهم بهذه المفردات. • استكشاف الدوائر والمربعات ثم إعداد عمل فني منفرد. • ممارسة العدّ في تناظر أحادي. • اكتشاف جوانب التفرد في هذه المفردات. • التعبير عن الفكر بوضوح أثناء المناقشة، والاستماع للآخرين باحترام.
٢	<p>اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصنيف الأشياء (الأشكال) إلى فئات محددة. • ممارسة العدّ في تناظر أحادي. • رسم صورة شخصية لأنفسهم باستخدام الأشكال والألوان.
٣	<p>اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وصف إضافي للتشابهات والاختلافات بين الإنسان. • ممارسة التلاميذ للعبارة "لديّ" و "يعجبني" و "يمكنني" • رسم رسومات توضح الصفات والصفات.
٤	<p>تعلم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • استكشاف الأشكال وإعداد عمل فني منفرد. • ممارسة العدّ باستخدام الأشكال. • تعلم الألوان الأساسية واستكشاف المزج بين الألوان.
٥	<p>تعلم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة قصة سهلة، وذلك بمساعدة من المعلم. • طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى للبرهنة على الفهم. • تأمل أهمية المباني الوطنية. • استخدام الأشكال في رسم صورة أحد الهياكل.
٦	<p>تعلم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام الرسومات التوضيحية لإضافة تفاصيل إلى إحدى القصص. • ممارسة القراءة واستكشاف التفاصيل في إحدى القصص. • كتابة الأعداد.
٧	<p>تعلم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على أجزاء العروسة المتحركة. • إعداد عروسة متحركة تمثلهم. • ممارسة التحدث باستخدام عرائسهم.

- ٨ **شارك:** خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- تجميع ما تعلموه من الدروس السابقة.
 - ممارسة مهارات التحدث والاستماع أثناء مراجعتهم للتشابهات والاختلافات.
 - إعداد ملصق يوضح الصفات والصفات.

- ٩ **شارك:** خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- التركيز على خصائصهم المتفردة لإتمام ملصق "كل شيء عني".

- ١٠ **شارك:** خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- عرض الملصقات لباقي زملائهم بالفصل.
 - استعراض مهارات الاستماع والتحدث المناسبة.

المفردات الأساسية

- متشابه
- مختلف

نواتج التعلم

- خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- التركيز على مفردات جديدة عند تعريفهم بهذه المفردات.
 - استكشاف الدوائر والمربعات ثم إعداد عمل فني متميز.
 - ممارسة العدّ في تناظر أحادي.
 - التعبير عن الفكر بوضوح أثناء المناقشة، والاستماع للآخرين باحترام.

المواد المستخدمة

أقلام تلوين



قلم رصاص



كتاب التلميذ



اكتشف (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: الترحيب بالتلاميذ في بداية العام الدراسي وإثارة اهتمامهم وتزويدهم ببعض المعلومات عن نهج عملكم المستقبلي جميعاً.

يقول المعلم ما يلي: مرحباً بكم في العام الدراسي الجديد! هذا العام، سنتعلم وفق طريقة مختلفة قليلاً، حيث سنبدأ العام بالتفكير فيما يخص أنفسنا. وسنعمل على إعداد محور يسمى "من أكون؟". والمحور يعني أن التعلم سيرتبط ببعضه وسيرتبط بسؤال "من أكون؟" ويركز عليه. ماذا يخطر ببالكم عندما أسأل سؤال: من أكون؟

يقوم المعلم بما يلي: تلقي ٣-٤ إجابات. السماح بالإبداع، حيث إن بعض التلاميذ قد يقدمون إجابات نمطية (مثل: أنا فتاة أو أنا تلميذ أو أنا مصري). تشجيع التلاميذ على التفكير في العلاقات الأسرية والأدوار الاجتماعية والمسؤوليات، وما شابهها.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: سنتعلم كيفية وصف أنفسنا وأسرتنا ومجتمع مدرستنا. وستشاركون أفكاركم معي ومع زملائكم وعندما أطلب منكم التحدث مع زميلكم المجاور، فإنكم تضبطون جلستكم تجاه التلميذ الجالس جواركم وتحدثون بصوت هادئ معاً.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** تناول موضوع تشابه التلاميذ واختلافهم. ومن المهم توجيه تشابه التلاميذ إلى المشاركة مع زملائهم واختيار تلميذين، وتوجيههم للانتقال إلى مقدمة القاعة.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مساعدتكم. سنبدأ التعلم فيما يخص أنفسنا اليوم، وذلك من خلال التعرف على مدى تشابهنا واختلافنا.

يقوم المعلم بما يلي: تحديد صفة أو صفتين لدى التلميذين. اطلب من التلاميذ أن يقدموا أمثلة أخرى.

يقول المعلم بما يلي: التلميذان _____ و _____ لديهم الطول نفسه ولون الشعر نفسه ويرتدون الزي نفسه، وما شابه ذلك.

والآن جاء دوركم، ما أوجه التشابه الأخرى بينهما؟ أريد منكم مشاركة أفكاركم مع زميلكم المجاور حول أوجه تشابه هذين التلميذين. وتذكروا تبادل الأدوار في التحدث والاستماع مع بعضكما باحترام.

يقوم المعلم بما يلي: جعل بعض التلاميذ يفهمون معنى "متماثل" و"متشابه" من خلال أمثلة مناسبة. اختيار تلميذين أو ثلاثة تلاميذ وتكرار التدريب السابق.

يقوم التلاميذ بما يلي: التوجه إلى الزميل المجاور لمشاركة الفِكر مع بعضهما، ويجب أن يكونوا مستعدين لمشاركة بعض إجابتهما أمام القاعة. 

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** مناقشة الاختلافات بعد توضيح التلاميذ لفهمهم عن تماثلهم.

يقول المعلم ما يلي:

نحن متشابهون من حيث أوجه عديدة. ونحن مختلفون أيضًا. هل يمكنكم التعبير عن أوجه اختلاف التلميذين _____ و _____؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التوجه إلى الزميل المجاور لمشاركة أفكار الاختلاف مع بعضهما، ويجب أن يكونوا مستعدين لمشاركة بعض إجابتهما أمام القاعة. 

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام مناقشة الاختلافات لبدء استكشاف مفاهيم التميز، إضافةً إلى مسؤولية التلاميذ تجاه احترام الاختلاف، حيث إنها مفاهيم مجردة وقد يصعب على بعض التلاميذ التعبير عنها. ويمكن للمعلم دعم ذلك من خلال إبراز مهارات التلاميذ، مثل إمكانية العزف على آلة موسيقية على سبيل المثال.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نتأمل أوجه الاختلاف بيننا. نتسم جميعاً بالتفرد، فهل يمكنكم التعبير عن بعض أوجه تفردكم بسبب اختلافكم؟ فكروا أولاً. ثم شاركوا أفكاركم مع زميلكم المجاور. وتذكروا الاستماع وتبادل الأدوار.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفِكر والاستماع إلى الزملاء. 

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام القاعة لزيادة توضيح مفهوم التشابهات والاختلافات. ويعد ذلك نشاطاً لفظياً ويجب السماح للتلاميذ بالتعبير عن أنفسهم بمصطلحات راسخة.

يقول المعلم ما يلي:

تعرفون بالفعل أننا متماثلون ومختلفون في الوقت نفسه. هيا بنا نستكشف الأشياء المتشابهة في القاعة الآن. لدي بعض الفِكر.

يقوم المعلم بما يلي: عرض شيء متشابه ضمن القاعة، مثل: زيكم متشابه، والكتب على رف الكتب متشابه، وما شابه ذلك. ويتيح هذا النشاط للمعلم تقييم الآتي: ما إذا كان التلاميذ لديهم الفهم الأساسي للألوان والأحجام والمواضع والتوجه، وما شابه ذلك.

يقول المعلم ما يلي: تحدثوا مع زميلكم المجاور. ما أوجه تماثل العناصر التي ترونها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التفتوا إلى زميلكم المجاور و تناقشوا. 

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** النظر حوله ضمن القاعة لاكتشاف أشياء متشابهة اللون. قيادة التلاميذ للتعرف على عناصر متشابهة اللون ضمن الفصل. وسيساعد ذلك في تقييم المعلم لما إذا كان التلاميذ يستطيعون تسمية ألوانهم. تكرار هذا التدريب باستخدام أمثلة عديدة.

يقول المعلم ما يلي: هل ترون ما أرى؟ إنني أرى _____ و _____. ما أوجه التشابه بينهما؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة المحتملة: الكتاب والقلم كلاهما أزرق اللون. 

٧- يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يقودون المناقشة. استخدام **عصى الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة أفكارهم.

يقول المعلم: جاء دوركم الآن. انظروا حولكم ضمن القاعة لاكتشاف أشياء متماثلة اللون. لدي جميع أسمائكم مكتوبة على هذه العصي. عندما أنادي اسم أحدكم، عليه أن يكون مستعداً لمشاركة أشياء متماثلة اللون يراها ضمن الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفكر.

٨- يقوم المعلم بما يلي: والآن، بعد فهم التلاميذ لتحديد عناصر متشابهة اللون، يجعلهم المعلم يمارسون عد الأشياء حتى العدد ٣. ويجب على التلاميذ العد عندما يشير المعلم إلى الأشياء.

يقول المعلم ما يلي: لنرى ما إذا يمكننا اكتشاف ثلاثة أشياء (متماثلة اللون) ضمن قاعتنا. لنعدّها معاً. ساعدوني في العد عندما أشير إلى أحد الأشياء.

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ مع المعلم.

٩- يقوم المعلم بما يلي: كتابة العدد ٣ على السبورة و تلوين الشيء المعني، وذلك بعد عد الأشياء. تكرار هذا التدريب مع لونين آخرين.

١٠- يقوم المعلم بما يلي: تقديم كتاب التلميذ. ويمكن للمعلم اختيار توزيع كتب النشاط على التلاميذ وأخذها منهم يومياً، أو يمكنه الاحتفاظ بها في القاعة كي يستخدمها التلاميذ في المدرسة فقط.

يقول المعلم ما يلي:

يساعدنا كتاب التلميذ في رسم ما نتعلمه وتذكره. وعندما نكمل الكتاب، سيمكننا إخبار أسرنا باجتهادنا في الدراسة.

يقوم المعلم بما يلي: تمرير كتاب نشاط واحد لكل تلميذ، إضافةً إلى أقلام التلوين والأقلام الرصاص.

١١- يقوم المعلم بما يلي: التأكد من أن جميع التلاميذ يفتحون على الصفحة ٢ التي تحمل عنوان "متشابه ومختلف" في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: سيمكنكم التدليل على ما تعرفون في كتاب التلميذ. ما الكلمات الجديدة التي تعلمتموها؟

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات "متماثل" و"مختلف" على السبورة.

يقرأ المعلم بصوت عال: متماثل ومختلف

متماثل: الإرشادات: تلوين هذه الأشكال بلون متماثل.
مختلف: الإرشادات: تلوين هذه الأشكال بألوان مختلفة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إتمام صفحة ٢ في كتاب التلميذ.

١٢- يقوم المعلم بما يلي: عند إتمام الجميع للصفحة، يشارك التلاميذ الألوان التي اختاروها، وذلك مع الزميل المجاور.

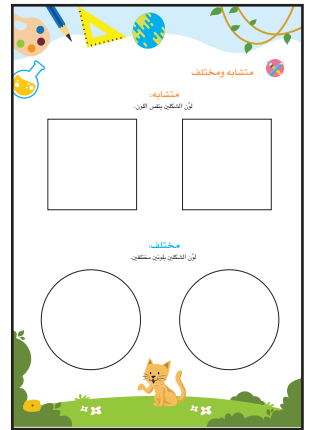
يقول المعلم ما يلي: شاركوا الألوان التي اخترتموها مع زميلكم المجاور. وأيضاً، ابحثوا عن أي شيء متماثل اللون ضمن القاعة. أشيروا إلى الشيء المعني ووضحوا لزميلكم ذلك أثناء التحدث.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة كتاب التلميذ والإشارة إلى أحد الأشياء المتماثلة اللون ضمن الفصل.

١٣- الختام: يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ نظير اجتهادهم. ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة أفكاره.

يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفكر اليوم. ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروا زميلكم المجاور على مساعدتكم في التعلم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفكر وتوجيه الشكر إلى الزملاء.



المفردات الأساسية

- الشكل
- دائرة
- مربع
- صغير
- كبير
- صورة شخصية

نواتج التعلم

- خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- تصنيف الأشياء (الأشكال) إلى فئات محددة.
- ممارسة العدّ في تناظر أحادي.
- رسم صورة شخصية لأنفسهم باستخدام الأشكال والألوان.

المواد المستخدمة

أقلام تلوين



قلم رصاص



كتاب التلميذ



اكتشف (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: يراجع المعلم الدروس السابقة في بداية هذا الدرس. ويراجع "متماثل ومختلف". إضافة إلى استخدام أمثلة مناسبة للتلاميذ أو القاعة.

يقول المعلم ما يلي: التلميذان _____ و _____ متماثلان. من يمكنه إخبارنا بأوجه تماثلهما؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة إجابتين أو ٣، ثم طلب أمثلة عن أوجه الاختلاف بين التلاميذ.

٢- يقوم المعلم بما يلي: التعريف بالأشكال. وحيث إن هذه بداية العام الدراسي، قد يحتاج المعلم إلى تذكير التلاميذ بما تعلموه في رياض الأطفال - المستوى الأول. وليس من الضروري للتلاميذ أن يتقنوا تعريفات الرياضيات للأشكال المختلفة، وإنما مجرد التعرف على الأشكال حولهم.

يقول المعلم ما يلي: سندرس اليوم الأشكال التي نراها كل يوم تقريباً. هل يمكنكم إخباري باسم الشكل الذي أرسمه؟

يقوم المعلم بما يلي: رسم دائرة في الهواء بيديه.

يقوم التلاميذ بما يلي: إدراك أن الشكل عبارة عن دائرة.

يقول المعلم ما يلي: نعم، هذه دائرة. هل يمكنكم رسم دائرة أنتم أيضاً؟ ارسموا دائرة في الهواء.

يقوم التلاميذ بما يلي: ارسموا دائرة في الهواء.

٣- يقوم المعلم بما يلي: أمر التلاميذ بالتعرف على أشكال الدوائر حولهم ضمن القاعة. وأثناء تعرف التلاميذ على الدوائر وإشارتهم إليها، يحددها المعلم بأنها صغيرة أو كبيرة. السماح للتلاميذ بالمشاركة مع الزملاء، أو مناداته التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نكتشف الدوائر ضمن القاعة. أخبروا زميلكم المجاور بما إذا كانت الدائرة صغيرة أم كبيرة عندما تكتشفون إحدى الدوائر.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الأشكال الدائرية والتعرف عليها ضمن القاعة. تصنيف الدوائر إلى صغيرة أو كبيرة.



٤- يقوم المعلم بما يلي: ينبغي أن يكون التلاميذ قادرين على العد حتى ٣ عند هذه المرحلة في العام الدراسي. عد ثلاث دوائر اكتشفها التلاميذ ضمن القاعة.

يقول المعلم ما يلي: عدوا معي أثناء عدي للدوائر. لنكتشف ٣ دوائر.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة العدد ٣ على السبورة. رسم ثلاث دوائر على السبورة لممارسة العد في حال عدم وجود ٣ دوائر ضمن الفصل.

ملحوظة للمعلم: قد يكون لدى التلاميذ تجارب مختلفة مع الأشكال. لذا، قبل الانتقال إلى جزء آخر، قد يحتاج المعلم إلى تكرار الخطوات السالف ذكرها مع المربعات أو المثلثات أو المستطيلات؛ وذلك في ضوء جاهزية التلاميذ لذلك. وليس من الضروري أن يكون التلاميذ قد أتقنوا تعريفات الرياضيات للأشكال قبل المتابعة إلى جزء آخر.

٥- يقوم المعلم بما يلي: توضيح الأنشطة في الخطوات الآتية لقيادة التلاميذ في تصنيف الأشياء ضمن فئات وممارسة التفكير الناقد حول حجم الأشياء.

يقول المعلم ما يلي: ما الأشكال الأخرى التي تعرفونها؟ هيا بنا نعد قائمة بالأشكال التي نعرفها ونرسمها.

يقوم التلاميذ بما يلي: قد يكون لدى التلاميذ تجارب مختلفة مع الأشكال.



يقول المعلم ما يلي: شكراً لكم على مشاركة ما تعرفونه. لنفكر الآن في أوجه تماثل الأشكال واختلافها. تذكرنا أننا تحدثنا كثيراً عن المتماثل والمختلف في الدرس السابق.

يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في مناقشة تركز على اللون والحجم والشكل. تشجيع التلاميذ على تصنيف الأشكال على أنها أكبر أو أصغر من الأشكال الأخرى، والتسمية الصحيحة لألوان الأشكال. ربما لا يعرف التلاميذ الاختلاف بين المربعات والمستطيلات، ولكن ينبغي أن يدركوا أن هذين الشكلين متشابهين وأن الدائرة تتسم بخصائص مختلفة عنهما.

يقول المعلم ما يلي: عندما نلاحظ أشياء، فإنه يمكننا وصفها باستخدام حاسة البصر. ماذا يمكنكم وصفه باستخدام حاسة البصر؟ سأنادي بعض المتطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفكر.



٦- يقوم المعلم بما يلي: أمر التلاميذ بفتح كتاب التلميذ على الصفحة ٣ التي تحمل عنوان "الأشكال - المتماثل والمختلف". توجد تفسيرات عديدة للإجابات في هذه الصفحة. على المعلم الإفادة من هذه المدة، أثناء تحدث التلاميذ مع **الزملاء المجاورين**، للتجول والاستماع إلى الطرق المختلفة التي يستخدمها التلاميذ في تصنيف الأشياء.

يقرأ المعلم بصوت عال:

الأشكال - المتماثل والمختلف أيهم متماثل؟ ولماذا؟
أيهم مختلف؟ ولماذا؟



يقول المعلم ما يلي: تحدثنا عن أوجه تماثل الأشكال وأوجه اختلافها. والآن جاء دوركم لتحديد أوجه تشابه الأشكال واختلافها.

لننظر إلى الصفحة المشتملة على أشكال عديدة في كتاب التلميذ. تحدثوا مع **الزميل المجاور** وحددوا أي الأشكال متماثلة وأيها مختلفة. وكونوا مستعدين لشرح السبب.

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف التشابهات والاختلافات. يمكن للأمتلة أن تشتمل على مجموعات تتضمن جميع الدوائر معاً، أو جميع الأشياء ذات اللون المتماثل، أو الترتيب بحسب الحجم.



٧- يقوم المعلم بما يلي: الاستعداد لمشاركة بعض ما سمعه من مناقشات التلاميذ. تخصيص مدة زمنية للتصحيح للتلاميذ إذا كانوا يستخدمون أسماء غير صحيحة للأشكال، غير أن إتقان أسماء الأشكال وتعريفاتها ليس هو الهدف. توجيه التلاميذ لتصنيف الأشكال.

يقول المعلم ما يلي:

بعضكم قام بتجميع الأشكال بحسب اللون. وقام البعض الآخر بتجميعها بحسب الحجم. وجمع آخرون الأشكال بطريقة مختلفة. هل يمكن لأحدكم شرح طريقة أخرى لتجميع الأشكال؟



يقوم التلاميذ بما يلي: يشرح التلاميذ أفكارهم.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** استعراض فكرة استخدام الأشكال لتكوين رسومات. ويقدم المعلم الألوان الأساسية أيضاً.

يقول المعلم ما يلي: إنني أتساءل هل يمكننا استخدام الأشكال عند الرسم. هيا بنا نفكر في شيء نراه كل يوم، نحن أنفسنا! إننا ننظر إلى أنفسنا في المرآة ونرى وجوهنا كل يوم. ولدينا جميعاً أشكال في وجوهنا.
انظروا إليّ. هل ترون أي أشكال في وجهي؟

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف الأشكال في وجه المعلم. يمكن للأمتلة أن تشتمل على الدوائر في العين، وما شابه ذلك.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ لتكوين صورة شخصية سهلة باستخدام الأشكال. سؤال التلاميذ عما يجب إضافته إلى الصورة الشخصية.

يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة العين والأنف والفم والعين والشعر.

يقول المعلم ما يلي: أتساءل ما إذا يمكننا رسم صورة لأنفسنا مشتملة على الأشكال التي لاحظناها. شاركوا بعض الفكر مع زميلكم المجاور حول استخدام الأشكال لرسم رسومات وجوهنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى الصفحة ٤ في كتاب التلميذ التي تحمل عنوان "الصورة الشخصية" لرسم رسومات وجوههم باستخدام الأشكال. جعل التلاميذ يستخدمون قلمًا رصاص للرسم ثم التلوين عند الإتمام.

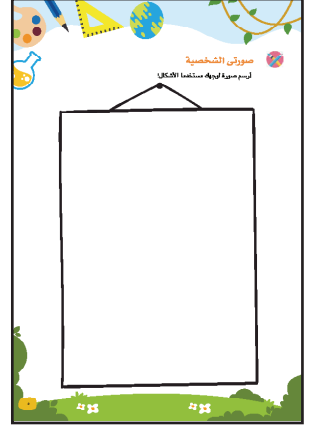
يقرأ المعلم بصوت عال: الإرشادات: أرسم وجهك مستخدماً الأشكال.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام الأشكال للرسم في الصفحة ٤ ضمن كتاب التلميذ.

١٢- الختام: يُخبر المعلم التلاميذ بأنه فخور بأعمالهم. ويأمرهم بمشاركة رسوماتهم مع زميلهم المجاور وإخباره بالشيء الذي يفضلونه في الرسومات.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على عملكم معاً. لقد مارستم مهارات حسن الاستماع. واستخدمتم حواسكم في الملاحظة. اعرضوا رسوماتكم على زميلكم. واستمعوا. وأخبروا زميلكم بالشيء الذي أعجبكم في رسمته أو رسمتها. ثم تبادلوا الأدوار.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الرسومات. والاستماع. تقديم تعقيبات إيجابية.



المفردات الأساسية

- متشابه
- مختلف
- أصغر سناً
- أكبر سناً
- متفرد

نواتج التعلم

- خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- وصف إضافي للتشابهات والاختلافات بين الإنسان.
- ممارسة التلاميذ للعبارة "لدي" و "يعجبني" و "يمكنني"
- رسم رسومات توضح الصفات والصفات.

المواد المستخدمة

أقلام تلوين



قلم رصاص



كتاب التلميذ




اكتشف (٩٠ دقيقة)



الإرشادات


١. مقدمة: في بداية هذا الدرس، يراجع المعلم الدروس السابقة ويشرك التلاميذ. ويأمر المعلم التلاميذ بأن يشاركوا ويتحدثوا عن الأماكن التي رأوا فيها أشكالاً في البيئة المحيطة.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا بالأمس عن الأشكال. ما الأشكال التي تشاهدونها عندما تحضرون إلى المدرسة وتعودون منها، أو في المنزل؟ فكروا في الأشكال التي تشاهدونها كل يوم. سأناذي بعض التلاميذ لتقديم الإجابات بعد إتاحة وقت للتفكير.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات المحتملة. لقد رأيت مربعاً في المنزل. لقد كانت النافذة مربعة. لقد رأيت دائرة في السوق. الخبز على شكل دائرة. 

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال إلى ملاحظات أعمق حول تشابه الإنسان واختلافهم. استخدام استراتيجية "أراقب بعيني". اختيار خصائص يسهل على التلاميذ ملاحظة الاختلاف بينها، مثل طول الشعر، أو لون الملابس، وما شابه ذلك.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نلعب لعبة "أراقب بعيني". سأقول أحد الأشياء التي أراها، وستخبروني ما هي. وسأعطيكم تلميحات تساعدكم. وعندما تظنون أنكم تعرفون ما أراه، ارفعوا أيديكم بهدوء وسأختار أحداً من اليوم، أراقب بعيني أوجه تماثل (اسم التلميذ) و(اسم تلميذ آخر).

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات المحتملة: _____ و _____ لديهما شعر قصير. 

يقوم المعلم بما يلي: دعوة التلاميذ إلى تقديم أحد التلميحات بعد تقديم نموذج للعبة عدة مرات.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** إرشاد التلاميذ للتفكير حول صفاتهم الخاصة.

يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا عن أوجه تشابهنا وأوجه اختلافنا. نتعلم الآن المزيد عن أنفسنا. تتمثل بعض الأشياء لدينا في أشياء تعجبنا أو أشياء يمكننا فعلها، وتصف بعض الأشياء الأخرى من نحن. لنجرب اكتشاف أشياء عديدة قدر الإمكان عن فصلنا الدراسي. استمعوا إلى إرشاداتي واتبعوها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام الفكر التي لديه لمساعدة التلاميذ في ملاحظة الاختلافات بينهم. التركيز على كل من صفات (طول الشعر ولونه أو لون العينين) والقدرات أو التفضيلات (حب القراءة أو إمكانية العزف على آلة موسيقية أو الطعام المفضل، وما شابه ذلك)

يقول المعلم ما يلي: قف إذا كنت ولدًا أو قف إذا كنت فتاة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم، لنجلس الآن.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كان شعركم قصيرًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كانت عينيكم ذات لون ____.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم أخت واحدة أو أخ واحد على الأقل، أكبر منكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم تحبون القراءة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم تحبون الطعمية.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعزفون على آلة موسيقية.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ من خلال اتباع الإرشادات.

4- يقوم المعلم بما يلي: إتاحة مدة زمنية للتلاميذ لاستخدام عبارات "لدي" و"يعجبني" و"يمكنني". وبناءً على قدرة التلاميذ، قد يكون بعضهم مستعدًا لقراءة هذه العبارات المتكررة. كتابة العبارات على السبورة حتى يتمكن التلاميذ من ربط العبارات المكتوبة بالعبارات الوصفية.

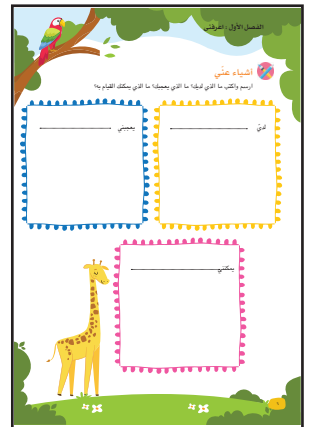
يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نمارس وصف أنفسنا. رددوا ورائي:


يمكننا قول: لدي (ويقدم المعلم مثالًا ويتوقف مؤقتًا حتى يكرر التلاميذ من بعده).
يمكننا قول: يعجبني (ويقدم مثالًا ثم يتوقف مؤقتًا حتى يكرر التلاميذ من بعده).
يمكننا قول: يمكنني (ويقدم مثالًا ثم يتوقف مؤقتًا حتى يكرر التلاميذ من بعده).

يقوم التلاميذ بما يلي: التكرار بعد المعلم.

5- يقوم المعلم بما يلي: رسم صور لأنفسهم توضح أشياء لديهم أو تعجبهم أو يمكنهم فعلها، وذلك في صفحة ه التي تحمل عنوان "أشياء عني" ضمن كتاب التلميذ. أمر التلاميذ بنطق العبارات بصوت هادي، مثل: "لدي عيّن" - "تعجبني القراءة" - "يمكنني قيادة الدراجة". وإذا تمكن التلاميذ من ذلك، فيمكنهم إضافة كلمات إلى السطور المقدمة. كما يمكن للمعلم كتابة الإجابات الشائعة على السبورة حتى يتعرف التلاميذ على كتابتها، وما شابه ذلك. والكتابة ليست ضرورية إذا كان التلاميذ غير مستعدين. التجول في القاعة أثناء عمل التلاميذ، لمساعدتهم وتقديم الدعم الإيجابي.


يقول المعلم ما يلي: في الصفحة التالية ضمن كتاب التلميذ، سنرسم صوراً لتوضيح ما لدينا وما يعجبنا وما يمكننا فعله. وعليكم أن تستخدموا بعض العبارات أثناء الرسم. تحدثوا مع أنفسكم بصوت منخفض وكونوا مستعدين لمشاركة زميلكم المجاور بما رسمتموه.



 **يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام كتاب التلميذ في رسم الصور. ممارسة عبارات: "لدي..".
و"عجبتني" و"يمكنني"...

٥- الختام: على المعلم تذكير التلاميذ بأنه يمكن اختلاف رسوماتنا، ولكننا جميعًا نتسم بالتفرد. ثم يأمر التلاميذ بمشاركة الرسومات مع **الزميل المجاور**. ويبرز العمل الذي رأى التلاميذ تفعله، وذلك من خلال أمثلة.

يقول المعلم ما يلي: لقد رأيت رسومات متفرقة عديدة. رأيت تلاميذ لديهم أعين بنية اللون. وتلاميذ يحبون لعب كرة القدم، كما رأيت تلاميذ يمكنهم قيادة الدراجة. التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وشاركوه ما رسمتموه. واستمعوا ثم تبادلوا الأدوار بحيث يتمكن الجميع من المشاركة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع **الزملاء المجاورين** والاستماع إليهم.

المفردات الأساسية

- متفرد
- الألوان الأساسية

نواتج التعلم

- خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- استكشاف الأشكال وإعداد عمل فني متفرد.
- ممارسة العد باستخدام الأشكال.
- تعلم الألوان الأساسية واستكشاف المزج بين الألوان.

المواد المستخدمة: كتاب التلميذ، أقلام تلوين، قلم رصاص، ورق قلاب أو سبورة مع أقلام تحديد أو طباشير، إضافةً إلى موارد تلوين إذا كانت متاحة.



تعلّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: لقد قضى التلاميذ الثلاثة أيام الماضية في اكتشاف طرق لوصف التشابهات والاختلافات. واليوم، سيقدم المعلم إليهم معلومات أساسية أكثر عن الأشكال والألوان.

يقول المعلم ما يلي: رسمنا صوراً بالأمس لتوضيح بعض أوجه تفردها. إن كلمة "متفرد" تعني أن كل شخص متميز بطريقة خاصة. هيا بنا نطق الكلمة معاً: متفرد. ثم توجهوا إلى زميلكم المجاور وأخبروه أو أخبروها بأوجه تفرده أو تفردها. قولوا "أنا متفرد".

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الكلمة. ترديد العبارة.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى التفكير حول مفهوم التفضيلات.

يقول المعلم ما يلي: من بين أوجه تفردها أننا نفضل أشياء مختلفة. على سبيل المثال، طعامي المفضل هو _____. التفتوا الآن إلى الزميل المجاور وأخبروا بعضكم بعضاً بطعامكما المفضل.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفكر والاستماع. كما إنكم متفردين إذا كانت لديكم دمية أو لعبة مفضلة.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** التعريف بفكرة رسم الألعاب المفضلة. تشجيع الاهتمام عبر مناقشة داخل القاعة.

يقول المعلم ما يلي: هل لديكم لعبة مفضلة؟ (يقبل المعلم عدة إجابات)

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في النقاش.

يقول المعلم ما يلي: فكروا في لعبتكم المفضلة. أغلقوا أعينكم وتخيلوا تفاصيل مظهرها.

هل تظنون أنكم ترون أي أشكال ضمن لعبتكم المفضلة؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لعبتكم المفضلة تتضمن أي دوائر فيها أو عليها؟ (يكرر المعلم ذلك مع المربعات)

والمثلثات وفق المناسب للتلاميذ)

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة ورفع الأيدي.

يقول المعلم ما يلي: والآن، سنرسم ألعابنا المفضلة.
وأثناء قيامكم بالرسم، انطقوا أسماء الأشكال **بصوت خفيض** عند تضمين الأشكال.
لنمارس ذلك معاً. لقد كانت لعبتي المفضلة _____ (اسم دمىة أو مركبة أو ألعاب مشابهة).

يقوم المعلم بما يلي: تقديم نموذج لرسم وجه دمىة أو عجلات المركبة ونطق اسم الشكل **بصوت خفيض** - دائرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق الكلمة **بصوت خفيض** مع المعلم: دائرة.

٤- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى كتب النشاط. وباستخدام الأشكال، يكون التلاميذ رسماً للعبتهم المفضلة في صفحة ٦ التي تحمل اسم "لعبتي المفضلة".

يقرأ المعلم بصوت عال: **الإرشادات:** ارسماً لعبتك المفضلة مستخدماً الأشكال!

يقول المعلم ما يلي: ارسماً صورة للعبتكم المفضلة في الصفحة ٨ ضمن كتاب التلميذ. تأكدوا أنكم تستخدمون الأشكال. وانطقوا أسماء الأشكال **بصوت خفيض** أثناء رسمها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم الألعاب المفضلة مع التأكد من التعرف على الأشكال المستخدمة.

٥- يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ لعد الأشكال في الرسومات. استخدام رسم سهل لدمىة ذات أزرار دائرية أو نظارة مربعة الشكل.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا ممارسة عد الأشكال.
أرى أشكالاً في رسمة الدمىة.
دائرتين،
وأربعة مربعات.

ملحوظة للمعلم: يعد التلاميذ الأشكال في الرسومات، حتى العدد ٤. ذكرهم بالإشارة والعد في تناظر أحادي. ويمكنهم مشاركة الرسومات وعد الأشكال لدى الزملاء أثناء انتظار إتمام الآخرين لرسوماتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: عد الأشكال ومشاركة الرسومات مع التلاميذ الآخرين.

٦- يقوم المعلم بما يلي: نقل التلاميذ من نشاط الرسم إلى التفكير في الألوان. قضاء مدة الدرس المتبقية في تعليم الألوان الأساسية والتفكير في مزج الألوان. وإذا كانت موارد التلوين متاحة، فسيكون الاستكشاف أفضل حالاً بالألوان المائية. وإذا لم تكن موارد التلوين متاحة، فيمكنكم استخدام أقلام تلوين أو أقلام تحديد.

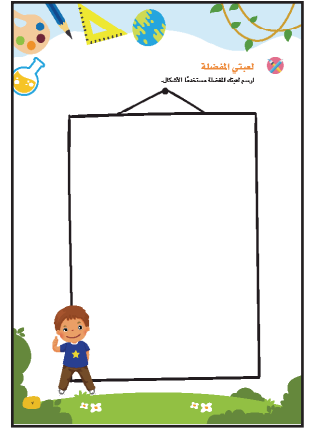
يقول المعلم ما يلي: أشكركم على رسم ألعابكم المفضلة. أنا أيضاً لديّ لون مفضل. من منكم لديه لون مفضل؟ ارفعوا أيديكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة من خلال اتباع إرشادات المعلم.


يقول المعلم ما يلي: وتوجد بعض الألوان الخاصة لأنها ألوان أساسية. ما الألوان الأساسية؟ الأحمر والأزرق والأصفر.
هيا بنا ننتقها معاً: الألوان الأساسية هي الأحمر والأزرق والأصفر.
ويمكن دمج الألوان الأساسية لإنتاج مزيج لوني جديد.

يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ، بحسب الحاجة، لفهم أن الأحمر+الأزرق = أرجواني والأزرق+الأصفر = أخضر والأحمر+الأصفر = برتقالي.

٧- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للانتقال إلى صفحة ٨ بعنوان "استكشاف الألوان" في كتاب التلميذ. تقديم إرشادات إضافية لاستخدام موارد التلوين إذا كانت متاحة. توزيع المواد المستخدمة على التلاميذ.



 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:**
الإرشادات: استخدم الألوان الأساسية فقط لإنتاج تركيبات لونية مختلفة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** استكشف تركيبات الألوان باستخدام موارد التلوين أو أقلام تلوين أو أقلام تحديد.

٨- الختام: يستخدم المعلم نهاية الدرس لتأمل التعلم. وهذا نشاط ثابت يجب ممارسته مع التلاميذ. ويطلب المعلم منهم التفكير فيما تعلموه ومشاركته مع الزملاء.

يقول المعلم ما يلي: نتعلم شيئاً جديداً كل يوم! واليوم، تعلمتم المزيد حول الأشكال والألوان. فكروا بينكم وبين أنفسكم فيما تعلمتموه. سنختتم درسنا كل يوم بالتفكير فيما تعلمناه. وكل يوم، سنشارك زملائنا ما تعلمناه. وأشجعكم على مشاركة أسرتكم ما تعلمتموه عندما تعودون إلى المنزل أيضاً. عليكم أولاً بالتفكير في شيء تعلمتموه. ثم شاركوه مع زميلكم المجاور. وتذكروا أن تستمعوا وتبادلوا الأدوار حتى يشارك الجميع.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فكّر. تأمل. شارك. استمع.

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> الهيكل 	<p>خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة قصة سهلة، وذلك بمساعدة من المعلم. طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى للبرهنة على الفهم. تأمل أهمية المباني الوطنية. استخدام الأشكال في رسم صورة أحد الهياكل.

المواد المستخدمة: كتاب التلميذ، أقلام تلوين، قلم رصاص، ورق قلاب أو سبورة مع أقلام تحديد أو طباشير، إضافةً إلى موارد تلوين إذا كانت متاحة.

صورة أثر مصري معروف



أقلام تلوين



قلم رصاص



كتاب التلميذ



تعلّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: يجب استهلال الدرس بتذكير التلاميذ بأنهم لديهم طرق عديدة لوصف أوجه تشابه الإنسان اختلافه.

يقول المعلم ما يلي: انتبهوا لما سأقول، لقد تعلمنا طرقاً عديدة لوصف أوجه تشابهنا وأوجه اختلافنا. واليوم سنقرأ قصة سهلة عن تلميذين. ثم ن فكر حول هذين التلميذين ونتحدث عن أوجه تشابههما وأوجه اختلافهما.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ لفتح صفحة ٩ بعنوان "نهى وعادل" في كتاب التلميذ. وعند القراءة داخل القاعة، يستخدم المعلم منهجية: **أنا أقرأ، نحن نقرأ، أنت تقرأ**؛ حيث يطلب من التلاميذ القراءة بشكل جماعي معه (نحن نقرأ). ثم يطلب من التلاميذ القراءة بصمت كل بمفرده بحسب قدراتهم (أنت تقرأ).

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:

نهى وعادل أصدقاء.
نهى فتاة،
أما عادل، فهو ولد.
نهى وعادل لديهما لون العينين نفسه،
ولكنهما مختلفا الشعر.
نهى وعادل يعجبهما لون الملابس نفسه،
ولكن الأطعمة التي تعجبهما مختلفة.



يقوم التلاميذ بما يلي: ملحوظة للمعلم: القراءة مع المعلم. القراءة بشكل مستقل.



٣- **يقوم المعلم بما يلي:** إشراك التلاميذ في مناقشة من خلال الجمع بين أسئلة الفهم والأسئلة اللغوية.



يقول المعلم ما يلي:
لقد قرأنا قصة الآن.
ما اسما الشخصيتين في القصة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يقولوا: نهى وعادل.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نعد مرات قراءة اسمي "نهى" و"عادل".
عدوا معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع عد المعلم ٦ مرات لذكر كل اسم من الاسمين.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى العبارة الأولى وقراءتها بصوت مسموع.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا كانت الكلمة الأولى في هذه العبارة؟
ماذا كانت الكلمة الأخيرة في هذه العبارة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة وإجابة الأسئلة.

٤- يقوم المعلم بما يلي: الانتقال بالتلاميذ إلى التفكير بخصوص أوجه تشابه "نهى وعادل" وأوجه اختلافهما.

يقول المعلم ما يلي: إلى أي مدى يتشابه نهى وعادل؟
وإلى أي مدى يختلف نهى وعادل؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم مع الزملاء.

يقول المعلم ما يلي:
سنقرأ القصة معاً مرة أخرى غداً. وعندما نقرأ القصة مرة أخرى، ستلونون الصورة وفق ما تخبركم به القصة.

٥- يقوم المعلم بما يلي: الانتقال بالتلاميذ من القراءة إلى نشاط آخر يساعدهم في ممارسة استخدام الأشكال والتعرف عليها. هذا وتشتمل العديد من الآثار الوطنية أو المباني الوطنية المهمة على أشكال ضمن تصميمها المعماري. وباستخدام صورة مع المعلم بالفعل، يعرض المعلم على التلاميذ أثرًا وطنياً أو مبنى مهم. ويعرف التلاميذ اسم المبنى أو الأثر.

يقول المعلم ما يلي:
هذا اسمه _____.
لنردد اسمه جميعاً معاً! _____.
من بين الكلمات الأخرى التي يمكننا استخدامها للمباني المشابهة لهذا المبنى نجد كلمة "بناء".
هيا بنا نردد هذه الكلمة معاً: بناء.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "بناء".
هل يعرف أي منكم أين يقع هذا البناء في مصر؟ (يتلقى المعلم الإجابات)
هل منكم من يعرف سبب أهمية هذا البناء في مصر؟ (يتلقى المعلم الإجابات)

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات.

٦- يقوم المعلم بما يلي: شرح أهمية الأثر أو المبنى في دعم القيم الوطنية في مصر؟ ثم توجيه انتباه التلاميذ إلى التصميم المعماري لهذا المبنى أو الأثر.

يقول المعلم ما يلي:
ما الأشكال الواردة في هذا البناء؟
كيف يمكننا رسم هذا البناء باستخدام الأشكال التي نعرفها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابات المحتملة: أرى نوافذ مربعة. أرى دائرة في السقف. يمكننا رسم مربع كبير ثم إضافة دائرة إليه.

٧- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى رسم البناء في صفحة ١٠ التي تحمل عنوان "مبنى وطني" ضمن كتاب التلميذ. تذكير التلاميذ بتلوين الرسومات، وذلك مع نطق أسماء الألوان والأشكال بصوت منخفض أثناء إضافتهم للتفاصيل.



 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة المبنى أو الأثر.

٩- الختام: يجب ممارسة نشاط الختام مع التلاميذ. لذا، يطلب المعلم منهم أن يفكروا أولاً ثم يشاركوا ثم يستمعوا ويشكروا زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا أشياء جديدة اليوم. قرأنا قصة معاً، وتعرفنا على أحد المباني المهمة في مصر. كما استخدمنا الأشكال والألوان. فكروا بينكم وبين أنفسكم فيما تعلمتموه. وتذكروا أننا سنختتم درسنا كل يوم بالتفكير فيما تعلمناه. وكل يوم، سنشارك زملائنا ما تعلمناه. وأشجعكم على مشاركة أسرتكم ما تعلمتموه عندما تعودون إلى المنزل أيضاً. عليكم أولاً بالتفكير في شيء تعلمتموه. ثم شاركوه مع زميلكم المجاور. وتذكروا أن تستمعوا وتبادلوا الأدوار حتى يشارك الجميع.

 يقوم التلاميذ بما يلي: فكر. تأمل. شارك. استمع.

المفردات الأساسية

- متشابه
- مختلف
- إعادة السرد

نواتج التعلم

- خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- استخدام الرسومات التوضيحية لإضافة تفاصيل إلى إحدى القصص.
 - ممارسة القراءة واستكشاف التفاصيل في إحدى القصص.
 - كتابة الأعداد.

المواد المستخدمة

شريط لاصق



مقص



أقلام تلوين



قلم رصاص



كتاب التلميذ



تعلم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: يوجه المعلم التلاميذ لبدء الدرس بقصة "نهى وعادل" في صفحة ____ في كتاب التلميذ. ويراجع القصة مع التلاميذ. ويستخدم منهجية "أنا أقرأ - نحن نقرأ - أنت تقرأ". ويقرأ القصة للتلاميذ. ثم يقرأ التلاميذ القصة بصوت مسموع جماعياً. وبعد ذلك، يقرأ كل تلميذ القصة بمفرده كل حسب قدرته.

يقول المعلم ما يلي:

قرأنا قصة معاً بالأمس. هل تظنون أنكم تستطيعون مرة أخرى اليوم؟ لنبدأ التطبيق.

يقوم التلاميذ بما يلي: ملحوظة للمعلم: القراءة مع المعلم. القراءة بشكل مستقل.

٢- يقوم المعلم بما يلي: بعد إتمام قراءة القصة وقراءتها، سيكون التلاميذ مستعدون لإضافة تفاصيل إلى صور القصة. وأثناء انشغال التلاميذ برسوماتهم، يتجول المعلم في القاعة ويأمر التلاميذ بالقراءة تحت إشرافه أو معه.

يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة ألوان وتفاصيل إلى الرسم الأكبر في نهاية صفحة ٩.

٣- يقوم المعلم بما يلي: أمر التلاميذ بإعادة سرد القصة لبعضهم ومشاركة كيفية إضافة رسوماتهم للتفاصيل. تذكير التلاميذ بأننا جميعاً مختلفين، ولذا سيختلف فكرنا.

يقول المعلم ما يلي: سيمكننا تذكر القصة بشكل أفضل عندما نقرأها مرة أخرى. وتسمى إعادة سرد القصة وفق ما نتذكره، دون قراءتها، باسم إعادة السرد. ويمكنكم إعادة سرد القصة الآن. هيا بنا نردد الآتي معاً: "أستطيع إعادة سرد القصة".

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد العبارة.

يقول المعلم ما يلي: شاركوا رسوماتكم مع زميلكم المجاور، ثم أعيدوا سرد القصة. وفكروا أثناء حديثكم في سبب اختلاف رسوماتكم الخاصة بالقصة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم حول رسوماتهم.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ بأنهم سيتعلمون المزيد عن "نهى وعادل" اليوم. وسيضيفون إلى الرسومات لتوضيح ما تعلموه عن "نهى وعادل".

توجيه التلاميذ للانتقال إلى صفحة ١١ بعنوان "نهى وعادل"، الجزء الثاني. واستخدام منهجية **(أنا أقرأ - نحن نقرأ - أنت تقرأ)** لتوجيههم أثناء القراءة، وقراءة القصة للتلاميذ. ثم يقرأ التلاميذ القصة بصوت مسموع جماعياً. وبعد ذلك، يقرأ كل تلميذ القصة بمفرده كل حسب قدرته.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:

يجب عادل أن يعزف البيانو.
تحب نهى أن تلعب التنس.
تبلغ نهى ٥ سنوات.
بينما يبلغ عادل ٦ سنوات.



يقوم التلاميذ بما يلي: ملحوظة للمعلم: القراءة مع المعلم. القراءة بشكل مستقل.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** إشراك التلاميذ في أسئلة الاستيعاب للتأكيد على الفهم.

يقول المعلم ما يلي: ما لعبة عادل المفضلة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بصوت جماعي.

يقول المعلم ما يلي: ما لعبة نهى المفضلة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بصوت جماعي.

يقول المعلم ما يلي: هل تتذكرون لون الملابس الذي استخدمتموه مع نهى وعادل؟ ارجعوا إلى الرسومات وتحققوا. وأضيفوا هذا اللون إلى رسومات عادل مصويًا البيانو ونهى أثناء لعبها التنيس.

يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة الألوان إلى الرسومات.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** التركيز على العبارتين الأخيرتين حتى يتمكن التلاميذ من كتابة الأعداد. كتابة العددين ٥ و٦ على السبورة لإرشاد التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا سن "عادل" على ملابسه.
وأكتبوا سن "نهى" على ملابسه.

ومارسوا كتابة الأعداد أكثر من مرة، واستخدموا جانب الصفحة في كتابة الأعداد.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الأعداد على ملابس الشخصيتين. وكتابة الأعداد مرات متكررة.

يقول المعلم ما يلي: من الأكبر سنًا في القصة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بصوت جماعي.

٧- الختام: يجب ممارسة نشاط الختام مع التلاميذ. لذا، يطلب المعلم منهم أن يفكروا أولاً ثم يشاركوا ثم يستمعوا ويشكروا زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا أشياء جديدة اليوم. قرأنا قصة معاً، وتعلمنا كيفية إعادة سرد القصص. كما مارسنا كتابة الأعداد.

وتذكروا أننا سنختتم درسنا كل يوم بالتفكير فيما تعلمناه. وكل يوم، سنشارك زملائنا ما تعلمناه. وأشجعكم على مشاركة أسرتكم ما تعلمتموه عندما تعودون إلى المنزل أيضاً.
عليكم أولاً بالتفكير في شيء تعلمتموه.

ثم شاركوه مع زميلكم المجاور. وتذكروا أن تستمعوا وتبادلوا الأدوار حتى يشارك الجميع.

يقوم التلاميذ بما يلي: فكر. تأمل. شارك. استمع.



تجهيز المعلم للدرس	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
سيحتاج تنفيذ الدرس إلى عرائس متحركة لاستخدامها في الشرح داخل القاعة. وفي حال عدم إتاحة عرائس، تملأ محلها صفحة ١٣ في كتاب التلميذ، بعنوان "عروستي" وتشرح كيفية تحضير عروسة متحركة واستخدامها.	<ul style="list-style-type: none"> • عروسة متحركة • طويل • قصير • مجعد • أملس • الأسرة • الصديق 	<p>خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف أجزاء العروسة المتحركة. • إعداد عروسة متحركة تمثلهم. • التحدث باستخدام عرائسهم.

المواد المستخدمة



تعلم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: يستخدم المعلم بداية الدرس لإثارة اهتمام التلاميذ بهذا النشاط، حيث سيقوم التلاميذ اليوم بتحضير عرائس متحركة. ويصمم التلاميذ العروسة المتحركة في كتاب التلميذ، ولكن يمكن للمعلم تحديد ما إذا كانوا يستخدمون مواد إضافية أم يحضرون العرائس في ورقة مستقلة لتسهيل قطعها.

٢- يقوم المعلم بما يلي: تقديم العروسة التي أعدها بوصفها نموذجًا للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

هذه عروستي، ولقد حضرتها حتى تشبهني.
هل ترون الوجه في عروستي؟
هل ترون العينين؟
هل ترون الفم؟
وهل ترون الأنف؟
وهل يمكنكم رؤية الشعر؟

ماذا تلاحظون بشأن عروستي؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم مع الزملاء.

ويقول المعلم: هل يمكنكم مساعدتي بإخباري ماذا أفعل لجعل عروستي تشبهني؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات.

٣- يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في التفكير حول كيفية جعل العروسة تشبههم.

يقول المعلم ما يلي: فكروا في كيفية جعل عروستكم تشبهكم.

ما لون شعركم؟
وما لون عينيكم؟
وهل تعرفون شكل ابتسامتكم؟
هل ستكون عروستكم مبتسمة أم عابسة؟
ما لون الملابس الذي يعجبكم ارتداؤه؟
أخبروا زميلكم المجاور كيف ستبدوون تصميم عروستكم المتحركة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات. التكرار مع الأسئلة والأمثلة الأخرى أدناه.
هل شعركم مجعد أم أملس؟
ما نوع الشعر الذي ينبغي أن يكون لدى عروستكم؟
هل شعركم طويل أم قصير؟
ما طول الشعر الذي ينبغي أن يكون لدى عروستكم؟

٤- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لرسم عرائسهم المتحركة ويصممونها أولاً، ثم يضيفون الألوان والتفاصيل والملبس بعد التصميم المبدئي. ويعد هذا نشاطاً جيداً يؤسس لإعداد النماذج والخطط إعداداً أولاً وتحضيرها ضمن مهام أكثر تعقيداً. أمر التلاميذ بالانتقال إلى الصفحة ١٣ بعنوان "عروستي".

ملحوظة للمعلم: إذا كانت لديكم مواد مستخدمة إضافية للتلاميذ لإعداد عرائس أكثر تفصيلاً، فيمكن تعديل الإرشادات وتوزيع هذه المواد.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا مهارات التفكير في تصميم عروستكم المتحركة. ارسموا أولاً، وتمهلوا في الرسم.

يقوم التلاميذ بما يلي: بدء تصميم عرائسهم المتحركة بالاستعانة بصفحة ١٣ بعنوان "عروستي" في كتاب التلميذ.



٥- يقوم المعلم بما يلي: توضيح تقسيم العرائس المتحركة ولصقها على العصاة. أمر التلاميذ بعرض أعمالهم عليه قبل القطع والتقسيم. الشرح للتلاميذ كيفية تجميع العرائس المتحركة باللصق في العصاة إذا كانت العصي متاحة.

ملحوظة للمعلم: قد يلاحظ المعلم بعض التلاميذ الذين يواجهون صعوبة في التقسيم. وإذا وجد المعلم تلاميذ آخرين ينجزون المهمة بسهولة، فيمكنه توجيههم لمساعدة الآخرين عندما ينجزوا مهمتهم. وإذا أتاحت أوراق إضافية ضمن الفصل، فيوجه المعلم التلاميذ لتقسيمها عندما يتموا مهمتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقسيم العرائس المتحركة وتجميعها.

٦- يقوم المعلم بما يلي: قيادة الفصل بأكمله في مناقشة حول العرائس المتحركة.

يقول المعلم ما يلي:

ما اسم عروستك المتحركة؟
هل هي فتاة أم ولد؟
ماذا ترتدي العروسة؟
هل يمكن كتابة اسمكم على ظهر العروسة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات. (يشجع المعلم التلاميذ على كتابة اسمهم على ظهر العروسة، إن أمكن).

٧- يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ بأنهم سيمثلون أدواراً مع أحد الزملاء باستخدام العرائس. تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تشمل تلميذين. تقديم فكر تمثيل الأدوار إلى التلاميذ.
(أ) افتراض أن إحدى العرائس تلميذ جديد، وأن العروسة الأخرى ستساعده في التعرف على الأنشطة اليومية الثابتة وإجراءات القاعة.
(ب) التحدث عن شيء تعلموه في القاعة.
(ج) تعريف العروسة التي تمثل التلميذ الجديد بكيفية القفز عالياً أو الوقوف على قدم واحدة.
(ج) تقديم التلميذ الجديد إلى أسرته. التحدث عن الأدوار وأهمية كل عضو ضمن أعضاء الأسرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل الأدوار مع الزميل باستخدام العرائس.

٨- الختام: يجمع المعلم العرائس ويحتفظ بها في مكان آمن حتى يستطيع التلاميذ استخدامها في الدرس القادم. يجب ممارسة نشاط الختام مع التلاميذ. لذا، يطلب المعلم منهم أن يفكروا أولاً ثم يشاركوا ثم يستمعوا ويشكروا زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا أشياء جديدة اليوم، حيث مارسنا تحضير العرائس المتحركة. كما مارسنا

تمثيل الأدوار.

وتذكروا أننا سنختتم درسنا كل يوم بالتفكير فيما تعلمناه. وكل يوم، سنشارك زملائنا ما تعلمناه. وأشجعكم على مشاركة أسرته ما تعلمتموه عندما تعودون إلى المنزل أيضا. عليكم أولا بالتفكير في شيء تعلمتموه. ثم شاركوه مع زميلكم المجاور. وتذكروا أن تستمعوا وتتبادلوا الأدوار حتى يشارك الجميع.

 يقوم التلاميذ بما يلي: فكر. تأمل. شارك. استمع.

نواتج التعلم

- خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- تجميع ما تعلموه من الدروس السابقة.
- ممارسة مهارات التحدث والاستماع أثناء مراجعتهم للنشابات والاختلافات.
- إعداد ملصق يوضح الصفات والخصائص الفريدة.

المفردات الأساسية

- شارك
- ملصق
- متفرد

تحضير إطار وشكل بيضاوي في وسط ورق قلاب أو السبورة، على أن يكون نموذجاً كبيراً لما هو وارد في كتاب التلميذ، صفحة ١٦، بعنوان "كل شيء عني".

المواد المستخدمة

أقلام تحديد



ورق قلاب
أو سبورة سوداء



قلم رصاص



كتاب التلميذ



شارك (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: يبدأ المعلم الدرس بملاحظة تأملية. وينبغي للتلاميذ ممارسة مشاركة الفكر.

يقول المعلم ما يلي:

سنشارك بعض الأشياء التي تعلمناها. عندما أختار أحدهم للمشاركة، فعليه الوقوف فضلاً. ثم الالتفات لمواجهة زميله، والتحدث بصوت مسموع لجميع الفصل. لقد مارسنا نطق جملاً كاملة. لذا، تأكدوا من استخدام جملاً كاملة أثناء التحدث. من يمكنه مشاركة بدء الجملة بعبارة "أنا...؟".

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات ومشاركة الفكر.



يقوم المعلم بما يلي: السماح لبعض التلاميذ بمشاركة فكرهم. والسماح لعدة زملاء بمدة ممارسة متماثلة، وحث التلاميذ على التحدث بصوت منخفض أثناء الممارسة، ثم إنهاء الممارسة وتكليف عدة مجموعات من الزملاء بمشاركة النشاط بصوت مسموع للجميع. وبعد ممارسة جميع المجموعات، يسأل المعلم:

يقول المعلم ما يلي: من يماثل هذا المتحدث أو من يختلف عنه؟
ما أوجه تماثلهم أو ما أوجه اختلافهم؟

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في حث القاعة بخصوص العبارات المشابهة للآتي:

- لدي _____
- يعجبني _____
- ما أفضله في _____ هو _____
- يمكنني _____
- نحن متماثلين لأننا _____
- نحن مختلفين لأننا _____

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث بصوت خفيض ثم المشاركة في طلب أحدهم.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ بأنهم سيدمجون جميع ما تعلموه من الدروس السابقة في ملصق باسم "كل شيء عني".

يقول المعلم ما يلي:

سنحضر مشروعاً فنياً يوضح من نحن بوصفنا أفراداً.
من أنت؟

ما الذي يجعلك مماثلاً لأشخاص آخرين؟
وما الذي يجعلك مختلفاً عن أشخاص آخرين؟
ماذا يعجبك؟
ما الذي يمكنك فعله؟

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** شرح انقسام الملصق إلى قسمين: قلب الشكل البيضاوي أو الدائرة إضافة إلى الجزء الخارجي ضمن الإطار. الإشارة إلى النموذج الكبير الذي حضره المعلم قبل الدرس.

يقول المعلم ما يلي:

انظروا إلى هذا الإطار والشكل الدائري في منتصف الصفحة.
سيكون مطلوباً منكم إدراج جميع أشياءكم المفضلة أو الأشياء التي يعجبكم فعلها، وذلك خارج الشكل الدائري الموجود في منتصف الملصق،
حيث يؤدي توضيح أشياءكم المفضلة إلى مساعدة الأشخاص على فهم المزيد عنكم.
وسنعمل اليوم خارج المنتصف فقط، وستعملون غداً داخل المنتصف.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** شرح بعض الأمثلة للتلاميذ حول ما يمكنك إدراجه في القسم الخارجي ضمن الملصق، مع عدم تضمين ألوان أو تفاصيل دقيقة (حتى يفيد التلاميذ من إبداعهم ولا يقتصروا على تقليد نموذج المعلم).

يقول المعلم ما يلي:

توجد طرق عديدة لإظهار تفردنا،
حيث يمكننا رسم أشياءنا المفضلة.
ويمكننا رسم صور لأسرتنا.
كما يمكننا رسم كتابنا المفضل.
إضافة إلى ذلك، يمكننا كتابة كلمات أو استخدام حروف.
هل يمكنكم مساعدتي في إعداد ملصقي؟

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** السماح للتلاميذ بتقديم فكر للرسم. تقديم نموذج للتفكير قبل رسم أو كتابة أي شيء. التحدث عن مدى صغر أو كبر شيء معين وأين يجب رسمه (مع استخدام كلمات مثل "جوار" "أعلى" "أسفل") الحرص على تضمين بعض الكلمات في الملصق.

يقول المعلم ما يلي:

يعد رسم بعض الأشياء صعباً.
سأحتاج إلى التدريب على رسم "طفل يقود الدراجة".
ويمكن التدريب وتكرار المحاولة لتحسين رسوماتكم.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ بأن كل منهم سيبدأ العمل في ملصقه. توجيه التلاميذ إلى صفحة ١٥ بعنوان "هيا بنا نتدرب على الرسم" للتدريب على رسم أو كتابة أي شيء يجدونه صعباً.

يقول المعلم ما يلي:

هيا بنا نتدرب على الرسم.
ما الشيء الذي تريدون وضعه في ملصقكم؟
تدربوا على رسم هذا الشيء في الصفحة الفارغة.

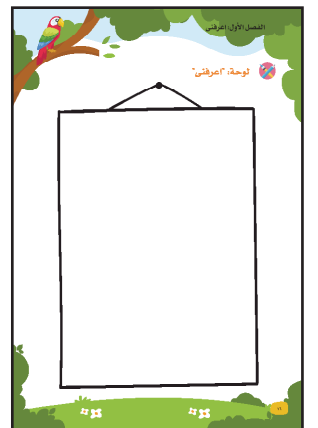
يقوم التلاميذ بما يلي: التدريب على رسم شيء جديد.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى صفحة ١٦ بعنوان "كل شيء عني" ضمن كتاب التلميذ عندما يكون التلاميذ مستعدين.

يقول المعلم ما يلي:

ما مدى اختلافكم عن الآخرين؟
ما أشياءكم المفضلة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم أشياءهم المفضلة.



٨- يقوم المعلم بما يلي: عند اقتراب التلاميذ من الانتهاء، يحث المعلم التلاميذ على تأمل رسوماتهم والنتائج الكلي.

يقول المعلم ما يلي: كيف سيحضر كل منكم ملصقه؟
ما الذي ستقررون إدراجه؟
هل نسيتم أي شيء؟
اسألوا أنفسكم: هل هذا الملصق يعبر عني؟

يقول المعلم ما يلي: إذا كنتم أنتمتم نشاطكم وتنتظرون الزملاء، فانتقلوا إلى كتاب التلميذ وتدريبوا على مهارات القراءة أو التحدث باستخدام العروسة المتحركة.

٩- الختام: يجب ممارسة نشاط الختام مع التلاميذ. لذا، يطلب المعلم منهم أن يفكروا أولاً ثم يشاركوا ثم يستمعوا ويشكروا زملاءهم وتنتظرون. ويذكر التلاميذ بأنهم مطلوب منهم إتمام رسم الملصقات في الغد.

المفردات الأساسية

- ملصق
- متفرد
- مختلف
- الخصائص
- صورة شخصية

نواتج التعلم

- خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- التركيز على خصائصهم المتفردة لإتمام ملصق "كل شيء عني".

المواد المستخدمة

أقلام تلوين



ملصق المعلم



قلم رصاص



كتاب التلميذ



شارك (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: يخبر المعلم التلاميذ أنه فخور للغاية باجتهدهم بالأمس في إعداد ملصق "كل شيء عني". ويذكرهم بأننا جميعاً مختلفون، ومن ثم ستختلف ملصقاتنا. إضافة إلى ذلك، يوجه التلاميذ لفتح كتاب التلميذ على صفحة الملصق.

يقول المعلم ما يلي: إنني فخور للغاية باجتهدكم بالأمس في إعداد ملصق "كل شيء عني". لنرفع ملصقاتنا إلى الأعلى. أريد رؤية ما رسمتموه في ملصقكم. وبعد النظر إلى رسومات الجميع، يقول المعلم: أحسنتم!

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الملصقات. ملاحظة رسومات التلاميذ الآخرين.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** شرح نموذج لإتمام ملصقه مع إرشادات من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: يشير قلب الملصق ومنتصفه إلى مدى تفردكم أو اختلافكم عن الآخرين ضمن القاعة.

أريد مساعدتكم مرة أخرى اليوم؛ حيث إن المنتصف هو كل شيء عني وخصائصي الخاصة. وهذا يجعلني فريداً! لكنني أحتاج إلى التفكير حول مدى تفردتي. هل يمكنكم مشاركة بعض الفكر معي؟ وبعد ذلك، سنحدد كيفية إضافة أفكاركم إلى ملصقي.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات، وتشتمل الإجابات المحتملة على: شعر مجعد/ أملس، نظارة ملونة، حذاء فريد/ مجوهرات فريدة؛ وما شابه ذلك.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** التفكير بصوت مسموع ومشاركة الفكر حول كيفية رسم أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي:

كيف أرسم شعري مجعداً/ أملس؟
كيف أرسم حذائي؟

٤- يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ بأنه سيلون ملصقه فيما بعد، وذلك بعد مشاركة رسمته معهم، وأنه سيشارك الملصق معهم غداً. توجيه التلاميذ إلى استخدام كتاب التلميذ والرسم بالقلم الرصاص أولاً ثم إضافة التفاصيل والتلوين بعد إتمام التصميم.

يقول المعلم ما يلي: لا تنسوا أنكم ترسمون أوجه تفرديكم واختلافكم عن معظم التلاميذ الآخرين. أشيروا بأصابعكم إلى الموضوع الذي سترسمون به اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل في رسم ملصقهم بالقلم الرصاص أولاً.

٥- يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ بأن هذا عملهم الأفضل، ولذا يحتاجون إلى التمهل في إتمام هذه المهمة. التجول في القاعة لمتابعة سير المهام. إخبار التلاميذ بأنه يمكنهم البدء في تلوين صورهم، وذلك عند إتمام الرسم أولاً.

يقول المعلم ما يلي: اعرضوا صوركم عليّ عند إتمامها. إنني متحمس لمعرفة أفكاركم. ما الألوان التي سترسمون بها؟ ولماذا؟

٦- يقوم المعلم بما يلي: عند اقتراب التلاميذ من الانتهاء، يحث المعلم التلاميذ على تأمل رسوماتهم والنتائج الكلي. وإذا أتم التلاميذ صورهم مبكراً، يأمرهم المعلم بمشاركة الملصق باستخدام العرائس المتحركة.

يقول المعلم ما يلي: كيف سيحضر كل منكم ملصقه؟ ما الذي ستقررون إدراجه؟ هل نسيتم أي شيء؟ أسألوا أنفسكم: هل هذا الملصق يعبر عني؟

٧- الختام: قد يكون بعض التلاميذ ليس لديهم وقت كاف لإتمام صورهم بجميع الألوان. يخبرهم المعلم بأنهم سيحصلون على فرصة في الغد لإتمام الصور. وينهي المعلم بنشاط الختام الثابت. ويوجه التلاميذ للتفكير والتأمل والمشاركة والاستماع إلى زملائهم.

المفردات الأساسية

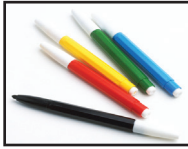
- التحدث
- الاستماع
- متفرد
- مختلف

نواتج التعلم

- خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- عرض الملصقات لباقي زملائهم بالفصل.
- استعراض مهارات الاستماع والتحدث المناسبة.

المواد المستخدمة

أقلام تحديد



سبورة أو ورق قلاب



أقلام تلوين



قلم رصاص



كتاب التلميذ



شارك (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: يخبر المعلم التلاميذ بأن اليوم متميز للغاية! ولقد عمل التلاميذ باجتهاد لعدة أيام مضت في التعلم عن أنفسهم والآخرين، ومشاركة أفكارهم باحترام، والاستماع، وتقدير التشابهات والاختلافات بيننا.

ملحوظة للمعلم: منح التلاميذ وقتاً كافياً، عند الحاجة، لإتمام صورهم.

يقول المعلم ما يلي: إنه يوم مميز للغاية اليوم، حيث سنشارك ملصقاتنا مع الفصل بعد الأيام القليلة الماضية التي قضيناها في الاجتهاد. سنشارك أفكارنا باحترام، ونستمع إلى الآخرين وهم يشاركون ملصقاتهم، ونقدر التشابه بيننا كما نقدر الاختلاف.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** إشراك التلاميذ في مناقشة حول ما يجب مشاركته.

يقول المعلم ما يلي:

نحتاج إلى معرفة ما سنقول قبل عرض ملصقاتنا على الجميع. في رأيكم، ما الذي ينبغي لنا أن نخبر به الآخرين؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات المحتملة: يمكننا التحدث عما يعجبنا. ويمكننا عرض صورنا. ويمكننا التحدث عما يجعلنا متفردين.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** تمثيل السلوك المتوقع بملصق خاص بك، بعد أن يرد التلاميذ ببعض الفِكر. التفكير بصوت عالٍ مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي:

عندما نقدم فقرة اذاعية، نقف بثقة وثبات. تدرّبوا معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف عند المكتب بثبات وثقة.

يقول المعلم ما يلي:
ننظر إلى الجمهور، تدريبوا معي.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ينظر التلاميذ إلى الأمام مباشرة.


يقول المعلم ما يلي:
نتحدث بصوت واضح يسمعه الجميع. تدريبوا معي.

 يقوم التلاميذ بما يلي: نطق أسمائهم بصوت مرتفع وواضح.

٤- يقوم المعلم بما يلي: الطلب من كل تلميذ التوجه أولاً إلى زميله المجاور للتدرب على مشاركة شيئين عن الملصقات.


يقول المعلم ما يلي:
تدربوا على ما ستقولونه عن الملصق الخاص بكم.
من الذي يستطيع إبلاغنا كيف نكون مستمعين جيدين؟

يقوم المعلم بما يلي: ترك ٣ إلى ٤ تلاميذ ليشاركوا أفكارهم. إضافة معلومات أخرى عند الحاجة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: بعد التدرب مع الزميل، يتبادل التلاميذ الأدوار .

٥- الختام: ينبغي أن يكون التلاميذ عند هذه المرحلة من العام الدراسي قادرين على قيادة النظام اليومي.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ينبغي أن نفعّل يا تلاميذ لنختم كل درس؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بأن التفكير هو أول شيء ثم التأمل والمشاركة مع الزملاء. تبادل الأدوار والتأكد من حصول كل تلميذ على فرصة للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: شكراً لكم على الاجتهاد للإجابة عن السؤال "من أكون؟". سواصل التفكير بشأن كيفية تشابهنا واختلافنا. اشكروا زميلكم المجاور على مساعدتكم في التعلم.

