



انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس

منهاج اللغة الانكليزية بالطريقة

# اليونيسية

الفرع الأدبي

English

إعداد المدرّس:

**محمد اليونس**

0957562550

- « نصوص الكتابين مع الترجمة
- « حلول الأسئلة وفق السلم
- « أسئلة قواعد مؤتمتة
- « تلخيص أفكار القواعد وشروحات أخرى

تجدون شروحات القواعد وتلخيص أفكار الوحدات  
على قنوات المدرس بشكل مجاني!

**مفاجأة**

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله، والصلاة والسلام على رسول الله، محمد خاتم أنبياء الله ﷺ، أما بعد:

كتبت لكم هذه النوطة وهي رديف للكتاب، ولا يستغنى عن الكتاب المقرر، تضم هذه النوطة قسم النصوص كاملا- مع الترجمة وحل الأسئلة- وأدرجت فيها نوطة القواعد التي درس منهل طلابي في السنة الماضية ووصلوا بفضل الله للعلامات التامة مع أسئلة تتراوح بين 10-13 سؤال على الطريقة الامتحانية المؤتمتة مع سلم الحلول، وأيضا قسم القواعد الموجود في الكتاب مع سلم حلوله، وبإذن الله ستكون هذه النوطة طريقك للوصول للعلامة التامة، ولم أتعاون سوى مع مكتبة واحدة في سورية وهي مكتبة السلام بحلب، مع وجودها بصيغة pdf على القناة الرئيسية « انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس » ، عسى أن أكون سببا في تخفيف العبء المادي الكبير على الأهالي خصوصا في هذه الأيام...

## ■ نقاط هامة:

- ◀ وضعت لك عبارات فيها جرعات من التفاؤل، لأنني أعرف أنك ستتمر على محطات في هذه المرحلة تحتاج لمن يطبب على قلبك ويهون عليك..
- ◀ شروحات هذه النوطة كاملة موجودة ضمن الدورة المأجورة [للتسجيل يمكنك التواصل عبر واتساب 095756255]
- ◀ للتسجيل على الدورات [شاملة- جزئية- اختبارات] واقع وأونلاين تواصل على الرقم السابق.
- ◀ يمكن للطالب أن يحمل النوطة pdf من القناة ويطبعها..
- ◀ لطلب النسخة الأصلية مطبوعة بالألوان تواصل مع المكتبة على الرقم 0960918279
- ◀ تم تهميش قسيمي الاستماع والقراءة لندرة السؤال منهما، يوجد ملف نصوص الاستماع في القناة حمله وتدرّب على ترجمته «بعد انتهاء المنهاج» وتدرّب على حل أسئلته.

## ■ تحذير:

لا أسمح أي شخص يستخدم هذه النوطة كوسيلة تجارية غير المكتبة المذكورة، وللطلبة الحرية الكاملة بدراستها وطباعتها.  
**للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / أونلاين» أخيراً:**

أتمنى لكل الطلاب التوفيق والنجاح الفلاح، تذكر أن هذه الدنيا قصيرة، ولكن كما قالوا: اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً، وفقني الله وإياكم.

تواصل معنا: 0957562550

تابعوا القناة لمعرفة التعديلات على هذه النسخة في حال وجودها.

## المحتويات

Unit 1: Life Choices .....	1
Present Tenses .....	8
Unit 2: Success .....	20
Past tenses .....	26
Unit 3: Poetry .....	36
Passive Voice .....	44
Unit 4: Drama .....	53
Causative Verbs .....	62
Unit 5: Civil Rights .....	71
Relative Clauses .....	78
Unit 6: United Nations .....	86
Future Forms .....	93
Unit 7: Prose .....	100
Conditionals .....	107
Unit 8: Essay .....	117
Expressing .....	124
Unit 9: Citizenship .....	133
Paired Conjunctions .....	139
Unit 10: Culture Shock .....	148
«التسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / أونلاين» Paired Obligation / Lack Of Obligation .....	155
Unit 11: Epics .....	163
Reported Speech .....	170
Unit 12: Masterpieces .....	179
Inversion .....	186



# Unit 1

## LIFE CHOICES

Discuss these questions with your partner

ناقش هذه الأسئلة مع شريكك

ملاحظة:

تجد نطق النصوص وملخص الوحدة على قناة "انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس"

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك بقنواتنا وادخل الي بوت @EN\_YOUNESBOT»

- 1) I'd like to work in a company.
- 2) I can't enjoy a job unless it is quite challenging.
- 3) I prefer working with other people to working alone.
- 4) I'd be happier with a job that has regular hours.
- 5) A position with power and status is attractive to me.
- 6) I wouldn't like a job with too much responsibility.
- 7) I want a job that allows me to contribute to society.
- 8) My main motivation for working is to make money.
- 9) I'd prefer to work part time instead of full time.
- 10) I'd prefer to work full time instead of part time
- 11) What was your dream job as a child?
- 12) What attracts you to this job?
- 13) Who inspired you to choose it?
- 14) What do you hope to accomplish through your future job?

- 1) أود العمل في شركة.
- 2) لا أستطيع الاستمتاع بوظيفة ما لم تكن صعبة للغاية.
- 3) أفضل العمل مع أشخاص آخرين على العمل بمفردي.
- 4) سأكون أكثر سعادة بوظيفة لها ساعات عمل منتظمة.
- 5) المنصب الذي يتمتع بالسلطة والمكانة هو أمر جذاب بالنسبة لي.
- 6) لا أرغب في وظيفة تنطوي على الكثير من المسؤولية.
- 7) أريد وظيفة تسمح لي بالمساهمة في المجتمع.
- 8) دافعي الرئيسي للعمل هو كسب المال.
- 9) أفضل العمل بدوام جزئي بدلاً من العمل بدوام كامل.
- 10) أفضل العمل بدوام كامل بدلاً من العمل بدوام جزئي
- 11) ما هي الوظيفة التي كنت تحلم بها كطفل؟
- 12) ما الذي يجذبك إلى هذه الوظيفة؟
- 13) من الذي ألهمك لاختياره؟
- 14) ما الذي تأمل في تحقيقه من خلال وظيفتك المستقبلية؟



## ➤ Future Careers

Not all people have the ability to explore their future and build it with more confidence and clarity. Most studies have highlighted the role of parents as active agents in the career development of their children. Parents want their children to opt for a career they know well about, but what their children want of **aspire** to become can be completely different. Many parents said they had misguided their children into choosing a career of their choice. It is very important not to **burden** our children with unreal expectations. There are a few factors that are of great importance in the career selection process. The child's **aptitude** is a mirror of his/her personality, strengths, and weaknesses. Hence, a designed aptitude test can reveal a lot of information regarding the child that can help in taking a well-informed career selection. It is very difficult to spend your life working in a field that you are not interested in. Courses leading towards a desired career should be found easily for the young to enable them to make right decisions about their future. Psychologists said that it was very easy for a child to get **swayed** by peer pressure into choosing a career that the majority was opting rather than the one which was best for him/her. Although it should not be the most important, **remuneration** of a career holds value in one's life; nobody likes to earn little. A job's earnings should match the child's aspirations and provide a satisfying comfortable life. Modern societies need professionals in every field: utility workers, garbage collectors, farmers, nurses, doctors, engineers, teachers, professors and many others. Furthermore, **demotivation** might have a negative impact on the child's mental health when rejecting all of his/her ideas. Parents can work together to gather information about a career and then help the child in deciding whether it is suitable or not. Most people have dreams of future jobs and there's no limit to what this could be, but we can't be absolutely certain about our career choices. Researchers told us that through self-reflection and guided activities, we would find our core values and a clearer path towards the right career.

ليس كل الناس لديهم القدرة على استكشاف مستقبلهم وبناءه بمزيد من الثقة والوضوح. أبرزت معظم الدراسات دور الوالدين كعناصر فاعلة في التطوير الوظيفي لأطفالهم. يرغب الآباء في أن يختار أطفالهم مهنة يعرفونها جيدًا، لكن ما يريده أطفالهم أو ما **يطمح** الأبناء قد يكون مختلفًا تمامًا. قال العديد من الآباء إنهم ضلوا أطفالهم في اختيار مهنة من اختيارهم. من المهم جدًا ألا **نتقل** كأهل أطفالنا بتوقعات غير واقعية. هناك عدد قليل من العوامل التي لها أهمية كبيرة في عملية الاختيار الوظيفي. إن **موهبة** الطفل هي مرآة لشخصيته/ها ونقاط قوته وضعفه. وبالتالي، يمكن أن يكشف اختبار القدرات المصمم عن الكثير من المعلومات المتعلقة بالطفل والتي يمكن أن تساعد في اختيار مهنة مستنيرة. من الصعب جدًا أن تقضي حياتك في العمل في مجال لا تهتم به. يجب أن تجد بسهولة الدورات التي تؤدي إلى مهنة مرغوبة لتمكين الشباب من اتخاذ القرارات الصحيحة بشأن مستقبلهم. قال علماء النفس إنه كان من السهل جدًا على الطفل أن يتأثر **بضغط** الأقران في اختيار مهنة كانت الغالبية تختارها بدلاً من المهنة الأفضل له / لها. على الرغم من أنه لا ينبغي أن يكون الأهم، فإن **الأجر** عن الوظيفة له قيمة في حياة الفرد؛ لا أحد يحب أن يكسب القليل. يجب أن تتوافق أرباح الوظيفة مع تطلعات الطفل وتوفر حياة مريحة مرضية. تحتاج المجتمعات الحديثة إلى محترفين في كل مجال: عمال المرافق وجامعي القمامة والمزارعين والممرضات والأطباء والمهندسين والمدرسين والأساتذة وغيرهم الكثير. علاوة على ذلك، قد يكون **للتثبيط** تأثير سلبي على صحة الطفل العقلية عند رفض كل أفكاره. يمكن للوالدين العمل معًا لجمع المعلومات حول المهنة ومن ثم مساعدة الطفل في تقرير ما إذا كانت مناسبة أم لا. يحلم معظم الناس بوظائف مستقبلية ولا يوجد حد لما يمكن أن يكون عليه هذا، لكن لا يمكننا أن نكون متأكدين تمامًا بشأن اختياراتنا المهنية. أخبرنا الباحثون أنه من خلال التفكير الذاتي والأنشطة الموجهة، سنجد قيمنا الأساسية ومسارًا أوضح نحو الوظيفة المناسبة

◆ Read the text and answer the following questions:

- 1) How do most parents nowadays guide their children to choose their future career?
  - ▶ Parents want their children to opt for a career they know well about.
- 2) Do you think parents follow the right strategy? Why?
  - ▶ No, they don't. Many parents may misguide their children by choosing a career that can be completely different from what their children want.
- 3) What factors should be taken into consideration to decide a future career?
  - ▶ The factors are the child's aptitude, the courses leading towards a desired career and remuneration of a career.
- 4) What is the influence of peers on children?
  - ▶ A child can get swayed by peer pressure into choosing a career.
- 5) How can demotivation affect the child's character?
  - ▶ Demotivation might have a negative impact on the child's mental health when rejecting all the ideas of the child.
- 6) What do researchers recommend to choose our future career?
  - ▶ Researchers told us that through self-reflection and guided activities we would find our core values and a clearer path toward a career.

جرعة تحفيز

أن يكون  
حلمك صعباً  
لا يعني أنه  
مستحيل

◆ اقرأ النص وأجب عن الأسئلة التالية.

1) كيف يوجه معظم الآباء في الوقت الحاضر أطفالهم لاختيار مستقبلهم الوظيفي؟  
◀ يريد الآباء لأبنائهم أن يختاروا مهنة يعرفونها جيداً.

2) هل تعتقد أن الآباء يتبعون الاستراتيجية الصحيحة؟ لماذا؟

◀ لا، لم يفعلوا ذلك. قد يضلل العديد من الآباء أطفالهم باختيار مهنة يمكن أن تكون مختلفة تماماً عما يريده أطفالهم.

3) ما هي العوامل التي يجب مراعاتها لتحديد مستقبل مهني؟

◀ العوامل هي أهلية الطفل، والدورات التدريبية التي تؤدي إلى مهنة مرغوبة، ومكافأة الوظيفة.

4) ما هو تأثير الأقران على الأطفال؟

◀ يمكن أن يتأثر الطفل بضغط الأقران لاختيار مهنة.

تواصل معنا: 0957562550

5) كيف يمكن أن يؤثر تثبيط الدافع على شخصية الطفل؟

◀ قد يكون للتثبيط تأثير سلبي على صحة الطفل العقلية عند رفض كل أفكار الطفل.

6) ما الذي يوصي به الباحثون لاختيار مستقبلنا المهني؟

◀ أخبرنا الباحثون أنه من خلال التفكير الذاتي والأنشطة الموجهة، سنجد قيمنا الأساسية ومساراً أوضح نحو الحياة المهنية.

الكلمة	معناها
aspire	seek to attain a goal
يطمح	السعي لتحقيق هدف
burden	load
نثقل	يحمل
aptitude	natural ability or skill
موهبة	قدرة طبيعية أو مهارة
swayed	influenced
يتأثر	متأثر
remuneration	money paid for work or services
الأجر	الأجر الذي تدفعه لشخص ما مقابل شيء قام به من أجلك
demotivation	making someone less eager or willing to do their job
للتثبيط	جعل شخص ما أقل رغبة أو رغبة في القيام بعمله

◆ Complete the following sentences with words from the article.

- 1) Parents play a vital role in the career development of their children.
- 2) Parents should study very well the aptitude of their children to decide their future career.
- 3) There should be leading test to help children choose the best job for them in the future.
- 4) Nowadays, most people encourage their children to choose their future profession based on the remuneration that profession brings to them.

◆ أكمل الجمل التالية بكلمات من المقال.

- 1) يلعب الآباء دور في التطوير الوظيفي لأطفالهم.
- 2) يجب على الآباء دراسة القدرة جيدًا. لأبنائهم ليقرروا مستقبلهم الوظيفي.
- 3) يجب أن يكون هناك اختبار لمساعدة الأطفال على اختيار أفضل وظيفة لهم في المستقبل.
- 4) في الوقت الحاضر، يشجع معظم الناس أطفالهم على اختيار مهنتهم المستقبلية بناءً على أجر هذه المهنة الذي يجلب لهم.

تواصل معنا: 0957562550

## Life Choices

Our life is a short journey, and every day we learn many important lessons that we must benefit from in order to be able to achieve more successes, and to make life beautiful and prosperous. Most people think that education is limited to schools only, but the truth is that there are lessons that we can only learn from life, and they may be more important than those learnt at schools. Life lessons are sometimes painful before they are acquired, and in order to avoid this, we must benefit from the experiences of others. We shouldn't pay too much attention to the trivial things that are not important and waste our time and effort. Since life is so unpredictable, we must not live on expectations only and meet everything new in life with optimism and positive thinking. There is no word more boring and monotonous than the word "I". We must be confident of ourselves, but that does not mean we talk about ourselves and our accomplishments all the time, as this leads to vanity. Human relationships are also important because without love and support from family and friends, you would not feel happy and would not achieve success in life. Man by nature makes mistakes, so be tolerant and seek excuses for those around you, and if someone comes to you with an apology, do not stop him, and do not carry in your heart any envy of anyone. Take care of your health and make it a priority for your entire life. There are no alternatives to exercising, eating well, fresh air and sunshine. The pursuit of success will make you succeed in the end, no matter how long the period is, but keep trying. Failure is a great teacher in life. It teaches us humility and how to correct our course of life. A great example is Thomas Edison. He failed many times, but he did not give up until he succeeded. Even when he failed, Edison learned something. 'I get results in everything I try,' he said. The golden rule for everybody is to be honest, trustful, useful and generous so that they leave life with a trace that those around them will not forget about.

حياتنا رحلة قصيرة، وكل يوم نتعلم الكثير من الدروس المهمة التي يجب أن نستفيد منها حتى نتمكن من تحقيق المزيد من النجاحات، وجعل الحياة جميلة ومزدهرة. يعتقد معظم الناس أن التعليم يقتصر على المدارس فقط، ولكن الحقيقة هي أن هناك دروسًا لا يمكننا تعلمها إلا من الحياة، وقد تكون أكثر أهمية من تلك التي تعلمناها في المدارس. أحيانًا تكون دروس الحياة مؤلمة قبل اكتسابها، ولتجنب ذلك، يجب أن نستفيد من تجارب الآخرين. يجب ألا نولي الكثير من الاهتمام للأشياء التافهة التي ليست مهمة وتضيع وقتنا وجهدنا. نظرًا لأن الحياة لا يمكن التنبؤ بها، يجب ألا نعيش على التوقعات فقط وأن نلبي كل ما هو جديد في الحياة بتفاؤل وتفكير إيجابي. لا توجد كلمة مملة ورتيبة أكثر من كلمة "أنا". يجب أن نكون واثقين من أنفسنا، لكن هذا لا يعني أننا نتحدث عن أنفسنا وإنجازاتنا طوال الوقت، لأن هذا يؤدي إلى الغرور. العلاقات الإنسانية مهمة أيضًا لأنه بدون الحب والدعم من العائلة والأصدقاء، لن تشعر بالسعادة ولن تحقق النجاح في الحياة. إن الإنسان بطبيعته يخطئ، فكن متسامحًا وابحث عن الأعذار لمن حولك، وإذا جاء إليك أحد باعتذار، فلا تمنعه، ولا تحمل في قلبك أي حسد لأحد. اعتني بصحتك واجعلها أولوية طوال حياتك. لا توجد بدائل لممارسة الرياضة وتناول الطعام الجيد والهواء النقي وأشعة الشمس. السعي لتحقيق النجاح سيجعلك تنجح في النهاية، مهما طال الوقت، لكن استمر في المحاولة. الفشل معلم عظيم في الحياة. يعلمنا التواضع وكيف نصحح مجرى حياتنا. وخير مثال على ذلك هو توماس إديسون. لقد فشل مرات عديدة، لكنه لم يستسلم حتى نجح. حتى عندما فشل، تعلم إديسون شيئًا ما. قال "أحصل على نتائج في كل ما أحاول". القاعدة الذهبية للجميع هي أن نكونوا صادقين، واثقين، ومفידين، وكريمين حتى يتركوا الحياة بأثر لن ينساه من حولهم.



1	Trivial	Not serious, important or valuable
	تافه	ليست جادة أو مهمة أو قيّمة
2	Vanity	too much pride in one's self
	الغرور	الكثير من الفخر بالنفس
3	Tolerant	allowing people to do, say, or believe what they want
	متسامح	السماح للناس بفعل أو قول أو تصديق ما يريدون
4	Envy	jealousy or desire for something which belongs to another person.
	حسد	الغيرة أو الرغبة في شيء يخص شخصاً آخر
5	Humility	Modesty
	تواضع	التواضع
6	Trace	a mark that something has been in a place
	أثر	علامة على وجود شيء ما في مكان ما

◆ Read the text, then answer the questions below.

1) How can people avoid life's painful lessons?

- ▶ We must benefit from the experiences of others.

2) Why shouldn't people live on expectations only?

- ▶ Since life is so unpredictable.

3) Why shouldn't someone use the word "I"?

- ▶ Because there is no word more boring and monotonous than the word "I".

4) Why should we be tolerant of others?

- ▶ Because Man by nature makes mistakes.

5) How did Edison deal with failure during his life?

- ▶ Edison failed many times, but he did not give up until he succeeded. Even when he failed, Edison learned something.

تواصل معنا: 0957562550

6) How can person leave a memorable trace?

- ▶ When he is honest, trustful, useful and generous

7) Give some examples about how some people learnt from their failure to achieve success.

- ▶ (Answers vary)

جرعة تحفيز

سيأتيك حلمك من حيث لا تدري، كدعوة قلتها ونسيتها، فخبأها الله لك حتى يحين موعدها ثق بالله دائماً ولا تيأس.

### ◆ اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- (1) كيف يمكن للناس تجنب دروس الحياة؟
  - ◀ يجب أن نستفيد من تجارب الآخرين
- (2) لماذا لا يعيش الناس على التوقعات فقط؟
  - ◀ لأن الحياة لا يمكن التنبؤ بها.
- (3) لماذا لا يستخدم أحد كلمة "أنا"؟
  - ◀ لأنه لا توجد كلمة ممللة ورتيبة أكثر من كلمة "أنا".
- (4) لماذا يجب أن نتسامح مع الآخرين؟
  - ◀ لأن الإنسان بطبيعته يخطئ.
- (5) كيف تعامل أديسون مع الفشل خلال حياته؟
  - ◀ فشل أديسون مرات عديدة، لكنه لم يستسلم حتى ينجح، حتى عندما فشل، تعلم أديسون شيئاً ما.
- (6) كيف يمكن لأي شخص ترك أثر لا يُنسى؟
  - ◀ عندما يكون صادقاً وموثوقاً ومفيداً وكريماً
- (7) أعط بعض الأمثلة حول كيفية تعلم بعض الناس من فشلهم في تحقيق النجاح.
  - ◀ (تختلف الإجابات)

### ◆ Read the text again and decide whether these statements are True or False.

- 1) The best life lessons can only be learnt at schools.
- 2) Silly things are important and teach us great lessons.
- 3) Being optimistic and positive leads to vanity.
- 4) Family plays an essential role in someone's success.
- 5) Taking care of our health increases our chance to achieve success.

### ◆ اقرأ النص مرة أخرى وحدد ما إذا كانت هذه العبارات صحيحة أم خاطئة.

- (1) لا يمكن تعلم أفضل دروس الحياة إلا في المدارس.
- (2) الأشياء السخيفة مهمة وتعلمنا دروساً عظيمة.
- (3) التفاؤل والإيجابية يقودان إلى الغرور.
- (4) تلعب الأسرة دوراً أساسياً في نجاح شخص ما.
- (5) الاعتناء بصحتنا يزيد من فرصتنا في تحقيق النجاح.

0957562550 :تواصل معنا

1	2	3	4	5
False	False	False	True	True

## القواعد

## 1 الحاضر البسيط

■ **استخدامه:** يستخدم في التحدث عن الحقائق والقوانين والروتين.

**S + V1**

■ **شكله:**

You play – She likes

■ **مثال:**

◆ **ملاحظات إضافة (s):**

◀ عندما يكون الفاعل ضمير من هذه الضمائر (He – She – It) نضيف حرف s لنهاية الفعل.

◀ عندما ينتهي الفعل بأحد هذه النهايات (x – o – ch – sh – ss) نضع es بدل s

◀ عندما ينتهي الفعل ب y ويكون مسبق بحرف ساكن، نحذف y ونضيف ies.

◀ عندما ينتهي الفعل ب y ويكون مسبق بحرف صوتي، نضيف s بدون حذف شيء

■ **دلالتله:** عندما نجد هذه الكلمات في الجملة نختار الفعل بالحاضر البسيط، وهي:

always – often – every (time) – never – sometimes – usually – rarely

■ **نفيه:** نضع Do / Does + not بين الفاعل والفعل فقط.

■ **مثال:** I play tennis → I don't play tennis

◆ **تذكرة:**

▶ **Do:** I – you – we – they

▶ **Does:** He – She – It

## 2 الحاضر المستمر

■ **استخدامه:** يستخدم في التحدث عن أفعال تحدث في وقت معين، مثل (الآن – هذا الشهر)

◆ **ملاحظات:**

◀ كل الأفعال بالأزمنة المستمرة نضيف لنهايتها ing

◀ كل الأزمنة تحتاج أفعال مساعدة ما عدا الأزمنة البسيطة (حاضر / ماضي بسيط)، وذلك في الجملة الإيجابية (أي ليست منفية أو استفهامية)

◀ كل الأفعال المساعدة توضع بين الفاعل والفعل.

**S + am/is/are + V(ing)**

■ **شكله:**

I am playing football

◆ **مثال:**

◆ **تذكرة:**

▶ **Am:** I

▶ **Is:** She – He – It

▶ **Are:** You – We – They

## ◆ ملاحظات حول إضافة ing :

- ◀ إذا انتهى الفعل بـ **ie** نحولها لـ **y** ونضيف **ing**، مثل: **tie → tying**
- ◀ إذا انتهى الفعل بـ (ساكن + صوتي + ساكن) نضع الحرف الأخير ثم نضيف **ing**،  
مثل: **swim → swimming**

■ **دلته:** عندما نجد هذه الكلمات في الجملة نختار الفعل بالحاضر المستمر،

وهي: **now – nowadays – tomorrow – today – at / this**، وكل كلمة تدل على زمن معين بحد ذاته.

■ **نفيه:** نضع **am/is/are + not** بين الفاعل والفعل فقط.

◆ **مثال:** I am not playing

■ **حالتين شاذتين:**

◀ الأفعال الجامدة لا تصرف بالزمن المستمر بل تصرف بالزمن البسيط، مثل:

like – hate – love – forget – remember – understand – think – prefer – want – need

◀ الأفعال قصيرة المدى لا تصرف بالزمن المستمر، بل تصرف بالزمن البسيط، مثل:

stop – finish – start – win – arrive – lose

## 3 الحاضر التام

■ **استخدامه:**

◀ التحدث عن أفعال حدثت في الماضي، لكن بدون تحديد وقتها.

◆ **ملاحظات هامة:**

- ◀ عند ذكر الأفعال الماضية في الجملة مع تحديد زمن حدوثها نستخدم الماضي البسيط.
- ◀ عند ذكر الأفعال الماضية في الجملة وعدم تحديد زمن حدوثها نستخدم الحاضر التام.
- ◀ كل الأزمنة التامة تصرف بالتصريف الثالث.

■ **شكله:** للدورات الشاذة «الدورات الشاذة» **S + have / has + V3** شامل / اونلاين

◆ **مثال:** I have played football

◆ **تذكرة:** تواصل معنا: 0957562550

- ▶ **Have:** I – You – We – They
- ▶ **Has:** He – She – It

■ **دلته:** عندما نجد أحد هذه الكلمات في الجملة نختار الفعل بالمصرف بالحاضر التام

Through history – before – ever – just – already – yet – recently – for – so far – since



■ **نفيه:** نضع **have/has + not** بين الفاعل والفعل فقط.

I have not played

❖ مثال:

#### 4 الحاضر التام المستمر

■ **استخدامه:**

- ◀ فعل حدث بالماضي بدون تحديد وقت ولكنه كان مستمر، مثال: I have been studying for three years
- ◀ فعل سبب أثر ظاهر على الفعل

❖ **ملاحظات مهمة:**

- ◀ الحاضر التام نقطة، والحاضر التام المستمر مجال.
- ◀ كل زمن مستمر نضع له **ing** (راجع ملاحظات إضافة **ing** في درس الحاضر المستمر)



**S + have/as + been + Ving**

■ **شكله:**

I have been playing football for three hours.

❖ مثال:

❖ **تذكيرة:**

▶ **Have:** I – You – We – They

▶ **Has:** He – She – It

■ **دلالتها:** كل دالة تشير على استمرار الفعل بمدة زمنية معينة، مثل: **All + زمن – since , for**

■ **نفيه:** نضع **not** بعد **have / has** مثال: I have not been playing all weekend.

❖ **حالتين شاذتين:**

- ◀ الأفعال الجامدة عندما تتواجد بجملته يوجد بها دالة من دلائل الحاضر التام المستمر تصرف بالحاضر التام، مثل:

(love , hare , hear , see , like , understand , forget , want , know , remember , be , have)

للتفعيل قصيرة الأمد عندما تتواجد بجملته يوجد بها دالة من دلائل الحاضر التام المستمر تُصرف

بالحاضر التام، مثل: win – stop – finish – start – arrive – find – lose

**ملاحظة:**

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقتواتنا وادخل الي بوت @EN\_YOUNESBOT»

Choose the correct answer:

1. Well, we ..... about where we are going to live for weeks.

- a. would talk      b. talked      c. have been talking      d. had talked

2. How Long ..... your tab?

- a. did you have      b. have you had      c. have you been having      d. had you had

3. .... a competition?

- a. Did you ever win      b. Do you ever win      c. Are you ever win      d. Have you ever won

4. At the moment, I ..... breakfast in the kitchen.

- a. eat      b. ate      c. am eating      d. have eaten

5. We ..... at seven o'clock every day.

- a. are getting up      b. get up      c. had got up      d. got up

6. I ..... him for years.

- a. haven't seen      b. didn't see      c. am not see      d. hasn't seen

7. .... to England before, Hasan?

- a. Did you go      b. Have you been      c. Do you go      d. Are you going

8. This week, I ..... very hard for my final exam.

- a. am working      b. had worked      c. works      d. work

9. I ..... your exams start tomorrow.

- a. am knowing      b. knew      c. knows      d. know

10. We ..... friends for more than ten years.

- a. be      b. have been      c. were      d. was

11. We ..... it's great here.

- a. thought      b. are thinking      c. thinks      d. think

12. Sometimes, she watch Arabian films on You Tube, but she ..... the words.

- a. doesn't understand      b. don't understand      c. don't understanding      d. isn't understanding

13. I ..... the flat at night, and walk to the university.

- a. leaves      b. have been left      c. am leaving      d. leave

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
c	b	d	c	b	a	b	a	d	b	d	a	d

## Revision of Tenses 1

- a) Tom is on holiday in Egypt with his wife, Jane, and their children, John and Sally. He's mailing their eldest child, Simon, who is at home in England.

If the *Present Continuous* form is correct, put a tick ✓. If it's wrong, either change the spelling or change it to the *Present Simple as necessary*.

New message

To: Simon

Subject: Holiday

Hi,

How are you getting ..... on, Simon? We're thinking ..... it's great here.

Everyone is having ✓ a good time. I'm sitting (1) ..... in the Nile Hotel. John is swimming (2) ..... in the pool. Sally is lying (3) ..... in the sun, and Jane is shopping! (4) ..... . We're liking (5) ..... Egypt. We're all relaxing. (6) ..... What are you doing? Are you working hard (7) ..... at the moment? I'm knowing (8) ..... your exams start tomorrow. Good luck! Is it raining (9) ..... in England? The sun is shining (10) ..... here, of course! I'm learning (11) ..... a bit of Arabic, but not very much. I'm understanding (12) ..... some of the things that people say, but only if I repeat them many times. Hope to hear from you soon

Send

- b) Complete the dialogues from the information in the box. Use the *Present Perfect Simple* or the *Present Perfect Continuous*.

	Activity	Now
Jane	sweep the floors	She is sweating
George	cut the grass	he is tired
Rachel	do the washing-up	She has soft hands
Mike	peel the onions	he has red eyes
Tom	defrost the fridge	he has cold hands

- Jane, why are you sweating? Because I have been sweeping the floors.
- Is the lawn finished? Yes, George has cut the grass.

مهم جداً

للاشتراك بالدورات الالكترونية الشاملة والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا عبر الواتساب

0957562550

1. Rachel, why are your hands so soft?

Because I .....

2. Are the onions ready for the pan?

Yes, Mike ..... them.

3. George, you look tired.

Yes, I .....

4. Tom, your hands are very cold.

Yes, I .....

5. Are the floors clean?

Yes, Jane ..... them.

6. Why are your eyes red, Mike?

Because I .....

7. Are the plates clean?

Yes, Rachel .....

8. Is the fridge all right now?

Yes, Tom .....

c) Complete the dialogues using the *Present Perfect Simple* or *Past Simple*.

1. A I saw (see) Jack last night.

B Oh really. I (1) ..... (not/see) him for months. How is he?

2. A (2) ..... (you/ever/win) a competition?

B Yes, I (3) ..... (win) a writing competition in 2006.

3. A Is that a new tab?

B Yes, I (4) ..... (just/buy) it.

4. A How long (5) ..... (you/use) a computer?

B I've been using a computer for at least three years. Maybe longer.

5. A So, Jack is your best friend. (6) ..... (you/meet) him when you were at university?

B Yes, we (7) ..... (be) friends for more than ten years.

d) In pairs, read the dialogues again and underline two examples of the *Present Perfect* and two of the *Past Simple*. Then answer the questions.

Which form of the verb do we use for .....

1. a completed action in the past
2. things which started in the past and are true now
3. recent actions when we don't say exactly when
4. recent actions when we say exactly when

جرعة تحفيز

لا تستسلم أبداً، في حياة  
كل إنسان أيام قاسية،  
قف من جديد وواصل  
واستمر...



- e) This is Jane's first letter in English to David. There are some mistakes in it. Cross out the incorrect forms and correct them. Put a tick ✓ if the form of the verb is correct.

Dear David,

I live ✓ in a large flat in Madrid. ~~I'm having~~ have two sisters. They are called Mary and Rose. We are getting up (1) ..... at seven o'clock every morning, and we have (2) ..... coffee. I leave (3) ..... the flat at eight and walk to the university. I am finishing (4) ..... classes at five, and I arrive (5) ..... home at six. This month I work (6) ..... very hard for my first exams. At the moment, I eat (7) ..... breakfast in the kitchen of our flat, my mother drinks (8) ..... coffee, and my sisters are reading (9) ..... magazines. On Saturday afternoons, I am playing (10) ..... tennis with my friends, or I go (11) ..... to the cinema. Today, I'm going to see an English film! Sometimes I watch American films on TV, but I'm not understanding (12) ..... the words! Are you liking (13) ..... Films?

With best wishes,

Jane

- f) Complete the conversation with the correct form of the verbs in brackets. Use the *past simple* or *present perfect*

Lucy: Have you ever been (you ever go) to Canada?

Ella: Yes, I (1) ..... (go) there last year.

Lucy: (2) ..... (you like) it?

Ella: Yes, I (3) ..... (enjoy) the trip a lot.

Lucy: What (4) ..... (you do) there?

Ella: I (5) ..... (visit) Niagara Falls and Stanley Park. (6) ..... (you go) to Canada before, Lucy?

Lucy: No, but I (7) ..... (book) a holiday there. I've got my ticket and I'm going next week

- g) Put the verbs in brackets in the right form. Use the *Present Perfect Simple* or the *Present Perfect Continuous*.

► A: Where are you and your family going to live?

B: Well, we have been talking (talk) about that for weeks, but we haven't decided (decide) anything yet.

1. A: Excuse me. .... (someone leave) this mobile here?

B: I don't know. I ..... (sit) here all afternoon, but I ..... (not notice) it until now.

2. A: Excuse me. .... (you stand) in this queue for a long time?

B: Yes, I ..... (queue) for almost an hour.

3. A: Why are you crying?

B: Because my brother ..... (have) an accident. He ..... (break) both of his legs.

سلم القواعد

a)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
sitting	✓	✓	✓	like	✓	✓	know	✓	✓	✓	understand

b)

- I have been doing the washing-up.
- Yes, Mike has peeled them.
- I have been cutting the grass.
- I have been defrosting the fridge
- Yes, Jane has swept them.
- Because I have been peeling the onions
- Yes, Rachel has done the washing-up.
- Yes, Tom has defrosted it.

c)

1	2	3	4	5	6	7
haven't seen	Have you ever won	won	have just bought	have you used	Did you meet	have been

d)

- **Present Perfect:** haven't seen / have you ever won / have just bought / have you used / have been

- **Past simple:** won / Did you meet

- Present perfect / Past Simple
- Present Perfect
- Present Perfect
- Past Simple

e)

1	2	3	4	5	6	
get up	✓	✓	finish	✓	am working	
7	8	9	10	11	12	13
am eating	is drinking	✓	play	✓	don't understand	Do you like

f)

1	2	3	4	5	6	7
went	Did you like	enjoyed	did you do	visited	Have you gone / been	have booked

g)

تواصل معنا: 0957562550

- A: Has someone left  
B: have been sitting - haven't noticed
- A: Have you been standing  
B: have been queuing
- B: has had - has broken

## الأفعال التركيبية

الأمثلة في الكتابين	دلائله	الفعل التركيبى ومعناه
<b>Keep up with</b> مواكبة - يواكب	The latest	➤ A big part of my job is keeping up with the latest research in medical technology.
	آخر	◀ جزء كبير من عملي هو مواكبة أحدث الأبحاث في التكنولوجيا الطبية.
	Internet	➤ Nowadays, students can keep up with the latest news by using the Internet.
	انترنت	◀ في الوقت الحالي، يمكن للطالب أن يواكبوا أحدث الأخبار عبر الانترنت.
<b>Get into</b> ينخرط بشيء معين	Writing	➤ I got into writing when I was a kid, and I just never stopped loving it.
	كتابة	◀ بدأت الكتابة عندما كنت طفلاً، ولم أتوقف عن حبها.
	Yoga	➤ She has been get into yoga recently
	يوغا	◀ هي بدأت بممارسة اليوغا مؤخراً.
<b>Run into</b> يواجه - يتعرض لـ	Trouble	➤ If you run into any trouble, just give me a call
	مشكلة	◀ إذا واجهت أي مشكلة، اتصل بي فقط.
	Difficulties	➤ Our company has run into financial difficulties this month.
	صعوبات	◀ شركتنا تعرضت لصعوبات مالية هذا الشهر.
<b>Fit in with</b> يتأقلم - ينسجم	Workmates	➤ When I travelled to Spain, I tried hard to fit with the locals.
	زملاء عمل	◀ عندما سافرت لإسبانيا، تعبت كثيراً للتأقلم مع المحليين.
	Locals	➤ She didn't really fit in with her workmates in her previous job.
	محليين	◀ هي لم تتأقلم مع زملاء العمل في عملها الخاص.
<b>Follow through</b> يتابع العمل حتى إنجازه	Song	➤ We've been talking about this project for a while, and it's time to follow it through.
	أغنية	◀ تحدثنا حول هذا المشروع لفترة طويلة، وحن الوقت لإنهائه.
	Project	➤ The group had one successful song but failed to follow through with another hit record.
	مشروع	◀ كان للمجموعة أغنية واحدة ناجحة، لكنها فشلت في المتابعة مع سجل نجاح آخر.
<b>Reach out to</b> يساعد - يمد يد العون	the poor	➤ The rich have to reach out to the poor.
	الفقير	◀ على الأغنياء أن يمدوا يد العون للفقراء.
	tired	➤ you can always reach out to me if you feel tired with your school work.
	تعب	◀ يمكنك التواصل معي دائماً عندما تشعر بالتعب من عملك الدراسي.

## الاشتقاقات

1. Individuals have ..... dream in their day-to-day existence.

- a. vary                      b. various                      c. variely                      d. variously

2. Everyone endeavours a great deal to make a dreams a .....

- a. real                      b. really                      c. reality                      d. realistic

3. Future plants and ..... have a great importance in a person's life.

- a. decisions                      b. decisive                      c. decides                      d. decided

4. Gaining your boss confidence is really a great .....

- a. accomplish                      b. accomplished                      c. accomplishment                      d. accomplishes

5. I went to a counselor for ..... on my career.

- a. guide                      b. guides                      c. guided                      d. guidance

6. We need to ..... people so that they understand the importance of a good and a healthy diet.

- a. educate                      b. education                      c. educational                      d. educated

7. She hated to say the words for fear of causing ..... to him.

- a. painful                      b. painless                      c. painfully                      d. pain

8. The situation is so uncertain that it is hard to make a confident .....

- a. predication                      b. predict                      c. predictable                      d. predicted

9. The airline company ..... to passengers for the delay yesterday.

- a. apology                      b. apologies                      c. apologized                      d. apology

10. In recent years, Syria has undergone a lot of economic .....

- a. prosperous                      b. prosper                      c. prosperity                      d. prosperously

11. Many old people have more ..... than others when dealing with the young generation.

- a. tolerant                      b. tolerantly                      c. tolerance                      d. tolerate

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
b	c	a	c	d	a	d	a	c	c	c

تواصل معنا: 0957562550

جرعة تحفيز

الخطأ ليس سوى  
خطوة على طريق  
النجاح.....



## الصوتيات

## Homophones

## كلمات لها نفس النطق ولكن معانيها مختلفة

- |  |   |
|--|---|
| 1. Which (way / weigh) should we use to (way / weigh) the goods?   | 1. ما (الطريقة / الوزن) التي يجب أن نستخدمها ل (طريقة / وزن) البضائع؟   |
| 2. No one knows (weather / whether) the (weather / whether) will be fine tomorrow.   | 2. لا أحد يعلم (الطقس / فيما إذا) (الطقس / فيما إذا) سيكون بخير غداً.   |
| 3. The cyclist (road / rode) his bike and set off quickly on the (road / rode).  | 3. راكب الدراجة (الطريق / يقود) دراجته وانطلق بسرعة على (الطريق / الركوب)   |
| 4. The man is enjoying his time with his (son / sun) on the beach under the (son / sun).   | 4. يستمتع الرجل بوقته مع (الابن / الشمس) على الشاطئ تحت (الابن / الشمس)   |
| 5. I only (eight/ ate) a sandwich at (eight / ate) before I went to bed.   | 5. انا فقط (الثامنة / أكلت) شطيرة عند (الثامنة / أكلت) قبل أن أنام.   |
| 6. The teacher asked the students to (right / write) down the (right / write) answer.  | 6. طلب المعلم من الطلاب (يمين / يكتبوا) أسفل الإجابة (يمين / يكتب)  |
| 7. We usually (by/ buy) our food from a shop (by / buy) the corner.  | 7. نحن عادة (عن طريق / نشترى) طعامنا (عن طريق / شراء) متجر ملتقى الطريقين.  |
| 8. I wanted to sit (here / hear) to be able to (here / hear) the speech well   | 8. أردت الجلوس (هنا / سماع) (هنا / سماع) الخطاب جيداً   |
| 9. When teaching my daughter how to drive, I told her if she didn't hit the (break, brake) in time she would (break, brake) the car's side mirror. | 9. عندما علمت ابنتي كيفية القيادة، أخبرتها إذا لم تضغط على (الكسر / الفرامل) في الوقت (تنكسر / تفرمل) المرآة الجانبية للسيارة |
| 10. if you (cell, sell) rotten food, you will get arrested and end up in a prison (cell, sell).  | 10. إذا (زنانة / بعث) طعام فاسد، فسوف يتم القبض عليك وينتهي الأمر بك في السجن (زنانة / بيع)                                   |
| 11. To bake a (flour, flower)-shaped cake, you'll need some (flour, flower).   | 11. لخبر كعك على شكل (دقيق / زهرة) ستحتاج إلى القليل (دقيق / زهرة)  |
| 12. I wanted to sit (here, hear), so I could (here, hear) the singer performing without any distractions.  | 12. أردت أن أجلس (هنا / اسمع) حتى أستطيع (هنا / سماع) المغني وهو يؤدي دون أي تشتيت.   |
| 13. We have one (our, hour) before (our, hour) appointment with the real estate agent.   | 13. لدينا واحدة (نا / ساعة) قبل موعد (نا / ساعة) مع الوكيل العقاري.   |
| 14. The (night, knight) is on his way to the castle, but traveling at (night, knight) is very dangerous.   | 14. (الليل / الفارس) في طريقه إلى القلعة، لكن السفر في (الليل / الفارس) خطير جداً.  |
| 15. My little brother feels excited every time he (seas, sees) a (sea, see) turtle.  | 15. أخي الصغير يشعر بالإثارة في كل مرة (يرى / بحار) سلحفاة  |
| 16. My (sun, son) is 13 years old. He likes to spend time outside in the (sun, son).   | 16. (شمسي / ابني) يبلغ من العمر 13 عاماً، يحب قضاء الوقت في الخارج في (الشمس / الابن)   |
| 17. I don't know (whether, weather) to bring a jacket or not. The (whether, weather) looks unpredictable today                                     | 17. أنا لا أعرف (فيما إذا / الطقس) لأحضر سترة أم لا. ال (فيما إذا / الطقس) اليوم غير متوقع.                                   |

## الإنكليزية اليومية

Giving advice إعطاء النصيحة	Accepting the advice completely قبول النصيحة بشكل كلي	Hesitating التردد
If I were you..... إذا كنت مكانك...	That's true. I haven't thought about that before.	Maybe you're right, but... ربما كنت على حق، ولكن...
You'd better.... كنت أفضل...	هذا صحيح، لم أفكر في ذلك من قبل	Well, you see.... كما ترى...
You should.... يجب عليك...	نعم، أستطيع فعل ذلك. OK. I can do that.	I'm not sure. Maybe I could.... لست متأكدًا، ربما يمكنني...
Instead of... you can.... بدلاً من ... تستطيع ...	Yes, you're right. I'll do that. نعم، أنت على حق، سأفعل ذلك	I'm not sure if this is the best thing to do now. لست متأكدًا مما إذا كان هذا هو أفضل شيء أفعله الآن
Try to... حاول أن....	Of course! I should've thought about that. بالطبع، كان يجب أن أفكر في ذلك	

❖ Now, work with a partner to create a conversation with these situations using the expressions above.

- 1 Your friend is a heavy smoker. Try to give him advice to quit smoking.
- 2 Your cousin is travelling to England to study there. But he doesn't speak English well. Give him some advice to improve his English.
- 3 Your sister has an important event to go to the next holiday and she can't miss her class / work

❖ Read the problem below and complete the advice by using the words and phrases in the correct form

I have my end of university exams next month. I'm so frightened that I'm not going to pass them, so I'm thinking of not sitting exams and leaving university. I have studied hard for three years, but now I feel like I don't know anything.

- 1 ..... leave the university. If you've studied hard, you probably have nothing to worry about.  
(not/ think/ good/ idea)
- 2 ..... talking to your university professor? He can probably help. (why/ you/ try)
- 3 ..... try some relaxation techniques to help you with the exam stress. (think/ should)
- 4 ..... go to the exams even if you feel like you won't pass them. You should at least try. Good luck! (good/ idea)

❖ الآن، اعمل مع شريك لإنشاء محادثة مع هذه المواقف باستخدام التعبيرات أعلاه.

- 1 صديقك مدخن شره. حاول أن تقدم له النصيحة للإقلاع عن التدخين.
- 2 ابن عمك مسافر إلى إنجلترا للدراسة هناك. لكنه لا يتحدث الإنجليزية بشكل جيد. أعطه بعض النصائح لتحسين لغته الإنجليزية.
- 3 أختك لديها حدث مهم لتذهب إليه في العطلة القادمة ولا يمكنها تفويت صفها / عملها.

❖ اقرأ المشكلة أدناه وأكمل النصيحة باستخدام الكلمات والعبارات بالشكل الصحيح.

لدي امتحانات نهاية الجامعة الشهر المقبل. أنا خائف جدًا من أنني لن أتمكن من اجتيازها، لذلك أفكر في عدم تقديم الامتحانات وترك الجامعة. لقد درست بجد لمدة ثلاث سنوات، ولكن الآن أشعر أنني لا أعرف أي شيء.

- 1 ..... ترك الجامعة. إذا كنت قد درست بجد، فمن المحتمل أنه ليس لديك ما يدعو للقلق.  
(لا/يفكر/ جيد/فكرة)
- 2 ..... تتحدث مع أستاذك الجامعي؟ ربما يمكنه المساعدة.  
(لماذا/ أنت/ تحاول)
- 3 ..... جرب بعض تقنيات الاسترخاء لتساعدك في التغلب على ضغوط الامتحان. (فكر/ ينبغي)
- 4 ..... اذهب إلى الامتحانات حتى لو شعرت أنك لن تنجح فيها.  
يجب عليك على الأقل أن تحاول. حظ سعيد! (فكره جيد)

طالبتي الفالحي:

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

0957562550



## Unit 2

# SUCCESS

“The way to get started is to quit talking and begin doing.”

**Walt Disney**

"طريقة البدء هي الإقلاع عن الكلام والبدء في العمل."  
والث ديزني

“Opportunities don’t happen.

You create them.”

**Chris Grosser**

"الفرص لا تحدث. أنت تصنعها "  
كريس جروسر

“Success is walking from failure to failure with no loss of enthusiasm.”

**Winston Churchill**

النجاح هو السير من فشل إلى فشل مع عدم فقدان  
الحماس.

ونستون تشرشل

“Try not to become a man of success.  
Rather become a man of value.”

**Albert Einstein**

حاول ألا تصبح رجلاً ناجحاً. بل أصبح رجلاً ذا قيمة  
البرت اينشتاين

**Before you read, answer the following questions.**

**قبل أن تقرأ، أجب عن الأسئلة التالية:**

Read the quotes above about success and discuss them with your partner.

اقرأ الاقتباسات أعلاه حول النجاح وناقشها مع شريكك.

1) What does each one mean? Use your own words.

1) ماذا يعني كل واحد؟ استخدم كلماتك الخاصة.

2) What do you think the secret of success is?

2) برأيك ما هو سر النجاح؟

**ملاحظة:**

تجد نطق النصوص وملخص الوحدة على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقنواتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»



## Success

Success is no accident. It is hard work, **perseverance**, learning, studying, **sacrifice** and most of all, love of what you are doing or learning to do. Success, by definition, means to accomplish your goals. Some people define success by measures such as wealth, position or status and one's capabilities. It is also believed by many people that a successful person must be rich, but in many cases, money cannot buy you success. In fact, there are some factors which help us be successful. Start by setting your goals. Having a goal is an essential thing, but it should be a smart goal which is achievable. It requires to stretch your capabilities and to stay committed and remind yourself that it is not the end of the road. One step more, if there was only one secret to success, it would be preparation. It will set you in the best position to execute the task with the least difficulty. Timing also is a crucial ingredient to success. The only method of obtaining good timing is through repetition or experience. Furthermore, one needs confidence to be successful. He has to start with smaller tasks that have a higher chance of success to build up confidence. Parents should help their young children to build up confidence and become successful and happy in their life. They should discover at an early age the talents of their children and help them to grow their gift and take care of their needs and interests. Actions are louder than words. When you take action, you **trigger** all kinds of things that will **inevitably** carry you to success. Every step taken by you in the direction of your dreams and goals brings you closer at jet speed. Nothing happens until you take action. To be successful, you have to do what successful people do. All highly successful people are highly action-oriented people. It is said: "Success is 10% inspiration and 90 % **perspiration**." The golden rule to achieve success is to keep learning. These are three dangerous words: "I know that." If you have read or heard about something, you do not know. If you are not rich and successful the way you want, then you do not know. Become a 'learn it all' rather than 'know it all'. Finally, it is significant to know that things do not just happen to your benefit by themselves; you must work hard to make them happen. Life is like a game in which playing to win matters. more than playing not to lose

النجاح ليس صدفة. إنه عمل شاق ، و **مثابرة** ، وتعلم ، ودراسة ، و **تضحية** ، والأهم من ذلك كله ، حب ما تفعله أو تتعلم القيام به. النجاح ، بحكم تعريفه ، يعني تحقيق أهدافك. يعرف بعض الأشخاص النجاح من خلال مقاييس مثل الثروة أو المنصب أو المكانة وقدرات الفرد. يعتقد الكثير من الناس أيضًا أن الشخص الناجح يجب أن يكون ثريًا ، ولكن في كثير من الحالات ، لا يمكن للمال أن يشتري لك النجاح. في الواقع ، هناك بعض العوامل التي تساعدنا على النجاح. ابدأ بتحديد أهدافك. يعد وجود هدف أمرًا أساسيًا ، ولكن يجب أن يكون هدفًا ذكيًا قابل للتحقيق . يتطلب توسيع قدراتك والبقاء ملتزمًا وتذكير نفسك بأن هذه ليست نهاية الطريق. خطوة أخرى ، إذا كان هناك سراً واحد فقط للنجاح ، سيكون التحضير. سيضعك في أفضل وضع لتنفيذ المهمة بأقل صعوبة. التوقيت هو أيضا عنصر حاسم للنجاح. الطريقة الوحيدة للحصول على التوقيت الجيد هي من خلال التكرار أو الخبرة . علاوة على ذلك ، يحتاج المرء إلى الثقة ليكون ناجحًا. يجب أن يبدأ بمهام أصغر لديها فرصة أكبر للنجاح لبناء الثقة. يجب على الآباء مساعدة أطفالهم الصغار لبناء الثقة والنجاح والسعادة في حياتهم. يجب أن يكتشفوا في سن مبكرة مواهب أطفالهم ومساعدتهم على تنمية موهبتهم والاهتمام باحتياجاتهم واهتماماتهم. الأفعال أفضل من الكلمات. عندما تتخذ إجراءً ، فإنك **تطلق** كل أنواع الأشياء التي ستقودك **حتمًا** إلى النجاح. كل خطوة تتخذها في اتجاه أحلامك وأهدافك تقربك من السرعة الفائقة. لا شيء يحدث حتى تتخذ إجراء . لكي تكون ناجحًا ، عليك أن تفعل ما يفعله الأشخاص الناجحون. جميع الأشخاص الناجحين للغاية هم أشخاص ذوو توجه عملي للغاية. يقال: "النجاح هو إلهام 10% و 90% **جهد**." القاعدة الذهبية لتحقيق النجاح هي الاستمرار في التعلم. هذه ثلاث كلمات خطيرة: "أعرف ذلك." إذا كنت قد قرأت أو سمعت عن شيء ما ، فأنت لا تعرف. إذا لم تكن غنيًا وناجحًا بالطريقة التي تريدها ، فأنت لا تعرف. كن "تعلم كل شيء" بدلاً من "اعرف كل شيء". أخيرًا ، من المهم أن تعرف أن الأشياء لا تحدث لمصلحتك فقط ؛ يجب أن تعمل بجد لتحقيقها

1	Inevitably	certain to happen and cannot be avoided
	حتماً	من المؤكد حدوثه ولا يمكن تجنبه
2	Sacrifice	when you decide not to have something valuable in order to get something that is more important
	التضحية	عندما تقرر عدم امتلاك شيء ذي قيمة من أجل الحصول على شيء أكثر أهمية
3	Trigger	to initiate or activate something
	تطلق	لبداء أو تنشيط شيء
4	Perspiration	hard work
	جهد	العمل الجاد
5	Perseverance	determination to keep trying to achieve something in spite of difficulties
	المثابرة	العزم على الاستمرار في محاولة تحقيق شيء ما على الرغم من الصعوبات



للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550



## ➤ Famous Failures Who Refused to Give Up

One of the most destructive moments in our lives is failure. When we work hard and keep faith with clear heart and soul to accomplish something and fail, it will surely have negative consequences for our lives. When we fail, life turns upside down. Everything seems to disappear into thin air. However, most people don't realise that failure acts as a **stepping-stone** towards success. They don't know that we can learn more about our lives when we fail. Throughout history, there have been many famous people who had once the greatest failures in their lives, but later they could learn from their experience and were able to reach the top. Thomas Edison is by far one of the most famous inventors in history. He holds 1,093 **patents** to his name. However, when attempting to invent a commercially-viable electric lightbulb, he failed over 10,000 times. When asked by a reporter how it felt to fail so many times, he merely stated, "I have not failed 10,000 times. I have not failed once. I have succeeded in proving that those 10,000 ways will not work. When I have **eliminated** the ways that will not work, I will find the way that will work." Albert Einstein, one of the greatest thinkers of our time, didn't speak until he was four-years old. He also failed his entrance exam to the Swiss Federal Polytechnic school located in Zurich at sixteen-years old. And, even his father, up until the time of his death, considered his son to be a major failure. After eventually graduating from college, Einstein actually worked as an **insurance** salesman, but quit after some time because he failed at that as well Bill Gates has amassed a **mind-boggling** net worth of close to \$80 billion, and is known as the father of modern personal-computing software. He brought us operating systems such as Microsoft DOS and Windows, along with wildly-popular titles such as Microsoft Office's Word, Excel and PowerPoint. However, at the age of seventeen-years old, his first software company called, Traf-O-Data, which analyzed raw traffic logs, failed. Walt Disney is the creative genius who brought us the likes of Mickey Mouse, Donald Duck and Snow White. He created the Walt Disney Company after his own namesake. Yet, he faced many failures. His first company, Laugh-O-Gram went **bankrupt**. It wasn't until 5 years later and plenty of heartache - after he created Mickey Mouse - did he begin to experience a small amount of success and fame?

واحدة من أكثر اللحظات تدميراً في حياتنا هي الفشل. عندما نعمل بجهد ونحافظ على الإيمان بقلب وروح صافيتين لإنجاز شيء ما وفشل، سيكون لذلك بالتأكيد عواقب سلبية على حياتنا. عندما نفشل، تنقلب الحياة رأساً على عقب. يبدو أن كل شيء يختفي في الهواء. ومع ذلك، لا يدرك معظم الناس أن الفشل بمثابة **نقطة انطلاق** نحو النجاح. إنهم لا يعرفون أنه يمكننا معرفة المزيد عن حياتنا عندما نفشل. على مر التاريخ، كان هناك العديد من الأشخاص المشهورين الذين عانوا من أعظم الإخفاقات في حياتهم، ولكن فيما بعد تمكنوا من التعلم من تجاربهم وتمكنوا من الوصول إلى القمة. يعد توماس إديسون أحد أشهر المخترعين في التاريخ. يحمل 1093 **براءة اختراع** باسمه. ومع ذلك، عند محاولته اختراع مصباح كهربائي قابل للتطبيق تجارياً، فشل أكثر من 10000 مرة. عندما سأله أحد المراسلين كيف شعرت بالفشل مرات عديدة، قال فقط: "لم أفشل 10000 مرة. أنا لم أفشل مرة واحدة. لقد نجحت في إثبات أن تلك الطرق العشرة آلاف لن تنجح. عندما **استبعدت** الطرق التي لن تعمل، سأجد الطريقة التي ستعمل". ألبرت أينشتاين، أحد أعظم المفكرين في عصرنا، لم يتحدث حتى بلغ الرابعة من عمره. كما رسب في امتحان القبول في مدرسة البوليتكنيك الفيدرالية السويسرية الواقعة في زيورخ عندما كان يبلغ من العمر ستة عشر عامًا. وحتى والده، حتى وفاته، اعتبر ابنه فاشلاً كبيراً. بعد تخرجه في نهاية المطاف من الكلية، عمل أينشتاين في الواقع كموظف **تأمين**، لكنه استقال بعد بعض الوقت لأنه فشل في ذلك أيضاً. جمع بيل جيتس صافي **ثروة مذهلة** تقرب من 80 مليار دولار، ويعرف باسم والد الحديث. برامج الحوسبة الشخصية. لقد جلب لنا أنظمة تشغيل مثل Microsoft DOS و Windows، إلى جانب عناوين شائعة للغاية مثل Microsoft Office's Word و PowerPoint و Excel ومع ذلك، في سن السابعة عشرة، فشلت أول شركة برمجيات تسمى Traf-O-Data، والتي حللت سجلات حركة المرور الأولية. والت ديزني هو العبقرى المبدع الذي جلب لنا أمثال ميكي ماوس ودونالد داك وسنو وايت. أنشأ شركة والت ديزني بعد أن تحمل الاسم نفسه. ومع ذلك، فقد واجه العديد من الإخفاقات. **أفلس** شركته الأولى Laugh-O-Gram. لم يكن الأمر كذلك إلا بعد 5 سنوات وشعرت بالكثير من الحزن - بعد أن ابتكر ميكي ماوس - هل بدأ في تجربة قدر ضئيل من النجاح والشهرة؟

◆ Read the text and answer the following questions.

1) What are the good sides and bad sides of failures?

- ▶ The bad side is that life turns upside down. While failure acts as a stepping stone towards success and could learn more about our lives.

2) How did Edison react to his failures?

- ▶ He eliminated the ways that did not work and found the way that would work.

3) How did Einstein's father see his son? Did he change his mind towards him later?

- ▶ Einstein's father considered his son to be a major failure until the time of his death.

4) What is the thing that we owe Gates?

- ▶ He brought us operating systems such as Microsoft DOS and Windows, and Microsoft Office's Word, Excel and PowerPoint to Bill Gates

5) When did Disney experience a period of success?

- ▶ After he created Mickey Mouse.

◆ اقرأ النص وأجب عن الأسئلة التالية. طابق الكلمات بالخط العريض في النص مع معانيها أدناه. أ ب 1.

(1) ما هي الجوانب الجيدة والجوانب السيئة للفشل؟

- ◀ الجانب السيئ هو أن الحياة تنقلب رأسًا على عقب، بينما يعمل الفشل كنقطة انطلاق نحو النجاح ويمكن أن يتعلم المزيد عن حياتنا.

(2) كيف كان رد فعل أديسون على إخفاقاته؟

- ◀ لقد ألغى الطرق التي لا تعمل ووجد الطريقة التي من شأنها أن تعمل.

(3) كيف رأى والد أينشتاين ابنه؟ هل غير رأيه تجاهه فيما بعد؟

- ◀ اعتبر والد أينشتاين أن ابنه كان فاشلاً كبيراً حتى وقت وفاته.

(4) ما هو الشيء الذي ندين به لغيتس؟

- ◀ أحضر لنا أنظمة تشغيل مثل Microsoft DOS و Windows و Word و Excel و PowerPoint من Microsoft Office إلى Bill Gates

(5) متى كانت فترة نجاح ديزني؟

- ◀ بعد أن أنشأ ميكي ماوس.

تواصل معنا: 0957562550

جرعة تحفيز  
النجاح لا يعتمد على  
الحظ والموهبة، بل  
يعتمد على الالتزام.

1	Bankrupt	reduced to a state of financial ruins
	الإفلاس	تحولت إلى حالة من الخراب المالي
2	Eliminate	put an end to or get rid of
	استبعاد	وضع حد لـ أو التخلص منه
3	Insurance	a means of guaranteeing protection or safety
	التأمين	وسيلة لضمان الحماية أو السلامة
4	Stepping-stone	a means of progress or advancement
	نقطة انطلاق	وسيلة للتقدم أو التقدم
5	Mind-boggling	amazingly or confusingly large, great, etc.
	محيرة للعقول	كبير بشكل مثير للدهشة أو محير ، عظيم ، إلخ
6	Patent	a special document that gives you the right to make or sell a new invention or product
	براءة اختراع	وثيقة خاصة تمنحك الحق في صنع أو بيع اختراع أو منتج جديد

◆ Now use the words in bold in the text to complete these sentences.

- 1) Their companies went **bankrupt** before they reached a great economic recovery.
- 2) Failures are often considered an **stepping stone** of success in all areas of life.
- 3) He obtained **patents** for inventing new things.
- 4) Throughout his career, he won a **mind boggling** fortune of billions of dollars.
- 5) He retired after failing as a/an **insurance** employee.
- 6) He **eliminated** useless methods until he finally succeeded.

◆ استخدم الآن الكلمات بالخط العريض في النص لإكمال هذه الجمل.

- 1) أفلست شركتهم قبل أن تصل إلى انتعاش اقتصادي كبير.
- 2) غالباً ما يعتبر الفشل نقطة انطلاق للنجاح على جميع مجالات الحياة.
- 3) حصل على براءات اختراع لاختراع أشياء جديدة.
- 4) طوال حياته المهنية، ربح ثروة ضخمة بمليارات الدولارات.
- 5) تقاعد بعد فشله كموظف تأمين.
- 6) تخلص من الأساليب غير المجدية حتى نجح في النهاية.

تواصل معنا: 0957562550

## القواعد

## 5 الماضي البسيط:

■ استخدامه: يستخدم في التحدث عن الأحداث الماضية بوجود دالة زمنية تشير إلى الماضي.

**S + V<sub>2</sub>**

■ شكله:

I played tennis yesterday

❖ مثال:

■ دلائله: عندما نجد هذه الكلمات في الجملة نختار الفعل بالماضي البسيط، وهي:

in – yesterday – last – ago

الفعل المساعد الخاص بالزمن الماضي البسيط هو Did بكل الضمائر.

■ النفي: نضع **did + not** بين الفاعل والفعل فقط.

I didn't play tennis

❖ مثال:

## 6 الماضي المستمر:

■ استخدامه: يستخدم في التحدث عن الأحداث التي كانت مستمرة في الماضي، لكنها قطعت بواسطة فعل بزمن الماضي البسيط.

البسيط.

**S + was / were + V<sub>ing</sub>**

■ شكله:

❖ مثال: I was playing football when my father phoned

❖ تذكرة:

► Was: I – He – She – It

► Were: You – We – They

الماضي البسيط هو الثاني في الحدوث

While – When

■ دلائله:

❖ غالباً:

► V<sub>2</sub> + While = was / were + V<sub>(ing)</sub>

I Stopped while they were eating

► Was / were + V<sub>(ing)</sub> = when + V<sub>2</sub>

I was swimming when they went

I was not playing tennis

■ نفيه: نضع **was / were + not** بين الفاعل والفعل فقط

■ حالة شاذة: عندما نجد دلالة من دلالات الماضي المستمر + فعل جامد أو قصير الأمد (مذكورين في أزمنة الحاضر

المستمرة) نضع الفعل بالماضي البسيط.

I stopped alone when she walked

❖ مثال:



## 7 الماضي التام:

■ استخدامه: فعل حدث قبل فعل معين / زمن معين

■ شكله: S + had + V<sub>3</sub>

■ شكله:

❖ مثال: I had talked to Ali before I watched match

❖ مثال:

فعل الماضي التام هو الأول في الحدث، وفعل الماضي البسيط هو الثاني في الحدث.

■ دلائله:

By وعام ماضي تام ( by the time – before – after – because )

❖ ملاحظات:

- ◀ استخدام الدلالة before هنا لا يتعارض مع استخدامها في الحاضر التام، فهنا يوجد فعلين وهناك يوجد فعل واحد.
- ◀ عندما نجد فعلين في الجملة، وأحدهما بالتام، نختار الخيار الذي يكون الفعل فيه بالماضي البسيط، وبالعكس، لكن شرط عدم وجود دلالات التقاطع /while – when/ التي تشير إلى جملة الماضي المستمر.

■ نفيه: نضع had + not بين الفاعل والفعل فقط.

I had seen my brother before I saw my father.

## 8 الماضي التام المستمر

■ استخدامه: في التحدث عن فعلين ماضيين، أحدهما حدث قبل الآخر، لكن الأول كان مستمراً.

- ◀ فعل الماضي التام المستمر هو الأول في الحدث، وفعل الماضي البسيط هو الثاني في الحدث.
- ◀ الفعل بكل الأزمنة المستمرة له ing

■ شكله: S + had + been + V(ing)

■ شكله:

❖ مثال: I had been playing for one hour with Ali before I watched match

■ دلائله: For – all – since شرط أن يكون الفعل قابل للاستمرار

❖ ملاحظات:

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات «شامل / اونلاين»

- ◀ استخدام الدلالة for هنا لا يتعارض مع استخدامها في الحاضر التام، فهنا يوجد فعلين وهناك يوجد فعل واحد.
- ◀ عندما نجد فعلين في الجملة، وأحدهما بالماضي التام المستمر / الماضي التام، نختار الخيار الذي يكون الفعل فيه بالماضي البسيط.
- ◀ عندما نجد فعلين أحدهما بالماضي البسيط ونجد دلالة زمنية for ، نختار الخيار الذي يكون الفعل فيه بالماضي التام المستمر.

تواصل معنا: 0957562550

ملاحظة:

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة " انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك بقنواتنا وادخل البوت @EN\_YOUNESBOT»

■ نفيه: نضع had + not + been بين الفاعل والفعل.

❖ مثال: I had not been talking with my brother

❖ مثال:



❓ Choose the correct answer:

1. By the time, I got to the meeting, they ..... the important issues.  
a. will discuss      b. are discussed      c. had discussed      d. have discussed
2. Hani did very well in his exams, which was shock, because he ..... an exam before  
a. hadn't been taking      b. hadn't taken      c. didn't take      d. wasn't taking
3. When she came into the room, the burglar .....  
a. will already leave      b. has already left      c. already left      d. had already left
4. I ..... lunch when my husband came.  
a. prepare      b. prepared      c. was preparing      d. had prepared
5. The scientists announced the launch of new drug last week, they ..... it for one year.  
a. had developed      b. have developed      c. had been developing      d. was developing
6. The program that was stopped ..... well since 1970  
a. had been working      b. worked      c. has worked      d. worked
7. The lecture ..... by the time they got there.  
a. started      b. has started      c. had started      d. is starting
8. I knew her because I ..... her several times.  
a. had visited      b. am visiting      c. visited      d. have visited
9. They ..... to Canada before, but they liked it so much.  
a. went      b. were going      c. had been      d. have been
10. I ..... to Jamil last day.  
a. talked      b. have talked      c. will talk      d. had talked

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	b	d	c	c	a	c	a	c	a

## Revision of Tenses 2

a) Look at the underlined verbs in these sentences. Answer the questions below.

1. A few weeks ago, a woman called to report a robbery at her house.
2. It happened at four in the afternoon when she was watching news on TV.
3. The burglar came in through the front door, picked up the woman's handbag, emptied it out and stole her purse.
4. Times were hard and the family had been struggling for some time.
5. When she came into the room, the burglar had already left.

- Which sentence provides a background scene about an action?
- Which sentence talks about a single completed action in the past?
- Which sentence describes a series of completed actions in the past?
- Which sentence shows that the second event the speaker mentioned actually happened first?
- Which sentence focuses on how long an activity continued?

**b) Suzan's husband is missing. A policeman is interviewing her about last Saturday afternoon. Complete the conversation using the *Past Simple* or the *Past Continuous* of the words in brackets.**

**Policeman:** What time did you wake up (*you / wake up*)?

**Suzan:** At about ten o'clock.

**Policeman:** And what ..... (*you / do*) after you woke up?

**Suzan:** I watched news on TV.

**Policeman:** Did anything happen while ..... (*you / watch*) TV?

**Suzan:** Yes, the phone ..... (*ring*).

**Policeman:** What ..... (*you / do*) when your husband came home?

**Suzan:** I ..... (*prepare*) lunch when he came.

**Policeman:** Did you and your husband stay at home on that day?

**Suzan:** No, We ..... (*drink*) coffee. Then, I ..... (*put on*) my raincoat, and we ..... (*go out*) at six o'clock.

**Policeman:** Why ..... (*you / put*) your raincoat on?

**Suzan:** Because it ..... (*rain*), of course.

**c) Fill in the gaps with a verb from the box in the *Past Simple*, *Past Perfect Simple* or *Past Perfect Continuous*.**

**buy    discuss    develop    not take    make    feel    work**

1. She ..... as a waitress for three years when he met her.
2. He ..... all the ingredients he needed from the supermarket and then went home to make her birthday cake.
3. Henry did very well in his exams, which was a shock because he ..... an exam before.
4. Scientists announced the launch of the new drug last week. They ..... it for five years.
5. By the time I got to the meeting they ..... the important issues and they ..... the big decisions without me. I ..... annoyed that they hadn't waited for me.

تواصل معنا: 0957562550

## d) Fill in the gaps with the Past Simple or Past Continuous from the verbs in brackets.

I 1 ..... (have) a wonderful biology teacher, Mrs. Wilson. She 2 ..... (make) us excited about the subject because she was so interested herself. I remember one lesson in particular; we 3 ..... (study) different types of plants, and Mrs. Wilson 4 ..... (describe) the types of the flower. She 5 ..... (pick up) a white flower, which was tulip, and then suddenly we 6 ..... (notice) that she 7 ..... (cry)! She 8 ..... (apologise) and 9 ..... (say) that sometimes nature was so beautiful that it just made her cry! We 10 ..... (not/ know) what to do at first, but it certainly made us think. Somehow her enthusiasm 11 ..... (inspire) me, and I 12 ..... (start) to like biology.

## e) Read the sentences below. There are some mistakes. Cross out the incorrect forms and write in the correct form. Put a tick ✓ if the form of the verb is correct.

- The lecture started had started by the time they got there.
- They went on a big tour of Britain. First, they stayed ✓ in London for a few days. Then they were visiting ..... Cambridge. They went ..... to Cambridge before, but they liked it so much that they had decided ..... to go back.
- I looked terrible when I saw ..... Joe last night because I had been running ..... for over an hour and I was exhausted.
- When I heard ..... the noise at the window, I knew that someone tried ..... to break into the house.
- I knew her because I had been visiting ..... her several times.
- The program that was stopped had been working ..... well since 1945.

## f) Complete the following sentences using the suitable past tense forms.

- When I arrived, .....
- Maha was playing the guitar when .....
- By the time the boss left his office, .....
- The enemy retreated to the sea after .....
- He had been speaking for an hour before .....

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

للمعنا: 0957562550

مهم جداً

للاشتراك بالدورات الالكترونية الشاملة  
والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا  
عبر الواتساب

☎ 0957562550

Choose the correct answer:

1. Three days ago, I ..... my designs then I made a program.  
a. finished      b. am finishing      c. have been finishing      d. have finished
2. We often ..... to Sallora to buy ice cream.  
a. visited      b. are visiting      c. were visiting      d. visit
3. While we ..... to Sallora by our car, a police man stopped my father.  
a. are going      b. had been      c. were going      d. went
4. My father ..... to police man recently.  
a. talked      b. has talked      c. was talking      d. had talked
5. Ice cream is very cold. I ..... how they make it so cold these days.  
a. don't understand      b. wasn't understanding      c. didn't understand      d. hadn't understood
6. We ..... this words before we went to Aleppo.  
a. say      b. have said      c. had said      d. said
7. At the moment, my brother ..... all ice cream alone.  
a. had eaten      b. has eaten      c. ate      d. is eating
8. I ..... our car. when a police man was talking to my father.  
a. am driving      b. drove      c. was driving      d. had driven
9. The street where Sallora ..... any lights yet  
a. didn't have      b. wasn't having      c. hasn't had      d. hadn't had
10. We walked to Sallora, because the police ..... my father for two hours.  
a. had stopped      b. have stopped      c. stopped      d. was stopping
11. I bought ice cream when my father ..... to Sallora.  
a. came      b. come      c. had come      d. was coming
12. Sallora has opened since 1948 in Aleppo, and Bikdash in Damascus ..... since 1947.  
a. had opened      b. has opened      c. had been opened      d. opened
13. After eating ice cream, my father always ..... to citadel.  
a. have been been      b. went      c. goes      d. had been
14. I ..... all ancient places in Damascus with my family in 2016.  
a. visited      b. have been visiting      c. had visited      d. am visiting
15. She ..... buy all day to Homs, where many places to visit.  
a. drove      b. has been driving      c. has driven      d. was driving
16. By the time we ..... sweets, a child put his dich on our table.  
a. have eaten      b. ate      c. were eating      d. had eaten

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
a	d	c	b	a	c	d	b	c	a	d	b	c	a	b	d

## سلم القواعد

2

1

a) 3

5

4

b) did you do - you were watching – rang - were you doing - was preparing - drank / put on / went out - did you put - was raining

c)

1	2	3	4	5
had worked / had been working	bought	hadn't taken / didn't take	had developed / had been developing	had discussed / had made / felt

d)

1	2	3	4	5	6
had	made	were studying	was describing	picked up	noticed
7	8	9	10	11	12
was crying	apologised	said	didn't know	inspired	started

e)

2	3	4	5	6
visited - ✓ - decided	✓ - ✓	✓ - had tried	had visited	✓

f)

Students own answers

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

واصل معنا: 0957562550

جرعة تحفيز

"عندما تتغير الحياة  
لتصبح أصعب غير  
نفسيتك لتصبح  
أقوى..."



## المصطلحات

المصطلح وترجمته	دلالاته	أمثلة المصطلح في الكتابين
<b>On a roll</b> باللوز على طريق النجاح	Win	➤ I think we are making a lot of progress. Our team has won ten out of our twelve matches this season.
	يربح	◀ أعتقد أننا نتقدم الكثير. فريقنا فاز 10 مباريات من أصل 12 مباراة هذا الفصل
	Won	➤ This is our fifth win in the game! We are on a roll. If we keep this up, we are sure to make it to the state championship game!
	ربح	◀ هذا هو فوزنا الخامس في اللعبة! نحن في درب النجاح. إذا حفظنا هذا، متأكدين أننا سنصل لمباراة الولاية
<b>To back the wrong horse</b> يختار الخطأ يراهن على الشخص الخاسر	Lose	➤ Don't support someone you know he always fails. I think he will lose the match.
	يفقد	◀ لا تدعم الشخص الذي يخسر دائماً. أعتقد أنه سيخسر المباراة.
	Picked	➤ You really backed the wrong horse when you picked that swimmer to win the race.
	يلتقط	◀ أنت بالفعل دعمت الشخص الخاطئ عندما اخترت ذلك السباح ليربح السباق
<b>To join the ranks of</b> ينضم لمجموعة يصبح جزء من	Unemployed	➤ Thousands of young people become part of the unemployed each summer when they leave school.
	غير موظف	◀ آلاف من الشباب تصبح عاطلة عن العمل كل صيف عندما يتركون المدرسة.
	Nations	➤ In a few years our company should be able to join the ranks of the world's most developed nations
	بلدان	◀ بغضون سنوات قليلة، شركتنا ينبغي أن تكون جزء من الدول الأكثر تقدماً.
<b>To ace a test</b> يجتاز الامتحان بتفوق	Test	➤ "If you get a high score on your math test, you can go to the party" said her parents
	اختبار	◀ "إذا حصلت على علامة عالية في اختبار الرياضيات، تستطيع الذهاب للحفلة" أخبره والده.
	Study	➤ If you study hard enough, you will be able to ace a test with no troubles.
	يدرس	◀ إذا درست بجد، ستمكن من اجتياز امتحانك بدون مشاكل
<b>To be dead in the water</b> فاشل لا أمل منه	Didn't work	➤ His efforts didn't work at all; there is a little hope for his project to be successful in the future.
	لا يعمل	◀ جهوده ضاعت، يوجد بعض الأمل ليصبح مشروعه ناجح في المستقبل.
	Get	➤ I didn't get the results I was hoping for in my exams. My dream of going to Cambridge University was dead in the water
	يحصل	◀ لم أحصل على النتائج التي كنت آمل أن أحققها في امتحاني. حلمي بالذهاب لجامعة كامبريدج لا أمل منه.

## الصوتيات

## إضافة ed

- ◀ لا تنطق ال ed على حالها ولا مرة.
- ◀ تنطق t : إذا سبقت بحروف كلمة بسفكش (P, A, F, K, SH, CH, Ph)
- ◀ تنطق id : إذا سبقت ب D / T
- ◀ تنطق d : إذا سبقت بأي حرف ما عدا بسفكش و t و d.

❖ Classify the following past form words according to the rule in the box.

helped	believed	finished	ended	missed	wanted
educated	ordered	washed	called	needed	realized
Reminded	believed	talked	ordered	dressed	
Matched	started	passed	recorded	screamed	
Asked	improved	phoned	painted	connected	

/t/	/d/	/id/

## الإنكليزية اليومية

Congratulating	التهنئة	Expressing Sympathy	التعبير عن التعاطف
Congratulations!	تهانينا!	I'm sorry about what happened.	أنا حزين لما حدث
We are proud of you.	نحن فخورون بك	You mustn't let this depress you.	يجب ألا تدع هذا يزعجك
You really deserve this honour.	أنت تستحق هذا الشرف حقاً	I'm sure this won't happen again.	أنا متأكد من أن هذا لن يحدث مرة أخرى
Very well done! Keep it up.	عمل جيد جداً، استمر	I've no doubt that you'll do much better next time.	ليس لدي أدنى شك في أنك ستحقق نتائج أفضل في المرة القادمة

❖ Make an appropriate response for each situation using the expressions and phrases from the table.

- 1 Your school team has won the final in a football competition in your area.
- 2 You are in hospital visiting a friend who has broken his leg.
- 3 Your little brother has got low marks in the exam.
- 4 Your father has got a new promotion at work.

❖ Arrange the following dialogue :

A: I haven't told you what happened yet, have I?

B: You have no idea how happy I am for you.

A: For real?

B: I believe you really deserve it. I really do.

A: I appreciate that.

B: That's great! Congratulations.

A: My boss offered me a promotion, and I took it.

B: I haven't heard anything.

A: Yes, I'm really excited.

B: Are you serious?

❖ Jack is visiting Noah; a hang-gliding enthusiast whose world record attempt was not very successful. Complete the conversation with the suitable phrases in the box.

❖ قم بإجراء الإجابة المناسبة لكل موقف باستخدام التعبيرات والعبارات الموجودة في الجدول .

- 1 فاز فريق مدرستك بالمباراة النهائية في مسابقة كرة القدم في منطقتك .
- 2 أنت في المستشفى تزور صديقاً أصيب بكسر في ساقه .
- 3 أخوك الصغير حصل على درجات منخفضة في الامتحان .
- 4 حصل والدك على ترقية جديدة في العمل.

❖ رتب الحوار التالي :

ج: لم أخبرك بما حدث بعد، أليس كذلك؟

ب: ليس لديك أي فكرة عن مدى سعادتني من أجلك .

ج: حقيقي؟

ب: أعتقد أنك تستحق ذلك حقًا. أنا حقًا.

ج: أنا أقدر ذلك .

ب: هذا عظيم! تهانينا.

ج: عرض عليّ مديري ترقية، وقد قبلتها .

ب: لم أسمع شيئًا .

ج: نعم، أنا متحمس حقًا.

ب: هل أنت جاد؟

❖ جاك يزور نوح. أحد عشاق الطيران الشراعي الذي لم تكن محاولته لتحقيق رقم قياسي عالمي ناجحة جدًا. أكمل المحادثة بالعبارات المناسبة في المربع.

I'll never be able to	I'm sorry about be as bad as it seems	be feeling better soon	it would have been worse	ever be all right
لن أتمكن أبدًا من ذلك	أنا أسف لأنني كنت سيئًا كما يبدو	سأشعر بالتحسن قريبًا	لكان الأمر أسوأ	كن على ما يرام دائمًا

Jack: 1 ..... the accident. How are you feeling now?

Noah: Terrible. I've broken at least five ribs.

Jack: Oh dear. 2 I suppose ..... if you'd landed on the motorway instead of in the trees?

Noah: It couldn't be worse. I'm sure 3 ..... walk again.

Jack: It is bad luck. But it may not 4 .....

Noah: I won't 5 ..... and -if I am- I certainly won't ever try hang-gliding again!

Jack: You'll 6 ..... - and ready for another try.

جاك: 1 ..... الحادث. بماذا تشعر الآن؟

نوح: فظيع. لقد كسرت خمسة أضلاع على الأقل.

جاك: يا عزيزي. 2 أفترض ..... لو هبطت على الطريق السريع بدلًا من الأشجار؟

نوح: لا يمكن أن يكون أسوأ. أنا متأكد من 3 ..... المشي مرة أخرى

جاك: إنه حظ سيء. لكنها قد لا تكون 4 .....

نوح: لن أفعل 5 ..... -و-إذا كنت كذلك- بالتأكيد لن أحاول الطيران الشراعي مرة أخرى!

جاك: سيكون عمرك 6 ..... -ومستعد لمحاولة أخرى.

طالبتي الفالتي:

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

0957562550



## Unit 3 POETRY



# SALAM

**In small groups, discuss the following questions**

**ناقش الأسئلة التالية في مجموعات صغيرة**

STUDENT AND UNIVERSITY SERVICES

0960918279 – 021 22 72 823

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) What is the relationship between literature and culture?</li> <li>2) Give some examples of literature.</li> <li>3) Have you ever read a poem in English? What difficulties did you face?</li> <li>4) Why do you think people write poetry?</li> <li>5) Who is your favourite poet?</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ما هي العلاقة بين الأدب والثقافة؟</li> <li>2) أعط بعض الأمثلة من الأدب.</li> <li>3) هل سبق لك أن قرأت قصيدة باللغة الإنجليزية؟ ما الصعوبات التي واجهتها؟</li> <li>4) لماذا تعتقد أن الناس يكتبون الشعر؟</li> <li>5) من هو شاعرك المفضل؟</li> </ol> |
|---|--|

تواصل معنا: 0957562550

ملاحظة:

تجد نطق النصوص وملخص الوحدة على قناة "انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس"

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك بقنواتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»



## ➤ History of Poetry

Poetry is an imaginative awareness of experience expressed through meaning, sound, and rhythmic language choices so as to evoke an emotional response. It has been known as music of ideas and employs **metre** and **rhyme**, but this is by no means necessary. In fact, poetry has been around for thousands of years. However, we might think of the epic poem as the first instance of poetry, appearing as early as the 20th century B.C. The Epic of Gilgamesh is often cited as one of the earliest works of epic poetry, dating back to the 18th century B.C. Consisting of Sumerian poems, it is a text that was discovered through many different Babylonian tablet versions during archaeological **excavations**. A list of the most notable works of epic poetry \_ at least in the Western world \_ would have to include the Iliad and the Odyssey, both works of Greek mythology that have been attributed to the poet Homer. Throughout history, poetry has appeared in different forms. The **sonnet** form became best known as an English poetic form through the work of William Shakespeare in the 16th century. Where did the poetic form lead after the sonnet? Elizabethan poetry of the 1500s soon shifted into Restoration Poetry and a marked turn away from the sonnet. Following the reign of Queen Elizabeth I, the English Restoration period, from 1660 to 1689, saw the rise of literary **elites**, such as John Dryden, perhaps one of the best known names of English literary criticism, translation, drama, and poetry. The form of the **mock-heroic** and the use of poetic form for **satire** did not end with Dryden.

تاريخ الشعر هو وعي تخيلي للتجربة يتم التعبير عنه من خلال المعنى والصوت وخيارات اللغة الإيقاعية لإثارة استجابة عاطفية. عُرفت باسم موسيقى الأفكار وتستخدم **البحر والقافية** ، لكن هذا ليس ضروريًا بأي حال من الأحوال. في الواقع ، كان الشعر موجودًا منذ آلاف السنين. ومع ذلك ، قد نفكر في القصيدة الملحمية على أنها أول مثال للشعر ، ظهرت في وقت مبكر من القرن العشرين قبل الميلاد. غالبًا ما يُشار إلى ملحمة جلجامش باعتبارها واحدة من أقدم أعمال الشعر الملحمي ، والتي يعود تاريخها إلى القرن الثامن عشر قبل الميلاد. يتكون من قصائد سومرية ، وهو نص تم اكتشافه من خلال العديد من إصدارات الألواح البابلية المختلفة خلال **الحفريات** الأثرية. يجب أن تشمل قائمة أكثر الأعمال الملحمية غير القادرة - على الأقل في العالم الغربي - الإلياذة والأوديسة ، وكلاهما من الميثولوجيا اليونانية التي تُنسب إلى الشاعر هوميروس. ظهر الشعر على مر التاريخ بأشكال مختلفة. اشتهر شكل **السوناتة** بالشكل الشعري الإنجليزي من خلال أعمال ويليام شكسبير في القرن السادس عشر. إلى أين قاد الشكل الشعري بعد السونيتة؟ سرعان ما تحول الشعر الإليزابيثي في القرن السادس عشر إلى شعر الترميم والابتعاد الملحوظ عن السوناتة. بعد عهد الملكة إليزابيث الأولى ، شهدت فترة استعادة اللغة الإنجليزية ، من 1660 إلى 1689 ، صعود **النخب** الأدبية ، مثل جون درايدن ، الذي ربما يكون أحد أشهر الأسماء في النقد الأدبي الإنجليزي والترجمة والدراما والشعر. شكل البطولية **الوهمية** واستخدام الشكل الشعري **للهزاء** لم ينته مع درايدن.



Alexander Pope, most famous for his work *The Rape of the Lock* (1712), carried on Dryden's tradition of using poetry for comedic ends. Poetry was for centuries a mainstream art, and writers such as Spenser, Milton, Donne, Blake, Wordsworth, Tennyson and Browning created a world of beauty, of images and forms, as enduring as the painting of the **Renaissance** or the music of the classical age. Their work became part of the English consciousness. The story of English poetry could be seen in terms of a tension between formal mastery and individual expression, a tension in which the Romantic Movement was crucial in focusing attention on the personal vision of the poet. Blake, Wordsworth, Shelley, Keats, Tennyson and Whitman were exploring their own selfhood and their response to the world; they were no longer interested in perfecting existing models, or in being part of any school. Yet by the 20th and 21st centuries, Modernism and the waves of change brought about by world war also influenced poetry, resulting in works by poets with distinct voices who came to enjoy global circulation. Poetry may no longer enjoy this position of centrality in our culture, but the music of ideas that these poets developed is still among the most precious **legacies** that we have received from the past. This history explores that legacy and shows how vital and challenging modern poetry can still be.

ألكساندر بوب ، الأكثر شهرة في أعماله "سرقة خصلة الشعر" (1712) ، تابع تقليد درايدن في استخدام الشعر لأهداف كوميدية. كان الشعر لقرون من الفن السائد ، وخلق كتّاب مثل سبنسر ، ميلتون ، دون ، بليك ، وردزورث ، تينيسون وبراونج عالماً من الجمال ، من الصور والأشكال ، مثل لوحة عصر النهضة أو موسيقى الكلاسيكية. عمر. أصبح عملهم جزءاً من الوعي الإنجليزي. يمكن رؤية قصة الشعر الإنجليزي من منظور التوتر بين الإتيقان الرسمي والتعبير الفردي ، وهو التوتر الذي كانت فيه الحركة الرومانسية حاسمة في تركيز الانتباه على الرؤية الشخصية للشاعر. كان بليك ، ووردزورث ، وشيلي ، وكيثس ، وتينيسون ، وويتمان يستكشفون ذاتهم الذاتية واستجابتهم للعالم. لم يعودوا مهتمين بإتيقان النماذج الحالية أو أن يكونوا جزءاً من أي مدرسة. ومع ذلك ، بحلول القرنين العشرين والحادي والعشرين ، أثرت الحداثة وموجات التغيير التي أحدثتها الحرب العالمية على الشعر أيضاً ، مما أدى إلى ظهور أعمال لشعراء ذوي أصوات متميزة أصبحوا يتمتعون بالتداول العالمي. ربما لم يعد الشعر يتمتع بهذا المكانة المركزية في ثقافتنا ، لكن موسيقى الأفكار التي طورها هؤلاء الشعراء لا تزال من بين **أثمن الموروثات** التي تلقيناها من الماضي. يستكشف هذا التاريخ هذا الإرث ويظهر مدى حيوية وصعوبة الشعر الحديث.

### جرعة تحفيز

الدراسة في نفس اليوم و هي أولى خطوات المذاكرة الجيدة فكل يوم في المدرسة أو الجامعة تتعلم شيئاً جديداً ، لذلك يجب التأكد من فهمه و إستيعابه تماما بنفس اليوم بعد الذهاب إلى المنزل و يكون ذلك من خلال إستذكاره مرة أخرى في البيت و يفضل الإختبار الجزئي على الجزء اليومي المدروس .

0957562550 :أ

1	elites	a group of people who have a lot of power and influence because they have money, knowledge, or special skills
	النخبة	مجموعة من الأشخاص لديهم الكثير من القوة والتأثير لأن لديهم المال أو المعرفة أو المهارات الخاصة
2	sonnet	a poem with 14 lines which rhyme with each other in a fixed pattern
	السوناتة	قصيدة من 14 سطرًا تتناغم مع بعضها البعض في نمط ثابت
3	mock	making fun of people
	يستهزء	السخرية من الناس
4	legacies	things inherited from a predecessor or the past
	الموروثات	أشياء موروثه من سلف أو ماضي
5	Excavations	the activities of digging in the ground to look for old buildings or objects that have been buried for a long time
	الحفريات	أنشطة الحفر في الأرض للبحث عن المباني القديمة أو الأشياء التي تم دفنها لفترة طويلة
6	metre	the arrangement of sounds in poetry into patterns of strong and weak beats
	البحر	ترتيب الأصوات في الشعر إلى أنماط ذات دقات قوية وضعيفة
7	Rhyme	the lines end with words that have very similar sounds
	القافية	تنتهي السطور بكلمات لها أصوات متشابهة جدًا
8	Renaissance	the period in Europe, especially Italy, in the 14th, 15th, and 16th centuries, when there was a new interest in art, literature, science, and learning
	النهضة	الفترة في أوروبا ، وخاصة إيطاليا ، في القرنين الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر ، عندما كان هناك اهتمام جديد بالفن والأدب والعلوم والتعلم
9	Satire	the use of humour or exaggeration in order to show how foolish or wicked some people's behaviour or ideas are
	السخرية	استخدام الفكاهة أو المبالغة لإظهار مدى حماقة أو شرير سلوك أو أفكار بعض الناس

◆ Read the text again and decide whether these statements are True or False.

Correct the false ones.

- Epics are the recent form of poetry.
  - False/ They are the earliest form of poetry.
- The Iliad and the Odyssey are related to Latin mythology.
  - False/ They are related to Greek mythology.
- Shakespeare is credited with the appearance of the sonnet form in English poetry.
  - True
- After John Dryden, satire was rarely used in poetry.
  - False/ The use of poetic form for satire didn't end with Dryden.
- The Rape of the Lock by Alexander Pope ends with a tragedy.
  - False/ The Rape of the Lock ends with a comedy.
- Romantic poets wrote poems in a traditional style.
  - False/ They were no longer interested in perfecting existing models, or in being part of any school.
- Nowadays a lot of poets inherited their ideas from old poetry.
  - True

## ◆ اقرأ النص مرة أخرى وحدد ما إذا كانت هذه العبارات صحيحة أم خاطئة.

- (1) الملاحم هي الشكل الحديث للشعر.
  - ◀ خطأ / هم أقدم أشكال الشعر .
- (2) الإلياذة والأوديسة مرتبطتان بالأساطير اللاتينية .
  - ◀ خطأ / إنها مرتبطة بالأساطير اليونانية.
- (3) يعود الفضل لشكسبير في ظهور شكل السوناتة في الشعر الإنجليزي.
  - ◀ صحيح
- (4) بعد جون درايدن ، نادرًا ما تم استخدام الهجاء في الشعر .
  - ◀ خطأ / استخدام الشكل الشعري للتهجئة لم ينته مع درايدن .
- (5) انتهى فيلم سرقة خصلة الشعر من تأليف ألكسندربوب بمأساة .
  - ◀ خطأ / ينتهي فيلم . The Rape of the Lock بكوميديا
- (6) شعراء رومانسيين قصائد بأسلوب تقليدي.
  - ◀ خطأ/ لم يعودوا مهتمين بإتقان النماذج الموجودة ، أو أن يكونوا جزءًا من أي مدرسة .
- (7) ورث الكثير من الشعراء في الوقت الحاضر أفكارهم من الشعر القديم .
  - ◀ صحيح



## ◆ Arrange the poets according to their chronological appearance.

John Dryden Keats Homer Shakespeare Alexander Pope

- 1) Homer
- 2) Shakespeare
- 3) John Dryden
- 4) Alexander Pope
- 5) Keats

## ◆ رتب الشعراء حسب ظهورهم الزمني .

- (1) هوميروس
- (2) شكسبير
- (3) جون درايدن
- (4) ألكسندربوب
- (5) كيتس

التسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / أونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## ➤ A Prominent Figure in English Literature

John Keats (1795-1821) was a prominent English poet in the second generation of the Romantic era, along with Lord Byron and Percy Bysshe Shelley.

He devoted his short life to the perfection of a poetry marked by vivid imagery, great touching appeal, and an attempt to express a philosophy through classical legend. His reputation grew after his early death, and he was greatly admired in the Victorian Age. His influence can be seen in the poetry of Alfred Lord Tennyson.

The son of a stable manager, John Keats received relatively little formal education. After his father died in 1804, Keats had close emotional ties to his sister, Fanny, and his two brothers, George and Tom. The Keats children lived with their widowed grandmother at Edmonton, Middlesex. John started school at Enfield. At school Keats was noted as an aggressive guy but in 1809 he began to read eagerly.

John Keats was trained by a surgeon in 1811. He broke off the training in 1814 and went to London, where he worked as a dresser, or junior house surgeon, at Guy's and St. Thomas' hospitals. His literary interests had been crystallised by this time, and after 1817, he devoted himself entirely to poetry. From then until his early death, the story of his life was largely the story of the poetry he wrote.

John Keats wrote sonnets, odes, and epics. All his greatest poetry was written in a single year, 1819: Lamia, The Eve of St. Agnes, the great odes: To a Nightingale, On Melancholy, and To Autumn, and the two unfinished versions of an epic on Hyperion. Today his poems and letters remain among the most popular and analysed in English literature. Keats is remarkably a sensitive collector, organiser and transmitter of sensations, who tasted to the full, the beauties of the world and sought to increase them in his writings

كان جون كيتس (1795-1821) شاعراً إنكليزياً بارزاً في الجيل الثاني من العصر الرومانسي، جنباً إلى جنب مع اللورد بايرون وبيرسي بيشي شيلي.

كرس حياته القصيرة لإتقان الشعر الذي يتميز بصور حية، وجاذبية مؤثرة كبيرة، ومحاولة تعبر عن فلسفة من خلال الأسطورة الكلاسيكية. نمت سمعته بعد وفاته المبكرة، وحظي بإعجاب كبير في العصر الفيكتوري. يمكن رؤية تأثيره في شعر ألفريد لورد تينيسون.

تلقى جون كيتس، ابن مدير مستقر، القليل من التعليم الرسمي نسبياً. بعد وفاة والده في عام 1804، كان لدى كيتس علاقات عاطفية وثيقة مع أخته، فاني، وشقيقه، جورج وتوم. عاش أطفال كيتس مع جدتهم الأرملة في إدمونتون، ميدلسكس. بدأ جون المدرسة في إنفيلد. لوحظ في المدرسة أن كيتس رجل عدواني لكنه بدأ في عام 1809 بالقراءة بلهفة.

تدرب جون كيتس على يد جراح في عام 1811. قطع التدريب في عام 1814 وذهب إلى لندن، حيث عمل كمصمم ملابس، أو جراح منزل صغير، في مستشفيات غايز وسانت توماس. تبلورت اهتماماته الأدبية بحلول هذا الوقت، وبعد عام 1817، كرس نفسه بالكامل للشعر. منذ ذلك الحين وحتى وفاته المبكرة، كانت قصة حياته إلى حد كبير قصة الشعر الذي كتبه.

كتب جون كيتس السوناتات، والقصائد، والملاحم. كُتب أعظم أشعاره في عام واحد، 1819: لمياء، عشية القديسة أغنيس، القصائد العظيمة: إلى العنديل، في الكأبة، والخريف، والنسختان غير المكتملتان من ملحمة هايبريون. لا تزال قصائده ورسائله اليوم من بين أكثر القصائد والأدب تحليلاً في الأدب الإنجليزي. كيتس هو جامع ومنظم وناقل للأحاسيس حساس بشكل ملحوظ، وقد ذاق إلى أقصى حد جمال العالم وسعى إلى زيادتها في كتاباته.



◆ Skim the text then match the following headings with the suitable paragraph.

- A. What was John Keats' childhood like?  
 B. What was John Keats' occupation?  
 C. What did John Keats write?  
 D. Why is John Keats important?

◆ قم بقراءة النص ثم طابق العناوين التالية بالفقرة المناسبة .

- أ. كيف كانت طفولة جون كيتس؟  
 ب. ماذا كانت مهنة جون كيتس؟  
 ج. ماذا كتب جون كيتس؟  
 د. ما هي أهمية جون كيتس؟

A	B	C	D
2	3	4	1

1	<b>appeal</b> مناشدة	a serious and urgent request. طلب جاد وعاجل
2	<b>devote</b> تكريس	to dedicate or to give an amount of time, attention, etc. to something لتكريس أو إعطاء قدر من الوقت والاهتمام وما إلى ذلك لشيء
3	<b>ode</b> قصيدة	a poem or song written in order to praise a person or an event قصيدة أو أغنية مكتوبة لمدح شخص أو حدث
4	<b>aggressive</b> عدوانية	very eager to argue or fight with people حريص جدًا على الجدل أو القتال مع الناس
5	<b>eagerly</b> بلهفة	having an extremely strong desire to do or have a lot of something وجود رغبة قوية للغاية في القيام بشيء ما أو امتلاك الكثير من الأشياء

◆ Decide if the following statements are True or False. Correct the false ones.

- John Keats is considered one of the early romantic poets.
- Keats' poetry contained lively and attractive images.
- Keats' was a well-known and influencing poet during his life.
- Keats' literary interests appeared before he worked at hospitals.
- "To a Nightingale" is one of Keats' greatest epics

◆ حدد ما إذا كانت العبارات التالية صواب أم خطأ. صحح الخاطئة .

- يعتبر جون كيتس من أوائل الشعراء الرومانسيين .
- احتوى شعر كيتس على صور حية وجذابة .
- كان كيتس شاعرًا معروفًا ومؤثرًا خلال حياته .
- ظهرت اهتمامات كيتس الأدبية قبل أن يعمل في المستشفيات.
- "To a Nightingale" هي واحدة من أعظم ملاحم كيتس .

جرعة تحفيز

«أي شيء يمكنك إنجازه ،  
 قم بعمله فورًا ولا تؤجله ،  
 فالتأجيل من أهم أسباب  
 الفوضى في حياتك.»



1	2	3	4	5
False	True	False	False	False

◆ Complete the following sentences with information from the text.

- 1) Keats relationship with his family was .....  
... close with emotional ties
- 2) The story of the poetry he wrote was .....  
... the story of his life
- 3) When we analyse Keats poems and letters we notice .....  
... Keats is remarkably a sensitive collector, organiser and transmitter of sensations

◆ أكمل الجمل التالية بمعلومات من النص.

(1) كانت علاقة كيتس مع عائلته .....

◀ قريب من العلاقات العاطفية

(2) قصة الشعر الذي كتبه هي .....

◀ قصة حياته

(3) عندما نحلل قصائد وحروف كيتس نلاحظ .....

◀ كيتس هو جامع ومنظم ومرسل للأحاسيس حساس بشكل ملحوظ

MOHAMMED  
ENGLISH TEACHER  
ALYOUNES

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## القواعد

## 3 المبنى للمجهول

■ **استخدامه:** في التحدث عن أفعال حدثت بكل الأزمنة، لكن بدون تحديد الفاعل، أو بتأخير الحديث عن الفاعل لآخر الجملة، ويأخذ المفعول به مكان الفاعل بالجملة.

## ■ شكله:

- مفعول به + فعل مساعد مناسب + V3 + فاعل مسبق بـ by غالباً أو with
  - الجملة كاملة + that + الفعل بالتصريف الثالث + (حسب الجملة) it + was / is
- والفعل بالشكل الثاني حصراً من أفعال القول أو الفكر.

## ■ أشكال جملته:

- ◀ عندما نرى في الجملة دلالة للحاضر البسيط أو فعل بمعناه نصرف الفعل بالحاضر المستمر.
- ◀ عندما نرى في الجملة دلالة من دلالات الماضي البسيط نصرف الفعل بالماضي المستمر.
- ◀ عندما نرى في الجملة دلالة من دلالات الحاضر التام نصرف الفعل بالحاضر التام المستمر.
- ◀ عندما نرى في الجملة دلالة من دلالات الماضي التام نصرف الفعل بالماضي التام المستمر.
- ◀ عندما نرى في الجملة دلالة من دلالات الحاضر المستمر نصرف الفعل بالحاضر المستمر + being.
- ◀ عندما نرى في الجملة دلالة من دلالات الماضي المستمر نصرف الفعل بالماضي المستمر + being.
- ◀ عندما نجد أحد الأفعال المساعدة مثل (may , must , should , could , shall , will , have to , has to , can) مع حالات نفيها نتركها على حالها شرط إضافة be بعدها.

## ◆ ملاحظات:

- ◀ نصرف الفعل بكل الحالات السبعة السابقة بالتصريف الثالث مهما كان الزمن.
- ◀ لا يشترط أن يذكر الفاعل دائماً في الجملة، لأن صيغة المجهول تكتفي بالمفعول به فقط.
- ◀ نصرف الفعل المساعد مع المفعول به، أي المكتوب بأول الجملة، وليس لنا علاقة بالفاعل.
- ◀ نميز جملة البني للمجهول بوجود by + اسم بعد الفراغ (أهم شي) أو بوجود أحد حروف الجر مثل (in , on , for , about , into) أو أدوات الربط مثل (after , when , while , before) أو أحد إشارتي التعجب والاستفهام.

## ملاحظة:

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد يونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقنواتنا وادخل البوت @EN\_YOUNESBOT»

◀ نقصد بأفعال القول أو التفكير مثل (say, claim, ..) 2550

report, expect, ask)

- ◀ إذا اجت جملة بدون دلالة مبني للمجهول لازم نترجمها، ومنعرفها مبني للمجهول من الأجوبة.

Choose the correct answer:

1. Some bad words ..... to the manager by the secretary about his charity.

- a. tells                      b. will tell                      c. has been told                      d. have been told

2. .... Tom Cruise is the riches movie star.

- a. it is said                      b. it was said                      c. it said                      d. it is saying

3. In the past, traditional methods ..... by people.

- a. will use                      b. were used                      c. are using                      d. have used

4. Taxes are going to be ..... soon.

- a. paid                      b. pay                      c. pays                      d. have paid

5. My friend ..... for three days.

- a. hasn't seen                      b. hasn't been seen                      c. hadn't been seen                      d. isn't seen

6. Methods would ..... out in modern forms.

- a. been                      b. being                      c. were                      d. be

7. Many offices ..... by large companies in the town center so fat (2022)

- a. have been built                      b. are being built                      c. were being built                      d. had been built

8. A local jewelry shop ..... into last day.

- a. is broken                      b. has been broken                      c. was broken                      d. were broken

9. Bridges were ..... built by the government of the river

- a. been                      b. being                      c. be                      d. being

10. The paintings ..... by the organizers till the end of the month.

- a. will exhibited                      b. will be exhibit                      c. will be exhibited                      d. will exhibit

11. These clothes ..... for daily use.

- a. were designed                      b. have been designed                      c. designed                      d. are designed

12. A search ..... by the police for the robber.

- a. has organized                      b. is being organized                      c. has been organized                      d. organized

13. This office ..... cleaned in this day,

- a. can't be                      b. couldn't be                      c. can't being                      d. couldn't being

14. Many projects ..... in Aleppo citadel, about it in particular last year.

- a. were being developed                      b. were developed                      c. have been developed                      d. developed

15. Ali ..... a position by the boss, he is very hard in the work before.

- a. has given                      b. has been given                      c. had given                      d. gave

16. I think that all people ..... their mobiles in particular in 2029.

- a. will be imprisoned                      b. will be imprison                      c. will imprisoned                      d. are imprison

17. The evidence ..... examined by police officers when the lights went off.

- a. were being      b. is being      c. has been      d. is being

18. Food ..... by farmers all over the country.

- a. grows      b. is grown      c. has grown      d. are growing

19. I ..... by the committee some difficult questions yesterday.

- a. was being asked      b. was asked      c. is asked      d. asked

20. All the goods that were purched yesterday ..... back to manufacturer right now.

- a. was sent      b. have been sent      c. are being sent      d. is being

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
d	a	b	a	b	d	a	c	b	c	d	c	a	b	b	a	a	b	b	c

## Revision of Passive Voice

- a) Read the story. Underline an example of the present passive, the past passive, the present perfect passive, the present continuous passive and the future passive. How do you form the passive?

A local jewellery shop was broken into by someone yesterday. The shop had just been locked up by the owner when he was threatened by a robber with a gun. He was told by the robber to unlock the shop and give him all the diamonds in the safe. Then he was tied up by the robber. A search has been organized by the police for the robber. It's hoped he will be found in a few days. The owner of the shop is being treated by doctors for shock.

- b) Fill in the gaps with the correct passive forms of the verbs in brackets.

- I'm sorry this office is so dirty, but it ..... (*can't / clean*) until tomorrow morning.
- These clothes ..... (*design*) for daily use, so you can wear them wherever you want.
- Many offices of large companies ..... (*build*) in the town centre recently.
- All the goods that were purchased yesterday have defects, so they ..... (*send*) back to the manufacturer right now.
- Camera footage shows that illegal goods ..... (*smuggle*) into the warehouse last week.
- The poor bird ..... (*capture*) and all its efforts to escape from the trap were in vain.
- The hotel near our office was closed because it ..... (*renovate*) by the owner.
- Your car is a death trap. It ..... (*should / send*) to the scrap years ago.

**c) Change the following sentences into passive.**

1. My neighbour disappeared six months ago. I haven't seen him since then.

.....

2. The organizers will exhibit the paintings till the end of the month.

.....

3. Police officers were examining the evidence when the lights went out.

.....

4. The committee asked me some difficult questions in the interview yesterday.

.....

5. Sami's parents must have brought him up to be more polite.

.....

6. Before the interview, the owner had already offered me the job at his bank.

.....

**d) Change the following sentences into passive as in the example.**

e.g. *They awarded Tom Cruise, the richest movie star, a big prize.*

▶ Tom Cruise, the richest movie star, was awarded a big prize.

▶ A big prize was awarded to Tom Cruise, the richest movie star.

1. The workers buried tons of rocks and earth under the railway line.

.....

2. Farmers cut 1500 square kilometers of rainforests every year.

.....

3. Environmentalists are debating a critical issue around the world.

.....

4. The professor is showing his students the results of his research in the laboratory now.

.....

5. The government will pay Dr. Mahmoud 20 million Syrian pounds for his great invention.

.....

6. The secretary has told the manager some bad news about the new project.

.....

7. The teacher was asking us a very difficult question when the schoolbell rang.

.....

**e) Change the following questions using the passive voice.**

e.g. *Where do manufacturers make glass containers?*

*Where are glass containers made by manufacturers?*

1. When is he going to pay the taxes?

.....

2. How much do they spend on these activities?

.....

3. Will you pay the fine tomorrow?

.....

4. Has anybody shown you what to do?

.....

5. Why didn't they mend the roof before it fell down?

.....



## سلم القواعد

a)

1. Present passive: is hoped
2. Past passive: was broken into
3. Present perfect passive: has been organised
4. Present continuous passive: is being treated
5. Future passive: will be found

b)

1	2	3	4
can't be cleaned	are designed	have been built	are being sent
5	6	7	8
were smuggled	had been / was captured	was being renovated	should have been sent

c)

1. My neighbour disappeared six months ago. He hasn't been seen since then.
2. The paintings will be exhibited (by the organisers) till the end of the Month.
3. It is expected (by scientists) that people will live on Mars in 2050. / People are expected (by scientists) to live on Mars in 2050.
4. The evidence was being examined (by police officers) when the lights went off.
5. I was asked (by the committee) some difficult questions in the interview yesterday. / Some difficult questions were asked to me (by the committee) in the interview yesterday.
6. Sami must have been brought up (by his parents) to be more polite.
7. After the interview, I had already been offered the job (by the owner) at his bank.

d)

1. It was reported that the railway line was buried under tons of rocks and earth.  
(or) The railway line was reported to be buried under tons of rocks and earth.
2. It is estimated (by environmentalists) that 1500 square kilometers of rainforests is cut every year.  
(or) 1500 square kilometers of rainforests is estimated (by environmentalists) to be cut every year
3. It has been thought (by Jane's friends) that she is furious at losing her job.  
(or) Jane has been thought (by her friends) to be (of being) furious at losing her job.
4. It is claimed (by students) that this examination will be the most difficult one.  
(or) This examination is claimed (by students) to be the most difficult one.
5. The professor's students are being shown the results of his researches in the laboratory now.  
(or) The results of the professor's researches are being shown to his students in the laboratory now.

6. Dr. Mahmoud will be paid (by the government) 20 million Syrian pounds for his great invention.  
(or) 20 million Syrian pounds will be paid (by the government) to Dr. Mahmoud for his great invention.
7. The manager has been told (by the secretary) some bad news about the new project.  
(or) Some bad news has been told to the manager (by the secretary) about the new project.
8. We were being asked (by the teacher) a very difficult question when the school bell rang.  
(or) A very difficult question was being asked (by the teacher) to us when the school bell rang.

e)

1. When are the taxes going to be paid?
2. How much are these activities spent on? / How much is spent on these activities?
3. Will the fine be paid tomorrow?
4. Have you been shown what to do?
5. Why wasn't the roof mended before it fell on?

MOHAMED  
ENGLISH  
ALYOUNES

مهم جداً

للاشتراك بالدورات الالكترونية الشاملة  
والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا  
عبر الواتساب

☎ 0957562550

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## المصطلحات

التركيب	المعنى	الدلالة
simile	تشبيه	like / as
Personification	تشخيص	صفات إنسان تم إعطاؤها لجماد
Metaphor	استعارة	عدم وجود أي مما سبق

1. He is a lion. إنه أسد

- a. Simile      b. Metaphor      c. Personification

2. The wind wrapped its icy fingers around my body. لفت الريح أصابعها الجليدية حول جسدي

- a. Simile      b. Metaphor      c. Personification

3. The boat was tossed like a cork on the waves. تم قذف القارب مثل الفلين على الأمواج

- a. Simile      b. Metaphor      c. Personification

4. "Shall I compare thee to a summer's day? Thou art more lovely and more temperate": Sonnet 18: William Shakespeare".

هل أقرارك بيوم صيفي؟ أنت أكثر جمالاً وأكثر اعتدالاً: السوناتة 18: ويليام شكسبير

- a. Simile      b. Metaphor      c. Personification

5. Blind justice was not on his side. العدالة العمياء لم تكن إلى جانبه.

- a. Simile      b. Metaphor      c. Personification

1	2	3	4	5
Simile	Metaphor	Personification	Simile	Personification

1. He was as brave as a lion. كان شجاعاً كالأسد

- a. Simile      b. Metaphor      c. Personification

2. "All the world's a stage and all the men and women merely players; they have their exits and their entrances;" William Shakespeare: As You Like it.

"العالم كله عبارة عن مسرح وكل الرجال والنساء مجرد ممثلين، لهم مخارجهم ومدخلهم". وليام شكسبير: كما تريد.

- a. Simile      b. Metaphor      c. Personification

3. "Death lays its icy hands on kings." الموت يضع يديه الجليديتين على الملوك

- a. Simile      b. Metaphor      c. Personification

4. My love is like a red rose... حي مثل الوردة الحمراء

- a. Simile      b. Metaphor      c. Personification

5. "Death! Where is thy sting? O grave! Where is thy victory?" الموت أين شوكتك؟ أيها القبر أين نصرتك؟

- a. Simile      b. Metaphor      c. Personification

1	2	3	4	5
metaphor	personification	simile	metaphor	personification

## الصوتيات

## Empathic stress

- ◀ عندما نعيد تكرار نقيض كلمة في الجملة المذكورة فإننا نشدد على نقيضها في الجملة لا على غيره.
- ◀ لا نشدد على حروف الجر
- ◀ التشديد يكون على: ضمير - اسم - فعل

◆ Listen to this sentence. The stress can go on four different parts.

We *need* to be at the *meeting* at *four* o'clock.

①      ②                      ③                      ④

The different stresses change the meaning.

◆ Match the meanings below to the stress points 1, 2, 3 and 4.

- The meeting is at four, not five. ....
- You and I have to be there at four, but the others don't. ....
- We need to be at the meeting, so we must arrive at the building earlier. ....
- The meeting is at four not the match. ....

MUHAMMAD  
ENGLISH TEACHER  
ALYOUNES

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## الإنكليزية اليومية

Asking for information	طلب معلومات
Can you tell me	هل يمكنك أن تخبرني
when	متى
is it necessary to	هل من الضروري
what happens if	ماذا يحدث لو
What'	ماذا

❖ **Make an appropriate response for each situation using the expressions and phrases from the table.** **قم بإجراء الإجابة المناسبة لكل موقف باستخدام التعبيرات والعبارات الموجودة في الجدول .**

A: Can you tell me how much a sightseeing tour costs, please?	ج: هل يمكن أن تخبرني كم تكلفة الجولة السياحية من فضلك؟
B: Certainly! The half-day trip is 10.000 SPY.	ب: بالتأكيد! رحلة نصف يوم هي 10.000 SPY.
A: And when does the boat leave?	ج: ومتى يغادر القارب؟
B: There are departures at 10 a.m. and 2 p.m. every day.	ب: هناك رحلات مغادرة الساعة 10 صباحًا و2 ظهرًا. كل يوم .
A: Is it necessary to book in advance?	ج: هل من الضروري الحجز مسبقًا؟
B: Well, the boats are always very popular on fine days.	ب: حسنًا، تحظى القوارب دائمًا بشعبية كبيرة في الأيام الجميلة.
A: What happens if the weather's bad?	ج: ماذا يحدث إذا كان الطقس سيئًا؟
B: Well, if it's really rough, of course we cancel the trip.	ب: حسنًا، إذا كان الأمر صعبًا حقًا، فبالطبع نلغي الرحلة .
A: What's the weather going to be like next Saturday?	ج: كيف سيكون الطقس يوم السبت القادم؟
B: I'm afraid I really don't know. Why not take a chance!	ب: أخشى أنني لا أعرف حقًا. لماذا لا تأخذ فرصة!

❖ **In pairs, make a similar dialogue about one of the situations below using the expressions and phrases in bold.** **قم بإجراء حوار مماثل في أزواج حول أحد المواقف أدناه باستخدام التعبيرات والعبارات المكتوبة بالخط العريض.**

1 You have to send a parcel to your home town urgently. Ask about the way to the Post Office.	1 يجب عليك إرسال طرد إلى مدينتك بشكل عاجل. اسأل عن الطريق إلى مكتب البريد .
2 Now you are in the Post Office. Ask the clerk what you must do, how much it will cost, how long it will take.	2 أنت الآن في مكتب البريد. اسأل الموظف عما يجب عليك فعله، وكم سيكلف ذلك، وكم سيستغرق من الوقت .
3 Now you are at Al-Kabbani Theatre in Damascus. Ask for all the information you need about the weekend's play.	3 أنت الآن في مسرح القباني بدمشق. اطلب جميع المعلومات التي تحتاجها حول اللعب في عطلة نهاية الأسبوع.
1 A: Our teachers are planning to take up on a weeklong boat trip to explore the sea bed. B: .....	1 ج: يخطط مدرسوننا للقيام برحلة بالقارب لمدة أسبوع لاستكشاف قاع البحر. ب: .....
2 A: The funding for our local youth club has been cut. B: .....	2 ج: لقد تم قطع التمويل لنادي الشباب المحلي لدينا ب: .....
3 A: NASA has just discovered eight earth-like planets outside our solar system. B: .....	3 ج: اكتشفت وكالة ناسا للتو ثمانية كواكب شبيهة بالأرض خارج نظامنا الشمسي. ب: .....

طالبتي الفالي:

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

0957562550





## Unit 4

# DRAMA

**In pairs, discuss the following questions.**

**ناقش الأسئلة التالية بشكل ثنائي .**

- |  |  |
|--|--|
| 1) Is going to the theatre common in your city?                | 1) هل الذهاب إلى المسرح شائع في مدينتك؟    |
| 2) How often do you go there?                                  | 2) كم مرة تذهب هناك؟                       |
| 3) What was the name of the last play you attended or watched? | 3) ما هو اسم آخر مسرحية حضرتها أو شاهدتها؟ |
| 4) What type of play was it?                                   | 4) ما هو نوع المسرحية؟                     |
| 5) What was your impression about it?                          | 5) ما هو انطباعك عنها؟                     |

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

ملاحظة:

تجد نطق النصوص وملاصق الوحدة على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقنواتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»

## ➤ History of Drama

The term Drama comes from a Greek word meaning "action". Drama is divided into comedy and tragedy. Only a small fraction of the work of five dramatists has survived to this day: the tragedians Aeschylus, Sophocles and Euripides; and the comedians Aristophanes and, from the late 4th century, Menander. Medieval drama, when it emerged hundreds of years after the original tragedies and comedies, was a new creation rather than a rebirth without being influenced by earlier drama. The Renaissance saw a huge revival in all types of art, including theatre. William Shakespeare, one of the world's most renowned playwrights, wrote and produced many plays that are still performed regularly even today. Shakespeare was one of the first to merge comic elements into tragedies. He also developed a structure and several types of characters that are still common in modern drama. The 18th century was a time when more plays were being written for and about the middle class. The themes, language, and dramaturgy of Shakespeare's plays were now considered out of date, so that during the next two centuries the works of England's greatest dramatists were never produced intact. Toward the end of the 18th century, the Romantic period began in Western Europe, which heavily influenced the theatre of that era and focused on emotion rather than intellect. This movement continued through the beginning of the 19th century. Contemporary drama shows the influence of all that has come before. It involves much experimentation with new forms and ideas. In the early part of the 20th century, musical drama came to dominate stages in New York and England, although each theatre season saw the release of straight dramatic plays as well. Many playwrights of the 1960s and 1970s - Sam Shepard in the United States, Tom Stoppard in England - built plays around language. In their plays, dialogue frequently cannot be read simply as an intellectual exchange of information. Many playwrights also mirrored society's frustration with a seemingly uncontrollable, self-destructive world. The drama, which had suffered a steep decline during the Victorian Age, was revived with great force at the beginning of the 20th century drama and the course of six decades witnessed many trends and currents in the 20th century drama. The drama of the Modernist Movement was such less innovative in technique than it was its poetry and novel.

يأتي مصطلح الدراما من كلمة يونانية تعني "فعل". الدراما مقسمة إلى كوميديا ومأساة. لم يبق حتى يومنا هذا سوى جزء صغير من أعمال خمسة مسرحيين: التراجيديون إسخيلوس ، سوفوكليس ويوريبيديس. والكوميديين أريستوفانيس ومن أواخر القرن الرابع ميناندر. كانت دراما العصور الوسطى ، عندما ظهرت بعد مئات السنين من المأسى والكوميديا الأصلية ، خليفة جديدة وليست ولادة جديدة دون أن تتأثر بالدراما السابقة. شهد عصر النهضة انتعاشًا كبيرًا في جميع أنواع الفن ، بما في ذلك المسرح. كتب ويليام شكسبير ، أحد أشهر الكتاب المسرحيين في العالم ، وأنتج العديد من المسرحيات التي لا تزال تُقدم بانتظام حتى اليوم. كان شكسبير من أوائل من دمج العناصر الكوميديا في المأسى. كما طور بنية وأنواع عديدة من الشخصيات التي لا تزال شائعة في الدراما الحديثة. كان القرن الثامن عشر هو الوقت الذي تم فيه كتابة المزيد من المسرحيات للطبقة الوسطى وعندهم. أصبحت الموضوعات واللغة والمسرحيات في مسرحيات شكسبير تعتبر الآن قديمة ، لذلك خلال القرنين التاليين لم يتم إنتاج أعمال أعظم فناني الدراما في إنجلترا كما هي. قرب نهاية القرن الثامن عشر ، بدأت الفترة الرومانسية في أوروبا الغربية ، والتي أثرت بشكل كبير على مسرح تلك الحقبة وركزت على العاطفة بدلاً من الفكر. استمرت هذه الحركة حتى بداية القرن التاسع عشر. تظهر الدراما المعاصرة تأثير كل ما سبق. إنه ينطوي على الكثير من التجارب مع أشكال وأفكار جديدة. في أوائل القرن العشرين ، سيطرت الدراما الموسيقية على المسارح في نيويورك وإنجلترا ، على الرغم من أن كل موسم مسرحي شهد إطلاق المسرحيات الدرامية المستقيمة أيضًا. قام العديد من الكتاب المسرحيين في الستينيات والسبعينيات - سام شيبيرد في الولايات المتحدة وتوم ستوبارد في إنجلترا - ببناء مسرحيات حول اللغة. في مسرحياتهم ، لا يمكن قراءة الحوار في كثير من الأحيان على أنه مجرد تبادل فكري للمعلومات. يعكس العديد من الكتاب المسرحيين أيضًا إحباط المجتمع من عالم يبدو أنه لا يمكن السيطرة عليه ويدمر نفسه بنفسه. تم إحياء الدراما ، التي عانت من تراجع حاد خلال العصر الفيكتوري ، بقوة كبيرة في بداية الدراما في القرن العشرين وشهد مسار ستة عقود العديد من الاتجاهات والتيارات في دراما القرن العشرين. كانت دراما الحركة الحداثية أقل إبداعًا في التقنية من شعرها وروايتها.

1	<b>tragedy</b>	is known as a serious play or book that ends sadly, especially with the death of the main character.
	مأساة	يُعرف بأنه مسرحية جادة أو كتاب ينتهي بحزن ، خاصة مع وفاة الشخصية الرئيسية
2	<b>intellect</b>	is the ability to understand things and to think intelligently
	الفكر	هي القدرة على فهم الأشياء والتفكير بذكاء
3	<b>decline</b>	is a decrease in the quality, quantity, or importance of something
	تدهور	هو انخفاض في جودة أو كمية أو أهمية شيء ما
4	<b>dominate</b>	To control someone or something or to have more importance than other people or things means to
	هيمنة	على شخص ما أو شيء ما أو أن تكون أكثر أهمية من الأشياء الأخرى يعني
5	<b>revival</b>	is a process in which something becomes active or strong again.
	نهضة	هي عملية يصبح فيها شيء ما نشطاً أو قوياً مرة أخرى
6	<b>Contemporary</b>	means something belonging to the present time.
	معاصر	يعني شيئاً ينتمي إلى الوقت الحاضر

◆ Read the text and answer the following questions.

1) What are the two types of drama?

- ▶ They are comedy and tragedy.

2) Whose works have been survived to the present time in comedy?

- ▶ The works of the tragedians Aeschylus, Sophocles and Euripides; and the comedians Aristophanes and, from the late 4th century, Menander.

3) What makes Shakespeare special in drama?

- ▶ Shakespeare was the first to merge comic elements into tragedies. He also developed a structure and several types of characters that are still common in modern drama.

4) What was drama of the 18th century about?

- ▶ They were about the middle class.

5) In what period were Shakespeare's plays considered old and inconvenient?

- ▶ In the 18th century, Shakespeare's plays were considered old and inconvenient.

6) How was the theatre of the 18th century influenced by the Romantic period in Europe?

- ▶ It heavily influenced the theatre of that era and focused on emotions rather than intellect.

7) Why is contemporary drama different from old drama?

- ▶ Contemporary drama involves much experimentation with new forms and ideas

## ◆ اقرأ النص وأجب عن الأسئلة التالية.

- (1) ما هما نوعا الدراما؟  
◀ هم كوميديا ومأساة .
- (2) من الأعمال التي نجت حتى الوقت الحاضر في الكوميديا؟  
◀ أعمال التراجيديا إسخيلوس ، سوفوكليس ويوربيديس. والكوميديين أريستوفانيس ومن أواخر القرن الرابع ميناندر .
- (3) ما الذي يجعل شكسبير مميّزاً في الدراما؟  
◀ كان شكسبير أول من دمج العناصر الكوميديّة في المآسي. كما طور بنية وأنواع عديدة من الشخصيات التي لا تزال شائعة في الدراما الحديثة.
- (4) ما الذي كانت تدور حوله دراما القرن الثامن عشر؟  
◀ كانوا حول الطبقة الوسطى .
- (5) في أي فترة كانت مسرحيات شكسبير تعتبر قديمة وغير ملائمة؟  
◀ في القرن الثامن عشر ، كانت مسرحيات شكسبير تعتبر قديمة وغير ملائمة .
- (6) تأثر مسرح القرن الثامن عشر بالفترة الرومانسية في أوروبا؟  
◀ أثرت بشكل كبير على مسرح تلك الحقبة وركزت على العواطف لا على الفكر .
- (7) لماذا تختلف الدراما المعاصرة عن الدراما القديمة؟  
◀ الدراما المعاصرة تنطوي على الكثير من التجارب مع أشكال وأفكار جديدة

## جرعة تحفيز

"ليس هناك سوى  
شيئاً واحد يجعل  
الحلم مستحيلاً هو  
الخوف من الفشل"

## ◆ Complete the chart below about drama.

## ◆ أكمل الجدول حول الدراما

Period	Changes and Events
In the early part of the 20 <sup>th</sup> century	Musical drama became more important on the stages in New York and England.
في أوائل القرن العشرين	أصبحت الدراما الموسيقية أكثر أهمية على خشبة المسرح في نيويورك وإنكلترا
Hundreds of years after the original tragedies and comedies	Drama was considered a new creation
مئات السنين بعد المآسي والكوميديا الأساسية	كانت الدراما تعتبر ابتكاراً جديداً
Toward the end of the 18 <sup>th</sup> century.	Romantic period began
قرب نهاية القرن الثامن عشر	بدأت الفترة الرومانسية
During the Victorian Age	Drama declined
خلال العصر الفيكتوري	الدراما تراجعت
Between the 1960s and 1970s.	Plays around language were built
بين الستينيات والسبعينيات	تم عمل المسرحيات حول اللغة



◆ Choose the correct word from the box to fill each gap in this review. There are some extra words which you don't need.

◆ اختر الكلمات الصحيحة من الصندوق لملء كل فراغ في المراجعة. هناك بعض الكلمات الإضافية التي لا تحتاجها.

<i>audience</i>	<i>cast</i>	<i>costume</i>	<i>critics</i>	<i>entertainers</i>
<i>performance</i>	<i>reviews</i>	<i>screens</i>	<i>screenplay</i>	<i>script</i>
<i>sets</i>	<i>stage</i>	<i>venue</i>	<i>words</i>	<i>productions</i>

Last night actors at the central theatre put on a new play by Adel Imam. I spoke to several other members of the 1audience and they all loved it. They commented afterwards on the quality of his 2script. They were impressed by the 3costumes The actors wore. They also found the 4sets original and visually interesting. Most importantly of all the 5cast was felt to be first class, with particularly strong 6performance from the two leading actors. There were also positive comments on the 7venue which has been recently refurbished and has a large revolving 8stage. The people I spoke to all hope that 9critics in the national press will write rave 10reviews about the show.

قدم ممثلو المسرح المركزي الليلة الماضية مسرحية جديدة لعادل إمام، لقد تحدثت إلى العديد من الأعضاء الآخرين من 1الجمهور وقد أحبهم جميعاً. علقوا بعد ذلك على جودة 2سيناريوها وقد أعجبوا 3بالأزياء التي ارتادها الممثلون. وجدوا أيضاً 4الأماكن أصلية وممتعة بصرياً. الأهم من ذلك كله، شعرت 5الممثلين بأنهم من الدرجة الأولى، مع 6أداء قوي بشكل خاص مع الممثلين الرئيسيين. كانت هناك أيضاً تعليقات إيجابية على 7المكان الذي تم تجديده مؤخراً ويحتوي على 8مرحلة دوارة كبيرة. يأمل الأشخاص الذين تحدثت إليهم جميعاً أن يكتب 9نقاد في الصحافة الوطنية 10تعليقات رائعة حول العرض.

ENGLISH TEACHER

1	<b>fairy</b> جنية	a small being, human in form, playful and having magical power كائن صغير، بشري في الشكل، مرح وله قوة سحرية
2	<b>hinge</b> يعتمد	to depend on something completely أن يعتمد على شيء ما
3	<b>misery</b> البؤس	a feeling of intense unhappiness شعور بالتعاسة الشديدة
4	<b>dynasty</b> سلالة حاكمة	a sequence of powerful leaders in the same family تسلسل قادة الحكم في نفس العائلة
5	<b>mishaps</b> الحوادث	unpredictable outcomes that are unfortunate نتائج غير متوقعة مؤسفة
6	<b>justification</b> التبرير	the act of defending by giving excuses فعل الدفاع بإعطاء الأعذار
7	<b>disillusionment</b> خيبة الأمل	a feeling of disappointment شعور بخيبة الأمل
8	<b>witty</b> بارع	using words in a clever and amusing way استخدام الكلمات بطريقة ذكية ومسلية



- ◆ You are going to read an article about William Shakespeare. Work in groups and identify the main idea of each paragraph

◆ سوف تقرأ مقالاً عن وليام شكسبير. اعمل في مجموعات وحدد الفكرة الرئيسية لكل فقرة.

- ▶ Paragraph 1 Shakespeare's personal life
- ▶ Paragraph 2 Shakespeare's works
- ▶ Paragraph 3 Shakespeare's history plays
- ▶ Paragraph 4 Shakespeare's comedies
- ▶ Paragraph 5 Shakespeare's tragedies
- ▶ Paragraph 6 Characteristics of Shakespeare's plays

- ◀ الفقرة 1 حياة شكسبير الشخصية
- ◀ الفقرة 2 أعمال شكسبير
- ◀ الفقرة 3 المسرحيات التاريخية لشكسبير
- ◀ الفقرة 4 أعمال شكسبير الكوميديا الفقرة 5 مآسي شكسبير
- ◀ الفقرة 6 خصائص مسرحيات شكسبير



مهم جداً

لاشتراك بالدورات الالكترونية الشاملة  
والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا  
عبر الواتساب

☎ 0957562550

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## William Shakespeare (1564 - 1616)

William Shakespeare is an English poet and playwright, widely regarded as the greatest writer in the English literature and the world's best dramatist. Shakespeare was born and brought up in Stratford-upon-Avon. Between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer and part-owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. He appears to have retired around 1613 at the age of 49, where he died three years later. Shakespeare wrote a total of 38 plays, 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses. His plays have been translated into all languages and performed more than those of any other playwrights. He was good at turning older plays, Greek and Roman legends, into new plays. His audience expected a play to be one of three types; a history play which dramatises stories from the past; a comedy which usually has a happy ending; a tragedy which is characterised by death and disaster. Shakespeare's history plays are about people or events in England's history. Shakespeare's first history plays, such as King John, Richard II, and Henry IV, which were influenced by Elizabethan dramatists especially Thomas Kyd and Christopher Marlowe, dramatise the destructive results of weak or corrupt rule and have been interpreted as a justification of the Tudor dynasty. Later, history plays like Richard III and Henry VIII show how proud the country was of the Queen's successes, particularly the defeat of the old enemy, Spain, and of England's rise to a great world power. Shakespeare's comedies are full of fun and based on misunderstanding and mishaps; the characters are lively and the dialogues are witty. Shakespeare's early classical comedies, containing tight double plots and precise comic sequences, gave way to the romantic atmosphere of his greatest comedies; A Midsummer Night's Dream is a witty mixture of romance, fairy magic and comic low life's scenes. The wit and wordplay of Much Ado About Nothing and the charming rural setting of As You Like It complete Shakespeare's sequence of great comedies. Unlike his comedies, Shakespeare's tragedies always have sad endings which can make people cry. The tragedies are based around misery, loss and disillusionment. Most Shakespeare's tragedies involve characters of very high status in society; Julius Caesar is the most important man in Rome, Hamlet is a prince and King Lear is a ruler of Britain. Many critics believe that Shakespeare's greatest tragedies represent the peak of his art. The plots of Romeo and Juliet, Julius Caesar, Hamlet, Othello often hinge on fatal flaws which overturn order and destroy the hero and those we love. While watching a Shakespearean tragedy, the audience is moved and shaken. After the show, the audience are calm, and washed clean of pity and terror. The secret behind Shakespeare's continued reputation is that his writings are admired everywhere for their intelligence, wit, beauty and humanity. His plays are filled with action, his characters are believable and his language is exciting to be read. Underlying this is Shakespeare's humanity which is shown through his great sympathy and love of all people.

ويليام شكسبير شاعر وكاتب مسرحي إنجليزي ، يُنظر إليه على نطاق واسع على أنه أعظم كاتب في الأدب الإنجليزي وأفضل كاتب مسرحي في العالم. ولد شكسبير ونشأ في ستراتفورد أبون أفون. بين عامي 1585 و 1592 ، بدأ حياته المهنية الناجحة في لندن كممثل وكاتب ومالك جزئي لشركة مسرحية تدعى رجال اللورد تشامبرلين ، والتي عُرفت فيما بعد باسم رجال الملك. يبدو أنه تقاعد حوالي عام 1613 عن عمر يناهز 49 عامًا ، حيث توفي بعد ذلك بثلاث سنوات. كتب شكسبير ما مجموعه 38 مسرحية و 154 سوناتا وقصيدتين طويلتين وعدد قليل من الأبيات الأخرى. تمت ترجمة مسرحياته إلى جميع اللغات وأداؤها أكثر من أي كتاب مسرحي آخر. كان جيدًا في تحويل المسرحيات القديمة ، الأساطير اليونانية والرومانية ، إلى مسرحيات جديدة. توقع جمهوره أن تكون المسرحية واحدة من ثلاثة أنواع ؛ مسرحية تاريخية تسرح قصصاً من الماضي. كوميديا عادة ما تكون لها نهاية سعيدة ؛ مأساة تتميز بالموت والكارثة. تدور مسرحيات شكسبير التاريخية حول أشخاص أو أحداث في تاريخ إنجلترا. مسرحيات شكسبير الأولى في التاريخ ، مثل الملك جون ، وريتشارد الثاني ، وهنري الرابع ، والتي تأثرت بالمسرحيين الإليزابيثيين ، وخاصة توماس كيد وكريستوفر مارلو ، تُسرح النتائج المدمرة للحكم الضعيف أو الفاسد وتم تفسيرها على أنها تبرير لسلالة تيودور. في وقت لاحق ، تُظهر مسرحيات التاريخ مثل ريتشارد الثالث وهنري الثالث مدى فخر البلاد بنجاحات الملكة ، ولا سيما هزيمة العدو القديم ، إسبانيا ، وصعود إنجلترا إلى قوة عالمية عظيمة. كوميديا شكسبير مليئة بالمرح وتستند إلى سوء الفهم والحوادث الشخصية مفعمة بالحيوية والحوارات بارعة. أفسحت أعمال شكسبير الكوميدية الكلاسيكية المبكرة ، التي تحتوي على حكايات مزدوجة ضيقة وتسلسلات كوميدية دقيقة ، المجال للجو الرومانسي لأعظم أعماله الكوميدية ؛ حلم ليلة منتصف الصيف هو مزيج بارع من الرومانسية والسحر الخيالي ومشاهد الحياة المنخفضة الكوميدية. يكمل الذكاء والتلاعب بالألفاظ في الكثير من اللغظ حول لا شيء والإعداد الريفي الساحر لـ As You Like It تسلسل أعمال شكسبير الكوميدية الرائعة. على عكس أفلامه الكوميدية ، فإن مآسي شكسبير لها دائمًا نهايات حزينة يمكن أن تجعل الناس يبكون. تستند المآسي إلى اليأس والخسارة وخيبة الأمل. تتضمن معظم مآسي شكسبير شخصيات ذات مكانة عالية في المجتمع. يوليوس قيصر هو أهم رجل في روما ، وهاملت هو أمير والمملك لير هو حاكم بريطانيا. يعتقد العديد من النقاد أن أعظم مآسي شكسبير تمثل ذروة فنه. غالبًا ما تتوقف مؤامرات روميو وجوليت ، ويوليوس قيصر ، وهاملت ، وعطيل على العيوب القاتلة التي تقلب النظام وتدمر البطل ومن نجيمهم. أثناء مشاهدة مأساة شكسبير ، يتأثر الجمهور ويهتز. بعد العرض ، كان الجمهور هادئًا وخاليًا من الشفقة والرعب. السر وراء سمعة شكسبير المستمرة هو أن كتاباته تحظى بالإعجاب في كل مكان لذكائها وذكائها وجمالها وإنسانيته. مسرحياته مليئة بالحركة وشخصياته قابلة للتصديق ولغته مثيرة للقراءة. يكمن وراء ذلك إنسانية شكسبير التي تظهر من خلال تعاطفه الكبير وحبه لجميع الناس.

◆ Choose the correct answer a, b or c to complete the following sentences.

- 1) Shakespeare's early history plays ..... the Tudor rule.
  - a) criticise
  - b) highlight
  - c) give excuses to
- 2) Shakespeare's great history plays were written during ..... .
  - a) the Elizabethan period
  - b) Tudor rule
  - c) the corrupt rule of England
- 3) Classical comedies of Shakespeare are based on ..... .
  - a) a unique plot
  - b) a variety of plots
  - c) two plots
- 4) Shakespeare's A Midsummer Night's Dream combines ..... .
  - a) romance and magic
  - b) comic scenes
  - c) both a and b
- 5) In Shakespeare's tragedies, the tragic hero is destroyed because of ..... .
  - a) his deeds
  - b) his weaknesses
  - c) fate

◆ اختر الإجابة الصحيحة أ أو ب أو ج لإكمال الجمل التالية .

- 1) المسرحيات التاريخية لشكسبير المبكر ..... قاعدة تيودور.
  - (أ) تنتقد
  - (ب) تسلط الضوء على
  - (ج) تعذر
- 2) المسرحيتين التاريخيتين العظيمتين لشكسبير كتبت خلال .....
  - (أ) الفترة الإليزابيثية
  - (ب) حكم تيودور
  - (ج) الحكم الفاسد لإنجلترا
- 3) تستند الكوميديا الكلاسيكية لشكسبير إلى .....
  - (أ) مؤامرة فريدة من نوعها
  - (ب) مجموعة متنوعة من المؤامرات
  - (ج) حيكتان
- 4) يجمع حلم شكسبير ليلة منتصف الصيف بين .....
  - (أ) رومانسية وسحر
  - (ب) مشاهد كوميدية
  - (ج) أوب
- 5) في مآمي شكسبير، تم تدمير البطل المأساوي بسبب .....
  - (أ) أفعاله
  - (ب) ضعفه
  - (ج) القدر

1	2	3	4	5
C	A	C	C	B

◆ In pairs, complete the following sentences with information from the text.

- 1) Shakespeare depended on ..... to write his history, comedy and tragedy plays.
  - ▶ للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبار» تأمل «الولين»
- 2) Elizabethan dramatists influenced ..... to a large extent.
  - ▶ Shakespeare's first history plays
- 3) The early comedies of Shakespeare were characterised by ..... .
  - ▶ tight double plots and precise comic sequences
- 4) After attending Shakespeare's plays, the audience feel ..... .
  - ▶ calm and washed clean of pity and terror

## ◆ بشكل ثنائي، أكمل الجمل التالية بمعلومات من النص .

- 1) شكسبير يعتمد على ..... لكتابة تاريخه ومسرحياته الكوميدية والتراجيدية.
  - ◀ المسرحيات القديمة ، الأساطير اليونانية والرومانية
- 2) اثراثنان من المسرحيين الإليزابيثيين في ..... إلى حد كبير.
  - ◀ المسرحيات الأولى لشكسبير.
- 3) تميزت الكوميديا المبكرة لشكسبير ب.....
  - ◀ الحبكات المزدوجة الضيقة والتسلسلات الكوميدية الدقيقة
- 4) بعد حضور مسرحيات شكسبير، يشعر الجمهور ب.....
  - ◀ الهدوء والشفقة والرعب

## Words in Theatre

## ◆ Fill in the gaps with the correct form of the word in brackets.

- 1) I thought all the cast gave performance in the play last night. (PERFORM)
- 2) I don't find that comedian particularly funny. (COMEDY)
- 3) It is unusual for a play to have two directions but this one did. (DIRECT)
- 4) Adel Imam is one of the best entertainer I have seen for a while. (ENTERTAIN)
- 5) It was one of the best production of a Shakespeare play I have ever seen. (PRODUCE)
- 6) My favourite actor makes only a brief appearance in the play. (APPEAR)

## الكلمات في المسرح

## ◆ املاً الفراغات الصحيحة من الكلمة بين قوسين

- 1) اعتقدت أن جميع الممثلين قدموا أداءً في المسرحية الليلة الماضية. (الأداء)
- 2) لا أجد أن الكوميديين مضحكين بشكل خاص. (كوميدي)
- 3) من غير المعتاد أن يكون للمسرحية اتجاهات أكثر من اللازم ولكن هذه المسرحية كانت كذلك. (مباشر)
- 4) عادل إمام هو من أفضل الفنانين الذين رأيتهم منذ فترة. (ENTERTAIN)
- 5) كان أحد أفضل الإنتاجات لمسرحية شكسبير رأيتها على الإطلاق. (إنتاج)
- 6) يظهر الممثل المفضل لدي فقط لفترة وجيزة في المسرحية. (مظهر)

جرعة تحفيز

تواصل معنا: 0957562550

"انظر الى الحياة بتفأول،  
التذمر و الشكوى من  
المشاكل التي تعترض  
طريقنا يستهلك تفكيرنا  
و وقتنا دون طائل"



## القواعد

## 4 الأفعال السببية

■ **استخدامه:** في التحدث عن أفعال حدثت بكل الأزمنة، لكن بدون تحديد الفاعل أو بتهميشه.

■ **شكل جملته العام:**

من حصل له الفعل + have / get (مصرف حسب الجملة) + مفعول به + فعل بالتصريف الثالث.

■ **أشكال جملته:**

◀ عندما نرى في الجملة دلالة للحاضر البسيط أو فعل بمعناه نضع have / get أو has / gets.

◀ عندما نرى في الجملة دلالة من دلالات الماضي البسيط نضع had / got.

◀ عندما نرى في الجملة دلالة من دلالات الحاضر التام نضع have / has + had got.

◀ عندما نرى في الجملة دلالة من دلالات الحاضر المستمر نضع am / is / are + having / getting.

◀ عندما نجد أحد الأفعال المساعدة مثل (may – must – going to – should – could – shall – will –

have to – has to – can)

◀ وبعد التصريفات السابقة الفعل يكون بالتصريف الثالث حصراً.

باختصار لازم نحفظ شكل الجملة، ونعرف أنو فيها فعلين الأول هو have / get منصرف حسب زمن الجملة، والثاني بالتصريف الثالث.

◆ **ملاحظات:**

◀ نصرف الفعل المساعد /have – has/ أو /get – gets/ حسب من حصل له الفعل (الأول في الجملة).

◀ نقصد بـ have / get أي أحد الفعلين، فكلاهما بنفس المعنى.

◀ دلالة الماضي البسيط نصرف have / get بالماضي البسيط.

◀ دلالة حاضر تام نصرف have / get بالحاضر التام.

◀ دلالة حاضر مستمر نصرف have / get بالحاضر المستمر، وهنا لا نطبق قاعدة الأفعال الجامدة في هذين الفعلين.

◀ إذا كان أول الجملة نفي سيكون آخرتها وبالعكس، وعندما يكون الإثبات بالأول، نفي have / get حسب زمن الجملة شرط ثبات الفعل والشخص الذي يتحدث عنه.

◀ بعد to يأتي الفعل بالمصدر، وتأتي to غالباً مع have / has / ought / can وباقي الأفعال المساعدة.

◀ جملة المبني للمجهول نعيدها للزمن الأصلي ثم نصرف have / get بهذا الزمن.

## ملاحظة:

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقنواتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»



Choose the correct answer:

1. My mother didn't check her eyes herself, she .....

- a. got her eyes checked    b. gets her eyes checked    c. didn't get her eyes checked    d. get her eyes checked

2. My father hasn't planted the tree himself. My father ..... the trees planted.

- a. will have    b. had    c. has had    d. hasn't had

3. I didn't cut my hair myself. I ..... my hair .....

- a. have / cut    b. had / cut    c. had / cut    d. didn't have / cut

4. My father's car was mended by the mechanic. My father ..... his car mended

- a. didn't get    b. get    c. gotten    d. got

5. We aren't going to mend the front door, we ..... it mended.

- a. are going to get    b. get    c. got    d. gets

6. Rose didn't repair the hairdryer herself. She ..... the hairdryer repaired.

- a. has    b. have    c. had    d. has had

7. The mechanic changed the oil in my car, I ..... the oil in my car .....

- a. have / change    b. have had / changed    c. had / changed    d. am / changed

8. My mother cleans the clothes, she ..... the clothes cleaned.

- a. didn't have    b. hasn't had    c. wasn't having    d. doesn't have

9. I can ..... my hair cut at the barber's shop.

- a. have    b. has    c. am having    d. was have

10. Mrs. Hakim won't check her heartbeat herself. Mrs. Hakim ..... her heartbeat.

- a. will get / checked    b. won't get / checked    c. gets / check    d. was / checked

11. I ought to ..... a new key ..... for the door.

- a. have / make    b. had / made    c. have / make    d. have / made

12. Siraj doesn't tidy the room, he ..... it tidied.

- a. doesn't had    b. has    c. had been having    d. had

13. The mechanic is changing the oil in my car. I ..... it changed.

- a. am having    b. was had    c. have    d. has

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
a	c	b	d	a	c	c	d	a	a	d	b	a

تواصل معنا: 0957562550

مهم جداً

لاشتراك بالدورات الالكترونية الشاملة  
والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا  
عبر الواتساب

0957562550

## Revision of Causative Verbs

a) What is the difference in meaning between these sentences?

1. My father mended the car himself.
2. The car was mended by my father.
3. My father had the car mended.
4. My father didn't have the car mended.

b) Look at these signs from some shops. Then write what people think when they see the signs using the words in brackets and *have* or *had*.

WE REPAIR ALL KINDS OF BOOTS AND SHOES.

- (That reminds me. I/ must/ my shoes/ repair)
- That reminds me *I must have my shoes repaired.*

1. LET US CLEAN YOUR CARPETS AND CURTAINS

- (My mother goes to that shop. She/ the carpets/ clean/ there)
- My mother goes to that shop. ....

2. WE MAKE KEYS OF ALL TYPES

- (I'd almost forgotten. I/ ought to/ a new key/ make/ for the house)
- I'd almost forgotten. ....

3. WE MEND WATCHES AND CLOCKS

- (That shop isn't expensive. I/ my watch/ mend/ there last week)
- That shop isn't expensive. ....

4. OUR SPECIALITY: PAINTING HOUSES AND FLATS

- (I don't think I can afford to/ our flat/ paint)
- I don't think I can afford to ....

c) Some unpleasant things happened to these people last week. Use the sentences in brackets to write a sentence with *had something done*.

- (Huda's bag was pulled off her shoulder.)  
Huda *had her bag pulled off her shoulder.*

1. (Ali's driving licence was taken away by the police.)

Ali .....

2. (Mona's glasses were broken.)

.....

3. (Our electricity was cut off because we had forgotten to pay the bill)

.....

4. (John's clothes were torn in a fight.)

.....

## d) Discuss these questions with a partner and then write sentences.

- What can you have done if you go to a barber?

I can have my hair cut.

1. What can you have done if you go to a mechanic?
2. What can you have done if you go to a carpenter?
3. What can you have done if you go to a tailor?

## e) Make sentences with a form of have something done for these situations. Use the correct tense.

- ▶ Tareq's windows were dirty, but he didn't have time to clean them himself.

Last Sunday, Tareq *had his windows cleaned*.

1. At the butcher's Ahmad said, "Please cut the meat into small pieces".

Ahmad ..... into pieces.

2. The hairdresser cuts Rana's hair about twice a year.

Rana ..... about twice a year.

3. Yesterday, the optician checked my mother's eyes.

Yesterday, my mother .....

4. Mrs. Hakim's doctor says to her: "When you come to see me next week, I'll check your heartbeat."

When Mrs. Hakim goes to see the doctor next week, she .....

5. A carpenter is going to mend the front door of our house.

We ..... of our house.

6. I repainted the house myself last month.

I .....

7. After being late for work every day for two weeks, Tom's boss reduced his pay.

Tom .....

جرعة تحفيز

للإعداد المدرس: محمد اليونس

ت الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

احم أحلامك ولا تدع أحداً  
على الإطلاق يحبطك، أو يقلل  
معنوياتك بإخبارك بأنه لا يمكنك  
فعل شيء ما، على العكس، إذا  
أردت شيئاً فانهض واستعن بالله  
واحصل عليه.

ل معنا: 0957562550

## سلم القواعد

a)

1. My father is the doer of the action. (The sentence tells us what the subject did)
2. My father is the doer of the action. (The sentence tells us what happened to the subject)
3. My father asked someone else to mend the car. (He is not the doer of the action)
4. My father didn't ask anyone to mend the car for him.

b)

1. She has the carpets cleaned there.
2. I ought to have a new key for the house made. / I ought to have a new key made for the house.
3. I had my watch mended there last week.
4. have our flat painted.

c)

1. Ali had his driving license taken away.
2. Mona had her glasses broken. Mona has to have her glasses mended.
3. We had our electricity cut off because we had forgotten to pay the bill.
4. John had his clothes torn in a fight.

d) Suggested answers:

1. I can have my car repaired / mended.
2. I can have a door made.
3. I can have a dress / a suit designed/ made

e)

1. Ahmad wanted to get (have) the meat cut into pieces.
2. Rana gets (has) her hair cut.
3. Yesterday, my mother had (got) her eyes checked.
4. When Mrs. Hakim goes to see the doctor next week, she will get (have) her heart beat checked.
5. We are going to get (have) the front door of our house mended.
6. I didn't get (have) the house painted.
7. Tom got (had) his pay reduced.

المعنى	المشتق	المعنى	الكلمة
عرض	Perfomance	يعرض	perform
شخص كوميدي	Comedian	كوميديا	Comedy
مخرج	Director(s)	يخرج	Direct
انتاج	Entertainer(s)	يُسلّي / يمثل	Entertain
ظهور	appearance	يظهر	appear

الكلمات المفتاحية				استخدامه	حرف الجر
Room	غرفة	Cage	قفص	مكان يحوي بعض الفراغ	Into إلى داخل Out of إلى خارج
Lake	بحيرة	Fence	سور		
Pocket	جيب	Sand	رمل		
Road	طريق	Stage	مسرح	شيء ممكن تكون انت واقف عليه بدون ما يهبط	Onto على Off من الأعلى للأدنى
Beach	شاطئ	Table	طاولة		
Platform		منصة			
Town	بلدة	Cairo	القاهرة	وقت بتشوف اسم منطقة / مدينة / مكان	From من To إلى
Bakery	مخبز	City	مدينة		
Homs , Hama ...		حمص - حماة ...			

- 1) My brother drove ..... Homs in one hour.
- 2) The vase fell ..... the table and shattered on the floor.
- 3) She suddenly turned and crashed ..... the fence.
- 4) What time does the flight ..... Cairo arrive?
- 5) I slipped as I stepped ..... the platform.
- 6) Take your hands ..... your pockets and help me!

#### ■ Into, onto and to are used to talk about movement:

- We moved the chairs into my bedroom.
- The actor ran onto the stage.
- They walked to the next town.

#### ■ The opposites are out of, off and from:

- We moved the chairs out of my bedroom.
- The actor ran off the stage.
- We drove from London to Edinburgh.

تواصل معنا: 0957562550



## الصوتيات

## Elision:

- ◀ تحذف d و t إذا وقعوا بين حرفين ساكنين (اي حرف ما عدا الحروف الصوتية)
- ◀ تحذف ed إذا جاء بعدها حرف ساكن وقبلها أي حرف ما عدا. d / t

**Example:** Let's face the facts. This company is going bust quickly.

- 1) My landlady bought a new handbag the other day.
- 2) The first girl earned twenty pounds.
- 3) The second boy waited for half an hour.
- 4) I don't know when they finished work yesterday.
- 5) I don't like fast food as a rule.
- 6) It was a perfect afternoon, perfectly marvellous.
- 7) Raise both your hands slowly into the air.
- 8) I watch TV most evenings; in fact I watched it for five hours last night.
- 9) My neighbour asked me over for dinner.
- 10) My best friend let me borrow his car.
- 11) I don't know when it is the best time to call you.
- 12) They went fishing on a boat.
- 13) Don't hold back - say what you mean.
- 14) Can you lend me some money?

جرعة تحفيز

عندما تشعر انك على  
وشك الاستسلام ، فكر  
في أولئك الذين يتمنون  
رؤيتك فاشلاً

كُن قوي..

ت الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## الإنكليزية اليومية

Hesitation and Uncertainty	التردد وعدم التأكد
I'm not sure about that	لست متأكدًا من هذا
I haven't made up my mind yet	لم أحسم أمري بعد
I'll have to think about that	يجب أن أفكر في ذلك
Oh, I don't know whether I could	أوه، لا أعرف ما إذا كان بإمكانني
Perhaps I can It might work	ربما أستطيع أن أعمل
I'm not very good at	لست جيدًا في ..
I can't decide yet	لا أستطيع أن أقرر بعد
I don't know much about	لا أعرف الكثير عن ...

**Marwan:** What about joining our new project, Tarek?

**مروان:** ماذا عن الانضمام لمشروعنا الجديد يا طارق؟

**Tarek:** Well, I'm not sure about it. How much will it cost me?

**طارق:** حسنًا، لست متأكدًا من ذلك. كم سيكلفني؟

**Marwan:** Oh, only SYP 10.000.000.

**مروان:** اه فقط 10.000.000 ل.س .

**Tarek:** SYP 10.000.000, you say. Hm, it sounds a bit risky to me.

**طارق:** 10.000.000 ليرة سورية كما تقول. حسنًا، يبدو الأمر محفوفًا بالمخاطر بعض الشيء بالنسبة لي.

**Marwan:** Risky! There's no risk! We'll make a fortune.

**مروان:** خطر! ليس هناك خطر! سنجني ثروة.

**Tarek:** That's what you say. But I don't quite understand your plan.

**طارق:** هذا ما تقوله. لكنني لا أفهم خطتك تمامًا.

**Marwan:** It's simple. We're going to open a cafe

**مروان:** الأمر بسيط. سنفتح كافيه

**Tarek:** What's new about that? I don't quite follow you.

**طارق:** ما الجديد في ذلك؟ أنا لا أتبعك تمامًا.

**Marwan:** Well, this won't be an ordinary cafe. We'll serve meals from a different country every night.

**مروان:** حسنًا، هذا لن يكون مقهى عاديًا. سنقدم وجبات من بلد مختلف كل ليلة.

**Tarek:** Hm. It might work if you could find enough expert cooks. But really, I can't decide yet.

**طارق:** احم. قد ينجح الأمر إذا تمكنت من العثور على عدد كافٍ من الطهاة الخبراء. لكن في الحقيقة، لا أستطيع أن أقرر بعد.

**Marwan:** Well, make up your mind quickly. It's a great opportunity!

**مروان:** طيب اتخذ قرارك بسرعة. إنها فرصة عظيمة!

**Tarek:** Maybe, maybe not.

**طارق:** ربما، وربما لا.

❖ With your partner, make a short dialogue about one of these situations using appropriate expressions from the table.

1 Your friend asks you to join his football team. You'd like to but you aren't sure about your father's opinion.

2 Your friends are going on a journey to Aleppo and want you to join them. But it's your sister's birthday at the same time.

3 Your family are having dinner at a restaurant but you have an exam next week.

❖ قم بإجراء حوار قصير مع شريكك حول أحد هذه المواقف باستخدام التعبيرات المناسبة من الجدول .

1 يطلب منك صديقك الانضمام إلى فريق كرة القدم الخاص به. ترغب في ذلك ولكنك غير متأكد من رأي والدك .

2 أصدقاؤك ذاهبون في رحلة إلى حلب ويريدون منك أن تنضم إليهم. لكنه عيد ميلاد أختك في نفس الوقت .

3 عائلتك تتناول العشاء في أحد المطاعم ولكن لديك امتحان الأسبوع المقبل.



طالبتي الفالتي:

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

0957562550

امل / اونلاين»

للتسجيل في

تواصل معنا: 0957562550



## Unit 5 CIVIL RIGHTS

### ◆ Discuss the following questions.

### ◆ ناقش الأسئلة التالية:

- 1) What is a society? ما هو المجتمع؟
- 2) As a member in your community, what rights do you get? كعضو في مجتمعك ، ما هي الحقوق التي تحصل عليها؟
- 3) Do people in your society get the same rights? هل يحصل الناس في مجتمعك على نفس الحقوق؟
- 4) What duties should people do in society? ما الواجبات التي يجب على الناس القيام بها في المجتمع؟

1	<b>vote</b> يصوت	a formal choice you take in an election خيار رسمي تتخذه في الانتخابات
2	<b>guarantee</b> ضمان	to give an assurance that something will be done right إعطاء تأكيد بأن شيئاً ما سيتم القيام به بشكل صحيح
3	<b>violation</b> انتهاك	an action that breaks a law, an agreement or a principle إجراء يخالف قانوناً أو اتفاقاً أو مبدأ
4	<b>discrimination</b> تمييز	the practice of treating someone less fairly than others ممارسة معاملة شخص أقل إنصافاً من الآخرين
5	<b>repression</b> القمع	using force to control a group of people and restrict their freedom استخدام القوة للتحكم في مجموعة من الناس وتقييد حريتهم
6	<b>restraints</b> قيود	rules which limit what people can do قواعد تجريبية تحدد ما يمكن للأشخاص فعله
7	<b>trial</b> المحاكمة	a legal process to decide if somebody is guilty or not إجراء قانوني لتقرير ما إذا كان شخص ما مذنباً أم غير مذنب
8	<b>deny</b> ينكر	to say that something isn't true للقول أن شيئاً ما غير صحيح
9	<b>legislation</b> تشريعات	a law or set of laws قانون أو مجموعة قوانين

## ➤ Civil Rights

Simply speaking, human rights are the rights which one acquires by being alive, while civil rights are the rights that one obtains by being a legal member of a certain political life. In other words, civil rights are the rights of citizens to political and social freedom and equality. They guarantee equal social opportunities and equal protection under the law, regardless of race, religion, or other personal characteristics. Civil and political rights are a class of rights that protect individuals' freedom from violation by governments, social organisations, and private individuals. They ensure one's right to participate in the civil and political life of society and the state without discrimination or repression. Unlike other rights concepts, such as human rights or natural rights, in which people acquire rights inherently from God, civil rights must be given and guaranteed by the power of the state. Examples of civil rights include the right to vote, the right to a fair trial, the right to government services, the right to a public education, and the right to use public facilities. Civil rights are an essential component of democracy; when individuals are prevented from participating in political society, their civil rights are being denied. In contrast to civil liberties, which are freedoms that are secured by placing restraints on government, civil rights are secured by positive government action, often in the form of legislation. Civil rights laws attempt to guarantee full and equal citizenship for people who have traditionally been discriminated against on the basis of some characteristics.

ببساطة ، حقوق الإنسان هي الحقوق التي يكتسبها المرء من خلال البقاء على قيد الحياة ، في حين أن الحقوق المدنية هي الحقوق التي يحصل عليها المرء من خلال كونه عضوًا قانونيًا في حياة سياسية معينة. بمعنى آخر ، الحقوق المدنية هي حقوق المواطنين في الحرية السياسية والاجتماعية والمساواة. إنها تضمن الفرص الاجتماعية المتساوية والحماية المتساوية بموجب القانون ، بغض النظر عن العرق أو الدين أو غيرها من الخصائص الشخصية. الحقوق المدنية والسياسية هي فئة من الحقوق التي تحمي تحرر الأفراد من انتهاك الحكومات والمنظمات الاجتماعية والأفراد. إنهم يضمنون حق الفرد في المشاركة في الحياة المدنية والسياسية للمجتمع والدولة دون تمييز أو قمع. على عكس مفاهيم الحقوق الأخرى ، مثل حقوق الإنسان أو الحقوق الطبيعية ، التي يكتسب فيها الناس حقوقًا بطبيعتها من الله ، يجب منح الحقوق المدنية وضمانها من قبل سلطة الدولة. تشمل أمثلة الحقوق المدنية الحق في التصويت ، والحق في المحاكمة العادلة ، والحق في الخدمات الحكومية ، والحق في التعليم العام ، والحق في استخدام المرافق العامة. الحقوق المدنية هي عنصر أساسي في الديمقراطية ؛ عندما يتم منع الأفراد من المشاركة في المجتمع السياسي ، يتم رفض حقوقهم المدنية. على عكس الحريات المدنية ، التي هي حريات مضمونة من خلال وضع قيود على الحكومة ، يتم تأمين الحقوق المدنية من خلال اتخاذ إجراءات حكومية إيجابية. وغالبًا ما تكون في شكل تشريع. تحاول قوانين الحقوق المدنية ضمان الجنسية الكاملة والمتساوية للأشخاص الذين تم التمييز تقليديًا على أساس بعض الخصائص.



◆ Choose the most appropriate completion a, b or c.

- 1) Human rights are guaranteed to each individual in society .....
  - a. after death
  - b. during lifetime
  - c. after the age of 18
- 2) In comparison with civil rights, human rights .....
  - a. are given to individuals by the government
  - b. are acquired by nature
  - c. are freedoms made by the individuals themselves
- 3) The right to use public facilities is an example of a .....
  - a. human right
  - b. natural right
  - c. civil right
- 4) It is ..... to prevent people from participating in political life.
  - a. urgent
  - b. legal
  - c. illegal
- 5) Legislations are formed by the government to ..... that people enjoy their civil rights.
  - a. assure
  - b. ignore
  - c. protect

◆ اختر الإنجاز الأنسب أ ، ب ، ج .

- 1) حقوق الإنسان مكفولة لكل فرد في المجتمع .....
  - a. بعد الموت
  - b. في الحياة
  - c. بعد سن الـ 18
- 2) يتم منحها للأفراد من قبل الحكومة
  - a. يتم اكتسابها بطبيعتها
  - b. هي الحريات التي يمنحها الأفراد أنفسهم
  - c. الحق في استخدام المرافق العامة هو مثال على .....
- 3) حق من حقوق الإنسان
  - a. حق طبيعي
  - b. حق مدني
  - c. حق مدني
- 4) هو .. لئلا يمنع الناس من المشاركة في الحياة السياسية.
  - a. عاجل
  - b. قانوني
  - c. غير قانوني
- 5) يتم تشكيل التشريعات من قبل الحكومة لـ ..... أن يتمتع الناس بحقوقهم المدنية.
  - a. تؤكد
  - b. تجاهل
  - c. حماية

1	2	3	4	5
B	B	C	C	A

◆ Find words in the text which have the opposite meaning to the following words.

- 1) dead ≠ alive
- 2) artificial ≠ natural
- 3) unjust ≠ fair
- 4) allowed ≠ prevented
- 5) admitted ≠ denied
- 6) negative ≠ positive

◆ ابحث عن كلمات في النص لها معنى معاكس للكلمات التالية .

- 1) ميت ≠ حي
- 2) مصطنعة ≠ طبيعي
- 3) ظالم ≠ عادل
- 4) مسموح بها ≠ ممنوع
- 5) اعترف ≠ نفى
- 6) سلبي ≠ إيجابي

◆ Fill in gaps with words the box to complete the following paragraph.

completed

obligations

addition

standards

responsibility

The right to education includes a 1 responsibility to provide basic education for individuals who have not 2 completed primary education from the school and college levels. In 3 addition to this access to education necessities, the right to education includes the 4 standards of the students to avoid discrimination at all levels of the educational system, to set minimum standards of education and to improve its quality.

◆ املاً الفراغات بالكلمات في المربع لإكمال الفقرة التالية

يشمل الحق في التعليم 1 التزاماً بتوفير التعليم الأساسي للأفراد الذين لم 2 يكملوا التعليم الابتدائي من مستوى المدرسة والكلية. 3 بالإضافة إلى هذا الوصول إلى ضروريات التعليم ، يشمل الحق في التعليم 4 مسؤولية الطلاب لتجنب التمييز على جميع مستويات النظام التعليمي ، ووضع حد 5 معايير أدنى للتعليم وتحسين جودته.

ملاحظة:

تجد نطق النصوص وملخص الوحدة على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقنواتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»

STUDENT AND UNIVERSITY SERVICES

0960918279 – 021 22 72 823

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## ➤ The Right To Educate

The right to education is one of the basic universal rights of the human being. It is one of the goals that the education schedule supports and is expected for the year 2030 in order to achieve sustainable development aimed by the United Nations. It is a force that enables individuals to get rid of poverty and achieve individual and social well-being. It is something mandatory for the state, guaranteed by its own law, for all individuals without any form of discrimination. It is the right to education in all parts of the world that includes a number of freedoms and rights that individuals are entitled to. It is the right to have primary education for all, free of charge, the right to have secondary education available to everyone without exception, and in all its fields, whether technical, vocational, or training. Above all, it guarantees equal access to higher education without any distinction or discrimination, and ensures quality and meaningful education, whether in public or private schools and universities. Education is the right for parents to choose freely appropriate schools for their children and enroll them in, regardless of their beliefs and religions. In addition, it is the right to freely establish any educational institution that adheres to the standards set by the government and the state regarding students and academic staff. Education is of great importance because of its great role in building society, which is made up of all segments of teachers, leaders, politicians and others. Its importance lies in getting to know a new world. Through education, people get to know other cultures and worlds, and it helps to enhance understanding and communication between them, and open the horizon to the knowledge of the great and their philosophies. It also helps in bringing fun and adventure by getting to know new things, interests and new people, without looking only at the subject of books and difficult exams. Through education, a person can get to know other people and build a social network and develop different life skills by applying what one learns in different aspects of economic, social or political life. Here in Syria, the government is working hard to promote all these principles in society through free education and adopting new methods of teaching.

الحق في التعليم الحق في التعليم هو أحد الحقوق العالمية الأساسية للإنسان. وهو أحد الأهداف التي يدعمها جدول التعليم والمتوقع لعام 2030 من أجل تحقيق التنمية المستدامة التي تستهدفها الأمم المتحدة. إنها قوة تمكن الأفراد من التخلص من الفقر وتحقيق الرفاه الفردي والاجتماعي. إنه أمر إلزامي للدولة ، يكفله قانونها الخاص ، لجميع الأفراد دون أي شكل من أشكال التمييز. إن الحق في التعليم في جميع أنحاء العالم يشمل عددًا من الحريات والحقوق التي يحق للأفراد التمتع بها. هو الحق في الحصول على التعليم الابتدائي للجميع مجانًا ، والحق في أن يكون التعليم الثانوي متاحًا للجميع دون استثناء ، وفي جميع مجالاته سواء كانت تقنية أو مهنية أو تدريبية. وفوق كل شيء ، فهو يضمن المساواة في الحصول على التعليم العالي دون أي تمييز أو تمييز ، ويضمن جودة التعليم وذات مغزى ، سواء في المدارس والجامعات العامة أو الخاصة. التعليم هو حق الوالدين في اختيار المدارس المناسبة لأطفالهم وإحاقهم بها ، بغض النظر عن معتقداتهم ودياناتهم. بالإضافة إلى ذلك ، من الحق في حرية إنشاء أي مؤسسة تعليمية تلتزم بالمعايير التي وضعتها الحكومة والدولة فيما يتعلق بالطلاب وأعضاء هيئة التدريس. التعليم ذو أهمية كبيرة لما له من دور كبير في بناء المجتمع الذي يتكون من جميع شرائح المعلمين والقادة والسياسيين وغيرهم. تكمن أهميته في التعرف على عالم جديد. من خلال التعليم يتعرف الناس على ثقافات وعوالم أخرى ، ويساعد على تعزيز التفاهم والتواصل بينهم ، ويفتح الأفق لمعرفة العظماء وفلسفاتهم. كما أنه يساعد في جلب المرح والمغامرة من خلال التعرف على أشياء جديدة واهتمامات وأشخاص جدد ، دون النظر فقط إلى موضوع الكتب والامتحانات الصعبة. من خلال التعليم ، يمكن لأي شخص التعرف على أشخاص آخرين وبناء شبكة اجتماعية وتطوير مهارات حياتية مختلفة من خلال تطبيق ما يتعلمه المرء في جوانب مختلفة من الحياة الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية هنا في سوريا ، تعمل الحكومة جاهدة لتعزيز كل هذه المبادئ في المجتمع من خلال التعليم المجاني واعتماد أساليب جديدة في التدريس.

1	sustainable	can continue for a long time	يمكن أن تستمر لفترة طويلة
	مستدام		
2	mandatory	obligatory or compulsory	إلزامي أو إجباري
	إلزامي		
3	vocational	professional	المهنية
	المهني		
4	adhere	behave according to law	تتصرف وفقا للقانون
	تلتزم		
5	segment	a part of something	جزء من شيء
	الجزء		
6	aspect	any specific feature or element of something	أي ميزة محددة أو عنصر من شيء
	جانب		

◆ Read the article and answer the following questions.

- 1) What is expected to be achieved by the year 2030?
  - ▶ The right to education is expected to be achieved by the year 2030.
- 2) How is education beneficial for individuals?
  - ▶ It enables individuals to get rid of poverty and achieve individual and social well-being.
- 3) To what level is education accessible according to the UN education schedule?
  - ▶ to higher education
- 4) What is guaranteed for parents by education schedule?
  - ▶ Parents have the right to choose freely appropriate schools for their children and enroll them in, regardless of their beliefs and religions.
- 5) How can a person develop life skills?
  - ▶ by applying what one learns in different aspects of economic, social or political life.

◆ اقرأ المقال وأجب على الأسئلة التالية.

- 1) ما المتوقع تحقيقه بحلول عام 2030؟
  - ◀ من المتوقع أن يتحقق الحق في التعليم بحلول عام 2030.
- 2) كيف يفيد التعليم الأفراد؟
  - ◀ أنه يمكن الأفراد من التخلص من الفقر وتحقيق الرفاه الفردي والاجتماعي.
- 3) إلى أي مستوى يمكن الوصول إلى التعليم وفقاً لجدول التعليم الخاص بالأمم المتحدة؟
  - ◀ إلى التعليم العالي
- 4) ما الذي يضمنه الوالدان من خلال جدول التعليم؟
  - ◀ للأباء الحق في اختيار المدارس المناسبة لأطفالهم بحرية والتسجيل فيها ، بغض النظر عن معتقداتهم ودياناتهم.
- 5) كيف يمكن للفرد أن يطور المهارات الحياتية؟
  - ◀ من خلال تطبيق ما يتعلمه المرء في مختلف جوانب الحياة الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية.

تواصل معنا: 0957562550



◆ Rewrite the following statements about the text to correct the information.

- 1) Individuals are able to achieve social security through communication.
  - ▶ Individuals are able to achieve social security through education.
- 2) The right to education prevents individuals from making decisions freely.
  - ▶ The right to education allows individuals to make decisions freely.
- 3) Education schedule ensures quality and meaningful education only in public schools.
  - ▶ Education schedule ensures quality and meaningful education not only in public schools but also in private ones
- 4) Education decreases people's knowledge about the world.
  - ▶ Education increases people's knowledge about the world

جرعة تحفيز

“ كلما زادت الصدقة زاد الرزق ، كلما زاد الخشوع في الصلاة زادت السعادة ، كلما زاد بر الوالدين زاد التوفيق بحياتك ، ”

◆ أعد كتابة العبارات التالية حول النص لتصحيح المعلومات.

- 1) الأفراد قادرون على تحقيق الضمان الاجتماعي من خلال التواصل
  - ◀ الأفراد قادرون على تحقيق الضمان الاجتماعي من خلال التعليم .
- 2) الحق في التعليم يمنع الأفراد من اتخاذ القرارات بحرية .
  - ◀ يسمح الحق في التعليم للأفراد باتخاذ القرارات بحرية .
- 3) جدول التعليم يضمن جودة التعليم وذات مغزى فقط في المدارس العامة .
  - ◀ جدول التعليم يضمن جودة التعليم وذات مغزى ليس فقط في المدارس العامة ولكن أيضا في المدارس الخاصة.
- 4) التعليم يقلل من معرفة الناس بالعالم .
  - ◀ يزيد التعليم من معرفة الناس بالعالم

The rights of all children from early 1. childhood stem from the 1948 Universal Declaration of Human Rights. 'All human 2. beings are born free and equal in dignity and rights'. The declaration 3 states that human rights begin at birth and that childhood is a period demanding special care and 4. assistance The 1959 Declaration of the Rights of the Child affirmed that: 'mankind owes to the child the best it has to give',5. Including education. This was amplified by the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights.

تنبع حقوق جميع الأطفال منذ الطفولة المبكرة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لعام 1948. 2. يولد جميع البشر أحراراً ومتساوين في الكرامة والحقوق. وينص الإعلان 3 على أن حقوق الإنسان تبدأ عند الولادة وأن الطفولة هي فترة تتطلب رعاية ومساعدة خاصة. 4. أكد إعلان حقوق الطفل لعام 1959 على أن: "البشرية تدين للطفل بأفضل ما لديها، 5": بما في ذلك التعليم. وقد تم تضخيم ذلك من خلال العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.



## القواعد

## 5 الجمل الوطية:

■ **استخدامها:** تستخدم في التحدث عن معلومات إضافية عن أشخاص أو أشياء.

◀ **Who:** يأتي بعدها ، وتعوض عن اسم بالجملة وهو فاعل (إنسان).

◀ **Whom:** يأتي بعدها فعل وفاعل، وتعوض عن اسم بالجملة وهو مفعول به (إنسان).

◀ **Which:** لا نهتم بالذي بعدها، وتعوض عن اسم بالجملة وهو (ليس

إنسان) وتعمل عمل **where** شرط أن يأتي في الجملة التي بعدها حرف جر.

◀ **Where:** يأتي بعدها فعل وفاعل، وتعوض عن اسم بالجملة وهو مكان.

◀ **When:** يأتي بعدها فعل وفاعل، وتعوض عن اسم بالجملة وهو زمان.

◀ **That:** تعمل عمل **who / whom / which** بدون شروط، وتعمل عمل **where** شرط وجود حرف جر بعدها.

◀ **Whose:** للملكية، يأتي قبلها اسم وبعدها اسم.

## ملاحظة:

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة " انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك بقنواتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»

◆ **ملاحظة:** يجب أن نترجم الجملة حتى نضمن علامة السؤال كاملة بإذن الله.

◆ **Choose the correct answer:**

1. A bodyguard is a person ..... protects important people.

a. whom      b. when      c. who      d. where

2. A launderette is a place with washing machines ..... you can wash your clothes.

a. which      b. when      c. who      d. where

3. The woman ..... bus was stolen called the police.

a. which      b. whose      c. who      d. where

4. Kamishlle, ..... I spent my last holiday.

a. which      b. when      c. who      d. where

5. I don't know most of people ..... you invited to the party.

a. whom      b. who      c. where      d. when

6. 4 September 2022 ..... Mohammed Alyounes created his channel on Telegram.

a. who      b. when      c. whose      d. when

7. The manger ..... daughter is my friend spoke to us last day.

a. whom      b. where      c. whose      d. when

8. This is the city in ..... Adonis was born.

a. who      b. when      c. were      d. that

9. Yaser turned up late ..... wasn't unusual.

- a. who                      b. whom                      c. which                      d. when

10. Mrs. Hakim ..... plays videogames always.

- a. who                      b. whom                      c. when                      d. where

11. 1/6/2023 ..... we will start our exams, I'm excited

- a. who                      b. when                      c. whose                      d. where

12. Hani is doctor ..... patients like his instructions.

- a. who                      b. where                      c. whose                      d. whom

13. California ..... we visited it three months ago.

- a. that                      b. when                      c. whose                      d. where

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
c	d	b	d	a	b	c	d	c	a	b	c	d

## Revision of Relative Clauses

a) Read sentences 1-5 and complete the rules below.

1. A drill is a tool which is used to make a hole in something.
2. Mobile phones are phones that you can carry around in your pocket.
3. The man who worked in a printing company visited me last night.
4. The woman whose car was stolen called the police.
5. Lattakia, where I spent my last holiday, is a wonderful city.

**Rules:** Relative clauses tell you:

- which thing, person or place we are talking about.
- what a thing, person or place is or does.

Use 1 \_\_\_\_\_ or 2 \_\_\_\_\_ for things.

Use 3 \_\_\_\_\_ or 4 \_\_\_\_\_ for people.

Use 5 \_\_\_\_\_ for places.

Use 6 \_\_\_\_\_ for possession.

مهم جداً

لاشتراك بالدورات الالكترونية الشاملة  
والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا  
عبر الواتساب

☎ 0957562550

**b) Which words in the box do the definitions below describe? Complete them with the correct relative pronoun.**

*bodyguard   photocopier   plumber   vacuum cleaner   launderette*

1. A ..... is a machine ..... makes copies of documents.
2. A ..... is a person ..... protects important people from being attacked.
3. A ..... is a place with washing machines ..... you can wash your clothes.
4. A ..... is a person ..... job is to mend central heating, taps, etc.
5. A ..... is a machine ..... you use to clean floors and carpets.

**c) Choose the correct pronoun in these sentences.**

1. We have a package for the man (*who, which*) stopped by today.
2. I met the author (*who, whose*) book is on the best-seller list.
3. The income tax, (*that, which*) he paid last year, is accurate.
4. Will you be presenting the slides (*whose, which*) you took in Canada last summer?
5. This is the city in (*which, where*) Shakespeare was born.
6. The evening is a time (*when, where*) we can all relax.

**d) Combine each sentence by using a relative pronoun and eliminate the repeated words.**

**Example:** Omar met a teacher. The teacher spoke Arabic.

*Omar met a teacher who spoke Arabic.*

1. Lubna bought a dress. The dress cost \$45. She had to return it.
2. Mrs. Duncan is talking to her students. The students' projects are due on Friday.
3. Sally introduced me to her sister. Her sister is a civil engineer.
4. Summer is the time of year. The weather is the hottest then.
5. We went to a café on Sunday. It was very nice.
6. Yesterday I ran into an old friend. I hadn't seen him for years.
7. I know a man. His last name is Goose.

**e) Complete the sentences with relative clauses.**

**Example:** Ali's the only one *who knows the answer in our class.*

1. I know someone .....
2. The courses I'm taking this term are more difficult than the ones .....
3. The teacher thanked the students .....
4. We enjoyed the city .....
5. I will never forget the day .....

## سلم القواعد

a)

1	2	3	4	5	6
which	that	who	that	where	whose

b)

1	2	3	4	5
photocopier	bodyguard	launderette	plumber	vacuum cleaner
that	who	where	whose	which

c)

1	2	3	4	5	6
who	whose	which	which	which	when

d)

- Lubna bought a dress which cost \$45. She had to return it.
- Mrs. Duncan is talking to her students whose projects are due on Friday.
- Sally introduced me to her sister who is a civil engineer.
- Summer is the time of year when the weather is the hottest.
- We went to a café on Sunday which was very nice.
- Yesterday I ran into an old friend who/ whom I hadn't seen for years.
- I know a man whose last name is Goose.

e) (Answers vary)

الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين »

اتصل معنا: 0957562550

جرعة تحفيز

تفاءل عندما تصعب  
وتضيق عليك الأمور، فإن  
الله تعالى أقسم مرتين  
"فإن مع العسر يسرا، إن  
مع العسر يسرا"

## المصطلحات

المصطلح وترجمته	دلائله	أمثلة المصطلح في الكتابين
<b>Break the law</b> يخالف القانون	Quit His job غادر عمله	➤ The man was forced to quit his job after he had broken the law. ◀ أُجبر الرجل على ترك وظيفته بعد مخالفة القانون.
<b>By the book</b> وفق القانون	Our lawyer محاميينا	➤ Our lawyer is very good and he does everything by the book ◀ محاميينا حذق، هو يعمل كل شيء بالقانون.
<b>Assemble the case</b> يجمع معلومات / حجج	Against the man ضد الرجل	➤ The lawyers were unable to collect data against the man. ◀ لم يتمكن المحامون من جمع المعلومات ضد الرجل.
<b>Beat around about the bush</b> يحوم حول الموضوع	Speak directly تحدث مباشرة	➤ You should speak directly and ask for arise. Don't hesitate in getting to the point. ◀ عليك التحدث مباشرة والسؤال عن سبب، لا تتردد في الوصول إلى هذه النقطة.
<b>An act of god</b> قضاء وقدر	Fire نار Accident حادث	➤ The insurance company refused to pay the money because they said that the forest fire was the will of God. ◀ رفضت شركة التأمين دفع المال لأنهم قالوا أن الحريق كان قضاء وقدر.

## STUDENT AND UNIVERSITY SERVICES

مغسلة laundrette	مكنسة كهربائية vacuum cleaner	سباك plumber	آلة تصوير photocopier	حارس شخصي bodyguard	
washing يغسل	clean ينظف	mend يصلح	copies نسخ	person شخص	الدلالة:

- 1) A ..... is a machine ..... makes copies of documents.
- 2) A ..... is a person ..... protects important people from being attacked.
- 3) A ..... is a place with washing machines ..... you can wash your clothes.
- 4) A ..... is a person ..... job is to mend central heating, taps, etc.
- 5) A ..... is a machine ..... you use to clean floors and carpets.

تواصل معنا: 0957562550



1. Education must be ..... to the development of human personality

- a. direct                      b. directed                      c. direction                      d. directly

2. Civil rights are secured by a positive government .....

- a. act                      b. acted                      c. active                      d. action

3. Political rights are a class of rights that ..... individual's freedom.

- a. protect                      b. protection                      c. protective                      d. protected

4. Civil rights guarantee equal ..... opportunities

- a. sociable                      b. socially                      c. society                      d. social

5. Education ..... the respect for human rights.

- a. strong                      b. strengthens                      c. strongly                      d. strength

1	2	3	4	5
c	d	a	d	b

## الصوتيات

### Voiceless / Voiced Letters

### الحروف الجهورية والمهموسة

◀ يكون الحرف مهموس (voiceless) إذا كان من أحد حروف كلمة بسفكتش «p, s, f, k, t, sh, ch»

◀ يكون الحرف جهوري (voiced) إذا كان من باقي الحروف عدا حروف كلمة بسفكتش.

◈ في السؤال يحدد مكان الحرف ويسأل هل هو جهوري أو مهموس، أو يقول لك كل الحروف except ..... يعني ما عدا..

	voiced	voiceless
mistake		
answer		
laugh		
sick		
show		
run		
sing		
ash		
young		
path		
judge		
church		
child		
chair		
John		
gentle		
January		
sister		
Simon		
see		
zoo		
zigzag		
zone		

### ملاحظات:

◀ dʒ: يلفظ (جيم شامية)

◀ /ʃ/ يلفظ ش

◀ /t/ يلفظ تش

### جرعة تحفيز

انتفض من وسط  
الرُكام ، اصنع مستقبلاً  
زاهراً لنفسك ، ضع حدًا  
لمأساتك ، ارسم حياتك بما  
تبقى منها كما تريد.

معنا: 0957562550

## الإنكليزية اليومية

Complaints and Apologies	شكاوى واعتذارات
I assure you it won't happen again أؤكد لك أنها لن تفعل ذلك	I'm sorry أنا آسف
I'm afraid I have a complaint to make أخشى أن لدي شكوى لأقدمها	that isn't an excuse هذا ليس عذراً
It really isn't good enough إنها ليست جيدة بما فيه الكفاية	promise it won't happen again وعد بأن ذلك لن يحدث مرة أخرى
I must apologise يجب أن أعتذر	please forgive me من فضلك سامحني
don't you think ألا تعتقد	hurt your feelings جرحت مشاعرك
It's very inconvenient إنه غير مريح للغاية	You're always coming late to work أنت دائماً تتأخر عن العمل
I'm awfully sorry أنا آسف بشدة	accept my excuse اقبل اعتذاري

A: I'm afraid I have a complaint to make.	ج: أخشى أن لدي شكوى أود تقديمها.
B: Oh dear. Please take a seat.	ب: يا عزيزي. رجاء اجلس.
A: I'm sorry to bother you but the bill you sent me was incorrect.	ج: أنا آسف لإزعاجك ولكن الفاتورة التي أرسلتها لي كانت غير صحيحة.
B: Incorrect, madam? That's very strange.	ب: غير صحيح، سيدتي؟ هذا غريب جداً.
A: Yes, I know, and what's more, this isn't the first time.	ج: نعم، أعلم، والأكثر من ذلك أن هذه ليست المرة الأولى.
B: Really?! I can't believe it.	ب: حقاً؟! لا أستطيع أن أصدق ذلك.
A: It's happened five or six times in the last three months. It really isn't good enough.	ج: لقد حدث ذلك خمس أو ست مرات في الأشهر الثلاثة الماضية. إنها حقاً ليست جيدة بما فيه الكفاية.
B: Ah. Well, I must apologise, madam. It's the new computer	ب: اه. حسناً، يجب أن أعتذر يا سيدتي. إنه الكمبيوتر الجديد
A: Well, don't you think it's about time you got it working properly? It's very inconvenient.	ج: حسناً، ألا تعتقد أن الوقت قد حان لتعمل بشكل صحيح؟ إنه غير مريح للغاية.
B: You're right! I'm awfully sorry about it. I assure you it won't happen again.	ب: أنت على حق! أنا آسف جداً لذلك. أؤكد لك أن ذلك لن يحدث مرة أخرى.
<p>❖ Choose a situation to make a similar dialouge. Make sure you use the expressions in bold.</p> <p>1 The bath in your hotel is full of spiders. You call the manager. What do you say?</p> <p>2 You receive a bill higher than it should be. You ring the manager of the shop to complain. What do you say?</p> <p>3 The bookshop tells you the book you ordered three months ago still hasn't arrived. What do you say?</p>	<p>❖ اختر موقفاً لإجراء حوار مماثل. تأكد من استخدام التعبيرات بالخط العريض.</p> <p>1 الحمام في فندقك مليء بالعناكب. اتصلت بالمدير. ماذا تقول؟</p> <p>2 تتلقى فاتورة أعلى مما ينبغي. اتصلت بمدير المحل للشكوى. ماذا تقول؟</p> <p>3 تخبرك المكتبة أن الكتاب الذي طلبته منذ ثلاثة أشهر لم يصل بعد. ماذا تقول؟</p>

- 1 **Boss:** Emily! What's the matter with you?  
.....  
**Employee:** Please ....., sir. I've been busy taking care of my son these days. He's been feeling under the weather recently but he's good now.  
**Boss:** Oh, in that case ....., for shouting at you like that. You can take the day off if you want to.
- 1 **الرئيس:** إميلي! ما خطبك؟  
.....  
**الموظف:** من فضلك..... يا سيدي. لقد كنت مشغولاً برعاية ابني هذه الأيام. لقد كان يشعر بالطقس مؤخرًا لكنه في حالة جيدة الآن.  
**الرئيس:** أوه، في هذه الحالة..... للصرخ في يعجبك ذلك. يمكنك أن تأخذ يوم إجازة إذا كنت ترغب في ذلك.
- 2 **Jack:** Come on darling! You know I'd never ..... It's just there's been a lot of stress at work these days that I forgot about our anniversary!  
**Kate:** I know that but .....! I work too and I'm going through a tough period in my career but yet I remembered it.  
**Jack:** You're right as always, but I know this isn't my fault and this is all I can say I apologise for not remembering our special day and I .....
- 2 **جاك:** هيا يا عزيزي! أنت تعلم أنني لم أفعل ذلك أبدًا..... لقد كان هناك الكثير من التوتر في العمل هذه الأيام لدرجة أنني نسيت ذكرى زواجنا!  
**كيت:** أعرف ذلك ولكن.....! أنا أعمل أيضًا وأمر بفترة صعبة في مسيرتي ولكني أتذكرها.  
**جاك:** أنت على حق كما هو الحال دائمًا، لكنني أعلم أن هذا ليس خطأي وهذا كل ما يمكنني قوله، أعتذر عن عدم تذكرك يومنا الخاص وأنا.....

طالب الفالي:

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

« شامل / اونلاين »

0957562550

للتسجيل في «ا»

تواصل معنا: 0957562550



## Unit 6 UNITED NATIONS

◆ Match these phrases with their acronyms. Check the meanings in a dictionary.

- 1) World Trade Organization .....
- 2) World Health Organization .....
- 3) United Nations High Commissioner for Refugees .....
- 4) United Nations International Children's Emergency Fund .....
- 5) United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization .....
- 6) The United Nations Relief and Works Agency .....

◆ طابق هذه العبارات بمختصراتها. تحقق من المعاني في القاموس.

### ملاحظة:

تجد نطق النصوص وملخص الوحدة على قناة  
"انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس"

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقنواتنا وادخل البوت @EN\_YOUNESBOT»

(1) منظمة التجارة العالمية ...

(2) منظمة الصحة العالمية ...

(3) مفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين .....

(4) صندوق الطوارئ الدولي للأطفال التابع للأمم المتحدة .....

(5) منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة .....

(6) وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين .....



## ➤ History of the United Nations

The United Nations was established by the Charter of the United Nations and Statute of the International Court of Justice. The Charter was signed on 26 June 1945 by the representatives of 50 countries including Syria; Poland signed on 15 October 1945. There were 51 founding members in 1945. The United Nations (UN) officially came into existence on 24 October 1945 after ratification of the Charter. The day is now celebrated each year around the world as United Nations Day. The Security Council (SC) contains five permanent members: China, France, Russian Federation, the United Kingdom, and the United States, and ten non-permanent members elected for two-year terms by the General Assembly. The United Nations (UN) was the second multipurpose international organisation established in the 20th century that was worldwide in scope and membership. Its predecessor, the League of Nations, was created by the Treaty of Versailles in 1919 and disbanded in 1946. The UN also has regional offices in Geneva, Vienna, and Nairobi. Its official languages are Arabic, Chinese, English, French, Russian, and Spanish. At the beginning of the 21st century, the UN and its programmes and affiliated agencies struggled to address humanitarian crises and civil wars, unprecedented refugee flows, the devastation caused by the spread of AIDS, global financial disruptions, international terrorism, and the disparities in wealth between the world's richest and poorest peoples.

### ■ The Aims of the United Nations

- To keep peace throughout the world
- To develop friendly relations between nations
- To help nations work together to improve the lives of poor people, to conquer hunger, disease, illiteracy, and to encourage respect for each other's rights and freedoms
- To be a centre for helping nations achieve these aims

### ■ The principles of the United Nations

- All Member States have sovereign equality
- All Member States must obey the Charter
- Countries must try to settle their differences by peaceful means
- Countries must avoid using force or threatening to use force
- The UN may not interfere in the domestic affairs of any country
- Countries should try to assist the United Nations

أنشئت الأمم المتحدة بموجب ميثاق الأمم المتحدة والنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية. تم التوقيع على الميثاق في 26 يونيو 1945 من قبل ممثلي 50 دولة بما في ذلك سوريا. وقعت بولندا في 15 أكتوبر 1945. وكان هناك 51 عضوًا مؤسسًا في عام 1945. ظهرت الأمم المتحدة رسميًا إلى حيز الوجود في 24 أكتوبر 1945 بعد التصديق على الميثاق. يتم الآن الاحتفال بهذا اليوم من كل عام في جميع أنحاء العالم باعتباره يوم الأمم المتحدة. يضم مجلس الأمن خمسة أعضاء دائمين: الصين وفرنسا والاتحاد الروسي والمملكة المتحدة والولايات المتحدة ، وعشرة أعضاء غير دائمين تنتخبهم الجمعية العامة لمدة عامين. كانت الأمم المتحدة (UN) هي ثاني منظمة دولية متعددة الأغراض تأسست في القرن العشرين كانت عالمية النطاق والعضوية. سلفها ، عصبة الأمم ، تم إنشاؤه بموجب معاهدة فرساي في عام 1919 وتم حلها في عام 1946. وللأمم المتحدة أيضًا مكاتب إقليمية في جنيف وفيينا ونيروبي. اللغات الرسمية هي العربية والصينية والإنجليزية والفرنسية والروسية والإسبانية. في بداية القرن الحادي والعشرين ، كافتحت الأمم المتحدة وبرامجها والوكالات التابعة لها لمواجهة الأزمات الإنسانية والحروب الأهلية ، وتدفعات اللاجئين غير المسبوقة ، والدمار الناجم عن انتشار الإيدز ، والاضطرابات المالية العالمية ، والإرهاب الدولي ، والتفاوت في الثروة. بين أغنى شعوب العالم وأفقرها .

### ■ أهداف الأمم المتحدة

- الحفاظ على السلام في جميع أنحاء العالم
- تطوير العلاقات الودية بين الدول
- مساعدة الدول على العمل معًا لتحسين حياة الفقراء وقهر الجوع والمرض والأمية وتشجيع احترام حقوق بعضهم البعض والحريات
- لكي تكون مركزًا لمساعدة الدول على تحقيق هذه الأهداف

### ■ مبادئ الأمم المتحدة

- تتمتع جميع الدول الأعضاء بالمساواة في السيادة
- يجب على جميع الدول الأعضاء الامتثال للميثاق
- يجب على الدول محاولة تسوية خلافاتها بالوسائل السلمية
- يجب على الدول تجنب استخدام القوة أو التهديد باستخدام القوة
- لا يجوز للأمم المتحدة التدخل في الشؤون الداخلية لأي بلد
- يجب على الدول محاولة مساعدة الأمم المتحدة



1	charter ميثاق	a statement of the principles and purposes of an organisation منظمة بيان للمبادئ وأغراض
2	ratification التصديق	making something valid by confirming it صنع شيء صالح من خلال تأكيد
3	disparity تباين	a difference between two or more things, especially an unfair one خاصة واحدة غير عادلة فرق بين شيئين أو أكثر،
4	predecessor سلف	a system that existed before another one نظام موجود قبل نظام آخر
5	affiliated تابعاً	being joined in close association انضمت في ارتباط وثيق
6	devastation دمار	the state of being decayed or destroyed حالة التحلل أو التدمير
7	permanent دائمة	continuing to exist for a long time مستمر في الوجود لفترة طويلة

◆ Read the text, then answer these questions:

1) How was the United Nations created ?

- ▶ The United Nations was established by the Charter of the United Nations and Statute of the International Court of Justice

2) Which countries are the permanent members of the Security Council?

- ▶ The UN contained five permanent members: China, France, Russian Federation, the United Kingdom, and the United States.

3) When was the League of Nations established ?

- ▶ The League of Nations was created by the Treaty of Versailles in 1919 and disbanded in 1946.

4) What was the main purpose of the United Nations at the beginning of the 21st century?

- ▶ The main purpose of the United Nations at the beginning of the 21st century was to address humanitarian crises and civil wars, unprecedented refugee flows, the devastation caused by the spread of AIDS, global financial disruptions, international terrorism, and the disparities in wealth between the world's richest and poorest peoples.

5) Mention three principles of the UN.

- ▶ (Answers vary) Students can choose any three principles mentioned in the text.

6) In your opinion, does the UN play a moral role in the world? How

- ▶ (Answers vary)

تواصل معنا: 0957562550

جرعة تحفيز

انتفض من وسط  
الرُكام ، اصنع مستقبلاً  
زاهراً لنفسك ، ضع حدًا  
لمأساتك ، ارسم حياتك بما  
تبقى منها كما تريد.

## ◆ اقرأ النص ، ثم أجب على الأسئلة التالية:

(1) كيف تم إنشاء الأمم المتحدة؟

◀ تم إنشاء الأمم المتحدة بموجب ميثاق الأمم المتحدة والنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية

(2) ما هي الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن؟

◀ ضمت الأمم المتحدة خمسة أعضاء دائمين: الصين وفرنسا والاتحاد الروسي والمملكة المتحدة والولايات المتحدة .

(3) متى تأسست عصبة الأمم؟

◀ أنشئت عصبة الأمم بموجب معاهدة فرساي في عام 1919 وتم حلها في عام 1946 .

(4) ما هو الهدف الرئيسي للأمم المتحدة في بداية القرن الحادي والعشرين؟

◀ كان الغرض الرئيسي للأمم المتحدة في بداية القرن الحادي والعشرين هو معالجة الأزمات الإنسانية والحروب الأهلية ، وتدفقات اللاجئين غير المسبوقة ، و الدمار الناجم عن انتشار الإيدز ، والاضطرابات المالية العالمية ، والإرهاب الدولي ، والتفاوتات في الثروة بين أغنى شعوب العالم وأفقرها .

(5) أذكر ثلاثة مبادئ للأمم المتحدة.

◀ (تختلف الإجابات) يمكن للطلاب اختيار أي ثلاثة مبادئ مذكورة في النص.

(6) برأيك ، هل تلعب الأمم المتحدة دورًا أخلاقيًا في العالم؟ كيف

◀ (تختلف الإجابات)

**MOHAMMED**  
ENGLISH TEACHER  
**ALYOUNES**

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## ➤ Unicef

The United Nations Children's Fund (UNICEF), originally known as the United Nations International Children's Emergency Fund, is responsible for providing humanitarian and developmental aid to children worldwide and it has won the Nobel Prize, the first to be awarded to an organisation. Despite being highly active in fundraising, awareness, relief work and research, very few people know the origin of the organisation. UNICEF is supported entirely by the voluntary contributions of governments, non-governmental organisations, foundations, corporations and private individuals and receives no funding from the assessed dues of the United Nations. Most of the fundraising is done by UNICEF's 36 national committees, the voluntary support of millions of people around the world, partners in government, civil society and the private sector. UNICEF was created in 1946 and began with a definite mission of providing emergency food and healthcare to children in the countries that had been destroyed by World War II. In 1953, its original name was changed to the United Nation's Children Fund to reflect its broader mission, but it retained the original acronym, after being officially adopted as a permanent branch of the UN in 1954. The agency is among the most widespread and recognisable social welfare organisations in the world. Though its headquarters are in New York City, it operates in over 190 countries, focusing on the welfare of children in at-risk areas. Since 2006, the organisation has concentrated on a few specific issues; child survival and development, basic education and gender equality, child protection and policy advocacy, and partnerships. UNICEF has been a key player in global development work since its beginning. UNICEF operates during emergencies in addition to supporting developing countries to provide children with basic resources and advocate for their rights. At last, UNICEF is working to create a world in which no child is ever bought or sold, stolen from a family or otherwise victimised. UNICEF believes that every child deserves to grow up in a loving family and it supports inter-country adoption when conducted ethically in accordance with prevailing law and best practices. At the same time, UNICEF works to support families in need so that no one ever feels forced by poverty or insecurity to give up a child.

منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) ، المعروفة أصلاً باسم صندوق الطوارئ الدولي للأطفال التابع للأمم المتحدة ، هي المسؤولة عن تقديم المساعدات الإنسانية والتنموية للأطفال في جميع أنحاء العالم ، وقد فازت بجائزة نوبل ، وهي أول جائزة تُمنح لمنظمة. على الرغم من نشاطه الكبير في جمع التبرعات والتوعية وأعمال الإغاثة والبحث ، إلا أن قلة قليلة من الناس يعرفون أصل المنظمة. يتم دعم اليونيسف بالكامل من خلال المساهمات الطوعية من الحكومات والمنظمات غير الحكومية والمؤسسات والشركات والأفراد ولا تتلقى أي تمويل من المستحقات المقررة للأمم المتحدة. تتم معظم عمليات جمع التبرعات من خلال 36 لجنة وطنية تابعة لليونيسف ، بدعم طوعي من ملايين الأشخاص حول العالم ، وشركاء في الحكومة والمجتمع المدني والقطاع الخاص. تأسست اليونيسف في عام 1946 وبدأت بمهمة محددة تتمثل في توفير الغذاء والرعاية الصحية في حالات الطوارئ للأطفال في البلدان التي دمرتها الحرب العالمية الثانية. في عام 1953 ، تم تغيير اسمها الأصلي إلى صندوق الأطفال التابع للأمم المتحدة ليعكس مهمتها الأوسع ، لكنها احتفظت بالاختصار الأصلي ، بعد اعتمادها رسمياً كفرع دائم للأمم المتحدة في عام 1954. منظمات الرعاية الاجتماعية في العالم. على الرغم من وجود مقرها الرئيسي في مدينة نيويورك ، إلا أنها تعمل في أكثر من 190 دولة ، وتركز على رعاية الأطفال في المناطق المعرضة للخطر. منذ عام 2006 ، ركزت المنظمة على عدد قليل من القضايا المحددة ؛ بقاء الطفل ونمائه ، والتعليم الأساسي والمساواة بين الجنسين ، وحماية الطفل والدعوة للسياسات ، والشراكات. كانت اليونيسف لاعباً رئيسياً في أعمال التنمية العالمية منذ بدايتها. تعمل اليونيسف أثناء حالات الطوارئ بالإضافة إلى دعم البلدان النامية لتزويد الأطفال بالموارد الأساسية والدفاع عن حقوقهم. أخيراً ، تعمل اليونيسف على خلق عالم لا يُشترى فيه أي طفل أو يُباع فيه ، ولا يُسرق من عائلة أو يقع ضحية.

1	advocate	to defend or support	
	دفاع		للدفاع أو الدعم
2	fund	the activity of collecting money for a specific purpose, especially in order to help people	
	صندوق		نشاط جمع الأموال لغرض معين وخاصة في مساعدة الناس
3	prevailing	existing or accepted in a particular place or at a particular time	
	السائد		موجود أو مقبول في مكان معين أو في وقت معين
4	adopted	to select and take or approve	
	اعتمد		للاختيار والاعتماد أو الموافقة
5	corporation	an organisation or a group of organisations that work together for a particular purpose	
	شركة		منظمة أو مجموعة منظمات تعمل معاً لغرض معين

◆ Read the text and answer the following questions.

1) What does the acronym UNICEF stand for?

- ▶ It stands for The United Nations Children's Fund

2) Where does UNICEF get its funding?

- ▶ Most of the fundraising is done by UNICEF's 36 National committees, the voluntary support of millions of people around the world, partners in government, civil society and the private sector.

3) Mention two purposes of establishing UNICEF.

- ▶ UNICEF was created in 1946 and began with a definite mission of providing emergency food and healthcare to children in the countries that had been destroyed by World War II.

4) Why did UNICEF change its name?

- ▶ It changed its name to reflect its broader mission.

5) What are UNICEF's main goals?

- ▶ UNICEF is working to create a world in which no child is ever bought or sold, stolen from a family or otherwise victimised. UNICEF believes that every child deserves to grow up in a loving family and it supports inter-country adoption when conducted ethically in accordance with prevailing law and best practices. At the same time, UNICEF works to support families in need so that no one ever feels forced by poverty or insecurity to give up a child.

## ◆ اقرأ النص وأجب عن الأسئلة التالية.

- (1) ما هو اختصار اليونيسف؟
  - ◀ إنها تعني منظمة الأمم المتحدة للطفولة
- (2) من أين تحصل اليونيسف على تمويلها؟
  - ◀ تتم معظم عمليات جمع التبرعات من قبل 36 لجنة وطنية تابعة لليونيسف ، بدعم طوعي من ملايين الأشخاص حول العالم ، وشركاء في الحكومة والمجتمع المدني والقطاع الخاص .
- (3) أذكر غرضين من إنشاء اليونيسف .
  - ◀ تأسست اليونيسف في عام 1946 وبدأت بمهمة محددة تتمثل في توفير الغذاء والرعاية الصحية في حالات الطوارئ للأطفال في البلدان التي دمرتها الحرب العالمية الثانية .
- (4) لماذا غيرت اليونيسف اسمها؟
  - ◀ غيرت اسمها ليعكس مهمتها الأوسع.
- (5) ما هي الأهداف الرئيسية لليونيسف؟
  - ◀ تعمل اليونيسف على خلق عالم لا يتم فيه شراء أو بيع أي طفل أو سرقة من أسرة أو ضحية بأي شكل آخر. تؤمن اليونيسف بأن كل طفل يستحق أن يكبر في أسرة محبة وهي تدعم التبني بين البلدان عندما يتم إجراؤه بشكل أخلاقي وفقًا للقانون السائد وأفضل الممارسات. في الوقت نفسه ، تعمل اليونيسف على دعم الأسر المحتاجة حتى لا يشعر أحد أبدًا بأنه مجبر بسبب الفقر أو انعدام الأمن على التخلي عن طفل.

جرعة تحفيز

تذكر أن كل  
شيء قيم  
ويستحق،  
يستغرق وقتاً

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550



## القواعد

## 6 المستقبل:

## المستقبل

<p><b>am/is/are + V(ing)</b> قرار مع إعداد مسبق Party, meeting</p>	<p><b>Will</b> قرار لحظي / تنبؤ Tea, match, think</p>
<p><b>Am/is/are+ going to</b> قرار مع نية مسبقة قرار ليس لحظي، ليس مع اعداد مسبق</p>	<p><b>Will have V(3)</b> بس شفنا by – by the end – in time إذا طرف واحد فهو مستقبل تام زفين واحد تام وواحد بسيط</p>
<p><b>Will be V(ing)</b> فعل مستقبلي مستمر This time, next, all next خطة فترة زمنية</p>	<p><b>V1 (حاضر بسيط)</b> موعد انطلاق ، وصول arrive, bus ,train</p>
<p><b>Am/is/are + about to</b> مستقبل قريب in a few minutes</p>	<p>When, as soon as, as long as, after, before</p>

بلون شي  
مستقبل بسيط مع حاضر بسيط  
I will go at school when you arrive

مع دلالة الاستمرار  
مستقبل مستمر مع حاضر بسيط  
Ex: I will be playing tomorrow when you arrive

## ملاحظة:

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة " انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك بقنواتنا وادخل البوت @EN\_YOUNESBOT»

Choose the correct answer:

1. .... the report by Friday night.

- a. will finished      b. am finish      c. was going to finish      d. will have finished

2. .... on the channel all next day.

- a. have worked      b. work      c. will be working      d. had worked

3. I think that in the future people ..... travelling in electric.

- a. are      b. will be      c. have      d. were

4. I think they ..... in the same city in about tow years.

- a. will still be living      b. live      c. lived      d. would live

5. I've got my schedule for Japan trip, we ..... to Tokyo at 10:30 am on Monday.

- a. will flew      b. fly      c. had flown      d. have flown

6. The team manager ..... a party on our return.

- a. is holding      b. was holding      c. held      d. holds

7. Younes ..... a meeting tomorrow.

- a. holds      b. has held      c. is going to held      d. has held

8. One day, people ..... to Mars.

- a. are going to travel      b. are travelling      c. were travelling      d. will travel

9. Mohammad's train ..... at 11:30 PM.

- a. leaves      b. is going to leave      c. will leave      d. left

10. Mrs. Hakim ..... tea.

- a. wouldn't need      b. isn't needing      c. won't be needed      d. won't needed

11. I hope that by the time, I am sixty, scientists ..... pollution problems.

- a. will solve      b. had solve      c. will have solved      d. are solving

12. .... up early tomorrow.

- a. Held      b. is going to hold      c. holds      d. has held

13. Real Madrid ..... their next game.

- a. won't win      b. doesn't win      c. wouldn't win      d. isn't winning

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
d	c	b	a	b	a	c	d	a	d	c	b	a

تواصل معنا: 0957562550

مهم جداً

للاشتراك بالدورات الالكترونية الشاملة  
والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا  
عبر الواتساب

0957562550

Revision of Future Forms

a) Look at the statements and answer the questions.

1. I think the weather will be too hot tomorrow.
2. The two companies are going to provide very different experiences.
3. The team manager is holding a party on our return.
4. When it goes into orbit, the spacecraft will be carrying 25 kilos of plutonium.
5. By the time you get home, I will have cleaned the house from top to bottom.
  - Which statement is for prediction?
  - Which statements talk about a fixed arrangement?
  - Which statement talks about a future event that will finish before a specific time in the future?
  - Which statement talks about events continuing over a period of time in the future?

b) What do these people say? Pay special attention to the underlined words.

Tom is predicting a win for Manchester United in their next game.

Tom: Manchester United will win their next game.

1. David intends to get up early tomorrow.

David: I .....

2. Emily's plane timetable says "Arrival 9.30".

Emily: The plane .....

3. John has arranged to hold a meeting tomorrow.

John: .....

4. Suzan will have a big party in the very near future.

Suzan: .....

5. Sami decides to use the new laptop for the next two years.

Sami: .....

c) In six of these sentences there is a verb in the wrong tense. Underline each mistake and write the correction.

1. When I'll find the answer, I'll let you know. I find
2. My exams finish on 27th June. .....
3. I'll be fine in the interview as long as they won't ask me technical questions. .....
4. What time is your plane taking off tomorrow? .....
5. I'll hand in my notice for this job after I'll get the contract for my new one. .....
6. I'll text you before we set off. .....
7. The bus doesn't arrive until 7.30 in the evening. .....
8. I've got my schedule for the Japan trip. We will have flown to Tokyo at 10 a.m. on Monday, and then travel by train to Kyoto for one night. .....
9. The moment I'll receive my results, I'll phone you. .....

جرعة تحفيز

ما نراه صعباً هو يسير على الله، و ما نراه كبيراً هو صغير عند الله، و ما نراه مستحيلاً هو هين على الله، كل ما علينا أن نقصد بابه..

d) Complete the text with *will be* or *will have* + the correct form of the verb in brackets.

*What are your hopes for the future?*

- It's hard to make predictions too far into the future, but I think I can say quite a lot about my life in about ten years. I think I *(still live)* will still be living in the same city. By that time, I **1** *(finish)* ..... my studies, and, who knows, perhaps I **2** *(find)* ..... a good job. And I **3** *(probably go out)* ..... with the same friends too!
- By the time I'm sixty, I expect that nearly everything **4** *(change)* ..... and everyone **5** *(try)* ..... their best to adapt to new circumstances. For example, I can't imagine that we **6** *(use)* ..... cars, because by then most of the oil in the world **7** *(run out)* ..... People **8** *(travel)* ..... in electric cars, or perhaps we **9** *(walk)* ..... everywhere. I hope that scientists **10** *(solve)* ..... pollution problem, but who knows! Perhaps some other worse problems **11** *(come)* ..... along by then!

سلم القواعد

a)

b)

- am going to get up early tomorrow.
- arrives at 9.30
- I am holding/ am going to hold a meeting tomorrow.
- I'm about to have a big party.
- I'm going to use the new laptop for the next two years.

c)

2	3	4	5	6	7	8	9
✓	don't ask	does the meeting start	get	✓	won't arrive	are flying	receive

d)

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 1. will have finished         | 7. will have run out |
| 2. will have found            | 8. will be traveling |
| 3. will probably be going out | 9. will be walking   |
| 4. will have changed          | 10. will have solved |
| 5. will have been trying      | 11. will have come   |
| 6. will be using              |                      |

## البوادي Prefixes

يوجد حروف نضيفها للصفة فيصبح المعنى بعكس معنى الصفة الأصلي..

عنا جدول لازم نحفظو، بجوزيخيرك بين صفة مع عدة بوادي، لازم تختار البادئة الصح، أو بجبلك عدة جملة من السبع جمل، وبدك تختار صفة مناسبة من الصفات اللي لازم تحفظهن

Dis	Disagree <i>unusual</i>	Disprove <i>story</i>	Disconnect <i>bill</i>	Discourage (encourage)	تشجيع
Un	Unfamiliar <i>food</i>	Unwrap <i>children</i>	Unveil <i>stature</i>	Unload	<i>van</i>
Ir	Irregular	Il	Illogical	Mis	أقل فهماً <i>Misunderstand</i>
Im	Impossible	Anti	Antivirus	Non	Nonrefundable
In	Incomplete	De	Deactivate		

1) Uncooked meat is an ..... type of food for so many people in my society.

- a- regular                      b- infamiliar                      c- unfamiliar                      d- isfamiliar

2) Children love ..... parcels at Christmas time.

- a- unwrapping                      b- disproving                      c- discouraging                      d- disconnecting

3) I almost find that he has unusual opinions, I often ..... with him.

- a- agree                      b- disagree                      c- unveil                      d- unload

4) I'm sure he's lying but it's going to be hard to ..... his story.

- a- unload                      b- disconnect                      c- disprove                      d- deactivate

5) After a brief speech, the minister ..... the new stature.

- a- deactivated                      b- unveiled                      c- disproved                      d- disconnected

6) It took the removal men an hour to ..... our things from the van.

- a- unload                      b- disconnected                      c- disproved                      d- deactivated

7) His phone was ..... because he didn't pay his last bill.

- a- unloaded                      b- disconnected                      c- discovered                      d- deactivated

## الصوتيات

### Wors stress with tow sayllables

◀ عندما نشدد على آخر الكلمة (نكتبها بحروف كبيرة) ستكون *Verb* يعني فعل

◀ إذا شدنا على شيء ما عدا الأخير تكون اسم أو صفة.

1) We need to inCREASE our sales figures. (*verb*) للتسجيل في «الدورات الشاملة والادبارة» شمس (اوليين)

2) He's showed an INCreased interest in the project. (*adjective*)

3) They imPORT their goods from the UK. (*verb*)

4) This is a cheap IMport. (*noun*) تواصل معنا: 0957562550

5) The PREsent city was founded in 944. (*noun*)

6) He's going to preSENT his friend, Maher. (*verb*)

7) This is one of the REjects from the factory. (*noun*)

8) He reJECTed ..... her advice. (*verb*)



## الإنكليزية اليومية

## التواضع Modesty

it was nothing really, nothing at all

لم يكن شيئاً حقيقياً لا شيء على الإطلاق

That's very kind of you, but I feel the real credit must go to

هذا لطف منك لكنني لا أشعر أن الفضل الحقيقي يجب أن يعود إلى

You're embarrassing me

إنك تحرجني

you're exaggerating

أنت تبالغ

you're exaggerating. I only played a small part in the whole thing

لقد لعبت دوراً صغيراً فقط في كل شيء

A: Mr Khaled. After such a certificate, you must feel on top of the world.

ج: السيد خالد. بعد هذه الشهادة، يجب أن تشعر أنك على قمة العالم.

B: Oh, it was nothing really, nothing at all.

ب: أوه، لم يكن شيئاً حقاً، لا شيء على الإطلاق.

A: No, I can honestly say that it was a great job what you've done so far.

ج: لا، أستطيع أن أقول بصراحة إن ما قمت به حتى الآن كان عملاً رائعاً.

B: That's very kind of you, but I feel the real credit must go to the whole team of the charity for their support.

ب: هذا لطف كبير منك، ولكنني أشعر أن الفضل الحقيقي يجب أن يعود إلى فريق المؤسسة الخيرية بأكمله لدعمهم.

A: You're being called an innovator for promoting such services in society. I must say that finding jobs for the young is something not easy at all. We really appreciate your efforts in the charity.

ج: يُطلق عليك لقب مبتكر لترويج مثل هذه الخدمات في المجتمع. ويجب أن أقول إن إيجاد فرص عمل للشباب ليس بالأمر السهل على الإطلاق. نحن نقدر حقاً جهودك في العمل الخيري.

B: You're embarrassing me. I've just been very lucky for having a wonderful team.

ب: أنت تحرجني. لقد كنت محظوظاً جداً لامتلاك فريق رائع.

A: I hear that you've planned the whole project. Tell us about that.

ج: سمعت أنك خطت للمشروع بأكمله. أخبرنا عن ذلك.

B: Oh, you're exaggerating. I only played a small part in the whole thing. It was very much a team effort.

ب: أوه، أنت تبالغ. لقد لعبت دوراً صغيراً فقط في الأمر برمته. لقد كان جهداً جماعياً إلى حد كبير.

A: Well, thank you very much, Mr Khaled.

ج: حسناً، شكراً جزيلاً لك يا سيد خالد.

B: Thank you...

ب: شكراً لك...

A: I've never seen such an attractive and talented class of children. I think you, as their teacher, deserve the highest praise.	ج: لم أر قط مثل هذه الفئة الجذابة والموهوبة الأطفال. أعتقد أنك، كمعلمهم، تستحق أعلى الثناء.
B: Oh no. They're a splendid group of young people. I don't deserve any of the credit.	ب: أوه لا. إنهم مجموعة رائعة من الشباب. أنا لا أستحق أي من الفضل.
A: Oh, come on. It can't have been easy, and I don't agree that anyone could have done it.	ج: أوه، هيا. لا يمكن أن يكون الأمر سهلاً، ولا أوافق على أن أي شخص كان بإمكانه القيام بذلك.
B: That had really nothing to do with me. They suggested it in the first place.	ب: هذا لا علاقة له بي حقاً. لقد اقترحوا ذلك في المقام الأول.
A: Perhaps they did, but you gave them the idea in the first place, didn't you? And that project for helping old people is the finest thing I've seen for years.	ج: ربما فعلوا ذلك، لكنك أعطيتهم الفكرة في المقام الأول، أليس كذلك؟ وهذا المشروع لمساعدة كبار السن هو أفضل شيء رأيته منذ سنوات.
B: I had very little to do with it. The children contributed lots of ideas themselves.	ب: لم يكن لدي سوى القليل لأفعله حيال ذلك. ساهم الأطفال بأنفسهم بالكثير من الأفكار.
A: I'm sorry, I just can't believe it had nothing to do with you. And, even if they had the original idea, I'm sure you guided them in how to organise it.	ج: أنا أسف، لا أستطيع أن أصدق أن الأمر لا علاقة له بك. وحتى لو كانت لديهم الفكرة الأصلية، فأنا متأكد من أنك أرشدتهم إلى كيفية تنظيمها.
B: You're very kind but it wasn't difficult at all. Anyone could have done it.	ب: أنت لطيف جداً ولكن الأمر لم يكن صعباً على الإطلاق. يمكن لأي شخص أن يفعل ذلك.
A: I'm sure they are splendid, but I don't agree that you don't deserve any credit. I know for sure that you planned the lovely decorations in their classroom	ج: أنا متأكد من أنها رائعة، لكنني لا أوافق على أنك لا تستحق أي تقدير. أعلم على وجه اليقين أنك خططت للديكورات الجميلة في الفصل الدراسي
◊ Respond to the following modestly, using the expressions in bold.	◊ أجب عما يلي بشكل متواضع، باستخدام التعبيرات المكتوبة بالخط العريض.
① Oh, I do think you're clever, knowing all about computers and things.	① أوه، أعتقد أنك ذكي، وتعرف كل شيء عن أجهزة الكمبيوتر والأشياء.
② Your skiing has improved tremendously. You're really a future champion.	② لقد تحسن التزلج الخاص بك بشكل كبير. أنت حقا بطل المستقبل.
③ It must be wonderful to be able to understand so many languages. I can't think how you manage it!	③ يجب أن يكون أمراً رائعاً أن تكون قادراً على فهم العديد من اللغات. لا أستطيع أن أفكر في كيفية إدارة ذلك.

طالبني الفالي:

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

0957562550



## Unit 7

# PROSE

**Discuss these questions with your partner.**



**ناقش هذه الأسئلة مع شريكك**

- 1) What story have you read recently? (1) ما القصة التي قرأتها مؤخرًا؟
- 2) Where and when does the story take place? (2) أين ومتى تحدث القصة؟
- 3) What kind of language does the story use? (3) نوع اللغة التي تستخدمها القصة؟
- 4) What moral lesson does the story tell? (4) ما الدرس الأخلاقي الذي ترويها القصة؟
- 5) How does the story make you feel? (5) كيف تجعلك القصة تشعر؟

للتسجيل في «القصص الشاملة والاختبارات» شامل / أونلاين»

### ملاحظة:

تجد نطق النصوص وملخص الوحدة على قناة " انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك بقنواتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»

## ➤ A genre of Literature

Prose is a form of language that has no formal metrical structure. It applies a natural flow of speech, and ordinary grammatical structure, rather than rhythmic structure, such as in the case of traditional poetry. Normal everyday speech is spoken in prose, and most people think and write in prose form. Prose is composed of full grammatical sentences, which consist of paragraphs, and ignores **aesthetic** appeal in favor of clear, direct language. It can be said to be the mirror of informal speech. Some works of prose do have **versification**, and a mix of the two formats is called "prose poetry."

### Common Types of Prose

**1 Nonfictional Prose:** A literary work, that is mainly based on fact, may contain fictional elements in certain cases to express thoughts and ideas of the speaker. The form of writing is often hard and **persuasive**, and suits the occasion to **convey** a specific message.

**2 Fictional Prose:** A literary work that is wholly or partly imagined or theoretical. This is usually written in the form of a narrative, and may be entirely a fabrication of the author's imagination as in novels.

**3 Heroic Prose:** A literary work that may be written down or recited employs many of the standard expressions found in oral traditions as in legends, tales and plays. To some extent, prose written in plays aims to be dramatic and eventful. However, in plays, prose is often in conversational mode and is produced by a character. Thus, this style stays the same throughout the play according to the personality of the character.

**4 Prose Poetry:** A literary work that exhibits poetic quality – using emotional effects and enhanced imagery, which are written in prose instead of verse.

### Function of Prose

The reason for prose acceptance can be attributed to its loosely-defined structure, which most writers feel comfortable using when expressing or conveying their ideas and thoughts. It is the standard style of writing used for most spoken dialogues, fictional as well as topical and factual writing, and **discourses**. It is also the common language used in newspapers, magazines, literature, encyclopedias, broadcasting, philosophy, law, history, the sciences, and many other forms of communication.

النثر هو شكل من أشكال اللغة ليس له بنية قياسية رسمية. إنه يطبق التدفق الطبيعي للكلام ، والبنية النحوية العادية ، بدلاً من التركيب الإيقاعي ، كما هو الحال في حالة الشعر التقليدي. يتم التحدث بالكلام العادي اليومي في النثر ، ويفكر معظم الناس ويكتبون في شكل نثر. يتكون النثر من جمل نحوية كاملة ، تتكون من فقرات ، وتتجاهل **الجاذبية** الجمالية لصالح لغة واضحة ومباشرة. يمكن القول إنها مرآة الخطاب غير الرسمي. بعض الأعمال النثرية لها **تأليف** ، ومزيج من الصيغتين يسمى "شعر النثر".

### أنواع النثر الشائعة

**1 النثر واقعي:** قد يحتوي العمل الأدبي ، الذي يعتمد أساساً على الحقائق ، على عناصر خيالية في حالات معينة للتعبير عن أفكار وأفكار المتحدث. غالباً ما يكون شكل الكتابة **صعباً ومقنعاً** ، ويناسب المناسبة **لنقل** رسالة معينة.

**2 نثر خيالي:** عمل أدبي متخيل كلياً أو جزئياً أو نظرياً. عادة ما يتم كتابة هذا في شكل سرد ، وقد يكون بالكامل تلفيقاً لخيال المؤلف كما هو الحال في الروايات.

**3 نثر بطولي:** عمل أدبي يمكن تدوينه أو تلاوته يستخدم العديد من التعبيرات القياسية الموجودة في التقاليد الشفوية مثل الأساطير والحكايات والمسرحيات. إلى حد ما ، يهدف النثر المكتوب في المسرحيات إلى أن يكون درامياً ومليناً بالأحداث. ومع ذلك ، في المسرحيات ، غالباً ما يكون النثر في وضع المحادثة ويتم إنتاجه بواسطة شخصية. وهكذا ، فإن هذا الأسلوب يظل كما هو طوال المسرحية وفقاً لشخصية الشخصية.

**4 شعر النثر:** عمل أدبي يُظهر جودة شعرية - باستخدام التأثيرات العاطفية والصور المحسنة ، والتي تُكتب بالنثر بدلاً من الشعر.

**وظيفة النثر:** يمكن أن يُعزى سبب قبول النثر إلى هيكله غير المحدد التعريف ، والذي يشعر معظم الكتاب بالراحة عند استخدامه عند التعبير عن أفكارهم وأفكارهم أو نقلها. إنه النمط القياسي للكتابة المستخدم في معظم الحوارات المنطوقة ، والكتابة الخيالية وكذلك الموضوعية والواقعية ، **والخطابات**. إنها أيضاً اللغة الشائعة المستخدمة في الصحف والمجلات والأدب والموسوعات والإذاعة والفلسفة والقانون والتاريخ والعلوم والعديد من أشكال الاتصال الأخرى.



1	<b>Versification</b>	the art of writing poetry	فن كتابة الشعر
	الشعر		
2	<b>Nonfictional</b>	realistic	واقعي
	واقعي		
3	<b>Persuasive</b>	able to make somebody do or believe something	قادرة على جعل شخص ما يفعل أو يؤمن بشيء ما
	مقنع		
4	<b>Convey</b>	to communicate or express something, with or without using words	للتواصل أو التعبير عن شيء ما ، مع أو بدون استخدام الكلمات
	نقل		
5	<b>aesthetic</b>	concerned with beauty and art	مهتم بالجمال والفن
	جمالي		
6	<b>discourses</b>	long and serious discussion in speech or writing	نقاش طويل وجاد في الكلام أو الكتابة
	الخطابات		

◆ Answer the following questions about the text above.

1) What distinguishes prose from poetry?

- ▶ Prose is a form of language that has no formal metrical structure. It applies a natural flow of speech, and ordinary grammatical structure, rather than rhythmic structure.

2) Why is prose considered the mirror of informal speech?

- ▶ Because most people think and write in prose form.

3) Which kind of prose depends on facts?

- ▶ Nonfictional prose depends on facts

4) What category are legends and tales?

- ▶ Legends and tales are heroic prose.

5) Why is prose widely accepted and used by most writers?

- ▶ Prose is widely accepted and used by most writers due to its loosely-defined structure

◆ أجب عن الأسئلة التالية حول النص أعلاه.

1) ما الذي يميز النثر عن الشعر؟

- ◀ النثر هو شكل من أشكال اللغة ليس له هيكل متري رسمي. إنه يطبق التدفق الطبيعي للكلام ، والبنية النحوية العادية ، بدلاً من التركيب الإيقاعي.

2) لماذا يعتبر النثر مرآة الخطاب غير الرسمي؟

- ◀ لأن معظم الناس يفكرون ويكتبون في شكل نثر.

3) أي نوع من النثر يعتمد على الحقائق؟

- ◀ النثر غير الروائي يعتمد على الحقائق

4) ما هي فئة الأساطير والحكايات؟

- ◀ الأساطير والحكايات هي نثر بطولي.

5) لماذا النثر مقبول على نطاق واسع ويستخدمه معظم الكتاب؟

- ◀ بسبب هيكله المرن

جرعة تحفيز

الحكمة: أن تعرف ما يجب أن تقوم به. والمهارة: أن تعرف كيف تقوم به. والشجاعة: أن تقوم به فعلاً.



## ◆ Decide if these statements are True or False.

- 1) Prose has a rhythmic form.
  - ▶ False
- 2) There is no need to follow grammar in writing prose.
  - ▶ False
- 3) Nonfictional prose comprises realistic items.
  - ▶ True
- 4) Most novels are written as a product of the author's imagination.
  - ▶ False
- 5) Most writers find it difficult to use prose when expressing their thoughts
  - ▶ False

## ◆ حدد ما إذا كانت هذه العبارات صحيحة أم خاطئة.

1) النثر له شكل إيقاعي .

◀ خطأ

2) لا داعي لاتباع القواعد في الكتابة النثرية .

◀ خطأ

3) يتألف النثر غير الخيالي من عناصر واقعية.

◀ صحيح

4) تمت كتابة معظم الروايات كنتاج لخيال المؤلف .

◀ خطأ

5) يجد معظم الكتاب صعوبة في استخدام النثر عند التعبير عن أفكارهم

◀ خطأ

1	<b>siblings</b> الأشقاء	brothers or sisters الإخوة أو الأخوات
2	<b>deteriorated</b> تدهورت	became worse أصبح أسوأ
3	<b>innocence</b> البراءة	the fact of not being guilty of a crime حقيقة عدم إدانته بارتكاب جريمة
4	<b>inheritance</b> الميراث	money a person receives from a relative after death الأموال التي يتلقاها الشخص من قريب له بعد الوفاة
5	<b>courier</b> ساعي البريد	a person whose job is to take packages or important papers somewhere شخص وظيفته أخذ طرود أو أوراق مهمة في مكان ما
6	<b>freelance</b> مستقل	earning money by selling your work to several different organisations كسب المال عن طريق بيع عملك لعدة منظمات مختلفة
7	<b>pseudonym</b> اسم مستعار	a name used by a writer instead of his real name اسم يستخدمه كاتب بدلاً من اسمه الحقيقي
8	<b>eagerly</b> بفارغ الصبر	in a way that shows great interest and excitement about something

## ➤ Charles Dickens

Famous British author Charles John Huffam Dickens was born on February 7, 1812, in Portsmouth, a port city in southern England. He was the second of eight siblings. His father, John Dickens, was a marine writer, and he dreamed that the profession would make him rich. His mother, Elizabeth Barrow, rose to become a teacher and then a school principal. Despite his parents' best efforts, the family remained poor. Nevertheless, the family was happy in its early days. In 1816 the family moved to Chatham, Kent, where Charles and his brothers were free to roam the countryside and explore Old Rochester Castle. In 1822, the family moved to Camden, a poor district of London. During this period, the family's economic conditions deteriorated, and his father was imprisoned in 1824, when Charles was only 12 years old. As a result of his father's imprisonment, Charles Dickens had to drop out of school and work in a boat-painting factory beside the Thames. This was the best he could do to help his family, bidding his childish innocence and this incident became a recurring theme in his writing. After a while he was allowed back to school after his father received a family inheritance which he used to pay off his debts. But when Dickens was fifteen, he was again denied an education, and in 1827 he had to drop out of school and work as a courier in an office to contribute to his family's income. As it turned out, this work became an early stepping stone towards his work as a writer. A year after starting his career in the office, Dickens began his work as a freelance report writer in the London law courts. Only a few years later, he became a reporter for two major newspapers in London. In 1833, he began presenting skits to various magazines and newspapers under the pseudonym (Boz). His first stories were published in his first book in 1836, Sketches by Boz. Dickens' writing became so popular with readers that he began publishing his first novel, Oliver Twist, as episodes in a newspaper, telling the tale of an orphan living on the streets. The story was inspired by the feeling of Dickens, a poor child forced to make a living through his own wits. Oliver Twist readers have been eagerly awaiting the next monthly episode. In 1859 Dickens published A Tale of Two Cities, a historical novel set at the time of the French Revolution. In 1865, Dickens had a train accident and never fully recovered from it. Despite his unhealthy conditions, he continued to wander until 1870. On June 9, 1870, Dickens suffered a stroke, and died at the age of fifty-eight, in Gads Hill, his country town in Kent, England.

CHARLES DICKENS

Adapted from "English Literature

ولد الكاتب البريطاني الشهير تشارلز جون هافام ديكنز في 7 فبراير 1812 في بورتسموث ، وهي مدينة ساحلية في جنوب إنجلترا. كان الثاني من بين ثمانية أشقاء. كان والده ، جون ديكنز ، كاتبًا بحريًا ، وكان يحلم أن تجعله هذه المهنة ثريًا. ترقى والدته إليزابيث بارو لتصبح معلمة ثم مديرة مدرسة. على الرغم من جهود والديه ، ظلت الأسرة فقيرة. ومع ذلك ، كانت الأسرة سعيدة في أيامها الأولى. في عام 1816 انتقلت العائلة إلى تشاتام ، كنت ، حيث كان تشارلز وإخوته أحرارًا في التجول في الريف واستكشاف قلعة روتشستر القديمة. في عام 1822 ، انتقلت العائلة إلى كامدن ، وهي منطقة فقيرة في لندن. خلال هذه الفترة ، تدهورت الظروف الاقتصادية للعائلة ، وسُجن والده في عام 1824 ، عندما كان تشارلز يبلغ من العمر 12 عامًا فقط. نتيجة لسجن والده ، اضطر تشارلز ديكنز إلى ترك المدرسة والعمل في مصنع لطلاء القوارب بجانب نهر التايمز. كان هذا أفضل ما يمكن أن يفعله لمساعدة عائلته ، حيث عارض براءته الطفولية وأصبح هذا الحادث موضوعًا متكررًا في كتاباته. بعد فترة سُمح له بالعودة إلى المدرسة بعد أن حصل والده على ميراث أسري كان يستخدمه لسداد ديونه. ولكن عندما كان ديكنز في الخامسة عشرة من عمره ، حُرِم مرة أخرى من التعليم. وفي عام 1827 اضطر إلى ترك المدرسة والعمل كساعي في مكتب للمساهمة في دخل أسرته. كما اتضح ، أصبح هذا العمل نقطة انطلاق مبكرة نحو عمله ككاتب. بعد عام من بدء حياته المهنية في المكتب ، بدأ ديكنز عمله ككاتب مستقل لتقرير في محاكم لندن القانونية. بعد بضع سنوات فقط ، أصبح مراسلًا لصحيفتين كبيرتين في لندن. في عام 1833 ، بدأ في تقديم عروض هزلية لمجلات وصحف مختلفة تحت الاسم المستعار (Boz). نُشرت قصصه الأولى في كتابه الأول عام 1836 ، اسكتشات بقلم Boz. أصبحت كتابات ديكنز شائعة جدًا لدى القراء لدرجة أنه بدأ في نشر روايته الأولى ، أوليفر تويست ، كحلقات في إحدى الصحف ، تحكي قصة يتيم يعيش في الشوارع. القصة مستوحاة من شعور ديكنز ، وهو طفل فقير أُجبر على كسب لقمة العيش من خلال ذكائه. ينتظر قراء أوليفر تويست بفارغ الصبر الحلقة الشهرية القادمة. في عام 1859 نشر ديكنز قصة مدينتين ، وهي رواية تاريخية تدور أحداثها في زمن الثورة الفرنسية. في عام 1865 ، تعرض ديكنز لحادث قطار ولم يتعاف منه تمامًا. على الرغم من ظروفه غير الصحية ، استمر في التجول حتى عام 1870. في 9 يونيو 1870 ، أصيب ديكنز بسكتة دماغية ، وتوفي عن عمر يناهز الثامنة والخمسين ، في جادز هيل ، بلدته الريفية في كنت ، إنجلترا.

تشارلز ديكنز مقتبس من "الأدب الإنجليزي.

◆ Read the text again the choose the most appropriate completion a, b or c.

- 1) Charles Dickens was born in the ..... century.
  - a. early eighteenth
  - b. late eighteenth
  - c. early nineteenth
- 2) Charles lived with ..... brothers and sisters.
  - a. two older
  - b. six younger
  - c. nine
- 3) Chatham is ..... .
  - a. a town
  - b. a big city
  - c. a village
- 4) Charles' father went to prison because ..... .
  - a. he stole money
  - b. of bad debts
  - c. he killed a man
- 5) His poor childhood inspired Dickens to..... .
  - a. work as a reporter
  - b. write "Oliver Twist"
  - c. write "A Tale of Two Cities"

◆ اقرأ النص مرة أخرى واخترا الإنجاز الأنسب أ أو ب أو ج .

- 1) ولد تشارلز ديكنز في ..... قرن.
  - أ. أوائل الثامن عشر
  - ب. أواخر الثامن عشر
  - ج. أوائل التاسع عشر
- 2) عاش تشارلز مع ..... إخوة وأخوات .
  - أ. اثنين من كبار السن
  - ب. ستة أصغر
  - ج. تسعة
- 3) تشاتام هو .....
  - أ. بلدة
  - ب. مدينة كبيرة
  - ج. قرية
- 4) ذهب والد تشارلز إلى السجن بسبب .....
  - أ. سرق المال
  - ب. الديون المعدومة
  - ج. قتل رجلاً
- 5) كانت طفولته السيئة مصدر إلهام لديكنز .....
  - أ. العمل كمراسل
  - ب. كتابة "أوليفر تويست"
  - ج. كتابة "قصة مدينتين"

1	2	3	4	5
C	B	C	B	B

◆ Answer the following questions about the text.

- 1) What did moving to the countryside add to Charles Dickens's life?
  - ▶ He was free to roam the countryside and explore Old Roches Castle.
- 2) How did little Charles help his family when his father was taken to jail?
  - ▶ He left school and worked in a boatpainting factory.
- 3) In which way did his first job affect his life later?
  - ▶ This incident became a recurring theme in his writing.
- 4) Why was Charles' father set free?
  - ▶ He was set free because he received a family inheritance which he used to pay his debts.

5) Were people interested in "Oliver Twist"? Explain.

- ▶ Yes, they were. He published it as episodes in a newspaper telling the tale of an orphan living on the streets. The story was inspired by the feeling of Dickens, a poor child forced to make a living through his own wits.

6) What was the direct reason of Charles Dickens' death?

- ▶ He died because of a stroke.

### ◆ أجب عن الأسئلة التالية حول النص .

1) ما الذي أضفاه الانتقال إلى الريف إلى حياة تشارلز ديكنز؟

- ◀ كان حراً في التجول في الريف واستكشف قلعة روشيس القديمة.

2) كيف ساعد تشارلز الصغير عائلته عندما سُجن والده؟

- ◀ ترك المدرسة وعمل في معمل لرسم القوارب .

3) بأي طريقة أثرت وظيفته الأولى على حياته فيما بعد؟

- ◀ أصبح هذا الحادث موضوعاً متكرراً في كتاباته .

4) لماذا أطلق سراح والد تشارلز؟

- ◀ أطلق سراحه لأنه حصل على ميراث أسري كان يسدد ديونه .

5) هل كان الأشخاص مهتمين بـ "أوليفر تويست"؟ يشرح.

- ◀ نعم ، كانوا كذلك. نشرها على شكل حلقات في إحدى الصحف تروي حكاية يتيم يعيش في الشوارع. القصة مستوحاة من شعور ديكنز ، وهو طفل فقير أجبر على كسب لقمة العيش من خلال ذكائه .

6) ما هو السبب المباشر لوفاة تشارلز ديكنز؟

- ◀ مات بسبب سكتة دماغية .

جرعة تحفيز

ساعة الفرج قد تتأخر ،  
ولكنها حتماً ستأتي في  
وقتٍ لم تتوقعه ..  
هذا وعد الله : ( فإن مع  
العسر يُسرأ ) .

ت الشاملة والاختبارات « شامل / أونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## القواعد

## 7 أسلوب الشرط:

**If + S + V<sub>1</sub> → S + V<sub>1</sub>**

■ الشكل الأول:

أي عندما نجد كلمة الشرط وبعدها فعل بالمصدر، يكون الفعل الثاني بالجملة بالمصدر أيضاً.

**If + S → S + Will + V<sub>1</sub>**

■ الشكل الثاني:

أي عندما نجد كلمة الشرط وبعدها فعل بالمصدر، يكون الفعل الثاني مسبق ب will وهو بالمصدر.

◆ ملاحظة عما سبق:

◀ نستخدم when بدل if لنظهر أن الشيء الذي نتحدث عنه مناسب أكثر.

**If + S + V<sub>2</sub> → S + would + V<sub>1</sub>**

■ الشكل الثالث:

أي عندما نجد كلمة الشرط وبعدها فعل بالتصريف الثاني، يكون الفعل الثاني مسبق ب would وهو بالمصدر.

◆ ملاحظات عما سبق:

◀ الجملة الشرطية في النوع الثالث تشير لشيء غير صحيح في الحاضر أو المستقبل.

◀ بالشكل الثالث نستخدم were بدل was عادةً

**If + S + had + V<sub>3</sub> → S + Would + have + V<sub>3</sub>**

■ الشكل الرابع:

أي عندما نجد كلمة الشرط وبعدها فعل بالماضي التام، يكون الفعل الثاني مسبق ب would have وهو بالتصريف الثالث.

◆ ملاحظة عما سبق:

◀ الجملة الشرطية في النوع الرابع تشير لشيء غير صحيح في الماضي.

◀ بعد will / would يكون الفعل بالمصدر بدون أي إضافة.

◀ وبكل الحالات ، يمكن أن تأتي if الشرطية في أول الجملة أو نهايتها.

► We use unless to show a negative condition, with a similar meaning to if .... not:

للتسجيل، في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / أونلاين»

◀ نستخدم "إلا" لإظهار حالة سلبية، ولها معنى مشابه لـ "إذا". لا:

e.g. Unless she had fastened the seatbelt, she would have been injured. (= if she hadn't)

ملاحظة:

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة  
" إنكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقتواتنا وادخل البوت @EN\_YOUNESBOT»



Choose the correct answer:

1. If I had your address, I ..... you postcard.

- a. would write      b. wrote      c. would have written      d. had written

2. I would build a huge house by the beach if I ..... the lottery.

- a. won      b. had won      c. would have won      d. will win

3. If you practice more, your Arabic .....

- a. had improved      b. would have improved      c. will improve      d. will improved

4. If I ..... a millionaire, I ..... people.

- a. were/would helped      b. was / will helped      c. were / will help      d. were/ would help

5. If I had a free ticket to the U.K, I ..... immediately.

- a. would left      b. leave      c. would have left      d. would leave

6. People would read my words, if I ..... a famous writer.

- a. were      b. would have been      c. would be      d. had been

7. Younes will delete his channel on YouTube if he ..... a new work.

- a. get      b. would have got      c. got      d. gets

8. Your friend would have helped you, if you ..... a problem.

- a. had have      b. have had      c. would have had      d. had had

9. If you started with me in channel, you ..... a clever student.

- a. would been      b. would be      c. would have been      d. would been

10. If you send me on my new bot "for advice" I ..... a good advice.

- a. would give      b. will give      c. would have given      d. gives

11. I hope you be fine if I ..... many years in Makkah.

- a. stayed      b. had stayed      c. would have stayed      d. stay

12. If I had been many hours, you ..... a message.

- a. will send      b. would have sent      c. will have sent      d. had sent

13. Real Madrid won't win next game, if they ..... well.

- a. hadn't played      b. didn't play      c. doesn't play      d. don't play

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
c	a	c	d	d	a	d	d	b	b	d	b	d

مهم جداً

للاشتراك بالدورات الالكترونية الشاملة  
والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا  
عبر الواتساب

0957562550

Revision of Conditionals

a) Match each clause from column (A) with its correspondence in column (B). (A) (B)

A	B
1 If you practiced more,	a he would have awarded a penalty kick to our team.
2 I would ring the police	b I would have written you a postcard.
3 If the referee had seen the foul,	c if I won the lottery.
4 I would build a huge house by the beach	d your English would improve.
5 If I had had your address,	e if she had taken the bus.
6 She wouldn't have arrived on time	f if I saw a burglar breaking into my house.

b) Choose the correct answer a, b or c.

- I ..... very unhappy if my friends didn't come to the party.
  - would have been
  - will be
  - would be
- Your brother wouldn't have found such a nice job if he ..... a university diploma.
  - hadn't had
  - didn't have
  - doesn't have
- If you had come in time, you ..... the lesson.
  - wouldn't miss
  - wouldn't have missed
  - won't miss
- People wouldn't have crossed the Bosphorus if they ..... these bridges.
  - haven't built
  - didn't build
  - hadn't built
- You would have some money in your pocket if you ..... it so generously.
  - wouldn't spend
  - hadn't spent
  - didn't spend
- If I ..... in debt, I would quit my job.
  - am not
  - weren't
  - hadn't been

c) Put the verbs in brackets into the correct tense. للتسجيل في «الدورات الشاملة والكبيرات» شامل / أونلاين

- If I (*start*) ..... writing poetry, my English teacher would be surprised.
- People would see my photo everywhere if I (*be*) ..... a famous model.
- If the family had saved enough money, they (*buy*) ..... a new flat.
- The buildings wouldn't have burned to ashes if the firemen (*come*) ..... in time.
- If my little sister did something wrong, I'm sure she (*tell*) ..... me.
- If the policeman had seen the thief, he (*arrest*) ..... him.

**d) Complete the following sentences.**

1. I would spend every winter in Kasab if .....
2. If Sara had had enough time, .....
3. Jack will buy his son a computer when .....
4. If my car hadn't run out of petrol, .....
5. Jane would have attended her friend's birthday if .....
6. Unless Caroline's car had broken down, .....

جرعة تحفيز

بالغ في حسن  
ظنك بالله ، فإنّ  
جزاء حسن الظن  
أن تنال ما ظننت.

**e) Rewrite the following sentences using conditionals type II or III.**

e.g. I went to bed late last night, so I was tired the following day.

*If I had gone to bed early last night, I wouldn't have been tired the following day.*

1. I want to ring a friend now, but I don't know her phone number.



2. The poor man couldn't build his house because the officials stopped him.

3. Our team didn't win the match, so they didn't move up.

4. Christine isn't on holiday in Italy because she is in hospital now.

5. The streets in our town are very crowded, so I can't drive my car.

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## سلم القواعد

a)

1	2	3	4	5	6
d	f	a	c	b	e

b)

1	2	3	4	5	6
c	a	b	c	c	b

c)

1	2	3	4	5	6
started	were / was	would have bought	had come	would tell	would have arrested

d) Answer vary

e)

**MOHAMMED**  
ENGLISH TEACHER  
**ALYOUNES**

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

Make an effort	Raise taxes	Give a lift	Meet expectation	Lose temper	Run a risk
يبذل جهد	يدفع ضرائب	يوصل شخصا بالسيارة	قدها وقدود / يلبي التوقع	ينقلب مزاجه	يواجه الخطر

لازم نحفظ العبارة كاملة، بالفحص بجيب الاسم وبخبرني بين الافعال، مثلاً شفت *temper* بدني اختار *lose* وهيك.

- 1) Our boss often gets angry and ..... his ..... when things go wrong.
- 2) If she never posts anything on her personal website, she ..... the ..... of alienating her fans.
- 3) Politicians often think the government should ..... in order to get more money to spend.
- 4) The new clerk didn't ..... his boss ..... and was fired after only two months.
- 5) His car broke down, so I ..... him ..... to the nearest garage.
- 6) Not everything happens on its own sometimes. You have to ..... to get things done.
- 7) The Council strives to (raise/meet) the expectations and aspirations of the community in delivering top-quality services.
- 8) If taxes were (given/ raised) by just one percent, hundreds of new schools and hospitals could be built.
- 9) It will be difficult to attain your goal of fluency if you don't (lose/ make) an effort to speak more in class.
- 10) When I feel like I'm about to (lose/ raise) my temper, I just leave the room.
- 11) Can you (meet/ give) me a lift to work tomorrow. My car is being repaired.
- 12) Invest if you like, but you're (running/ giving) the risk of losing everything if the business fails.

❖ Match the underlined phrasal verbs with their meanings (a-e).

1) Could you read back my son's letter for me?	a) read information that is printed on something
2) Buyers should read over the contract before signing it.	b) read aloud from a list
3) The nurse read off patient's temperature from the thermometer.	c) to read out aloud something that is written down
4) He has been reading up on the World War 2.	d) read something carefully from the beginning to the end
5) The teacher is reading out the names of the students.	e) to spend time reading in order to find out information about something

1	2	3	4	5
c	d	a	e	b



الدلالة	المعنى	الفعل التركيبي
letter – story	يقراً بصوت عالٍ شيء ما مكتوب	read back
contract	يقراً شيء ما بعناية وتفحص من البداية إلى النهاية	read over
temperature – video	معلومات مكتوبة / مطبوعة على جهاز أو مقياس	read off
war	أن يقضي وقتاً في القراءة لكي يجد معلومات عن شيء ما	read up on
names	يقراً بصوت عالٍ من قائمة	read out
economic	يواصل القراءة	read on

❖ Choose the correct phrasal verbs between brackets.

- 1) The little boy was reading (off / out) the ingredients of the biscuits when his mother videoed him.
- 2) As soon as the patient arrived at the hospital, a doctor immediately read his temperature (off / over).
- 3) My elder brother is engaged in reading (for / on) the economic success of Singapore.
- 4) The company representative read the contract (for / over) before she signed it.
- 5) The babysitter had read the story (on / back) three times before the kid fell asleep.

1	2	3	4	5
off	off	on	over	back

ALYOUNES

جرعة تحفيز

وإن ضاقت بك  
الأركان يوماً ،  
فركن الله باقٍ  
لا يضيقُ.

ت الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## الصوتيات

## الأحرف الساكنة

يوجد لدينا كلمات تحوي حروف ساكنة يجب علينا دراستها وتأتي نفسها بالامتحان.

K:	<u>k</u> nife	<u>k</u> nock	<u>k</u> night	<u>k</u> now	<u>k</u> nee	knot	
h:	rh <u>h</u> yme	w <u>h</u> ere	knigh <u>h</u> t	ch <u>h</u> oir	ex <u>h</u> aust	gh <u>h</u> ost	w <u>h</u> ale
b:	com <u>b</u>	thum <u>b</u>	crum <u>b</u>	doub <u>t</u>	clim <u>b</u>	bom <u>b</u>	
L:	cal <u>l</u> m	yol <u>l</u> k	shoul <u>l</u> d	tal <u>l</u> k	hal <u>l</u> fpenny	sal <u>l</u> mon	
W	wron <u>g</u>	answ <u>er</u>	whol <u>e</u>	writ <u>e</u>	wrist	swor <u>d</u>	

Mus <u>c</u> le	Wed <u>ne</u> sday	make <u>e</u>	logicall <u>y</u>	aligh <u>t</u>	busin <u>ess</u>	<u>m</u> nemonic
autum <u>n</u>	castl <u>e</u>	colleagu <u>e</u>	scissor <u>s</u>	guit <u>ar</u>	tissu <u>e</u>	

❖ Add the magic "e" to the following words, then listen to see how it changes their sounds and meanings.

1) cut → cute

3) rat → rate

5) not → note

2) kit → kite

4) hat → hare

6) bit → bite

❖ أضف الحرف "e" السحري إلى الكلمات التالية، ثم استمع لترى كيف يغير أصواتها ومعانيها.

(5) لا ← ملاحظة

(3) فأر ← معدل

(1) قطع ← لطيف

(6) قليل ← لدغة

(4) قبعة ← يكره

(2) طقم ← طائرة ورقية

STUDENT AND UNIVERSITY SERVICES

0960918279 – 021 22 72 823

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## الإنكليزية اليومية

On the Phone Terms	
I'd like to speak to	أرغب في التحدث إلى
Just a moment	لحظة فقط
Will you hold on or can I take a message?	هل تريد أن تكمل أم ستترك رسالة
Could you ask her to ring me back	هل يمكن أن تطلب منها الرد على الاتصال
Could you ask her to ring me back	شكراً لك على اتصالك
I'll put you through	سأضعك مع
line is engaged	خط مشغول

**Receptionist:** National Health Agency, good morning.

موظف الاستقبال: وكالة الصحة الوطنية، صباح الخير .

**Caller:** Good morning. I'd like to speak to Dr. Amal please.

المتصل: صباح الخير. أود التحدث إلى الدكتورة أمل من فضلك .

**Receptionist:** May I ask who's calling, please?

موظف الاستقبال: هل لي أن أسأل من المتصل، من فضلك؟

**Caller:** This is Zaina.

المتصل: هذه زينة .

**Receptionist:** Just a moment Miss Zaina, I'll put you through .... I'm sorry, Dr. Amal's line is engaged. Will you hold on or can I take a message?

موظف الاستقبال: لحظة واحدة يا أنسة زينة، سأخبرك.... أنا أسفة، خط الدكتورة أمل مشغول. هل ستصمد أم يمكنني أخذ رسالة؟

**Caller:** Could you ask her to ring me back, please? My phone number is 0303-242892.

المتصل: هل يمكنك أن تطلب منها أن تتصل بي من فضلك؟ رقم هاتفي هو 0303-242892.

**Receptionist:** Certainly. Thank you for calling.

موظف الاستقبال: بالتأكيد. شكرا على اتصالك

**Operator:** Certainly, hold on a minute, I'll put you through.

عامل الهاتف: بالتأكيد، انتظر دقيقة، وسوف أساعدك .

**Peter:** This is Peter Jackson. Can I have extension 3421?

بيتر: هذا بيتر جاكسون. هل يمكنني الحصول على تمديد 3421؟

**Operator:** Hello, Frank and Brothers. How can I help you?

المشغل: مرحباً فرانك وإخوانه. كيف يمكنني مساعدك؟

**Peter:** This is Peter Jackson calling. Is Bob in?

بيتر: هذا هو بيتر جاكسون المتصل. هل بوب موجود؟

**Frank:** Thank you Mr. Jackson, I'll make sure Bob gets this ASAP.

فرانك: شكراً لك سيد جاكسون، سأؤكد من حصول بوب على هذه الرسالة في أسرع وقت ممكن.

**Peter:** Thanks, bye.

بيتر: شكرا، وداعا.

**Frank:** I'm afraid he's out at the moment. Can I take a message?

فرانك: أخشى أنه خارج في الوقت الراهن. هل يمكنني اخذ رسالة؟

**Frank:** Bob's Office, Frank speaking.

فرانك: مكتب بوب، فرانك يتحدث...

**Peter:** Yes, that's 025567896, and this is Peter Jackson.

بيتر: نعم، هذا هو 025567896، وهذا هو بيتر جاكسون

**Frank:** Bye.

فرانك: وداعاً

**Peter:** Yes, could you ask him to call me at 025567896. I need to talk to him about the line, it's urgent.

بيتر: نعم، هل يمكنك أن تطلب منه أن يتصل بي على الرقم 025567896. أريد أن أتحدث معه بشأن الخط، فالأمر عاجل.

**Frank:** Could you repeat the number, please?

فرانك: هل يمكنك تكرار الرقم من فضلك؟

❖ In pairs, make a similar conversation about the situation below using the expressions and phrases in bold. Your name is Lucy. A new family has moved into the house next door. Ring them and

❖ في أزواج، قم بإجراء محادثة مماثلة حول الموقف أدناه باستخدام التعبيرات والعبارات بالخط العريض. اسمك لوسي. انتقلت عائلة جديدة إلى المنزل المجاور.

1 introduce yourself,

1 اتصل بهم وقم بتقديم نفسك،

2 welcome them to the neighbourhood,

2 رحب بهم في الحي

3 ask if they have any children and what they are called,

3 أسألهم عما إذا كان لديهم أي أطفال وما أسمائهم،

4 tell them about your family (invent details),

4 أخبرهم عن عائلتك (اذكر التفاصيل)

5 tell them to ring you if they need any help. Your number is 844842.

5 أخبرهم أن يتصلوا بك إذا كانوا بحاجة إلى أي مساعدة. رقمك هو 844842.

STUDENT AND UNIVERSITY SERVICES

0960918279 – 021 22 72 823

طالبني الفالي:

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

« شامل / اونلاين »

0957562550

للتسجيل في « الدر »

تواصل معنا: 0957562550



## Unit 8

# ESSAY

	<b>systematic</b>	carefully planned methods or principles	الأساليب أو المبادئ المخطط لها بعناية
	منهجي		
2	<b>methodology</b>	principles and methods of a particular branch of knowledge	مبادئ وطرق فرع معين من المعرفة
	المنهجية		
3	<b>compile</b>	collect	جمع
	تجميع		
4	<b>auditing</b>	examining something	فحص شيء ما
	يتم توجيه شيء ما		
5	<b>ambiguous</b>	having many possible interpretations	وجود العديد من التفسيرات الممكنة
	غامضة		
6	<b>target</b>	a person or a particular group of people that something is directed to	شخص أو مجموعة معينة من الأشخاص
	الهدف		
7	<b>brainstorming</b>	creative thinking and problem-solving method	التفكير الإبداعي وحل المشكلات
	العصف الذهني		
8	<b>assignment</b>	mission / homework	المهمة / الواجب المنزلي
	مهمة		

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / أونلاين»

### ملاحظة:

تجد نطق النصوص وملخص الوحدة على قناة " انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك بقنواتنا وادخل الي بوت @EN\_YOUNESBOT»



## ➤ What is an Essay

An essay is a genre of literature. It is an analytic, interpretative, or critical literary composition usually much shorter and less systematic and formal than a dissertation or thesis and usually dealing with its subject from a limited and often personal point of view. It is accepted that the Frenchman Michael de Montaigne, born in 1533, was one of the most significant philosophers of the French Renaissance, known for popularising the essay as a literary genre. Academic essay writing is one of the most important elements of success during school and university alike. Many students who lack a talent for writing have difficulty making and preparing literary essays. However, what these students do not know is that an academic essay is completely different from creative writing, as it is based on specific rules that you can use if you learn and stick to them. The Academic Essay expresses a type of formal writing that deals with one specific topic. The goal is often to convince the reader of a certain matter through a number of real proofs based on correct scientific bases.

**Essay Parts:** A successful academic essay must contain the following basic elements:

- A clear introduction with a summary and purpose of the essay.
- Logical and systematic paragraphs that include supporting evidence from reliable academic sources, form the content of the essay.
- A clear conclusion that summarises the topic of the essay and the goal for which it was written.

**Types of Essay:** The academic essay is divided into several types that differ according to their content and presentation, and they can be summarised as follows: Interpretive Essay, Analytical Essay, Argumentative Essay, Comparative Essay, Problem and Solution Essay, and Cause and Effect Essay.

**How to write an essay?** Although the types and nature of essays differ in terms of content, length and topic, they all follow a single methodology when compiled and they include the three parts we have mentioned above. They also go through three basic stages as follows:

المقال هو نوع من الأدب. إنه تكوين أدبي تحليلي أو تفسيري أو نقدي عادة ما يكون أقصر بكثير وأقل منهجية ورسمية من أطروحة أو أطروحة وعادة ما يتعامل مع موضوعها من وجهة نظر محدودة وشخصية في كثير من الأحيان. من المقبول أن الفرنسي مايكل دي مونتaign ، المولود عام 1533 ، كان أحد أهم فلاسفة عصر النهضة الفرنسية ، المعروف بترويج المقال كنوع أدبي. تعد كتابة المقالات الأكاديمية أحد أهم عناصر النجاح خلال المدرسة والجامعة على حد سواء. يواجه العديد من الطلاب الذين يفتقرون إلى موهبة الكتابة صعوبة في إعداد المقالات الأدبية وإعدادها.

ومع ذلك ، فإن ما لا يعرفه هؤلاء الطلاب هو أن المقال الأكاديمي يختلف تمامًا عن الكتابة الإبداعية ، لأنه يعتمد على قواعد محددة يمكنك استخدامها إذا تعلمت وتمسك بها. يعبر المقال الأكاديمي عن نوع من الكتابة الرسمية التي تتعامل مع موضوع واحد محدد. غالبًا ما يكون الهدف هو إقناع القارئ بمسألة معينة من خلال عدد من البراهين الحقيقية القائمة على أسس علمية صحيحة.

**أجزاء المقال:** يجب أن يحتوي المقال الأكاديمي الناجح على العناصر الأساسية التالية:

- مقدمة واضحة مع ملخص وغرض من المقالة. • الفقرات المنطقية والمنهجية التي تتضمن أدلة داعمة من مصادر أكاديمية موثوق بها ، تشكل محتوى المقال.
- استنتاج واضح يلخص موضوع المقال والهدف الذي كتب من أجله.

**أنواع المقالات:** ينقسم المقال الأكاديمي إلى عدة أنواع تختلف باختلاف محتواها وطريقة عرضها ، ويمكن تلخيصها على النحو التالي: مقال تفسيري ، مقال تحليلي ، مقال تحليلي ، مقال مقارنة ، مقالة مشكلة وحل ، وسبب ونتائج مقال.

**كيف تكتب مقال؟** على الرغم من اختلاف أنواع المقالات وطبيعتها من حيث المحتوى والطول والموضوع ، إلا أنها تتبع طريقة واحدة عند تجميعها وتتضمن الأجزاء الثلاثة التي ذكرناها أعلاه. كما أنها تمر بثلاث مراحل أساسية على النحو التالي:

First, the preparation stage in which the preparation process for the essay is carried out,

and is considered the most important stage. In this process, the exact requirement must be understood by reading the question well and searching for any part that may seem ambiguous to you. Then the purpose, the length and the type of the essay are determined. Here, the time required to realistically complete the research, writing and auditing should be specific. Next, you should think about your target audience, whose level of knowledge affects your writing style and the way you choose words in addition to choosing the essay topic. You can follow the traditional method of brainstorming and writing notes on the topic. You can also try what is known as free writing, which involves taking a general topic and writing about it for about three minutes. That is to gather as many ideas as possible related to it to benefit from one of them and take it as a main idea. As for the third method, it is to get ideas for your essay from previous published topics and research in this field. Finally, after finding a major area for an essay, narrow your search to a specific topic that interests you and matches the requirements of the assignment given to you by your instructor. Remember that your topic must be original and specific at the same time. You can also search for it and find enough information and references

أولاً ، مرحلة الإعداد التي تتم فيها عملية التحضير للمقال ، وتعتبر أهم مرحلة. في هذه العملية ، يجب فهم المطلب الدقيق من خلال قراءة السؤال جيداً والبحث عن أي جزء قد يبدو غامضاً بالنسبة لك. ثم يتم تحديد الغرض وطول ونوع المقال. هنا ، يجب أن يكون الوقت اللازم لإكمال البحث والكتابة والتدقيق بشكل واقعي محدداً. بعد ذلك ، يجب أن تفكر في جمهورك المستهدف ، الذي يؤثر مستوى معرفته على أسلوب كتابتك وطريقة اختيار الكلمات بالإضافة إلى اختيار موضوع المقالة. يمكنك اتباع الطريقة التقليدية للعصف الذهني وكتابة الملاحظات حول الموضوع. يمكنك أيضاً تجربة ما يُعرف بالكتابة الحرة ، والتي تتضمن أخذ موضوع عام والكتابة عنه لمدة ثلاث دقائق تقريباً. هذا هو جمع أكبر عدد ممكن من الأفكار المتعلقة بها للاستفادة من إحداها واعتبارها فكرة رئيسية. أما الطريقة الثالثة فهي الحصول على أفكار لمقالك من الموضوعات السابقة المنشورة والبحث في هذا المجال. أخيراً ، بعد العثور على منطقة رئيسية لمقال ما ، قم بتضييق نطاق البحث بحيث يقتصر على موضوع معين يثير اهتمامك ويتطابق مع متطلبات المهمة التي قدمها لك مدرسك. تذكر أن موضوعك يجب أن يكون أصلياً ومحددًا في نفس الوقت. يمكنك أيضاً البحث عنها والعثور على معلومات ومراجع كافية.

جرعة تحفيز

"لا تكثر من  
الشكوى فيأتيك  
الهم، ولكن أكثر  
من الحمد تأتيك  
السعادة".

ت الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

◆ Answer the following questions about the text.

- 1) Who is considered the founder of the essay?
  - ▶ The Frenchman Michael de Montaigne is the founder of the essay.
- 2) Which students find it hard to write literary essays?
  - ▶ They are those who lack a talent for writing.
- 3) How are academic essays different from creative ones?
  - ▶ Academic essay is based on specific rules.
- 4) What is the main purpose of the academic essay?
  - ▶ It is to convince the reader of a certain matter (through a number of real proofs based on correct scientific bases).
- 5) What is to be included in the introduction?
  - ▶ A summary and the purpose of the essay should be included.
- 6) How are essays different from each other?
  - ▶ They differ in terms of content, length and topic.
- 7) Which stage is considered to be the most important one when writing an essay?
  - ▶ The preparation stage is the most important one

◆ أجب عن الأسئلة التالية حول النص.

- 1) من يعتبر مؤسس المقال؟
  - ◀ الفرنسي مايكل دي مونتين هو مؤسس المقال .
- 2) من الطلاب الذين يجدون صعوبة في كتابة المقالات الأدبية؟
  - ◀ هم أولئك الذين يفتقرون إلى موهبة الكتابة .
- 3) كيف تختلف المقالات الأكاديمية عن المقالات الإبداعية؟
  - ◀ يعتمد المقال الأكاديمي على قواعد محددة .
- 4) ما هو الغرض الرئيسي من المقال الأكاديمي؟
  - ◀ إقناع القارئ بأمر معين (من خلال عدد من البراهين الحقيقية المبنية على أسس علمية صحيحة).
- 5) ما الذي يجب تضمينه في المقدمة؟
  - ◀ يجب تضمين ملخص والغرض من المقال .
- 6) كيف تختلف المقالات عن بعضها البعض؟
  - ◀ تختلف من حيث المحتوى والطول والموضوع .
- 7) ما هي المرحلة التي تعتبر الأكثر أهمية عند كتابة مقال؟
  - ◀ مرحلة التحضير هي الأهم

◆ Read the text again. Decide whether the following statements are True or False. Correct the false ones.

- 1) When writing an essay, the focus is on the content, not the form.
  - ▶ False/ It focuses on form and content
- 2) The informal way of writing is preferable in the academic essay.
  - ▶ False/ The formal way of writing is preferable.
- 3) The topic and the purpose of an essay are stated in the conclusion.
  - ▶ False/ They are stated in the introduction.
- 4) The different types of the essay mean different methodologies.
  - ▶ False/ They follow a single methodology.
- 5) There is no open time for writing and checking an essay
  - ▶ True

◆ اقرأ النص مرة أخرى. حدد ما إذا كانت العبارات التالية صواب أم خطأ. صحح الخاطئة

1) عند كتابة مقال ، يكون التركيز على المحتوى وليس الشكل.

◀ خطأ / يركز على الشكل والمحتوى

2) الطريقة غير الرسمية للكتابة هي الأفضل في المقال الأكاديمي.

◀ خطأ / الطريقة الرسمية للكتابة هي الأفضل .

3) تم ذكر موضوع المقال والغرض منه في الخاتمة .

◀ خطأ / وهي مذكورة في المقدمة .

4) تعني الأنواع المختلفة للمقال منهجيات مختلفة .

◀ خطأ / أنها تتبع منهجية واحدة .

5) لا يوجد وقت مفتوح لكتابة المقال والتحقق منه

◀ صحيح

1	<b>strident</b> قوي	forceful and determined, especially in a way that is offensive or annoying قوي وحازم ، لا سيما بطريقة مسيئة أو مزعجة
2	<b>intensified</b> مكثف .	increased in degree or strength زيادة في الدرجة أو القوة
3	<b>uncompromising</b> لا هوادة فيه	inflexible or determined غير مرن أو مصمم
4	<b>outcast</b> منبوذ	someone who is not accepted by the people they live among شخص غير مقبول من قبل الناس الذين يعيشون بينهم
5	<b>tenderness</b> حنان	sympathy or softness التعاطف أو الرقة
6	<b>yield</b> غلة	agree unwillingly يوافق على عدم الرغبة
7	<b>yelled</b> يصيح	to shout or say something very loudly أن تصرخ أو تقول شيئاً بصوت عالٍ جداً



## ➤ From Slavery to the Honour Fields

From the sixth-century highlands of Najd in the Arabian Peninsula, come the **strident** cries of a legendary warrior and poet. The black **outcast** son of an Arab father and an Ethiopian slave mother, 'Antarah ibn Shaddad struggled to win the recognition of his father and tribe. Because of his mother's background and because of his colour, his father refused to accept him as a son. One day the Abs tribe (which is the tribe of Antarah) was attacked by another tribe called Tayy. When the battle **intensified** and they were about to lose, Antarah's father looked at his son and **yelled**, "fight Antarah fight" but Antarah responded, "the slave doesn't know how to fight, the slave knows how to milk the cow and to cut the grass." And under the pressure of the battle, his father said, "fight Antarah and you're free." Antarah fought like a crazy man. The Abs tribe won the battle and Antarah literally earned his freedom. Once, when at the river, there were a lot of people with their cattle, and Antarah was there with his sheep. The king's cattle were there and the king's slave was preventing the others' cattle from getting close to the water until the king's cattle finished. But there was a woman who wanted to water her sheep, so she got close to the slave to ask him to allow her to water her sheep, but the slave hit her so strongly that she fell to the ground. The king's slave laughed but this angered Antarah and he did not **yield** to the king's slave. "How dare you disgrace the free people." The slave hit him strongly but Antarah didn't fall. He picked him up and then dropped him, and the slave was dead. Later on, the story of the brave deed of Antarah was a main concern of the tribe, and when he got back to his tent, the girls of the tribe greeted him and Ablah, one of the prettiest girls in the tribe and Antarah's cousin, was the first girl in the line. The verses of Antarah's poems have been popularised among the Arab tribes, some of them were talking about Ablah, which made her brother angry so he planned to kill Antarah, and he sent 100 knights to kill him but they couldn't because Antarah and his people fended them off. 'Antarah captured his severe life in **uncompromising** poetry that combines flashes of **tenderness** with blood-curdling violence. His war songs are evidences to his lifelong battle to win the recognition of his people and the hand of 'Ablah, the free-born woman he loved but who was denied him by her family.

من مرتفعات نجد في شبه الجزيرة العربية في القرن السادس ، تأتي صرخات **شديدة** من محارب وشاعر أسطوري. كافح عنتره بن شداد ، الابن **المنبوذ** الأسود لأب عربي وأم إثيوبية ، لكسب اعتراف والده وقبيلته. بسبب خلفية والدته ولونه ، رفض والده قبوله كابن. ذات يوم تعرضت قبيلة عبس (وهي قبيلة عنتره) للهجوم من قبل قبيلة أخرى تسمى الطي. عندما **اشتدت** المعركة وكانوا على وشك أن يخسروا ، نظر والد عنتره إلى ابنه **وصرخ**: "قاتل عنتره قاتل" ولكن رد عنتره ، "العبد لا يعرف كيف يقاتل ، العبد يعرف كيف يحلب البقرة ويعرف قص العشب." وتحت ضغط المعركة قال والده "قاتل عنتره وأنت حر". قاتل عنتره كرجل مجنون. كسبت قبيلة عبس المعركة وحصلت عنتره على حريته حرفياً. ذات مرة ، عندما كان في النهر ، كان هناك الكثير من الناس مع ماشيتهم ، وكان عنتره هناك مع أغنامه. كانت مواشي الملك هناك وكان عبد الملك يمنع مواشي الآخرين من الاقتراب من الماء حتى نفذ ماشية الملك. ولكن كانت هناك امرأة أرادت أن تسقي أغنامها ، فاقتربت من العبد لتطلب منه السماح لها بسقي أغنامها ، لكن العبد ضربها بشدة حتى سقطت على الأرض. ضحك عبد الملك ولكن هذا أغضب عنتره ولم يخضع لعبد الملك. "كيف تجرؤ على عار الشعب الأحرار." ضربه العبد بقوة لكن عنتره لم يسقط. حمله ثم أنزله ، ومات العبد. فيما بعد كانت قصة شجاعة عنتره الشغل الشاغل للقبيلة ، وعندما عاد إلى خيمته ، استقبلته بنات القبيلة وعبلة ، وهي من أجمل الفتيات في القبيلة وابنة عم عنتره ، كانت أول فتاة في الصف. انتشرت آيات قصائد عنتره بين القبائل العربية ، ومنهم من يتحدث عن أبله ، مما أثار غضب شقيقها فخطط لقتل عنتره ، وأرسل 100 فارس لقتله ، لكنهم لم يتمكنوا من ذلك لأن عنتره وأهله صددهم الناس. استحوذ عنتره على حياته القاسية في شعر **لا هوادة** فيه يجمع بين ومضات **الحنان** والعنف المروع. اغانيه الحربية هي شواهد على معركته التي استمرت طوال حياته لكسب اعتراف شعبه ويد عبلة المرأة الحرة التي احبها ولكن عائلتها حرمتها منه



◆ Answer the following questions.

1) What was the main purpose of Antara's struggle?

- ▶ Antara struggled to win the recognition of his father and tribe.

2) What is the deal between Antara and his father?

- ▶ Antara would be free if he fought in the battle.

3) How did the girls react towards Antara's bravery?

- ▶ They greeted him.

4) What are the poems of Antara about?

- ▶ Some of Antara's poems are about Ablah.

5) Why was Ablah's brother angry with Antara?

- ▶ He was angry because some of Antara's poems were talking about his sister, Ablah.

6) How did Antara control his severe life?

- ▶ He controlled his severe life in uncompromising poetry that combines flashes of tenderness with bloodcurdling violence.

جرعة تحفيز

لا تستسلم حتى وإن  
اشتدت المنازلة..  
فغالباً من يفوز ليس  
الأقوى ولكن الأكثر  
جراً والأكثر إصراراً.

◆ اجب على الاسئلة التالية.

1) ما هو الغرض الرئيسي من نضال عنتر؟

- ▶ كفتح عنتره لكسب اعتراف والده وقبيلته.

2) ما هي الصفة بين عنتره ووالده؟

- ▶ سيكون عنتره حراً إذا قاتل في المعركة.

3) كيف كانت ردة فعل الفتيات تجاه شجاعة عنتره؟

- ▶ استقبلوه.

4) ما هي قصائد عنتره؟

- ▶ بعض قصائد عنتره عن عبلة.

«الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

5) لماذا غضب شقيق عبلة على عنتره؟

- ▶ كان غاضباً لأن بعض قصائد عنتره كانت تتحدث عن أخته عبلة.

6) كيف سيطر عنتره على حياته القاسية؟

- ▶ سيطر على حياته القاسية في شعر لا هوادة فيه يجمع بين ومضات الحنان والعنف المروع.

0957562550: اتصل معنا

## القواعد

## 8 التعبير عن الأمنيات:

■ **استخدامه:** يستخدم للحديث عن أشياء نجن نود تغييرها في الحاضر أو المستقبل.

■ **شكله العام:** يكون في جملتين فعلين، أحدهما منفي، والآخر مثبت، والفاعل هو نفسه لكلا الفعلين.

**S + V<sub>1</sub> → I wish + S + V<sub>2</sub>**

■ **الشكل الأول:**

أي عندما نجد فعل بالحاضر البسيط، يكون التمني باستخدام فعل بالماضي البسيط.

◆ **ملاحظة:** يمكن استخدام were بدل was عندما يكون فعل الجملة هو be

**S + V<sub>2</sub> → I wish + S + had + V<sub>3</sub>**

■ **الشكل الثاني:**

أي عندما نجد فعل بالماضي البسيط، يكون التمني باستخدام فعل بالماضي التام.

**S + V<sub>2</sub> → I wish + S + would + V<sub>1</sub>**

■ **الشكل الثالث:**

أي عندما نجد فعل بالحاضر البسيط، يكون التمني باستخدام would + V<sub>1</sub>

◆ **ملاحظة:** الشكل الأخير يشبه الشكل الأول من حيث البداية، لكنه يستخدم في التعبير عن الانزعاج أو الرغبات بتغيير الأشياء بالقرب العاجل.

◆ **ملاحظة عما سبق:**

- ◀ التمني في الشكل الأول للندم عن شيء في الحاضر، وفي الشكل الثاني للندم عن شيء في الماضي.
- ◀ يمكن استخدام الصيغة **if only** بدل **I wish** للتعبير عن حالة تمني أقوى.
- ◀ وتذكر أن التمني هو عكس الواقع.

## ملاحظة:

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقنواتنا وادخل البوت @EN\_YOUNESBOT»

تواصل معنا: 095 2550

Choose the correct answer:

1. I regret that I started smoking, I wish I ..... smoking.

- a. haven't started      b. would start      c. hadn't started      d. hadn't start

2. I am not in Aleppo nowadays, I wish I .....

- a. had      b. was      c. been      d. am

3. If only the children ..... their books on the floor, I am falling over them.

- a. will leave      b. would left      c. had left      d. would leave

4. The sun isn't shining now. I wish it ..... shining.

- a. is      b. are      c. was      d. were

5. Our house doesn't have good lights. I wish our house ..... them.

- a. had have      b. would have      c. had      d. will have

6. People went to new world by their mobiles. I wish people ..... to it.

- a. haven't gone      b. hadn't gone      c. doesn't go      d. would go

7. I can't watch the match tonight, I wish I ..... it.

- a. could watch      b. had watched      c. watch      d. have watched

8. If only they ..... you for help before they started.

- a. asked      b. ask      c. had asked      d. were asking

9. If only you didn't start with me in my channel, I wish you ..... a top.

- a. would have      b. had had      c. hadn't had      d. have

10. You send me on my new bot "for advice" I wish I ..... a good advice.

- a. had given      b. gives      c. would give      d. gave

11. Barcelona doesn't lose any match, I wish Barcelona ..... the top.

- a. would reach      b. had reached      c. will reach      d. reached

12. I didn't use all my time, if only I ..... my last days.

- a. would use      b. will use      c. had spent      d. didn't spend

13. Real Madrid is playing in Spain often, I wish it ..... in Spain right now.

- a. didn't play      b. won't play      c. doesn't play      d. wouldn't play

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
c	b	d	c	c	b	a	c	b	d	d	c	d

## Revision of Expressing

## a) Read these sentences and answer the questions:

- I regret that I started smoking. I wish I hadn't started smoking.
  - Did he start smoking? (*Yes, he did.*)
  - Is he happy he is a smoker? (*No, he isn't. He wishes he hadn't started smoking.*)
- I have a strong desire that our head teacher limits absence in our school. I wish our head teacher would limit absence in our school.
  - Does the head teacher limit absence at school?
  - Is the speaker in favour of or against absence?
- I can't watch the match tonight. I wish I could watch it.
  - How does the speaker feel?
  - What does he wish?
- I am very tired today. I wish I weren't so tired.
  - Is the speaker tired?
  - What does he wish?

جرعة تحفيز

كل الأفكار عظيمة  
جداً، ولكن عندما  
تحولها إلى أفعال،  
فحينها وحسب يمكنك  
أن تعد نفسك ناجحاً .

## b) Discuss the following questions with a partner.

- What are the tenses of the underlined verbs in exercise a 1-4?
- Which sentences express a wish about the present or future?
- Which sentence expresses a wish about the past?

## c) Complete the following sentences with the correct form of the verbs in brackets.

- Our classroom doesn't have coloured walls. I wish our classroom ..... (*have*) coloured walls.
- The sun isn't shining right now. I wish the sun ..... (*be*) shining.
- I didn't go shopping last week. I wish I ..... (*go*) shopping.
- I don't know how to dance. I wish I ..... (*know*) how to dance.
- I can't go with you tomorrow but I wish I ..... (*go*) with you.

## d) In pairs, answer the questions using 'I wish'.

- Where do you wish you were right now?
- What do you wish you were doing?
- Are you pleased with the weather today, or do you wish it were different?
- Look around this room. What do you wish were different?
- Didn't you save your friend's phone number?

e) What might you say in these situations? Begin *I wish/If only* ...

- ▶ to someone who never answers your emails

*I wish you'd answer my emails.*

1. to someone who makes fun of people

.....

2. to someone who can't help you

.....

3. to someone who didn't do the laundry for you

.....

4. to someone who isn't telling you the truth

.....

5. to someone who blows cigarette smoke in your face

.....

f) Complete these sentences. Use these words: *accepted, caught, found, played, saved, stayed*

- ▶ I spent all my money. I wish now that *I had saved it.*

1. I missed the flight. I really wish .....

2. Rana left the meeting early. Rita wishes .....

3. Lama refused to sign the contract. But her parents wish .....

4. I looked everywhere for my key. I wish .....

5. The injured player could only watch the match. He wishes .....

MOHAMMED  
ENGLISH TEACHER  
ALYOUNES

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550



## سلم القواعد

a)

2.

- No, he doesn't.
- The speaker is against absence.

3.

- He feels regret because he can't watch the match tonight.
- He wishes he could watch the match.

4.

- Yes, he is.
- He wishes he weren't tired.

b)

- (1) Past Perfect, (2 – 3 – 4) Past Simple
- (2 – 3 – 4)
- (1)

c)

1	2	3	4	5
had	was / were	had gone / been	knew	could go

d) (suggested answers)

- I wish I were at home.
- I wish I were walking on the beach
- I wish it were warmer / cooler.
- I wish we had a smart board.
- I wish I had saved my friend's phone number.

e)

- I wish he wouldn't make fun of people.
- I wish he could help me.
- I wish he had done the laundry for me.
- I wish he were telling (told/ could tell/ would tell) me the truth.
- I wish he would stop smoking.

f)

- ..... I had caught it.
- .... Rana/She had stayed in the meeting.
- .... she had accepted it.
- .... I had found it.
- ..... he had played the match.

مهم جداً

للاشتراك بالدورات الالكترونية الشاملة  
والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا  
عبر الواتساب

0957562550

تواصل معنا: 0957562550

## المصطلحات

المصطلح وترجمته	دلته	أمثلة المصطلح في الكتابين
<b>Jump out of his skin</b> يخرج من جسده / يصاب بصدمة	Doorbell	➤ Our friend almost jumped out of his skin when she learned her son and his wife were having triplets.
	الجرس	◀ كادت صديقتنا أن تصاب بالصدمة لمعرفة ان ابنها وزوجته ينجبان توأم
	Triplets	➤ The doorbell made him jump out of his skin.
	توأم	◀ الجرس جعله يخرج من جسده
<b>Speak her mind</b> تجاهر برأيها /اللي براسها على لسانها/	Polite	➤ My sister is very polite. She does not speak her mind
	مؤدب	◀ أختي مؤدبة جداً، هي لا تجاهر برأيها.
	Opinion	➤ She has very strong opinions and she's not afraid to speak her mind.
	رأي	◀ لديها آراء قوية ولا تخشى أن تجاهر برأيها.
<b>Cost you an arm and leg</b> يكلف اللي فوقك واللي تحتك / غالي /	Restaurant	➤ Buying a brand new car is going to cost an arm and leg. Maybe we should ride bikes.
	مطعم	◀ شراء سيارة جديدة مكلف للغاية، علينا ركوب الدراجات.
	New car	➤ You must visit that restaurant; the food is really good but it costs you an arm and a leg.
	سيارة جديدة	◀ يجب عليك أن تذهب للمطعم، الطعام جيد هناك، لكنه سيكلفك الكثير.
<b>Follow your heart</b> يمش ورا قلبه /يتبع احساسه/	Advice	➤ The best advice is to follow your heart but keep your eyes open.
	نصيحة	◀ أفضل نصيحة هي أن تتبع قلبك مع إبقاء عينك مفتوحة.
	Attracts	➤ You might make less money from that job, but if it really attracts you, you should follow your heart.
	تجذب	◀ قد تجلب أموال أقل من هذا العمل، لكن إن كان يجذبك فعليك أن تتبع قلبك
<b>A pain in the neck</b> مزعج	Long essays	➤ His sudden out bursts have made him a real pain in the neck and a socially unwanted.
	مقالات طويلة	◀ رشقاته المفاجئة سببت له إزعاجاً/ألماً في رقبته وغير مرغوب به اجتماعياً
	Unwanted	➤ Writing long essays on uninteresting topics is a pain in the neck
	غير مرغوب به	◀ كتابة مقالات طويلة حول مواضيع غير مرغوب بها أمر مزعج



## الإنكليزية اليومية

Asking for Help	طلب المساعدة
I need your help urgently	Would you help me prepare what to do about the graduation party?
أحتاج إلى مساعدتك بشكل عاجل	هل يمكنك مساعدتي في تحضير ما يجب فعله بخصوص حفل التخرج؟
Could you	A restaurant would be fun!
أيمكنك؟	سيكون المطعم ممتعًا!
Do you think you could possibly	I would like you to help me with both.
هل تعتقد انك تستطيع ذلك	أود منك أن تساعدني في كليهما.
Maybe we could do both!	We should probably have both.
ربما يمكننا القيام بالأمرين معًا	ربما ينبغي لنا أن نحصل على كليهما

**Mr. Bshara:** I'm sorry to trouble you at this early hour but I need your help urgently.

**السيد بشارة:** أنا أسف لإزعاجك في هذه الساعة المبكرة ولكني بحاجة لمساعدتكم بشكل عاجل.

**Mr. Salim:** Certainly! How can I help?

**السيد سليم:** بالتأكيد! كيف يمكنني أن أقدم المساعدة؟

**Mr. Bshara:** My friend has had a bad fall. He's hit his head on something sharp. He's bleeding. I think he'll need some stitches. Could you rush us to a nearby hospital?

**السيد بشارة:** لقد تعرض صديقي لسقوط سيئ. لقد ضرب رأسه بشيء حاد. هو ينزف. أعتقد أنه سيحتاج إلى بعض الغرز. هل يمكنك نقلنا إلى مستشفى قريب؟

**Mr. Salim:** Give me a moment and I'll be there.

**السيد سليم:** أعطني لحظة وسأكون هناك.

**Mr. Bshara:** Do you think you could possibly bring the first aid kit with you?

**السيد بشارة:** هل تعتقد أنه بإمكانك إحضار حقيبة الإسعافات الأولية معك؟

**Mr. Salim:** For sure!

**السيد سليم:** بالتأكيد!

**Mr. Bshara:** Thank you very much

**السيد بشارة:** شكرا جزيلًا.

A: ..... للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / أولًا

**B:** I would be happy to help. What would you like me to help with, food or entertainment?

**ب:** سأكون سعيدًا بالمساعدة. ما الذي تريد مني المساعدة فيه، الطعام أو الترفيه؟

A: .....

أ: .....

**B:** That will be fine. To make sure everything goes well, do you think this party should be done at home or at a restaurant?

**ب:** سيكون ذلك جيدًا. للتأكد من أن كل شيء يسير على ما يرام، هل تعتقد أن هذا الحفل يجب أن يتم في المنزل أو في المطعم؟

A: .....	أ: .....
B: Sounds good. Do you think that Mexican or Arabian food would be best?	ب: يبدو جيداً. هل تعتقد أن الطعام المكسيكي أو العربي سيكون الأفضل؟
A: .....	أ: .....
B: Yes, that will work out fine. Should we hire a band or bring in a DJ?	ب: نعم، سيعمل ذلك بشكل جيد. هل يجب علينا استئجار فرقة موسيقية أو إحضار DJ؟
A: .....	أ: .....
B: Everything sounds great then! I'll meet you back here on Friday to discuss the details.	ب: كل شيء يبدو رائعاً إذن! سألتقي بك هنا يوم الجمعة لمناقشة التفاصيل.
<p>❖ Choose one of the situations below to make a similar conversation using the expressions and phrases in bold.</p> <p>❶ You are in a launderette. The instructions on the washing machine are not clear. Ask for help.</p> <p>❷ You have a long ladder to get up on the roof. Ask a friend to help you put it up and hold it while you climb up and take a bird's nest out of the drainpipe.</p>	<p>❖ اختر أحد المواقف أدناه لإجراء محادثة مماثلة باستخدام التعبيرات والعبارات المكتوبة بالخط العريض</p> <p>❶ أنت في غرفة غسيل. التعليمات الموجودة على الغسالة غير واضحة. طلب المساعدة.</p> <p>❷ لديك سلم طويل للصعود إلى السطح. اطلب من صديق أن يساعدك في رفعه والإمساك به أثناء التسلق وإخراج عش الطيور من أنبوب الصرف.</p>

STUDENT AND UNIVERSITY SERVICES

0960918279 – 021 22 72 823

« شامل / اونلاين »

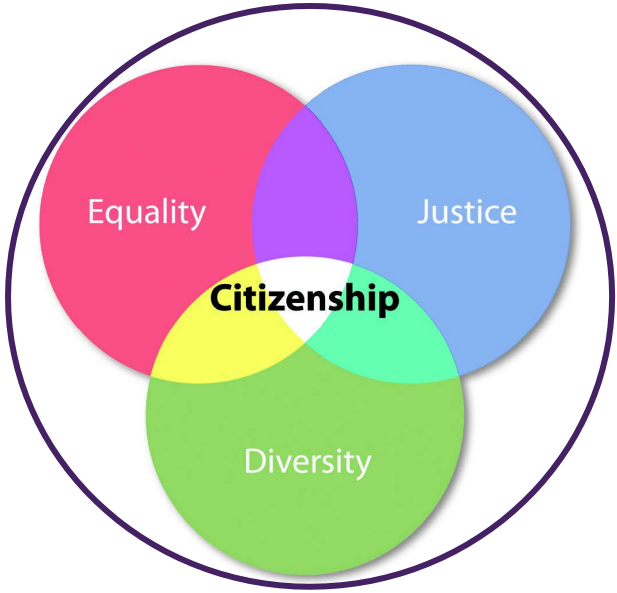
طالبنا الغالي:

للتسجيل في « الدرس »

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

0957562550





## Unit 9

### CITIZENSHIP

- 1) What do you think it means to be a good citizen?
- 2) Give examples on how to be a good citizen.
- 3) Work in pairs. Make a list of citizens' rights and responsibilities

- 1) ماذا يعني أن تكون مواطنًا صالحًا في رأيك؟
- 2) أعط أمثلة عن كيف تكون مواطنًا صالحًا .
- 3) العمل بشكل ثنائي ، ضع قائمة بحقوق وواجبات المواطنين.

MOHAMMED  
ENGLISH TEACHER  
ALYOUNES

شامل / اونلاين»

ملاحظة:

تجد نطق النصوص وملخص الوحدة على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقتواتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»

للتسجيل في «ال...»

## ➤ Citizenship

Citizenship is not only the state of being vested with the rights and duties of a citizen, but it can also be defined as the character of an individual who is viewed as a member of a particular society. The concept of citizenship first arose in towns and city-states of ancient Greece, disappeared in Europe during the Middle Ages and crystallised in the 18th century. The concept of citizenship has never been fixed or static, but constantly changes within each society. While citizenship has varied considerably throughout history, and within societies over time, there are some common related elements. Citizenship refers to many aspects of society such as family, military service, individual's freedom, ideas of right and wrong, paying taxes and patterns for how a person should behave in society. Although Syrian citizenship provides many rights, it also involves many responsibilities. The Syrian government protects the rights of each individual regardless of their background or culture. In spite of the fact that all Syrian citizens enjoy freedom, protection and legal rights, they also have responsibilities that are voluntary as well as obligatory. Every Syrian citizen must obey state laws, and pay the penalties when a law is broken. All citizens must pay taxes in one form or another. It is the responsibility of citizens to pass along the importance of good citizenship to future generations by teaching their children how to obey the law. The nationality law does not give Syrians the right to unilaterally abandon their Syrian nationality. Syrians have the right to pride themselves on being good citizens in a nation of ancient civilisations that helped to build and enrich human culture. They have had a vital role in developing human civilisation. From the earliest years, laws representing various points of view have been passed and guidelines have been developed through generations to instruct citizens on Syrian history, values, rights, and responsibilities.

المواطنة ليست فقط حالة من منح حقوق وواجبات المواطن ، ولكن يمكن تعريفها أيضاً على أنها شخصية الفرد الذي يُنظر إليه على أنه عضو في مجتمع معين. نشأ مفهوم المواطنة لأول مرة في البلدات ودول المدن في اليونان القديمة ، واختفى في أوروبا خلال العصور الوسطى وتبلور في القرن الثامن عشر. لم يكن مفهوم المواطنة ثابتاً أو ثابتاً ، ولكنه يتغير باستمرار داخل كل مجتمع. في حين أن المواطنة قد اختلفت بشكل كبير عبر التاريخ وداخل المجتمعات بمرور الوقت ، إلا أن هناك بعض العناصر المشتركة ذات الصلة. تشير المواطنة إلى العديد من جوانب المجتمع مثل الأسرة والخدمة العسكرية وحرية الفرد وأفكار الصواب والخطأ ودفع الضرائب وأنماط سلوك الشخص في المجتمع. على الرغم من أن الجنسية السورية توفر العديد من الحقوق ، إلا أنها تنطوي أيضاً على العديد من المسؤوليات. تحمي الحكومة السورية حقوق كل فرد بغض النظر عن خلفيته أو ثقافته. على الرغم من أن جميع المواطنين السوريين يتمتعون بالحرية والحماية والحقوق القانونية ، فإن لديهم أيضاً مسؤوليات طوعية وإلزامية. على كل مواطن سوري الانصياع لقوانين الدولة ، ودفع الغرامات عند خرق القانون. يجب على جميع المواطنين دفع الضرائب بشكل أو بآخر. تقع على عاتق المواطنين مسؤولية نقل أهمية المواطنة الصالحة إلى الأجيال القادمة من خلال تعليم أطفالهم كيفية الامتثال للقانون. لا يمنح قانون الجنسية السوريين الحق في التخلي من جانب واحد عن جنسيتهم السورية. من حق السوريين أن يفخروا بكونهم مواطنين صالحين في أمة من الحضارات القديمة ساعدت في بناء الثقافة الإنسانية وإثرائها. لقد كان لهم دور حيوي في تطوير الحضارة الإنسانية. منذ السنوات الأولى ، صدرت قوانين تمثل وجهات نظر مختلفة ، وتم تطوير مبادئ توجيهية عبر الأجيال لتعليم المواطنين تاريخ سوريا وقيمها وحقوقها ومسؤولياتها.

◆ Read the text and answer the following questions.

1) Where did the concept of citizenship first arise?

- ▶ The concept of citizenship first arose in towns and city-states of ancient Greece.

2) What aspects does citizenship refer to?

- ▶ Citizenship refers to many aspects of society such as the family, military service, the individual freedom, ideas of right and wrong, paying taxes and patterns for how a person should behave in society.

3) Name the two kinds of responsibilities of citizenship.

- ▶ Obeying state laws and paying taxes

4) Why do some people pay penalties?

- ▶ When a law is broken

5) Why is it necessary to pass the concept of citizenship to the coming generation?

- ▶ To instruct citizens on Syrian history, values, rights, and responsibilities.

◆ اقرأ النص وأجب عن الأسئلة التالية.

1) أين ظهر مفهوم المواطنة أولاً؟

- ▶ نشأ مفهوم المواطنة أولاً في البلدات والمدن-الدول في اليونان القديمة.

2) ما هي الجوانب التي تشير إليها المواطنة؟

- ▶ تشير المواطنة إلى العديد من جوانب المجتمع مثل الأسرة والخدمة العسكرية والحرية الفردية وأفكار الصواب والخطأ

وَدفع الضرائب وأنماط سلوك الشخص في المجتمع.

3) قم بتسمية نوعي مسؤوليات المواطنة.

- ▶ الالتزام بقوانين الدولة ودفع الضرائب

4) لماذا يدفع بعض الناس غرامات؟

- ▶ عند انتهاك القانون

5) لماذا من الضروري نقل مفهوم المواطنة للجيل القادم؟

- ▶ إرشاد المواطنين إلى تاريخ سوريا وقيمها وحقوقها وواجباتها.

1	<b>citizenship</b>	the legal right of belonging to a particular country
	المواطنة	الحق القانوني في الانتماء إلى بلد معين
2	<b>vested</b>	given the official right to do or own something
	يمنح	إعطاء الحق الرسمي في فعل شيء ما أو امتلاكه
3	<b>concept</b>	an idea that is connected with something
	مبدأ	فكرة مرتبطة بشيء
4	<b>voluntary</b>	done willingly, not because you are forced
	طوعي	تم القيام به عن طيب خاطر ، ليس لأنك مجبر
5	<b>abandon</b>	leave something forever
	يتخلى	اترك شيئاً إلى الأبد
6	<b>unilaterally</b>	done by only one member without the agreement of others
	من جانب واحد	قام به عضو واحد فقط دون موافقة الآخرين

◆ Replace the words in italics in the sentences below with words from the text to correct the information.

- 1) The concept of citizenship is *the same* in all societies.
  - ▶ The concept of citizenship is not fixed in all societies.
- 2) In Syria, the rights of each individual are preserved *due* to background or culture.
  - ▶ In Syria, the rights of each individual are preserved regardless of background or culture.
- 3) Throughout history, Syrians have played a *minor* role in building human civilisation.
  - ▶ Throughout history, Syrians have played a vital role in building human civilization.
- 4) It is *optional* for citizens to obey the laws of their society
  - ▶ It is obligatory for citizens to obey the laws of their society

◆ استبدل الكلمات المكتوبة بالخط المائل في الجمل أدناه بكلمات من النص لتصحيح المعلومات .

- 1) مفهوم المواطنة هو نفسه في جميع المجتمعات.  
 ◀ مفهوم المواطنة غير ثابت في كل المجتمعات .
- 2) في سوريا ، حقوق كل فرد مصونة بسبب الخلفية أو الثقافة .  
 ◀ في سوريا ، حقوق كل فرد مصونة بغض النظر عن خلفيته أو ثقافته.
- 3) عبر التاريخ ، لعب السوريون دورًا ثانويًا في بناء الحضارة الإنسانية .  
 ◀ لعب السوريون عبر التاريخ دورًا حيويًا في بناء الحضارة الإنسانية .
- 4) اختياري للمواطنين الانصياع لقوانين مجتمعهم  
 ◀ يجب على المواطنين طاعة قوانين مجتمعهم

جرعة تحفيز

«الصدمة قد تفعل بك شيطان: إما أن تدمرك، أو أن تصنع منك شخصاً أقوى تصعب هزيمته، والاختيار متروك لك!»

1	Acquisition	the process by which you gain something
	استحواذ	العملية التي تحصل من خلالها على شيء ما
2	Enacted	to make a proposal into a law
	سن القوانين	يقوم باقتراح في القانون
3	Predominantly	mostly - mainly
	بشكل رئيسي	شكل كلي
4	claim	To state that something is legally yours
	المطالبة	لتقول أن شيئاً ما يخصك من الناحية القانونية
5	ramifications	Additional results of something to do
	تداعيات	نتائج إضافية لشيء تفعله
6	restrictive	Something that stops people doing what they want to do, limiting
	تقييدية	شيء يمنع الناس من فعل ما يريدون القيام به ، تحديد



## ➤ Syrian Nationality Law

Nationality Law is the law governing the acquisition, transmission and loss of Syrian citizenship. Syrian citizenship is the status of being a citizen of the Syrian Arab Republic and it can be obtained by birth or naturalisation. The Syrian Nationality Law was enacted in 1969, by Legislative Decree 276.

### Nationality at birth

The Syrian nationality is determined predominantly by paternity (father). The place of birth is irrelevant, and being born in Syria does not grant an automatic right to Syrian nationality. Birth to a Syrian mother does not automatically confer nationality. If a Syrian woman marries a foreign husband, their children will have the foreign husband's nationality and have no claim to Syrian nationality, even if they were born and raised in Syria. The legal ramifications are that these persons face a number of obstacles, one of which is their inability to work in the public sector. It is also harder and more restrictive for foreigners to own real estate in Syria.

### Naturalisation

The other way to acquire Syrian nationality is through naturalisation. Non-nationals who have resided in the country for over 5 years and fulfilled a number of other requirements can apply for naturalisation. The requirements are eased for individuals from another Arab country, such as the requirement to be able to speak and read Arabic fluently. A foreign woman who marries a Syrian man can naturalise on the basis of that marriage, but a foreign husband cannot acquire Syrian citizenship on the basis of marriage to a Syrian wife.

قانون الجنسية السوري قانون الجنسية هو القانون الذي يحكم اكتساب ونقل وفقدان الجنسية السورية. الجنسية السورية هي حالة المواطن في الجمهورية العربية السورية ويمكن الحصول عليها بالميلاد أو التجنس. صدر قانون الجنسية السورية عام 1969 بمرسوم تشريعي رقم 276.

### الجنسية عند الولادة

تحدد الجنسية السورية بالدرجة الأولى بالأبوة (الأب). محل الولادة غير ذي صلة ، والولادة في سوريا لا تمنح الحق التلقائي في الجنسية السورية. ولادة أم سورية لا تمنح الجنسية بشكل تلقائي. إذا تزوجت المرأة السورية من أجنبي ، فسيحصل أطفالها على جنسية الزوج الأجنبي ولا يحق لهم المطالبة بالجنسية السورية ، حتى لو ولدوا وترعرعوا في سوريا. وتتمثل التداعيات القانونية في أن هؤلاء الأشخاص يواجهون عدة عقبات ، من بينها عدم قدرتهم على العمل في القطاع العام. كما أنه من الأصعب والأكثر تقييداً للأجانب امتلاك العقارات في سوريا.

### التجنس

الطريقة الأخرى للحصول على الجنسية السورية هي التجنس. يمكن لغير المواطنين الذين أقاموا في البلاد لأكثر من 5 سنوات واستوفوا عددًا من المتطلبات الأخرى التقدم بطلب للحصول على الجنسية. يتم تخفيف المتطلبات للأفراد من دولة عربية أخرى ، مثل شرط القدرة على التحدث باللغة العربية وقراءتها بطلاقة. يمكن للمرأة الأجنبية التي تتزوج من سوري أن تتجنس على أساس هذا الزواج ، لكن لا يمكن للزوج الأجنبي الحصول على الجنسية السورية على أساس الزواج من زوجة سورية.



◆ Answer the following questions about the text.

- 1) Define the Syrian Nationality Law.
  - ▶ It is the law governing the acquisition, transmission and loss of Syrian citizenship.
- 2) How can Syrian nationality be obtained?
  - ▶ It can be obtained by birth or naturalization.
- 3) What is the Syrian nationality determined by at birth?
  - ▶ It is determined predominantly by paternity (father) regardless of the place of birth.
- 4) What obstacles face persons who are born in Syria to a Syrian woman and a foreign husband?
  - ▶ They cannot work in the public sector or own a real estate in Syria.
- 5) Who can apply for Syrian naturalisation?
  - ▶ Non-nationals who have resided in the country for over 5 years and fulfilled a number of other requirements can apply for naturalisation.

◆ أجب عن الأسئلة التالية حول النص

- (1) تحديد قانون الجنسية السوري .
  - ◀ هو القانون الذي يحكم الحصول على الجنسية السورية ونقلها وفقدانها .
- (2) كيف يمكن الحصول على الجنسية السورية؟
  - ◀ يمكن الحصول عليها بالولادة أو التجنس .
- (3) ما هي الجنسية السورية التي تحدد عند الولادة؟
  - ◀ يتم تحديدها في الغالب عن طريق الأبوة (الأب) بغض النظر عن مكان الولادة .
- (4) ما هي المعوقات التي تواجه الأشخاص الذين ولدوا في سوريا من سيدة سورية وزوج أجنبي؟
  - ◀ لا يمكنهم العمل في القطاع العام أو تملك عقارات في سوريا .
- (5) من يمكنه التقدم للحصول على الجنسية السورية؟
  - ◀ يمكن لغير المواطنين الذين أقاموا في الدولة لأكثر من 5 سنوات واستوفوا عددًا من المتطلبات الأخرى التقدم بطلب للحصول على الجنسية

◆ Read the text again and decide whether these statements are **True** or **False**.

- 1) Individuals from another Arab country, who aren't able to speak and read Arabic fluently, cannot apply for Syrian naturalisation.
  - 2) Being born in Syria grants an automatic right to Syrian nationality.
  - 3) Syrian citizenship is obtained by birth or naturalisation.
  - 4) A foreign woman married to a Syrian man can't get Syrian nationality.
- 1) الأفراد من دولة عربية أخرى ، الذين لا يجيدون التحدث باللغة العربية وقراءتها بطلاقة ، لا يمكنهم التقدم بطلب للحصول على الجنسية السورية .
- 2) الولادة في سوريا تمنح حق تلقائي في الجنسية السورية .
- 3) الحصول على الجنسية السورية بالميلاد أو التجنس .
- 4) المرأة الأجنبية المتزوجة من سوري لا تستطيع الحصول على الجنسية السورية .

1	2	3	4
False	False	True	False

## القواعد

## 9 أدوات الربط:

- Both ..... and ..... ( كلا ..... و ..... ) الشكل الأول: ■
- Neither ..... nor ..... ( لا ..... و لا ..... ) الشكل الثاني: ■
- Either ..... or ..... (إما ..... أو ..... ) الشكل الثالث: ■
- Not only ..... , but also ..... ( ليس فقط ..... ، بل ..... ) الشكل الرابع: ■

تستخدم كل صيغة من هذه الصيغة للربط بين اسمين في الجملة، وتشير للمفرد أو الجمع (حسب آخر الاسم) ونعامل الفعل المساعد معاملة الجمع (have , do , play , are , were) عندما يكون الاسم الأخير جمع، ونعامل الفعل المساعد معاملة المفرد (is , was , has , does , plays) عندما يكون الاسم الأخير مفرد.

## ◆ ملاحظات عمّا سبق:

- ◀ الاسم المفرد نضع له s الغائب بالحاضر البسيط، وعند النفي نستخدم الأفعال المساعدة (do , does)
- ◀ الاسم الجمع يكون متبوع بـ s ، ونعامله كما ذكرنا سابقاً.
- ◀ أدوات الربط السابقة تحوي مكان الخط الاسم الأول، وبعد الأداة الثانية يكون الاسم الثاني،
- ◀ يمكن استخدام هذه الصيغ في الموضوع، لتقوية الأسلوب.

## ◆ Choose the correct answer:

1. The research project will take both time ..... money.

- a. or                      b. and                      c. nor                      d. but also

2. Neither Younes or Hamza ..... where Nadeem is.

- a. knows                      b. know                      c. don't know                      d. doesn't know

3. Both Hani and Godi ..... playing football.

- a. like                      b. likes                      c. has like                      d. was liking

4. .... my dad ..... my friends love me.

- a. Both / but also                      b. Neither / and                      c. Not only / but no                      d. Either / or

5. .... my car or my phone will be lost.

- a. Both                      b. Not only                      c. Either                      d. Neither

6. Not only my father advices me but also Mohammed Alyounes ..... me

- a. advice                      b. advices                      c. has advice                      d. have adviced

7. Neither Sajam nor Hala ..... on YouTube.

- a. teaching      b. taught      c. teaches      d. teaches

8. .... Kamal ..... Layal are brothers.

- a. Both / or      b. Both / and      c. Neither / and      d. Either / nor

9. Not only Sama needs money, ..... Yara ..... it.

- a. or / needs      b. nor / needs      c. but also / needs      d. either / or

10. Both @Advice\_Younesbot ..... @En\_younesbot ..... my personal bots on Telegram.

- a. and / are      b. or / is      c. nor / are      d. but also / are

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	a	a	d	c	b	c	b	c	a

ملاحظة:

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروط والملفات المجانية اشترك  
بِقنوتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»

## Revision of Paired Conjunctions

a) Rewrite the sentences using the paired conjunctions given in brackets. Make any necessary changes.

► Tom doesn't lie to his friends. Paul doesn't either. (neither...nor)

*Neither Tom nor Paul lies to their friends.*

1. Fred likes helping his friends. So does Linda. (both...and)

2. Harry used to help Ann. Or was it Helen? (either...or)

3. We should learn to accept our weaknesses and our strengths. (not only...but also)

4. He never listens to or advises his friends when they have a problem. (neither...nor)

5. I've betrayed your trust. I've betrayed your love for me. (not only...but also)

6. He felt disappointed. He felt misunderstood. (both...and)

7. Brian isn't very considerate. Neither is Tom. (neither...nor)

8. A true friend is someone who is caring and loving. (both...and)

9. Rachel should apologise or leave. (either...or)

10. Richard and John didn't keep her secret. (neither...nor)

**b) Complete the following sentences with *is / are / have / has*.**

1. Both the teacher and the student .....here.
2. Neither the teacher nor the student ..... here.
3. Not only the teacher but also the student ..... here.
4. Not only my brother but also my sister ..... a doctorate in science.
5. Either the students or the teacher..... planning to come.
6. Either the teacher or the students..... planned to come.
7. Either my brother or my sister ..... going to tutor me in science.
8. Neither my brother nor my sisters ..... teachers.

**c) Rewrite these sentences by using paired conjunctions.**

1. I didn't need to visit the Cathedral. You didn't need to either.  
.....
2. A hammer might help us with this kind of work. In fact, a piece of stone might also work.  
.....
3. You shouldn't have called the police. Actually, it was silly of you to call the neighbours as well.  
.....
4. Breaking the silence was not the only good thing she did. She also said something very useful.  
.....
5. Peter didn't like the idea of going for a walk. His wife seemed quite unwilling too.  
.....
6. You can take Sally or any other person with you. I really don't care that much.  
.....

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## سلم القواعد

a)

1. Both Fred and Linda like helping their friends.
2. Either Harry or Helen used to help Ann.
3. We should learn to accept not only our weaknesses but also our strengths.
4. He neither listens to nor advises his friends when they have a problem.
5. I've betrayed not only your trust but also your love for me.
6. He felt both disappointed and misunderstood.
7. Neither Brian nor Tom is very considerate.
8. A true friend is someone who is both caring and loving.
9. Rachel should either apologise or leave.
10. Neither Richard nor John kept her secret

جرعة تحفيز

لا تقل أبداً إنني سوف  
أفشل، فإنّ عقلك  
الباطن لا يأخذ الأمر  
بشكل هزلي بل إنه يشرع  
فوراً بتحقيقه.

b)

1	2	3	4	5	6	7	8
are	is	is	is	is	have	is	are

c) (Suggested answers)

1. Neither you nor me needed to visit the Cathedral.
2. Either a hammer or a piece of stone might help us with this kind of work
3. You shouldn't have called neither the police nor neighbours.
4. Breaking the silence was not the only good thing she did but it was also very useful.
5. Neither Peter nor his wife liked the idea of going for a walk.
6. You can take Either Sally or any other person with you. I really don't care that much.

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550



1. Citizenship is ..... in a political community.

- a. member      b. members      c. membership      d. memberships

2. Civic ..... is what citizens are expected to demonstrate in their daily lives.

- a. Behave      b. behavior      c. Behaved      d. misbehave

3. She was too young to vote in the national .....

- a. elect      b. elected      c. electing      d. election

4. Patriotism is love of and ..... to one's country.

- a. devotion      b. devote      c. devoted      d. devoting

5. In economics, voluntary ..... is unpaid.

- a. employed      b. employment      c. employer      d. employ

6. Some citizens take an ..... role in the community.

- a. action      b. act      c. active      d. acted

1	2	3	4	5	6
c	b	d	a	b	c

### Words Related to Citizenship

Use words from the list to complete the following sentences.

### كلمات متعلقة بالمواطنة

استخدم كلمات من القائمة لإكمال الجمل التالية.

Community	patriotism	rights	positive	moral	elections
مجتمع	الوطنية	حقوق	إيجابي	أخلاقي	انتخابات
1 Good citizens would participate in ..... by choosing the candidate they feel the best.			1 سيشارك المواطنون الصالحون في ..... باختيار المرشح الذي يشعرون أنه الأفضل.		
2 Citizens have ..... but they must also be aware of their responsibilities towards their community.			2 المواطنون لديهم ..... ولكن يجب عليهم أيضاً أن يكونوا على دراية بمسؤولياتهم تجاه مجتمعهم.		
3 Good citizens must work for the prosperity of the ..... they live in.			3 يجب على المواطنين الصالحين أن يعملوا من أجل رخاء ..... الذين يعيشون فيه.		
4 They should also respect the ..... norms of the society.			4 يجب عليهم أيضاً احترام ..... معايير المجتمع.		
5 Civic engagement is the ..... involvement in the affairs of the community.			5 المشاركة المدنية هي ..... المشاركة في شؤون المجتمع.		
6 ..... is when someone has the passion to serve their country			6 ..... هو عندما يكون لدى الشخص الشغف لخدمة وطنه		

تواصل معنا: 0957562550

صفات مع حروف الجر:

Busy مشغول بـ	Careless غير مبال لـ	Angry غاضب من	With
Afraid خائف من	Proud فخور بـ	Sick مريض بـ	Of
Sure متأكد حول	Pleased مسرور بـ		About
Good جيد في	Brilliant باارع بـ		At
	Keen مولع بـ		On
	Grateful ممتن لـ		For
	Cruel قاس مع		To
	Surprised مندهش من		By

## الصوتيات

### الألفاظ المتجانسة

N	word	Arabic meaning	English meaning
1	tears	يمزق دموع	to damage drops of liquid come out of eyes
2	live	حي يعيش	not dead to survive
3	Bow	قوس ينحني / انحناءة	a weapon used for shooting arrows the polite gesture of bending at the waist
4	lead	رصاص مبادرة	A type of metal starting in front
5	wind	يلتف ريح	To move or have a curving course the moving of air
6	object	يعارض شيء	to disagree an item
7	close	قريب يغلق	being nearly to make shut / to shut
8	wound	لف جرح	Twisted or wrapped around An injury in the skin
9	present	يقدم هدية	to offer or give a gift

1. The city look the lead in getting lead out of municipal waste

- a. a type of metal      b. starting in front      c. to move or have a curving course      d. the moving of air

2. The city took the lead in getting lead out of the municipal waste

- a. a type of metal      b. starting in front      c. to move or have a curving course      d. the moving of air

3. The wind blew softly as we watched the river wind its way through the valley

- a. to move or have a curving course      b. the moving of air      c. an item      d. to disagree

4. The wind blew softly as we watched the river wind its way through the valley

- a. to move or have a curving course      b. the moving of air      c. an item      d. to disagree

5. After shooting the bull with his bow, the Spanish archer made a grand bow to the audience.

- a. the polite gesture of bending at the waist      b. a weapon used for shooting arrows      c. to make a shut      d. being nearby

6. After shooting the bull with his bow, the Spanish archer made a grand bow to the audience.

- a. the polite gesture of bending at the waist      b. a weapon used for shooting arrows      c. to make a shut      d. being nearby

7. As she went to the store close to her house. The woman was careful to close and lock the front door

- a. to make shut      b. being nearby      c. a type of metal      d. starting in front

8. As she went to the store close to her house. The woman was careful to close and lock the front door

- a. to make shut      b. being nearby      c. a type of metal      d. starting in front

1	2	3	4	5	6	7	8
b	a	b	a	b	a	a	b

«الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

جرعة تحفيز

نواصل معنا: 0957562550

لا تجعل خوفك يثنيك  
عن التقدم والنجاح،  
تقدم وستأتي الثقة  
لاحقاً.

الإنكليزية اليومية

Declining offers رفض العروض	accepting offers قبول العروض	offering help تقديم المساعدة
It's OK. I can do it my self لا بأس، أستطيع أن أفعل ذلك بنفسي	Yes, please. I'd love to. نعم، من فضل، أحب أن	Can I ...? / Shall I...? هل أستطيع / أيمكنني؟
Don't worry. I'll do it لا تقلق، سأفعل ذلك	If you wouldn't mind إن كنت لا تمانع	would you like ...? هل ترغب
No, thank you لا ، شكراً	Thank you. That would be great شكراً لك، هذا سيكون رائع	Do you want me to...? هل تريد مني أن
		I'd be glad to help يسعدني تقديم المساعدة

<b>Waiter:</b> Would you like some more tea?	<b>النادل:</b> هل تريد المزيد من الشاي؟
<b>John:</b> Oh, thank you very much. I'd love some.	<b>جون:</b> اه شكرا جزيلاً لك. أحب بعضاً.
<b>Waiter:</b> Would you like it with milk or lemon?	<b>النادل:</b> هل ترغبين بها مع الحليب أم الليمون؟
<b>John:</b> Milk, please. Not too much.	<b>جون:</b> الحليب من فضلك. ليس كثيراً.
<b>Waiter:</b> Sugar?	<b>النادل:</b> سكر؟
<b>John:</b> No thank you. No sugar. I'm trying to lose weight.	<b>جون:</b> لا شكراً. بدون سكر. أحاول إنقاص الوزن.
<b>Waiter:</b> Would you care for a ginger biscuit?	<b>النادل:</b> هل ترغب في الحصول على بسكويت الزنجبيل؟
<b>John:</b> Not just at the moment, thank you, but I'd like another piece of Angel cake, if I may.	<b>جون:</b> ليس فقط في الوقت الحالي، شكراً لك، ولكنني أرغب في الحصول على قطعة أخرى من كعكة Angel ، إذا جاز لي ذلك.
<b>Waiter:</b> Certainly. Please help yourself.	<b>النادل:</b> بالتأكيد. من فضلك ساعد نفسك بنفسك.
<b>John:</b> That's kind of you.	<b>جون:</b> هذا لطف منك
<b>Waiter:</b> Not at all	<b>النادل:</b> لا على الإطلاق

Match the requests (1-5) to the replies (a-e).

1 I didn't need to visit the Cathedral. You didn't need to either.

2 A hammer might help us with this kind of work. In fact, a piece of stone might also work.

3 You shouldn't have called the police. Actually, it was silly of you to call the neighbours as well.

4 Breaking the silence was not the only good thing she did. She also said something very useful.

مطابقة الطلبات (1-5) مع الردود (أ-ه).

1 لم أكن بحاجة لزيارة الكاتدرائية. لم تكن بحاجة إلى ذلك أيضاً

2 قد تساعدنا المطرقة في هذا النوع من العمل. في الواقع، قد تعمل قطعة من الحجر أيضاً

3 لا ينبغي عليك الاتصال بالشرطة. في الواقع، كان من السخافة منك أن تتصل بالجيران أيضاً

4 لم يكن كسر حاجز الصمت هو الشيء الجيد الوحيد الذي فعلته. وقالت أيضاً شيئاً مفيداً جداً

<p>5 Peter didn't like the idea of going for a walk. His wife seemed quite unwilling too.</p> <p>.....</p>	<p>5 لم تعجب بيتر فكرة الذهاب في نزهة على الأقدام. بدت زوجته غير راغبة تمامًا أيضًا</p> <p>.....</p>
<p>6 You can take Sally or any other person with you. I really don't care that much.</p> <p>.....</p>	<p>6 يمكنك اصطحاب سالي أو أي شخص آخر معك. أنا حقا لا أهتم كثيرا</p> <p>.....</p>
<p>1 The person opposite you in the train has been trying to read your newspaper. What do you say?</p>	<p>1 الشخص الذي يقف أمامك في القطار كان يحاول قراءة جريدتك. ماذا تقول؟</p>
<p>2 The person on your right is looking hungrily at the vegetable dish on your left. What do you say?</p>	<p>2 الشخص الذي على يمينك ينظر بجوع إلى طبق الخضار الذي على يسارك. ماذا تقول؟</p>
<p>3 Your bag is full of crisps, chocolate and fruit. Offer them to others.</p>	<p>3 حقيبتك مليئة برفائق البطاطس والشوكولاتة والفواكه. تقدم لهم للآخرين.</p>



للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550





## Unit 10

# CULTURE SHOCK

- 1) Have you ever spent time away from your home country? Where? Did you have a good time? هل قضيت وقتًا بعيدًا عن وطنك؟ أين؟ هل امضيت وقتًا ممتعًا؟
- 2) What do you think people miss when they move to live in a foreign country? ما الذي تعتقد أن الناس يفتقدونه عندما ينتقلون للعيش في بلد أجنبي

0960918279 – 021 22 72 823

### ملاحظة:

تجد نطق النصوص وملخص الوحدة على قناة "انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس"

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك بقنواتنا وادخل البوت @EN\_YOUNESBOT»

للتسجيل في «الدورات المسائية» شاملاً / أونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## ➤ Culture shock

Culture shock is an experience people may have when they move to a foreign country with a new cultural environment, which is different from their own. These unfamiliar surroundings can lead to a feeling of being a little bit lost. For example, when a student starts studying abroad, he/she experiences different things in custom, dress and food. There are many symptoms of transition shock including: anger, boredom, extreme homesickness, eating disturbances and excessive critical reactions to host culture. Sometimes the symptoms last just few days, but more often they last weeks or even months. People experiencing culture shock usually move through four stages; they will initially have the honeymoon stage which is characterised by a positive feeling that everything is new and exciting. Then there will be the frustration stage, it may be marked by rejection of the new culture, as well as romanticising one's home culture. But then, with some time and perhaps help from locals, people will start the adjustment stage and begin to feel more familiar and comfortable with the new environment. Adaption and acceptance is the final stage which contributes to the successful integration. In fact, there is no magic solution for dealing with culture shock. Everyone has to find his or her own balance between the values of home country and those of the host country. In other words, knowing what culture shock is and being able to identify your feelings is a relief. This experience shapes one's personality and gives an invaluable lesson that despite our differences, we are all similar and interconnected on this incredibly beautiful planet.

الصدمة الثقافية هي تجربة قد يمر بها الناس عندما ينتقلون إلى بلد أجنبي بيئة ثقافية جديدة تختلف عن بيئتهم. يمكن أن تؤدي هذه البيئة غير المألوفة إلى الشعور بالضيق قليلاً. على سبيل المثال ، عندما يبدأ الطالب الدراسة في الخارج ، فإنه يواجه أشياء مختلفة في العادة واللباس والطعام. هناك العديد من أعراض الصدمة الانتقالية بما في ذلك: الغضب والملل والحنين الشديد للوطن واضطرابات الأكل وردود الفعل الانتقادية المفرطة لثقافة المضيف. في بعض الأحيان تستمر الأعراض لأيام قليلة ، لكنها في أغلب الأحيان تستمر لأسابيع أو حتى شهور. عادة ما يتحرك الأشخاص الذين يعانون من الصدمة الثقافية خلال أربع مراحل ؛ سيكون لديهم في البداية مرحلة شهر العسل التي تتميز بشعور إيجابي بأن كل شيء جديد ومثير. بعد ذلك ستكون هناك مرحلة الإحباط ، وقد تتميز برفض الثقافة الجديدة ، فضلاً عن إضفاء الطابع الرومانسي على ثقافة المنزل. ولكن بعد ذلك ، مع بعض الوقت وربما المساعدة من السكان المحليين ، سيبدأ الناس مرحلة التكيف ويبدأون في الشعور بمزيد من الألفة والراحة مع البيئة الجديدة. التكيف والقبول هي المرحلة النهائية التي تساهم في الاندماج الناجح. في الواقع ، لا يوجد حل سحري للتعامل مع الصدمة الثقافية. يجب على كل شخص أن يجد توازنه الخاص بين قيم الوطن وقيم البلد المضيف. بعبارة أخرى ، فإن معرفة ماهية الصدمة الثقافية والقدرة على تحديد مشاعرك أمر يبعث على الارتياح. تشكل هذه التجربة شخصية الفرد وتعطي درسًا لا يقدر بثمن أنه على الرغم من اختلافاتنا ، فإننا جميعًا متشابهون ومترابطون على هذا الكوكب الجميل بشكل لا يصدق.

1	<b>frustration</b>	an unhappy and worried mental state
	الإحباط	حالة عقلية غير سعيدة وقلقة
2	<b>homesickness</b>	a strong, sad feeling of missing one's home when physically away
	الحنين إلى الوطن	عندما يكون بعيدا شعورًا قويًا وحزينًا بفقدان المرء وطنه
3	<b>disturbance</b>	the feeling of being annoyed because you cannot control a situation
	الازعاج	الشعور بالضيق لأنك لا تستطيع السيطرة على الموقف
4	<b>invaluable</b>	extremely useful
	لا تقدر بثمن	مفيدة للغاية
5	<b>adjustment</b>	a change in the way that someone behaves or thinks
	تعديل	تغيير في الطريقة التي يتصرف بها شخص ما أو يفكر فيها
6	<b>integration</b>	the process of fitting into a community
	الاندماج	عملية التوفيق في مجتمع

◆ Answer the following questions about the text.

1) What is culture shock?

- ▶ Culture shock is an experience people may have when they move to a foreign country with a new cultural environment, which is different from their own.

2) Mention transition shock symptoms.

- ▶ anger, boredom, extreme homesickness, eating disturbances and excessive critical reactions to host culture

3) How long do the symptoms last?

- ▶ Sometimes the symptoms last just few days, but more often they last weeks or even months.

4) What are the four stages of culture shock?

- ▶ They are honeymoon stage, frustration stage, adjustment stage, adaption and acceptance stage.

5) In which stage do people begin to feel more confident and relaxed in a new cultural environment? Why?

- ▶ In the adjustment stage because people, with some time and perhaps help from locals, will start and begin to feel more familiar and comfortable with the new environment

6) How can people reduce the impact of culture shock?

- ▶ Everyone has to find his or her own balance between the values of home country and those of the host country.

## ◆ أجب عن الأسئلة التالية حول النص.

- (1) ما هي الصدمة الثقافية؟  
 ◀ الصدمة الثقافية هي تجربة قد يمر بها الناس عندما ينتقلون إلى بلد أجنبي ببيئة ثقافية جديدة تختلف عن بيئتهم .
- (2) اذكر أعراض الصدمة الانتقالية .  
 ◀ الغضب ، الملل ، الحنين الشديد للوطن ، اضطرابات الأكل وردود الفعل الانتقادية المفرطة لثقافة المضيف
- (3) ما هي مدة استمرار الأعراض؟  
 ◀ أحياناً تستمر الأعراض لأيام قليلة ، لكنها في أغلب الأحيان تستمر لأسابيع أو حتى شهور
- (4) ما هي المراحل الأربع للصدمة الثقافية؟  
 ◀ إنها مرحلة شهر العسل ، مرحلة الإحباط ، مرحلة التكيف ، مرحلة التكيف والقبول
- (5) في أي مرحلة يبدأ الناس في الشعور بمزيد من الثقة والاسترخاء في بيئة ثقافية جديدة؟ لماذا؟  
 ◀ في مرحلة التكيف لأن الناس ، مع بعض الوقت وربما مساعدة من السكان المحليين ، سيبدأون ويبدأون في الشعور بمزيد من الألفة والراحة مع البيئة الجديدة
- (6) كيف يمكن أن يقلل الناس من تأثير الصدمة الثقافية؟  
 ◀ يجب على كل شخص أن يجد توازنه الخاص بين قيم الوطن و تلك الخاصة بالبلد المضيف .

MOHAMED  
 ENGLISH TEACHER  
 ALYOUNES

جرعة تحفيز

«لا تجعل مخاوفك هي المسيطرة على أهدافك، بل تغلب عليها بالفأل والاستمرار والثقة وحسن الظن بالله تعالى»  
 تواصل معنا: 0957562550

## Did you know

### هل تعلم

- Sirop d'érable (Maple syrup) is made from the sap of maple trees.
  - The Canadian province Quebec is the largest producer, responsible for 70% of the world's output of maple syrup.
  - Maple syrup production farm is called Sugar shack.
  - The maple leaf has come to symbolise Canada, and is depicted on the country's flag.
- Sirop d'érable (شراب القيقب) مصنوع من نسغ أشجار القيقب.
  - مقاطعة كيبيك الكندية هي أكبر منتج ، وهي مسؤولة عن 70٪ من إنتاج العالم من شراب القيقب.
  - مزرعة إنتاج شراب القيقب تسمى Sugar shack.
  - أصبحت ورقة القيقب ترمز إلى كندا ، وقد تم تصويرها على علم الدولة.

### Tips to face culture shock

### نصائح لمواجهة الصدمة الثقافية

- make friends
  - pick up a hobby
  - learn the language
  - find food from home
  - talk about your feelings
- تكوين صداقات
  - تعلم هواية
  - تعلم اللغة
  - اأثر على طعام من المنزل
  - تحدث عن مشاعرك

تواصل معنا: 0957562550



## ➤ Culture shock

Diana, a student from Aleppo, Syria, is studying in Montreal. The following passages are taken from her diary during her first six months in Canada.

### ■ February 17

Moving to a country with a very different climate could be a challenge! In Syria we have a Mediterranean weather, with mild, rainy winters. Here in Canada winter is very cold and snowy. Temperature average is between the single digits and the -20s. I was very worried about the cold. But it wasn't a problem because most buildings here are well heated. Actually this city knows how to stay warm. When the weather gets too chilly, I head to the Underground City – a series of interconnected tunnels beneath Montreal which run for over 32 kms. The tunnels connect shopping malls, universities, banks and seven metro stations.

### ■ April 10

I miss my mom's cooking a lot, the food here is delicious but it's not really the same. Foods, typically considered national dishes of Canada, include poutine, Montreal bagels and butter tarts. My most amazing experience was Sugar time, usually at the end of March. It is the season when maple syrup is produced, and some parties are organised in "la cabane à sucre", a place where maple sap is boiled to produce maple syrup. It is heated above 100 degrees, and the drops are placed on the snow. It becomes like a candy, a caramel that is served on a stick!

### ■ July 31

Getting used to different culture is difficult. My experience during these six months taught me to avoid quick judgements and try to understand the point of view of the people in another culture. I'm staying in a building with a Quebecois family who are teaching me about Montreal a lot. They told me not to make quick decisions, and not to leave right away even if I wanted to. They were right! People don't take the time to adapt, so they don't accept the new culture and just go back.

ديانا ، طالبة من حلب ، سوريا ، تدرس في مونتريال. المقاطع التالية مأخوذة من مذكراتها خلال الأشهر الستة الأولى لها في كندا.

### ■ 17 فبراير

قد يمثل الانتقال إلى بلد ذات مناخ مختلف تمامًا تحديًا! في سوريا طقس البحر الأبيض المتوسط ، مع شتاء معتدل ممطر. هنا في كندا الشتاء بارد جدا ومثلج. متوسط درجة الحرارة بين الرقمين الفردي و -20 ثانية. كنت قلقة للغاية بشأن البرد. لكنها لم تكن مشكلة لأن معظم المباني هنا مدفئة بشكل جيد. في الواقع هذه المدينة تعرف كيف تبقى دافئة. عندما يكون الطقس شديد البرودة ، أتوجه إلى - Underground City سلسلة من الأنفاق المترابطة أسفل مونتريال والتي تمتد لأكثر من 32 كم. تربط الأنفاق مراكز التسوق والجامعات والبنوك وسبع محطات مترو.

### ■ 10 أبريل

أشواق لطهي أمي كثيرًا ، الطعام هنا لذيذ لكنه ليس هو نفسه حقًا. تشمل الأطعمة ، التي تعتبر عادةً أطباق وطنية لكندا ، البوتين وخبز مونتريال وفطائر الزبدة. كانت أكثر تجربة مدهشة بالنسبة لي هي وقت السكر ، وعادة ما يكون ذلك في نهاية شهر مارس. إنه الموسم الذي يتم فيه إنتاج شراب القيقب ، ويتم تنظيم بعض الحفلات في "la cabane à sucre" ، وهو مكان يتم فيه غلي عصارة القيقب لإنتاج شراب القيقب. يتم تسخينه فوق 100 درجة ، وتوضع القطرات على الثلج. يصبح مثل الحلوى ، كراميل يتم تقديمه على عصا!

### ■ 31 يوليو

من الصعب التعود على ثقافة مختلفة. علمتني تجربتي خلال هذه الأشهر الستة تجنب الأحكام السريعة ومحاولة فهم وجهة نظر الناس في ثقافة أخرى. أنا أقيم في مبنى مع عائلة كيبيكوا الذين يعلمونني كثيرًا عن مونتريال. قالوا لي ألا أتخذ قرارات سريعة ، وألا أعادر على الفور حتى لو أردت ذلك. كانوا على حق! لا يأخذ الناس الوقت الكافي للتكيف ، لذا فهم لا يقبلون الثقافة الجديدة ويعودون.

◆ Do the following statements agree with the information given in the text?

Write True if the statement agrees with the information, False if the statement contradicts the information or Not Given if there is no information on this.

- 1) Diana wears heavy clothes when it is very cold in Canada.
- 2) In Canada, people can go shopping underground.
- 3) Montreal has been a destination for many immigrants.
- 4) Maple syrup is prepared in Canada around the year.
- 5) The people Diana lived with taught her to take more time when making decisions.

◆ هل تتفق العبارات التالية مع المعلومات الواردة في النص؟ اكتب صحيحًا إذا كان البيان متوافقًا مع المعلومات ، أو خطأ إذا كان البيان يتعارض مع المعلومات أو لم يتم تقديمه إذا لم تكن هناك معلومات عن ذلك .

(1) ترتدي ديانا ملابس ثقيلة عندما يكون الجو شديد البرودة في كندا .

(2) في كندا ، يمكن للناس الذهاب للتسوق تحت الأرض .

(3) كانت مونتريال مقصدا لكثير من المهاجرين .

(4) يتم تحضير شراب القيقب في كندا على مدار العام .

(5) الأشخاص الذين عاشت ديانا معهم علموها أن تأخذ المزيد من الوقت عند اتخاذ القرارات .



1	2	3	4	5
Not given	True	Not given	False	True

◆ Add the missing prepositions. Look back at the text, if necessary.

◆ أضف حروف الجر المفقودة. انظر مرة أخرى إلى النص ، إذا لزم الأمر.

- 1) move to
- 2) worry about
- 3) head to
- 4) organise in
- 5) stay in

- (1) ينتقل إلى
- (2) يقلق حول
- (3) يتوجه إلى
- (4) ينظم في
- (5) يبقى في

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / أونلاين»

■ أفعال مع حروف الجر:

Move	ينتقل لـ	To
Worry	قلق من	about
Head	يتوجه لـ	To
Organize	ينظم لـ	In
Stay	يبقى في	in

## القواعد

## 10 الالتزام وعدمه

## أشكاله:

- ◀ **Must**: نستخدمها عندما نجد أن الالتزامات تأتي من المتحدث، ونستخدمها لقواعد الكاتب وتعليماته وإبداء الرأي، وتقول ما هو ضروري.
- ◀ **Have to**: نستخدم عندما يكون الالتزام من جهة خارجية أو سبب معين دفعنا له.
- ◀ **Should**: نستخدم هذه الصيغة عندما يكون في الجملة نصائح أو توصيات تفيد الشخص الآخر.
- ◀ **Mustn't**: نستخدم هذه الصيغة عندما نتحدث عن أشياء ممنوعة، وغير مسموح للشخص أن يفعلها.
- ◀ **Don't / Doesn't have to**: نستخدم عند غياب الضرورة في الأمر الذي نتحدث عنه، أو عند عدم الحاجة للقيام بالفعل، لكننا نستطيع فعله إذا أردنا.
- ◀ **Shouldn't**: نستخدم هذه الصيغة لنصح الشخص بأن يترك سلوك معين، لأنه سلبوك خاطئ أو سيء.

## الإلزام في الماضي:

- ◀ نستخدم الصيغة **had to** للتعبير عن التزام بالماضي.
- ◀ نستخدم الصيغة **should have + V3** لانتقاد الأفعال في الماضي، أي عندما يكون الفاعل قد قام بفعل خاطئ.
- ◀ نستخدم الصيغة **must have + V3** في الحديث عن افتعال الخصومات حول الماضي.

## ❖ Choose the correct answer:

1. You ..... see a doctor for that cut on your arm.

- a. have to                      b. must have                      c. shouldn't                      d. must

2. You ..... harder for the last term, your results are too bad now.

- a. should study                      b. must study                      c. should have studied                      d. have to study

3. Each student ..... health insurance, it is obligatory in our school.

- a. must have                      b. should have                      c. should have studied                      d. had to have

4. There are plenty of time, we ..... be at the meeting until 12:00.

- a. shouldn't                      b. don't have to                      c. mustn't                      d. had to

5. Your house doesn't have good lights. You ..... put a new lights.

- a. must                      b. have to                      c. should                      d. had to

6. We ..... have a shower after you finish. It is rule in the club.

- a. have to                      b. must have                      c. should                      d. must

7. I can't watch the match tonight, I ..... watch a film about Omar Bin Alkhattab.

- a. should                      b. must                      c. should have                      d. have to

8. You ..... smoke. Smoking is forbidden in this place.

- a. mustn't                      b. don't have to                      c. had                      d. shouldn't

9. You look very hungry. You ..... eat sandwich Shawermah from Serjyeh.

- a. must                      b. had to                      c. should                      d. mustn't

10. If you send me on my new bot "for advice" I ..... talk to you.

- a. have to                      b. must                      c. should have                      d. had to

11. If he has a credit card, he ..... pay for something in cash. He can use the card.

- a. would have                      b. shouldn't                      c. mustn't                      d. doesn't have to

12. You didn't use all your time. You ..... spent all it on YouTube.

- a. shouldn't have                      b. mustn't                      c. doesn't have to                      d. hadn't to

13. Real Madrid is playing in Syria. They ..... play in Spain only.

- a. should have                      b. must have                      c. should                      d. have to

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
d	c	a	b	c	d	b	a	c	b	d	a	c

### Revision of Paired Obligation / lack of obligation

a) Complete the sentences with (*should, shouldn't, must, mustn't, have to, don't/doesn't have to*).

- Use ..... to express personal obligation.
- Use ..... to express general obligation: a law, a rule at school or work.
- Use ..... to give an opinion or a recommendation.
- ..... expresses negative advice.
- ..... is used to express absence of obligation.
- ..... means you are not allowed to do this, it's against the rules.

b) Now complete the sentences with the correct modal verb and match them with the correct rules above.

- ( ) In Britain, you ..... drive on the left.
- ( ) He has a backache. He ..... carry heavy things.
- ( ) I'm very hungry. I ..... eat something.
- ( ) You ..... use your mobile phone in a gas station.
- ( ) Tom doesn't study enough. He ..... study harder.
- ( ) If he has a credit card, he ..... pay for something in cash. He can use the card.

c) A squash club in London has decided that it is important for all club members to do these things:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• wear sports shoes and clean clothes</li> <li>• pay before you play</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• have a shower</li> <li>• finish on time</li> </ul> |
|--|---|

But these things are not allowed:

- disturb other players
- eat or drink outside the canteen
- take club balls home

1. You mustn't disturb other players, but you don't have to be silent.
2. You ..... finish on time, but you ..... start on time.
3. You ..... play with club balls, but if you do, you ..... take them home.
4. You ..... eat or drink outside the canteen, but you ..... buy your food in it if you don't want to.
5. You ..... have a shower, and you ..... wear clean clothes.

d) Say two things you must do, two things you should do and two things you have to do.

1. ....
2. ....
3. ....

e) Chris is going to Carstairs College in Scotland. Miranda is already studying there. Cross out the modal verb forms that are wrong.

Chris: Can I ask you a few questions about Carstairs?

Miranda: Of course.

Chris: Do <sup>(1)</sup> *I must / I have to* wear a uniform?

Miranda: No, but <sup>(2)</sup> *you must / you have to* dress smartly. You can't wear jeans.

Chris: <sup>(3)</sup> *Should I / Must I* take my laptop computer with me?

Miranda: No, <sup>(4)</sup> *you mustn't / you don't have to*! You have to write all your essays by hand!

Chris: What? I <sup>(5)</sup> *have to / don't have to* use email!

Miranda: No, I'm afraid not. Carstairs is very old-fashioned. Anyway, when are you leaving?

Chris: I don't get a ticket for the train this evening. <sup>(6)</sup> *I should have / I must have* reserved a seat, though. <sup>(7)</sup> *I should / have to* stand all the way to Scotland.

Miranda: <sup>(8)</sup> *Should I / Must I* give you a ring later and see how things are going?

Chris: Sure. Oh, another thing; can I use my mobile phone at college?

Miranda: Yes, don't worry. But <sup>(9)</sup> *you should / you must* switch it off during the school day.

Chris: Ok. Can you give me any more advice?

Miranda: Yes. You <sup>(10)</sup> *must / should* visit the lake near the collage. It's beautiful.



f) Look at the signs and complete the sentences with **mustn't**, **don't have to**.

1. You ..... talk in the library.
2. You ..... put the books back on the shelf.
3. You ..... go in.
4. You ..... eat inside.
5. You ..... arrive half an hour early.
6. You ..... arrive late.
- 7.

**LIBRARY**  
No talking  
Please  
Leave  
books on

**ANTIQUES**  
Please Feel  
Free to  
come in.  
(No eating)

Entry possible  
30 minutes  
before the  
concert.  
No late arrivals

### سلم القواعد

a)

1	2	3	4	5	6
must	have to	should	shouldn't	don't / doesn't have to	mustn't

b)

1	2	3	4	5	6
2	4	1	6	3	5
have to	shouldn't	must	mustn't	should	doesn't have to

c)

0960918279 – 021 22 72 823

2	3	4	5
must / don't have to	don't have to / mustn't	mustn't / don't have to	must / must

d) Answer vary

e)

1	2	3	4	5
must	have to	must	you mustn't	don't have to
6	7	8	9	10
I should have reserved	should	must I	you should	must

f)

1	2	3	4	5	6
mustn't	don't have to	don't have to	mustn't	don't have to	mustn't

## المصطلحات

المصطلح وترجمته	دلّاه	أمثلة المصطلح في الكتاين
To have a wide face محبوب /طلق الوجهه/	Both	➤ She has many friends; she has a wide face.
	كلا	◀ هي تملك العديد من الأصدقاء، هي محبوبة.
	Successful	➤ People with wide faces can supposedly be more successful in life.
	ناجح	◀ الناس طلقوا الوجهه من المفترض أن يكونوا أكثر نجاحاً في المستقبل.
	Friends	➤ I think we'll be good friends. We both have a wide face.
	أصدقاء	◀ أعتقد أننا سنكون أصدقاء جيدين، كلانا طليقو الوجهه.
Saving face يخجل على دمه /يحفظ ماء وجهه/	Want	➤ I wanted to save face with my colleagues by explaining why I've been late.
	يريد	◀ أردت أن أحفظ ماء وجهي مع زملائي من خلال شرح سبب تأخيري.
To give someone pumpkins يخذل شخص ما /يفضه/	Invited	➤ He invited her to the party, but she gave him pumpkins
	دعت	◀ هو دعاها للحفلة لكنها خذلته.
	Trusted	➤ I trusted him but unfortunately he gave me pumpkins. Meaning: to reject somebody or turn someone down
	وثقت	◀ وقفت به لكن للأسف هو خذلني.
	Parents	➤ You have to study hard in order not to give your parents pumpkins.
	والدين	◀ يجب عليك أن تدرس بجد كي لا تخذل والديك.
Lose face يريق ماء وجهه (عكس الثانية)	Mistake	➤ He thinks he would lose his face if he admitted the mistake
	خطأ	◀ أعتقد أنه سيريق ماء وجهه إذا اعترف بالخطأ
To break bread with يحفظ الود /يحفظ الخبز والملح/	Together	➤ I don't want to ruin my friendship with him for we have broken bread with each other.
	سوية	◀ لا أريد إفساد صداقتي معه، لأننا حفظنا ودّ بعضنا (أخذنا وجهه على بعض)
	Don't want	➤ You can't break bread with everyone you meet in life.
	لا يريد	◀ لا يمكنك حفظ ود كل شخص تلتقيه في الحياة.
	You can't	➤ I have known her for a long time now. We broke bread together
	لا تستطيع	◀ عرفتها منذ فترة طويلة، حافظنا على الودّ معاً

	Meaning	المعنى
To have a wide face	to have many friends and be well liked. It comes from the Chinese concept of "face". Actions or words that are disrespectful may cause somebody to "lose face", this is where we get the English term "losing face" from. Another English term is "saving face", you save face when you do something to prevent yourself or someone else, from being embarrassed	أن يكون لك أصدقاء كثيرون ويكونون محبوبين. إنه يأتي من المفهوم الصيني لـ "الوجه". قد تؤدي الأفعال أو الكلمات غير المحترمة إلى "فقدان ماء الوجه" لشخص ما، ومن هنا حصلنا على المصطلح الإنجليزي "فقدان ماء الوجه". مصطلح إنجليزي آخر هو "حفظ ماء الوجه"، فأنت تحفظ ماء وجهك عندما تفعل شيئاً لمنع نفسك أو أي شخص آخر من التعرض للإحراج.
To give someone pumpkins	to reject somebody or turn someone down. This idiom comes from Spain.	رفض أحداً أو رفض أحداً. هذا المصطلح يأتي من اسبانيا.
To break bread with	to be close friends and have a meaningful connection.	أن نكون أصدقاء مقربين ويكون لدينا اتصال مفيد.
give your parents pumpkins	a turn someone down	رفض شخص ما
have a wide face	be well liked	أن يكون محبوباً
break bread with	be a close friend to	كن صديقاً مقرباً لـ

STUDENT AND UNIVERSITY SERVICES

0960918279 – 021 22 72 823

جرعة تحفيز

لا حياة لمن يظل واقفاً  
على الضفاف  
خائفاً من الأمواج  
والأعاصير.

دورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين »

تواصل معنا: 0957562550

## الصوتيات

## Question Intonation

## نغمة السؤال

- السؤال الذي يحوي كلمة سؤال: تكون النبرة مرتفعة في أوله ومنخفضة في آخره.
- السؤال الذي لا يحوي كلمة سؤال: تكون النبرة مرتفعة في آخره فقط.

## السؤال التوكيدي:

- المؤكد: (Question tags expecting confirmation) منخفضة
- الغير مؤكد: (Question tags showing less certainty) مرتفعة.

السؤال الذي يحوي أكثر من خيار، كل الخيارات مرتفعة ما عدا الخيار الأخير مرتفع.

◆ Draw the correct arrow (↗ ↘) above each question. Then practice the questions.

- Your parents are from Italy, aren't they?
- Do you prefer to study nursing or education?
- Have you talked to a professor?
- Where was the article published?
- Would you rather have tea, coffee or cappuccino?

MUHAMMAD  
ENGLISH TEACHER  
ALYOUNES

## الإنكليزية اليومية

Expressing Surprise	التعبير عن الدهشة		
You're kidding	أنت تمزح	I'll take word for it.	سأخذ كلمة لذلك
I'm not surprised.	لست متفاجئاً	You're going to do WHAT?	أنت ستفعل ماذا؟
Do you seriously expect me to believe that?	هل تتوقع مني بجدية أن أصدق ذلك؟	You could have fooled me.	كان من الممكن أن تخدعني
I'll believe that when I see it.	سأصدق ذلك عندما أراه	That's absolutely amazing!	هذا مذهل للغاية
That's totally ridiculous.	هذا سخيف تماماً	No wonder	لا عجب

<b>Paul:</b> Jack's got a new job.	<b>بول:</b> جاك حصل على وظيفة جديدة.
<b>Carla:</b> A new job?! Good for him.	<b>كارلا:</b> وظيفة جديدة؟! جيد بالنسبة له.
<b>Paul:</b> Apparently, he's promoted.	<b>بول:</b> على ما يبدو، تمت ترقيته .
<b>Carla:</b> Is he? How amazing!	<b>كارلا:</b> هل هو؟ كم هورائع!
<b>Paul:</b> Yes. He told me that last week. He's going to work in the main office.	<b>بول:</b> نعم. قال لي ذلك الأسبوع الماضي. سيعمل في المكتب الرئيسي .
<b>Carla:</b> In the main office? That's interesting!	<b>كارلا:</b> في المكتب الرئيسي؟ هذا ممتع!
<b>Paul:</b> Yes. He's travelling to Spain tomorrow.	<b>بول:</b> نعم. سيسافر إلى إسبانيا غدًا.
<b>Carla:</b> Oh, that's incredible! What about his family?	<b>كارلا:</b> أوه، هذا لا يصدق! ماذا عن عائلته؟
<b>Paul:</b> They're travelling with him, too.	<b>بول:</b> إنهم يسافرون معه أيضًا .
<b>Carla:</b> Are you serious?	<b>كارلا:</b> هل أنت جاد؟
<b>Paul:</b> Sure. They'll have a flat in the centre of Madrid.	<b>بول:</b> بالتأكيد. سيكون لديهم شقة في وسط مدريد .
① A friend tells you she's going to have her hair dyed orange.	① أخبرتك إحدى صديقاتك أنها ستصبغ شعرها باللون البرتقالي.
② Your partner is late for your date as usual, but promises to be on time next time.	② تأخر شريكك عن موعدك كالمعتاد، لكنه وعدك بأن يكون في الموعد في المرة القادمة .
③ A taxi driver tells you that you have to pay double fare.	③ يخبرك سائق سيارة الأجرة أن عليك دفع أجرة مضاعفة .
④ Someone tells you that their dog can sing pop songs.	④ يخبرك شخص ما أن كلبه يمكنه غناء أغاني اليوب .
⑤ Your friend tells you that he's tired ... you know that he's always staying up late.	⑤ يخبرك صديقك أنه متعب.. فتعرف أنه يسهر دائمًا .
⑥ Someone tells you that he's just seen Misse at the local supermarket.	⑥ يخبرك أحدهم أنه رأى الأنسة في السوبر ماركت المحلي .
⑦ Your brother has won a lottery.	⑦ لقد فاز أخوك باليانصيب .
⑧ A friend won a school competition last week.	⑧ فاز أحد الأصدقاء في مسابقة مدرسية الأسبوع الماضي .
⑨ Your friend's family is going to spend their holiday on the beach.	⑨ ستقضي عائلة صديقك إجازتها على الشاطئ.

تواصل معنا: 0957562550

طالبي الغالي:

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

0957562550





## Unit 11

# EPICS

# MOHAMMED

## ENGLISH TEACHER

- 1) Have you ever heard of a historical hero? Name him.
- 2) What are the courageous aspects in his life? Tell the class.
- 3) What characteristics identify a hero?

- 1) ما هو الفرق بين العلم والتكنولوجيا؟ هل سمعت من قبل عن بطل تاريخي؟ سمه .
- 2) ما هي جوانب الشجاعة في حياته؟ اخبر الصف .
- 3) ما هي الخصائص التي تحدد البطل؟

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## ➤ Epic of Gilgamesh

Gilgamesh, two-thirds god and one-third human, is the greatest king on earth and the strongest super-human that ever existed; however, he is young and deals with his people harshly. The people call out to the sky-god Anu to help them. In response, Anu creates a wild man, Enkidu, out in the harsh and wild forests surrounding Gilgamesh's lands. This **brute**, Enkidu, has the strength of dozens of wild animals; he is to serve as the subhuman rival to the superhuman Gilgamesh. Later a good friendship existed between the two. Gilgamesh has two dreams; in the first a **meteorite** falls to earth which is so great that Gilgamesh can neither lift it nor turn it. In the second, Gilgamesh dreams that an axe appears at his door, so great that he can neither lift it nor turn it. Gilgamesh asks his mother what these dreams might mean; she tells him a man of great force and strength will come into Uruk and this man will help Gilgamesh perform great deeds. On his way, Gilgamesh encounters two large scorpions. They try to convince him that his journey is full of danger but **in vain**. Gilgamesh continues his journey, crossing the Waters of Death that kill anyone who touches them. After a long and dangerous journey, Gilgamesh arrives at a shore and meets a man. He tells this man that he is looking for Utnapishtim and his wife, the only humans to have **survived** the Great Flood and who were granted immortality by the gods, in the hope of discovering the secret of everlasting life. The old man advises Gilgamesh that death is a necessary fact because of the will of the gods; all human efforts are only temporary, not permanent. Gilgamesh falls to his knees and weeps in sorrow. The love within the friendship of Enkidu and Gilgamesh inspires both of them to be better men in different ways. Another great lesson Gilgamesh learns is the inescapable truth of human death. When Enkidu dies a painful death, Gilgamesh becomes even more terrified of the idea of his own death. The Epic of Gilgamesh has several moral themes, but the main theme is that love is a motivating force. There are many other morals to be taken from the epic as well. One is undoubtedly that **immortality** (the way Gilgamesh desires it) is impossible to achieve. Because it was Enkidu's death and Gilgamesh's fear for his own death that set him on his quest, the real moral here is to accept that death will come, and if possible, not to fear it. Adapted from "www.reference.com"

جلجامش ، إله ثلثي الإنسان وثلث بشر ، هو أعظم ملك على وجه الأرض وأقوى إنسان خارق على الإطلاق ؛ لكنه شاب ويتعامل بقسوة مع شعبه. ينادي الناس إله السماء أنو لمساعدتهم. رداً على ذلك ، خلق أنو إنساناً برياً ، إنكيديو ، في الغابات القاسية والبرية المحيطة بأراضي جلجامش. هذا **الوحش** ، Enkidu ، لديه قوة العشرات من الحيوانات البرية. سيكون بمثابة المنافس دون البشر لجلجامش الخارق. في وقت لاحق كانت هناك صداقة جيدة بين الاثنين. كلكامش له حلمان. في البداية سقط **نيزك** على الأرض وكان من الضخامة لدرجة أن كلكامش لا يستطيع رفعه أو قلبه. في الثانية ، يحلم كلكامش أن تظهر فأس على بابه ، كبيرة لدرجة أنه لا يستطيع رفعها أو قلبها. يسأل جلجامش والدته عن معنى هذه الأحلام. أخبرته أن رجلاً ذا قوة وقوة عظيمين سيأتي إلى أوروك وهذا الرجل سيساعد كلكامش على القيام بأعمال عظيمة. في طريقه يصادف كلكامش عقربان كبيران. يحاولون إقناعه بأن رحلته مليئة بالمخاطر ولكن **دون جدوى**. يواصل كلكامش رحلته ، عابراً مياه الموت التي تقتل كل من يلمسها. بعد رحلة طويلة وخطيرة ، وصل كلكامش إلى الشاطئ والتقى برجل. يخبر هذا الرجل أنه يبحث عن أوتنابيشتم وزوجته ، البشر الوحيدون الذين نجوا من الطوفان العظيم والذين منحهم الآلهة الخلود ، على أمل اكتشاف سر الحياة الأبدية. ينصح الرجل العجوز جلجامش أن الموت أمر ضروري بسبب إرادة الآلهة. كل الجهود البشرية مؤقتة وليست دائمة. يسقط جلجامش على ركبتيه ويبكي حزناً. يلهم الحب في صداقة إنكيديو وجلجامش كلاهما ليكونا أفضل من الرجال بطرق مختلفة. درس عظيم آخر يتعلمه جلجامش هو حقيقة موت الإنسان التي لا مفر منها. عندما يموت إنكيديو موتاً مؤلماً ، يصبح كلكامش أكثر رعباً من فكرة موته. تحتوي ملحمة جلجامش على العديد من الموضوعات الأخلاقية ، ولكن الموضوع الرئيسي هو أن الحب قوة دافعة. هناك العديد من الأخلاق الأخرى التي يجب أخذها من الملحمة أيضاً. أحدهما بلا شك أن **الخلود** (بالطريقة التي يريدها جلجامش) مستحيل تحقيقه ، لأن موت إنكيديو وخوف جلجامش على موته هو ما دفعه إلى سعيه ، فإن الدرس الأخلاقي الحقيقي هنا هو قبول أن الموت سيأتي ، وإذا أمكن ، عدم الخوف منه.

مقتبس من "www.reference.com"

◆ Answer the following questions.

1) Who is Gilgamesh?

- ▶ Gilgamesh is the greatest king on earth and the strongest superhuman that ever existed.

2) How does he deal with his people?

- ▶ He deals with his people harshly.

3) Why does he feel sad?

- ▶ Because he realized that all human efforts are only temporary not permanent.

4) How does his mother interpret his dreams?

- ▶ She tells him a man of great force and strength will come into Uruk and this man will help Gilgamesh perform great deeds.

5) What is the purpose of Gilgamesh's journey?

- ▶ Discovering the secret of everlasting life.

6) What is the moral lesson of the epic of Gilgamesh?

- ▶ (Answers vary)

◆ اجب على الاسئلة التالية .

1) من هو جلجامش .

- ◀ كلكامش هو أعظم ملك على وجه الأرض وأقوى إنسان خارق على الإطلاق.

2) كيف يتعامل مع قومه؟

- ◀ يتعامل بقسوة مع قومه .

3) لماذا يشعر بالحزن؟

- ◀ لأنه أدرك أن كل الجهود البشرية هي جهود مؤقتة وليست دائمة .

4) كيف تفسر والدته أحلامه؟

- ◀ أخبرته أن رجلاً ذا قوة وقوة عظيمتين سيأتي إلى أوروك وأن هذا الرجل سيساعد جلجامش على القيام بأعمال عظيمة .

5) ما هو الغرض من رحلة كلكامش؟

- ◀ اكتشاف سر الحياة الأبدية.

6) ما هو الدرس الأخلاقي من ملحمة جلجامش؟

- ◀ (تختلف الإجابات)

جرعة تحفيز

كُن مصدرَ ضَوْءٍ،  
عَهِمَا بَدَا العَالَمُ  
مُظْلَمًا من حَوْلِكَ.

◆ Read the following sentences about the text and choose the correct answer.

- 1) Anu is ..... .
  - a) an earthly god
  - b) a heavenly god
  - c) a superman
- 2) Later Gilgamesh and Enkidu ..... .
  - a) left each other
  - b) parted
  - c) befriended
- 3) At the sudden death of Enkidu, Gilgamesh didn't take care of himself because he was.....
  - a) sad for him
  - b) afraid of death
  - c) pessimistic
- 4) Gilgamesh was in deep sadness because he realised that human efforts last for ..... in the face of death.
  - a) a limited time
  - b) a long time
  - c) forever
- 5) The immortality Gilgamesh desires is ..... .
  - a) possible
  - b) infeasible
  - c) reasonable

◆ اقرأ الجمل التالية حول النص واختر الإجابة الصحيحة.



ج سوبرمان

ب إله سماوي

أ. إله أرضي

(1) أنوهو ..... .

(2) لاحقًا جلجامش وإنكيديو.....

ج تصادقوا

ب افترقوا

أ ترك أحدهما الآخر

(3) في وفاة إنكيديو المفاجئة ، لم يعتني جلجامش بنفسه لأنه كان .....

ج متشائم

ب خائف من الموت

أ حزين عليه

(4) كان كلكامش في حزن عميق لأنه أدرك أن الجهود البشرية تستمر حتى ..... في وجه الموت.

ج للأبد

ب زمن طويل

أ. زمن محدود

(5) الخلود رغبات جلجامش هو ... ..

ج معقول

ب غير مجدي

أ محتمل

1	2	3	4	5
B	C	B	A	B

◆ Read the following sentences about the text and correct the false ones.

- 1) «Compared with Gilgamesh, Enkidu is very strong.» للتسجيل في «الدورات الشاملة والانتقائية» شاركنا واتسابنا: 0957562550
  - ▶ True
- 2) In his second dream, Gilgamesh is able to lift the huge stone.
  - ▶ False/ He can neither lift it nor turn it.
- 3) Because of his love to Enkidu, Gilgamesh starts his journey searching for mortality.
  - ▶ False/ He was searching for the secret of everlasting life.
- 4) The old man advises Gilgamesh to continue his journey.
  - ▶ False/ The old man advises Gilgamesh that death is a necessary fact because of the will of gods



## ◆ اقرأ الجمل التالية حول النص وصحح الجمل الخاطئة.

- (1) بالمقارنة مع جلامش ، إنكيدوقوي جدا .  
◀ صحيح
- (2) في حلمه الثاني استطاع جلامش ان يرفع الحجر الضخم.  
◀ خطأ / لا يستطيع رفعها أو قلبها .
- (3) بسبب حبه لأنكيدو ، بدأ كلكامش رحلته بحثاً عن الفناء.  
◀ خطأ / كان يبحث عن سر الحياة الأبدية .
- (4) نصح الرجل العجوز جلامش ان يكمل رحلته .  
◀ خطأ / ينصح الرجل العجوز جلامش أن الموت حقيقة ضرورية بسبب إرادة الآلهة

1	immortality	The state of living forever
	الخلود	حالة المعيشة إلى الأبد
2	brute	A man who is cruel, violent and not sensitive
	عنيف	رجل قاس وعنيف وغير حساس
3	meteorite	A large piece of rock from the outer space
	نيزك	قطعة صخرية كبيرة من الفضاء الخارجي
4	in vain	Without positive results / useless
	عبثاً	بدون نتائج إيجابية / عديم الفائدة
5	survived	continued to live
	نجا	استمر في العيش

## جرعة تحفيز

«إنك تمتلك من القدرات  
الكثير الكثير فاستثمرها،  
ولا تحزنك البدايات  
المتواضعة ، فالعبرة دائماً  
بكمال النهايات!»

ات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550



## ➤ The 1001 Nights

The Arabian Nights, also known as The Thousand and One Nights, is one of the most famous collections of stories from the Islamic golden age. They are centred around the frame story of the Sultan Shahrayar and his wife Scheherazade. After finding out that his first wife is unfaithful, Shahrayar kills her and **swears** to marry a different woman each night before killing her the following morning. Scheherazade thinks of a plan to stop him. She marries Shahrayar and then she begins to tell him a story that night. However, she stops telling the story at an exciting point to make him eager to hear the rest. The next evening, she finishes that story and begins telling another one, following the same pattern for one thousand and one nights until Shahrayar has a change of heart. Since the 18th century, foreign cultures have characterised the epic by different literary responses caused by its **vague** authorial identity. As a result of its translation into many languages, The Arabian Nights has been influencing many world literary writers. Critics, therefore, have identified the utilisation of its literary techniques, such as repetitive designation, frame-story, and dramatic visualisation. The Arabian Nights is one of the richest sources for the magical turn in **contemporary** cultures by using ghosts, jinns or shape-shifting. It is seen as a book of exceptional literary values. The reception of The Arabian Nights in the world paves the way to better understanding of Arabic literature among the world's arts. In this sense, The Arabian Nights functions as a means of cultural "language" between east and west. The great significance of The Arabian Nights in literature is **indebted** to the distinctive use of the narration technique. It employs different narrative devices that are still **utilised** in creating fictional works today. Finally, we can say the greatness of the **epic** stands in the character of the narrator, Scheherazade, herself.

الليالي العربية ، والمعروفة أيضًا باسم ألف ليلة وليلة ، هي واحدة من أشهر مجموعات القصص من العصر الذهبي الإسلامي. تتمحور حول قصة إطار السلطان شهريار وزوجته شهريزاد. بعد أن اكتشف أن زوجته الأولى خائنة ، قتلها شهريار **وأقسم** أن يتزوج امرأة مختلفة كل ليلة قبل قتلها في صباح اليوم التالي. تفكر شهريزاد في خطة لإيقافه. تزوجت شهريار ثم بدأت تروي له قصة في تلك الليلة. ومع ذلك ، فقد توقفت عن رواية القصة عند نقطة مثيرة لتجعله حريصًا على سماع الباقي. في مساء اليوم التالي ، أنهت تلك القصة وبدأت في سرد قصة أخرى ، متبعة نفس النمط لمدة ألف ليلة وليلة حتى تغير موقف شهريار. منذ القرن الثامن عشر ، ميزت الثقافات الأجنبية الملحمة بردود أدبية مختلفة ناجمة عن هويتها السلطوية **الغامضة**. نتيجة لترجمتها إلى العديد من اللغات ، أثر فيلم "الليالي العربية" على العديد من الكتاب الأدبيين العالميين. لذلك ، حدد النقاد استخدام تقنياتها الأدبية ، مثل التعيين المتكرر ، والقصة الإطارية ، والتصور الدرامي. الليالي العربية هي واحدة من أغنى مصادر التحول السحري في الثقافات **المعاصرة** باستخدام الأشباح أو الجن أو تغيير الشكل. يُنظر إليه على أنه كتاب ذو قيم أدبية استثنائية. يمهّد استقبال الليالي العربية في العالم الطريق لفهم الأدب العربي بشكل أفضل بين فنون العالم. بهذا المعنى ، تعمل ألف ليلة وليلة كوسيلة "للغة" الثقافية بين الشرق والغرب. **يعود الفضل** في الأهمية الكبرى لأسلوب الليالي العربية في الأدب إلى الاستخدام المميز لتقنية السرد. وهي تستخدم أدوات سرد مختلفة لا تزال **مستخدمة** في إنشاء أعمال خيالية حتى يومنا هذا. أخيرًا ، يمكننا أن نقول إن عظيمة **الملحمة** تقف في شخصية الراوية شهريزاد نفسها.



## القواعد

## 11 الكلام المنقول:

يقسم لمباشر وغير مباشر:

■ **المباشر:** هي أن نكتب الجملة المذكورة كما هي بين فاصلتين، مسبوقة بالفاعل وبعده فعل said، وتستخدم الصيغة المباشرة في الكتب والاقتباسات والنقاشات.

■ **الغير مباشر:** وهي أن نكتب معنى الجملة مسبق بالفاعل ويتبعه said ثم that (غالباً) وتستخدم الصيغة الغير مباشرة لنقل المعنى من الكلام وليس الحرفية.

## ◀ تحويلات مهمة في الصيغة الغير مباشرة:

Today	that day	Last	The previous
Yesterday	The day before / the previous day	Can / will	could / would
Tomorrow	The next / following day	My	his (مذكر) / her (مؤنث)
Am	is / was	Was / were	had been
Are	were	Our	their
Has / have	had	I	He / She

Told = said = wanted to know

◀ كل شيء حاضر ← ماضي

◀ ماضي بسيط ← ماضي تام

◀ التغيرات السابقة تطراً على الأفعال المساعدة حتى الضمائر والظروف تتغير أيضاً كما ذكرنا سابقاً

0960918279 – 021 22 72 823

■ تشكيل السؤال في الكلام المنقول:

1. نضع بداية الجملة الفاعل ثم كلمة asked / asked + مفعول به.
2. نغير الأزمنة والضمائر والظروف كما ذكرنا سابقاً.
3. يصبح شكل الجملة إيجابياً (سؤال ضمني ولا يحتاج إجابة)
4. نحذف إشارة الاستفهام من آخر الجملة المنقولة (التي كانت سؤال)
5. عند عدم وجود كلمة سؤال ننقل الجملة بالشروط السابقة ونضع كلمة if وبعدها الفاعل والفعل المساعد ثم الفعل.

## ملاحظة:

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقتواتنا وادخل البوت @EN\_YOUNESBOT»

Choose the correct answer:

1. How was your exam. Khaled asked Sami .....  
a. how his exam was    b. if his exam had been    c. how his exam had been    d. how was his exam
2. Did someone ring me an hour ago? Yassir wanted to know if ..... her an hour  
a. anyone had rung    b. anyone rang    c. had anyone rung    d. did anyone ring
3. The teachers are working on the exam results. He said the teachers ..... on the exam results.  
a. was working    b. are working    c. had been working    d. were working
4. I have to finish my work today. Tarek said that he ..... his work that day.  
a. had to finish    b. had to finished    c. had finished    d. finished
5. Can you work seven days a week? She asked him ..... seven days a week.  
a. if he can work    b. if could he work    c. if he could work    d. if he worked
6. She said that the train ..... the following day.  
a. would arrive    b. will arrive    c. had arrived    d. arrives
7. Where do you live? He asked them where .....  
a. they lived    b. did they live    c. do they live    d. they lived
8. I saw her they day before yesterday. He said he ..... her two days before.  
a. seen    b. saw    c. had seen    d. were seeing
9. He told them that he ..... the day before.  
a. arrives    b. has arrived    c. had arrived    d. arrived
10. I've read that book. She said that ..... that book.  
a. she has read    b. she reads    c. she read`    d. shea had read
11. The bus arrives on time. She said that the bus ..... on time.  
a. arrives    b. had arrived    c. will arrive    d. arrived
12. I didn't use all my time. She said that she ..... used ..... time.  
a. hadn't / his    b. hasn't / her    c. haven't / her    d. hadn't / her
13. I saw all my photos yesterday. He said that he ..... seen all his photos .....  
a. had / the following day    b. has seen / the day before    c. saw / the day after    d. had seen / the day before

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
c	a	d	a	c	a	a	c	c	d	d	d	d

## Revision of Reported Speech

a) Write sentences about Judy's trip to Hama as done in the first sentence.

1. We're taking the nine o'clock train.

*Judy told me they were taking the nine o'clock train.*

2. I'll have to get up early.

She said .....

3. I don't really like traveling by train.

She told me .....

4. It's an easy way to travel.

She said .....

5. I want to see the waterwheels there.

She told me .....

6. We've been to Hama before.

She told me .....

7. We didn't see everything.

She said .....

b) Report the following questions as done in the examples.

Examples:

▶ "What is the time?" he asked.

*He asked me what the time was.*

▶ "Do you live in Damascus?" he asked Mary.

*He wanted to know if Mary / she lived in Damascus.*

1. "How long does it take you to get home?"

He asked me .....

2. "Are you going to the cinema at the weekend?"

He asked me .....

3. "Where is the key?"

My mother wanted to know .....

4. "Who do you want to meet, sir?"

Sami asked Mr. Hamad .....

5. "What time did the film start?"

My friend wanted to know .....

6. "What kind of films do you like watching?"

Mary asked Natalie .....

7. "Have you ever been to London?"

He wanted to know .....



**c) Change the following sentences from DIRECT to INDIRECT SPEECH.**

**Example:** Ali: "I will be here at noon."

*Ali said that he would be there at noon.*

1. Maria: "The train arrives on time."

She said .....

2. Tarek: "I have to finish this report by three o'clock."

.....

3. The doctor: "The boy will improve quickly."

.....

4. William: "I am leaving later today."

.....

5. Joly: "I saw that movie last night."

.....

6. Helen: "I have read that book."

.....

7. Mary: "I cannot go to the movie with you."

.....

**d) Change the following job interview questions into indirect speech.**

**Example:** "Where do you live?"

*She asked him where he lived.*

"Have you worked before?"

*She asked him if he had worked before.*

1. "Why do you want the job?"

She asked him .....

2. "How did you hear about it?"

She asked him .....

3. "Have you got any experience before?"

She asked him .....

4. "Can you work seven days a week?"

She asked him .....

5. "How will you travel to work?"

She asked him .....

6. "Do you have a car or do you prefer walking?"

She asked him .....

7. "How much do you expect to earn?"

She asked him .....

8. "When can you start?"

She asked him .....

للتسجيل في «الدورات الشاملة والندوات» اطلب / اطلبين

تواصل معنا: 0957562550

## سلم القواعد

a)

2. she would have to get up early.
3. she didn't really like travelling by train.
4. it was an easy way to travel.
5. she wanted to see the waterwheels there.
6. they had been to Hama before.
7. they hadn't seen everything.

b)

1. how long it took me to get home.
2. if I was going to the cinema at the weekend.
3. where the key was.
4. who he wanted to meet.
5. what time the film had started.
6. what kind of films she liked watching.
7. if I had ever been to London.

c)

1. .... (that) the train arrived on time.
2. Tarek said (that) he had to finish that report by three o'clock.
3. The doctor said (that) the boy would improve quickly.
4. William said (that) he was leaving later that day.
5. Joly said (that) she had seen that movie the night before/ the previous night.
6. Helen said (that) she had read that book.
7. Marry said (that) she couldn't go to the movie with him.

d)

1. why he wanted the job.
2. how he had heard about it.
3. if he had got any experience before.
4. if he could work seven days a week.
5. how he would travel to work.
6. if he had a car or he preferred walking.
7. how much he expected to earn.
8. when he could start.

جرعة تحفيز

«لا تجلس وتنتظر  
من الاخرين تحقيق  
حلمك، بل انهض  
وحققه بنفسك!»

الكلمة	الترجمة	الدلالة
satire	الهجاء	criticize
Tragedy	تراجيديا / مأساة	Romeo & Juliet
Masterpiece	تحفة فنية	greatest work
Novel	رواية	Pages
Poet	شاعر	Nizar Kabbani
prose	نثر	releases writer
Metaphor	الاستعارة / المجاز	heart of gold
plot	الحبكة: تسلسل الأحداث وترابطها في رواية أو مسرحية	stories
climax	الذروة: اللقطة أو الحادثة الأكثر أهمية للشوق وبخاصة رواية أو مسرحية	reaches

- 1) Writers use ..... to criticise the bad deeds of people.
- 2) Romeo and Juliet is a ..... that shows how hate destroys love.
- 3) A ..... is the greatest work written by a writer.
- 4) Robinson Crusoe is the first ..... written in English literature. It is 198 pages.
- 5) Nizar Khabani was a brilliant romantic Syrian .....

- 1) Animal Farm is a novel uses ..... to criticize people.
- 2) When a tragedy reaches its ....., the audience ought to face a solution.
- 3) ..... is a literary genre that releases writers from the restrictions of meter.
- 4) Ancient Greek epics used many ..... to create more interesting stories.
- 5) " Heart of gold " and " a shining star " are two examples of .....

- 1) prose a. a way of criticizing a person or an idea
- 2) satire b. the series of events that form a story
- 3) metaphor c. the most exciting or important event or point in time
- 4) plot d. using of a word or phrase not as used normally
- 5) climax e. writing that is not poetry

تواصل معنا: 0957562550

## الصوتيات

## Strong and Weak Forms of Auxiliary verbs : الأفعال المساعدة القوية والضعيفة:

- ◀ يكون الفعل المساعد قوي إذا كان بالجواب أو شكل كامل ويكون ضعيف إذا كان بالشكل المختصر أو بالسؤال
- ◀ قوي strong ضعيف و Weak

She was late, Yes, we have (Strong)

Does she speak French?, I'm tired (Weak)

Weak	Strong
Am I late?	Yes, I <b>am</b>
Are they going?	Yes, they <b>are</b>
This cat's fast?	Yes, it <b>is</b>
Who's coming?	Ali <b>is</b>
Was the weather terrible?	Yes, it <b>was</b>
Has the rose died?	Yes, It <b>has</b>
The milk's gone sour, hasn't it?	
Have you ever been there?	Yes, I <b>have</b>
Do they come early?	Yes, they <b>do</b>
Does the train leave at five?	Yes, it <b>does</b>

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## الإنكليزية اليومية

Being tactful	اللباقة
I was planning to study tomorrow	كنت أخطط أن أدرس البارحة
or I really like to go but I have a test	فعلاً أحب هذا، لكن لدي امتحان
I think darker colors suit you more.	أعتقد أن الألوان الغامقة تناسبك أكثر
Honestly, I have seen better.	فعلاً، أنا رأيت أفضل

We sometimes soften a message by using particular words or phrases like:

## • Past Forms:

We were planning to go to the cinema tomorrow.

## • Modal

It could have been a bit hotter.

I'd go for black instead if I were you.

## • Not sounding negative

I think darker colours suit you better.

I've seen better performances.

## • Adverbs of attitude

Honestly, I've heard better singers.

Unfortunately, the food was salty.

## Example:

Sue: Does this dress look OK?

Anny: Well, I think darker colours suit you better. I'd go for black instead if I were you.

## ❖ Fill in the gaps (1-8) with sentences (a-h).

a. I've seen better designs.

b. It could do with being a bit louder.

c. It was sort of interesting at times.

d. I'd turn it down if I were you.

e. Frankly, it could have been a bit more detailed.

f. It wasn't on the short side.

g. I was planning to get an early night.

h. I think a looser pair would suit you better.

## ❖ املأ الفراغات (1-8) بالجمل (أ-ح).

أ- لقد رأيت تصاميم أفضل .

ب- يمكن أن يكون الأمر أعلى قليلاً .

ج- لقد كان الأمر مثيراً للاهتمام في بعض الأحيان .

د- سأرفضه لو كنت مكانك.

هـ- بصراحة، كان من الممكن أن يكون الأمر أكثر تفصيلاً بعض الشيء .

و- لم يكن على الجانب القصير .

ز- كنت أخطط للحصول على ليلة مبكرة .

ح- أعتقد أن الزوج الأكثر مرونة سوف يناسبك بشكل أفضل .



- |   |   |
|---|---|
| 1. A: Do my legs look fat in these?<br>B: I think a looser pair would suit you better.  | ج: هل تبدو ساقي سميكة في هذه؟<br>ب: أعتقد أن الزوج الأكثر مرونة سوف يناسبك بشكل أفضل.             |
| 2. A: Honestly, what did you think of my speech?<br>B: Very funny! .....  | أ. بصراحة، ما رأيك في خطابي؟<br>ب: مضحك جداً. ....!   |
| 3. A: What did you think of that article I sent you?<br>B: .....  | أ. ما رأيك في هذا المقال الذي أرسلته إليك؟<br>ب. ....:  |
| 4. A: What do you think of my new mobile?<br>B: .....   | أ. ما رأيك في هاتفي المحمول الجديد؟<br>ب: .....   |
| 5. A: Do you think the music is too loud?<br>B: .....   | أ. هل تعتقد أن الموسيقى عالية جداً؟<br>ب: .....   |
| 6. A: Do you fancy going out for a dinner later?<br>B: Sorry. ....  | أ. هل ترغب في الخروج لتناول العشاء في وقت لاحق؟<br>ب: آسف. ....                                   |
| 7. A: What did you think of their new kitchen?<br>B: .....  | أ. ما رأيك في مطبخهم الجديد؟<br>ب: .....  |
| 8. A: Did you manage to read my report? Sorry it was quite short.<br>B: Yes, .....  | أ. هل تمكنت من قراءة تقريري؟ آسف أنها كانت قصيرة جداً.<br>ب: نعم. ....                            |
| 1. Your sister has just moved into a new flat, which you think is horrible. Give your opinion.                                    | 1 انتقلت أختك للتو إلى شقة جديدة، وهو ما تعتقد أنه أمر فظيع. اعطي رأيك.                           |
| 2. Your friend is excited about a CD he's bought which you really dislike. Give your reaction.                                    | 2 صديقك متحمس للقرص المضغوط الذي اشتراه والذي لا يعجبك حقًا. أعط رد فعلك.                         |
| 3. Your aunt invites you to a party, but you really don't want to go. Apologise in a tactful way.                                 | 3 عمك تدعوك إلى حفلة، لكنك لا تريد الذهاب حقًا. اعتذر بطريقة لبقة.                                |
| 4. Your partner has taken you to the cinema as a birthday present. You didn't like it but your partner did. Express your dislike. | 4 لقد أخذك شريكك إلى السينما كهدية عيد ميلاد. لم يعجبك ذلك ولكن شريكك فعل ذلك. عبر عن عدم إعجابك. |

تواصل معنا: 0957562550

طالبي الغالي:

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

0957562550



## Unit 12

### MASTERPIECES

**In pairs, discuss these questions.**

**ناقش هذه الأسئلة في أزواج.**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1) Have you ever visited an art gallery or a museum?</p> <p>2) What works have you admired most?</p> <p>3) Do you like painting? What kind of paintings attract you most? Why?</p> | <p>1) هل سبق لك أن زرت معرضًا فنيًا أو متحفًا؟</p> <p>2) ما الأعمال التي أعجبت بها أكثر من غيرها؟</p> <p>3) هل تحب الرسم؟ ما نوع اللوحات التي تجذبك أكثر؟ لماذا؟</p> |
|---|--|

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

0957562550

ملاحظة:

تجد نطق النصوص وملخص الوحدة على قناة  
" انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروحات والملفات المجانية اشترك  
بقنواتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»

## ➤ Mona Liza

The Mona Liza is a painting by Leonardo da Vinci, one of the artists of the Italian renaissance, born in 1452. It is the most famous painting in the world. This painting is in the Louvre Museum in Paris, where millions of people visit it annually. The Mona Liza gained its greatest fame in the 20th century, when the genius artist, Da Vinci, was highlighted. The most important question is "who is Mona Liza, and what is her story?", "Who is that woman who doesn't wear jewelry and with dark clothes as if she were **mourning**, yet she smiles in a mysterious way? The painting contains no visible **brushstroke**, so the Mona Liza looks very realistic as if it were of flesh and blood. Is Mona Liza a real woman who stood before Leonardo to paint her, or is it an imagined image of an ideal beauty than a female face? To find out who Leonardo painted, the Louvre Museum put the painting for scientific **scrutiny**, using the latest technology. The painting was examined with x-rays, light and **infrared** imaging and other techniques to reveal its mysteries. The idea of the Mona Liza dates back to 1503, when the Italian silk **merchant**, Francisco Dell agreed with the artist, Da Vinci, to **portray** his wife, Liza Gioconda. Leonardo finished it in 1519, when he took it with him to France at the invitation of King Francois I, but he died before returning to Italy and delivering the painting to Francisco. Adapted from "www.britannica.com"

الموناليزا هي لوحة للفنان ليوناردو دافنشي أحد فناني عصر النهضة الإيطالية ، ولد عام 1452. وهي أشهر لوحة في العالم. توجد هذه اللوحة في متحف اللوفر في باريس حيث يزورها ملايين الأشخاص سنويًا. اكتسبت Mona Liza أعظم شهرة لها في القرن العشرين ، عندما تم تسليط الضوء على الفنان العبقرى ، دافنشي. السؤال الأهم هو "من هي منى ليزا ، وما قصتها؟" ، "من تلك المرأة التي لا ترتدي المجوهرات والملابس الداكنة وكأنها في **حداد** ، لكنها تبتسم بطريقة غامضة؟ لا تحتوي اللوحة على ضربة **فرشاة** مرئية ، لذا تبدو Mona Liza واقعية للغاية كما لو كانت من لحم ودم. هل منى ليزا امرأة حقيقية وقفت أمام ليوناردو لرسمها ، أم أنها صورة متخيلة لجمال مثالي أكثر من وجه أنثوي؟ لمعرفة من رسم ليوناردو ، وضع متحف اللوفر اللوحة **للفحص العلمي** باستخدام أحدث التقنيات. تم فحص اللوحة بالأشعة السينية والتصوير **بالأشعة تحت الحمراء** وتقنيات أخرى للكشف عن ألبازها. تعود فكرة Mona Liza إلى عام 1503 ، عندما اتفق **تاجر** الحرير الإيطالي فرانسيسكو ديل مع الفنان دافنشي على **تصوير** زوجته ليزا جيوكوندا. أنهى ليوناردو اللوحة عام 1519 ، عندما أخذها معه إلى فرنسا بدعوة من الملك فرانسوا الأول ، لكنه توفي قبل أن يعود إلى إيطاليا ويسلم اللوحة إلى فرانسيسكو.

منى ليزا مقتبس من [www.britannica.com](http://www.britannica.com)

تواصل معنا: 0937362530

1	scrutiny	close examination	الفحص الدقيق
	التدقيق		
2	mourning	feels sorrow for someone's death	يشعر بالحزن على وفاة شخص ما
	الحداد		
3	infrared	having or using electromagnetic waves that cannot be seen	وجود أو استخدام موجات كهرومغناطيسية لا يمكن رؤيتها
	الأشعة تحت الحمراء		
4	merchant	seller/ trader	بائع / تاجر
	التاجر		
5	brushstroke	the marks made on a surface by a painter's brush	العلامات التي تم رسمها على سطح بواسطة فرشاة الرسام
	فرشاة		
6	portray	to show somebody/something in a picture	لإظهار شخص ما / شيء ما في الصورة
	تصوير		

◆ Answer the following questions about the text.

- Which age did Leonardo da Vinci belong to?
  - He belonged to the Italian Renaissance.
- When did the painting become famous? Why?
  - In the 20th century, because the genius artist was highlighted.
- What makes the painting, Mona Liza, look realistic?
  - The painting contains no visible brushstroke.
- How was the painting examined?
  - It was examined by x-rays light and infrared imaging.
- What type of business did Mona Liza's husband do?
  - He was a silk merchant.
- Why is the Mona Liza in France, not Italy?
  - Because when Leonardo finished it, he took it with him to France, and he died before returning to Italy.

◆ أجب عن الأسئلة التالية حول النص.

جرعة تحفيز  
الأشياء الصغيرة،  
قد تحدث فرقاً  
كبيراً.

- إلى أي عمر ينتمي ليوناردو دافنشي؟  
ينتهي إلى عصر النهضة الإيطالي.
- متى اشتهرت اللوحة؟ لماذا؟  
في القرن العشرين ، لأنه تم تسليط الضوء على الفنان العبقرى
- ما الذي يجعل اللوحة ، مناليزا ، تبدو واقعية؟  
اللوحة لا تحتوي على ضربة فرشاة مرئية.
- كيف تم فحص اللوحة؟  
تم فحصه بواسطة الأشعة السينية والتصوير بالأشعة تحت الحمراء.



(5) ما نوع العمل الذي قام به زوج مناليزا؟

◀ كان تاجر حرير.

(6) لماذا الموناليزا في فرنسا وليس إيطاليا؟

◀ لأنه عندما انتهى ليوناردو من ذلك ، أخذها معه إلى فرنسا ، وتوفي قبل أن يعود إلى إيطاليا.

◆ Rewrite the following sentences to correct the information.

1) Mona Liza is one of the most famous paintings in the world.

▶ It is the most famous painting.

2) Millions of people visit the Louvre Museum every month.

▶ Millions of people visit the Louvre Museum every year.

3) The scientific inspection of the Mona Liza was to know who painted it.

▶ The scientific inspection was to reveal its mysteries.

4) The Mona Liza dates back to the 15th century.

▶ It dates back to the 16th century.



◆ أعد كتابة الجمل التالية لتصحيح المعلومات.

(1) مناليزا هي واحدة من أشهر اللوحات في العالم.

◀ إنها اللوحة الأكثر شهرة.

(2) مليون شخص يزورون متحف اللوفر كل شهر.

◀ ملايين الأشخاص يزورون متحف اللوفر كل عام.

(3) كان الفحص العلمي للوحة الموناليزا هو معرفة من رسمها.

◀ كان التفتيش العلمي لكشف أسرارها.

(4) يعود تاريخ Mona Liza إلى القرن الخامس عشر.

◀ يعود تاريخه إلى القرن السادس عشر.

ALSLAM LIBRARY  
STUDENT AND UNIVERSITY SERVICES  
0960918279 – 021 2272 823

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550



## ➤ A tale of Two Cities

Charles Dickens's A Tale of Two Cities, published in the late 18th century against the background of the French revolution. The novel tells the story of the French Doctor Manette, his 18-year-long imprisonment in the Bastille in Paris and his release to live in London with his daughter Lucie, whom he had never met, the story is set against the conditions that led up to the French Revolution. Dickens best-known work is claimed to be one of the best-selling novels of all time. The novel has continued to have an influence on popular culture. A Tale of Two Cities a universal novel that has many important themes for people everywhere and everywhen. Dickens wants to convey a great message to all humanity that death is not the end of life as there is resurrection for all those who sacrifice soul for others to live peacefully. Resurrection is one of the main themes that seems to appear on both social and personal levels. The character of Sydney Carton and his death saves the life of Charles Darnay and Lucie Manette. The novel ends up suggesting that Carton is an icon of sacrifice and heroism. His death shows that a new peaceful birth will take place on the land he lived on and loved. Sacrifice means happiness for both Lucie and Darnay. Dickens tries in his novel to show that violence is rejected at any term by whoever, where vengeance is the bad means that spoils the relationships between people on earth. Instead, the story calls for love, rejecting hate and prejudice. The evident lesson set by Dickens is that humanity can live peacefully if they accept each another

قصة مدينتين ، نُشرت في أواخر القرن الثامن عشر على خلفية الثورة الفرنسية. تحكي الرواية قصة الطبيب الفرنسي مانيت ، وسجنه لمدة 18 عامًا في الباستيل بباريس ، وإطلاق سراحه للعيش في لندن مع ابنته لوسي ، التي لم يلتق بها مطلقًا ، والقصة تدور في مقابل الظروف التي أدت إلى ذلك. حتى الثورة الفرنسية. يُزعم أن أفضل أعمال ديكنز المعروفة هي واحدة من أفضل الروايات مبيعًا في كل العصور. استمرت الرواية في التأثير على الثقافة الشعبية. حكاية مدينتين هي رواية عالمية تحتوي على العديد من الموضوعات المهمة للناس في كل مكان وفي كل وقت. يريد ديكنز أن ينقل رسالة عظيمة إلى البشرية جمعاء مفادها أن الموت ليس نهاية الحياة لأن هناك قيامة لجميع أولئك الذين يضحون بالروح من أجل الآخرين ليعيشوا بسلام. القيامة هي واحدة من الموضوعات الرئيسية التي يبدو أنها تظهر على المستويين الاجتماعي والشخصي. شخصية سيدني كارتون ووفاته ينقذ حياة تشارلز دارناي ولوسي مانيت. تنتهي الرواية باقتراح أن الكرتون هو رمز التضحية والبطولة. يظهر موته أن ولادة سلمية جديدة ستحدث على الأرض التي عاش عليها وأحبها. التضحية تعني السعادة لكل من لوسي ودارناي. يحاول ديكنز في روايته إظهار أن العنف مرفوض بأي مصطلح من قبل أي شخص ، حيث الانتقام هو الوسيلة السيئة التي تفسد العلاقات بين الناس على الأرض. بدلاً من ذلك ، تدعو القصة إلى الحب ورفض الكراهية والتحيز. الدرس الواضح الذي وضعه ديكنز هو أن الإنسانية يمكن أن تعيش بسلام إذا قبلت بعضها البعض

1	vengeance	The act of punishing somebody in return for what they have done to you
	الانتقام	فعل معاقبة شخص ما مقابل ما فعله بك
2	imprisonment	The state of being in prison
	السجن	حالة وجودك في السجن
3	resurrection	The time when all dead people become alive again
	القيامة	الوقت الذي يصبح فيه جميع الموتى أحياء مرة أخرى
4	sacrifice	To give up something that is important or valuable to you in order to get or do something that seems more important
	التضحية	أن تتخلى عن شيء مهم أو ذا قيمة بالنسبة لك من أجل للحصول على شيء يبدو أكثر أهمية أو القيام به
5	prejudice	Unreasonable dislike of or preference of others
	التحيز	كره غير معقول للآخرين أو تفضيلهم

◆ Answer the following questions

1) When was the novel A Tale of Two Cities published?

▶ It was published in the late 18<sup>th</sup> century.

2) How long did Doctor Manette stay in the Bastille?

▶ He stayed there for 18 years.

3) What is the great message made by Dickens to all people?

▶ It is that death is not the end of life as there is resurrection for all those who sacrifice soul for others to live peacefully.

4) Why does Carton sacrifice himself?

▶ to save the life of Charles Damay and Lucie Manette

5) What is the bad action rejected by Dickens?

▶ It is violence.

6) How can people live peacefully according to Dickens?

▶ When they accept each other.1.

◆ أجب عن الأسئلة التالية تواصل معنا: 0957562550

1) متى نُشرت رواية A Tale of Two Cities ؟

◀ تم نشره في أواخر القرن الثامن عشر.

2) ما هي المدة التي قضاها دكتور مانيت في سجن الباستيل؟

◀ مكث هناك 18 سنة .

- (3) ما هي الرسالة العظيمة التي وجهها ديكنز إلى جميع الناس؟  
◀ أن الموت ليس نهاية الحياة كما هو الحال بالنسبة لجميع الذين يضحون بالروح من أجل الآخرين ليعيشوا بسلام.
- (4) لماذا يضحى كارتون بنفسه؟  
◀ لإنقاذ حياة تشارلز داماي ولوسي مانيت
- (5) ما هو الفعل السيئ الذي رفضه ديكنز؟  
◀ إنه عنف .
- (6) كيف يمكن للناس أن يعيشوا بسلام حسب ديكنز؟  
◀ عندما يقبلون بعضهم البعض. في أواخر القرن الثامن عشر .

# MOHAMMED

## ENGLISH TEACHER

# ALYOUNES

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## القواعد

## 12 القلب بين الفاعل والفعل

■ نقلب بين الفاعل والفعل عندما نجد أحد هذه الكلمات تسبق الجملة المراد قلبها:

Neither	seldom	rarely	hardly	never	not only	only	no longer	no sooner
لا	نادراً	نادراً	بالكاد	قط	ليس فقط	فقط	ليس أطول	ليس عاجلاً

يصبح ترتيب الجملة هنا: أحد الكلمات السابقة + فعل مساعد + فاعل + فعل

## ■ في السؤال التوكيدي:

وهو عكس الجملة الأولى بالسؤال، وبنفس زمن الجملة الأولى،

You haven't had money, have you?

مثال:

حددنا الزمن، استخدمنا الفعل المساعد، ولكن بحالة اثبات، قلبنا بين الفعل المساعد والفاعل ويمكن أن تأتي الجملة بالعكس، بدايتها إثبات وآخرها نفي، ولا ننسى أن الفعل المساعد للحاضر البسيط do / does و الماضي البسيط did مثل:

they sent many messages. Didn't they

## ■ بعد Here / There

عندما نجد Here أو Here نقلب بين الفاعل والفعل، شرط أن يكون الفاعل اسم وليس ضمير، أي عند الضمير لا نقلب.

■ نقلب أيضاً بين الفاعل والفعل بالجملة الشرطية التي لا تحوي if يعني I were بدل I were

لا نقلب بين الفاعل والفعل عندما:

## ■ في سؤال الكلام المنقول:

ونجد الجملة مكتوب فيها بعد asked أداة الاستفهام إن وجدت في الجملة الأصلية. أو if في حال عدم وجود الأداة، وبكلا الحالتين نضع الأداة أو if وبعدها الفاعل ثم الفعل المساعد والفعل.

## ■ عندما يكون سؤال ضمن جملة عادية:

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / أونلاين» مثل عندما نجد I wonder وتعني "أنا أتساءل"، وبعدها تكون الجملة (فاعل ثم فعل) ولو احتوت كلمة سؤال.

## ■ عندما يكون سؤال ضمن جملة سؤال:

وهنا سنجد في الجملة جملة سؤال، بالسؤال الأول نقلب، وفي السؤال الثاني لا نقلب، لأن الأول حقيقي والثاني ضمني.

## ملاحظة:

تجد شرح القاعدة والنموذج على قناة " انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس "

«لمزيد من الشروط والملفات المجانية اشترك بقنواتنا وادخل الى البوت @EN\_YOUNESBOT»

Choose the correct answer:

1. Have you any idea where ..... Jamil?

- a. can I meet      b. I can meet      c. do I meet      d. have I met

2. Here .....

- a. comes the professor      b. comes does the professor      c. the professor comes does      d. the professor comes

3. Rarely ..... anyone using carriages nowadays.

- a. you see      b. will you see      c. you will see      d. you have seen

4. We have to wear formal clothes ..... ?

- a. haven't we      b. we don't      c. we haven't      d. don't we

5. Not only ..... English. He speaks French.

- a. does he speak      b. did he speak      c. he does speak      d. speak he does

6. There ..... to hold a meeting

- a. goes he      b. he goes      c. went he      d. he went

7. Where do you live? He asked them where .....

- a. they lived      b. did they live      c. do they live      d. they live

8. Have you any idea .....

- a. where Reem is      b. where is Reem      c. where Reem are      d. where are Reem

9. I wonder when .....

- a. he came      b. came he      c. he comes      d. comes he

10. No sooner ..... dinner than the ceiling crashed onto the dining table

- a. they had eaten      b. have they eaten      c. have eaten they      d. they had eaten

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	a	b	d	a	b	a	a	c	b

a) Look at the limiting and negative adverbials in bold in 1-5. Then underline the inversion in each sentence

- Seldom** did they go to the football match.
- Hardly** had the play started when there was a disturbance in the audience.
- Not only** does he speak English, he speaks French.
- Were** I you, I would study more.
- Never** have I been to London before.



b) What auxiliary is used when we invert *Past Simple* and *Present Simple*?

c) Read the sentences and find out four mistakes.

1. Never John had been to such a fantastic restaurant. ....
2. Rarely I want to be associated with this project. ....
3. No sooner had they eaten dinner than the ceiling crashed onto the dining table. ....
4. Seldom do I leave my house so early. ....
5. Hardly he understood about the situation. ....
6. I were there, I would give them a hand. ....

d) Choose the correct answer.

1. Rarely ..... anyone using carriages nowadays.
  - a. you see
  - b. will you see
  - c. you will see
  - d. you have seen
2. Only after he had graduated, .....to London to study.
  - a. he travelled
  - b. he had travelled
  - c. did he travel
  - d. he has travelled
3. Have you got any idea where ..... Sami?
  - a. can I meet
  - b. I can meet
  - c. do I meet
  - d. have I met
4. My mother asked me if ..... my aunt.
  - a. had I visited
  - b. I had visited
  - c. I will visit
  - d. will I visit
5. There..... to hold a meeting.
  - a. goes he
  - b. he goes
  - c. went he
  - d. he went

e) Use the words in brackets to complete each sentence. Put the verbs in the correct form.

1. (*Never/I/meet*) ..... such well-behaved children before. They are as good as gold.
2. (*No sooner/my brother/sit down*)..... to dinner than there was a knock on the door.
3. (*Seldom/we/read*) ..... newspapers nowadays.
4. (*Not only/he/make*) ..... new products, but he also did experiments.
5. (*Here/arrive/the boss*) ..... on time.
6. I wonder (*what/my sister/do/can/solve/to/the problem*).....

جرعة تحفيز

تناول دفع الباب لفتحه، فنفسل!

فنحاول بالقوة ولربما نتألم، ثم

نكتشف أنه يُفتح في الإتجاه الآخر!

كذلك المشاكل، حاول حلها

بالعقل لا بالقوة والغنف.

## سلم القواعد

a)

1. Seldom did they go to the football match.
2. Hardly had the play started when there was a disturbance in the audience.
3. Not only does he speak English, he speaks French.
4. Were I you, I would study more.
5. Never have I been to London before.

b) We use did in the Past Simple and do or does in the Present Simple.

c)

1	2	3
x	x	
Never had John been to such a fantastic restaurant	Rarely do I want to be associated with this project	✓
4	5	6
✓	x	x
	Hardly did he understand about the situation	Were I there, I would give them a hand

d)

1	2	3	4	5
b	c	b	b	b

e)

1. Never have I met such well-behaved children before. They are as good as gold.
2. No sooner had my brother sat down to dinner than there was a knock on the door.
3. Seldom do we read newspapers nowadays.
4. Not only did he make new products, but he also did experiments.
5. Here arrives the boss
6. I wonder what my sister can do to solve the problem.

مهم جداً

لاشتراك بالدورات الالكترونية الشاملة  
والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا  
عبر الواتساب

📞 0957562550

## الأفعال التركيبية

الفعل التركيبي	دلّاه	الأمثلة في الكتّابين
Get it out يخرج شيئاً من مكانه / يطرح كتاب	Novel	➤ The new edition of the book will be published next month ◀ سيتم نشر الطبعة الجديدة من الكتاب الشهر المقبل
		➤ My neighbour is a great writer. His new book is about to be got out next month. ◀ جاري كاتب عظيم، كتابه على وشك الصدور الشهر المقبل.
	رواية	➤ The author got his new novel out last month. ◀ المؤلف نشر روايته الجديدة الشهر الماضي
	fridge	➤ Would you mind getting my car out of the garage? ◀ هل تمانع من إخراج سيارتي من المرآب
	ثلاجة	➤ There's some chocolate in the fridge. Can you get it out? ◀ يوجد بعض الشوكولا في الثلاجة، هل يمكنك إخراجها؟
	garage	➤ Put on something warm. It's cold today. ◀ ارتدي شيئاً دافئاً، الجو بارد اليوم
	مرآب	➤ Moscow is too cold especially in winter. You will need to put on a heavy coat there. ◀ موسكو باردة جداً، خاصة في الشتاء، ستحتاج أن تضع معطفاً جيداً هناك.
	Put on يلبس شيئاً ما - يزداد وزنه	Winter
شتاء		➤ Eating too much chocolate leads to putting on a lot of weight. ◀ تناول الكثير من الشوكولا يؤدي إلى زيادة الوزن
Cold		➤ I looked up the tree, but I couldn't see my cat ◀ نظرت إلى الشجرة لكنني لم أتمكن من رؤية قطتي.
بارد		➤ I looked up the term "Digital Literacy" in Oxford Dictionary. ◀ بحثت في قاموس أكسفورد عن مصطلح محو الأمية الرقمي.
Kilos		➤ The teacher asked us to look up the meaning of new words in the dictionary. ◀ طلب المدرس منا البحث عن كلمات جديدة في القاموس
كيلوات		➤ I looked up the spelling in my dictionary. ◀ بحثت عن التهجئة في قاموسي.
Weight		
Look up ينظر إلى - يبحث عن معنى	Tree	
	شجرة	
	Word	
	كلمة	
	Dictionary	

الفعل التركيبي	دلّاه	الأمثلة في الكتابين
pick it up يرفع - يصطحب	Floor	➤ My mother asked me to tidy my room and lift my clothes up from the floor.
	الأرض	◀ طلبت مني والدتي ترتيب غرفتي ورفع ملاي عن الأرض
	Under	➤ Can you pick up my wallet? It's under your chair.
	تحت	◀ هل يمكنك حمل محفظتي؟ إنها تحت كرسيك.
	home	➤ Why is the towel on the floor? Please pick it up
	المنزل	◀ لماذا المنشفة على الأرض؟ من فضلك ارفعها.
	at 5:00	➤ I'll pick you up at 5:00.
		◀ سأقلك الساعة 5:00
Come back يعود - يجيب بحدة	Syria	➤ When are you coming back to Syria
	سوريا	◀ متى ستعود إلى سوريا؟
	Angrily	➤ My father came me back going out because I replied him angrily.
	بغضب	◀ أجابني أبي بحدة لأنني أجبتة بغضب
	Sharp	➤ She came back at the speaker with some sharp questions.
	حادّة	◀ هي أجابت بحدة على المتكلم مع أسئلة حادة.
Take off تُقلع - يخلع - يمسك	Wet	➤ Your jacket is wet. Take it off and get a dry one
	مبلل	◀ جاكيتك مبلل، اخلعه وخذ واحد جاف
	Dish	➤ Take that dish off the table. It's going to fall
	صحن	◀ أمسك الصحن من على الطاولة، إنه على وشك السقوط.
Plane	➤ The plane to Russia has just taken off.	
طائرة	◀ أقلعت للتو الطائرة المتجهة إلى روسيا	

1) There's some chocolate in the fridge. Can you get it out?	a) a to return
2) Why is the towel on the floor? Please pick it up.	b) b to take hold of something and lift it up
3) Put on something warm. It's cold today.	c) c to dress something
4) When are you coming back to Syria?	d) d to collect from a place

1	2	3	4
d	b	c	a

1) Will we get the book out by the end of the year?	e) to go somewhere in your car and collect someone who is waiting for you
2) I'll pick you up at 5:00.	f) to reply to somebody angrily or with force
3) She looks like she's put on several kilos.	g) to gain weight
4) She came back at the speaker with some sharp questions	h) to produce or publish something

1	2	3	4
h	e	g	f

## الصوتيات

### sound linking

### الربط الصوتي

◀ عندما تنتهي الكلمة الأولى بحرف ساكن وتبدأ الكلمة الثانية بحرف صوتي تدمج الكلمتان معا

شاذة A car

◀ نهاية الكلمة E لا تلفظ فنعود للحرف الذي قبلها

- First of all, I'm going to book a ticket.
- My father is an old man.
- Ted is using a computer at the moment.
- I'm interested in art and music
- If I had enough money, I would travel around the world.
- I read a story about a poor man who suddenly became rich.
- My mother is afraid of travelling by air, so we had to travel by train.
- Can I have a box of chocolate please?
- Jane and Mary need a lot of experience to get a job.
- The plane to London will take off at eleven o'clock



الإنكليزية اليومية

Asking for permission	طلب الإذن	Refusing permission	رفض الأذن	Giving permission	إعطاء اذن
May I / Can I	هل يمكنني	Sorry, .....	أسف	sure	أكيد
Is it ok if I	هل من الجيد أن افعل	I'm afraid that's not possible. ...	أخشى أن هذا غير ممكن	yes, of course	نعم، بالطبع
Do you think I could	هل تعتقد أنني أستطيع			help yourself	ابدأ بنفسك
Do / Would you mind if I	هل تمانع إذا كنت			No problem	لا مشكلة
				It's OK	لا بأس

<b>Son:</b> Dad, can I go out tonight?	الابن: أبي، هل يمكنني الخروج الليلة؟
<b>Father:</b> It's a school night! I'm afraid that's not possible.	الأب: إنها ليلة مدرسية! أخشى أن هذا غير ممكن.
<b>Son:</b> Dad, all my friends are going to the game!	الابن: أبي، كل أصدقائي سيذهبون إلى اللعبة!
<b>Father:</b> I'm sorry, son. Your grades haven't been the best recently. I'm going to say no.	الأب: أنا أسف يا بني. درجاتك لم تكن الأفضل مؤخرًا. سأقول لا.
<b>Son:</b> Ah, Dad, come on! Let me go!	الابن: اه يا بابا هيا! دعني أذهب!
<b>Father:</b> Sorry son, I said no!	الأب: أسف يا بني، قلت لا!
<b>Son:</b> What if I promise to finish all my duties tomorrow?	الابن: ماذا لو وعدت بإنهاء جميع واجباتي غدا؟
<b>Father:</b> You're always nagging on me! Ok, son. But be sure I'll check your job tomorrow.	الأب: أنت دائما تزعجني! حسنًا يا بني. ولكن تأكد من أنني سوف أتحقق من عملك غدا.
<b>A:</b> ..... if I came in late to work tomorrow?	أ: ..... إذا جئت في وقت متأخر للعمل غدا؟
<b>B:</b> I'm afraid .....	ب: أخشى .....
<b>A:</b> Hmmm. What if I work overtime tonight?	أ: هممم. ماذا لو عملت ساعات إضافية الليلة؟
<b>B:</b> Well, I really need you for the meeting tomorrow. Is there any way you can do whatever it is you need to do later.	ب: حسنًا، أنا حقًا بحاجة إليك في اجتماع الغد. هل هناك أي طريقة يمكنك من خلالها القيام بكل ما عليك القيام به لاحقًا.
<b>A:</b> If you put it that way, ..... figure something out.	أ: إذا صيغت الأمر بهذه الطريقة، ..... اكتشف شيئًا ما.
<b>B:</b> Thanks, I appreciate it.	ب: شكرًا، وأنا أقدر ذلك.

<b>Student:</b> ..... me to have a few more minutes to review before the quiz?	<b>الطالب:</b> ..... هل لي أن أحصل على بضع دقائق إضافية للمراجعة قبل الاختبار؟
<b>Teacher:</b> ..... to study for a few more minutes.	<b>مدرس:</b> ..... للدراسة لبضع دقائق أخرى.
<b>Student:</b> Thank you very much.	<b>الطالب:</b> شكرا جزيلا .
<b>Teacher:</b> ..... . Do you have any questions in particular?	<b>مدرس:</b> ..... هل لديك أي أسئلة على وجه الخصوص؟
<b>Student:</b> Uh, no. I just need to review things quickly.	<b>الطالب:</b> اه لا . أنا فقط بحاجة لمراجعة الأمور بسرعة .
<b>Teacher:</b> OK. We'll begin in five minutes.	<b>المدرس:</b> حسنا. سنبدأ خلال خمس دقائق.
<b>Student:</b> Thank you.	<b>الطالب:</b> شكرا.

❖ Use appropriate expressions or phrases to make a good response for each situation.

- 1 You are in a railway carriage. It's crowded and hot. All the windows are closed. What do you say?
- 2 You have a dental appointment and you need the afternoon off. What do you say to your boss?
- 3 You're invited to a party at 8 p.m. You know you can't arrive until about 10 p.m. What do you say?
- 4 There is only one copy of a reference book in the library. Your classmate has it at the moment. You need it urgently for a short time. What do you say?

❖ استخدم التعبيرات أو العبارات المناسبة لتقديم استجابة جيدة لكل موقف .

- 1 أنت في عربة السكك الحديدية. انها مزدحمة وساخنة. جميع النوافذ مغلقة. ماذا تقول؟
- 2 لديك موعد مع طبيب الأسنان وتحتاج إلى إجازة بعد الظهر. ماذا تقول لرئيسك؟
- 3 أنت مدعو إلى حفلة في الساعة 8 مساءً. أنت تعلم أنه لا يمكنك الوصول حتى حوالي الساعة 10 مساءً. ماذا تقول؟
- 4 توجد نسخة واحدة فقط من الكتاب المرجعي في المكتبة. زميلك لديه ذلك في الوقت الراهن. كنت في حاجة إليها على وجه السرعة لفترة قصيرة. ماذا تقول؟

طالبني الفالبي:

« شامل / اونلاين »

لا تتردد أبداً في طرح سؤالك :

0957562550

لواصل معنا: 0957562550

للتسجيل في «

## Review 1

① Choose the correct verb form of the following sentences.

1. I ..... to the conclusion that nowadays nobody cares about anything.

- a. come                      b. have come                      c. will come

2. They ..... for three hours when the storm suddenly broke.

- a. had been running      b. have been running      c. are running

3. I assumed you ..... for the repairs until the end of last year.

- a. will pay                      b. had been paying                      c. have paid

4. She ..... on that manuscript for two years now.

- a. has been working      b. had been working      c. is working

5. Suzan ..... trying to pass her driving test but fails every time.

- a. kept                      b. is keeping                      c. keeps

6. I ..... complete silence now while I try this experiment.

- a. am wanting                      b. want                      c. have wanted

7. I can't leave now. I ..... for an important client.

- a. was waiting                      b. am waiting                      c. have waited

8. I was just wondering what ..... when I came back home.

- a. has happened                      b. happens                      c. had happened

9. Ahlam Mestaghanmi ..... some of the best novels in recent years.

- a. has written                      b. wrote                      c. was writing

10. How many times ..... you ..... your house broken into?

- a. do/have                      b. did/ have                      c. have/ had

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات « شامل / اولادين»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	a	b	a	c	b	b	c	a	c

تواصل معنا: 0957562550

② On a separate sheet of paper, rewrite the following text using passive form of the underlined verbs in a suitable tense according to the context. Look at the sample given.

Farmers **1** grow food all over the country. In the past, they **2** used traditional methods but now they **3** are using more sophisticated ones. Since 1970s, the government **4** has constructed many plants dedicated to produce agricultural equipment such as trucks, tractors and fertilisers. The government **5** has also established special banks for giving loans to farmers. On the other hand, local councils **6** have opened many paths in the farming lands in order to facilitate the movement of crops to the markets. The Ministry of Transport as well as the Ministry of Economy **7** issue exporting certificates for importing small lorries and pick-ups. Farmers **8** can use these vehicles to transport their crops and tools. People expect that the agricultural production in our country will improve during the next years.

Food **1** is grown by farmers all over the country. In the past, traditional methods **2** were used but now more sophisticated ones **3** are being used. Since the 1970s, many plants dedicated to producing agricultural equipment **4** have been constructed by the government such as trucks, tractors and fertilisers. Special banks for giving loans to farmers **5** have also been established by the government. On the other hand, many paths **6** have been opened in the farming lands by local councils in order for facilitating the movement of crops to the markets. Exporting certificates **7** are issued by the Ministry of Transport as well as the Ministry of Economy for importing small lorries and pick-ups. These vehicles **8** can be used by farmers to transport their crops and tools. It **9** is expected that the agricultural production in our country will improve during the next years.

③ Rewrite these sentences using have or get in the correct tense.

1. Raneem wants a doctor to alter her nose.

➤ Raneem wants to have/ get her nose altered.

2. The mechanic changed the oil in my car.

➤ I had/ got the oil in my car changed.

3. Doctors amputated the patient's leg after the accident.

➤ The patient had/ got his leg amputated after the accident.

4. The shop on the corner usually mends my glasses.

➤ I usually have/ get my glasses mended by the shop on the corner.

5. A decorator has repaired our house.

➤ We have had/ got our house repaired by a decorator.

6. A friend of mine, who's an electrician, is going to repair my DVD player next week.

➤ I'm going to have/ get my DVD player repaired by an electrician

## ④ Choose the correct answer between brackets.

1. Why should I change my habits to (*fit in with / follow through*) their way of life?
2. "His face became as black as coal after being criticised." It is a (*simile / personification*).
3. "The computers at school are old dinosaurs." It is a (*simile / metaphor*).
4. In a few years, our country should be able to (*ace a test / join the ranks of*) the world's most developed nations.
5. I think you're supporting the wrong person. You shouldn't (*back the wrong horse / be on a roll*).
6. Part of the movie's success lies in the strength of the supporting (*critics / cast*).
7. He has never made an effort to (*reach out to / keep up with*) current events.
8. During certain scenes of the play, there aren't any (*reviews / scripts*) and the actors just improvise.
9. She watched him walk (*into / onto*) the platform.
10. He got into his car and drove (*off / from*).

1	fit in with	2	simile	3	metaphor	4	join the ranks of	5	back the wrong horse
6	cast	7	keep up with	8	scripts	9	onto	10	off

## ⑤ Complete the sentences below with words derived from the words in brackets.

1. I'm surprised by the ..... of university departments that a high rank student can choose. (VARY)
2. A successful person is able to differentiate between fantasy and ..... (REAL)
3. When I grow up, I want to be a ..... to study all types of living things. (BIOLOGY)
4. My elder brother is a ..... in designing artificial limbs. (SPECIALISATION)
5. Very soon, ..... power will be supplied by underground cables. (ELECTRICITY)

1) variety	2) reality	3) biologist	4) specialist	5) electrical
------------	------------	--------------	---------------	---------------

مهم جداً للتسجيل في «الدورات الإلكترونية الشاملة» شامل / اونلاين

لاشتراك بالدورات الإلكترونية الشاملة  
والجزئية ودورة الاختبارات تواصل معنا  
عبر الواتساب

0957562550

095



## Review 2

## ① Write a new sentence with the same meaning using the words on the right.

1. It wasn't unusual for Hani to turn up late. WHICH  
Hani turned up late which wasn't unusual.
2. The repair man saw the machine and fixed it. WHO  
This is .....
3. My grandparents live in that village. WHERE  
That is .....
4. When the teacher asked, all the students gave correct answers. WHOM  
All students .....
5. I like February 7, because I met my best friend then. WHEN  
February 7 is .....
6. I think the bus stopped outside a different building. WHERE  
This isn't .....
7. I know that doctor. His patients always talk highly about him. WHOSE  
That is .....
2. .... the repair man who saw the machine and fixed it.
3. .... the village where my grandparents live in.
4. .... whom the teacher asked gave correct answers.
5. .... when I met my best friend.
6. .... the building where the bus stopped.
7. .... the doctor whose patients always talks highly about him

## ② Choose the correct answer.

1. What ..... be doing this time tomorrow?

- a. were you      b. have you      c. will you

2. .... go if you like because I have to do some shopping.

- a. I'm      b. I'll      c. I'd

3. I ..... simply wait until she comes back.

- a. am      b. have      c. will

4. He was quite definite about it and assured me he ..... come.

- a. would      b. shall      c. will

5. If they ..... arrive late, they will have to get their own meal.

- a. do      b. had      c. will

6. I really hope I ..... see you again.

- a. did                                      b. would                                      c. will

7. What ..... happen to the family if he loses all his money?

- a. does                                      b. will                                      c. did

8. .... be buying the house or haven't you decided yet?

- a. Did you                                      b. Were you                                      c. Will you

9. I'm sure they ..... get married and live happily ever afterwards.

- a. shall                                      b. will                                      c. would

10. What ..... to do when you leave school?

- a. do you intend                                      b. will you intend                                      c. could you intend

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	b	c	a	a	c	b	c	b	a

3 Choose the correct answer a, b, or c:

1. If only they ..... you for help before they started.

- a. would ask                                      b. had asked                                      c. asked

2. He wishes he ..... back and see the Norias in Hama.

- a. could travel                                      b. could have travelled                                      c. could to travel

3. If only the children ..... their books on the floor. I am always falling over them.

- a. wouldn't leave                                      b. left                                      c. wouldn't have left

4. It took us a long time to arrive. I wish we ..... the train instead.

- a. would catch                                      b. caught                                      c. had caught

5. I am so tired. I wish I ..... home earlier.

- a. had gone                                      b. went                                      c. would have gone

6. We are having such a lovely time in Homs. If only it ..... all the time.

- a. hadn't rained                                      b. had rained                                      c. rained

7. I wish our neighbours ..... arguing. They annoy us.

- a. stopped                                      b. had stopped                                      c. would stop

8. It's a fantastic novel! I have almost finished it. I wish it ..... longer.

- a. had been                                      b. were , was                                      c. would be

1	2	3	4	5	6	7	8
	a	a	c	b	a	c	b

④ What may you say in these situations? Use a conditional sentence.

e.g. You think Hind should book a seat on the train or she has to stand.

If Hind doesn't book a seat on the train, she'll have to stand.

1. You didn't know how much the laptop was when you asked about the price.
  - ▶ If you had known how much the laptop was, you wouldn't have asked about the price.
2. Warn your brother not to put too many things in his drawer or it'll break.
  - ▶ If you put too many things in your drawer, it will break.
3. You haven't got enough time, so you can't visit your aunt in the next town.
  - ▶ If you have got enough time, you can visit your aunt in the next town.
4. You should have studied earlier for the test. That's why you didn't pass.
  - ▶ If you had studied earlier for the test, you would have passed.
5. Your friend might need some help. If so, tell her to give you a ring.
  - ▶ If you need some help, give me a ring.
6. You didn't see the product advertised, otherwise you could buy it.
  - ▶ If you had seen the product advertised, you could have bought it.

⑤ Choose the correct answer between brackets.

1. The police officer told the suspect to stop (**assembling the case / beating around the bush**) and to tell him exactly where he was the night before.
2. Having (**broken / beaten**) the law, that 32-year-old man was sentenced for two months.
3. Being late for the final exam, Kamel was very angry and (**lost / raised**) his temper.
4. One of the most important income for local councils is (**raising / making**) taxes.
5. My car is broken; could you (**give / meet**) me a lift to the nearest bus stop?
6. To jump out of your skin means that you are (**relaxed / shocked**).
7. When doing something (**easy / annoying**), this means that it is a pain in the neck.
8. It was very difficult to tell you whether you have to travel or not. Think carefully and then (**jump out of your skin / follow your heart**).
9. Asking people to leave their mobile phones at home when they leave is something (**logical / illogical**).
10. Uncooked meat is an (**infamiliar / unfamiliar**) type of food for so many people in my society.

1	beating around the bush	2	broken	3	lost	4	raising	5	give
6	shocked	7	annoying	8	follow your heart	9	illogical	10	unfamiliar

## Review 3

## ① Choose the correct answer between brackets.

- You (**mustn't / don't have**) smoke here. Smoking is forbidden in this restaurant.
- There is plenty of time. We (**mustn't / don't have to**) be at the meeting until 9.00.
- (**We don't have to / We'd better not**) talk for too long. These calls are expensive.
- You (**should / may**) see a doctor for that serious cut on your arm.
- You (**didn't have to tell me / shouldn't have told me**) about the party. Now it's not a surprise.
- Each driver (**should / must**) have health insurance. It is obligatory.
- You (**should study / should have studied**) harder for the exam last term. Your results are too bad.
- These books are on the wrong shelf. They (**shouldn't / mustn't**) be here

1	mustn't	2	don't have to	3	We'd better not	4	should
5	shouldn't have told me	6	must	7	should have studied	8	shouldn't

## ② (both...and..., not only...but also..., either...or..., neither...nor...).

- Hind enjoys swimming in the early morning. Hasan enjoys swimming in the early morning.
  - ▶ Both Hind and Hasan enjoy swimming in the early morning.
- Sua'ad is not in class today. Waleed is not in class today.
  - ▶ Neither Sua'ad nor Waleed is in class today.
- We can fix dinner for our guests here, or we can take them to a restaurant.
  - ▶ We can either fix dinner for our guests or take them to a restaurant.
- The panda faces extinction. The koala faces extinction too.
  - ▶ Both the panda and the koala face extinction.
- This website doesn't have the topic I need. That website doesn't have the topic I need either.
  - ▶ Neither this website nor that one has the topic I need.
- Wind power is renewable. Solar power is also renewable.
  - ▶ Both wind power and solar power are renewable.
- Rayan doesn't know where Hani is. Nadeem doesn't know either.
  - ▶ Neither Rayan nor Nadeem knows where Hani is.
- Sham wants to ask her teacher a question. Hala wants to ask the teacher a question.
  - ▶ Both Sham and Hala want to ask the teacher a question

3 Report the following sentences. Use the verbs in brackets.

- Khaled to Sami: How was your exam? (ASK)
  - Khaled asked Sami how his exam had been.
- The little boy to his mother: I ate all the cake yesterday. (ADMIT)
  - The little boy admitted to his mother (that) he had eaten all the cake the previous day/ the day before.
- Karen to Nancy: I 'm so proud of you. (TELL)
  - Karen told Nancy that she was so proud of her.
- Janet to Hala: Did someone ring you an hour ago? (WANT TO KNOW)
  - Janet wanted to know if someone had rung her an hour before.
- Judy to Martin: Would you like to join me for lunch tomorrow? (ASK)
  - Judy invited Martin if he would like to join her for lunch the following/ next day.
- Fuad to his friend: The teachers are working on the exam results. (SAY)
  - Fuad said that the teachers were working on the exam results.

جرعة تحفيز

«إنك تمتلك من القدرات  
الكثير الكثير فاستثمرها،  
ولا تحزنك البدايات  
المتواضعة ، فالعبرة دائماً  
بكمال النهايات!»

4 Choose the correct word or phrase in each sentence.

- Not only / Rarely do you see top-rate cameras which are also easy to use.
- Never I have seen / Never have I seen such a dramatic end to a football match.
- What he is talking about / What is he talking about, I have no idea.
- Only the two members of our school team managed / did they manage to finish the race.
- Should / Were the alarm to ring, leave the building immediately.

1	Rarely	2	Never have I seen	3	What he is talking about	4	did they manage	5	Were
---	--------	---	-------------------	---	--------------------------	---	-----------------	---	------

5 Choose the correct answer between brackets.

- I was surprised to know that my little brother has more many friends than I really do. In fact, he has got a (round / wide) face.
- Let me introduce you to Mr. Karam, my father's best friend. We (broke bread with each other / gave each other a pumpkin) many years ago.
- I don't have any difficulty going to school. A bus (picks / looks) me up every day.
- Moscow is too cold especially in winter. You will need to (put on / put off) a heavy coat there.
- My neighbour is a great writer. His new book is about to be (got out / got off) next month.
- Your jacket is wet. (Take it off / Take off it) and get a dry one.
- Suzan must be good (with / at) French. She got a full mark in the exam.
- Fadi has never learnt to swim because he's afraid (about / of) water'

1	wide	2	broke bread with each other	3	picks	4	put on
5	got off	6	Take it off	7	at	8	of



6 Complete the sentences below with the correct form of the words in capital.

1. The ..... of the sun's radiation can cause skin cancer. (AFFECT)
2. At the end of the match, all the players were out of ..... . (BREATHE)
3. Both Ali and Mary are ..... today. (ABSENCE)
4. The government announced the island an invalid place to live on because of the volcanic ..... (ACT)
5. My sister's children are remarkably polite. They always ..... politely. (BEHAVIOUR)
6. Who did you vote for in the last ..... ? (ELECT)
7. .... mustn't waste work time chatting. (EMPLOY)
8. What are your classmates' .....? (NATION)

1	effect	2	breath	3	absent	4	activity
5	behave	6	election	7	Employees	8	nationality

**MOHAMMED**  
 ENGLISH TEACHER  
**ALYOUNES**

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550

## الأزمنة

### أزمنة الحاضر

### أزمنة الماضي

#### الحاضر البسيط

#### الحاضر المستمر

#### الماضي البسيط

#### الماضي المستمر

#### استخدامه

حقيقة / روتين / قانون

ك

S+V

#### استخدامه

وقت معين بالحاضر

ك

S + (am / is / are) +  
V(ing)

#### استخدامه

وقت محدد بالماضي

S+V(2)

#### استخدامه

فعلين، أحدهما كان  
مستمر (ماضي  
مستمر)، فقطع بواسطة  
فعل آخر (ماضي  
بسيط)

#### شكله

S+was/were  
+V(ing)

#### دلائله

Always , rarely ,  
every(tme) , never  
sometimes ,  
usually rarely

#### مثال

I play football

#### دلائله

now , nowadays  
this/at , tomorrow  
today

#### مثال

I am playing  
football

#### دلائله

in, yesterday, last,  
ago

I played football

#### دلائله

while - when

#### مثال

She was playing  
tennis when I  
arrived

#### الحاضر التام

#### الحاضر التام المستمر

#### الماضي التام

#### الماضي التام المستمر

#### استخدامه

غير محدد بالماضي

ك

S + have/has +  
V(3)

#### استخدامه:

نفس الحاضر التام  
بس هاد مستمر

—

S + have / has +  
been + V(ing)

#### استخدامه

حدث قبل وقت معين  
بالماضي، فعلين أحدهما  
حدث قبل الآخر

#### شكله

S + had + V(3)

#### استخدامه

نفس الماضي التام بس  
الأول كان مستمر

—

S+ had + been +  
V(ing)

#### دلائله

Through history  
,before ever , just ,  
already ,yet recently  
, for , so far , since

#### مثال

I have played  
football

#### دلائله:

for – since(زمن) -  
All

#### مثال:

She has been  
living there

#### دلائله

), the عامby+(  
time, before, after,  
because

#### مثال

I had played  
football before I  
studied

#### دلائله

for, all, since  
شروط أن يكون  
الفعل قابل  
للاستمرار

#### مثال

I had been playing  
football for one  
hour before she  
arrived

095756255

095756255

095756255

UNIVERSITY

UNIVERSITY

UNIVERSITY

## المستقبل

am/is/are + V(ing)

قرار مع إعداد مسبق  
Party, meeting

Will

Tea, match, think

Am/is/are+ going to

قرار مع نية مسبقه  
قرار ليس لحظي، ليس مع  
اعداد مسبق

Will have V(3)

بس شفنا - by the end -  
in time  
إذا طرف واحد فهو مستقبل  
تام  
رُفِين واحد تام وواحد بسيط

Will be V(ing)

فعل مستقبلي مستمر  
This time, next, all next  
خطة فترة زمنية

V1 (حاضر بسيط)

arrive, bus, train

Am/is/are + about to

مستقبل قريب  
in a few minutes

When, as soon as, as long  
as, after, before

بدون شي

مستقبل بسيط مع حاضر بسيط  
I will go at school when you arrive

مع دلالة الاستمرار  
مستقبل مستمر مع حاضر بسيط  
Ex: I will be playing tomorrow  
when you arrive

## الشرطية

حاضر بسيط مع حاضر بسيط

حاضر بسيط مع Will

حاضر بسيط مع Would

ماضي تام مع Would have V3

When = if

Was = Were

Ex:  
If I were you, I would stop  
smoking

## التمني

If only = wish

حاضر بسيط بصير ماضي  
بسيط

Was = were

ماضي بسيط بصير ماضي  
تام

انزعاج بصير V0 Would +

Neighbour,  
Children, Annoy

Ex: I wish they would stop  
their playing, the children  
annoy me

## أدوات الربط

Neither → nor

Either → or

Not only → but also

Both → and

Both / and

الفعل إجباري معاملة الجمع

الباقى

الفعل حسب آخر اسم

للتسجيل في الدورات الشاملة والاختبارات « واقع / اوليائين » تواصل معنا: 0957562550

## المبني للمجهول

It + is/was + V3

مع الأفعال

say , think , expect , claim , say

O + فعل مساعد + V3

نعرف زمن الجملة ثم نجري التحويلات للفعل المساعد:

بسيط ← مستمر

مستمر ← مستمر مع bein

تام ← تام مستمر

be ← should (وجماعتها)

Ex: My car is being fixed now

حاضر: is

ماضي: was

Ex: It is said that we will win

## الكلام المنقول

Following, day → would + V0

Previous → had + V3

تحويل السؤال

نحول الزمن ونضع if أو كلمة السؤال وبعدها فاعل وبعدها فعل

- How are you?

- He asked me how I was

- Did you meet him?

- He wanted to know if I had met him.

تحويلات الأزمنة

حاضر ← ماضي

ماضي بسيط ← ماضي تام

تحويل الكلام العادي

نحول الزمن فقط

Ex: -I liked him

- he said he had liked him

## الوصلية

When زمان

Whom

عاقل وبعدها فاعل وفاعل

Where مكان

Who

عاقل وبعدها فعل

Whose

ملكية قبلها اسم وبعدها اسم

Which غير عاقل

ملاحظة:

اسم مكان + حرف جرنضع Which

Ex: 21/7/2007 when she was born

Aleppo in which I was born

That عاقل وغير عاقل

لا يأتي خيارين صحيحين

## السببية

have /get + O + V3 ضمير / اسم

فعلين

نعرف زمن الجملة من الفعل الأول ثم نصرف have/get

فعل واحد

نعرف زمن الجملة من الدلالة ثم نصرف have /get

النفي والإيجاب

نفس الشخص

نفي - إيجاب

إيجاب - نفي

غير شخص

إيجاب - إيجاب

Ex: I mended my car, I didn't have it mended  
My father mended my car I had it mended

## القلب

### نقلب

### لا نقلب

مع الكلمات التسعة (مثل كلمة السؤال)  
قبل كلمة السؤال  
فاعل + فعل مساعد + كلمة

Ex: Only did he play

مع There و here إذا كان الفاعل  
اسم

Ex: There comes the teacher

سؤال الكلام المنقول  
نضع كلمة سؤال بعدها فاعل  
بعدها فعل  
Ex He asked him where she  
did her homework

Ex  
Have you any idea where she is

wondered / I have no idea /  
Ex I wonder what the time is

بالجملة الشرطية عند خروج if منها

فعل مساعد وبعده فاعل

Ex: Were I you, I would study hardly

Ex: She is cute, isn't she?

## الإلزام

### Must -

(إلزام شخصي - شيء  
ضروري - مكان معين)

### Mustn't -

(شيء ممنوع)

Rule , station, place,  
school, obligatory

### Should / Shouldn't

نصيحة بفعل شيء /  
عدم فعله  
غالباً

smoke / smoking

### Should have V3

you ..... last term  
بهذلة

### Have to

-إلزام أقل ضرورة  
-سبب وغاية

مصدر + Passpord to  
to catch ...

### Don't / Doesn't have to

شيء ممكن فعله وممكن  
تركه  
cash, plenty of time, by  
hand

### Must + have V3

I couldn't see  
مشكلة

Left

early



## طريقة دراسة الأقسام

## المصطلحات والأفعال التركيبية:

ندرس الترجمة أول الأمر ثم الدلائل وهي كلمة توجد في جملة المصطلح أو الفعل التركيبي - غالباً يأتي السؤال نفسه أو بنفس الترجمة.

## القواعد:

نفهم الشرح ثم نحفظ أشكال القواعد والتحويلات والدلائل للأزمة

لمعرفة القاعدة: الأزمنة (4) أسئلة بالفحص غالباً من السؤال (20)، تكون الجملة بسيطة مع دلالة

◆ **المبني للمجهول** نجد by أو يكون اللي قبل الفراغ غير عاقل

◆ **الأفعال السببية:** الأجوبة كلها ... get / have

◆ **الجمل الوصلية:** الأجوبة كلها Where, Where

◆ **المستقبل:** بالأجوبة عندي will be / will / will have

◆ **الشرطية:** رح نشوف if والأجوبة من الأطراف

◆ **التمني:** رح نشوف wish

◆ **أدوات الربط:** من الأجوبة Neither

◆ **الإلزام:** من الأجوبة

◆ **الكلام المنقول:** رح نشوف said أو told أو wanted to know أو asked

◆ **القلب:** الخيارات كلا مقلوبة فاعل وفعل أو فاعل وهيك

**الصوتيات:** نحفظ القاعدة ونركز على إضافة ed والأحرف الساكنة والـ voiceless (begin / end) وصوتيات

الوحدة الثالثة وحذف الـ t,d

**حروف الجر:** ندرس الاستخدامات ونقرأ الكلمات المرافقة والصفات مع حروف جر ونحفظ بصم لأنو في سؤال

أكد 90%

**الإنكليزية اليومية:** نقرأ ترجمة الجمل لأنو أكيد في عنا سؤال أو سؤالين منهم

الموقف ترجمته كثير سهلة المهم تكون عرفانين ترجمة الحل

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»  
خاص بالعلمي / أدبي: بصم ← كلمة مع دلالة

**البحث عن خطأ:** نركز على الضمائر – الأفعال التي تقبل الاستمرار – إضافة ing – صوتيات الوحدة الثالثة –

الحروف الكبيرة والصغيرة – تواصل معنا: 0957562550

عام → in | أيام الأسبوع والأشهر → on | weekend → at, on holiday

**ترتيب الجمل:** ترجمة سهلة منحط أول الشي الجملة الي فيا زمن + صلب + الخاتمة

## تأسيس كتابة الموضوع:

الجملة تتكون من فاعل وفعل ومفعول به.

**الفاعل:** إما اسم أو ضمير وكذلك المفعول به

**الفعل** حسب الأزمنة منشغل

**الضمائر :** أهـمي الشـي ثلاث أنواع /فاعل – مفعول به – وصف /

### • ضمائر فاعل:

I	أنا	أنا أقرأ الآن	I am reading now
You	أنت	ذهبت إلى هناك البارحة	You went there yesterday
He	هو للعاقل	هو صديقي	He is my friend
She	هي للعاقل	هي تطبخ جيدا	She cooks well
It	هو وهي لغير العاقل	إنها قطة	It is a cat
We	نحن	نحن تلاميذ	We are pupils
You	أنتما، أنتم، أنتن	أنتم أخوة	You are brothers
They	هما، هم، هن، عاقل وغير عاقل	هم طلاب	They are students

### • ضمائر مفعول:

Me	ياء المتكلم	He gave me a book	أعطني كتابا
You	كاف الخطاب أو المخاطبة	I told you a joke	حكيت لك فكاهة
Him	هاء الدالة على المفعول للعاقل المذكر المفرد	I told him a story	حكيت له قصة
Her	هاء الدالة على المفعول للعاقل المؤنث المفرد	He sent her a letter	أرسل لها رسالة
It	هاء الدالة على المفعول غير العاقل المذكر	You gave it its milk	أعطيناها حليبها
Us	نا الدالة على المفعول	They sent us some books	أرسلوا لنا بعض الكتب
You	كاف المخاطبين الدالة على المفعول	He told you his story	حكى لكم حكايته
Them	هما، هم، هن الدالة على المفعول الجمع العاقل وغير العاقل	She gave them advices	أعطتهم نصائح

### • ضمائر ملك واصف:

My	خاصتي	My book is yellow	كتابي أصفر
Your	خاصتك	Your pencil is short	قلمك الرصاص قصير
His	خاصته للمذكر العاقل	His father is kind	والده نظيف
Her	خاصتها للمؤنث العاقل	Her friends are good	صديقاتها طيبات
Its	خاصته ، خاصتها لمذكر ومؤنث غير عاقل	Its milk is fresh	حليبها طازج
Our	خاصتنا	Our teacher is nice	معلمنا ظريف
Your	خاصتكم / خاصتكن	Your shirt is fine	قميصك جميل
Their	خاصتهما / خاصتهم	Their school is big	مدرستهم كبيرة

• ضمائر ملك فقط:

The pen is mine	ذلك القلم لي
Those books are yours	تلك الكتب لك
This rule is his	هذه المسطرة له
This bag is hers	هذه الحقيبة لها
This milk is its	هذا الحليب لها
This desks are ours	هذه المقاعد لنا
This schools is yours	هذه المدرسة لكم
This university is theirs	هذه الجامعة لهم

الكلمات:

• كلمات منقدر نستخدمها للبدء بكتابة الموضوع

All of us agree that	كلنا نوافق على أن
There is no doubt that	بدون شك أن
Nobody can deny the improve	لا أحد ينكر أهمية
Undoubtedly	بدون شك
In my opinion	في رأيي
First of all, I believe that	أولاً، أعتقد أنه
Needless to say that	لا داعي أن تقول أنه
On the other hand, I suggest that	ومن الناحية الأخرى أقترح
On the contrary	وبالعكس
As a result	بالتالي /أو/ نتيجة لذلك

• كلمات منقدر نستخدمها للربط بين أفكار الموضوع

For example / For instance	على سبيل المثال	الأمثلة
Similarly	بالمثل	التشابه
But	لكن	التناقض
According	تبعاً لذلك	النتائج
Indeed	بالفعل	التأكيد
And	و	الاسهاب
In addition / Moreover	بالإضافة إلى ذلك	إعادة الشرح
Altogether	إجمالاً	الختام والتلخيص

## صياغة الموضوع

الموضوع في اللغة الانكليزية يتألف من ثلاثة أقسام رئيسية :

- **المقدمة** : أول الكلام في الموضوع ، وهي أهم جملة ، لأنها تبلور الفكرة الأساسية للموضوع، وتطرحها دون مناقشة ، ويتم مناقشتها وتطويرها فيما بعد..
- **الوسط** : يتضمن شرح مفصل عن الفكرة الرئيسية المطلوبة ، وللانتباه ، لا يمكننا الخروج عن الفكرة الرئيسية المطلوبة.
- **الخاتمة** : ملخص كامل للمعلومات المذكورة لكن بصورة أخرى ، أي بمثابة تلخيص ، وإن طلب رأينا بالموضوع ، فسنتكتب الرأي المنصف والمنطقي في هذا القسم.

## ملاحظات:

- ◀ اولا مواضيع اللغة الانكليزية لاتترجم حرفيا من العربي(الصفة مثلا قبل الاسم بالعربي بالعكس) دائما المفروض نتنبه لصيغة الجملة ومكان الفعل والفاعل والصفة و.... .
- ◀ نتنبه لاضافة s للفعل مع الضمائر he, she, it.
- ◀ نتنبه للازمنة عم نحكي مثلا عن شي بالماضي ما منحنط نص الجملة بالماضي ونص بالمضارع او المستمر..
- ◀ نتنبه للمفرد والجمع ف مثلا اذا عم نحكي عن شي جمع نتنبه ما نكون عم نكتب بصيغة المفرد.
- ◀ لا نبدأ الموضوع مباشرة على الأقل نكتب جملة واحدة كمقدمة ثم ننتقل لعرض الموضوع.
- ◀ الاسماء دائما بحرف كبير، بعد النقطة حرف كبير، اسماء البلاد والاماكن كلهم نتنبه لضرورة تكبير الاحرف الاول.
- ◀ الخاتمة ليست عشر سطور، نكتفي بجملة او جملتين.
- ◀ الابتعاد عن تكرار الافكار والاطالة بالشرح والتحدث عن تفاصيل ليست مهمة وخارج سياق الموضوع.
- ◀ الانتباه عند استخدام الضمائر.

# ALYOUNES

ملاحظة:

اش ما عرفت كتوب لا تتركوا فاضي، ولا تقلي ليش 😊

للتسجيل في «الدورات الشاملة والاختبارات» شامل / اونلاين»

تواصل معنا: 0957562550



انكليزي بكالوريا مع محمد اليونس

A

C

B



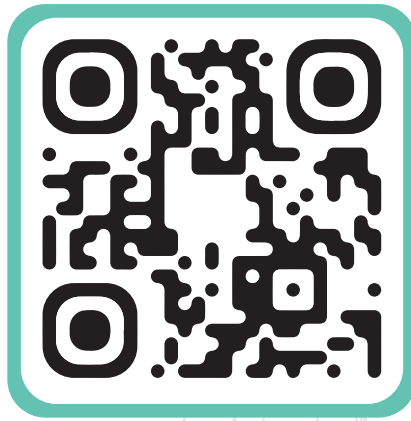
# MOHAMMED

ENGLISH TEACHER

# ALYOUNES

GHASSAN SHEIKH DEBES  
GRAPHIC DESIGNER

S



تطلب النسخة الأصلية من مكتبة السلام بحلب  
«يوجد شحن للمحافظات» 0960918279